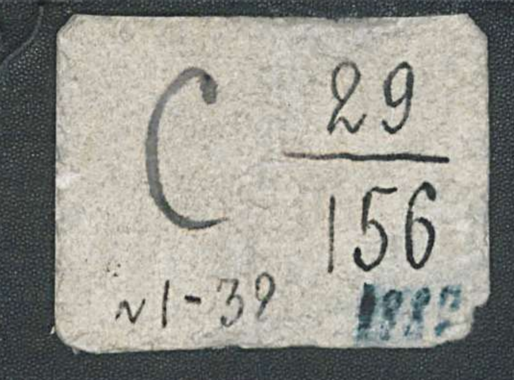
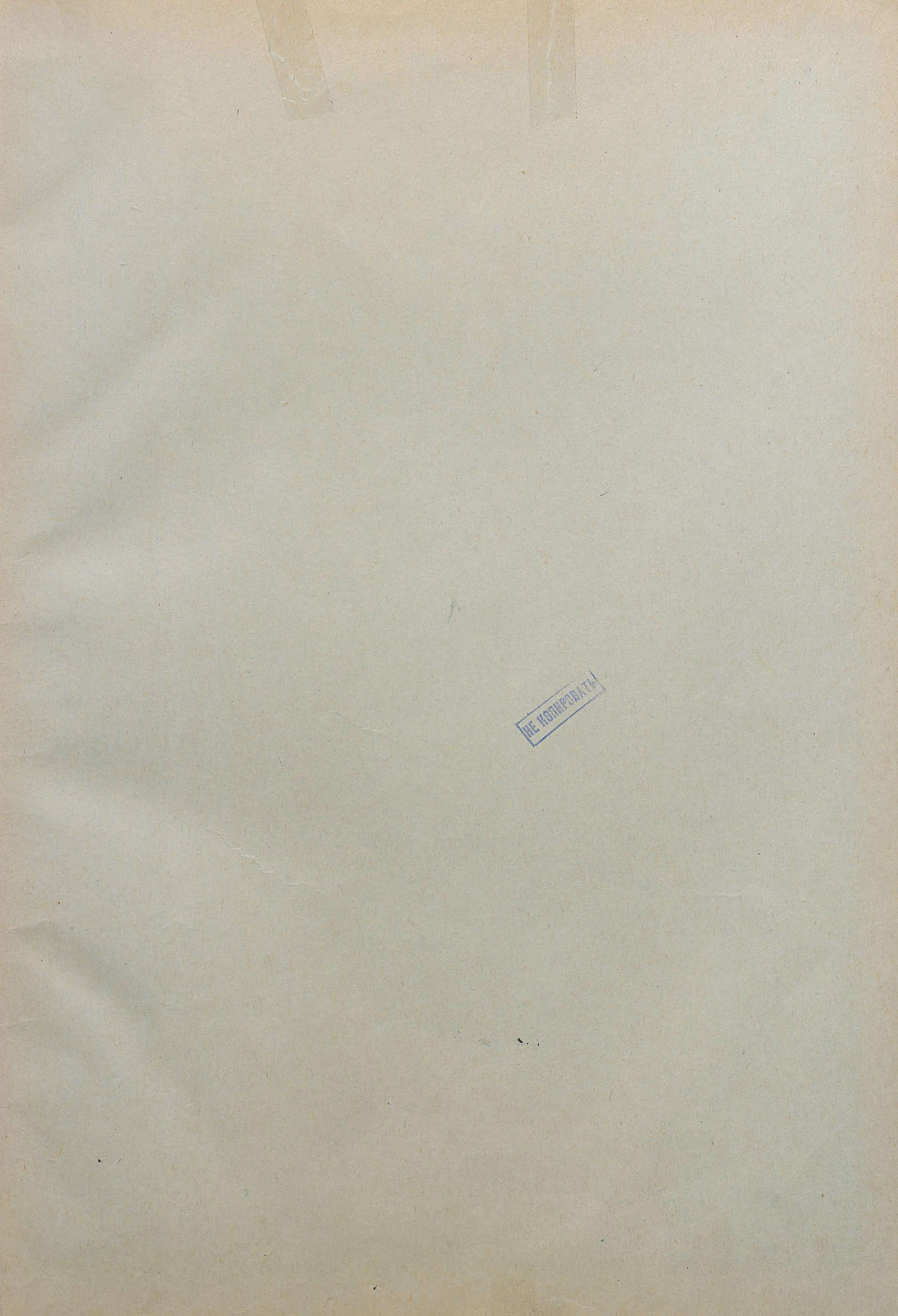


Всероссійская художественно-промышленная выставка въ Москвѣ 1882 г.






НЕ КОПИРОВАТЬ



Иллюстрированное описание Всероссійской Художественно-Промышленной Выставки въ Москвѣ 1882 г.



Альбомъ 179 рисунковъ и 16 портретовъ,

исполненныхъ лучшими художниками журнала «Всемірная Иллюстрація», съ подробнымъ описаніемъ выставлявшихся предметовъ всѣхъ группъ, съ описаніемъ разнаго рода промышленности и производствъ, съ полнымъ указателемъ экспонентовъ, со спискомъ экспонентовъ, удостоенныхъ наградъ, и проч. и проч.



Изданіе Германа Гоппе.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ: Большая Садовая, д. Коровина, № 16.



МОСКВА: Кузнецкій мостъ, № 15.

Сохр. перепл.



всероссійской

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННОЙ

ВЫСТАВКИ въ МОСКВѢ

1882 г.




2007089939

ОГЛАВЛЕНІЕ

Иллюстрированнаго Описанія „Всероссійской Художественно-Промышленной Выставки въ Москвѣ 1882 г.“

ТЕКСТЪ.

Разныя извѣстія.

Фельетонъ.

Хроника.

ОГЛАВЛЕНІЕ РИСУНКОВЪ.

От Издателя.

Всероссійская Художественно-Промышленная Выставка 1882 г., проектированная на болѣе обширныхъ началахъ, чѣмъ всѣ бывшія у насъ до сихъ поръ выставки, представила намъ плоды дѣятельности художественной, промышленной и мануфактурной за истекшее двѣнадцатилѣтіе. Вся Россія, даже самыя отдаленныя мѣстности представили образцы своихъ произведеній на эту выставку, которую можно считать вполнѣ удавшейся во всѣхъ ея отдѣлахъ. Выставка 1882 г. дала явныя доказательства, что Россія во многомъ смѣло можетъ соперничать съ заграничными продуктами, а нѣкоторыми произведеніями превышаетъ даже заграничныя. Сравнивая нынѣшнюю выставку съ Мануфактурной выставкой 1870 г. въ С.-Петербургѣ, можно на каждомъ шагу убѣдиться, какой огромный успѣхъ сдѣлала Россія втеченіе 12-ти лѣтъ по всѣмъ отраслямъ художества и промышленности. Поэтому я считалъ весьма важнымъ воспроизведеніе въ рисункахъ особенно замѣчательныхъ изъ выставленныхъ во множествѣ предметовъ, съ цѣлью составить альбомъ, какъ наглядное воспоминаніе для каждаго, близко принимающаго къ сердцу отечественное производство и народное богатство, въ особенности-же для экспонентовъ и для тѣхъ лицъ, которыя, не имѣя возможности быть на выставкѣ, не могли лично убѣдиться въ положеніи нашихъ искусствъ, нашихъ мануфактурныхъ, заводскихъ и фабричныхъ производствъ до 1882 г.

Стараніемъ моимъ было—дать изображеніе всѣхъ главнѣйшихъ видовъ выставки, павильоновъ ея, болѣе выдающихся витринъ, отдѣльныхъ группъ и выставленныхъ предметовъ, съ описаніемъ къ нимъ, присоединивъ къ этому общее обозрѣніе выставки и каждаго отдѣла списокъ экспонентовъ, выставлявшихъ свои произведенія, списокъ экспонентовъ, удостоенныхъ наградъ, и пр.

Надѣюсь, что цѣли своей — дать наглядное воспоминаніе о выставкѣ— я достигъ, выпуская въ свѣтъ настоящій Альбомъ.

Германъ Гоппе.

С.-Петербургъ, 1-го Ноября 1882 г.



Типографія Эдуарда Гоппе.
С.-ПЕТЕРБУРГЪ,
Вознесенскій проспектъ, № 53.

ВСЕРОССІЙСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ВЫСТАВКА



ВЪ МОСКВѢ 1882 ГОДА

№ 1-й.] ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ“ № 697. [ЦѢНА 25 КОП.

Иллюстрированное описаніе «Всероссійской Художественно-Промышленной выставки въ Москвѣ, 1882 г.», будетъ выходить еженедѣльно, до окончанія выставки, и составитъ изящный иллюстрированный альбомъ выставки.

Цѣна каждому нумеру — **25** коп.; съ пересылкою — **30** коп.; вмѣстѣ съ нумеромъ журнала «ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ» — **60** коп.

Подписчики на **„Всемірную Иллюстрацію“** приложеніе это получаютъ безплатно.



«СЛАВА РОССІИ».

Статуя изъ терракотты, художника Кафки, исполненная на фабрикѣ А. Гусарева, въ Москвѣ.

Содержаніе текста:

Рисунки:

Вліяніе выставокъ на народное развитіе.

По мѣрѣ того, какъ облегчается обмѣнъ идей и сближеніе между народами, ходъ цивилизаціи становится быстрѣе и господство мира упрочивается; идеи честолюбія, племенной и религіозной ненависти, международнаго соперничества и самолюбиваго тщеславія уступаютъ мѣсто идеямъ о солидарности націй и взаимной любви. Могущественными факторами въ этомъ совершенствованіи человѣчества являются, кромѣ печати, еще улучшенные пути сообщенія, удешевленіе почтовой пересылки, учрежденіе телеграфовъ и телефоновъ, международные и мѣстные конгрессы и коммиссіи, и выставки.

Сравните древнюю цивилизацію съ нынѣшнею и вы убѣдитесь, сколько преимуществъ имѣютъ современники предъ своими прадѣдами. Нынѣ изобрѣтенія не залеживаются и если встрѣчаютъ неблагопріятный пріемъ въ одной странѣ, то радушно принимаются въ другой и немедленно получаютъ примѣненіе; нынѣ идеи и факты дѣлаются быстро общимъ достояніемъ и нѣтъ надобности быть капиталистомъ, чтобы путешествовать и знакомиться съ произведеніями искусства и промышленности другихъ странъ.

Въ этомъ отношеніи выставки играютъ важную роль. Представляя лучшіе образцы изъ области художественной и промышленной, онѣ способствуютъ развитію не только технической стороны производствъ, но и вкуса. Здѣсь фабриканты и рабочіе могутъ познакомиться съ новыми изобрѣтеніями и способами работы и сравнить ихъ съ тѣми, которые ими употребляются; здѣсь обнаруживаются особенности каждой націи и черты, свойственныя ея генію, и такимъ образомъ въ одномъ мѣстѣ сосредоточиваются произведенія большаго или меньшаго числа государствъ или даже разныхъ мѣстностей одной страны, что представляетъ большія удобства обозрѣвателю.

Кромѣ того, почти не было ни одной выставки, гдѣ не устроились-бы конгрессы спеціалистовъ для обсужденія промышленныхъ, экономическихъ или соціальныхъ вопросовъ. Обсужденія эти имѣютъ тѣмъ большую цѣну, что могутъ быть въ нѣкоторыхъ своихъ частяхъ повѣрены на мѣстѣ, не говоря уже о томъ, что въ засѣданіяхъ теоретики ученые встрѣчаются съ практиками и владѣльцами промышленныхъ заведеній и рабочими, что содѣйствуетъ всестороннему изученію вопросовъ и постановленію болѣе основательныхъ заключеній. Такимъ образомъ, выставки имѣютъ весьма обширное вліяніе. Онѣ преподаютъ, такъ сказать, наглядно, слѣдовательно самымъ удобнымъ способомъ для пониманія массы и для разсѣянія предубѣжденій. Справедливость этого очевидна до такой степени, что въ нѣкоторыхъ государствахъ ассигнуются особыя суммы для отправленія рабочихъ на международныя и наиболѣе значительныя мѣстныя выставки, и не съ тѣмъ только, чтобы содѣйствовать поднятію ихъ умственнаго уровня, но и для развитія народнаго богатства.

Показавъ такимъ образомъ хорошую сторону этихъ мирныхъ состязаній, мы, по долгу справедливости, считаемъ необходимымъ указать и на нѣкоторые ихъ недостатки. Важнѣйшимъ изъ нихъ мы считаемъ систему наградъ, отъ которой не могутъ отрѣшиться до сихъ поръ, хотя она порождаетъ много интригъ, вызываетъ неудовольствія и не служитъ гарантіею лучшаго производства товара, такъ какъ случается, что экспонентъ представитъ одинъ какой-нибудь предметъ, дѣйствительно прекрасно исполненный, и назначитъ за него дешевую цѣну, но этотъ экземпляръ вовсе не представляетъ образчика его обыкновеннаго производства и обыкновенныхъ цѣнъ. Заручившись медалью или дипломомъ, онъ получаетъ возможность эксплуатировать въ теченіи извѣстнаго времени покупателей, до тѣхъ поръ, пока незаслуженно пріобрѣтенная репутація не рухнетъ. Другой недостатокъ выставокъ состоитъ въ томъ, что онѣ учреждаются слишкомъ часто, вслѣдствіе чего полезное значеніе ихъ уменьшается, потому что экспоненты присылаютъ нерѣдко одни и тѣ-же произведенія, да и промышленность въ короткіе сроки не можетъ сдѣлать большихъ успѣховъ во всѣхъ отрасляхъ.

Но этого никакъ нельзя сказать о настоящей всероссійской художественно-промышленной выставкѣ: двѣнадцать лѣтъ отдѣляютъ ее отъ предшествовавшей, а въ теченіц этого времени наука обогатилась такими открытіями, что представляется дѣйствительно назидательнымъ посмотрѣть, насколько воспользовалась ими наша промышленность.

Положеніе о всероссійской промышленно-художественной выставкѣ 1881 (1882) года въ Москвѣ *),

ВЫСОЧАЙШЕ утвержденное
10-го августа 1879 г.

1. Въ 1881 году имѣетъ быть въ Москвѣ пятнадцатая Всероссійская выставка, предназначаемая для произведеній всѣхъ родовъ промышленной и художественной дѣятельности; сообразно этому, выставка сія получаетъ названіе Всероссійской промышленно-художественной выставки 1881 года.

2. Мѣсто изготовленія допускаемыхъ на выставку промышленныхъ произведеній ограничивается предѣлами Россійской Имперіи, со включеніемъ Великаго Княжества Финляндскаго. Художественныя произведенія допускаются на выставку, если они исполнены русскими художниками въ теченіи послѣдняго двадцатипятилѣтія, безъ различія исполненія ихъ въ Россіи или заграницею.

3. Выставка имѣетъ помѣщаться въ особомъ зданіи, на Ходынскомъ полѣ, противъ Петровскаго парка. Открытіе выставки послѣдуетъ 20-го мая, а закрытіе — 15-го сентября 1881 года.

4. Главное завѣдываніе выставкою и окончательное рѣшеніе всѣхъ вопросовъ, до нея относящихся, принадлежитъ Высочайше учрежденной, состоящей подъ предсѣдательствомъ министра финансовъ, коммиссіи.

5. Ближайшія распоряженія по устройству выставки, разрѣшеніе разныхъ, могущихъ возникнуть на мѣстѣ, вопросовъ, а также непосредственное завѣдываніе выставкою возлагаются на имѣющее быть учрежденнымъ въ Москвѣ особое управленіе выставкою, дѣйствующее подъ ближайшимъ руководствомъ московскаго генералъ-губернатора.

Примѣчаніе. Составъ управленія выставкою, обязанности его и порядокъ дѣйствій опредѣлены будутъ особою инструкціею, утвержденною министромъ финансовъ, по соглашенію съ московскимъ генералъ-губернаторомъ.

6. Для облегченія экспонентамъ полученія всѣхъ необходимыхъ свѣдѣній и для содѣйствія возможно полному представленію на выставку различныхъ отраслей отечественной промышленности, учреждаются, по распоряженію министра финансовъ, особые вспомогательные комитеты. Объ учрежденіи сихъ комитетовъ будетъ объявлено особо.

7. Всѣмъ выставленнымъ предметамъ будетъ составленъ систематическій указатель и они будутъ подвергнуты осмотру и оцѣнкѣ экспертныхъ коммиссій, имѣющихъ быть назначенными для каждаго рода произведеній. На основаніи заключеній коммиссій экспертовъ, экспонентамъ, оказавшимъ наиболѣе заслугъ въ промышленной и художественной дѣятельности, будутъ присуждены награды. Составъ экспертныхъ коммиссій и порядокъ присужденія наградъ будутъ опредѣлены Высочайше учрежденною коммиссіею и своевременно опубликованы по распоряженію министра финансовъ.

8. Представленіе на выставку изобрѣтеній и усовершенствованій въ видѣ чертежей, моделей и полныхъ аппаратовъ не служитъ препятствіемъ къ полученію на таковыя изобрѣтенія и усовершенствованія привилегій, согласно существующимъ узаконеніямъ.

9. Укупорка и перевозка произведеній, какъ на выставку отправляемыхъ, до самаго зданія оной, такъ и съ выставки возвращаемыхъ, производится на счетъ самихъ экспонентовъ. За мѣста-же для расположенія на выставкѣ произведеній, а также за устроенную для размѣщенія оныхъ однообразную выставочную мебель, никакой платы съ экспонентовъ не взимается.

10. Для удобства экспонентовъ, по избранію московскаго биржеваго комитета, будутъ назначены особые маклера, которые, за вознагражденіе, опредѣляемое по соглашенію биржеваго комитета съ управленіемъ выставкою, будутъ исполнять порученія экспонентовъ по пріему предназначаемыхъ на выставку предметовъ, по ихъ помѣщенію на выставкѣ и по обратной доставкѣ по закрытіи выставки.

11. Управленіе выставкою принимаетъ необходимыя мѣры для охраненія выставленныхъ предметовъ, но на него не возлагается отвѣтственности за ущербы, могущіе послѣдовать отъ потери, поврежденія, покражи и другихъ случайностей.

12. Правила о порядкѣ и срокахъ подачи заявленій, относительно предназначаемыхъ для выставки произведеній, о родѣ и видѣ оныхъ, о пріемѣ и размѣщеніи сихъ произведеній на выставкѣ, о посѣщеніи самой выставки, размѣрѣ платы за входъ и проч., будутъ составлены Высочайше учрежденною коммиссіею и въ свое время опубликованы по распоряженію министра финансовъ.

Подписалъ: управляющій министерствомъ финансовъ,
сенаторъ *А. Гирсъ.*

*) Выставка эта, какъ уже извѣстно читателямъ, отложена до 16-го мая 1882 года.

Правила для всероссійской промышленно-художественной выставки 1881 (1882) года въ Москвѣ.

(Составлены Высочайше учрежденною коммиссіею).

I. Общія положенія.

1. Въ 1881 году имѣетъ быть въ Москвѣ пятнадцатая Всероссійская выставка, предназначаемая для произведеній всѣхъ родовъ промышленной и художественной дѣятельности; сообразно этому, выставка сія получаетъ названіе Всероссійской промышленно-художественной выставки 1881 года.

2. Мѣсто изготовленія допускаемыхъ на выставку промышленныхъ произведеній ограничивается предѣлами Россійской Имперіи, со включеніемъ Великаго Княжества Финляндскаго. Художественныя произведенія допускаются на выставку, если они исполнены русскими художниками въ теченіи послѣдняго двадцатипятилѣтія, безъ различія исполненія ихъ въ Россіи или заграницею.

3. Выставка имѣетъ помѣщаться въ особомъ зданіи, на Ходынскомъ полѣ, противъ Петровскаго парка. Открытіе выставки послѣдуетъ 20-го мая, а закрытіе — 15-го сентября 1881 года.

4. Главное завѣдываніе выставкою и окончательное рѣшеніе всѣхъ вопросовъ, до нея относящихся, принадлежитъ Высочайше учрежденной, состоящей подъ предсѣдательствомъ министра финансовъ, коммиссіи.

5. Ближайшія распоряженія по устройству выставки, разрѣшеніе разныхъ, могущихъ возникнуть на мѣстѣ, вопросовъ, а также непосредственное завѣдываніе выставкою возлагаются на имѣющее быть учрежденнымъ въ Москвѣ особое управленіе выставкою, дѣйствующее подъ ближайшимъ руководствомъ московскаго генералъ-губернатора.

Примѣчаніе. Составъ управленія выставкою, обязанности его и порядокъ дѣйствій опредѣлены будутъ особою инструкціею, утвержденною министромъ финансовъ, по соглашенію съ московскимъ генералъ-губернаторомъ.

6. Непосредственныя распоряженія по устройству отдѣловъ: художественнаго, сельско-хозяйственнаго, горнаго, выставки домашнихъ животныхъ и садоводства производятся, соотвѣтственно роду сихъ отдѣловъ, Императорскою академіею художествъ, департаментомъ земледѣлія и сельской промышленности, горнымъ департаментомъ, управленіемъ государственнаго коннозаводства и россійскимъ обществомъ любителей садоводства, которые дѣйствуютъ по соглашенію съ управленіемъ выставкою и назначаютъ отъ себя, для самаго устройства отдѣловъ на мѣстѣ, членовъ въ мѣстное управленіе выставкою.

7. Для облегченія экспонентамъ полученія всѣхъ необходимыхъ свѣдѣній и для содѣйствія возможно полному представленію на выставку различныхъ отраслей отечественной промышленности, учреждаются, по распоряженію министра финансовъ, особые вспомогательные комитеты. Объ учрежденіи сихъ комитетовъ будетъ объявлено особо.

8. Всѣмъ выставленнымъ предметамъ будетъ составленъ систематическій указатель и они будутъ подвергнуты осмотру и оцѣнкѣ экспертныхъ коммиссій, имѣющихъ быть назначенными для каждаго рода произведеній. На основаніи заключеній коммиссій экспертовъ, экспонентамъ, оказавшимъ наиболѣе заслугъ въ промышленной и художественной дѣятельности, будутъ присуждены награды. Составъ экспертныхъ коммиссій и порядокъ присужденія наградъ будутъ своевременно опубликованы.

9. Представленіе на выставку изобрѣтеній и усовершенствованій въ видѣ чертежей, моделей и полныхъ аппаратовъ не служитъ препятствіемъ къ полученію на таковыя изобрѣтенія и усовершенствованія привилегій, согласно существующимъ узаконеніямъ.

10. Правила для посѣщенія выставки и размѣръ платы за входъ на оную будутъ опредѣлены впослѣдствіи.

II. Произведенія, допускаемыя на выставку.

11. Роды и виды произведеній, допускаемыхъ на выставку, поименованы въ особомъ, прилагаемомъ при семъ, распредѣленіи.

12. Доставляемыя на выставку промышленныя произведенія могутъ быть изготовлены, какъ изъ туземныхъ, такъ и изъ привозныхъ матеріаловъ. Въ случаѣ доставленія на выставку предметовъ, содержащихъ составныя части, изготовленныя за границею, съ отдѣлкою тамъ въ большей или меньшей степени, экспоненты объявляютъ: какія именно части, входящія въ составъ ихъ произведеній, и въ какой именно степени отдѣлки, привезены изъ заграницы.

13. Экземпляры представляемыхъ произведеній должны соотвѣтствовать ихъ виду въ торговлѣ; они могутъ быть, впрочемъ, замѣняемы и образцами, если послѣдніе даютъ достаточное понятіе о произведеніи во всей его полнотѣ. Въ партіяхъ однородныхъ вещей надлежитъ устранять излишнія повторенія и, по возможности, разнообразить форму, рисунокъ, видъ и свойство включаемыхъ въ ихъ составъ предметовъ. Слишкомъ громоздкихъ партій совершенно одинакихъ произведеній слѣдуетъ также избѣгать.

14. При фабричныхъ, заводскихъ и ремесленныхъ произведеніяхъ предоставляется прилагать образцы первообразныхъ матеріаловъ, въ сыромъ или подготовленномъ видѣ; образцы эти должны быть въ количествѣ достаточномъ, чтобы дать ясное понятіе о предметѣ.

15. Инструменты, аппараты и машины выставляются вообще въ собранномъ видѣ и готовые къ дѣйствію; симъ, однако, не исключаются отъ представленія на выставку отдѣльныя части машинъ и приборовъ, которыя могутъ составлять, по желанію экспонентовъ, самостоятельный предметъ выставки. Тѣ изъ машинъ и аппаратовъ, котоые, по роду ихъ, могутъ быть приведены въ дѣйствіе на самой выставкѣ, если того желаютъ экспоненты, должны быть снабжены для сего необходимыми пріемными приводами.

16. Не принимаются на выставку:

а) Произведенія изломанныя, изорванныя и вообще испорченныя.

б) Вещества, распространяющія зловоніе и міазмы, а также вредныя для другихъ, находящихся на выставкѣ, издѣлій.

в) Самовозгорающіяся вещества, гремучіе составы, пороховые составы, фосфорныя спички и т. п. опасные предметы.

Зажигательныя спички, огнестрѣльные снаряды и произведенія взрывчатаго свойства могутъ быть представлены, но только въ видѣ безвредныхъ подражаній, а подверженныя скорому разложенію, или дурнаго запаха вещества, — не иначе, какъ въ прочной и совершенно безопасной укупоркѣ.

17. Управленію выставкою предоставляется право устранить съ выставки всякій предметъ, который по своимъ свойствамъ оказался-бы неудобнымъ на выставкѣ.

III. Доставка и пріемъ произведеній.

18. Частныя лица, казенныя вѣдомства и общества, желающія принять участіе въ выставкѣ, приглашаются сообщить объявленія о предназначаемыхъ ими на выставку предметахъ; объявленія эти сообщаются: а) о произведеніяхъ, принадлежащихъ къ группамъ II, V, VI, VII, VIII и IX — департаменту торговли и мануфактуръ, или московскому отдѣленію совѣта торговли и мануфактуръ, или соотвѣтственнымъ вспомогательнымъ комитетамъ; б) о произведеніяхъ, принадлежащихъ къ группѣ I — Императорской академіи художествъ; къ группѣ III — департаменту земледѣлія и сельской промышленности; къ группѣ IV—горному департаменту; къ группѣ X — россійскому обществу любителей садоводства; къ группѣ XI, по классу 78, — управленію государственнаго коннозаводства, по классамъ 79—83,—департаменту земледѣлія и сельской промышленности.

19. Форма объявленій, сроки, правила пріема и всѣ прочія условія выставки художественныхъ и сельско-хозяйственныхъ произведеній, животныхъ и садоводства будутъ своевременно опубликованы Императорскою академіею художествъ, департаментомъ земледѣлія и сельской промышленности, управленіемъ государственнаго коннозаводства и россійскимъ обществомъ любителей садоводства.

20. Относительно доставки и пріема предназначаемыхъ на выставку собственно промышленныхъ произведеній соблюдаются слѣдующія правила:

а) Предварительныя объявленія о выставляемыхъ предметахъ, дѣлаемыя въ мѣстные вспомогательные комитеты, должны быть доставлены, въ двухъ экземплярахъ, не позже 1-го октября 1880 года; объявленія-же, присылаемыя въ департаментъ торговли и мануфактуръ, или въ московское отдѣленіе совѣта торговли и мануфактуръ, — не позже 1-го декабря 1880 года. Объявленія эти составляются по прилагаемой формѣ и должны заключать обозначеніе рода произведеній, ихъ количество вѣсомъ или мѣрою, нужное для ихъ помѣщенія пространство на выставкѣ, безъ включенія наружныхъ проходовъ около всего занятаго выставляемыми предметами пространства, подпись экспонента и его адресъ.

б) Укупорка и перевозка произведеній, какъ на выставку отправляемыхъ, до самаго зданія оной, такъ и съ выставки обратно возвращаемыхъ, производится на счетъ самихъ экспонентовъ.

в) Пріемъ произведеній въ выставочномъ зданіи начнется 15-го марта и будетъ продолжаться по 1-е мая 1881 года. Для предметовъ высокой цѣнности и незатруднительной установки срокъ пріема можетъ быть продолженъ, но къ 10-му мая всѣ произведенія должны быть непремѣнно доставлены на выставку.

г) Экспоненты могутъ представлять свои произведенія, съ соблюденіемъ вышеизъясненныхъ условій, сами лично или чрезъ посредство своихъ прикащиковъ или повѣренныхъ. Сверхъ того, по избранію московскаго биржеваго комитета, будутъ назначены маклера, которые, за вознагражденіе, опредѣляемое по соглашенію биржеваго комитета съ управленіемъ выставкою, будутъ исполнять порученія экспонентовъ по пріему представляемыхъ на выставку предметовъ, по ихъ помѣщенію на выставкѣ и по обратной доставкѣ ихъ экспонентамъ послѣ закрытія выставки.

д) Предназначенныя для выставки партіи сопровождаются фактурами, съ подробнымъ поименованіемъ представляемыхъ издѣлій и съ означеніемъ числа, вѣса или мѣры, а также цѣны оныхъ. На оборотѣ сихъ фактуръ должны быть означены: 1) званіе, имя, отчество и фамилія экспонента; 2) свойство, мѣсто нахожденія и время учрежденія принадлежащаго ему промышленнаго заведенія; 3) количество и цѣнность ежегоднаго производства; 4) средства фабрикаціи: машинное или ручное; указаніе рода и силы двигателя, числа веретенъ, станковъ, горновъ, печей и т. п. данныя; 5) число занимаемыхъ рабочихъ; 6) мѣсто, откуда и въ какомъ количествѣ получаются сырые или полуобработанные матеріалы; 7) мѣсто сбыта готовыхъ издѣлій и 8) награды, какія экспонентомъ получены, съ означеніемъ времени ихъ полученія.

е) Означенныя въ предъидущей статьѣ фактуры и свѣдѣнія должны быть представлены въ трехъ экземплярахъ, за собственноручною подписью хозяина заведенія, или его повѣреннаго. Произведенія, высылаемыя безъ такихъ фактуръ, не могутъ быть помѣщены на выставкѣ. Къ краткимъ свѣдѣніямъ, исчисленнымъ на оборотѣ фактуры, экспоненты могутъ, по своему усмотрѣнію, присоединять, особо, и другія подробности.

ж) По мѣрѣ поступленія мѣстъ съ произведеніями на выставку, если признается неудобнымъ немедленно вскрывать сіи мѣста для провѣрки содержанія, могутъ быть выдаваемы пріемныя квитанціи только по числу мѣстъ, къ которымъ тутъ-же прилагаются печати выставки и экспонента. Пріемныя квитанціи по фактурамъ выдаются по раскупоркѣ мѣстъ и повѣркѣ ихъ содержанія.

IV. Размѣщеніе произведеній на выставкѣ и уборка ихъ съ оной.

21. Мѣста для расположенія произведеній на выставкѣ отводятся экспонентамъ согласно съ планомъ, принятымъ для распредѣленія произведеній по ихъ роду и виду. За мѣста сіи, а также за устроенную, для размѣщенія произведеній, однообразную выставочную мебель, никакой платы съ экспонентовъ не взимается.

22. Отдѣлы художественный, учебно-научный, машинный, животныхъ и садоводства помѣщаются въ отдѣльныхъ зданіяхъ, приспособленныхъ для особыхъ условій выставки произведеній этихъ отдѣловъ. Предметы садоводства размѣщаются также въ центральномъ и другихъ скверахъ выставочнаго помѣщенія. Остальные предметы помѣщаются въ главномъ выставочномъ зданіи.

23. Для машинъ, предназначаемыхъ къ дѣйствію на выставкѣ, устраивается одинъ общій двигатель, съ общимъ передаточнымъ валомъ; о числѣ оборотовъ, а также и о діаметрѣ насаженныхъ на немъ шхивовъ, будетъ объявлено своевременно.

24. Экспоненты, желающіе выставить свои произведенія на особыхъ стойкахъ, въ отдѣльныхъ шкафахъ или витринахъ, или-же съ особымъ убранствомъ, могутъ это сдѣлать на свой счетъ, но не иначе, какъ по рисункамъ, предварительно одобреннымъ управленіемъ выставкою.

25. Равнымъ образомъ предоставляется экспонентамъ выставлять свои произведенія въ особыхъ пристройкахъ, внѣ выставочныхъ зданій, но не иначе, какъ съ особаго разрѣшенія и съ тѣмъ, чтобы эти постройки были возводимы на счетъ экспонента, по плану, утвержденному управленіемъ выставкою и на отведенныхъ онымъ для сей цѣли участкахъ земли.

26. Фабрикантамъ однородныхъ предметовъ изъ одной и той-же мѣстности предоставляется устраивать помѣщенія для выставленныхъ произведеній на общій счетъ и по общему для всѣхъ плану, но не иначе, какъ по особому разрѣшенію и по рисункамъ, одобреннымъ управленіемъ выставкою.

27. Въ зданіяхъ выставки и на проходахъ между выставочными помѣщеніями воспрещается удерживать невскрытыя мѣста или пустые ящики. Сіи послѣдніе и укупорка должны быть немедленно слагаемы въ указанныя для сего мѣста.

28. Произведенія выставляются подъ именемъ ихъ хозяевъ и подъ тѣмъ очереднымъ нумеромъ, подъ которымъ экспонентъ, или его партія, записаны въ выставочный указатель.

29. На выставленныхъ произведеніяхъ предоставляется обозначать продажную цѣну, мѣсто продажи и другія свѣдѣнія.

30. Управленіе выставкою принимаетъ необходимыя мѣры для охраненія выставленныхъ предметовъ; но на него не возлагается отвѣтственности за ущербы, могущіе послѣдовать отъ потери, поврежденія, покражи и другихъ случайностей. Экспонентамъ предоставляется, если они признаютъ то нужнымъ, страховать свои произведенія отъ огня самимъ на свой счетъ, а также содержать при нихъ своихъ повѣренныхъ, для наблюденія за ихъ сохранностію. Экспоненты и ихъ повѣренные обязаны во всемъ сообразоваться съ установленными на выставкѣ порядками.

31. Выставленныя произведенія могутъ быть продаваемы, но могутъ быть взяты съ выставки только по ея окончательномъ закрытіи. Изъятія изъ этого правила допускаются только для съѣстныхъ припасовъ, каковы: печеный хлѣбъ, конфекты, шеколадъ и т. п., которые могутъ быть съ выставки уносимы, съ условіемъ постояннаго возобновленія проданныхъ продуктовъ.

32. Немедленно по закрытіи выставки, экспоненты приступаютъ къ упаковкѣ своихъ произведеній и очищенію отъ нихъ и отъ устроенныхъ ими убранствъ зданія выставки. На сію уборку полагается двухмѣсячный срокъ, считая со дня закрытія выставки. Экспоненты, по мѣрѣ полученія выставленныхъ ими произведеній, возвращаютъ выданныя имъ въ пріемѣ сихъ произведеній квитанціи. Произведенія, не взятыя въ теченіи двухъ мѣсяцевъ по закрытіи выставки, считаются предоставленными въ распоряженіе Высочайше учрежденной коммиссіи.

Распредѣленіе предметовъ промышленно-художественной выставки 1882 года *).

I ГРУППА.

Художественныя произведенія.

Классъ 1. Живопись масляными красками. Классъ 2. Скульптура изъ мрамора, гипса, обожженой глины; бронзы. Классъ 3. Архитектура вообще. Классъ 4. Гравюра. Классъ 5. Медальерное искусство. Классъ 6. Акварель, пастель и вообще рисунки.

II ГРУППА.

Научно-учебныя произведенія.

Классъ 7. Учебныя устройства и пособія: а) Модели устройства школъ и школьной мебели. б) Печатные учебники и руководства для школъ и училищъ; карты и атласы географическіе, геологическіе, естественной исторіи и другіе; учебные глобусы, прописи, азбуки и календари. в) Учебныя коллекціи для преподаванія естественныхъ наукъ и техническія; коллекціи полезныхъ и вредныхъ минераловъ, растеній и животныхъ, общія и мѣстныя. Классъ 8. Физическіе и химическіе приборы и мѣрительные инструменты: а) Физическіе и химическіе, лабораторные приборы. б) Математическіе и геодезическіе. в) Оптическіе; театральныя и другія зрительныя трубки. г) Вѣсы и мѣры всякаго рода. д) Часы, хронометры, часовыя принадлежности и издѣлія. е) Гальванопластическіе и электротелеграфные приборы. ж) Хирургическіе инструменты, анатомическіе препараты, бандажи. Классъ 9. Музыкальные инструменты. Классъ 10. Приложенія живописи, рисованія и лѣпленія къ промышленности: а) Фабричные рисунки для издѣлій набивныхъ, ткацкихъ, фарфоровыхъ, стеклянныхъ, для столярной работы, ювелирнаго дѣла и мастерствъ бронзовыхъ, серебряныхъ и золотыхъ дѣлъ. Модели и мокетты орнаментовъ и фигуръ. б) Рисунки и чертежи механическихъ устройствъ, машинъ, мостовъ и другихъ техническихъ сооруженій. Проекты фабрикъ и заводовъ. Классъ 11. Типографія и литографія: а) Типографическіе и литографическіе приборы и принадлежности: шрифты, клише, матрицы, камни. б) Типографскіе и литографскіе оттиски, новыя книги и изданія; хромолитографическія произведенія; автографы; оттиски гравюръ. Классъ 12. Фотографія. Приборы фотографическіе. Стереоскопы. Фотографическіе клише и снимки. Классъ 13. Дѣтскія игрушки. Учебныя игры. Куклы и другія игрушки. Восковыя фигуры. Приборы для дѣтскихъ гимнастическихъ упражненій.

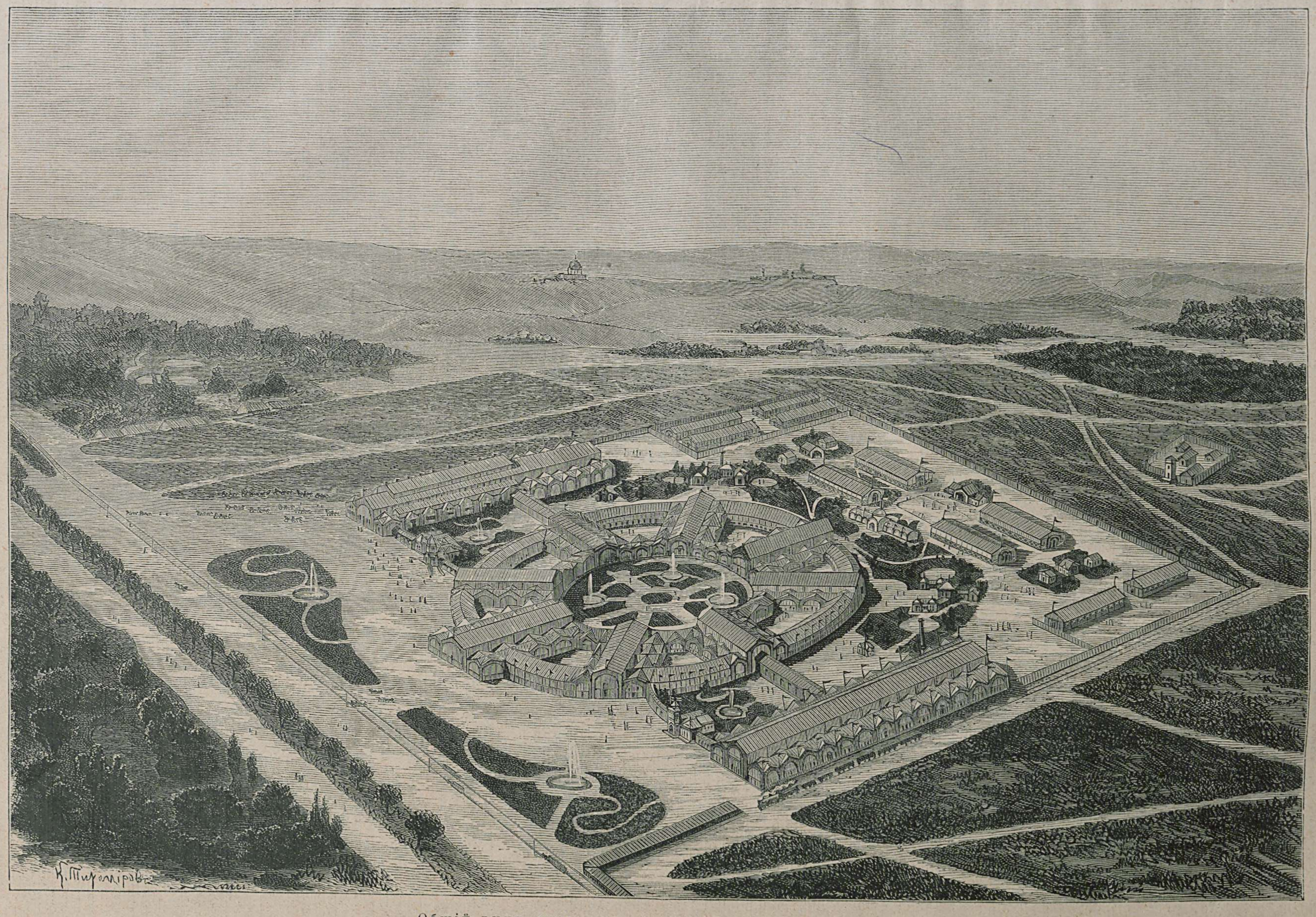
III ГРУППА.

Сельско-хозяйственныя произведенія.

Классъ 14. Ленъ, пенька въ сыромъ и чесаномъ видѣ; суррогаты льна и пеньки. Хлопокъ въ сыромъ и подготовленномъ видѣ. Классъ 15. Шерсть овечья: въ сырцѣ, мытая, крашенная и чесанная; верблюжья шерсть, козья и другая пуша; искусственная шерсть (шодди и мунго). Перо и пухъ. Классъ 16. Шелкъ въ сырцѣ или грежа; коконы, шелковые охлопья и отбросы. Классъ

---

*) Въ центральномъ зданіи выставки будутъ размѣщены группы: III, IV, V, VI, VII и VIII; группы: I, II и IX будутъ помѣщены въ особыхъ флигеляхъ главнаго зданія, группа XI — въ отдѣльномъ зданіи, а группа X — на центральномъ дворѣ и въ дворахъ между павильонами выставочнаго зданія.



Общій видъ выставки съ высоты птичьяго полета.



Народы Россіи на мирномъ состязаніи. Аллегорическая картина по поводу «Всероссійской Художественно-Промышленной выставки 1882 г.».

17. Волосъ, щетина, солома, мочала въ видѣ фабричныхъ матеріаловъ, и издѣлія изъ соломы и мочалы. Классъ 18. Сало и воскъ не въ дѣлѣ; рыбій и тюленій жиръ. Классъ 19. Дерево и простѣйшія деревянныя издѣлія, бочарныя издѣлія и клепки; дубильная кора, щепныя издѣлія и проч. Классъ 20. Зерно всякаго рода. Классъ 21. Мука, крупа и мучныя издѣлія. Печеный хлѣбъ и разнаго рода печенья, морскіе сухари, пряники, коврижки. Классъ 22. Виноградъ и виноградныя вина. Классъ 23. Табакъ въ листахъ и папушахъ. Классъ 24. Животные и другіе съѣстные припасы. Приправы столовыя: соль очищенная, уксусъ, горчица, пикули; жженый кофе, цикорій и другіе суррогаты кофе; овощи, грибы и плоды въ консервахъ; также прессованные, сушеные, соленые и моченые; разные припасы: а) Сыры и молочные скопы. б) Мясо и рыба, сохраненныя разными способами; сухое мясо, бульонъ; копченые окорока, колбасы; балыки; вяленая и въ прокъ соленая рыба, икра, паштеты; мясные и рыбные консервы.

IV ГРУППА.

Произведенія горной и соляной промышленности.

Классъ 25. Ископаемое топливо: а) Каменный уголь; антрацитъ; лигнитъ; торфъ. б) Геологическіе карты и разрѣзы, съ указаніемъ залежей минеральнаго топлива. в) Способы разработки каменнаго угля, въ чертежахъ и моделяхъ. г) Графитъ и издѣлія изъ него. Классъ 26. Чугунъ, желѣзо и сталь: а) Желѣзныя руды и продукты ихъ металлургической обработки, способы добычи рудъ и ихъ обработки, въ чертежахъ и моделяхъ. б) Разные виды чугуна; артиллерійскія орудія и снаряды; чугунная посуда и другія отливки изъ чугуна. в) Разные виды желѣза, рельсы и принадлежности желѣзныхъ дорогъ; броневое, котельное и кровельное желѣзо; строительныя желѣзныя балки, фермы и другія части, проволока, гвозди и другія заводскія издѣлія. г) Разные виды стали, стальныя артиллерійскія орудія и снаряды, желѣзнодорожныя принадлежности и т. п. издѣлія изъ стали. д) Результаты физическихъ испытаній чугуна, желѣза и стали. Классъ 27. Мѣдь, латунь и цинкъ: а) Мѣдныя и цинковыя руды и продукты ихъ металлургической обработки. Модели и чертежи, относящіеся къ добычѣ и обработкѣ сихъ рудъ. б) Мѣдь, цинкъ и латунь, въ листахъ, штыкахъ, трубахъ и заводскихъ работахъ; мѣдная проволока; фольга. Классъ. 28. Свинецъ, серебро и другіе, особо непоименованные, металлы: а) Свинцовыя и серебряныя руды и продукты ихъ металлургической обработки. Свинецъ въ листахъ, роляхъ, трубахъ и издѣліяхъ. Дробь, пули. б) Образцы рудъ и продукты обработки олова, никкеля, марганца, и другія издѣлія изъ нихъ и британскаго металла. в) Способъ добычи и обработки сихъ металловъ, въ моделяхъ и чертежахъ. Классъ 29. Золото и платина: а) Золотыя руды и продукты ихъ обработки. б) Платиновыя руды и продукты ихъ обработки; платина въ разныхъ издѣліяхъ и аппаратахъ; иридистая платина, палладій и другіе металлы платиновой группы. в) Чертежи, геологическія карты и модели, относящіеся къ добычѣ и обработкѣ вышепоименованныхъ металловъ. Классъ 30. Соль: а) Соль поваренная: каменная, выварочная, самосадочная. б) Горькая соль. в) Глауберова соль.

(Окончаніе будетъ).

Положеніе объ экспертахъ и наградахъ по Всероссійской промышленно-художественной выставкѣ 1882 года въ Москвѣ.

(Составлено Высочайше учрежденною коммиссіею).

1. Произведенія, представленныя на Всероссійскую промышленно-художественную выставку 1882 года въ Москвѣ, подлежатъ оцѣнкѣ относительно достоинства,— и за лучшія изъ оныхъ присуждаются соотвѣтственныя награды.

Примѣчаніе. Дѣйствіе настоящаго положенія не распространяется на предметы, относящіеся къ группамъ I: (художественныя произведенія), X (садоводство и огородничество) и XI (домашнія животныя), а также къ пункту д. класса 26 (сыры и молочные скопы), группы III. Предметы группы I экспертизѣ не подлежатъ; правила объ экспертизѣ и наградахъ по группѣ X устанавливаются Россійскимъ обществомъ любителей садоводства; по классу 79 (лошади) группы XI—главнымъ управленіемъ государственнаго коннозаводства; по прочимъ классамъ группы XI и по пункту д. класса 26 группы III — министерствомъ государственныхъ имуществъ.

I. Составъ экспертныхъ коммиссій.

2. Для опредѣленія достоинства представленныхъ на выставку произведеній учреждаются особыя по группамъ, согласно утвержденному Высочайше учрежденною коммиссіею распредѣленію предметовъ на выставкѣ, экспертныя коммиссіи, численный составъ коихъ, по ближайшемъ соображеніи степени разнообразія предметовъ, въ ту или другую группу входящихъ, а также самаго числа экспонентовъ, опредѣляется совѣтомъ управленія выставкою. Предположенія совѣта по сему предмету подлежатъ представленію на утвержденіе московскаго генералъ-губернатора.

Примѣчаніе. Предметы, принадлежащіе къ группамъ XIII (военный и военно-морской отдѣлы) и XIV (предметы поданія помощи страждущимъ), подлежатъ обсужденію экспертными коммиссіями тѣхъ группъ, къ коимъ предметы эти, по ихъ свойству или способу приготовленія, ближайшимъ образомъ относятся.

3. Половинное число членовъ каждой экспертной коммиссіи избирается совѣтомъ управленія Всероссійскою промышленно-художественною выставкою 1882 года, изъ лицъ, извѣстныхъ своими познаніями въ соотвѣтствующихъ отрасляхъ промышленности, изъявившихъ готовность принять участіе въ трудахъ означенныхъ коммиссій, и утверждается въ семъ званіи московскимъ генералъ-губернаторомъ. Другая половина членовъ упомянутыхъ коммиссій назначается министромъ финансовъ, по предварительному сношенію съ подлежащими вѣдомствами и по соглашенію съ московскимъ генералъ-губернаторомъ.

4. Члены каждой экспертной коммиссіи избираютъ изъ среды своей предсѣдателя, для наблюденія за общимъ ходомъ работъ, товарища предсѣдателя,—для замѣщенія перваго, въ случаѣ его отсутствія,—и одного или нѣсколькихъ докладчиковъ. Занятія по классамъ, для опредѣленія достоинства выставленныхъ предметовъ, члены коммиссіи распредѣляютъ между собою по взаимному соглашенію.

5. Экспертнымъ коммиссіямъ предоставляется право приглашать на совѣщанія членовъ другихъ экспертныхъ коммиссій, а также спеціалистовъ изъ постороннихъ лицъ. Какъ тѣ, такъ и другіе принимаютъ участіе на одинаковыхъ правахъ съ прочими членами коммиссіи лишь въ рѣшеніи вопросовъ о достоинствѣ издѣлій, но не о присужденіи за оныя наградъ.

Примѣчаніе. Экспоненты, избранные въ составъ экспертныхъ коммиссій, а равно приглашенные, въ качествѣ спеціалистовъ, для участія, на изъясненномъ выше основаніи, въ совѣщаніяхъ экспертовъ, не участвуютъ при обсужденіи достоинства представленныхъ ими на выставку произведеній.

6. Экспертныя коммиссіи, ко времени открытія ихъ дѣйствій, получаютъ отъ управленія выставкою доставленныя экспонентами свѣдѣнія, относящіяся до принадлежащихъ имъ промышленныхъ заведеній.

II. О наградахъ.

7. Экспонентамъ могутъ быть присуждаемы экспертными коммиссіями, въ установленномъ ниже порядкѣ (ст. 15 и 22), слѣдующія награды: а) почетные отзывы, б) денежныя преміи, в) медали: бронзовыя, серебряныя и золотыя. Экспонентамъ, удостоеннымъ означенныхъ наградъ, выдаются отъ департамента торговли и мануфактуръ дипломы, въ удостовѣреніе того, что ими получены сіи награды.

Примѣчанія: 1) По кустарному отдѣлу (группа XII) награды, для экспонентовъ предназначаемыя, присуждаются самимъ производителямъ, а не составителямъ коллекцій.

2. Сотрудники экспонентовъ, какъ-то: художники, техники, мастера и рабочіе, заслуживающіе особаго отличія за полезныя услуги, ими оказываемыя, или за участіе въ производствѣ замѣчательныхъ предметовъ, представленныхъ на выставку, могутъ быть представляемы къ почетнымъ наградамъ, а также къ награжденію денежными преміями. При этомъ принимается во вниманіе долговременность службы техниковъ, мастеровъ и рабочихъ на фабрикѣ или заводѣ.

3) Казеннымъ фабрикамъ, заводамъ и учрежденіямъ, принимающимъ участіе въ выставкѣ, похвальныхъ наградъ не выдается. Заведенія эти подлежатъ распредѣленію на разряды, соотвѣтственно достоинству представленныхъ издѣлій, въ удостовѣреніе чего и выдаются имъ установленные дипломы.

8. Число почетныхъ отзывовъ не опредѣляется; бронзовыхъ медалей назначается восемьсотъ, серебряныхъ—четыреста-пятьдесятъ и золотыхъ—сто-десять. Размѣръ суммы, предназначаемой для выдачи денежныхъ премій, опредѣляется министромъ финансовъ.

Примѣчаніе. Въ упомянутое въ этой статьѣ число медалей не входятъ медали по группамъ X, XI и пункта д. кл. 26 группы III.

9. Предварительное распредѣленіе указаннаго въ ст. 8 общаго числа похвальныхъ медалей между подлежащими экспертными коммиссіями, соотвѣтственно числу экспонентовъ, къ той или другой группѣ принадлежащихъ, и важности входящихъ въ составъ оной отраслей промышленности производится совѣтомъ управленія выставкою, который собирается съ этою цѣлью немедленно по открытіи дѣйствій экспертныхъ коммиссій. Предположенія по сему предмету совѣта управленія подлежатъ представленію на утвержденіе московскаго генералъ-губернатора.

10. При представленіи экспонентовъ и ихъ сотрудниковъ къ наградамъ, принимаются въ соображеніе: 1) качество выставленныхъ произведеній и степень художественности выполненія, въ тѣхъ предметахъ, для коихъ сіе послѣднее имѣетъ вообще значеніе; 2) происхожденіе и степень подготовки первообразныхъ матеріаловъ; 3) стоимость производства и продажная цѣна произведеній; 4) размѣры производства и число занимаемыхъ рабочихъ; 5) техническое устройство промышленнаго заведенія, способы производства и усовершенствованія въ нихъ, введенныя экспонентомъ или его сотрудниками; 6) происхожденіе техниковъ, мастеровъ и рабочихъ; 7) попеченіе объ улучшеніи положенія рабочихъ и объ устраненіи опасности для ихъ жизни и здоровья, сопряженной со свойствомъ нѣкоторыхъ работъ, а также предоставленіе рабочимъ выгодъ, предохраняющихъ ихъ отъ нищеты и безпомощности въ случаѣ болѣзни или утраты силъ; 8) польза, приносимая заведеніемъ мѣстности, гдѣ оно устроено.

11. Денежныя преміи присуждаются мастерамъ и рабочимъ, а также малодостаточнымъ хозяевамъ небольшихъ заведеній.

12. Независимо отъ наградъ, перечисленныхъ въ ст. 7, экспертнымъ коммиссіямъ предоставляется входить нижеуказаннымъ порядкомъ съ ходатайствомъ о предоставленіи экспонентамъ, оказавшимъ особыя на поприщѣ отечественной промышленности заслуги, права употребленія на вывѣскахъ и издѣліяхъ изображенія государственнаго герба и о пожалованіи имъ почетныхъ наградъ, а именно: медалей, для ношенія на орденскихъ лентахъ на груди или на шеѣ, и орденовъ.

III. Порядокъ занятій экспертныхъ коммиссій и присужденія наградъ.

13. На предсѣдателей экспертныхъ коммиссій возлагается особое попеченіе о томъ, чтобы осмотръ выставленныхъ экспонентами предметовъ былъ сдѣланъ съ возможною полнотою, такъ, чтобы ни одинъ изъ сихъ предметовъ не былъ оставленъ безъ надлежащаго разсмотрѣнія. Въ этомъ отношеніи имъ оказываютъ содѣйствіе генеральный коммиссаръ, распорядители и члены распорядительныхъ комитетовъ по группамъ выставки.

14. Экспоненты, не желающіе, чтобы представленныя ими на выставку произведенія были подвергнуты суду экспертовъ, должны заявить о томъ письменно генеральному коммиссару выставки, до открытія дѣйствій экспертныхъ коммиссій. Заявленія по сему предмету, поданныя послѣ открытія дѣйствій означенныхъ коммиссій, оставляются безъ послѣдствій.

15. По каждому изъ классовъ, или по каждому отдѣльному роду предметовъ, принадлежащихъ къ одному и тому-же классу и входящихъ въ составъ группы, подлежащей разсмотрѣнію экспертной коммиссіи, составляются доклады, съ показаніемъ экспонентовъ и ихъ сотрудниковъ, признаваемыхъ достойными награды, рода награды и основаній, по которымъ предполагается оную назначить. Постановленія экспертныхъ коммиссій, относительно присужденія экспонентамъ похвальныхъ отзывовъ, а также бронзовыхъ и серебряныхъ медалей, признаются окончательными; предположенія-же коммиссій относительно присужденія экспонентамъ денежныхъ премій и золотыхъ медалей, а равно ходатайства о предоставленіи права изображенія государственнаго герба и о почетныхъ наградахъ, вносятся на разсмотрѣніе главнаго комитета экспертовъ (ст. 19), коему должны быть вмѣстѣ съ симъ сообщены, для свѣдѣнія, и постановленія экспертныхъ коммиссій о присужденныхъ ими похвальныхъ отзывахъ, а также бронзовыхъ и серебряныхъ медаляхъ.

16. Рѣшенія въ экспертныхъ коммиссіяхъ постановляются простымъ большинствомъ голосовъ присутствующихъ членовъ; въ случаѣ равенства голосовъ, голосъ предсѣдателя даетъ перевѣсъ.

17. Занятія экспертныхъ коммиссій начинаются не позже 1-го іюня и должны быть окончены къ 1-му іюля.

18. Главный комитетъ экспертовъ состоитъ подъ предсѣдательствомъ лица, назначаемаго московскимъ генералъ-губернаторомъ, по соглашенію съ министромъ финансовъ, изъ предсѣдателей и товарищей предсѣдателей экспертныхъ коммиссій; сверхъ того, при разсмотрѣніи докладовъ по каждой группѣ, въ совѣщаніяхъ комитета принимаютъ участіе, на одинаковыхъ съ прочими членами комитета правахъ, независимо отъ предсѣдателя и товарища предсѣдателя подлежащей экспертной коммиссіи, еще три члена, избираемые оною изъ своей среды, а также докладчики. Послѣдніе присутствуютъ только при обсужденіи ихъ докладовъ.

Примѣчаніе. Въ случаѣ болѣзни или отсутствія предсѣдателя главнаго комитета, исполненіе его обязанностей поручается московскимъ генералъ-губернаторомъ одному изъ предсѣдателей экспертныхъ коммиссій, съ присвоеніемъ ему званія вице-предсѣдателя означеннаго комитета.

19. На обязанность главнаго комитета экспертовъ возлагается: разрѣшеніе общихъ вопросовъ, относящихся какъ до опредѣленія достоинства выставленныхъ произведеній, такъ и до порядка присужденія наградъ; окончательное распредѣленіе общаго числа медалей по группамъ; разсмотрѣніе подлежащихъ его обсужденію докладовъ экспертныхъ коммиссій (ст. 15); согласованіе оныхъ относительно числа и рода предполагаемыхъ наградъ и представленіе московскому генералъ-губернатору, вмѣстѣ съ постановленіями экспертныхъ коммиссій о присужденныхъ ими наградахъ, заключеній относительно присужденія денежныхъ премій, золотыхъ медалей, права пользованія изображеніемъ государственнаго герба и почетныхъ наградъ.

20. Рѣшенія въ главномъ комитетѣ постановляются тѣмъ-же порядкомъ, какъ и въ экспертныхъ коммиссіяхъ (ст. 16).

21. Занятія главнаго комитета экспертовъ начинаются одновременно съ открытіемъ дѣйствій экспертныхъ коммиссій (не позже 1-го іюня) и должны быть окончены къ 15-му іюля. Объявленіе о присужденныхъ наградахъ (кромѣ почетныхъ) послѣдуетъ не позже 1-го сентября.

22. Постановленія главнаго комитета экспертовъ, относительно присужденія золотыхъ медалей и денежныхъ премій, утверждаются московскимъ генералъ-губернаторомъ; ходатайства-же комитета о предоставленіи права пользованія изображеніемъ государственнаго герба и о наградахъ почетныхъ московскій генералъ-губернаторъ сообщаетъ, съ своимъ по онымъ заключеніемъ, министру финансовъ, вмѣстѣ съ постановленіями о присужденныхъ экспонентамъ похвальныхъ наградахъ.

23. Труды экспертныхъ коммиссій, вмѣстѣ съ заключеніями главнаго комитета экспертовъ, печатаются въ отчетѣ по выставкѣ 1882 года.

Правила для посѣтителей выставки.

1. Всероссійская промышленно-художественная выставка 1882 года въ Москвѣ имѣетъ быть, согласно Высочайшему повелѣнію, состоявшемуся 14-го августа 1881 года, открыта 16-го мая сего 1882 года.

2. Посѣщеніе выставки, какъ за плату, такъ и по безплатнымъ билетамъ, будетъ допущено исключительно чрезъ устроенные для того входы, которыхъ имѣется шесть, именно: по одному—въ центральномъ зданіи, въ отдѣлѣ художественныхъ произведеній, въ отдѣлѣ научно-учебномъ и три входа на платформѣ паровой желѣзной дороги.

3. Устроенныя въ оградѣ выставки сообщенія съ рестораномъ и трактиромъ, а также ворота для подвоза разнаго рода матеріаловъ—будутъ открываемы только въ указанные для того часы, въ остальное-же время—будутъ заперты. Ворота для пожарной команды будутъ охраняемы чинами полиціи и выставочною прислугою, на обязанность которой возложено будетъ не допускать на выставку чрезъ эти ворота постороннихъ лицъ.

4. Именные безплатные для входа на выставку билеты лицамъ, имѣющимъ право на таковую льготу, будутъ выдаваемы по распоряженію генеральнаго коммиссара, съ обозначеніемъ притомъ, кому именно таковой выданъ. Билеты эти не могутъ быть передаваемы другимъ лицамъ.

5. Установленная за посѣщеніе выставки плата должна вноситься при покупкѣ билетовъ, для продажи которыхъ устроены будутъ при каждомъ изъ входовъ особыя кассы. Входные билеты будутъ отбираться при проходѣ публики, чрезъ турникеты, находящимся при каждомъ изъ нихъ артельщикомъ.

6. Лица, посѣщающія выставку по безплатнымъ билетамъ—чрезъ турникеты не проходятъ, но въ назначенныхъ для нихъ входахъ обязаны каждый разъ, по требованію выставочной прислуги, предъявлять выданные имъ именные билеты. Наблюденіе за правильнымъ входомъ по безплатнымъ билетамъ будетъ возложено на состоящихъ при управленіи выставкою лицъ, по очереди. Безплатные билеты, въ случаѣ предъявленія ихъ не тѣми лицами, на имя которыхъ они выданы, отбираются и представляются въ управленіе выставкою.

7. Независимо отъ билетовъ, подлежащихъ продажѣ у входовъ на выставку, для удобства публики будутъ изготовлены особые билеты, отличающіеся по внѣшнему виду отъ первыхъ, для продажи по городу изъ торговыхъ помѣщеній, владѣльцы которыхъ, по соглашенію съ генеральнымъ коммиссаромъ выставки, изъявятъ на то согласіе. По билетамъ этимъ публика будетъ допускаться на выставку во все время продолженія ея, въ дни, когда входная плата будетъ соотвѣтствовать цѣнѣ, означенной на билетѣ.

8. Означенные въ предыдущемъ параграфѣ билеты будутъ сдаваемы подъ росписку владѣльцевъ торговыхъ помѣщеній не иначе, какъ цѣлыми тетрадями, по 500 билетовъ въ каждой. Разсчетъ по продажѣ этихъ билетовъ будетъ производиться каждыя двѣ недѣли, или же чаще, если всѣ, выданные извѣстному лицу, билеты будутъ проданы до истеченія двухъ недѣль. Кромѣ того, съ лицами, которымъ будетъ предоставлена продажа помянутыхъ билетовъ, будутъ ведены личные счеты, съ указаніемъ въ нихъ количества выданныхъ каждому билетовъ и времени полученія за нихъ денегъ.

Хроника *).

Открытіе выставки окончательно назначено на 20-е мая, но устройство ея далеко не будетъ окончено къ этому числу; работа кипитъ всюду, но въ оставшіеся нѣсколько дней врядъ-ли будетъ выполнено и три четверти всего, что надо еще сдѣлать.

Выставка занимаетъ площадь отъ 65-ти до 70-ти тысячъ квадратныхъ саженей, и устройство ея стоитъ уже теперь около двухъ милліоновъ рублей. Относительно вѣрное распредѣленіе расхода можно сдѣлать только по нѣкоторымъ отдѣламъ; такъ, на внутреннее устройство ассигновано 262,750 руб.; на меблировку — 104,000 р. (кромѣ того, на матеріалъ для меблировки и рабочихъ — 8,250 р.); на содержаніе личнаго состава правленія — 38,200 р.; на прислугу — 53,000 (на экипировку прислуги, кромѣ того, — 4,000 р.); на изданіе каталоговъ и брошюръ — 26,500 р.; на непредвидѣнные расходы — 26,000 р.; на устройство двигательной силы — 25,000 р.; на постоянный оркестръ—12,000 р.; на предохраненіе отъ пожара — 8,000 р.

Главное завѣдываніе выставкой принадлежитъ Высочайше учрежденной коммиссіи, подъ предсѣдательствомъ министра финансовъ. Ближайшія-же распоряженія по устройству выставки поручены особо утвержденному управленію, дѣйствующему подъ непосредственнымъ руководствомъ московскаго генералъ-губернатора и состоящему изъ генеральнаго коммиссара А. Б. Бера, его товарищей: гг. Г. А. Гивартовскаго, Ѳ. С. Михайлова и членовъ управленія, назначенныхъ академіею художествъ, департаментомъ сельской промышленности и земледѣлія, горнымъ департаментомъ, управленіемъ государственнаго коннозаводства и россійскимъ обществомъ любителей садоводства.

Кромѣ того, къ управленію выставки прикомандированы слѣдующія лица: завѣдывающій всѣми павильонами — А. Д. Дурново; Н. П. Ситовскій; пріемщикъ ж. д. К. Е. Котельниковъ; финляндскаго отдѣла—Мечковскій; кавказскаго и туркестанскаго отдѣловъ — кн. Мышецкій и др.

Выставочное зданіе состоитъ изъ восьми громадныхъ корпусовъ, которые расположены по радіусамъ и начинаются не у самаго центра, такъ что образуется большая площадь, среди которой для оркестра музыки построена красивая бесѣдка.

Съ птичьяго полета главное зданіе выставки состоитъ изъ двухъ круговъ, заключающихся одинъ въ другомъ и соединенныхъ въ восьми мѣстахъ поперечными постройками. Посредствомъ небольшихъ соединительныхъ галлерей, слѣва и справа къ главному зданію примыкаетъ по одному корпусу.

Царскій павильонъ помѣщается на лицевой сторонѣ, передъ правой соединительной галлереей, а передъ лѣвой — павильонъ почтамта и телеграфа.

Казенныя постройки для громоздкихъ вещей, а также двѣ ресторана Лопашева помѣщаются сзади центральнаго выставочнаго зданія. Въ лѣвомъ корпусѣ расположены двѣ группы, гдѣ помѣщаются отдѣлы: механики, технологіи, морскаго и военнаго дѣла, машинный отдѣлъ, вагоны, паровозы и судостроеніе. Въ правомъ корпусѣ расположены тоже двѣ группы (І-я и II-я), съ слѣдующими подраздѣленіями на отдѣлы: физика, химія, учебныя пособія, оптическіе приборы, музыкальные инструменты, типографія, литографія, фотографія и математическіе приборы.

Художественный отдѣлъ подраздѣленъ слѣдующимъ образомъ: масляныя картины, скульптура, акварель, гравюра и архитектура. Въ центральномъ зданіи расположены восемь группъ: издѣлія изъ дерева, напитки, мануфактура, издѣлія изъ золота, серебра и бронзы, издѣлія изъ желѣза, чугуна и стали, минералы, финляндскій отдѣлъ и отдѣлъ царства Польскаго.

Всѣхъ группъ на выставкѣ четырнадцать: 1) Художественныя произведенія, въ правомъ корпусѣ, въ его лицевой половинѣ; распорядитель М. П. Боткинъ. 2) Научно-учебныя произведенія, въ задней сторонѣ праваго корпуса, — Д. В. Григоровичъ. 3) Сельско-хозяйственныя произведенія и съѣстные припасы, въ павильонахъ и частью въ центральномъ зданіи, — Н. М. Сольскій (главные помощники его: шелководство — В. Д. Левинскій, лѣсоводство — Н. С. Шафрановъ, машины — В. Д. Черняевъ). 4) Горная и соляная промышленность, въ центральномъ зданіи, — В. Е. Холостовъ. 5) Издѣлія изъ волокнистыхъ веществъ, въ центральномъ зданіи, — Ѳ. О. Рѣзановъ. 6) Фабричныя и ремесленныя издѣлія изъ металловъ, въ центральномъ зданіи,— М. Н. Кузнецовъ. 7) Произведенія заводской обработки, въ центральномъ зданіи, — В. Н. Лепешкинъ. 8) Ремесленныя и разныя издѣлія, въ центральномъ зданіи, — И. А. Абрикосовъ. 9) Машины, аппараты, строительные матеріалы и работы, въ лѣвомъ корпусѣ и частью въ надворныхъ постройкахъ,— А. К. Эшлиманъ. 10) Садоводство и огородничество, въ особомъ зданіи, находящемся среди выставочнаго двора,— В. И. Ахшарумовъ (помощники его: д-ръ В. К. Попандопуло и Э. И. Иммеръ). 11) Домашнія животныя, въ особо-устроенномъ зданіи, за павильономъ садоводства, — Ѳ. К. Арнольдъ. 12) Произведенія кустарной промышленности содержатъ двѣнадцать классовъ, размѣщенныхъ въ павильонахъ и центральномъ зданіи, — Д. А. Наумовъ. 13) Военный и военно-морской отдѣлы, въ лицевой сторонѣ лѣваго корпуса, — Е. Н. Кобозевъ. 14) Предметы поданія помощи страждущимъ—помѣщается въ двухъ особыхъ павильонахъ,—В. С. Перфильевъ.

Кромѣ того, самостоятельными отдѣлами являются отдѣлъ финляндскій и отдѣлъ царства Польскаго.

Частныхъ построекъ сзади центральнаго зданія тридцать-три, кромѣ которыхъ возводится еще нѣсколько на небольшихъ дворикахъ, образуемыхъ пересѣченіемъ центральныхъ галлерей большими корпусами. Изъ частныхъ построекъ особенно обращаетъ на себя вниманіе павильонъ И. А. Абрикосова, какъ по красивой планировкѣ, такъ и по художественной отдѣлкѣ.

Хотя всѣ предметы, предназначенные для выставки по морскому отдѣлу, и доставлены, но большая часть изъ нихъ еще не распакована. Изъ судовъ выставленъ пока только паровой катеръ.

Между предметами, обращающими на себя вниманіе лицъ, имѣющихъ доступъ на выставку до ея открытія, можемъ отмѣтить большихъ размѣровъ вазу (IV группа, горная и соляная промышленность), формы рюмки, всю составленную изъ клинковъ холоднаго оружія. Верхушка ея составлена изъ кирасирскихъ палашей, далѣе идутъ горизонтальные клинки сабель, затѣмъ тесаки, сабли и проч. Какъ образецъ ковкости желѣза, выставлены три оригинальныя вещи: кувшинъ для воды, мужская шляпа-цилиндръ и мужская шляпа Анго, съ бантомъ на боку, штампованные изъ цѣльнаго листа желѣза, безъ всякихъ спаекъ. Выставлена также гигантская (2 аршина вышины) солонка въ русскомъ стилѣ, высѣченная изъ одной глыбы ископаемой соли.

Въ художественномъ отдѣлѣ обращаютъ на себя вниманіе вещи Императорскаго стекляннаго, фарфороваго и шлифовальнаго заводовъ; между ними особенно замѣчательны 4 лампы и громадныя яшмовыя вазы. Замѣчательна также и бѣлая колонна изъ стеарина (вблизи художественнаго отдѣла), въ формѣ обелиска, выставленная Невскимъ стеариновымъ заводомъ.

Въ военномъ отдѣлѣ (машинномъ, XIII группа) выставлена крѣпостная 12-ти дюймовая пушка Обуховскаго сталелитейнаго завода, вѣсомъ 3,072 пуд. безъ казенной части, которая вѣситъ 87 пуд. Въ серединѣ этого-же отдѣла деревянная модель огромнаго пароваго молота выставлена г. Струве; оригиналъ этого молота дѣйствуетъ и теперь, на Коломенскомъ заводѣ.

Разныя извѣстія.

Всѣхъ экспонентовъ на выставкѣ болѣе 4,000. Заявленій изъ однихъ великорусскихъ губерній, о желаніи участвовать на выставкѣ, подано фабрикантами и промышленниками 4,100; Малороссіей — около 700; изъ Новороссійскаго края — около 250; съ окраинъ Сибири, Туркестана, Кавказа, царства Польскаго и Финляндіи — до 1,000.

* * *

Въ составъ выставки войдетъ, между прочимъ, «Вальцевская мельница Высочайше утвержденнаго товарищества», близъ товарной станціи рязанской желѣзной дороги. Считаемъ не лишнимъ сказать нѣсколько словъ объ этой мельницѣ. Это громадное 8-ми-этажное зданіе,—на постройку котораго пошло болѣе трехъ милліоновъ кирпичей,—сооружено и отдѣлано подъ непосредственнымъ завѣдываніемъ архитектора академика г. Фрейденберга. Заводъ товарищества пущенъ въ ходъ и машины установлены мельнично-строительнымъ заводомъ Л. Немелька, въ Вѣнѣ; труба мельницы, въ 15 саженей, поставлена отдѣльно; въ особой-же постройкѣ стоитъ и 120-тисильная паровая машина. Въ противупожарномъ отношеніи заводъ не оставляетъ желать ничего лучшаго: кромѣ внутреннихъ каменныхъ лѣстницъ, со всѣхъ четырехъ наружныхъ сторонъ зданія устроены широкія американскія лѣстницы съ площадками. Это первая и единственная мельница, вырабатывающая ежедневно до 3,000 пуд. муки. Работая круглыя сутки смѣнными рабочими, мельница едва успѣваетъ удовлетворять требованія. Отличающаяся своею добротностью, мука вошла во всеобщее употребленіе, такъ что товарищество открыло свои лабазы въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Москвы. Продукты производства товарищества будутъ выставлены на выставкѣ въ III группѣ (сельско-хозяйственный отд.).

* * *

Сообщеніе съ выставкой, кромѣ рейсовъ конной дороги, предполагается еще и посредствомъ линеекъ, которыя будутъ ходить: 1) внѣ Иверской, по Тверской; 2) отъ Смоленскаго рынка, по Новинскому бульвару, чрезъ Кудрино, Грузины и Тверскую заставу; 3) изъ подъ Вязковъ, по Долгоруковской улицѣ и Бутыркамъ, чрезъ Петровскій паркъ; 4) оттуда-же, изъ подъ Вязковъ, черезъ Лѣсной, по Петровскому шоссе. Къ каждому изъ ближайшихъ пунктовъ будутъ подвозить пассажировъ линейки отъ Калужскихъ и Серпуховскихъ воротъ, Сокольниковъ, Покровскихъ воротъ и другихъ мѣстъ.

Затѣмъ будутъ и самостоятельныя линіи: 1) изъ Петровско-Разумовскаго (отъ академіи) по старому шоссе черезъ паркъ; 2) изъ Глѣбова-Стрѣшнева, черезъ Всесвятское. Кромѣ того, по соединительной вѣтви николаевской дороги будутъ ходить къ выставкѣ шесть спеціальныхъ поѣздовъ и столько-же обратно. Павильонъ въ видѣ временной станціи, откуда будутъ отправляться поѣзды, почти оконченъ вблизи пассажирской станціи николаевской дороги. На самой выставкѣ передвиженіе будетъ совершаться двумя способами: по электрической желѣзной дорогѣ, которая исключительно будетъ дѣйствовать на дворѣ выставки, между павильонами, и на креслахъ (образована особая артель), спеціально для этого устроенныхъ фабрикантомъ Санъ-Галли.

* * *

Недостатка въ водѣ на выставкѣ не предвидится, такъ какъ она проведена всюду, гдѣ только возможно. Казенные фонтаны, получающіе воду изъ громаднаго бака, размѣщены слѣдующимъ образомъ: два передъ лицевой стороной выставки и четыре на центральной площади. Бакъ наполняется водоподъемной машиной и воду получаетъ изъ городскаго колодезя, находящагося почти у самой выставки.

* * *

*) Подъ этой рубрикой будутъ у насъ помѣщаться всѣ мелкія свѣдѣнія; при рисункахъ-же будутъ даваться подробныя объясненія. *Ред.*

Почтовое отдѣленіе, въ распоряженіи котораго находятся десять человѣкъ почталіоновъ, начало свои дѣйствія на выставкѣ съ 1-го мая; съ своей стороны начала принимать депеши и станція телеграфнаго вѣдомства. На выставкѣ имѣется также и полицейская телеграфная станція, находящаяся въ исключительномъ вѣдѣніи своего начальства.

* * *

Полицейское управленіе на выставкѣ, подъ главнымъ завѣдываніемъ полицеймейстера, полковника Поля, сформировано съ 1-го мая изъ 3-хъ помощниковъ участковыхъ приставовъ, 4 околодочныхъ надзирателей, 125 городовыхъ, 30 пожарныхъ, при особомъ брантмейстерѣ, и 3-хъ телеграфистовъ. Команда будетъ помѣщаться частью въ полицейскомъ павильонѣ, частью въ особомъ, нанятомъ близь выставки, домѣ.

Надзоръ за цѣлостью и сохранностью выставленныхъ предметовъ, а также и продажа входныхъ билетовъ поручены Шестовской биржевой артели. Число артельщиковъ не должно превышать 200 человѣкъ. Артельщикамъ, продающимъ входные билеты и составляющимъ охрану, управленіе выставки уплачиваетъ, каждому, по 45 рублей въ мѣсяцъ; остальнымъ-же — по 30 рублей въ мѣсяцъ.

* * *

Въ засѣданіи Императорскаго русскаго техническаго общества, 4-го мая, предсѣдатель общества, А. А. Шильдбахъ, сообщилъ о разрѣшеніи издавать во время выставки ежедневную газету «Всероссійская Выставка», подъ редакціей профессора Мордвинова. Г. Шильдбахъ принялъ всѣ расходы по изданію на свою отвѣтственность.



1) Выгрузка изъ вагоновъ. 2) Распаковка въ художественномъ отдѣлѣ. 3) Пріемъ въ главныхъ сѣняхъ.

Пріемъ и распаковка товаровъ.

Главная Контора Редакціи «Всемірной Иллюстраціи» находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой ул., домъ Коровина, № 16.
Московское отдѣленіе Конторы находится въ Москвѣ, на Никольской ул., д. Славянскаго Базара.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 14-го мая 1882 г. Редакторъ-Издатель ГЕРМАНЪ ГОППЕ. Типографія Эдуарда Гоппе, Вознесенскій пр., № 53.

Всероссійская Художественно-Промышленная Выставка



въ Москвѣ 1882 года

№ 2-й.] — ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ **„ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ“** № 698. — [ЦѢНА 25 КОП.

Иллюстрированное описаніе «Всероссійской Художественно-Промышленной выставки въ Москвѣ, 1882 г.», будетъ выходить еженедѣльно, до окончанія выставки, и составитъ изящный иллюстрированный альбомъ выставки.

Цѣна каждому нумеру — **25** коп.; съ пересылкою — **30** коп.; вмѣстѣ съ нумеромъ журнала «ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ» — **60** коп.

Подписчики на **„Всемірную Иллюстрацію“** приложеніе это получаютъ безплатно.

Внутренній видъ арки у главнаго входа въ центральное зданіе.

Содержаніе текста:

Рисунки:

Правила для всероссійской промышленно-художественной выставки 1881 (1882) года, въ Москвѣ.

(Окончаніе).

V ГРУППА.

Издѣлія изъ волокнистыхъ веществъ.

Классъ 31. Пряжа и ткани изъ пеньки, льна и ихъ суррогатовъ: а) Льняныя и пеньковыя пряжа и нити. б) Льняныя и пеньковыя ткани: въ суровьѣ, бѣленыя, крашеныя, пестротканыя и набивныя; столовое бѣлье всякое; парусина. в) Снурки, канаты и веревки, маты, половики и т. п. издѣлія изъ пеньки, льна и ихъ суррогатовъ. Классъ 32. Пряжи и ткани изъ хлопчатой бумаги: а) Бумажная пряжа, нити, снурки. б) Бумажныя ткани: въ суровьѣ, бѣленыя, крашеныя, пестротканыя и набивныя; тюлевыя издѣлія. Классъ 33. Шерстяныя издѣлія: а) Шерстяная пряжа, аппаратная (кардная) и гребенная (камвольная); нитки шерстяныя для вышиванья. б) Шерстяныя ткани валеныя всякія; сукно, трико и проч. в) Шерстяныя и полушерстяныя ткани гладкія, неваленыя, шали и платки изъ шерсти и козьяго пуха, безъ примѣси или съ примѣсью шелка, бумаги и другихъ матеріаловъ. г) Ковры и войлоки. Классъ 34. Издѣлія шелковыя, полушелковыя, парчи и глазеты: а) Шелкъ крученый; трамъ и органсинъ; швейныя шелковыя нитки. б) Ткани чисто шелковыя и полушелковыя. в) Таковыя-же, съ примѣсью золота, серебра и мишуры; парчи, глазеты и т. п. издѣлія.

VI ГРУППА.

Фабричныя и ремесленныя издѣлія изъ металловъ.

Классъ 35. Золотыя, серебряныя и ювелирныя издѣлія. Сюда-же относятся издѣлія изъ накладнаго серебра, а равно вещи изъ неблагородныхъ металловъ, позолоченныя и посеребренныя. Классъ 36. Бронза и ея подражанія: а) Бронзы артистическія: статуи, барельефы, комнатныя украшенія и всякаго рода бронзовыя издѣлія. б) Подражанія бронзѣ изъ чугуна, цинка и другихъ металловъ и композицій. в) Издѣлія изъ мельхіора, аржантина и т. п. мѣдныхъ сплавовъ. г) Гальванопластическія воспроизведенія предметовъ художества и промышленности. д) Колокола и колокольчики. Артиллерійскія орудія. Классъ 37. Фабричныя и ремесленныя издѣлія изъ желѣза, стали, мѣди, цинка и сплавовъ мѣди: а) Ножевой товаръ: косы, серпы, заступы, рѣзаки и т. п. орудія. б) Оружіе холодное и ручное огнестрѣльное. в) Слесарныя работы и замочный товаръ. г) Жесть и издѣлія изъ нея. д) Издѣлія изъ проволоки желѣзной и стальной. е) Издѣлія изъ листоваго желѣза. ж) Мѣдныя издѣлія всякія: самовары, котлы, кухонная посуда, скобяной товаръ и т. п.; издѣлія изъ мѣдной проволоки. з) Отливки всякаго рода: краны, клапаны, трубы, разные приборы изъ мѣдныхъ сплавовъ. и) Цинковыя издѣлія.

VII ГРУППА.

Произведенія заводской обработки.

Классъ 38. Сахаръ: сахарный песокъ, рафинадъ, патока. Классъ 39. Напитки: а) Хлѣбное вино, спиртъ, наливки, настойки, ликеры. б) Пиво, портеръ, медъ, квасъ грушевый яблочный и проч. в) Минеральныя воды, лимонадъ, шипучіе и прохладительные напитки. Классъ 40. Крахмалъ. Классъ 41. Табакъ: а) Крошеный и тертый, курительный и нюхательный табакъ. б) Сигары и папиросы. Классъ 42. Свѣчи сальныя, восковыя, стеариновыя и парафиновыя. Классъ 43. Мыло. Классъ 44. Косметическія издѣлія. Благовонныя воды, туалетныя мыла, духи, помада, уксусы, курительные порошки, душистая пудра, румяна и проч. Классъ 45. Клей мездриный, желатинъ, костяная сажа и мука. Классъ 46. Масла растительныя и минеральныя, политура; лаки спиртовые и масляные; мази для промышленнаго употребленія и вакса. Классъ 47. Продукты сухой перегонки дерева: смола, деготь и проч. Классъ 48. Кожи: а) Выдѣланныя кожи большія и малыя; дубленыя и сыромятныя; сафьяны, шагрени, замша; перчаточныя кожи; лакированныя кожи; пергаментъ, приводные ремни. б) Кожевенныя издѣлія всякія: чемоданы, мѣшки, охотничьи вещи, шорная и сѣдельная работа; дорожныя и лагерныя принадлежности; издѣлія изъ замши. Классъ 49. Каучукъ и гутта-перча, безъ примѣси и съ примѣсью другихъ веществъ, въ издѣліяхъ для всякаго употребленія. Искусственная кожа. Клеенки всякія; непромокаемыя и несгораемыя ткани. Брезенты. Классъ 50. Издѣлія изъ тряпья и бумажной массы: а) Образцы сортированнаго тряпья и бумажной массы и полумассы; бумага писчая, чертежная, рисовальная, типографская, оберточная, папиросная и проч. б) Картонъ всякаго рода; кровельный толь; издѣлія изъ битой бумаги, картонъ-пьера и его подражаній. Классъ 51. Химическіе продукты: а) Кислоты, щелочи и соли. б) Краски и красильныя вещества; экстракты; чернила. в) Составы бѣлильные и для мытья шерсти; вещества для аппретуры тканей, закрѣпленія красокъ и протравъ: камеди, альбуминъ и проч. г) Зажигательныя спички, трутъ и т. п. д) Фармацевтическія произведенія. Классъ 52. Стекло, фаянсъ и фарфоръ: а) Посуда всякая; люстры и другія украшенія для комнатъ. б) Стекла оконныя, оптическія, зеркальныя, росписныя; картины на стеклѣ и на фарфорѣ, статуэтки, обожженныя глины (терра-котта). в) Издѣлія изъ стекла, песчанника и огнеупорной глины для заводскаго употребленія; аптекарская и химическая посуда. г) Образцы сырыхъ матеріаловъ для выдѣлки сихъ издѣлій.

VIII ГРУППА.

Ремесленныя и разныя издѣлія.

Классъ 53. Переплетныя издѣлія. Конторскія книги, переплеты, альбомы, бювары, абажуры и т. п. Классъ 54. Вязаныя, плетеныя и басонныя работы: а) Кружева и вышиванья. б) Аграманты, тесьмы изъ всякихъ волокнистыхъ матеріаловъ, пуговицы всякаго рода, чулки, фуфайки, перчатки и т. п. вязанья. в) Золотая, серебряная и мишурная пряжа, канитель, галуны, позументы и издѣлія изъ нихъ; офицерскія вещи. Классъ 55. Готовая одежда. Мѣха и готовыя мѣховыя одежды: шубы, мантильи, муфты, шапки и проч. Сшитое бѣлье и туалетныя принадлежности. Корсеты. Галстухи. Мужскія и женскія шляпы. Обувь; перчатки; зонтики; вѣера; опахала. Парики, накладки, шиньоны и другія издѣлія изъ человѣческихъ волосъ. Классъ 56. Обойное дѣло. Матрацы, тюфяки, подушки. Сторы, занавѣсы, портьеры, комнатные обои. Классъ 57. Мебель всякаго рода. Классъ 58. Шкатулочныя, токарныя, футлярныя и т. п. мелкія издѣлія изъ разныхъ матеріаловъ: а) Сундучный товаръ. б) Издѣлія изъ рога, кости простой, слоновой, черепахи, янтаря, гагата, перламутра, пенки морской и т. п. в) Баульчики, табакерки, портмоне, портсигары, прессъ-папье и т. п., изъ дерева, соломы, кожи и проч., безъ примѣси или съ примѣсью другихъ матеріаловъ. г) Трости, палки, курительныя трубки, чубуки, мундштуки и т. п. Классъ 59. Кондитерскія издѣлія. Конфекты, варенье, желе, пастила, плоды въ сахарѣ и спиртѣ, сиропы; шоколадъ.

IX ГРУППА.

Машины, аппараты, строительные матеріалы и работы.

Классъ 60. Двигатели и приборы къ нимъ. Двигатели паровые, водяные и другіе; пріемники работы живыхъ двигателей, локомобили, паровые котлы. Классъ 61. Исполнительные фабричные, заводскіе и домашніе машины и приборы. Классъ 62. Сельскохозяйственныя машины, снаряды и повозки. Классъ 63. Приборы для производствъ: винокуреннаго, свеклосахарнаго, крахмальнаго и другихъ. Классъ 64. Подвижной составъ желѣзныхъ дорогъ: паровозы, вагоны, платформы, дрезины и проч. Классъ 65. Суда и принадлежности морскаго и рѣчнаго судостроенія и плаванія. Модели судовъ; приборы для спасанія утопающихъ. Водолазные колокола и приборы. Классъ 66. Экипажи и принадлежности экипажей. Классъ 67. Отопленіе и освѣщеніе: а) Устройство и модели устройства печей и нагрѣванія. б) Лампы всякаго рода; снаряды для газоваго освѣщенія; фонари. Класъ 68. Строительные матеріалы и работы: а) Горныя породы и естественные камни, употребляемые для строительныхъ цѣлей, и издѣлія изъ нихъ для украшеній; строительныя мозаики изъ камней естественныхъ и искусственныхъ; составы для мозаикъ. б) Кирпичи, кафли и искусственные камни вообще. в) Известь, цементы и бетоны. г) Строевой лѣсъ въ бревнахъ, брусьяхъ, доскахъ и другой подготовкѣ. д) Желѣзныя фермы, балки и другія металлическія строительныя издѣлія. е) Модели, чертежи, описанія и проекты строительныхъ и инженерныхъ работъ.

X ГРУППА.

Садоводство и огородничество.

Классъ 69. Огородныя овощи; овощи, плоды, хмѣль, пряности, клубни, дыни, арбузы, огурцы, боклажаны и проч. Классъ 70. Плоды: а) Воздушные плоды. б) Оранжерейные. Земляника, клубника, смородина, крыжовникъ, малина, ананасы, яблоки, груши, персики, сливы, абрикосы, вишни, виноградъ, орѣхи и проч. Классъ 71. Деревья: а) Ягодный кустарникъ: виноградъ, смородина, крыжовникъ, ежевика, малина и проч. б) Плодовыя деревья: яблоки, груши, вишни, сливы, персики, абрикосы и проч. в) Правильно разведенныя деревья: свободно растущія шпалерныя деревья и кустарники. г) Коллекція растеній для живыхъ изгородей. д) Коллекція растеній, рекомендуемыхъ для пчеловодства и шелководства. е) Коллекція для дубленія, плетенія, корзиночнаго производства, вязки и проч. ж) Коллекція правильно выведенныхъ деревьевъ для аллей и форменныхъ деревьевъ. з) Коллекція лиственныхъ, зимующихъ въ открытомъ грунтѣ, деревьевъ и кустарниковъ, пригодныхъ для устройства садовъ, парковъ и разведенія лѣсовъ. и) Коллекція хвойныхъ деревьевъ и кустарниковъ, зимующихъ въ открытомъ грунтѣ, употребляемыхъ для садовъ, парковъ и лѣсовъ. Классъ 72. Оранжерейныя растенія: а) Коллекція лиственныхъ вѣчнозеленыхъ деревьевъ и кустарниковъ умѣреннаго пояса. б) Такая-же коллекція хвойныхъ растеній. в) Коллекція форменныхъ деревьевъ. г) Тепличныя растенія. Коллекція изъ представителей важнѣйшихъ тропическихъ семействъ, какъ-то: пальмовыя, саговыя, банановыя, арониковыя, орхидейныя, древесныя, папоротники и проч. д) Жирнолистныя: кактусы, агавы и проч. е) Коллекція водяныхъ растеній. Классъ 73. Цвѣтущія и лиственныя декоративныя растенія, служащія для уборки садовъ: а) Коллекція лѣтнихъ растеній. б) Коллекція многолѣтнихъ и луковичныхъ, зимующихъ въ грунтѣ. в) Коллекція красивыхъ древесныхъ цвѣтущихъ: розы, фуксіи, олеандръ, гортензія, пеларгонія и проч. г) Коллекція вьющихся растеній. Классъ 74. Коллекціи комнатной культуры, акваріумы и терраріумы. Классъ 75. Садовые инструменты, орудія и снаряды. Классъ 76. Проекты и модели садовыхъ построекъ. Предметы, служащіе для украшенія садовъ и парковъ: статуи, вазы, фонтаны, садовая мебель, посуда, рѣшетки и проч. Классъ 77. Сѣмена древесныя, огородныя, цвѣточныя.

XI ГРУППА.

Домашнія животныя.

Классъ 78. Лошади. Классъ 79. Собаки. Классъ 80. Рогатый скотъ. Классъ 81. Овцы и козы. Классъ 82. Свиньи. Классъ 83. Домашнія птицы.

Открытіе выставки.

20-го мая, въ назначенное по церемоніалу время, послѣдовало открытіе всеросійской промышленно-художественной выставки.

Ночью и утромъ шедшій дождь прибилъ пыль на шоссе и освѣжилъ воздухъ, говоритъ «Голосъ», откуда мы заимствуемъ эти свѣдѣнія. Съ 10-ти часовъ утра, множество экипажей тянулось по направленію къ тріумфальной аркѣ. На тротуарахъ Тверской улицы толпились массы народа, въ ожиданіи проѣзда Великаго Князя Владиміра Александровича. Зданія выставки съ ранняго утра расцвѣтились флагами: у главнаго подъѣзда гигантскія мачты съ Императорскимъ гербомъ; на прочихъ шпиляхъ — національные флаги. Фонтаны всѣ пущены.

Его Императорское Высочество Государь Великій Князь Владиміръ Александровичъ изволилъ прибыть къ зданію выставки, около часа пополудни, въ коляскѣ, запряженной русскою тройкой. Его Высочество ѣхалъ въ сопровожденіи князя Георгія Максимиліановича, московскаго генералъ-губернатора, князя В. А. Долгорукова, и свиты; Великаго Князя уже ожидали на выставкѣ: министръ финансовъ, Н. Х. Бунге, и всѣ почетныя лица города Москвы, коммиссаръ выставки и распорядители отдѣловъ; Великій Князь былъ привѣтствованъ восторженнымъ «ура» несмѣтной толпы, окружавшей зданіе выставки.

Московскій митрополитъ, высокопреосвященный Макарій, отслужилъ молебствіе въ центральной залѣ художественнаго отдѣла, предъ иконой Иверской Божіей Матери, находившейся въ центрѣ временнаго иконостаса. По окончаніи молебствія было провозглашено многолѣтіе Государю Императору и всему царствующему дому. Сопутствуемый Великимъ Княземъ Владиміромъ Александровичемъ и его свитой, преосвященный Макарій окропилъ святою водою главную залу художественнаго отдѣла и смежныя залы. Остальныя залы были окроплены викаріями московской епархіи.

Было выслушано съ глубокимъ вниманіемъ и произвело сильное впечатлѣніе краткое слово, сказанное митрополитомъ Макаріемъ, на текстъ изъ книги Іова: *человѣкъ рождается на трудъ.* Вотъ съ какимъ словомъ обратился высокопреосвященный къ предстоявшимъ:

«Трудомъ человѣкъ развиваетъ, укрѣпляетъ, усовершаетъ свои силы и способности, духовныя и тѣлесныя; трудомъ пріобрѣтаетъ себѣ все, необходимое для жизни и удовлетворенія своихъ потребностей; трудомъ достигаетъ и того, что можетъ возвышать, украшать, облагороживать его бытъ, домашній и общественный. Потому-то и дорогъ человѣку его трудъ, а иногда тѣмъ дороже, чѣмъ болѣе требуетъ напряженія силъ и преодолѣнія препятствій. И радуется человѣкъ, видя плоды трудовъ своихъ, благословенныхъ Богомъ; торжествуетъ человѣкъ, съ своими близкими и знакомыми, въ сознаніи своихъ успѣховъ, добытыхъ честнымъ трудомъ, при помощи Божіей».

«Такого-то рода торжество нынѣ у насъ, и торжество не одного человѣка, но цѣлаго народа. Предъ нами нѣсколько важнѣйшихъ отраслей всероссійскаго труда, въ ихъ лучшихъ произведеніяхъ и образцахъ. И мы имѣемъ возможность близко видѣть, какихъ успѣховъ достигли въ нашемъ отечествѣ различные виды промышленности, ремеслъ, художествъ, практическихъ примѣненій науки. Пріятны для насъ эти успѣхи уже потому, что они наши; а еще болѣе потому, что они достаются намъ не такъ легко, какъ другимъ народамъ Европы, которые прежде насъ вступили на поприще умственнаго развитія и образованности. И если, при всемъ томъ, мы, съ Божіею помощію, подвигаемся впередъ, если уже во многомъ мы равняемся съ передовыми націями на пути самоусовершенствованія по разнымъ отраслямъ народнаго труда, то какой-же сынъ Россіи, истинно любящій свое отечество и желающій ему всякаго совершенства, не порадуется этому отъ всей души?

«Да будетъ благословенъ Богъ, дарующій намъ и силы, и средства, и свою благодатную помощь для нашего преуспѣянія на поприщѣ народной промышленности и художествъ.

«Честь и хвала и полное сочувствіе соотечественниковъ всѣмъ вамъ, которые ревностно подвизаетесь на этомъ поприщѣ и представили нынѣ на радость намъ плоды трудовъ своихъ!

«Да благословляетъ Господь и впредь ваши труды для вашихъ дальнѣйшихъ успѣховъ; да благословляетъ равно и всякій трудъ въ нашемъ возлюбленномъ отечествѣ, направленный къ его пользѣ, и да процвѣтаетъ оно болѣе и болѣе, при нашихъ дружныхъ усиліяхъ и трудахъ на всѣхъ ступеняхъ общественной и государственной жизни, подъ державою Богомъ дарованнаго намъ Царственнаго Вождя, Благочестивѣйшаго Государя Императора Александра Александровича. Аминь».

Кромѣ этого слова митрополита Макарія, при открытіи выставки была произнесена только одна рѣчь — маститымъ хозяиномъ Москвы, генералъ-губернаторомъ, княземъ В. А. Долгоруковымъ. Обращаясь къ Августѣйшему Гостю, князь сказалъ:

«Ваше Императорское Высочество!

«Мы собрались сегодня на открытіе всероссійской промышленно-художественной выставки. Достаточно одного взгляда на это громадное зданіе, чтобъ убѣдиться, что нынѣшняя выставка далеко опередила всѣ ей предшествовавшія, очередныя выставки. Въ нее вошли новые отдѣлы—художественный, научно-учебный, машинный, кустарный, сельско-хозяйственный, военный, военно-морской, туркестанскій, финляндскій и нѣкоторые другіе. Отрадное зрѣлище представляютъ обиліе, полнота и разнообразіе образцовъ, которые доставлены сюда со всѣхъ сторонъ нашего необъятнаго отечества.

«Выставка была предназначена на годъ совершившагося двадцатипятилѣтія царствованія блаженной памяти Родителя Вашего, Императора Александра II-го. Какъ порадовался-бы покойный Государь этому широкому развитію производительныхъ силъ Россіи, которому Онъ далъ такое могучее движеніе! Но суждено было иначе...

«Пожелаемъ-же, чтобы, при Августѣйшемъ Преемникѣ Его, сила Русской Земли, ея капиталы, рабочій трудъ, русскій умъ и русскіе таланты продолжали свое мирное преуспѣяніе во славу нашего возлюбленнаго Государя Императора Александра III-го и на пользу нашей любезной родины.

«Позвольте при этомъ принести Вашему Императорскому Высочеству отъ всѣхъ участвующихъ глубочайшую благодарность за высокую честь, которою Вамъ угодно было удостоить открытіе выставки».

Рѣчь князя Долгорукова была выслушана съ уваженіемъ и пожеланія преуспѣяній Россіи видимо тронули слушателей.

Сильное впечатлѣніе произвела увертюра «Россія», А. Г. Рубинштейна, вся составленная изъ національныхъ мотивовъ племенъ, населяющихъ Россію. Въ увертюру вошли, какъ составныя части, полонезъ, гопакъ, лезгинка и другія національныя мелодіи. Окончаніе увертюры представляетъ перефразъ народнаго гимна «Боже, Царя храни», перешедшій въ торжественный хоръ, встрѣченный единодушными «ура» и рукоплесканіями. По требованію присутствовавшихъ на открытіи, перефразъ народнаго гимна былъ повторенъ.

Въ церемоніи открытія выставки участвовали: представители города Москвы, генералитетъ, представители министерствъ, консулы, экспоненты, представители московской, петербургской, провинціальной и иностранной печати, профессора университета, художники, актеры; было много дамъ.

Въ голубой залѣ ресторана былъ сервированъ завтракъ для Великаго Князя. За завтракомъ были провозглашены тосты за здравіе Государя Императора, Великаго Князя Владиміра Александровича, хозяина первопрестольной столицы, князя Долгорукова, устроителей выставки и др. Здравица за Государя Императора сопровождалась народнымъ гимномъ, исполненнымъ оркестромъ кавалергардскаго полка, и оглушительными «ура» публики, доносившимися изъ садика ресторана. Тостъ въ честь Великаго Князя Владиміра Александровича вызвалъ восторженные крики «ура» и народный гимнъ былъ повторенъ.

По окончаніи завтрака, начался осмотръ всѣхъ отдѣловъ выставки, причемъ Великаго Князя Владиміра Александровича сопровождали князь Долгоруковъ и представители управленія и всѣхъ отдѣловъ выставки. Осмотръ продолжался болѣе трехъ часовъ. Этого времени было едва достаточно, чтобъ обойти всѣ отдѣлы — такъ обширны помѣщенія выставки.

Погода къ этому времени нѣсколько разгулялась и публика наполняла все пространство вокругъ зданій выставки. Образовалось особое гулянье, въ которомъ принимали участіе десятки тысячъ народа.

21-го мая поступили въ продажу оффиціальный указатель и планъ выставки.

Сезонные билеты выдаются съ 1-го іюня.

Всероссійскій земледѣльческій конкурсъ.

Во время выставки, устраивается на фермѣ Петровской земледѣльческой и лѣсной академіи всероссійскій конкурсъ земледѣльческихъ орудій и машинъ, подъ руководствомъ комитета, состоящаго подъ предсѣдательствомъ директора упомянутой академіи. Правила для этого конкурса слѣдующія:

А. ОБЩІЯ.

1. Всѣ распоряженія по устройству испытаній дѣлаются распорядительнымъ комитетомъ (§ 8 правилъ всероссійскаго конкурса земледѣльческихъ машинъ и орудій въ городѣ Москвѣ 1882 года).

2. О срокахъ представленія на конкурсъ орудій и машинъ извѣстныхъ категорій и времени ихъ испытаній публикуется въ газетахъ и вывѣшиваются объявленія въ сельско-хозяйственномъ отдѣлѣ выставки.

3. О публичныхъ испытаніяхъ публикуется за три дня.

4. Орудія и машины различныхъ категорій могутъ быть доставлены раньше срока и сданы подъ квитанцію конторы фермы академіи. Сборка ихъ, за недостаткомъ помѣщенія, допускается лишь постепенно къ назначенному сроку испытаній извѣстной категоріи.

5. Машины и орудія, не доставленныя къ сроку испытаній, назначенныхъ для извѣстной категоріи, лишаются права участія въ конкурсѣ.

6. Машины и орудія извѣстной категоріи должны быть доставлены не позже, какъ за 3 дня до назначеннаго срока.

7. За недостаткомъ помѣщеній на фермѣ, не всѣ машины и орудія могутъ быть помѣщены подъ крышей, а потому желательно, чтобы участники конкурса озаботились снабдить машины, могущія пострадать отъ непогоды, покрывалами (брезентами), а управленіе фермою предоставляетъ на время необходимыя для того подставки и подпорки.

8. По окончаніи испытаній машинъ извѣстной категоріи, участники конкурса обязаны взять машины и орудія въ пятидневный срокъ, послѣ котораго ферма не принимаетъ на себя никакой отвѣтственности.

9. Съ 15-го мая по 15-е сентября въ конторѣ фермы будетъ находиться ежедневно съ 9-ти до 12-ти и съ 2-хъ до 6-ти часовъ лицо, къ которому можно обращаться за справками.

10. При производствѣ испытаній въ присутствіи экспертной коммиссіи, публика не допускается (§ 12 прав. конкурса).

11. Обязанности по подготовленію всего необходимаго для производства испытаній (какъ-то: лошадей, рабочихъ орудій, машинъ, продуктовъ, приборовъ и проч.) и наблюденію за исполненіемъ правилъ возлагается на лицо, назначенное комитетомъ.

12. Участники конкурса обязаны подчиняться всѣмъ распоряженіямъ комитета, во время производства испытаній.

(Окончаніе будетъ).

Съѣздъ фабрикантовъ, заводчиковъ и лицъ, интересующихся отечественною торговлею и промышленностью.

Съ Высочайшаго разрѣшенія, «Обществомъ для содѣйствія русской промышленности и торговлѣ» созывается, въ Москвѣ, въ іюнѣ текущаго года, съѣздъ фабрикантовъ, заводчиковъ и лицъ, интересующихся отечественною торговлею и промышленностью.

Занятія съѣзда будутъ происходить согласно слѣдующей программѣ, утвержденной г. министромъ финансовъ:

Программа вопросовъ, которые предполагается предложить на обсужденіе Высочайше разрѣшеннаго торгово-промышленнаго съѣзда въ Москвѣ.

I. Фабричная и заводская промышленность.

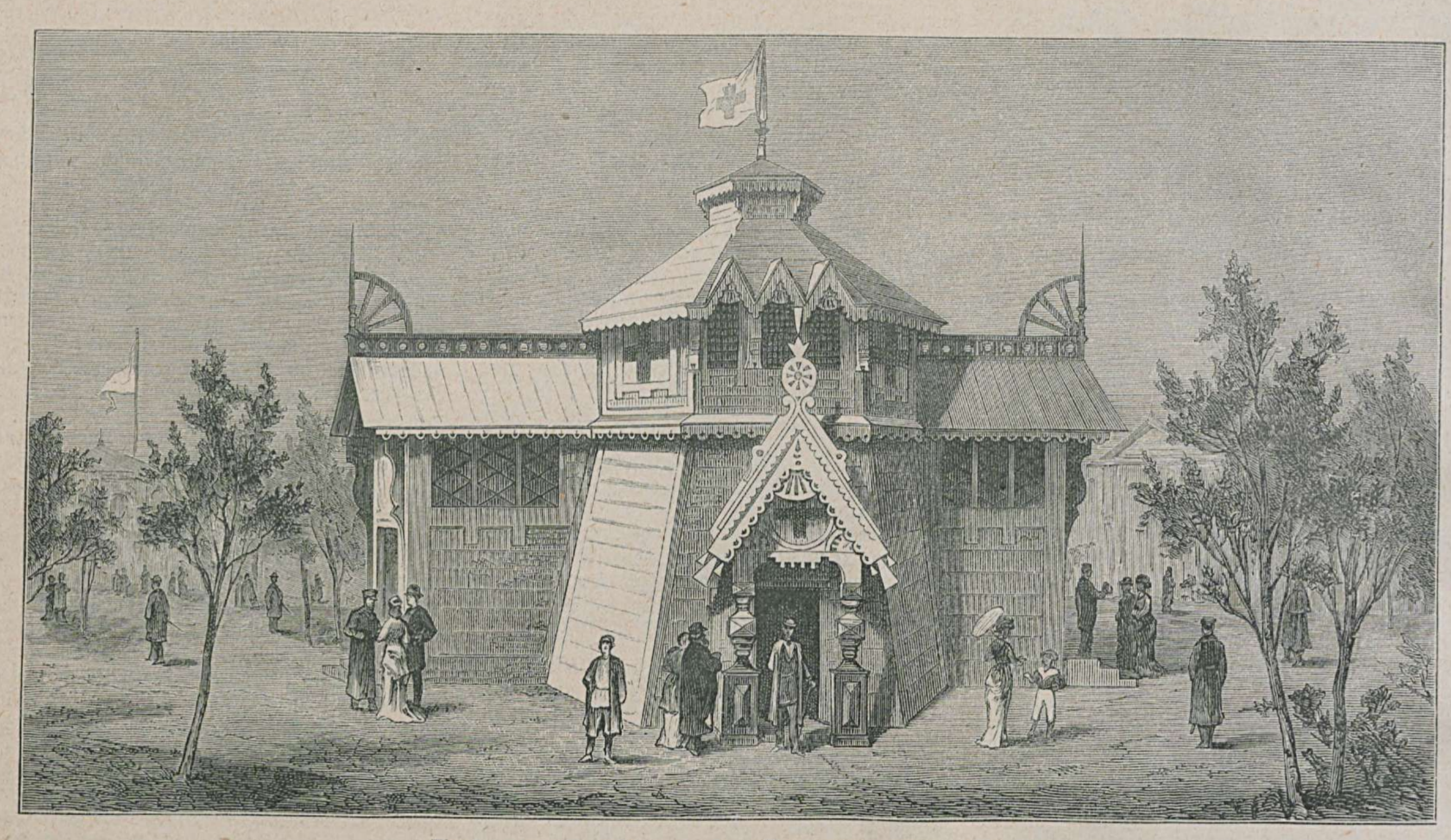
1) Какого рода мѣры могутъ быть приняты въ видахъ увеличенія выплавки чугуна въ Россіи? 2) Какого рода мѣры могутъ быть приняты въ видахъ развитія горнозаводской промышленности въ разныхъ мѣстахъ Россіи? 3) Какія мѣры необходимо предпринять въ видахъ облегченія добычи соли въ Россіи? 4) Не представляется-ли надобности въ какихъ-либо мѣрахъ въ видахъ развитія нефтяной промышленности, въ особенности на сѣверѣ Россіи? 5) Какія мѣры необходимо принять въ видахъ замѣны древеснаго топлива минеральнымъ? 6) Что нужно предпринять въ видахъ развитія нашего механическаго производства? 7) Что нужно сдѣлать въ видахъ развитія нашей химической промышленности? 8) Что нужно сдѣлать въ видахъ развитія нашей кожевенной, льняной, хлопчатобумажной, шерстяной и шелковой промышленности? 9) Не представляется-ли необходимости поставить винокуреніе въ условія, болѣе благопріятныя для его развитія въ формѣ, доступной не только капиталистамъ-винокурамъ, но и землевладѣльцамъ, даже средняго достатка, которые могли-бы, сообразно своимъ средствамъ, пользоваться выгодами этого подсобнаго промысла для каждаго сельскаго хозяйства? 10) Не представляется-ли необходимости въ улучшеніи положенія сахарной промышленности? 11) Какія мѣры можно было-бы предпринять въ видахъ развитія табачной промышленности? 12) Не предстоитъ-ли необходимости въ измѣненіи устройства и распространенія мѣстныхъ учрежденій, имѣющихъ цѣлью представлять мнѣнія нашихъ фабрикантовъ, заводчиковъ и торговыхъ дѣятелей?

II. Кустарная промышленность и артельное производство.

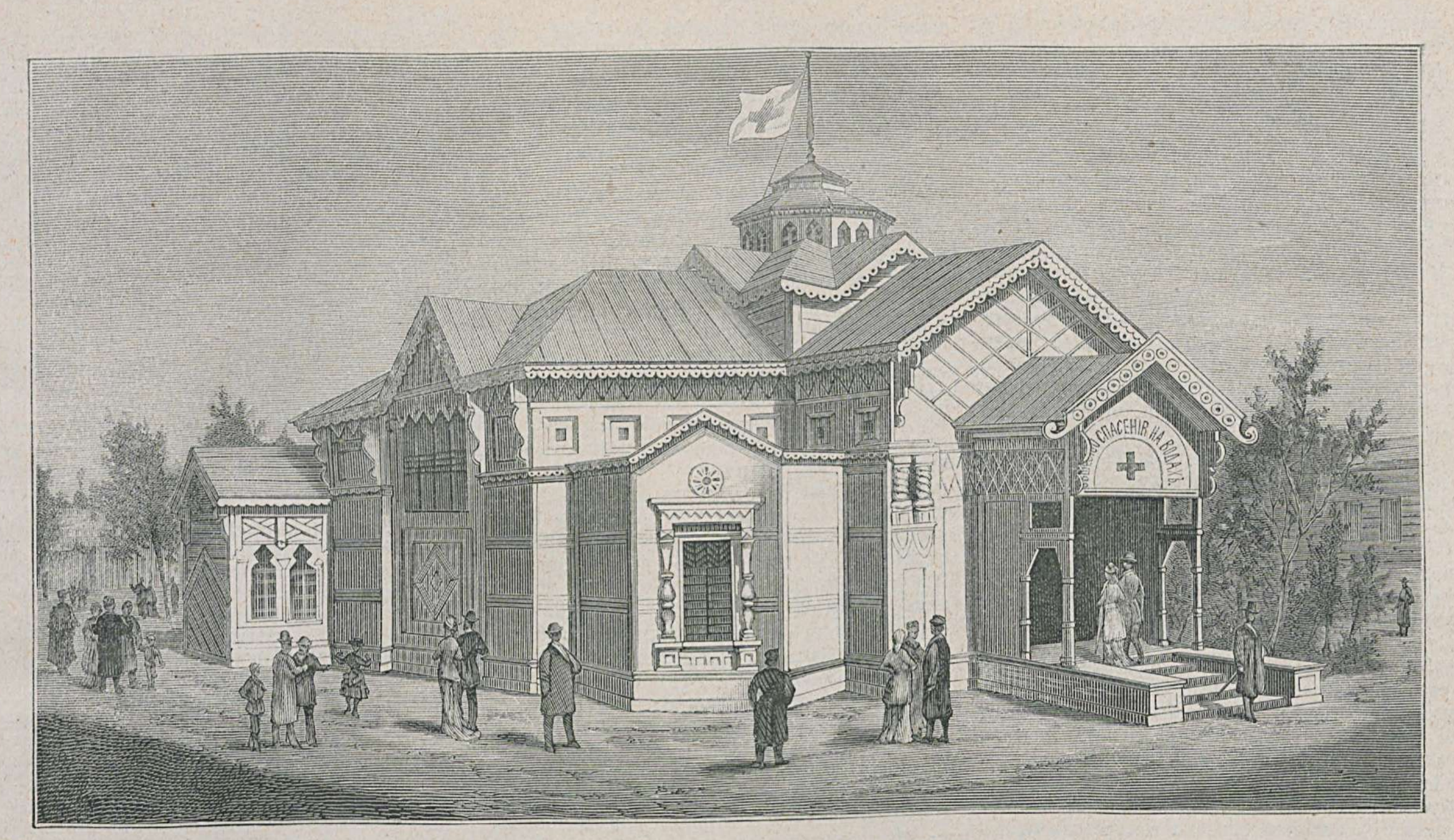
1) Какого рода мѣры необходимы въ видахъ поддержанія и развитія кустарной промышленности въ Россіи? 2) Какого рода мѣры необходимы въ видахъ развитія артельнаго производства?

III. Торговля.

1) Какая система таможенныхъ пошлинъ, по внѣшней торговлѣ, наиболѣе желательна для развитія русской фабрично-заводской промышленности? 2) Не препятствуютъ-ли какіе-либо таможенные порядки и обрядности развитію какъ привозной, такъ и отпускной торговли, и объ отмѣнѣ которыхъ слѣдовало-бы ходатайствовать предъ правительствомъ? 3) Какія мѣры могутъ быть приняты въ видахъ усиленія нашей отпускной торговли? 4) Какого рода мѣры могли-бы способствовать къ развитію торговыхъ сношеній съ Балканскимъ полуостровомъ и Азіей? 5) Какія средства наиболѣе умѣстны для успѣшной борьбы съ американской конкурренціей, по сбыту русскихъ сельско-промышленныхъ продуктовъ на иностранныхъ торговыхъ рынкахъ? 6) Въ какомъ смыслѣ и направленіи могли-бы содѣйствовать русскіе консулы въ Европѣ, Америкѣ, на Востокѣ и въ Азіи въ дѣлѣ преуспѣянія русской торговли? 7) Какія основанія наиболѣе соотвѣтствуютъ русскимъ торгово-промышленнымъ



Павильонъ общества «Краснаго креста».



Павильонъ общества «Спасанія на водахъ».

Главный фасадъ зданія выставки.

интересамъ, при имѣющихся впредь заключаться торговыхъ трактатахъ съ европейскими, а также съ восточными и азіатскими державами?

IV. Финансы и кредитъ.

1) Какія мѣры, при настоящемъ положеніи государственныхъ финансовъ, могли-бы способствовать скорѣйшему водворенію металлическаго денежнаго обращенія въ Россіи? 2) Какая денежная единица и монетная система наиболѣе соотвѣтствуютъ: народной денежной силѣ, экономическому развитію страны и цѣнности главныхъ предметовъ народной производительности? 3) Если, по какимъ-либо причинамъ, введеніе металлическаго денежнаго обращенія невозможно осуществить въ скоромъ будущемъ, то не слѣдуетъ-ли примѣнить какія-либо временныя мѣры къ большему упроченію вексельнаго курса русскихъ кредитныхъ билетовъ, впредь до водворенія въ Россіи нормальнаго металлическаго денежнаго обращенія? 4) Въ чемъ не удовлетворяютъ дѣйствующія въ Россіи разнаго вида кредитныя учрежденія ихъ прямому назначенію, и какія преобразованія, въ кругѣ дѣятельности этихъ учрежденій, были-бы желательны въ видахъ бóльшаго развитія ипотечнаго, коммерческаго и промышленнаго кредита? 5) Какимъ образомъ долженъ быть организованъ кредитъ для кустарной, ремесленной и земледѣльческой промышленности? 6) Слѣдуетъ-ли отмѣнить настоящую систему гильдейскихъ пошлинъ, замѣнивъ ее болѣе раціональнымъ налогомъ, соотвѣтствующимъ доходности торговыхъ и промышленныхъ предпріятій, а слѣдовательно и соразмѣрнымъ податной силѣ и способности плательщиковъ?

V. Пути сообщенія.

1) Какого рода мѣры могутъ быть приняты для того, чтобы желѣзныя дороги, въ дѣйствительности, удовлетворяли потребностямъ торговли и промышленности? 2) Желательно-ли, чтобы управленіе желѣзными дорогами оставалось въ рукахъ частныхъ обществъ, или перешло къ правительству? 3) Могутъ-ли быть приняты мѣры, и какія именно, для того, чтобы желѣзныя дороги не переходили въ собственность иностранныхъ капиталистовъ? 4) Какіе желѣзнодорожные пути, въ особенности, необходимы, въ ближайшемъ будущемъ, въ интересахъ торговли и промышленности?

VI. Почтовыя и телеграфныя сношенія.

1) Какіе недостатки усложняютъ нынѣ корреспонденцію по почтовому и телеграфному вѣдомствамъ? 2) Какія мѣры могли-бы способствовать болѣе успѣшному развитію коммерческихъ внутреннихъ и внѣшнихъ сношеній: письменныхъ, денежныхъ, вещевыхъ и телеграфныхъ?

VII. Статистика и техническое образованіе.

1) Какимъ образомъ можетъ быть организована фабрично-заводская статистика и по какой программѣ должны собираться статистическія свѣдѣнія? 2) Удовлетворяютъ-ли познанія, пріобрѣтаемыя въ техническихъ и коммерческихъ училищахъ, тѣмъ требованіямъ, которыя предъявляетъ наша промышленность? 3) Какимъ образомъ можетъ быть установлена болѣе тѣсная связь между фабрикантами, заводчиками и оканчивающими курсъ въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ?

ПРАВИЛА

Высочайше разрѣшеннаго торгово-промышленнаго съѣзда въ Москвѣ.

1) Торгово-промышленный съѣздъ въ Москвѣ учреждается «Обществомъ для содѣйствія русской промышленности и торговлѣ» и имѣетъ цѣлью разъясненіе вопросовъ, касающихся промышленности и торговли въ Россіи. 2) Съѣздъ собирается въ Москвѣ, въ іюнѣ мѣсяцѣ 1882 года, и продолжается три недѣли. Примѣчаніе: если представится необходимость продолжить занятія съѣзда, то на сіе испрашивается особое разрѣшеніе министра финансовъ. 3) Къ принятію участія въ съѣздѣ приглашаются: a) фабриканты, заводчики и вообще представители разныхъ отраслей отечественной торговли и промышленности; b) члены общества для содѣйствія русской промышленности и торговлѣ, а также члены другихъ обществъ, занимающихся разработкою экономическихъ и промышленныхъ вопросовъ. 4) Желающіе участвовать въ съѣздѣ, съ правомъ голоса, заявляютъ о томъ канцеляріи съѣзда, для полученія входнаго билета, и вносятъ единовременно не менѣе пяти рублей. Примѣчаніе: членъ съѣзда имѣетъ право на безплатное полученіе протоколовъ съѣзда. 5) Съѣздъ состоитъ подъ покровительствомъ министра финансовъ. 6) Предсѣдатель съѣзда назначается Высочайшею властью, по представленію министра финансовъ. 7) Вице-предсѣдатели съѣзда, которыхъ полагается два, и секретарь съѣзда выбираются общимъ собраніемъ членовъ съѣзда. 8) Съѣздъ раздѣляется на семь отдѣленій, а именно: 1) фабричной и заводской промышленности; 2) кустарной промышленности и артельнаго производства; 3) торговли; 4) финансовъ и кредита; 5) путей сообщенія; 6) почтовыхъ и телеграфныхъ сношеній, и 7) статистики и техническаго образованія. 9) Каждое отдѣленіе имѣетъ особаго предсѣдателя. 10) Предсѣдатели и секретари отдѣленій выбираются самими отдѣленіями. 11) Засѣданія съѣзда и отдѣленій публичны. Публика въ преніяхъ и голосованіи участія не принимаетъ, и для нея отводятся особыя мѣста. 12) Заключенія отдѣленій передаются на окончательное разсмотрѣніе общаго собранія съѣзда. 13) Лица, желающія сдѣлать доклады на съѣздѣ, сообщаютъ о томъ, или присылаютъ доклады въ Петербургъ, въ комитетъ общества для содѣйствія русской промышленности и торговлѣ, или въ Москву, на имя предсѣдателя съѣзда. 14) Не позже, какъ за недѣлю до открытія съѣзда, собирается въ Москвѣ, подъ предсѣдательствомъ предсѣдателя съѣзда, особая организаціонная коммиссія. Въ составъ коммиссіи входятъ лица, выбранныя комитетомъ общества для содѣйствія русской промышленности и торговлѣ. 15) Къ обязанностямъ организаціонной коммиссіи относятся: 1) пріемъ членовъ и выдача билетовъ на съѣздъ; 2) пріемъ докладовъ и 3) всѣ вообще вопросы, касающіеся подробностей организаціи съѣзда. 16) По собраніи съѣзда, обязанности организаціонной коммиссіи прекращаются и всѣ дѣла передаются въ бюро съѣзда. 17) Бюро съѣзда состоитъ изъ предсѣдателя съѣзда, вице-предсѣдателей, предсѣдателей отдѣленій и секретаря съѣзда, и завѣдуетъ всѣми дѣлами его. 18) По окончаніи съѣзда, всѣ дѣла передаются комитету общества, который и даетъ имъ дальнѣйшее направленіе. Сообщая объ этомъ до всеобщаго свѣдѣнія, общество считаетъ необходимымъ присовокупить, что крайне желательно, чтобы доклады для съѣзда были доставлены въ комитетъ общества (С.-Петербургъ, городская дума, подъѣздъ № 3-й), не позже 1-го іюня.

Красный крестъ и общество спасанія на водахъ.

Предметы поданія помощи страждущимъ составляютъ на выставкѣ XIV группу и дѣлятся на одиннадцать классовъ: 1) Предметы по переноскѣ и перевозкѣ больныхъ, какъ-то: носилки, ручныя повозки, санитарныя линейки, приспособленія для телѣгъ и фургоновъ, приспособленія для размѣщенія больныхъ въ вагонахъ и на судахъ. 2) Предметы, относящіеся къ оказанію первой помощи на полѣ сраженія, на перевязочномъ пунктѣ, для отдаленныхъ транспортовъ и на питательныхъ пунктахъ, какъ-то: перевязочныя сумки, ранцы, кобуры, вьючныя приспособленія, аптечные ящики, полевыя аптеки, полевыя кухни, консервы и проч. 3) Образцы палатокъ, бараковъ, юртъ и проч. виды временнаго размѣщенія больныхъ. 4) Предметы госпитальнаго снабженія вообще, а именно: образцы бѣлья, одежды, перевязочныхъ средствъ, за исключеніемъ хирургическихъ инструментовъ и лекарственныхъ веществъ. 5) Дезинфекціонныя средства. 6) Предметы протеза (искусственныя конечности). 7) Предупрежденіе гибели людей и судовъ: а) боты-крейсеры; б) звуковые сигналы: ревуны, рожки, колокола, фальшфейеры. 8) Спасательныя суда: а) лодки типовъ: Форреста, Уайта и приспособленныхъ для внутреннихъ водъ; б) спасательные плоты; в) лодки на полозьяхъ; г) складныя лѣстницы. 9) Спасательные приборы: а) ручные: круги, концы съ петлями, кошками и тяжестями; б) метательные: ракетные приборы, пушки и ружья Кордеса; в) предохранительные для спасающихъ: пробковые нагрудники, пробковые тюфяки, подушки. 10) Судовыя спасательныя принадлежности: спасательныя скамейки, спасательный змѣй, спасательные буи. 11) Спасательныя учрежденія (въ моделяхъ): станціонные сараи, спасательные посты.

Хроника.

Экспонентами кустарнаго отдѣла являются, по большей части, земскія учрежденія. Тульское губернское земство выставило коллекцію издѣлій мѣдно-плавильнаго и слесарнаго ремеслъ, рыболовныя сѣти, плетеныя издѣлія изъ соломы и лыка, а также деревянныя подѣлки и мебель; тутъ-же выставлена модель церкви, плетеная изъ соломы, довольно чистой отдѣлки. Корчевская уѣздная земская управа экспонируетъ обувью и кожевеннымъ товаромъ. Кустари Воронежской губерніи выставили слѣдующіе предметы: тулупы, суконную одежду, картузы и овчинныя шапки, гончарныя и простыя желѣзныя издѣлія.

Полтавское губернское земство выставило интересную коллекцію работъ ремесленныхъ классовъ, устроенныхъ при земскихъ народныхъ школахъ. Особеннаго вниманія въ этомъ отдѣлѣ заслуживаютъ гончарныя издѣлія. Самое видное мѣсто занимаютъ грубыя полотна, рядна и ковры, плетеные изъ разноцвѣтнаго войлока.

Кавказскій отдѣлъ въ экспонентахъ недостатка имѣть не будетъ; въ этомъ отдѣлѣ, между прочимъ, экспонируютъ: управленіе государственными имуществами, кавказскій учебный округъ, Ейское реальное училище, Лорисъ-Меликовское училище, табачная фабрика Мирзабекова и пр.

Въ горномъ отдѣлѣ (IV группа) золотопромышленники, братья Бутины, выставили модель золотопромывательной машины съ новѣйшими примѣненіями.

Въ отдѣлѣ фабричныхъ и ремесленныхъ издѣлій изъ металловъ (VI группа) устраивается большая витрина бронзовыхъ издѣлій Шопена, изъ Петербурга: разныя комнатныя украшенія, канделябры, люстры, оконные приборы, барельефы, статуэтки и проч. Фабрикантъ Постниковъ выставилъ громадную бронзовую люстру замѣчательной работы.

Открытіе выставки, отложенное до 20-го числа, застало многихъ экспонентовъ врасплохъ. Непредвидѣнная вначалѣ отсрочка открытія выставки на годъ не имѣла никакихъ благопріятныхъ послѣдствій, и къ 20-му числу дѣло оказалось на треть недодѣланнымъ.

Болѣе другихъ оказались готовыми отдѣльные павильоны частныхъ лицъ, не удовольствовавшихся возможностью выставить свои произведенія въ общихъ помѣщеніяхъ группъ. Такихъ павильоновъ въ выставочномъ павильонѣ, сзади главныхъ зданій выставки, теперь выстроено уже болѣе тридцати. Павильонъ общества спасанія на водахъ находится около II-й группы, между ресторономъ Лопашева и концертною залой. Концертная зала имѣетъ подковообразную форму, съ высокимъ куполомъ. Для оркестра, предположеннаго въ 100 человѣкъ, и хора, сдѣлана эстрада; для публики отведено около 2,000 нумерованныхъ мѣстъ; изъ нихъ 700 помѣщаются въ нижнемъ амфитеатрѣ, а остальныя находятся во второмъ амфитеатрѣ. Проба залы, при участіи финляндскаго хороваго общества Lieder-Tafel, была произведена 25-го апрѣля. Вправо отъ концертной залы расположена мельница Гуровича изъ Одессы, въ русскомъ вкусѣ. Между концертной залой и кустарнымъ павильономъ — павильонъ цементнаго завода Портъ-Кунда.

Между рестораномъ и полицейскимъ павильономъ — павильонъ фармацевтическаго общества, съ лечебницею и аптекою, а вправо отъ послѣдняго — табачной фабрики Богданова.

Между рестораномъ и павильономъ садоводства—четыре павильона: канительной фабрики Алексѣева, парфюмернаго заведенія Брокаръ, паровой шоколадной фабрики Абрикосовыхъ и нефтянаго завода Рагозина, а сзади нихъ — павильонъ каменноугольнаго товарищества Любвина.

По обоимъ бокамъ павильона садоводства: павильонъ фарфороваго завода Кузнецова противъ лѣваго угла и шлюпка общества спасанія на водахъ, съ лотереею-аллегри, — противъ праваго; вправо отъ шлюпки — павильонъ магазина Кирикова, впереди котораго — чугунная бесѣдка варшавскаго завода Рудзскаго.

Впереди машиннаго павильона — большой павильонъ съ паровыми машинами варшавскаго металлическаго завода Лильпопъ-Рау и Левенштейнъ, а между главнымъ зданіемъ и лѣвымъ заднимъ угломъ машиннаго корпуса — павильонъ механическаго завода Сименса и Гальске, который проложилъ въ паркѣ выставки узкій рельсовый путь электрической желѣзной дороги. Дорога эта идетъ отъ павильона Сименса и

Гальске, между первымъ дополнительнымъ машиннымъ павильономъ и павильономъ Лильпопъ-Рау, затѣмъ, обойдя сзади павильона садоводства, мимо ресторана Лопашева, доходитъ до зданія кустарной промышленности и, обогнувъ его, идетъ опять къ павильону Сименса. Протяженіе этой линіи около версты. Подвижной составъ будетъ состоять изъ 4-хъ платформъ, на 6 пассажировъ каждая. Выручка отъ катающихся по электрической дорогѣ назначается въ пользу общества Краснаго Креста.

Между павильономъ садоводства и однимъ дополнительнымъ павильономъ для машинъ находятся семь павильоновъ: заведенія искусственныхъ водъ Ланина; завода Кампіони; чугунный памятникъ механическаго завода Доброва и Набгольцъ; харьковскаго колокольнаго завода Рынеева; двухъ московскихъ колокольныхъ заводовъ, Финляндскаго и Самгина, и харьковскаго колокольнаго завода Оловянишникова.

Справа крайняго машиннаго павильона — павильоны отъ газо-освѣтительнаго завода «Свѣтозаръ», Беневскаго, а сзади праваго павильона для животныхъ — павильонъ съ машинами пивовареннаго и винокуреннаго заводовъ Фельзера, въ Ригѣ.

Вдоль праваго забора двора выставки расположены четыре павильона: с.-петербургскаго металлическаго завода, лѣсопильня Финляндскаго княжества, водяная мельница Доброва и Набгольцъ и павильонъ рижско-балтійскаго вагоннаго завода.

Между платформой для разгрузки и навѣсомъ для вагоновъ находится вѣтровой механическій двигатель Давыдова, Доброва и Набгольцъ, а сзади водокачки выставки—пульзометры заведенія Буркгардтъ и Урлаубъ.

Пчельникъ вольно-экономическаго общества расположенъ между трактиромъ Лопашева и лѣвымъ павильономъ для животныхъ.

10-го мая происходило засѣданіе совѣта всероссійской промышленно-художественной выставки для выбора экспертовъ. Большинствомъ голосовъ избраны: по II-й группѣ—преподаватель московскаго училищнаго института, М. И. Варрава; помощникъ директора учительской семинаріи военнаго вѣдомства, И. Я. Гердъ; директоръ консерваторіи, Н. Губертъ; торговецъ часами, П. М. Калашниковъ; профессоръ университета, Н. А. Любимовъ; профессоръ университета, главный докторъ ново-екатерининской больницы, И. Н. Новацкій; профессоръ хирургіи московскаго университета, Склифасовскій. По предметамъ приложенія художествъ къ промышленности — академикъ М. П. Боткинъ, художникъ В. О. Шервудъ. По предметамъ, относящимся къ типографіи и, вообще, печатанію — художникъ М. М. Пановъ.

По III группѣ: фабриканты кандитерскихъ произведеній, И. А. Абрикосовъ и П. И. Глуховскій; директоръ петровской академіи, Ѳ. К. Арнольдъ; оптовый торговецъ шерстью, И. К. Баклановъ; оптовый торговецъ виномъ, въ Москвѣ, Бауэръ; владѣлецъ сахарнаго завода, П. М. Борисовскій; льноводъ Вологодской губ., Быченскій; секретарь сельско-хозяйств. общ. Нюландской губ., Карлъ Вигберкъ; владѣлецъ механическаго завода, И. Х. Вильсонъ; членъ комитета шелководства, С. Г. Киричко; управляющій имѣніями г. Ребиндера, Краинскій; оптовый хлѣбный торговецъ Мухинъ; химикъ и агрономъ Шишковъ и спеціалистъ по механикѣ, В. В. Черняевъ.

По IV-й группѣ: управляющій путиловскими заводами, горный инженеръ Н. И. Воронцовъ; горный инженеръ при министерствѣ государственныхъ имуществъ, П. Н. Горловъ; инженеръ, профессоръ металлургіи въ горномъ институтѣ, Н. А. Іоссе; горный инженеръ, предсѣдатель-выборный отъ углепромышл. Харькова, Л. Ѳ. Мевіусъ; состоящій по главному горному управленію, Н. Ѳ. Мещеринъ и инженеръ-технологъ Д. К. Черновъ.

По V-й группѣ: фабрикантъ красной пряжи и ситцевъ, А. И. Барановъ; фабр. льняной и пеньковой пряжи, Б. Д. Коншинъ; фабрикантъ шелковыхъ издѣлій, Л. Д. Лезерсонъ; фабр. шерстяныхъ тканей, М. Ѳ. Михайловъ; фабр. бумажной ткани и миткаля, П. М. Рябушинскій; фабр. смѣшанныхъ тканей, Д. С. Соковъ; фабр. суконъ и шерстяныхъ тканей, С. И. Четвериковъ; ситце-бумажн. фабр., Е. Д. Ширяевъ.

По VI-й группѣ: завѣдывающій абоской фабрикой желѣзныхъ мануфактуръ, гр. Армфельдъ; Д. В. Григоровичъ; академикъ М. П. Боткинъ; торговецъ офицерскими вещами, оружіемъ и пр., В. И. Живаго; торговецъ золотыми и серебряными вещами, А. Г. Корниловъ; золотыя и серебряныя издѣлія — В. В. Махаловъ; торговецъ инструментами и скобянымъ товаромъ, Н. С. Растеряевъ.

По VII группѣ: архитекторъ изъ Гельсингфорса, Я. Аренбергъ; бывшій профессоръ химіи, Г. А. Гивартовскій; по 55 классу—стеклянныя, фарфоровыя и фаянсовыя издѣлія—Д. В. Григоровичъ; кожевенный заводчикъ Н. В. Дмитріевъ, сахароваръ А. И. Гербстъ; инженеръ-технологъ-винокуръ, Л. С. Ивановскій; профессоръ технологіи—по продуктамъ сухой перегонки дерева, выдѣлки кожъ и кожевенныхъ издѣлій — И. К. Коссовъ; стеариновый и мыльный заводчикъ, Б. К. Крестовниковъ; профессоръ химіи, В. В. Марковниковъ; по 44 кл. — напитковъ: инженеръ-технологъ Н. М. Мельниковъ; инженеръ-технологъ И. С. Сучковъ; профессоръ химіи, Шене; химикъ Г. А. Шмидтъ; директоръ-распорядитель фирмы Гаварда—по предметамъ издѣлій изъ тряпья и бумажной массы—Шнейдеръ; по 45 кл., куда относятся издѣлія изъ табаку,—владѣлецъ табачной фирмы Асмолова—Шушпановъ и по 55 кл.—управляющій фирмою Мальцева, С. И. Щегляевъ.

По VIII группѣ: оптовый и розничный торговецъ галант. и модными товарами, Н. И. Горожанкинъ; оптовый торговецъ мѣхами, М. И. Рогаткинъ-Ежиковъ; торговецъ мѣхами, П. П. Сорокоумовскій, и архитекторъ, Д. Н. Чичаговъ.

По IX группѣ: профессоръ химіи въ университетѣ и техническомъ училищѣ, И. П. Архиповъ; технологъ Добровъ; архитекторъ В. Г. Залѣсскій; инженеръ-технологъ В. В. Малышевъ; инженеръ-технологъ М. С. Орловъ; инженеръ-механикъ Ѳ. А. Фоссъ.

По XII группѣ: организовавшій на собственныя средства изслѣдованія кустарной промышленности во Владимірской губ., А. И. Барановъ; С. В. Лепешкинъ; принимавшій дѣятельное участіе въ организаціи кустарнаго отдѣла, С. В. Перловъ; изслѣдовавшій кустарную промышленность Тверской губ., В. И. Покровскій.

Разныя извѣстія.

Его Императорское Высочество Великій Князь Владиміръ Александровичъ 19-го мая изволилъ посѣтить выставку. Его Высочество прибылъ въ три часа пополудни и уѣхалъ около семи часовъ вечера. Великаго Князя сопровождали: Его Императорское Высочество Евгеній Максимиліановичъ, князь Романовскій, герцогъ Лейхтенбергскій, министръ финансовъ Н. Х. Бунге, московскій генералъ-губернаторъ, князь В. А. Долгоруковъ, генеральный коммиссаръ выставки, свита Его Императорскаго Высочества и экспоненты. Въ теченіи четырехчасоваго пребыванія, Великимъ Княземъ произведенъ былъ бѣглый обзоръ всей выставки, съ небольшимъ отдыхомъ, во время котораго сервированъ былъ чай въ Императорскомъ павильонѣ. Особое вниманіе высокихъ посѣтителей обратили на себя отдѣлы: художественный, военно-морской, «Краснаго Креста» и общества спасанія на водахъ. При выходѣ, Его Императорское Высочество встрѣченъ былъ громкимъ «ура» толпы народа, собравшейся у главнаго подъѣзда.

* * *

19-го числа входъ на выставку экспонентамъ и ихъ прислугѣ былъ разрѣшенъ до поздняго вечера. Все приводилось въ порядокъ; покрывала съ витринъ сняты; флаги испробованы; устанавливались пюпитры для музыкантовъ на эстрадѣ, въ художественномъ отдѣлѣ, гдѣ была исполнена торжественная увертюра А. Г. Рубинштейна. Парадный завтракъ состоялся въ голубой залѣ ресторана, на 150 персонъ. Входъ на выставку публикѣ дозволенъ съ 21-го мая, съ двухъ часовъ пополудни.

* * *

8-го мая доставлены на выставку колокола. Павильоны, въ которыхъ они развѣшиваются, имѣютъ форму колоколенъ и находятся между машиннымъ отдѣломъ и павильономъ садоваго отдѣла.

* * *

23-го и 30-го мая, 6-го и 13-го іюня русское музыкальное общество дастъ въ концертномъ залѣ промышленно-художественной выставки симфоническіе концерты.

* * *

Лопашевъ открылъ новый ресторанъ, но несообразно дорогія цѣны возбуждаютъ всеобщее негодованіе.

* * *

9-го мая на выставку привезли замѣчательный, по своей оригинальности и удобству, инструментъ — двойную рояль. Фигура этого инструмента представляетъ прямоугольникъ, по меньшимъ сторонамъ котораго расположены другъ противъ друга двѣ клавіатуры. Весь инструментъ стоитъ на 4-хъ ножкахъ, имѣетъ двѣ самостоятельныя педали, у обѣихъ клавіатуръ общая крышка, но нижнія деки раздѣлены толстой внутренней стѣнкой. Стоимость инструмента опредѣлена въ 1,100 рублей.

* * *

Московское общество любителей птицеводства, на участкѣ, предоставленномъ обществу, при въѣздѣ въ Петровскій паркъ, съ Высочайшаго соизволенія, возводитъ зданіе, въ которомъ будетъ помѣщена выставка домашней птицы различныхъ породъ, и во все время выставки будетъ производиться искусственный выводъ цыплятъ и откармливаніе птицы. Вблизи выставки птицеводства, въ отдѣльномъ павильонѣ, будутъ помѣщены коллекціи, вывезенныя изъ Китая г. Пясецкимъ.

* * *

Петербургское гальвано-пластическое заведеніе А. Ковако экспонируетъ, между прочимъ, слѣдующими видами: на первомъ планѣ—большая вѣтвь перистой пальмы, съ гроба покойнаго Государя Императора. Вѣтвь такъ тщательно гальванизирована серебромъ, что не только нигдѣ не поломана, но даже и не помята. Рядомъ съ ней—такимъ-же образомъ приготовленный лавровый вѣнокъ, снятый съ гроба Императора. На другомъ концѣ витрины лежатъ покрытые мѣдью, посредствомъ гальванопластики, морковь, картофель, лимонъ и проч.

* * *

Пробочный фабрикантъ, г. Гофманъ, изъ Риги, устроилъ на выставкѣ цѣлую бесѣдку изъ пробокъ разныхъ величинъ и сортовъ. Чрезвычайно хороши пробочныя подѣлки и картины, которыми экспонируетъ г. Барановъ. Кремль, Петровскій дворецъ, Храмъ Спасителя имѣютъ коричневый пробочный цвѣтъ. Крыши, оконныя рамы, деревья—все сдѣлано изъ тончайшихъ кусочковъ пробки.

* * *

Въ машинномъ отдѣлѣ устраиваются два винокуренные завода, которые, по слухамъ, будутъ въ дѣйствіи. Рядомъ съ ними устраивается, г. Кваринымъ, маленькая фабрика для производства шипучихъ водъ.

* * *

На выставкѣ, для удобства публики, отведено шесть мѣстъ для небольшихъ кіосковъ, съ продажей произведеній печати. Въ числѣ заявленій о желаніи принять на себя расходъ по устройству такихъ кіосковъ, первыя шесть оказались принадлежащими: г. Гудвиловичу, редакціямъ «Современныхъ Извѣстій», «Московскихъ Вѣдомостей», «Русскаго Курьера», «Московскаго Листка» и газеты «St.-Petersburger Herold». Кромѣ того, произведенія печати разрѣшены къ продажѣ нѣкоторымъ экспонентамъ во II группѣ и по остальнымъ группамъ въ 7 мѣстахъ — г. Мартынову, издателю оффиціальнаго указателя по выставкѣ.

* * *

На-дняхъ комитетъ выставки разрѣшилъ г. Метцлю устроить безплатную читальню газетъ и журналовъ, гдѣ будутъ собраны всѣ газеты и журналы Россіи, а также и иностранные, привозъ которыхъ въ Россію разрѣшенъ. Отдѣльный павильонъ для этой библіотеки устраивается недалеко отъ трактира Лопашева, по рисунку Чичагова.

* * *

Въ учебномъ отдѣлѣ г. Дубровскій выставилъ цѣлую коллекцію физическихъ инструментовъ и приборовъ, для элементарнаго преподаванія физики въ народныхъ начальныхъ училищахъ. Всѣ приборы сдѣланы изъ простаго, грубаго матеріала, и потому необыкновенно дешевы. Г. Дубровскій экспонировалъ уже этой коллекціей въ Брюсселѣ, въ 1880 году, на международномъ педагогическомъ конгрессѣ, и приборы его были пересланы въ брюссельскую образцовую школу.

* * *

Одна изъ причинъ неготовности выставки заключалась въ недостаткѣ хорошихъ рабочихъ, за которыми необходимъ постоянный присмотръ, а иначе они совсѣмъ оставляли дѣло. Но еще болѣе сильное затрудненіе представляла товарная желѣзнодорожная станція «Москва-Выставка». Получался, напримѣръ, товаръ извѣстнаго экспонента, выгружавшійся на платформу. Приходитъ за товаромъ экспонентъ или артельщикъ группы, но имъ товаръ не выдается до полученія «дубликата» изъ канцеляріи выставки. Сложность работы въ канцеляріи задерживала отправку дубликатовъ, и товаръ оставался безъ движенія, на платформѣ, нѣсколько дней. Когда-же экспонентъ получалъ право взять свой товаръ съ желѣзнодорожной платформы, онъ встрѣчался съ новымъ препятствіемъ — съ отсутствіемъ свободныхъ рабочихъ, на отыскиваніе которыхъ онъ тратилъ цѣлые часы, такъ какъ для этого нужно обойти всю обширную выставку. Бывали примѣры, что экспоненты, за отсутствіемъ рабочихъ, не могли воспользоваться своимъ товаромъ два-три дня.

* * *

Какъ новинка въ отдѣлѣ оптики и прикладной физики, обращаютъ на себя вниманіе вѣсы для количественнаго химическаго анализа. Приборъ этотъ, очень сложный въ своихъ деталяхъ, на столько чувствителенъ, что на немъ можно съ точностью вывѣшивать до $^{1}/_{20.000,000}$ (одной двадцати-милліонной) части фунта.

* * *

Недавно происходила на выставкѣ частная проба русскихъ винъ въ сравненіи съ винами иностранными. Приглашены были знатоки, которые признали, что наши южныя вина, по вкусу, гораздо лучше иностранныхъ, но, къ сожалѣнію, они не достигаютъ столицъ въ чистомъ видѣ, почему теряютъ свое значеніе и не имѣютъ должнаго сбыта. Распорядитель III группы, въ которой помѣщаются русскія виноградныя вина, Н. М. Солскій, намѣренъ обратить вниманіе экспонентовъ на необходимость учрежденія непосредственныхъ надежныхъ агентствъ, въ нашихъ столицахъ, для продажи настоящаго русскаго вина, сбытъ котораго, при этомъ условіи, будетъ совершенно обезпеченъ.

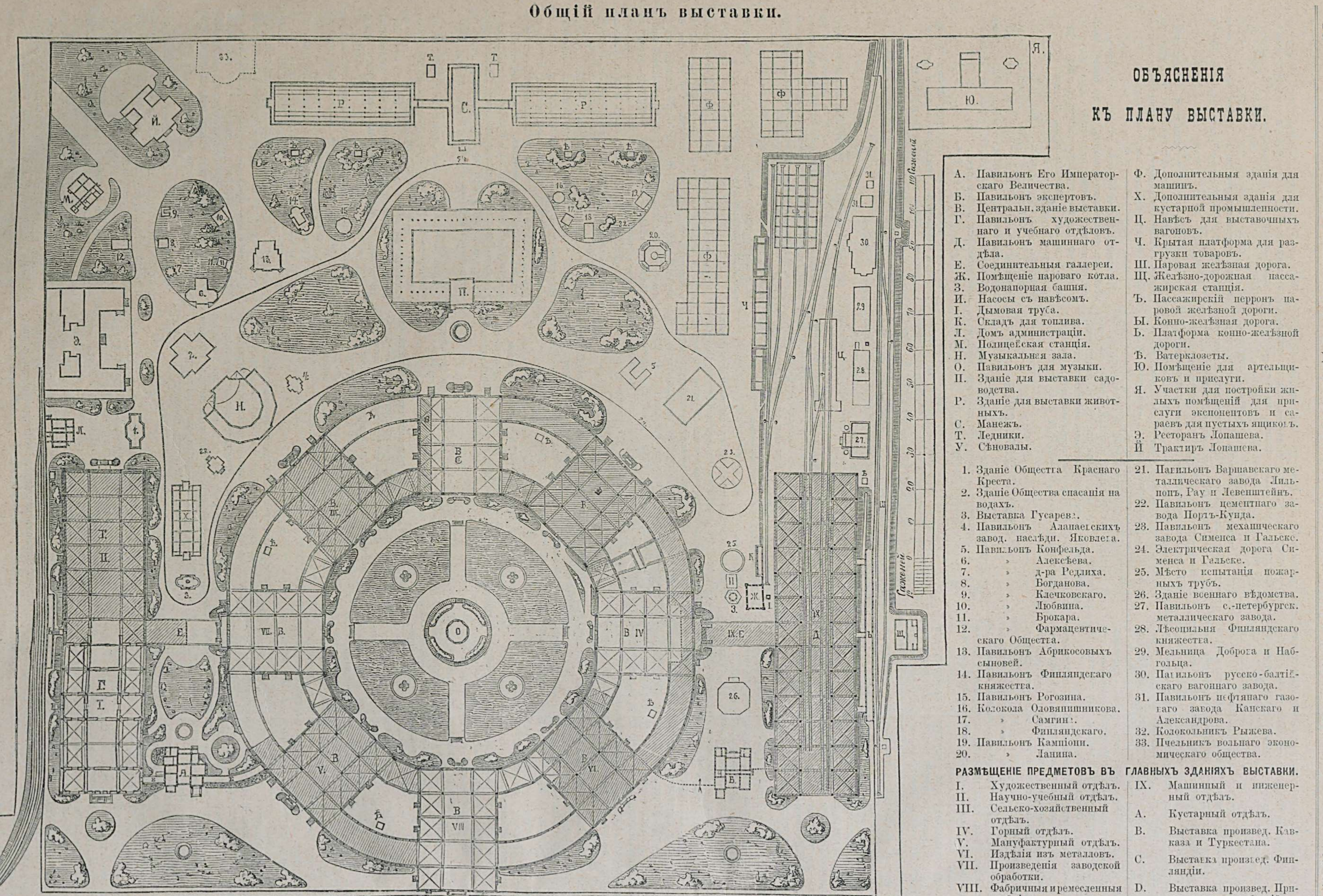
* * *

Жетоны выставки предположено г. Хлѣбниковымъ продавать по 35 руб. При такой высокой оцѣнкѣ своихъ произведеній, фабрикантъ, вѣроятно, имѣлъ въ виду только богатыхъ экспонентовъ.

* * *

На одномъ изъ внутреннихъ дворикокъ ресторана Лопашева, извѣстнымъ рыбнымъ торговцемъ, И. Ил. Мочаловымъ, устроенъ живорыбный садокъ. Средину большаго бассейна занимаетъ бронзовый журавль, выбрасывающій фонтанъ; вокругъ бассейна шесть колоннокъ, обвитыхъ плющемъ; на каждой колоннкѣ ярко-красныя вазы съ растеніями; изъ каждой колоннки такъ-же устроены водомѣры, направленные въ центръ бассейна. Въ бассейнѣ плаваютъ стерляди, судаки и другія рыбы.

Общій планъ выставки.



ОБЪЯСНЕНІЯ КЪ ПЛАНУ ВЫСТАВКИ.

А. Павильонъ Его Императорскаго Величества.
Б. Павильонъ экспертовъ.
В. Центральн. зданіе выставки.
Г. Павильонъ художественнаго и учебнаго отдѣловъ.
Д. Павильонъ машиннаго отдѣла.
Е. Соединительныя галлереи.
Ж. Помѣщеніе пароваго котла.
З. Водонапорная башня.
И. Насосы съ навѣсомъ.
І. Дымовая труба.
К. Складъ для топлива.
Л. Домъ администраціи.
М. Полицейская станція.
Н. Музыкальная зала.
О. Павильонъ для музыки.
П. Зданіе для выставки садоводства.
Р. Зданіе для выставки животныхъ.
С. Манежъ.
Т. Ледники.
У. Сѣновалы.
Ф. Дополнительныя зданія для машинъ.
Х. Дополнительныя зданія для кустарной промышленности.
Ц. Навѣсъ для выставочныхъ вагоновъ.
Ч. Крытая платформа для разгрузки товаровъ.
Ш. Паровая желѣзная дорога.
Щ. Желѣзно-дорожная пассажирская станція.
Ъ. Пассажирскій перронъ паровой желѣзной дороги.
Ы. Конно-желѣзная дорога.
Ь. Платформа конно-желѣзной дороги.
Ѣ. Ватерклозеты.
Ю. Помѣщеніе для артельщиковъ и прислуги.
Я. Участки для постройки жилыхъ помѣщеній для прислуги экспонентовъ и сараевъ для пустыхъ ящиковъ.
Э. Ресторанъ Лопашева.
Й. Трактиръ Лопашева.

1. Зданіе Общества Краснаго Креста.
2. Зданіе Общества спасанія на водахъ.
3. Выставка Гусарева.
4. Павильонъ Алапаевскихъ завод. наслѣдн. Яковлева.
5. Павильонъ Конфельда.
6. » Алексѣева.
7. » д-ра Редлиха.
8. » Богданова.
9. » Клечковскаго.
10. » Любвина.
11. » Брокара.
12. » Фармацевтическаго Общества.
13. Павильонъ Абрикосовыхъ сыновей.
14. Павильонъ Финляндскаго княжества.
15. Павильонъ Рогозина.
16. Колокола Оловянишникова.
17. » Самгина.
18. » Финляндскаго.
19. Павильонъ Кампіони.
20. » Лапина.
21. Павильонъ Варшавскаго металлическаго завода Лильпопъ, Рау и Левенштейнъ.
22. Павильонъ цементнаго завода Портъ-Кунда.
23. Павильонъ механическаго завода Сименса и Гальске.
24. Электрическая дорога Сименса и Гальске.
25. Мѣсто испытанія пожарныхъ трубъ.
26. Зданіе военнаго вѣдомства.
27. Павильонъ с.-петербургск. металлическаго завода.
28. Лѣсопильня Финляндскаго княжества.
29. Мельница Доброва и Набгольца.
30. Павильонъ русско-балтійскаго вагоннаго завода.
31. Павильонъ нефтяного газоваго завода Канскаго и Александрова.
32. Колокольникъ Рыжева.
33. Пчельникъ вольнаго экономическаго общества.

РАЗМѢЩЕНІЕ ПРЕДМЕТОВЪ ВЪ ГЛАВНЫХЪ ЗДАНІЯХЪ ВЫСТАВКИ.

I. Художественный отдѣлъ.
II. Научно-учебный отдѣлъ.
III. Сельско-хозяйственный отдѣлъ.
IV. Горный отдѣлъ.
V. Мануфактурный отдѣлъ.
VI. Издѣлія изъ металловъ.
VII. Произведенія заводской обработки.
VIII. Фабричныя и ремесленныя издѣлія.
IX. Машинный и инженерный отдѣлъ.
A. Кустарный отдѣлъ.
B. Выставка произвед. Кавказа и Туркестана.
C. Выставка произвед. Финляндіи.
D. Выставка произвед. Привислянскихъ губерній.

Главная Контора Редакціи «Всемірной Иллюстраціи» находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой ул., домъ Коровина, № 16.
◆◆ Московское отдѣленіе Конторы находится въ Москвѣ, на Никольской ул., д. Славянскаго Базара. ◆◆

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 21-го мая 1882 г. Редакторъ-Издатель ГЕРМАНЪ ГОППЕ. Типографія Эдуарда Гоппе, Вознесенскій пр., № 53.

Всероссійская Художественно-Промышленная выставка



въ Москвѣ 1882 года

№ 3-й.] ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ **„ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ“** № 699. [ЦѢНА 25 КОП.

Иллюстрированное описаніе «Всероссійской Художественно-Промышленной выставки въ Москвѣ, 1882 г.», будетъ выходить еженедѣльно, до окончанія выставки, и составитъ изящный иллюстрированный альбомъ выставки.

Цѣна каждому нумеру — **25** коп.; съ пересылкою — **30** коп.; вмѣстѣ съ нумеромъ журнала «ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ» — **60** коп.
Подписчики на **„Всемірную Иллюстрацію“** приложеніе это получаютъ безплатно.

У главнаго подъѣзда выставки.

Содержаніе текста:

Рисунки:

Правила для посѣщенія промышленно-художественной всероссійской выставки.

По распоряженію г. московскаго генералъ-губернатора, управленіе выставкой доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія нижеслѣдующія, утвержденныя его сіятельствомъ, правила для посѣщенія всероссійской промышленно-художественной выставки, открытіе коей послѣдовало 20-го сего мая.

1. Входъ на выставку открытъ ежедневно съ 10-ти часовъ утра до 5-ти часовъ вечера. О закрытіи выставки, которое полагается въ 6 часовъ, извѣщается за одинъ часъ впередъ паровымъ свисткомъ.

2. Входовъ для публики на выставку устроено семь; какъ входы, такъ и выходы означены надписями.

3. Входная плата означена у самыхъ турникетовъ особою надписью. Посѣтители выставки вносятъ установленную входную плату при покупкѣ билета.

4. Для желающихъ оставить у входа на выставку верхнее платье, а также палки, зонтики или галоши, устроены пріемныя у каждаго изъ подъѣздовъ, съ платою по установленной таксѣ.

5. Посѣтители, являющіеся съ какою-нибудь поклажей или ношей, на выставку съ ними не пропускаются, но должны оставлять ее въ пріемныхъ, упомянутыхъ въ § 4.

6. Пріѣзжающіе въ экипажахъ должны сообразоваться, какъ при подъѣздѣ, такъ и при разъѣздѣ, съ распоряженіями, какія на сей предметъ послѣдуютъ отъ полиціи.

7. Выставленныя вещи не дозволяется брать въ руки; кто, по неосторожности, какую-либо вещь разобьетъ, сломаетъ или испортитъ, тотъ обязанъ заплатить за нее назначенную на ярлыкѣ или по фактурѣ цѣну.

8. Желающіе купить произведенія, находящіяся на выставкѣ, относятся для того съ требованіями своими къ хозяевамъ этихъ вещей или ихъ повѣреннымъ. Купленныя вещи не могутъ уноситься съ выставки.

9. Никакая вещь изъ находящихся на выставкѣ, какъ во время ея продолженія, такъ и по ея закрытіи, не можетъ быть вынесена изъ выставочнаго помѣщенія безъ наклейки особой марки, выдаваемой экспоненту распорядителями и членами распорядительнаго комитета.

10. При выставкѣ имѣется ресторанъ, трактиръ и буфеты, въ которыхъ кушанья и напитки подаются съ платой по таксѣ, выставленной на видномъ мѣстѣ. Кромѣ того, въ ресторанѣ, на каждомъ изъ столовъ, имѣются болѣе подробные прейсъ-куранты. Плата производится по означеннымъ въ прейсъ-курантѣ цѣнамъ; въ случаѣ заказныхъ столовъ, подаются потребителямъ подробные изъ буфета счеты по тѣмъ цѣнамъ или по соглашенію.

11. Наблюденіе за порядкомъ на выставкѣ возложено на состоящихъ при управленіи лицъ, которыя, для ихъ удобнаго отличія, носятъ установленный знакъ. Кромѣ того, на выставкѣ установлено постоянное изъ полицейскихъ чиновъ дежурство.

Управленіе выставкою доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что съ 20-го сего мая по 2-е іюня имѣетъ быть временная выставка молочнаго-рогатаго скота и овецъ.

Всероссійскій земледѣльческій конкурсъ.

(Окончаніе).

Б. ЧАСТНЫЯ.

Производство испытаній.

1. Оцѣнка орудій и машинъ производится оцѣночной коммиссіей, которая составляется изъ членовъ комитета и лицъ, знакомыхъ съ техникой и практикой земледѣлія вообще и сельско-хозяйственнаго машиностроенія въ частности, списокъ которыхъ утверждается департаментомъ земледѣлія (§ 10 правилъ конкурса).

2. Оцѣночная коммиссія при опредѣленіи достоинствъ машинъ и орудій должна обратить вниманіе на слѣдующее: 1) простоту устройства и сборку; 2) правильность частей и ихъ прочность; 3) матеріалъ и его качество; 4) легкость и удобство исправленія; 5) вѣсъ предмета; 6) конструкція (оригинальная или копія).

3. Оцѣночная коммиссія можетъ предложить экспоненту разобрать орудіе или машину, для осмотра отдѣльныхъ частей, сборки и проч.

4. Желательно, чтобы всѣ представляемыя на конкурсъ орудія и машины были предварительно опробованы на мѣстѣ (дома), такъ какъ ферма будетъ затруднена отводомъ мѣста и матеріала для подобныхъ подготовительныхъ работъ.

5. Всѣ работающія (трущіяся) части орудія и машины, въ особенности отвалы плуговъ, должны быть освобождены отъ краски, если таковая на нихъ есть, дабы съ начала опытовъ онѣ были поставлены въ возможно нормальныя условія.

6. Для опредѣленія достоинства работы, производимой орудіями и машинами, оцѣночная коммиссія обратитъ вниманіе на слѣдующее: 1) обстоятельства, сопровождавшія работу (свойства поля, хлѣба, погода, запряжка, причины поломокъ, время, потребное на смазку, и т. д.); 2) качество работы; 3) производительность орудія или машины; 4) потребное усиліе (опредѣляемое при помощи динамометра пишущаго; 5) удобство управленія орудіемъ или машиною.

7. Каждый членъ коммиссіи получаетъ листокъ за нумеромъ, съ обозначеніемъ тѣхъ вопросовъ, на которые онъ долженъ дать отвѣты. Эти листки возвращаются въ комитетъ безъ подписи возвращающаго.

8. Принятіе того или другаго способа оцѣнки достоинствъ, баллами или словами, предоставляется экспертной коммиссіи и окончательно утверждается комитетомъ.

9. Награды распредѣляются по категоріямъ экспертною коммиссіею и утверждаются комитетомъ.

10. Кромѣ машинъ и орудій, указанныхъ въ нижеслѣдующихъ группахъ, комитетъ можетъ допустить на конкурсъ всякое другое орудіе или какую-либо машину, и назначить соотвѣтствующую награду, если комитетъ признаетъ эти предметы заслуживающими почему-либо особеннаго вниманія.

11. При производствѣ изслѣдованій и работъ присутствуютъ экспоненты или довѣренныя отъ нихъ лица, а въ случаѣ отсутствія тѣхъ и другихъ, никакія впослѣдствіи заявленія не будутъ принимаемы въ уваженіе.

12. Рабочіе, рабочій скотъ и участки при производствѣ оцѣночныхъ испытаній будутъ распредѣляться между участниками по жребію, причемъ порядокъ работы будетъ слѣдовать нумерами, начиная съ № 1-го.

I. Орудія для обработки почвы.

1. Орудія распредѣляются по слѣдующимъ группамъ: 1) плуги для легкихъ (старопашки) и разработанныхъ почвъ до 4 вершковъ глубины; 2) плуги для подъема залежей, дернистыхъ и плотныхъ почвъ до 4 вершковъ глубины; 3) многокорпусные плуги, отваливающіе пластъ; 4) многокорпусные плуги, для двойки, запашки, жнивья и сѣмянъ.

2. Означенные плуги будутъ испытываться въ концѣ мая и іюнѣ, а также въ концѣ іюля, въ августѣ и началѣ сентября.

3. Вспаханные плугами участки будутъ оставаться нѣкоторое время нетронутыми, для осмотра ихъ. На каждой полосѣ будутъ поставлены дощечки, съ названіемъ орудія, произведшаго работу.

II. Сѣяльныя машины.

1. На конкурсъ допускаются: 1) сѣялки въ разбросъ; 2) сѣялки рядовыя и гнѣздовыя.

2. Испытанія сѣялокъ будутъ произведены въ концѣ іюля и началѣ августа.

3. Опыты будутъ производиться съ сѣменами различной величины и формы.

III. Орудія для задѣлки сѣмянъ (запашники).

1. На конкурсъ допускаются: 1) орудія, спеціально назначенныя для задѣлки сѣмянъ; 2) многолемешныя орудія.

2. Означенныя орудія будутъ испытываться одновременно съ сѣялками въ концѣ іюля и началѣ августа.

IV. Машины для уборки травъ.

1. На конкурсъ допускаются: 1) косилки; 2) косилки-жнеи.

2. Означенныя машины будутъ испытываться въ концѣ іюня и іюлѣ.

3. Работы будутъ по возможности производиться на естественномъ и искусственномъ лугахъ.

V. Машины для уборки зерновыхъ растеній.

1. На конкурсъ допускаются: 1) жатвенныя машины безъ автоматическаго сбрасыванія сноповъ; 2) жатвенныя машины съ автоматическимъ сбрасываніемъ сноповъ; 3) жатвенно-косильныя машины; 4) жатвенныя машины, вяжущія снопы.

2. Работы этими машинами будутъ производиться въ концѣ іюля и августѣ.

VI. Молотильныя машины и приводы.

1. На конкурсъ допускаются: 1) молотилки 2—4-конныя съ приводами безъ соломотрясовъ; 2) молотилки 2—4-конныя съ соломотрясами; 3) приводы безъ молотилокъ; 4) молотилки безъ приводовъ.

2. Если молотилка представлена на конкурсъ съ приводомъ, то награда дается одна, за машину съ приводомъ вмѣстѣ.

3. Работы будутъ производиться въ концѣ іюля, въ августѣ и началѣ сентября. Каждая машина должна обмолотить рожь и овесъ.

4. При публичномъ испытаніи, каждая молотилка будетъ работать тѣмъ числомъ животныхъ, какое будетъ указано въ объявленіи, присланномъ въ академію.

VII. Вѣялки, сортировки и отборники.

1. На конкурсъ допускаются: 1) вѣялки ручныя и конныя для отдѣленія зерна изъ вороха; 2) вѣялки-сортировки для отдѣленія начисто зерна и раздѣленія его на сорты; 3) сортировки для раздѣленія чистаго зерна по вѣсу и объему; 4) отборники для отдѣленія особыхъ примѣсей (куколя, ржи, костра и проч.).

2. Для оцѣнки этихъ машинъ, ими будутъ раздѣляться или естественныя, или искусственно-составленныя смѣси въ различныхъ пропорціяхъ. Всѣ машины будутъ испытаны, по крайней мѣрѣ, на двухъ хлѣбахъ: ржи и овсѣ.

Всероссійскій конкурсъ сельско-хозяйственныхъ машинъ и орудій.

Перечень вопросовъ по экономической оцѣнкѣ орудій для обработки почвы и прикрытія сѣмянъ.

1) Свойство почвы (глинистая, суглинистая, песчаная и т. д.).

2) Родъ угодья (поле, вспаханное такимъ-то орудіемъ, на такую-то глубину, или жнивье послѣ овса или клевера, или выгонъ, запущенный столько-то лѣтъ).

3) Свойство поверхности (степень плотности дернины, ровность, комковатость, уплотненность поверхности и засоренность поля).

4) Степень влажности почвы (по легкости разсыпанія, при сдавливаніи комковъ въ рукахъ).

5) Глубина растительнаго или пахатнаго слоя.

6) Свойства подпахатнаго слоя.

7) Средняя ширина пласта (не менѣе 3-хъ разъ по длинѣ пласта, на 6—10 пластахъ).

8) Средняя глубина пласта (опредѣленная вдоль невспаханной стороны, считая отъ средины дна борозды, по ширинѣ).

9) Степень доманія или крошенія пласта (не ломаетъ, мало ломаетъ, мало крошитъ, хорошо крошитъ, сильно крошитъ).

10) Форма отрѣзываемаго пласта (параллелограмъ, трапеція и проч.).

11) Положеніе пластовъ (ровное, волнистое, горизонтальное, слабо наклоненное, сильно наклоненное).

12) Видъ поверхности по снятіи пластовъ (ровный, канавками, съ оторванными полосами и проч.).

13) Засоренность борозды (чистая, засоренная, очень засоренная).

14) Легкость управленія орудіемъ во время работы.

15) Тоже при заносахъ.

16) Наименьшая и наибольшая глубина удовлетворительной обработки.

17) Соотвѣтствующая ширина пластовъ.

18) Хорошо-ли прикрываются жнивье, или сорныя травы, или навозъ?

19) Положенія орудія въ землѣ во время работы (правильное, идетъ на носу, отпираетъ въ боковую сторону. У многокорпусныхъ орудій—положеніе крайнихъ корпусовъ).

Кромѣ того: *для орудій, служащихъ для прикрытія сѣмянъ*, слѣдуетъ возможно тщательно разсѣять овесъ и горохъ, затѣмъ

20) Опредѣлить равномѣрность разсѣва (сосчитываніемъ числа зеренъ, выпавшихъ на 1 кв. футѣ, въ среднемъ изъ 10—15 подобныхъ опредѣленій).

И прикрыть сѣмяна, послѣ чего:

21) Опредѣлить число неприкрытыхъ сѣмянъ (на площади въ 1 квадратный аршинъ въ среднемъ изъ 5 разъ).

А по появленіи всходовъ:

22) Опредѣлить равномѣрность распредѣленія растеній въ горизонтальной плоскости (сосчитываніемъ числа растеній на пространствѣ въ 1 кв. футъ, въ среднемъ изъ 10 опредѣленій). Указать среднее, наибольшее и наименьшее число растеній.

23) Опредѣлить равномѣрность прикрытія сѣмянъ (осторожнымъ вытаскиваніемъ растеній и опредѣленіемъ длины подземной части стебля на 25 экземплярахъ). Указать наименьшую и наибольшую длину, и какой длины наибольшее число растеній.

24) Состояніе погоды, со времени посѣва, и почвы въ теченіи того-же времени (сильные дожди, уплотнившіе почву, образовавшіе болѣе или менѣе значительную кору и т. д.).

Въ примѣчаніи дѣлаются отмѣтки о случившихся поломкахъ и причинѣ ихъ, правильности тяги лошадьми, управленіи рабочими и т. п.

Окончательный выводъ долженъ быть сдѣланъ на основаніи слѣдующихъ пунктовъ:

1) Обстоятельства, сопровождавшія работу.

2) Качество работы.

3) Производительность орудія.

4) Удобство управленія орудіемъ.

Примѣчаніе. Для легкости обзора, предлагается ставить баллы (1 — худо, 3 — хорошо, 5 — очень хорошо), какъ по отдѣльнымъ пунктамъ, опредѣляющимъ качество работы или удобство управленія, такъ и при окончательномъ выводѣ.

Окончательный результатъ по каждой категоріи орудій выражается въ видѣ ряда названій, отъ наиболѣе удовлетворяющаго орудія къ менѣе удовлетворительнымъ, при чемъ одинакочественныя орудія ставятся въ одну строку.

Отъ распорядительнаго комитета по устройству всероссійскаго конкурса земледѣльческихъ машинъ и орудій.

Распорядительный комитетъ по устройству всероссійскаго конкурса земледѣльческихъ машинъ и орудій честь имѣетъ довести до всеобщаго свѣдѣнія: во-первыхъ, съ 15-го мая по 15-е сентября 1882 года будетъ въ конторѣ фермы петровской земледѣльческой и лѣсной академіи находиться ежедневно съ 9-ти до 12-ти и съ 2-хъ до 6-ти часовъ лицо, къ которому можно обращаться за справками. Во-вторыхъ, для испытанія орудій и машинъ извѣстныхъ категорій назначаются, вообще, слѣдующіе сроки времени: а) орудія для обработки почвы будутъ испытываться, смотря по ихъ назначенію, въ концѣ мая и въ іюнѣ, а также и въ концѣ іюля, въ августѣ и началѣ сентября; б) сѣяльныя машины—въ концѣ іюля и началѣ августа; в) орудія для задѣлки сѣмянъ (запашники)—въ концѣ іюля и началѣ августа; г) машины для уборки травъ—въ концѣ іюня и въ іюлѣ; д) машины для уборки зерновыхъ растеній—въ концѣ іюля и въ августѣ; е) молотильныя машины и приводы къ нимъ — въ концѣ іюля, въ августѣ и началѣ сентября; ж) вѣялки, сортировки и отборники также въ концѣ іюля, въ августѣ и началѣ сентября. Въ-третьихъ, о тѣхъ дняхъ, въ которые будутъ производиться публичныя испытанія орудій и машинъ извѣстныхъ категорій, каждый разъ опубликовано будетъ въ «Московскихъ Вѣдомостяхъ» и въ газетѣ «Всероссійская Выставка» и будутъ за три дня вывѣшиваемы объявленія въ помѣщеніи III и IX группъ всероссійской промышленно-художественной выставки. Въ-четвертыхъ, при производствѣ экспертною коммиссіей непубличныхъ испытаній публика не допускается, но экспоненты или довѣренныя отъ нихъ лица присутствуютъ при этихъ испытаніяхъ; а въ случаѣ отсутствія тѣхъ и другихъ, никакія впослѣдствіи заявленія не будутъ принимаемы въ уваженіе. Въ-пятыхъ, машины и орудія извѣстной категоріи должны быть доставлены не позже, какъ за три дня до назначеннаго выше срока испытанія каждой категоріи, но раньше сего срока могутъ быть доставлены и сданы подъ квитанцію конторы фермы петровской академіи; однако, сборка машинъ, за недостаткомъ помѣщенія, допускается лишь постепенно къ назначенному сроку испытаній извѣстной категоріи. Машины-же и орудія, не доставленныя къ сроку испытаній, назначенныхъ для извѣстной категоріи, лишаются права участія въ конкурсѣ.

Московское товарищество каменноугольнаго производства М. М. Любвинъ и К°.

До 1870 года минеральное топливо было почти неизвѣстно въ Москвѣ и прилежащихъ къ ней губерніяхъ. Вся средняя часть Россіи, отличающаяся наибольшимъ развитіемъ промышленной дѣятельности, употребляла исключительно дровяное топливо и отчасти торфъ.

Въ южной части Россіи минеральное топливо употреблялось издавна. Но, хотя на югѣ Россіи находятся богатѣйшія залежи каменнаго угля и антрацита, минеральное топливо было распространено тамъ далеко не повсемѣстно.

Въ 1872 году, М. М. Любвинъ въ первый разъ доставилъ въ Москву съ юга Россіи небольшую партію каменнаго угля и грушевскаго антрацита. Въ первый годъ съ большимъ трудомъ можно было раздать разнымъ лицамъ и учрежденіямъ, для пробы, 24,000 пудовъ новаго для Москвы минеральнаго топлива.

Первыми потребителями минеральнаго топлива оказались кондитерскія заведенія. Братья Максимовы первые ввели, въ 1872 году, употребленіе антрацита при конфоркахъ. Примѣру ихъ послѣдовали и другія кондитерскія фирмы, и древесный уголь сталъ замѣнять антрацитомъ.

Изъ желѣзныхъ дорогъ, московско-брестская дорога первая произвела въ своихъ мастерскихъ испытаніе русскаго курнаго угля (подъ этимъ названіемъ сталъ извѣстенъ міусскій каменный уголь), но вслѣдствіе незнакомства съ приспособленіемъ печей для отопленія антрацитомъ, какъ топливомъ весьма своеобразнымъ, попытка эта была крайне неудачна.

Также неудовлетворительны были результаты испытаній антрацита въ печахъ нѣкоторыхъ другихъ частныхъ домовъ. Изъ казенныхъ и общественныхъ учрежденій внимательнѣе всѣхъ отнесся къ новому топливу Константиновскій межевой институтъ. По распоряженію директора его, А. Л. Апухтина, произведены были самыя строгія научныя испытанія минеральнаго отопленія сравнительно съ дровянымъ. Результаты этихъ испытаній были самые удовлетворительные; отопленіе антрацитомъ оказалось на 20% выгоднѣе отопленія дровами, вслѣдствіе чего дровяное отопленіе и было замѣнено антрацитомъ.

Такія-же испытанія были произведены, по распоряженію принца Ольденбургскаго, въ Московскомъ воспитательномъ домѣ, въ грудномъ отдѣленіи, гдѣ антрацитъ былъ испробованъ, какъ въ голландскихъ печахъ, такъ и въ паровой водокачальной машинѣ.

Испытанія антрацита въ голландскихъ печахъ произведены были такимъ образомъ: выбраны двѣ палаты одинаковой величины, поставленныя въ совершенно одинаковыя условія. Одна палата отапливалась дровами, а другая антрацитомъ. Въ первую печь положено было 13 полѣньевъ дровъ, вѣсомъ въ 1 пуд. 31 фун., а въ другую печь 14 фунтовъ антрацита. Въ первой палатѣ средняя температура воздуха оказалось 14°, а во второй 14,1°. Термометръ, повѣшенный на лицевой сторонѣ первой печи, доходилъ до 140 и до 134° и падалъ до 85 и 45°, а термометръ на второй печи доходилъ до 147 и 136° и падалъ до 136 и 131°. Такимъ образомъ оказалось, что печь, нагрѣваемая антрацитомъ, сохраняетъ тепло несравненно долѣе, чѣмъ печь, нагрѣтая дровами. Относительная цѣнность отопленія опредѣлилась слѣдующимъ образомъ: дровяное стоило 13 коп., а антрацитное 11,2 коп. Наблюденія относительно влажности воздуха показали, что хотя влажность въ обѣихъ палатахъ была и одинакова, но въ палатѣ съ антрацитной топкой воздухъ оказался значительно чище, такъ какъ медленное сгараніе антрацита представляло хорошую вентиляцію для комнатнаго воздуха.

Съ теченіемъ времени минеральное топливо стало находить все большее и большее примѣненіе въ Москвѣ и ея окрестностяхъ. Дѣйствительно, въ 1875 году, почти всѣ подмосковныя желѣзныя дороги замѣнили при работахъ въ своихъ мастерскихъ древесный уголь—каменнымъ углемъ. Нѣкоторыя желѣзныя дороги стали даже примѣнять минеральное топливо къ отопленію паровозовъ. Большая часть московскихъ механическихъ и чугуно-литейныхъ заведеній стала употреблять при работахъ исключительно каменный уголь и коксъ. Во многихъ общественныхъ и частныхъ зданіяхъ Москвы окончательно введено было отопленіе антрацитомъ. По примѣру Москвы, минеральное топливо стало постепенно замѣнять дровяное и въ другихъ прилежащихъ къ Москвѣ губерніяхъ. Такъ, напримѣръ, Императорскій тульскій оружейный заводъ для добыванія свѣтильнаго газа и для кузнечныхъ работъ сталъ употреблять исключительно русскій курный уголь.

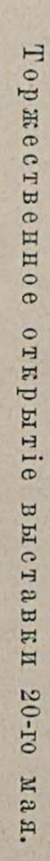
(Окончаніе будетъ).

Организація общаго съѣзда членовъ Императорскаго русскаго техническаго общества, съ участіемъ главныхъ въ русской промышленности дѣятелей.

1) Общій съѣздъ членовъ Императорскаго русскаго техническаго общества, съ участіемъ главныхъ въ русской промышленности дѣятелей, имѣетъ цѣлію: 1) изслѣдовать современное состояніе техническихъ производствъ въ Россіи; 2) опредѣлить нужды и недостатки разныхъ отраслей промышленности и указать мѣры къ улучшенію нынѣшняго ихъ положенія; 3) содѣйствовать сближенію и обмѣну мыслей между членами Императорскаго русскаго техническаго общества, какъ живущими въ С.-Петербургѣ, такъ и принадлежащими къ его иногороднымъ отдѣленіямъ; 4) указать вопросы, разработкою которыхъ отдѣленія общества должны преимущественно заниматься, принимая въ соображеніе условія тѣхъ мѣстностей, гдѣ отдѣленія общества учреждены.

Матеріалами для исполненія этихъ задачъ будутъ служить:

1) Доклады, составленные по порученію со-



Торжественное открытіе выставки 20-го мая.

вѣта общества разными учеными и техниками, главнымъ образомъ изъ числа членовъ общества.

2) Отчеты делегатовъ общества, избранныхъ въ экспертныя коммиссіи всероссійской промышленно-художественной выставки 1882 г. въ Москвѣ.

3) Труды спеціальныхъ коммиссій по разнымъ техническимъ вопросамъ, учрежденныхъ совѣтомъ общества.

4) Съѣздъ учреждается съ Высочайшаго соизволенія, Императорскимъ русскимъ техническимъ обществомъ.

5) Съѣздъ собирается въ Москвѣ, въ августѣ мѣсяцѣ, и продолжается двѣ недѣли. Въ случаѣ недостаточности сего срока, онъ можетъ быть продолженъ, съ разрѣшенія министра финансовъ, до трехъ недѣль.

6) Въ съѣздѣ могутъ участвовать:

а) Члены всѣхъ отдѣленій Императорскаго русскаго техническаго общества.

б) Владѣльцы фабрикъ и заводовъ, отличающихся высокими качествами и дешевизною издѣлій, и въ особенности тѣ изъ фабрикантовъ и заводчиковъ, которые обращають на себя вниманіе благоустройствомъ принадлежащихъ имъ промышленныхъ заведеній и мѣрами, принятыми для обезпеченія быта рабочихъ, путемъ устройства школъ, пенсіонныхъ кассъ, больницъ и проч.

в) Профессоры и преподаватели наукъ, имѣющихъ непосредственное отношеніе къ которой-нибудь изъ отраслей техническихъ производствъ, и

г) Техники и ученые, занимающіеся разработкою вопросовъ, входящихъ въ программу съѣзда, извѣстные въ промышленномъ мірѣ своею полезною дѣятельностью.

7) Лица, желающія принять участіе въ съѣздѣ съ правомъ голоса, заявляютъ о томъ письменно московскому отдѣленію Императорскаго русскаго техническаго общества.

Входные билеты и отличительные знаки для членовъ съѣзда раздаются въ московскомъ отдѣленіи общества, начиная съ 1-го по 16-е августа. При этомъ за билетъ, входный знакъ и за экземпляръ программы съѣзда взимается съ каждаго члена съѣзда единовременно по шести рублей.

Примѣчаніе. Сумма, такимъ образомъ полученная, предназначается на покрытіе разныхъ непредвидѣнныхъ расходовъ.

8) Засѣданія общихъ собраній съѣзда публичны, но лица, не принадлежащія къ числу членовъ съѣзда, не принимаютъ участія въ преніяхъ и въ голосованіи резолюцій.

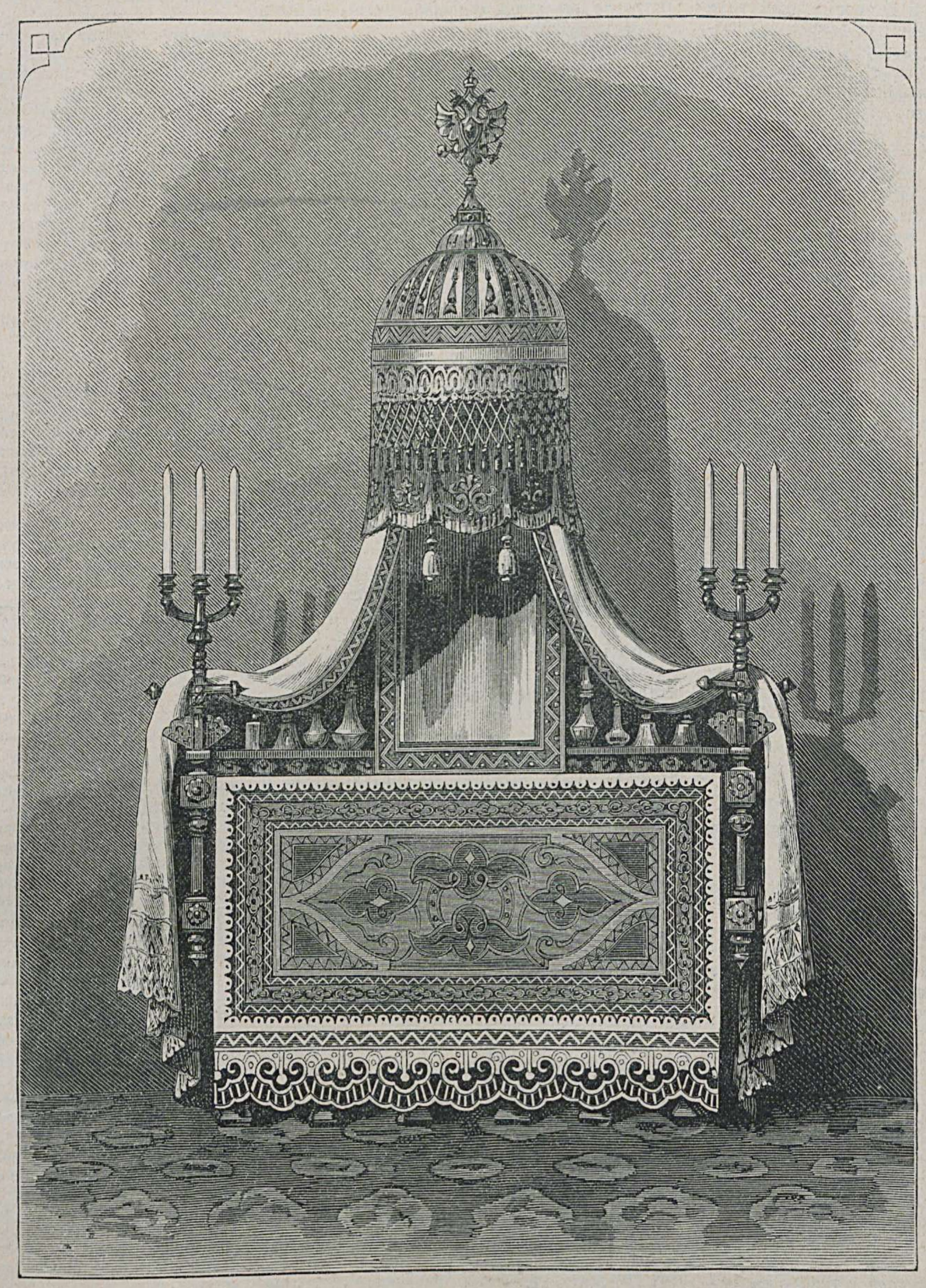
9) Съ Высочайшаго Его Императорскаго Величества соизволенія, почетное предсѣдательство на съѣздѣ соблаговолилъ принять на Себя Его Императорское Высочество Великій Князь Михаилъ Николаевичъ, Высокій Покровитель кавказскихъ отдѣленій Императорскаго русскаго техническаго общества.

Съ Высочайшаго-же соизволенія назначены: почетный членъ общества, московскій генералъ-губернаторъ, генералъ-адъютантъ, князь Владиміръ Андреевичъ Долгоруковъ предсѣдателемъ, а почетный членъ и предсѣдатель общества, дѣйствительный статскій совѣтникъ Петръ Аркадіевичъ Кочубей, товарищемъ предсѣдателя съѣзда.

10) Предсѣдатели отдѣленій избираются совѣтомъ Императорскаго русскаго техническаго общества.

11) Секретарь съѣзда избирается совѣтомъ общества. Выборъ секретарей отдѣленій съѣзда предоставляется предсѣдателямъ этихъ отдѣленій.

12) Товарищъ предсѣдателя съѣзда, предсѣдатель московскаго отдѣленія общества и его



Туалетный столикъ въ уборной Государыни Императрицы, въ Царскомъ павильонѣ.

товарищъ, секретарь съѣзда, секретарь московскаго отдѣленія и три члена онаго, назначенные по выбору, образуютъ исполнительную коммиссію, на обязанности которой лежитъ опредѣленіе порядка занятій съѣзда. Распоряженія по исполненію постановленій съѣзда лежатъ на совѣтѣ общества. Главная редакція и изданіе трудовъ съѣзда поручаются секретарю съѣзда, подъ наблюденіемъ совѣта общества.

13) За десять дней до начала съѣзда всѣ дѣла по устройству онаго передаются исполнительной коммиссіи.

14) Предметы занятій съѣзда состоятъ въ обсужденіи докладовъ о положеніи въ Россіи разныхъ видовъ техники и промышленности и въ постановленіи резолюцій по вопросамъ, указаннымъ въ программѣ, которая будетъ публикована по утвержденіи ея г. министромъ финансовъ. Проекты резолюцій, принятые въ отдѣленіяхъ, докладываются и утверждаются въ общемъ собраніи съѣзда.

15) Веденіе и порядокъ преній на съѣздѣ лежатъ на обязанности и отвѣтственности лицъ, предсѣдательствующихъ въ собраніяхъ, какъ частныхъ, такъ и общихъ.

16) Занятія съѣзда распредѣляются между слѣдующими двѣнадцатью отдѣленіями:

1) Горнозаводская промышленность и металлургія.
2) Каменноугольная промышленность и примѣненіе различнаго рода топлива.
3) Сахаровареніе, винокуреніе и пивовареніе.
4) Содовое производство, нефтяная промышленность и химическія производства вообще.
5) Прядильная промышленность, хлопчатобумажное производство, техническая обработка пеньки, льна, шерсти и шелка.
6) Механическая промышленность и строительное искусство.
7) Свѣтопись и ея примѣненія къ наукамъ и искусствамъ.
8) Электротехника и ея примѣненія къ различнымъ цѣлямъ.
9) Желѣзнодорожное дѣло.
10) Техническое образованіе.
11) Кустарная промышленность.
12) Общіе вопросы, интересующіе разныя отрасли русской промышленности.

Утверждено господиномъ министромъ финансовъ, 22-го мая 1882 года.

Предсѣдатель Императорскаго Русскаго Техническаго Общества, *Петръ Кочубей*.

Павильонъ товарищества А. И. Абрикосова сыновей.

Слѣва отъ зданія садоводства и нѣсколько наискось отъ выхода изъ сельско-хозяйственнаго отдѣла (III группа) расположенъ павильонъ Высочайше утвержденнаго товарищества А. И. Абрикосова сыновей, на который мы обратили уже вниманіе читателей въ одномъ изъ предыдущихъ нумеровъ. Дѣйствительно, по красивой наружности и богатству, какъ внутренней отдѣлки, такъ и выставленныхъ экспонентами предметовъ, это одинъ изъ выдающихся отдѣльныхъ павильоновъ выставки.

Блѣдно-желтаго цвѣта снаружи, съ рѣзными украшеніями внутри, онъ не оставляетъ желать ничего лучшаго; главная зала, въ византійско-русскомъ стилѣ, отдѣлана чрезвычайно богато и со вкусомъ, съ зеркалами, мраморными столиками и пр. Съ обѣихъ сторонъ залы примыкаютъ два помѣщенія для продажи продуктовъ. Задняя часть павильона занята маленькой фабрикой, которую товарищество устроило для нагляднаго ознакомленія публики съ своимъ производствомъ. Въ самомъ павильонѣ посѣтителей изумляетъ бюстъ Государя Императора изъ сахара, грандіозныя вазы изъ шоколада, модель павильона, скомпанованная изъ чистаго сахара, канделябры и часы, приготовленные изъ шоколада и сахара.

Считаемъ нелишнимъ сказать нѣсколько словъ о производствѣ товарищества.

Товарищество А. И. Абрикосова сыновей, въ данное время занимающее первое мѣсто среди всѣхъ кондитерскихъ фабрикъ Россіи, начало свою дѣятельность въ 1847 году.

Для производства конфектъ, шоколада, варенья, пастилы, фруктовъ и разнаго печенья, товариществомъ устроены три фабрики: двѣ въ Москвѣ — въ Сокольникахъ и на Покровкѣ, и одна въ Крыму, въ г. Симферополѣ.

На этихъ фабрикахъ работаютъ 600 человѣкъ народа, при 4-хъ двигателяхъ, пяти котлахъ, по 20 силъ каждый, и 60 паровыхъ котелкахъ для варки. Кромѣ того, внѣ фабрики масса семей заняты вырѣзываніемъ ярлыковъ и изготовленіемъ коробочекъ.

Затѣмъ, товарищество устроило въ Хамовникахъ фабрику съ 30-ю рабочими, занятую исключительно изготовленіемъ пакетовъ и коробокъ, причемъ одныхъ картоновъ для укладки требуется ежегодно на сумму около 30 тысячъ рублей. Рядомъ-же съ фабрикой товарищества выстроена столярная фабрика, изготовляющая ящики для укладки посылокъ.

Оптовое дѣло товарищества было давно однимъ изъ крупныхъ дѣлъ въ Россіи. Розничная-же продажа, открытая лѣтъ пять тому назадъ, благодаря прекраснымъ продуктамъ, заняла первое мѣсто даже между иностранными конкуррентами.

Нельзя обойти молчаніемъ постановку дѣла съ ея административной стороны: всѣ главные приказчики и продавцы пользуются извѣстнымъ процентомъ съ проданнаго товара и, слѣдовательно, являются лицами, заинтересованными въ ходѣ дѣла.

Кромѣ спеціальнаго занятія кондитерскимъ производствомъ, товарищество получило привилегію на изобрѣтенную паровую машину для протиранія тѣста изъ фруктовъ, что до этого практиковалось прямо руками.

Въ 1878 году товарищество обратило вниманіе и на другую отрасль производства,—именно на приготовленіе «fruits glacés». До этого времени эта отрасль промышленности была въ рукахъ Франціи, снабжавшей не только Россію, но и Америку, Англію и Германію. Въ 1878 году товарищество отправило своихъ мастеровъ въ Крымъ и на Кавказъ и въ 1880 г.,—послѣ поѣздки одного изъ своихъ директоровъ на югъ Франціи, для изученія этого дѣла,—выстроило фабрику въ Симферополѣ, невольно обращающую на себя общее вниманіе.

Фрукты, изготовляемые товариществомъ, ничуть не уступаютъ французскимъ, а для отечественной промышленности этотъ шагъ впередъ имѣетъ безусловное значеніе.

Обороты товарищества могутъ быть высчитаны приблизительно, тѣмъ не менѣе, годовой оборотъ почти доходитъ до полумилліона и ростъ его увеличивается съ каждымъ годомъ, такъ какъ товарищество не щадитъ средствъ для усовершенствованія своего производства.

Инструкція для управленія всероссійскою промышленно-художественною выставкою 1882 года въ Москвѣ.

(Утверждена г. министромъ финансовъ).

1. Согласно § 5 Высочайше утвержденнаго 10-го августа 1879 года положенія о всероссійской промышленно-художественной выставкѣ 1882 года, непосредственное завѣдываніе оною поручается особому управленію, подъ ближайшимъ руководствомъ московскаго генералъ-губернатора. Время открытія дѣйствій управленія опредѣляется министромъ финансовъ, по соглашенію съ московскимъ генералъ-губернаторомъ.

2. Въ составъ управленія входятъ:
а) Распорядители и распорядительные комитеты.
б) Генеральный коммиссаръ и его товарищи.
в) Совѣтъ управленія выставкою.

Распорядители и распорядительные комитеты.

3. Для непосредственнаго завѣдыванія устройствомъ выставки по группамъ предметовъ, согласно утвержденному Высочайше учрежденною коммиссіею распредѣленію оныхъ, назначаются:

а) Распорядители по группамъ I, II, III, IV, IX и XI, по одному для группъ I, II, III, IV, и по два для группъ IX и XI.

б) Распорядительные комитеты—по группамъ V, VI, VII, VIII и X, состоящіе по V группѣ изъ шести, а по остальнымъ изъ трехъ лицъ для каждой.

4. Распорядители назначаются: по группѣ I—Императорскою академіею художествъ; по группѣ II—министерствомъ финансовъ; по группамъ III и IV—министерствомъ государственныхъ имуществъ; по группѣ IX—министерствомъ финансовъ и министерствомъ путей сообщенія и по группѣ XI—главнымъ управленіемъ государственнаго коннозаводства и министерствомъ государственныхъ имуществъ, по одному изъ каждаго вѣдомства.

5. Члены распорядительныхъ комитетовъ избираются: по V, VI, VII и VIII группамъ—московскимъ отдѣленіемъ совѣта торговли и мануфактуръ, какъ изъ членовъ сего отдѣленія, такъ и не принадлежащихъ къ составу онаго фабрикантовъ, заводчиковъ, техниковъ и торговцевъ, которые изъявятъ готовность принять на себя обязанности членовъ означенныхъ комитетовъ, и по X—россійскимъ обществомъ любителей садоводства. Члены каждаго комитета выбираютъ изъ среды своей предсѣдателя.

6. Распорядители и распорядительные комитеты по группамъ имѣютъ ближайшее попеченіе о томъ:

а) Чтобы всѣ отрасли производства, въ группу входящія, были представлены на выставкѣ съ возможною полнотою.

б) Чтобы размѣщеніе входящихъ въ составъ группы предметовъ соотвѣтствовало ихъ свойствамъ и удобству обозрѣнія.

в) Чтобы экспертныя коммиссіи, при опредѣленіи достоинства выставленныхъ предметовъ, получали всѣ необходимыя свѣдѣнія объ экспонентахъ и ихъ произведеніяхъ.

7. Сообразно сему, распорядители и распорядительные комитеты по группамъ:

а) Входятъ въ непосредственныя сношенія съ производителями, доставляютъ имъ всѣ необходимыя свѣдѣнія и указанія и служатъ, въ подлежащихъ случаяхъ, посредниками для ихъ сношеній съ департаментомъ торговли и мануфактуръ и тѣми вѣдомствами, на кои возложено устройство особыхъ отдѣловъ выставки.

б) Распоряжаются размѣщеніемъ предметовъ въ выставочныхъ зданіяхъ, въ мѣстахъ, отведенныхъ для каждой группы, согласно утвержденному Высочайше учрежденною коммиссіею плану расположенія выставочныхъ предметовъ.

в) Наблюдаютъ за правильностію пріема и обратною выдачею экспонентамъ предметовъ.

г) Разрѣшаютъ вопросы о пріемѣ или недопущеніи, на основаніи § 16 правилъ о выставкѣ, представленныхъ экспонентами предметовъ.

д) Составляютъ планы и соображенія о стоимости и способахъ заготовленія предметовъ для убранства выставки, и сообщаютъ таковыя генеральному коммиссару.

е) Одобряютъ рисунки витринъ, постаментовъ и вообще убранства выставки, дѣлаемаго экспонентами на собственный счетъ.

ж) Распорядители и распорядительные комитеты, въ лицѣ своихъ предсѣдателей, участвуютъ въ составѣ экспертныхъ коммиссій, для оказанія содѣйствія при обозрѣніи предметовъ, въ соотвѣтственную группу входящихъ.

8. Распорядители и распорядительные комитеты, впредь до наступленія назначеннаго правилами о выставкѣ срока пріема произведеній, сообщаютъ о своихъ дѣйствіяхъ и распоряженіяхъ, чрезъ департаментъ торговли и мануфактуръ, Высочайше учрежденной коммиссіи.

9. Распорядители и распорядительные комитеты, на основаніи поступившихъ заявленій и фактуръ отъ экспонентовъ, составляютъ, предъ наступленіемъ срока пріема произведеній, подробные планы ихъ размѣщенія и сообщаютъ таковые генеральному коммиссару, для согласованія между собою.

10. Съ наступленіемъ срока, назначеннаго для доставки произведеній на выставку, распорядители и распорядительные комитеты входятъ въ прямое непосредственное сношеніе съ генеральнымъ коммиссаромъ и дѣйствуютъ во всемъ по соглашенію съ нимъ.

Генеральный коммиссаръ и его товарищи.

11. Генеральный коммиссаръ завѣдуетъ исполнительною и хозяйственною частями по управленію выставкою и назначается министромъ финансовъ.

12. Въ помощь генеральному коммиссару опредѣляются два товарища, изъ коихъ одинъ назначается московскимъ генералъ-губернаторомъ, а другой избирается московскимъ отдѣленіемъ совѣта торговли и мануфактуръ, изъ среды его членовъ.

13. На обязанность генеральнаго коммиссара возлагаются:

а) Распоряженія по пріему и направленію въ соотвѣтствующіе отдѣлы представляемыхъ на выставку произведеній, согласно плану, утвержденному Высочайше учрежденною коммиссіею.

б) Разрѣшеніе недоумѣній, могущихъ возникать между экспонентами и распорядительными органами.

в) Принятіе мѣръ къ сохраненію въ цѣлости и надлежащемъ порядкѣ помѣщенныхъ на выставку произведеній.

г) Попеченіе о соблюденіи въ зданіяхъ выставки и прилегающей къ онымъ мѣстности должнаго порядка и благоустройства.

д) Распоряженія по пріисканію и найму служебнаго персонала.

е) Попеченіе о составленіи и объ изданіи систематическаго указателя выставки.

ж) Содѣйствіе экспертнымъ коммиссіямъ при осмотрѣ и опредѣленіи достоинствъ выставленныхъ предметовъ.

з) Попеченіе о предоставленіи публикѣ наибольшихъ удобствъ при посѣщеніи выставки.

и) Распоряженія по обратной выдачѣ экспонентамъ представленныхъ произведеній.

14. Товарищи генеральнаго коммиссара суть ближайшіе его помощники по исполненію вышеизложенныхъ обязанностей и вмѣстѣ съ нимъ составляютъ, подъ его предсѣдательствомъ, хозяйственный комитетъ, къ обязанностямъ коего относится:

а) Составленіе соображеній о потребныхъ, для надлежащаго устройства выставки и завѣдыванія оною, суммахъ и представленіе сихъ соображеній на утвержденіе московскаго генералъ-губернатора.

б) Завѣдываніе пріемомъ денежныхъ суммъ по выставкѣ, наблюденіе за правильнымъ поступленіемъ сборовъ отъ разныхъ по выставкѣ доходныхъ статей и передача всѣхъ, получаемыхъ отъ сего, суммъ въ мѣстное губернское казначейство, въ установленные для того сроки.

в) Заключеніе разнаго рода условій на работы и поставки по внутреннему устройству выставки.

г) Производство расходовъ изъ предоставленныхъ въ распоряженіе хозяйственнаго комитета суммъ.

Примѣчаніе. Постановленія хозяйственнаго комитета по предметамъ, указаннымъ въ пунктахъ в) и г) настоящаго параграфа, приводятся въ исполненіе въ предѣлахъ смѣтныхъ назначеній, утвержденныхъ московскимъ генералъ-губернаторомъ.

15. Хозяйственному комитету предоставляется пріобрѣтать нужные предметы покупкою—безъ конкурренціи, заказами—безъ торговъ, причемъ о всѣхъ сдѣланныхъ такого рода распоряженіяхъ генеральный коммиссаръ доводитъ до свѣдѣнія московскаго генералъ-губернатора.

16. Хозяйственный комитетъ представляетъ ежемѣсячно московскому генералъ-губернатору отчеты о своихъ дѣйствіяхъ и распоряженіяхъ, а также о поступленіи и расходованіи денежныхъ суммъ.

Совѣтъ управленія выставкою.

17. Совѣтъ состоитъ подъ предсѣдательствомъ лица, назначаемаго московскимъ генералъ-губернаторомъ, по ближайшему его усмотрѣнію, изъ генеральнаго коммиссара, двухъ его товарищей, трехъ членовъ, назначаемыхъ по усмотрѣнію генералъ-губернатора, распорядителей и членовъ распорядительныхъ комитетовъ. Въ отсутствіе предсѣдателя, мѣсто его заступаетъ одинъ изъ членовъ совѣта, по назначенію генералъ-губернатора.

18. Вѣдѣнію совѣта подлежитъ разрѣшеніе общихъ вопросовъ, до выставки относящихся, сообразно чему совѣтъ:

а) Разсматриваетъ и утверждаетъ правила, подлежащія соблюденію экспонентами и публикою на выставкѣ.

б) Опредѣляетъ плату за входъ на выставку и представляетъ предположенія свои по этому предмету на утвержденіе министра финансовъ.

в) Разрѣшаетъ вообще вопросы по исполнительной части управленія выставкою, выходящіе изъ предѣловъ власти генеральнаго коммиссара и хозяйственнаго комитета, а также не предусмотрѣнные настоящею инструкціею, и

г) Даетъ свои заключенія по всѣмъ относящимся до выставки вопросамъ, которые могутъ быть переданы на его разсмотрѣніе московскимъ генералъ-губернаторомъ.

19. По вопросамъ особой важности, въ разрѣшеніи коихъ встрѣтятся затрудненія, совѣтъ испрашиваетъ указаній Высочайше учрежденной коммиссіи, чрезъ генералъ-губернатора.

20. Рѣшенія совѣта постановляются простымъ большинствомъ голосовъ присутствующихъ членовъ; въ случаѣ раздѣленія голосовъ поровну, голосъ предсѣдателя даетъ перевѣсъ. Постановленія совѣта приводятся въ исполненіе, по утвержденіи ихъ генералъ-губернаторомъ.

21. Совѣтъ ежемѣсячно доставляетъ Высочайше учрежденной коммиссіи, чрезъ департаментъ торговли и мануфактуръ, краткія свѣдѣнія о своихъ дѣйствіяхъ и распоряженіяхъ; по окончаніи-же выставки, совѣтъ составляетъ подробный о ней отчетъ, для представленія министру финансовъ.

Хроника.

Выставка открыта. Не смотря на тревожные слухи, проникшіе отчасти въ печать, что выставка къ 20-му числу далеко не будетъ окончена, а, можетъ быть, даже и отложена еще на нѣкоторое время, экспоненты поналегли за послѣдніе дни, и къ открытію, противъ всякаго ожиданія, недодѣланныя и необставленныя витрины не особенно портили общее впечатлѣніе.

За добросовѣстность и умѣлость обстановки выставки говоритъ уже то, что многіе, даже въ самомъ началѣ, когда она не можетъ быть названа оконченной, сравниваютъ ее съ всемірной парижской выставкой, а если принять во вниманіе, что это выставка только мѣстная, русская, то одна уже попытка къ сравненію говоритъ сама за себя.

Понятно, мы не хотимъ этимъ сказать, что настоящая выставка не имѣетъ своихъ недостатковъ, своихъ промаховъ,—въ такомъ большомъ предпріятіи было-бы и странно не встрѣтить ихъ. Главный-же недостатокъ относится не къ существу выставки, а къ той непонятной неподвижности и индифферентности, съ которыми отнеслись къ выставкѣ гг. экспоненты.

Администрація выставки,—надо отдать ей полную справедливость—сдѣлала, съ своей стороны, все, что отъ нея зависѣло; даже за два дня до открытія распорядители выставки и ихъ помощники указывали запоздавшимъ экспонентамъ свободныя мѣста и дѣлали все, что было въ ихъ власти, а между тѣмъ, въ числѣ экспонентовъ находились и такіе, которые поднимали цѣлую бурю по поводу того, что усталый распорядитель нескоро исполнялъ ихъ запоздавшее требованіе.

Но грустнѣе всего, что въ числѣ такихъ претендательныхъ господъ нами были замѣчены люди интеллигентные и—чего трудно было ожидать—даже представители печати.

Экспоненты стараются въ свое оправданіе приводить, какъ доказательство, несвоевременную обстановку и прочихъ выставокъ: вѣнской, парижской и филадельфійской; но дѣло въ томъ, что тамъ сгруппировывались предметы многихъ государствъ, экспонировали Старый и Новый Свѣтъ, а у насъ за два года не могли сдѣлать своевременно того, что пришлось окончить въ какія-нибудь двѣ-три недѣли. Здѣсь уже, кромѣ нерящества и трудно-понимаемой неподвижности, нѣтъ ничего.

Окраины Россіи оказались аккуратнѣе, а многіе мѣстные экспоненты только еще начинаютъ распаковывать ящики и обставлять свои витрины. Если и здѣсь московскій девизъ постепенности играетъ, нѣкоторымъ образомъ, роль, то нельзя не сознаться, что какъ въ общемъ, такъ и въ частностяхъ Москва всегда окажется вѣрна своимъ исконнымъ традиціямъ.

Присутствіе на открытіи выставки Ихъ Высочествъ В. Кн. Владиміра Александровича и Георгія Максиміліановича, герцога Лейхтенбергскаго, а вслѣдъ затѣмъ и пріѣздъ на другой день В. Кн. Алексѣя Александровича, много способствовали тому оживленію, которое ясно было видно между кружками экспонентовъ, желавшихъ только одного, чтобы царственные гости обратили хоть минутное вниманіе на ихъ витрины.

Какъ въ день открытія выставки, такъ и на слѣдующій, мѣста на конно-желѣзной дорогѣ брались положительно приступомъ, и нерѣдко желающіе, но менѣе прыткіе должны были ожидать по получасу и болѣе.

Обѣщанныхъ рейсовъ линеекъ мы въ первый день не замѣтили. Извощики—народъ у насъ, въ Москвѣ, особенно смѣтливый,—въ этотъ день охулки на руку не положили и брали въ три-дорога. Добродушные обыватели дѣлали кислыя физіономіи, но, такъ или иначе, должны были вносить контрибуцію, чего, понятно, при существованіи таксы, можно было избѣжать безъ особенной натяжки.

Въ самомъ дѣлѣ, для конной дороги, линеекъ и паровой дороги такса существуетъ; отчего нельзя было установить и таксу для извощиковъ, хотя-бы отъ центральнаго пункта Бѣлокаменной? Впрочемъ, пройдетъ еще нѣсколько десятковъ лѣтъ, и такса для извощиковъ появится и у насъ.

21-го мая открылось движеніе городскихъ поѣздовъ паровой желѣзной дороги. Всѣхъ станцій городскихъ восемь: нижегородскій вокзалъ, курскій товарный, курскій пассажирскій, каланчевская площадь у рязанскаго и николаевскаго вокзаловъ, товарная «Семерная» станція Николаевской дороги, Крестовская застава, Смоленскій вокзалъ и выставка. Поѣзды съ 8 до 11 часовъ утра четыре раза идутъ къ выставкѣ и съ 3-хъ до 6 вечера—обратно. Говорятъ, что если движеніе по этой линіи будетъ довольно сильно, то количество поѣздовъ прибавятъ сообразно потребности.

Ресторанъ Лопашова, какъ это можно было предположить до открытія выставки, оказался далеко не въ состояніи помѣстить всѣхъ желающихъ внести свою посильную лепту за-дорогія яства и питія г. Лопашова. Въ хорошую погоду—и то недостатокъ этотъ ощутителенъ, такъ какъ къ отдѣльнымъ столикамъ, разставленнымъ прямо въ саду, передъ рестораномъ, трудно дозваться прислуги, и нерѣдко заказаннаго кушанья приходится ожидать болѣе получаса. За то такса на все чрезвычайно пунктуальная, и все, что мы можемъ сказать—счеты подаются крайне предупредительно и любезно.

Любители пива больше всѣхъ выражаютъ неудовольствіе, такъ какъ въ ресторанѣ существуетъ монополія Трехгорнаго завода.

Затѣмъ, уже ни за какія деньги продуктовъ другихъ фирмъ получить нельзя. Говорятъ, что Трехгорный заводъ за свою монополію уплатилъ 15.000 рублей. Такая-же монополія существуетъ и относительно продажи фруктовыхъ водъ, имѣющихся у г. Лопашова исключительно отъ фирмы Лапина, за что послѣднимъ, какъ слышно, уплачено 5.000 руб.

Положимъ, что каждый человѣкъ имѣетъ полное право жаждать положить въ свой карманъ извѣстное количество презрѣннаго металла, но эта жажда должна, по нашему, сообразоваться съ извѣстными условіями. Г. Лопашову дали монополію: никто, кромѣ него, не имѣетъ права продать даже кусокъ хлѣба; слѣдовательно, отъ него вправѣ требовать болѣе легальнаго отношенія къ публикѣ, въ рядахъ которой немыслимо предполагать исключительно людей состоятельныхъ, а объ экспонентахъ и ихъ повѣренныхъ мы уже не говоримъ.

Разныя извѣстія.

Въ воскресенье, 23-го мая,—какъ сообщаетъ «Прав. Вѣсти.»,—Его Высочество Великій Князь Владиміръ Александровичъ и Герцогъ Георгій Максиміліановичъ Лейхтенбергскій, въ сопровожденіи генеральнаго коммиссара выставки и многочисленной свиты, посѣтили *военный и морской отдѣлы выставки* и съ особеннымъ вниманіемъ осматривали предметы, выставленные въ артиллерійской и инженерной частяхъ отдѣла, также карты и работы военно-топографическаго отдѣла главнаго штаба. Его Высочество обратилъ вниманіе: на модели, показывающія въ дѣйствіи послѣдовательную выдѣлку пороха, изготовленныя заводчикомъ Титовымъ; на коллекцію точныхъ приборовъ и измѣрительныхъ инструментовъ; на издѣлія инструментальнаго отдѣла патроннаго завода и на предметы, присланные на выставку отъ нашихъ трехъ оружейныхъ заводовъ. Батарею орудій большихъ калибровъ Его Высочество осматривалъ еще во время посѣщенія выставки, наканунѣ дня ея открытія. Также продолжительно было пребываніе Его Высочества у группы предметовъ инженерной части отдѣла, у огромной рельефной модели Плевны и ея окрестностей и, наконецъ, у коллекціи картъ и другихъ работъ военно-топографическаго отдѣла главнаго штаба.

Объясненія Его Высочеству имѣли честь давать каждый по своему отдѣлу: генералъ-маіоръ Штубендорфъ, инженеръ-полковникъ Рамбахъ и артиллеріи капитанъ Фонъ-деръ-Ховенъ. Удостоивъ этихъ лицъ своею благодарностью, Его Высочество изъ военнаго отдѣла проснѣдовалъ въ отдѣлъ морской, гдѣ выслушивалъ объясненія завѣдывающаго этимъ отдѣломъ, капитанъ-лейтенанта Чайковскаго.

* * *

Курскимъ губернскимъ статистическимъ комитетомъ отправлены въ Москву на всероссійскую промышленно-художественную выставку 94 предмета производства кустарныхъ промысловъ Курской губерніи, какъ-то: иконы изъ Грайворонскаго уѣзда, кожи изъ Бѣлгородскаго и Грайворонскаго, овчины изъ Бѣлгородскаго и Новооскольскаго, войлочныя издѣлія изъ Льговскаго, пояса и ковры изъ Фатежскаго, а также пояса изъ Бѣлгородскаго, волосяныя сита изъ Новооскольскаго, разныя деревянныя издѣлія изъ Бѣлгородскаго уѣзда, сундукъ и прялка изъ Новооскольскаго, пеньковыя издѣлія изъ Курскаго и Льговскаго уѣздовъ, гончарныя — изъ Путивльскаго, Новооскольскаго и Суджанскаго, изъ котораго посланы также кузнечныя издѣлія и бубенцы, обувь изъ уѣздовъ: Курскаго, Суджанскаго и Новооскольскаго и, наконецъ, чулки и рукавицы изъ Бѣлгородскаго уѣзда.

* * *

Оренбургскій отдѣлъ на всероссійской выставкѣ занимаетъ одно изъ видныхъ мѣстъ по разнообразію предметовъ, фигурирующихъ на выставкѣ. Кромѣ ручныхъ издѣлій, какъ-то: пуховыхъ платковъ, деревянной посуды и др., и горнозаводская производительность Оренбургской губерніи, и минеральныя богатства Тургайской области, и илецкій соляной промыселъ имѣютъ своихъ представителей на выставкѣ въ Москвѣ, не говоря уже о мѣстныхъ продуктахъ скотоводства и скотопромышленности. Интересующіеся подробностями этого отдѣла, а равно и развитіемъ различныхъ отраслей промышленности Оренбургской губ., могутъ ознакомиться изъ ряда брошюръ, изданныхъ отдѣломъ ко времени выставки. Изъ этихъ брошюръ заслуживаютъ вниманія слѣдующія: «Горнозаводская промышленность Оренбургской губерніи и коренныя мѣсторожденія золота», г. Іордана, «Краткій очеркъ минеральныхъ богатствъ Тургайской области», его-же, «Илецкій соляной промыселъ»(физическо-географическій и статистическій очеркъ), г. Листова. Подробныя статистическія свѣдѣнія о хлѣбной промышленности и земледѣліи Оренбургской губ. отдѣлъ предполагаетъ изготовить въ непродолжительномъ времени.

* * *

На нынѣшнюю всероссійскую выставку доставленъ рядъ моделей судовъ и водяныхъ сооруженій. Изъ судовыхъ моделей замѣчательны модели типовъ судовъ, плавающихъ по Маріинской системѣ, а именно: модели берлинки, маріинки, тихвинки и унжака. Первые три типа судовъ строятся на нѣсколько навигацій, послѣдніе только на одну. Подъемная сила берлинки составитъ около 20,000 пудовъ, осадка 0,16 саж. и стоимость около 2,000 р.; подъемная сила маріинки 19,000 пуд., осадка 0,1 саж. и стоимость 700 р.; тихвинки—15,000 пудовъ подъемной силы, осадка 0,12 саж., стоимость 600 руб.; наконецъ, подъемная сила унжака 16,000 пудовъ, стоимость его 500 руб., а осадка только 0,06 сажени. Всѣ эти суда строятся изъ сосноваго лѣса, а днища — изъ еловаго; желѣзо, въ видѣ гвоздей и скобъ, употребляется для каждаго типа не въ равной мѣрѣ: для берлинки—100 пуд., для маріинки—50 пуд., для тихвинки — 30 пуд., а для унжака — 15—20 пуд. Изъ другихъ моделей заслуживаютъ вниманія: модель судна съ выдвижнымъ килемъ, а также нѣсколько моделей паровыхъ котловъ и машинъ рѣчныхъ пароходовъ. Особенно интересны модели сооруженія портовъ, изъ которыхъ, по тщательности исполненія, выдаются модели портовъ: рижскаго, ревельскаго, либавскаго и одесскаго. Кромѣ того, выставлены еще модели другихъ приспособленій, имѣющихъ отношеніе къ судоходству, какъ-то: модели землечерпательныхъ машинъ, элеваторовъ и пр.

* * *



Павильонъ каменно-угольной промышленности.

Въ отдѣлѣ женскихъ рукодѣлій заслуживаетъ вниманія вѣнокъ г-жи Лагоріо. Вѣнокъ этотъ сдѣланъ изъ всевозможныхъ зеренъ, орѣховъ, сѣмянъ, бобовъ и пр. Вѣтки смородины, напримѣръ, сдѣланы изъ гороха разной величины; рядомъ сидятъ каштаны, жолуди, подсолнухи; тыквенныя сѣмена сложены въ видѣ астры; вмѣсто яблока, посаженъ грецкій орѣхъ; миндаль, фисташки и прочее отправляютъ роль другихъ цвѣтовъ. Вѣнокъ—громадный; онъ овальной формы; въ серединѣ его подложена красная подкладка. Большой діаметръ овала имѣетъ значительно больше аршина длины.

* * *

Въ учебномъ отдѣлѣ, нѣкто г. Гостищевъ выставилъ громадную модель церкви, всю сдѣланную изъ фанеръ. Не только наружныя части, но и внутреннее убранство церкви, иконостасъ, клиросы, паникадила, большіе и малые подсвѣчники, — все сдѣлано изъ однороднаго матеріала, до колоколовъ включительно. Работа эта потребовала не только массу труда, но и необыкновенную точность и тщательность въ отдѣлкѣ подробностей.

* * *

Въ отдѣльномъ кустарномъ павильонѣ поражаетъ Московская губернія множествомъ разнообразнѣйшихъ издѣлій народнаго труда. Не менѣе интересенъ, помѣщенный тутъже, отдѣлъ Вологодской губерніи отъ губернскаго земства. Особеннаго вниманія заслуживаютъ въ вологодскомъ отдѣлѣ гребенныя издѣлія, роговыя и черепаховыя вещи. Послѣднія, такого высокаго достоинства и такой замѣчательной отдѣлки, что поставляются съ мѣстъ производства въ Петербургъ, во французскіе магазины, и продаются ими за парижскія. Затѣмъ, заслуживаютъ вниманіе: кружева вологодскихъ мастерицъ, великоустюжскія шкатулки съ секретными замками, красноборскіе кушаки и коллекція моделей, изображающихъ различнаго рода ловушки, употребляемыя зырянами въ охотничьихъ промыслахъ въ уѣздахъ: Яренскомъ и Устьсысольскомъ. Всѣ коллекціи снабжены статистическими таблицами, опредѣляющими какъ размѣры производства, такъ и характеристику промысла. Надъ промысловой охотничьей коллекціей вывѣшены описательные листы.

* * *

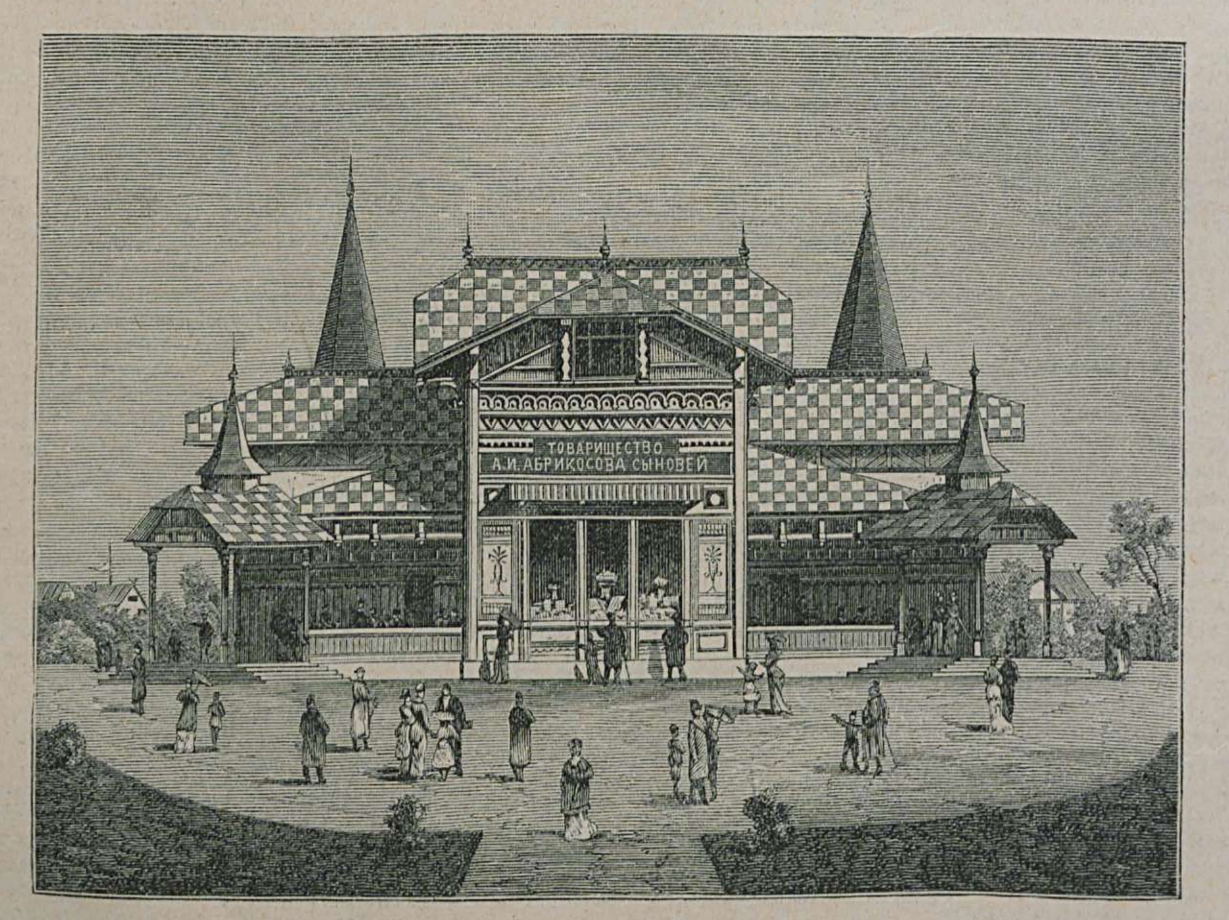
21-го числа на выставкѣ было посѣтителей 3296 человѣкъ, 22-го — 2312 челов., 23-го — 6578 человѣкъ.

* * *

Выставка дамскихъ туалетовъ (VIII гр.) поражаетъ какъ вкусомъ, такъ и дороговизной. Въ витринѣ мастерской Императорскаго человѣколюбиваго общества, подъ управленіемъ княгини Апокидзе, красуются ярлыки съ надписью: 650, 600 и т. д. рублей. Правда, что по изяществу отдѣлки и извѣстной цѣнѣ на матеріи, изъ которыхъ костюмы сдѣланы, можетъ быть, цѣны эти и могутъ оправдывать сами себя, но врядъ-ли найдется много охотницъ подѣлиться своимъ карманомъ съ экспонирующей мастерской. Особенно бросается въ глаза дамскій капотъ изъ синяго бархата, съ длиннымъ шлейфомъ (650 р.), сдѣланный по модели капота Сары Бернаръ.

Модели всѣхъ платьевъ сдѣланы княгиней Апокидзе. Мастерская состоитъ исключительно изъ русскихъ, для того, чтобы, конкурируя въ изяществѣ съ лучшими французскими модными магазинами, доказать способность и русскихъ мастерицъ самостоятельно вести подобное предпріятіе съ успѣхомъ. Мастерская предназначается для сиротъ и дѣтей бѣдныхъ родителей, съ цѣлью дать имъ, посредствомъ усовершенствованной техники труда, прибыльный и вѣрный заработокъ по окончаніи обученія.

Мастерская открыта на средства Императорскаго человѣколюбиваго общества и первые два года пользовалась его субсидіей; съ 1880 года она существуетъ на свои собственныя средства. Теперь въ мастерской работаютъ 50 человѣкъ, и число желающихъ поступить увеличивается съ каждымъ годомъ.



Павильонъ кондитерской А. И. Абрикосова сыновей.

Главная Контора Редакціи «Всемірной Иллюстраціи» находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой ул., домъ Коровина, № 16.
Московское отдѣленіе Конторы находится въ Москвѣ, на Никольской ул., д. Славянскаго Базара, и на «Художественно-Промышленной выставкѣ», группа II, въ отдѣлѣ научно-учебныхъ произведеній.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 28-го мая 1882 г. Редакторъ-Издатель ГЕРМАНЪ ГОППЕ. Типографія Эдуарда Гоппе, Вознесенскій пр., № 53.

Всероссійская Художественно-Промышленная Выставка



въ Москвѣ 1882 года

№ 4-й.] ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ“ № 700. [ЦѢНА 25 КОП.

Иллюстрированное описаніе «Всероссійской Художественно-Промышленной выставки въ Москвѣ, 1882 г.», будетъ выходить еженедѣльно, до окончанія выставки, и составитъ изящный иллюстрированный альбомъ выставки.

Цѣна каждому нумеру — **25** коп.; съ пересылкою — **30** коп.; вмѣстѣ съ нумеромъ журнала «ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ» — **60** коп.

Подписчики на **„Всемірную Иллюстрацію“** приложеніе это получаютъ безплатно.

Открытіе выставки. — Исполненіе гимна «Россія», подъ управленіемъ А. Г. Рубинштейна.

Содержаніе текста:

Рисунки:

Павильонъ Ихъ Императорскихъ Величествъ.

На переднемъ планѣ, слѣва, между центральнымъ зданіемъ и художественнымъ отдѣломъ, находится Императорскій павильонъ, спереди и сзади котораго поставлены бассейны съ фонтанами. Павильонъ Государя Императора, очень красивое зданіе, построенъ въ русскомъ вкусѣ, съ башенкой. Внутри онъ состоитъ изъ нѣсколькихъ комнатъ съ изящными лѣпными стѣнами и потолками, работы скульптора Козлова.

Прямо изъ передней входъ въ кабинетъ Государя; въ немъ обращаютъ на себя вниманіе: прекрасной работы письменный столъ; каминъ въ видѣ русской избы и экранъ; столикъ и шкатулка съ папиросами отъ табачнаго фабриканта Танагоза; два шкафа, по рисунку архитектора Каминскаго 2-го. Весь кабинетъ шоколаднаго цвѣта и отдѣланъ шолковой матеріей. Изъ кабинета одинъ ходъ въ уборную Государя, а изъ нея въ залъ, полъ котораго является самостоятельнымъ экспонатомъ. Въ залѣ замѣчательны зеркала фабрики братьевъ Смольяниновыхъ и рояль Шредера. Залъ нѣжно-лиловаго цвѣта, съ мелкимъ пестрымъ трафаретнымъ рисункомъ.

Изъ зала налѣво первая дверь въ гостиную, гдѣ обращаютъ на себя вниманіе: механическій концертъ-піанино, работы Мозера и Блессинга, и лампа фабриканта Тихонова.

Далѣе слѣдуютъ: кабинетъ Государыни Императрицы и уборная Ея Величества. Въ этихъ двухъ комнатахъ замѣчательны: въ первой — мебель, выставленная г. Фламанскимъ, письменный столикъ съ синимъ бархатомъ и на немъ бронзовые подсвѣчники, чернильница, прессъпапье фабриканта Тихонова; въ уборной — каминъ фабриканта Захарова, передъ нимъ замѣчательной работы экранъ фабриканта Постникова, исполненный по рисунку архитектора Каминскаго 2-го, и уборный столикъ работы Бреннера.

Изъ зала выходъ на террассу, прямо противъ VII группы. Съ наружной стороны павильона помѣщенъ гербъ Москвы, а на башнѣ — орлы.

Произведенія кустарной промышленности.

Произведенія кустарной промышленности составляютъ на выставкѣ XII-ю группу и дѣлятся на четырнадцать классовъ: 1) Матеріалы для выдѣлки кустарныхъ издѣлій. 2) Орудія кустарнаго производства. 3) Пища. 4) Жилье, его обстановка, домашняя утварь. 5) Бѣлье, одежда и обувь. 6) Принадлежности домашней жизни. 7) Игрушки. 8) Физическіе инструменты. 9) Конторскія принадлежности. 10) Художественныя издѣлія. 11) Принадлежности охоты. 12) Сбруя и ея принадлежности. 13) Экипажи и ихъ принадлежности, и 14) Химическія произведенія.

Отдѣлъ кустарной промышленности, послѣ машиннаго отдѣла (IX гр.), можетъ считаться самымъ обширнымъ отдѣломъ. Кромѣ помѣщенія въ центральномъ павильонѣ, отдѣлъ этотъ имѣетъ особый павильонъ между центральнымъ и художественнымъ зданіемъ, сзади соединяющей ихъ галлереи.

Отдѣлъ этотъ на столько разнообразенъ и вмѣщаетъ въ себѣ столько отраслей отечественной промышленности, что нами будетъ на него обращено особенное вниманіе.

Обзоръ нашъ мы начнемъ съ отдѣльнаго павильона, гдѣ, по большей части, сосредоточены экспонаты Московской губерніи. Съ правой стороны отъ выхода помѣщена коллекція удѣльнаго производства московскаго губернскаго земства (дер. Мароино, Ростокинской волости). Далѣе слѣдуютъ кустари-экспоненты Вологодской губерніи (болѣе 10 витринъ), и между ними особенно выдаются кустарные промыслы Кадниковскаго уѣзда, Устьянской волости, Глинкина съ сыновьями, Власова и Красавина. Болѣе крупное производство—у перваго. Общее число рабочихъ 26 человѣкъ, и средній годовой заработокъ достигаетъ до 130 руб., на хозяйскомъ содержаніи. У Глинкина и Красавина работы производятся въ особыхъ мастерскихъ, у Власова—въ избѣ, гдѣ живетъ и семья. Наименьшія средства, необходимыя для самостоятельнаго занятія промысломъ, при особыхъ приспособленіяхъ и винтовыхъ прессахъ—до 250 р., при ручной работѣ — до 25 руб.

Тутъ-же обращаютъ на себя вниманіе двѣ модели: завода для добыванія древесной кислоты и дегтярнаго завода; обѣ модели исполнены В. В. Забѣлинымъ.

Производствомъ игрушекъ (Московской губерніи) занимаются 1400 человѣкъ (самостоятельнымъ производствомъ—405). Средній годовой заработокъ взрослаго рабочаго—100 руб., при 11 рабочихъ мѣсяцахъ въ году.

Далѣе выставлена коллекція чунь, или плетушковъ. Коренные фабричные рабочіе этого производства — жители деревни Дюдьковъ, Ягунинской волости, Звенигородскаго уѣзда, бывшіе крѣпостные графа Кушелева-Безбородко. Приспособленій для плетенія чунь никакихъ не дѣлается; орудія производства состоятъ изъ: нѣсколькихъ колодокъ различной величины, стоющихъ 10 коп. каждая; иглы, имѣющей видъ шила, и молоточка, стоющаго 25 коп.; кромѣ того, нужны маленькіе гвозди, которыхъ истрачивается мастерицей копѣекъ на 10 въ мѣсяцъ.

Кромѣ *покромки*, которая стоитъ отъ 3—4 руб. пудъ, для этого производства нужна *покраска*, т. е. покромка изъ цвѣтной фланели. Для закрѣпленія кончиковъ покромки требуются черныя нитки. Изъ одного пуда покромокъ, смотря по товару (иной разъ покромка попадается тяжелая, другой разъ болѣе легкая) и по размѣру чунь, женскихъ, средняго размѣра выходитъ отъ 24 до 32 паръ. Женскихъ чунь въ день можно сдѣлать отъ 3-хъ до 4-хъ паръ, дѣтскихъ больше, мужскихъ нѣсколько менѣе. Сапоги дѣлаются только на заказъ и по особому соглашенію съ заказчикомъ. Приблизительныя данныя о размѣрѣ и цѣнности производства въ деревнѣ Дюдьковѣ: производство 25,200 паръ чунь обойдется крестьянамъ этой деревни въ 3587 р. 40 к.; чуни-же, при благопріятныхъ условіяхъ, будутъ проданы за 7560 р.; за расходомъ остается 3972 р. 60 к., что составитъ на долю каждой женщины (30 человѣкъ) 132 р. 42 коп.

Кромѣ Дюдькова, чуни работаютъ въ деревняхъ: Дураковѣ, Литвиновѣ и Старковѣ, Бронницкаго уѣзда, Загорновской волости.

Далѣе идутъ: золотокружевное производство (Звенигородскаго уѣзда, Московской губ.), золотошвейное (Звенигородскаго-же уѣзда, Пятницкой волости), золотошвейное производство и мишурное плетеніе (Дмитровскаго уѣзда, слободы Троицко-Сергіевскаго посада).

Здѣсь обращаетъ на себя вниманіе производство позумента. Тканье позумента довольно распространено въ Дмитровскомъ уѣздѣ; кромѣ того, позументщики встрѣчаются еще въ Царицынской волости, Московскаго уѣзда, и данный промыселъ относится къ стариннымъ промысламъ Московской губерніи. Въ настоящее время оно распространено въ 38 селеніяхъ губерніи и насчитываетъ 2663 рабочихъ обоего пола. Стоимость ежегодно производимаго товара можетъ быть оцѣнена въ 96.000 руб. Позументное производство представляетъ собою одинъ изъ видовъ ткачества. Матеріалъ у позументщиковъ бываетъ двухъ родовъ: бумажный и металлическій. Бумага употребляется только бѣлая и оранжевая; первая идетъ для основы (№ 40), вторая, болѣе тонкая (№ 120),—для переплета.

Металлическимъ матеріаломъ являются: волока, плащенка и бить.

Волока есть, собственно, обыкновенная проволока; плащенка и бить дѣлаются изъ волоки, когда ее пропустятъ черезъ фальцевальную машину, т. е. сплющатъ; различіе между ними заключается только въ относительной толщинѣ діаметра; каждая изъ трехъ можетъ быть мѣдною, посеребренною и позолоченною; мѣдный товаръ принято называть краснымъ товаромъ; къ металлическимъ матеріаламъ относятся прядево (мишура) и скань; первая получается отъ повиванія бумаги волокой, вторая — отъ повиванія бумаги плащенкой.

Тканье позумента производится на жакардовскихъ станкахъ и на качалкахъ, представляющихъ собою одно изъ довольно сложныхъ примѣненій жакардова станка. Для позументщиковъ необходимъ еще станокъ для мотанія шпулекъ; нѣкоторые производители имѣютъ, кромѣ того, еще станки, называемые пряхами—на послѣднихъ вырабатываются прядево и скань—и фальцевальныя машинки.

Позументщики Московской губерніи производятъ слѣдующіе четыре вида товаровъ: во-первыхъ, церковный позументъ; во-вторыхъ, гробовый позументъ; въ-третьихъ, форменный галунъ для военныхъ и статскихъ мундировъ и, наконецъ, позументъ, употребляющійся для обшивки головныхъ уборовъ и одеждъ татарами, кавказцами и др. Почти каждый изъ четырехъ видовъ товара, кромѣ того, что онъ можетъ быть сдѣланъ изъ различнаго матеріала, разнообразится еще рисункомъ и шириною основы. Послѣдняя отъ $^{1}/_{4}$ вершка доходитъ до 2-хъ вершковъ ширины, или отъ 15 паръ нитокъ до 50 паръ. Цѣнность позумента отъ 2-хъ коп. доходитъ до 5 руб. за аршинъ.

Изъ лицъ обоего пола, занятыхъ въ настоящее время производствомъ позумента, семейскіе рабочіе представляютъ 714 человѣкъ; наемные — 1,905. Такимъ образомъ, позументный промыселъ ведется въ формѣ мелкаго производства, въ которомъ семейскіе рабочіе составляютъ довольно значительную рабочую силу. Наименьшій размѣръ основнаго капитала въ позументномъ промыслѣ, по разсчету на одного рабочаго, равняется 17 рублямъ, но оборотный бываетъ весьма различныхъ размѣровъ, смотря по положенію производителей.

Мѣстомъ сбыта издѣлій для позументщиковъ служатъ Москва и Петербургъ. Общая годовая стоимость производимаго позументщиками Московской губ. товара не менѣе 963 тысячъ рублей.

Не меньшаго вниманія заслуживаетъ и бахромное производство. Бахромный промыселъ распадается на два различныхъ производства: тканье бахромы и вязка ея. Первою отраслью занимаются преимущественно женщины, второю исключительно женщины, дѣвушки и дѣти. Тканьемъ бахромы занимаются въ трехъ селеніяхъ Троицкой волости и одномъ селеніи Ростокинской волости; вязкой бахромы занимаются: въ одномъ селеніи Ростокинской, въ двухъ селеніяхъ Мытищенской, въ семи селеніяхъ Троицкой и въ одномъ селеніи Черказовской волости, Московскаго уѣзда. Тканьемъ бахромы занимаются, въ четырехъ деревняхъ, 88 человѣкъ, а вязкой ея занимаются, въ одиннадцати селеніяхъ, 378 человѣкъ.

Изъ сортовъ выдѣлываютъ только низшіе и средніе, а именно: изъ бухарки — постельную, изъ гаруса — рядскую, пухавку, изъ бердусы — бердусовую съ рѣшеткой и бердусовую со стружкой и синелькой. До сихъ поръ даже наиболѣе достаточные бахромщики не рѣшаются работать бахрому изъ крученаго шелка, опасаясь, что издѣлія могутъ остаться у нихъ на рукахъ.

Лучшими годами за послѣднія 20 лѣтъ считаютъ 1878—1879 и начало 1880 года. Въ это время требовалось много гарусной бахромы всѣхъ цвѣтовъ, такъ называемой пухавки, для отдѣлки платьевъ, и черной бердусовой бахромы со стружкой и синелькой.

Необходимыя орудія производства въ бахромномъ промыслѣ обходятся въ 10 руб. 75 коп. (станокъ отъ 3 до 6 руб., кроны—2 руб., сновальня 1 руб., колесо 1 руб., стойка—35 коп. и ножницы—40 коп.).

Больше всего производится, такъ называемая, постельная бахрома; на основу ея употребляютъ англійскую бумагу, которая большею частью покупается кухтами; самая крупная единица

этого матеріала называется пачкой, имѣющей 10 фунт. вѣсу и содержащей въ себѣ 20 пухтъ. Иногда постельная бахрома дѣлается не одноцвѣтная бѣлая; въ такомъ случаѣ въ ткацую коемку пропускаютъ розовыя нитки, образующія или гладкія полоски, или какой-нибудь не сложный узоръ.

По собраннымъ свѣдѣніямъ, въ нынѣшнемъ году мастера получаютъ отъ 20 до 30 рублей, на хозяйскихъ харчахъ, за цѣлый годъ, между тѣмъ, какъ въ прежніе года мастера нанимались за 50 — 60 рублей за 8 мѣсяцевъ и за лѣтніе мѣсяцы получали надбавки 20—30 руб., а иногда и болѣе.

Одинъ бахромный станокъ приблизительно даетъ чистой прибыли, смотря по тому, насколько бахромы въ ходу, отъ одного рубля до пяти рублей въ недѣлю, т. е. за шесть рабочихъ дней.

Хозяева бахромныхъ заведеній, получившіе надѣлъ, обработываютъ землю сами, принанимаютъ еще ежегодно покосъ, вслѣдствіе чего въ рабочую пору бросаютъ свои станки и отправляются въ поле, и съ Петрова дня до Успенія вовсе не работаютъ бахромы, — развѣ попадется какой-нибудь экстренный выгодный заказъ.

Въ сложности, всѣ 88 работниковъ въ одну недѣлю производятъ 19,040 арш. бахромы на сумму 1,828 руб. 16 коп. Если считать, что въ продолженіе 28 недѣль всѣ рабочія единицы будутъ имѣть постоянную работу, а впродолженіи другихъ 18 недѣль (6 недѣль вычитается праздниковъ) производство сократится на половину, то въ итогѣ получается, что годовое производство бахромы во всемъ районѣ будетъ равняться 660,480 арш., на сумму 67,641 руб. 92 коп. Для производства такого количества бахромы среднимъ числомъ требуется недѣльнаго оборотнаго капитала 1,209 р. 61 к. Между тѣмъ, какъ средній недѣльный заработокъ въ сложности всѣхъ лицъ, занимающихся въ районѣ тканьемъ бахромы, будетъ равняться 618 р. 55 коп., или-же 7 руб. 2 коп. среднимъ числомъ на каждаго работника, сидящаго за станкомъ.

Далѣе, въ томъ-же павильонѣ, по правой сторонѣ, слѣдуетъ выставка головныхъ уборовъ (вышиваніе сѣтокъ) и разныя рукодѣлія. Вышиваніемъ сѣтокъ стеклярусомъ, бисеромъ и бусами занимаются въ настоящее время въ деревняхъ: Говоровѣ, Никольскомъ и Терешковѣ, Московскаго уѣзда, Троицко-Голенищевской волости, всего 25 женщинъ и дѣвушекъ. Въ зиму вырабатываютъ отъ 30 до 50 рублей. За вышиваніе дюжины такихъ сѣтокъ платятъ 20, 25 и 30 коп. Сѣтки эти употребляются отчасти крестьянками подмосковныхъ деревень, отчасти отправляются въ другія губерніи.

Изъ рукодѣлій упомянемъ: пробираніе полотенцевъ (Бронницкій уѣздъ, Рождественская волость, и Подольскій уѣздъ, Домодѣдовская волость). По мѣрѣ ограниченія посѣва льна, обычай ткать холсты также ограничивается, и рукодѣліе это почти исчезаетъ.

Строчкой украшали свои полотенца и *подставки* (низъ рубашки) женщины Бронницкаго уѣзда, Гжельской волости. Строчкой онѣ называютъ вышиваніе, произведенное на полотнѣ, въ которомъ выдернуты уточныя нитки на извѣстномъ разстояніи.

Въ нѣкоторыхъ деревняхъ Всесвятской и Ногатинской волостей нѣсколько женщинъ занимаются вышиваніемъ тамбуромъ или цѣпочкой запястій, фартуковъ, шубокъ для своихъ односельчанокъ.

Плетеніемъ снурковъ (гайтановъ) изъ шелка и поясковъ изъ шелка, бумаги и шерсти, посредствомъ коклюшекъ, занимаются въ 20 селеніяхъ Московскаго и Звенигородскаго уѣздовъ, — всего 574 женщины и дѣвушки. Промыселъ этотъ извѣстенъ изстари.

(Окончаніе будетъ).

Невское стеариновое товарищество и его производство. (Груп. VII, кл. 46).

Невское стеариновое товарищество существуетъ съ 1851 года и имѣетъ два завода: одинъ въ Петербургѣ, по шлиссельбургской дорогѣ, на 9-й верстѣ; другой въ Москвѣ, въ Нѣмецкой слободѣ, по Варшавской улицѣ; послѣдній существуетъ съ 1858 года.

Произведенія этихъ заводовъ были на петербургской мануфактурной выставкѣ 1870 года, и оцѣнены по своему достоинству.

Въ началѣ 70-хъ годовъ петербургскій заводъ сгорѣлъ, и, благодаря тогдашнему техническому директору, Ю. Шотлендеру, которому товарищество обязано успѣхомъ своего предпріятія, во вновь отстроенномъ заведеніи примѣнены всѣ новыя изобрѣтенія въ отрасли этой промышленности.

Покойный Ю. Шотлендеръ изобрѣлъ отливную свѣчную машину, которая составляетъ верхъ совершенства въ механическомъ отношеніи. Свѣтильня, благодаря этой машинѣ, приходится какъ-разъ по серединѣ состава, что прежде составляло одинъ изъ главныхъ недостатковъ.

Заводъ для своего производства имѣетъ: 6 паровыхъ машинъ въ 83 силы, 12 котловъ, 39 гидравлическихъ прессовъ, 140 отливныхъ машинъ. Общее число рабочихъ въ Петербургѣ достигаетъ 500 человѣкъ, въ Москвѣ—300 человѣкъ.

Петербургскій заводъ вырабатываетъ ежегодно болѣе 400,000 пуд. свѣчъ, а московскій до 300,000 п.; итакъ, годовое производство составляетъ болѣе 700,000 пуд., и все это расходится по всей Россіи и частью за-границей. Закупка матеріала производится въ Москвѣ, Петербургѣ, во внутреннихъ губерніяхъ Россіи и за-границей.

Олеиновая кислота употребляется на мыло и смазку шерсти, а большая часть глицерина идетъ за-границу.

Замѣчательно также зданіе, устроенное для рабочихъ на московской фабрикѣ. Домъ для рабочихъ имѣетъ видъ большаго дворца, и постройка его обошлась до 300,000 руб. с. Всѣ гигіеническія условія соблюдены въ совершенствѣ: вентиляція, водяное отопленіе, особенный родъ погребовъ для сохраненія провизіи и прачешныя не оставляютъ желать ничего лучшаго.

Считаемъ нелишнимъ сообщить цѣны на продукты товарищества: стеаринъ отборный 15 руб. пудъ; стеариновыя свѣчи 10 р. 60 к. пудъ и до 16 руб.; пальмовыя свѣчи 7 руб. пудъ; олеиновая кислота 5 р. 30 к. пудъ; глицеринъ отъ 12 до 15 руб. пудъ.

Пирамида-обелискъ товарищества, вся изъ свѣчей, выставлена въ VII группѣ. Чертежъ для обелиска составилъ петербургскій архитекторъ Императорскихъ заводовъ, г. Шауфельбергеръ.

Московское товарищество каменноугольнаго производства М. М. Любвинъ и К°.

(Окончаніе).

Считаемъ не лишнимъ представить нѣкоторыя статистическія данныя, указывающія, въ какой пропорціи возрастала потребность новаго топлива. Въ 1873 году товара было продано 111,155 пуд. (каменнаго угля 35,969 пуд., антрацита 75,186 пуд. и кокса 1.200 пуд.); въ 1874 г. 288,710 пуд. (каменнаго угля 97,066 пуд., антрацита 170,745 пуд. и кокса 20,899 пуд.); въ 1875 г. 859,609 пуд. (русскаго курнаго угля 483,463 пуд., антрацита 291,399 пуд., кокса 13,328 пуд. и англійскаго каменнаго угля 71,419 пуд.); въ 1876 г. 1.190,874 пуд. (русскаго каменнаго угля 646,367 пуд., англійскаго каменнаго угля 308,544 пуд., антрацита 207,553 пуд. и кокса 28,410 пуд.); въ 1877 г. 1.553,328 пуд. (русскаго каменнаго угля 592,700 пуд., англійскаго 841,134 пуд., антрацита 69.885 пуд. и кокса 29,609 пуд.); въ 1878 г. 1.601,752 пуд. (русскаго каменнаго угля 914,580 пуд., англійскаго 391,746 пуд., антрацита 215,518 пуд. и кокса 79,108 пуд.) и на дальнѣйшее время полученъ заказъ въ 1,810,000 пуд.

Появленіе въ 1875 году англійскаго каменнаго угля требуетъ оговорки. Когда минеральное топливо получило широкое примѣненіе въ Москвѣ и ея окрестностяхъ и сдѣлалось въ этихъ мѣстностяхъ предметомъ постоянной настоятельной потребности, полученіе въ Москвѣ какъ міусскаго курнаго угля, такъ и грушевскаго антрацита въ достаточномъ количествѣ сдѣлалось крайне затруднительнымъ, вслѣдствіе неудовлетворенія желѣзныхъ дорогъ потребностямъ движенія каменноугольныхъ грузовъ. Тогда товарищество поставлено было въ необходимость выписывать каменный уголь изъ Англіи и Германіи, — для обезпеченія Москвы минеральнымъ топливомъ. Распространенію въ Москвѣ заграничнаго каменнаго угля содѣйствовало также то обстоятельство, что привозъ южнаго русскаго угля въ Москву, при высокомъ тарифѣ желѣзныхъ дорогъ, обходился крайне дорого.

Въ началѣ своей дѣятельности, московское товарищество М. М. Любвинъ и К° ограничивалось закупкою каменнаго угля у углепромышленниковъ, — для распространенія его въ Россіи. Впослѣдствіи, товарищество вошло въ особое соглашеніе съ крестьянами Екатеринославской губерніи, Бахмутскаго уѣзда, селъ: Щербиновки и Желѣзнаго, которые издавна уже разрабатывали въ небольшомъ количествѣ, для мѣстныхъ потребностей, находившіеся въ земляхъ ихъ пласты одного изъ сортовъ въ Россіи курнаго угля. Цѣль этого соглашенія была та, чтобы организовать крестьянскую выработку угля на лучшихъ раціональныхъ началахъ и дать широкій сбытъ каменному углю, добываемому крестьянскими трудами. Для развитія этого дѣла товарищество арендовало у крестьянъ села Желѣзнаго участокъ земли близъ станціи Желѣзное, константиновской ж. д., выстроило на этомъ участкѣ домъ и устроило постоянные склады угля. Цѣль товарищества была достигнута вполнѣ: станція Желѣзное стала отправлять милліоны пудовъ крестьянскаго угля, и уровень благосостоянія мѣстныхъ крестьянъ значительно повысился.

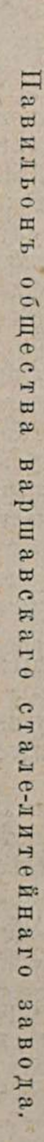
Желая дать полное обезпеченіе своему предпріятію, московское товарищество на вѣрѣ М. М. Любвинъ и К. К. Шильдбахъ, послѣ изслѣдованія и изысканія лучшихъ мѣсторожденій каменнаго угля на югѣ Россіи, пріобрѣли у П. В. Сомова въ собственность участокъ земли въ размѣрѣ 735 десят. 1,310 кв. саж., Екатеринославской губерніи, Славяносербскаго уѣзда, въ дачѣ села Ивановки, въ 1½ верстахъ отъ станціи Марьевки, донецкой ж. д. Въ участокъ этотъ съ одной стороны входятъ пласты Орѣховскаго рудника П. И. Губонина, а съ другой стороны—пласты Марьевскаго рудника. Кромѣ того, найдены самостоятельные пласты, проходящіе въ разныхъ направленіяхъ.

Что касается минеральныхъ богатствъ, то, кромѣ каменноугольныхъ копей, въ Золотомъ найдены были известковыя залежи, желѣзная руда, а въ нѣкоторыхъ мѣстахъ—признаки мѣдной руды. Всѣ каменноугольные пласты въ Золотомъ были тщательно изслѣдованы шурфами. Результаты этихъ изслѣдованій заставили остановиться на четырехъ пластахъ, въ которыхъ оказался превосходный уголь. Толщина пластовъ доходитъ до 8 и 9 четвертей, уголъ паденія пластовъ не свыше 16°. Произведенныя исчисленія опредѣляли количество угля, заключающагося только въ этихъ четырехъ пластахъ, до 320 милліоновъ пудовъ.

Съ пріобрѣтеніемъ Золотаго товарищество получило возможность расширить свою дѣятельность и каменноугольное дѣло поставить вполнѣ прочно. Возможность отправлять уголь одновременно изъ Золотаго и изъ Желѣзнаго имѣетъ также весьма важное значеніе, особенно въ случаяхъ недостаточной подачи вагоновъ. Основываясь на этихъ соображеніяхъ, товарищество, занимаясь устройствомъ и правильной постановкой дѣла въ Золотомъ, не переставало обращать полное вниманіе на поддержаніе и развитіе дѣятельности 2-го агентства въ Желѣзномъ.

Кромѣ того, товариществомъ пріобрѣтенъ въ землѣ Войска Донскаго, на берегу рѣки Донца, близъ Екатерининской станицы, антрацитный рудникъ *Екатерининскій*.

Изъ приведенныхъ выше цифровыхъ статистическихъ данныхъ видно, что хотя антрацитное дѣло шло то расширяясь, то сокращаясь, но въ общемъ выводѣ оно шло съ замѣтнымъ прогрессивнымъ развитіемъ. Сверхъ того, антрацитное дѣло было въ тѣсной связи съ торговлей англійскимъ углемъ: какъ скоро сокращался привозъ англійскаго угля, такъ антрацитное дѣло поднималось.



Павильонъ общества варшавскаго стале-литейнаго завода.

Павильонъ производства кустарной промышленности.

Павильонъ каменноугольнаго производства московскаго товарищества М. Любвина и К°.

Для нагляднаго представленія пользы, получаемой отъ продажи различныхъ сортовъ угля, представляются слѣдующіе примѣры: 1) уголь въ Желѣзномъ стоитъ, со всѣми побочными расходами, 7 копѣекъ. Продажная цѣна харьково-николаевской ж. д. — 14 коп. Вычитая стоимость провозной платы 5 коп., получается прибыли 2 коп. на пудъ. 2) Уголь въ Золотомъ—$3^1/_2$ к.; провозъ лошадьми $2^1/_2$ к.; продажная цѣна 8 к.; пользы 2 к. на пудъ. 3) Англійскій кузнечный уголь въ Москвѣ 22 к.; средняя продажная цѣна — 26 к.; пользы 4 к. на пудъ. 4) Антрацитъ въ Москвѣ 27 коп.; средняя продажная цѣна 31 коп.; пользы на пудъ 4 коп.

Агентства товарищества открыты: въ Орлѣ и Тулѣ, въ Харьковѣ, Николаевѣ и Екатеринославѣ. Постепенно развивая дѣло, товарищество получило возможность въ данное время широко примѣнить свою дѣятельность, необходимымъ результатомъ которой является сбереженіе лѣсовъ, имѣющихъ такое громадное значеніе въ экономическомъ благосостояніи Россіи.

Павильонъ Общества спасанія на водахъ.

Мы уже говорили объ обществѣ спасанія на водахъ, но, въ виду благотворной его дѣятельности, считаемъ необходимымъ дополнить эти свѣдѣнія другими, болѣе подробными, заимствуя ихъ изъ газеты «Всероссійская Выставка». Объ архитектурѣ павильона читатели имѣютъ уже понятіе по рисунку.

При входѣ въ павильонъ, вы встрѣчаете три миніатюрныя рѣчныя спасательныя лодки, изъ которыхъ на одну распорядитель отдѣла особенно обращаетъ ваше вниманіе, заявляя, что это единственная вещь изъ всѣхъ выставленныхъ тутъ, сдѣланная не русскими руками. «Лодка эта изъ желобчатаго желѣза,—говоритъ демонстраторъ-распорядитель,—очень легка на ходу и удовлетворяетъ самымъ строгимъ требованіямъ, но жаль, что у насъ не умѣютъ дѣлать такого желѣза и его нужно выписывать изъ за-границы». Мы также, съ своей стороны, объ этомъ пожалѣемъ, но и пожелаемъ, чтобы кто-нибудь изъ нашихъ желѣзнозаводчиковъ полюбопытствовалъ, что это за мудреное желѣзо.

Лодка эта взята съ одной изъ москворѣцкихъ спасательныхъ станцій.

Въ серединѣ павильона высится громадный парусный морской баркасъ, поставленный на массивныя четырехколесныя дроги. Этотъ баркасъ очень интересенъ по своему устройству: въ немъ двѣ палубы и подъ одной изъ нихъ ящики, герметически закупоренные и наполненные воздухомъ и пробками; такими-же ящиками снабжены носъ и корма. Въ палубѣ вставлено нѣсколько перпендикулярныхъ трубъ, оканчивающихся отверстіями въ самомъ днѣ лодки. Благодаря такому устройству, баркасъ представляетъ полную гарантію безопасности для сидящихъ въ немъ, даже въ самую сильную бурю. Если набѣжавшей волной лодка будетъ залита, или опрокинута, то она тотчасъ-же всплываетъ на поверхность, принявши правильное горизонтальное положеніе, благодаря полой нижней палубѣ, и зачерпнутая вода, посредствомъ трубъ, выльется внизъ, такъ какъ эта палуба приподниметъ баркасъ выше горизонта воды. Колесный ходъ, на которомъ установлено это судно, разсчитанъ на тотъ случай, когда одновременно потребовалась-бы его помощь для двухъ, далеко отстоящихъ другъ отъ друга, пунктовъ. Окончивши работу въ одномъ, баркасъ вытаскиваютъ на берегъ, ставятъ на колеса и на лошадяхъ, для сокращенія времени, перевозятъ къ другому пункту, гдѣ его и спускаютъ на воду. «12-го января настоящаго года, —разсказываетъ демонстраторъ, — съ помощью такой лодки были спасены экипажи двухъ германскихъ судовъ, одновременно разбившихся у береговъ Либавскаго порта, въ шести верстахъ разстоянія другъ отъ друга. Отправившись со спасательной станціи, лодка съ величайшимъ трудомъ подошла къ погибавшему кораблю, и послѣ долгихъ усилій ей удалось принять на бортъ экипажъ, который и былъ доставленъ на берегъ; между тѣмъ, съ другаго корабля раздавались отчаянные сигналы о поданіи помощи, а для того, чтобы въ бурю прогресть цѣлыхъ шесть верстъ, нужно было потратить слишкомъ много силы. Баркасъ былъ вытащенъ на берегъ, въ него впрягли четверку лошадей и по отлогому, песчаному побережью очень быстро перевезли къ другому пункту, гдѣ снова спустили на воду. Экипажъ обоихъ судовъ былъ спасенъ. И вотъ,—заключаетъ морякъ свой разсказъ,—на-дняхъ староста этой спасательной станціи получилъ отъ императора Вильгельма въ подарокъ роскошный морской бинокль и почетный дипломъ».

Рядомъ съ этимъ колеснымъ баркасомъ, вы замѣтите еще очень интересный снарядъ, при посредствѣ котораго можно установить сообщеніе съ погибающимъ судномъ, тогда, когда каменистый берегъ и сильный прибой не даютъ возможности подъѣхать къ кораблю на спасательной лодкѣ. Снарядъ этотъ состоитъ изъ метательной ракеты, цѣлой системы канатовъ, блоковъ и спасательнаго стула. Все это помѣщается на особой, приспособленной для этой цѣли, телѣгѣ, которую и доставляютъ на берегъ со спасательныхъ станцій, услышавъ сигналы потерпѣвшаго крушеніе судна. Съ помощью особеннымъ образомъ изготовленной большой ракеты—изобрѣтеніе, какъ кажется, генерала Нечаева—съ берега перебрасывается на погибающій корабль длинная, тонкая бичевка (линь), привязанная на цѣпочкѣ къ хвосту ракеты. Любопытно очень простое, но, вмѣстѣ съ тѣмъ, чрезвычайно практическое приспособленіе, чтобы длинный конецъ этой бичевки, въ нѣсколько сотъ саженъ, не путался. Приспособленіе это состоитъ изъ ящика, въ выдвижномъ днѣ котораго воткнуты ряды тонкихъ колышковъ; бичевка укладывается въ ящикъ въ извѣстномъ порядкѣ между этими колышками, потомъ дно опускаютъ, колышки уходятъ внизъ, и при быстромъ полетѣ ракеты бичевка моментально развивается, не путаясь и не дѣлая узловъ. Ракета, удачно пущенная съ берега, можетъ легко докинуть линь на корабль, отстоящій отъ берега на триста саженъ. Когда на корабль уже перекинутъ линь, то не представляется особеннаго труда установить съ нимъ правильное сообщеніе. Этимъ линемъ вытягиваются на корабль два толстыхъ каната, лееръ и оттяжка, и, наконецъ, блоки и спасательный стулъ. Леерь привязывается высоко къ мачтѣ и при помощи каната-оттяжки и спасательнаго стула, который двигается по лееру на подвижномъ блокѣ, перевозятъ экипажъ на берегъ, по одному или по два человѣка за одинъ разъ. Этотъ очень остроумный снарядъ, послѣ послѣдней брюссельской выставки гигіены и поданія помощи, гдѣ общество спасанія на водахъ являлось также экспонентомъ, возбудилъ большой интересъ за-границей, въ особенности послѣ опытовъ, произведенныхъ въ Антверпенѣ на Шильдѣ, гдѣ такой линь былъ переброшенъ съ берега на берегъ, при самыхъ неблагопріятныхъ условіяхъ, на разстояніе свыше 1,500 аршинъ.

Спасательнымъ станціямъ нашей сѣверной береговой полосы приходится имѣть дѣло не съ одними только волнами разбушевавшагося моря, но и со льдомъ и снѣгомъ, а потому явилась потребность сдѣлать особенныя приспособленія въ спасательныхъ приборахъ и судахъ на случай борьбы съ водяной стихіей и тогда, когда она окована льдомъ. Такими приспособленіями являются лодки на полозьяхъ, которыя можно тащить по льду и перебзжать въ нихъ полыньи, и чрезвычайно оригинальная лѣстница-полозья, выставленная въ правой сторонѣ павильона.

Эта лѣстница-полозья состоитъ изъ двухъ длинныхъ и тонкихъ шестовъ, связанныхъ поперечными короткими перекладинами, въ серединѣ которыхъ поставлены два барьера. Взявшись руками за барьеръ, можно идти, подвигая вмѣстѣ съ собою также и всю лѣстницу, которая, благодаря своей длинѣ и легкости, не проваливается на тонкомъ льду и въ состояніи удержать нѣсколько человѣкъ. Принадлежностями къ этому снаряду служатъ: полый внутри боченокъ, герметически закупоренный, и раздвигающійся длинный шестъ. Такія лѣстницы могутъ оказать неоцѣненныя услуги на рѣкахъ, во время ледохода.

Кромѣ этихъ снарядовъ и приспособленій, общество выставило много и другихъ предметовъ, служащихъ для поданія помощи утопающимъ и для предупрежденія гибели судовъ. Мы ограничимся только перечнемъ ихъ: спасательная скамейки, наполненныя воздухомъ; брошенныя въ воду, онѣ могутъ удержать на поверхности трехъ или четырехъ человѣкъ каждая; если припомнить, какъ часто случаются у насъ, за послѣднее время, столкновенія пассажирскихъ рѣчныхъ пароходовъ, то нельзя не пожелать, чтобы было обязательно для всѣхъ пассажирскихъ судовъ имѣть ихъ на борту; пробочные пояса и тюфяки, сигнальныя трубы, большой механическій свистокъ-ревунъ, для поданія сигналовъ во время тумановъ, модели, чертежи и, наконецъ, виды кораблекрушеній. Эти виды—довольно большія, масляныя картины—развѣшанные по стѣнамъ, знакомятъ публику съ дѣйствіями спасательныхъ снарядовъ во время бури.

Вотъ и вся несложная, но крайне интересная выставка общества спасанія на водахъ. Маленькій образецъ спасательныхъ станцій, гдѣ сосредоточиваются всѣ описанные снаряды для поданія помощи, посѣтитель выставки можетъ видѣть въ нѣсколькихъ шагахъ отъ павильона общества, направо отъ входа. Почти рядомъ съ павильономъ выставлены рѣчныя станціи имени князя Владиміра Андреевича Долгорукова, со всѣми принадлежностями и приспособленіями, необходимыми для приведенія въ чувство мнимоумершихъ утопленниковъ.

Изъ отчета общества спасанія на водахъ можно почерпнуть нѣсколько статистическихъ данныхъ, характеризующихъ дѣятельность общества, за десять лѣтъ его существованія. Въ распоряженіи общества къ отчетному 1880 г. находилось около 60 спасательныхъ станцій, съ инвентаремъ на нѣсколько сотенъ тысячъ. За 1881 г. число ихъ значительно увеличилось. Станціи эти раскинуты по побережью Балтійскаго, Чернаго, Азовскаго и Бѣлаго морей; двѣ или три станціи возведены даже на берегахъ Тихаго океана, во Владивостокскомъ округѣ, и, кромѣ того, у внутреннихъ водъ, по берегамъ озеръ и рѣкъ. За десять лѣтъ своего существованія, обществу удалось спасти болѣе 3800 человѣкъ утонувшихъ и предупредить 300 крушеній. Эти цифры говорятъ сами за себя и ихъ совершенно достаточно для того, чтобы составить себѣ заключеніе о томъ, насколько цѣлесообразна дѣятельность общества, и насколько она заслуживаетъ нашего одобренія и сочувствія. При этомъ надо замѣтить, что средства общества далеко не блестящи и составляются исключительно изъ пожертвованій отъ частныхъ лицъ. При такомъ положеніи дѣла, дѣятельность общества могла развиваться лишь постепенно; постепенно-же долженъ былъ расширяться и районъ его дѣйствій.

Фельетонъ.

На выставкѣ.

Да, не везетъ!..

Не везетъ, читатель, прежде всего, самой выставкѣ, такъ какъ до сихъ поръ она пользуется только равнодушіемъ публики...

Возьмемъ на выдержку любой изъ дней, кромѣ воскресенья... Тутъ и тамъ бродятъ отъ витрины къ витринѣ, изъ павильона въ павильонъ небольшія группы посѣтителей; слышатся: то мѣрная нѣмецкая или англійская фраза, то бойкая французская рѣчь, то рѣчь, именуемая смѣсью французской съ нижегородскимъ жаргономъ, то чисто россійскаго происхожденія.

На минуту загораются глазки посѣтительницъ передъ витринами дорогихъ дамскихъ нарядовъ, роскошныхъ произведеній ювелировъ, перебѣгаютъ эти глазки отъ одной вещицы къ другой и потухаютъ передъ неумолимымъ рокомъ и довольно внушительной цѣнностію выставленныхъ предметовъ.

На болѣе продолжительное время оживляются лица отцовъ семействъ, дядюшекъ, братцевъ и кузеновъ, когда они проходятъ передъ мастерски-убранными витринами Штритера, Смирнова, Московской Баваріи и другихъ благодѣтелей рода человѣческаго, и опять все сумрачно и уныло, на лицахъ печать утомленія и трудно-опредѣлимой скуки, — какъ будто весь этотъ разнохарактерный людъ явился по при-

нужденію, а не по собственному желанію, даже не изъ любознательности.

И тянется онъ, этотъ людъ, группами и по одиночкѣ, прямо въ ресторанъ Лопашова, и тамъ только, повидимому, чувствуетъ себя хорошо, весело и покойно, — положимъ, только до минуты, когда ему подносятъ счетъ.

Не везетъ зданію выставки, такъ какъ въ одинъ прекрасный, а по моему, даже и вовсе не прекрасный день оно рискуетъ остаться безъ крыши, прямо подъ открытымъ небомъ, что, въ общемъ, не входило въ разсчетъ ни архитектора, ни гг. экспонентовъ. Неумолимая стихія за два года успѣла наглядно показать, что «ничто не вѣчно подъ луною», и то тутъ, то тамъ, въ видѣ пробы, сорветъ часть крыши, разобьетъ порядочное количество стеколъ, повалитъ флагштоки и даже совсѣмъ разрушитъ верхушку вѣтряной мельницы.

Не везетъ администраціи выставки; да, ей положительно не везетъ. Не смотря на полную предупредительность и любезность ея въ общемъ, въ частностяхъ и на нее сыплются неудовольствія: то рано закрываютъ выставку, то нескоро выдаютъ билетъ какому-нибудь субъекту, *обиженному судьбой*.

Является одинъ изъ такихъ субъектовъ въ павильонъ администраціи:

— Вамъ что угодно?

— Мнѣ... абонементный билетъ.

— Пожалуйте сюда-съ!.. Николай Прокофьичъ, — вотъ имъ абонементный билетъ...

— Сейчасъ. Ваше имя и отчество?

Субъектъ называетъ.

— Фамилія?

— Какъ, вы меня не знаете?

— Не имѣю этой чести.

— Странно: меня вся Москва знаетъ. Кто посѣщаетъ какое-нибудь общественное собраніе или клубъ — всѣ меня знаютъ.

— Да-съ, но я, благодаря преклоннымъ годамъ, не посѣщаю ни того, ни другаго! — съ улыбкой замѣчаетъ Николай Прокофьевичъ.

— Да, въ такомъ случаѣ понятно... Такой-то...

Билетъ написанъ. Субъектъ удаляется; на лицѣ у него написано, какъ будто, сожалѣніе о человѣкѣ, не знающемъ *его*, котораго вся Москва знаетъ... Лицо Николая Прокофьевича обращается въ вопросительный знакъ, глазъ ищетъ хоть одного кровнаго москвича, желая задать ему вопросъ: «и много у васъ на Москвѣ такихъ?».

А между тѣмъ, отнято пять-десять минутъ времени, времени, дорогаго для администраціи, благодаря массѣ самыхъ разнообразныхъ вопросовъ, которые ей приходится разрѣшать ежедневно.

Не повезло уважаемому Антону Григорьевичу Рубинштейну: въ первый концертъ русскаго музыкальнаго общества, во время исполненія второй половины концерта Венявскаго, въ оркестрѣ послышался страшный диссонансъ. Антонъ Григорьевичъ принужденъ былъ остановить оркестръ, и тогда только объяснилось, въ чемъ дѣло: по залѣ пронесся продолжительный гулъ пароваго свистка, означавшаго время закрытія выставки... Третій концертъ общества прошелъ тоже не безъ случайности. Страшная буря, поднявшаяся во время исполненія г-жею Зарудной аріи изъ «Фауста», грохотъ желѣзныхъ листовъ и шумъ вѣтра принудили талантливаго дирижера прервать исполненіе пьесы.

Не везетъ отчасти и гг. экспонентамъ, которые, разсчитывая на завѣтное русское «авось» и «небось», изволили передавать свои именные билеты другимъ лицамъ и оказались совсѣмъ безъ билетовъ.

У одного изъ турникетовъ мы видѣли такую сценку: Къ контролеру подходитъ чуйка и показываетъ экспонентскій билетъ. Контролеръ видитъ на билетѣ иностранную фамилію.

— Вы кто-же будете?

— Мы?... Михайла Ивановъ.

— Билетъ не вашъ.

— Желаемъ осмотрѣть.

— Ну, вотъ-съ, Михайла Ивановъ, вы можете или взять билетъ за деньги, или отправиться обратно домой, а билетъ этотъ останется у меня.

Чуйка въ смущеніи отходитъ отъ турникета.

И билетовъ, отобранныхъ такимъ образомъ, какъ намъ передавали, изрядное количество.

Не везетъ, наконецъ, и самой публикѣ. Громадныя тучи пыли носятся надъ паркомъ и выставкой, и благодушные москвичи принуждены волей-неволей глотать эту пыль. На самой-же выставкѣ обратное явленіе: прюнелевый башмачекъ долженъ осмотрительно выбирать мѣсто,— тамъ буквально въ нѣкоторыхъ мѣстахъ, около витринъ, лужи воды; дѣло поливки, положимъ, хотя и имѣетъ свои достоинства, но практикуется уже безъ всякаго разбора.

Н. С—овъ.

Хроника.

Грустно, читатель: выставка, которою, дѣйствительно, мы можемъ гордиться, открыта и, надо отдать справедливость, открыта, противъ всякаго ожиданія, безъ особыхъ, въ глаза бросающихся, пробѣловъ, а желающихъ обозрѣть ее, хотя-бы изъ простой любознательности, мало и даже очень мало.

Цифра посѣщающихъ выставку не превышаетъ пока трехъ тысячъ въ день, исключая воскресенья 23-го мая (6578 чел.), гдѣ порядочную часть, однако, слѣдуетъ отнести на посѣтителей втораго симфоническаго концерта. Въ чемъ-же кроется ничѣмъ на первый разъ необъяснимое равнодушіе публики къ такому дѣлу, на которое не пожалѣли ни денегъ, ни трудовъ, гдѣ каждому, даже и не специалисту, интересно взглянуть и познакомиться съ развитіемъ отечественной промышленности, тѣмъ болѣе, что въ періодической печати такъ мало попадается замѣтокъ о различныхъ отрасляхъ ея, а спеціальныхъ книгъ и журналовъ, понятно, кромѣ лицъ, прямо заинтересованныхъ въ дѣлѣ, никто и не читаетъ?

Гдѣ-же, повторимъ мы, причина этому грустному факту? Вѣдь, три тысячи человѣкъ на 700,000 населеніе, кромѣ пріѣзжихъ, которыхъ, положимъ, видно пока мало, — это капля въ морѣ, насмѣшка надъ тѣми усиліями, благодаря которымъ мы можемъ фактично, а не голословно, явиться конкурентами Западу и заморскимъ землямъ, доказать, что если не кричимъ о нашемъ неустанномъ шествіи впередъ, то изъ этого не слѣдуетъ еще, что мы стоимъ на точкѣ замерзанія и не совершенствуемся.

Не только въ каждой группѣ, но, безъ преувеличенія можно сказать, въ каждой витринѣ любопытный глазъ найдетъ новинку, встрѣтится съ тѣмъ или другимъ предметомъ, о существованіи котораго, какъ роднаго экспоната, онъ и не подозрѣвалъ.

Попробуемъ подыскать хотя какую-нибудь причину этой халатности; подслушаемъ—хоть это и не совсѣмъ любезно — говоръ и толки самихъ москвичей.

Прежде всего, свою долю вліянія имѣла отсрочка открытія выставки на четыре дня, и многіе рѣшили, что если открытіе и послѣдуетъ 20-го числа, то, во всякомъ случаѣ, выставка будетъ на половину неготова и, слѣдовательно, лучше и практичнѣе взглянуть на нее потомъ, когда особенныхъ пробѣловъ существовать не будетъ. Подобная логика, если это слово и можно примѣнить къ дѣйствіямъ москвичей, не имѣетъ, по нашему, не только прочной, но даже и какой-бы то ни было подкладки. Во-первыхъ, нельзя предположить, чтобы съ громаднымъ и разбросаннымъ дѣломъ можно было ознакомиться сразу и ограничиться однимъ или двумя днями осмотра, тѣмъ болѣе, что масса выставленныхъ предметовъ и роскошныхъ витринъ не дозволяетъ оріентироваться довольно скоро; во-вторыхъ, если даже и существовала подобная причина на первыхъ порахъ, то теперь, когда выставка, противъ ожиданія, особыхъ пробѣловъ не имѣетъ, эта причина уничтожается сама собою.

Слышатся, и на этотъ разъ довольно справедливыя, сѣтованія на закрытіе выставки въ 6 часовъ, причемъ выдача билетовъ прекращается въ пять. Дѣйствительно, этимъ распоряженіемъ отнята возможность люду занятому, служащему, отнестись къ выставкѣ иначе; эта часть публики бываетъ свободна около четырехъ часовъ, и если предположить на проѣздъ до выставки только полчаса (мы беремъ minimum), то и тогда на осмотръ остается только полтора часа; слѣдовательно, въ распоряженіи людей занятыхъ и служащихъ остаются воскресенья и праздники, а такъ какъ въ эти дни съ 1-го іюня плата будетъ взиматься по 15 коп., то у этой части публики отнята возможность ознакомиться съ выставкой съ бóльшимъ или мéньшимъ удобствомъ.

Мы ничего не имѣемъ противъ уменьшенія платы; напротивъ, это распоряженіе администраціи можетъ только вызвать полную благодарность, но, во всякомъ случаѣ, часъ закрытія выставки можно было-бы назначить, по крайней мѣрѣ, въ семь, а то и въ восемь часовъ; тѣмъ болѣе, что особо побудительныя причины къ закрытію раньше врядъ-ли могутъ существовать.

Средства сообщенія тоже имѣютъ свою долю вліянія: на конной дорогѣ положительно нельзя достать мѣста, особенно у Страстнаго монастыря, въ центральномъ пунктѣ, откуда публика направляется на выставку; о рейсахъ линеекъ пока что-то не слышно; о движеніи паровой дороги, начавшемся съ 21-го числа, публикѣ неизвѣстно; нѣсколько дней тому назадъ появилась публикація въ «Московскихъ Вѣдомостяхъ»—и только. Ни одна газета не потрудилась перепечатать, или самостоятельно добыть, гдѣ слѣдуетъ, эти свѣдѣнія; на выставкѣ и городскихъ столбахъ для объявленій нигдѣ нѣтъ анонсовъ.

Вотъ, по нашему, тѣ причины, почему на выставкѣ не замѣчается предполагавшагося сначала движенія; на сколько эти причины говорятъ за или противъ посѣтителей, предоставляю судить читателю самому.

Теперь нѣсколько словъ господамъ экспонентамъ. Ихъ отношеніе къ дѣлу, которое ихъ должно-бы интересовать болѣе, чѣмъ кого-нибудь, положительно непонятно. Не только сами экспоненты, но даже и ихъ повѣренные, за весьма малымъ исключеніемъ, блистаютъ своимъ отсутствіемъ; они удовольствовались правомъ выставить свои произведенія и затѣмъ сочли свои дѣйствія оконченными.

Не такъ смотритъ на это дѣло публика: каталогъ г. Мартынова хотя и раскупается на расхватъ, но положительно никуда негоденъ: свѣдѣнія напутаны, многаго нѣтъ и главнымъ образомъ пробѣлъ существуетъ въ описаніи предметовъ, выставленныхъ въ отдѣльныхъ павильонахъ, а между тѣмъ, у витринъ нѣтъ представителей, которые могли-бы давать объясненія публикѣ; слѣдовательно, остается довольствоваться только обзоромъ, а для не-спеціалиста это крайне затруднительно.

Если гг. экспоненты такъ дорожатъ своимъ временемъ, или не могутъ почему-либо имѣть толковыхъ повѣренныхъ, то, по крайней мѣрѣ, могли-бы раззориться и напечатать свѣдѣнія о своемъ производствѣ и, раздавая ихъ безплатно, дать возможность публикѣ не бродить по выставкѣ, какъ въ темномъ лѣсу. Нельзя-же забывать, что не публика для господъ экспонентовъ, а обратно — они для нея.

Впрочемъ, этотъ пробѣлъ легко можетъ быть пополненъ, если только гг. экспоненты не отнесутся, на этотъ разъ, къ вполнѣ законнымъ требованіямъ публики, спустя рукава.

Послѣдніе дни стояла вѣтряная погода, благодаря чему надъ паркомъ носились тучи пыли. Нельзя не удивиться халатности людей, которые завѣдываютъ поливкой шоссе, идущаго къ выставкѣ. До сихъ поръ поливка существуетъ, какъ-будто, для ихъ собственнаго удовольствія, и только кое-гдѣ виднѣются апатично разъѣзжающія бочки, а публика приглашается глотать пыль, къ которой, впрочемъ, москвичамъ не привыкать стать.

Разныя извѣстія.

24-го мая на выставкѣ было публики — 2494 чел.; кромѣ того, выдано 34 билета студенческихъ; 25-го мая —3032 и 42 студенческихъ билета.

* * *

Въ отдѣлѣ музыкальныхъ инструментовъ обращаетъ на себя вниманіе новая нотная система И. Брызгалова, названная имъ *Новой музыкальной грамотой*. Вмѣсто существующей теперь общепринятой линейной системы нотъ, съ нѣсколькими ключами, съ обозначеніемъ діэзовъ и бемолей, И. Брызгаловъ придумалъ цифирную методу, совершенно новую и ничуть не похожую на систему, напримѣръ, г. Альбрехта (Шеве), употребляемую при обученіи хоровому пѣнію. Сущность системы И. Брызгалова состоитъ вотъ въ чемъ: клавіатура изображена у него на лентѣ, дѣленной на столько классовъ, сколько рояль имѣетъ октавъ. Вмѣсто французской или нѣмецкой номенклатуры нотъ, какъ C, D, E, или Do, Re, Mi, у него все обозначено цифрами. 0 (нуль) соотвѣтствуетъ нотѣ La, затѣмъ идутъ: *Si*=бемоль=1, *Si*=2, *Do*=3, *Do*-діэзъ=4, *Re*=5, *Re*-діэзъ=6, *Mi*=7, *Fa*=8, *Fa*-діэзъ=9, *Sol*=*A*, *Sol*-діэзъ=*B* (послѣднія двѣ буквы введены для того, чтобы не писать 11 и 12). Цифры, въ простомъ ихъ видѣ, относятся къ среднему регистру; если-же звуки повышаются, то послѣ цифры пишется кавычка для слѣдующей октавы, (напримѣръ 5′), двѣ кавычки (5″) для второй и такъ далѣе. Для баса (пониженіе) пишется кавычка впереди цифры, напримѣръ (′5, ″5) и т. д. Для бóльшаго облегченія, басовыя ноты-цифры печатаны болѣе чорнымъ, болѣе жирнымъ шрифтомъ.

* * *

Рядомъ со всероссійскою выставкою открылась (по Петербургскому шоссе, № 23) шведская выставка, имѣющая цѣлью дать возможность ознакомиться русской публикѣ съ машинами сельско-хозяйственными и другими лучшихъ шведскихъ заводовъ. Руководителемъ выставки на мѣстѣ является полковникъ Р. фонъ-Гартманъ, а главное управленіе находится въ Стокгольмѣ. При этой выставкѣ открыта шведская гостинница «Свеа», съ рестораномъ.

* * *

Сверхъ 160-ти экспертовъ, назначеніе которыхъ предоставлено г. министру финансовъ, разнымъ вѣдомствамъ, совѣту управленія выставкой и Императорскому техническому обществу, московскій мануфактурный совѣтъ, который до сихъ поръ никакого участія въ этомъ не принималъ, ходатайствуетъ у г. министра финансовъ о предоставленіи ему права избрать отъ себя еще 20 экспертовъ по разнымъ группамъ.

* * *

27-го мая публики было на выставкѣ 3,157 ч.; студентамъ выдано 402 билета, воспитанникамъ земледѣльческихъ учрежденій 30, женскимъ учебнымъ заведеніямъ 30. 28-го мая посѣтителей было 2,441 чел. Студентамъ выдано билетовъ 464.

* * *

Мы уже сообщали о выставленномъ роялѣ съ двумя клавіатурами (double royal); не безъинтересны нѣкоторыя подробности. Этимъ инструментомъ экспонируетъ казанскій фабрикантъ К. Пацко (фабрика сущ. съ 1859 г.). На double royal'ѣ можно играть одновременно четыремъ ученикамъ и исполнять пьесы, написанныя для двухъ роялей. Double royal можно сдѣлать на нѣсколько вершковъ длиннѣе и на одинъ вершокъ шире выставленной модели, и тогда онъ будетъ салонно-концертнымъ инструментомъ.

* * *

Между желѣзнодорожными принадлежностями (IX-я группа) обращаетъ на себя вниманіе небольшая модель вагона и тендера, работы простаго слесаря, крестьянина Тверской губ., Л. М. Васильева, надъ которой онъ трудился около пяти лѣтъ. Модель имѣетъ полтора аршина длины, исполнена исключительно ручной работой и двигается посредствомъ пара. Къ ней г. Васильевъ примѣнилъ всѣ новѣйшія улучшенія.

* * *

10-го іюня откроется выставка собакъ и окончится къ 16-му числу того-же мѣсяца. Экспоненты должны каждый день, въ 6 часовъ вечера, уводить своихъ собакъ на ночь домой и приводить утромъ, къ 9 часамъ. Пріемная коммиссія рѣшаетъ, можетъ-ли собака быть принята на выставку, и для того экспоненты должны 9-го іюня, къ 10 часамъ утра, представить своихъ собакъ для осмотра къ сѣнному сараю, позади выставки. Отъ лицъ, не доставившихъ фактуръ, собаки приняты не будутъ.

* * *

Фотографія Шерера и Набгольцъ приготовляетъ альбомъ видовъ выставки по способу фото-гравюры. Альбомъ будетъ состоять изъ 4-хъ выпусковъ, отъ 25 до 30 видовъ въ каждомъ. Въ первый выпускъ войдутъ фасады выставки и отдѣльные павильоны, въ остальные—внутренняя отдѣлка и болѣе замѣчательныя витрины.

* * *

Почему-либо непопавшіе на выставку, экспоненты открываютъ близь нея маленькія, частныя выставки. Такъ, по лѣвому проѣзду Петровскаго парка отдѣлывается выставка крупчатныхъ машинъ Попова, и недалеко уже открыта выставка машинъ разныхъ владѣльцевъ, съ продажею въ складахъ Бухарова. Входъ на эти выставки будетъ безплатный.

* * *

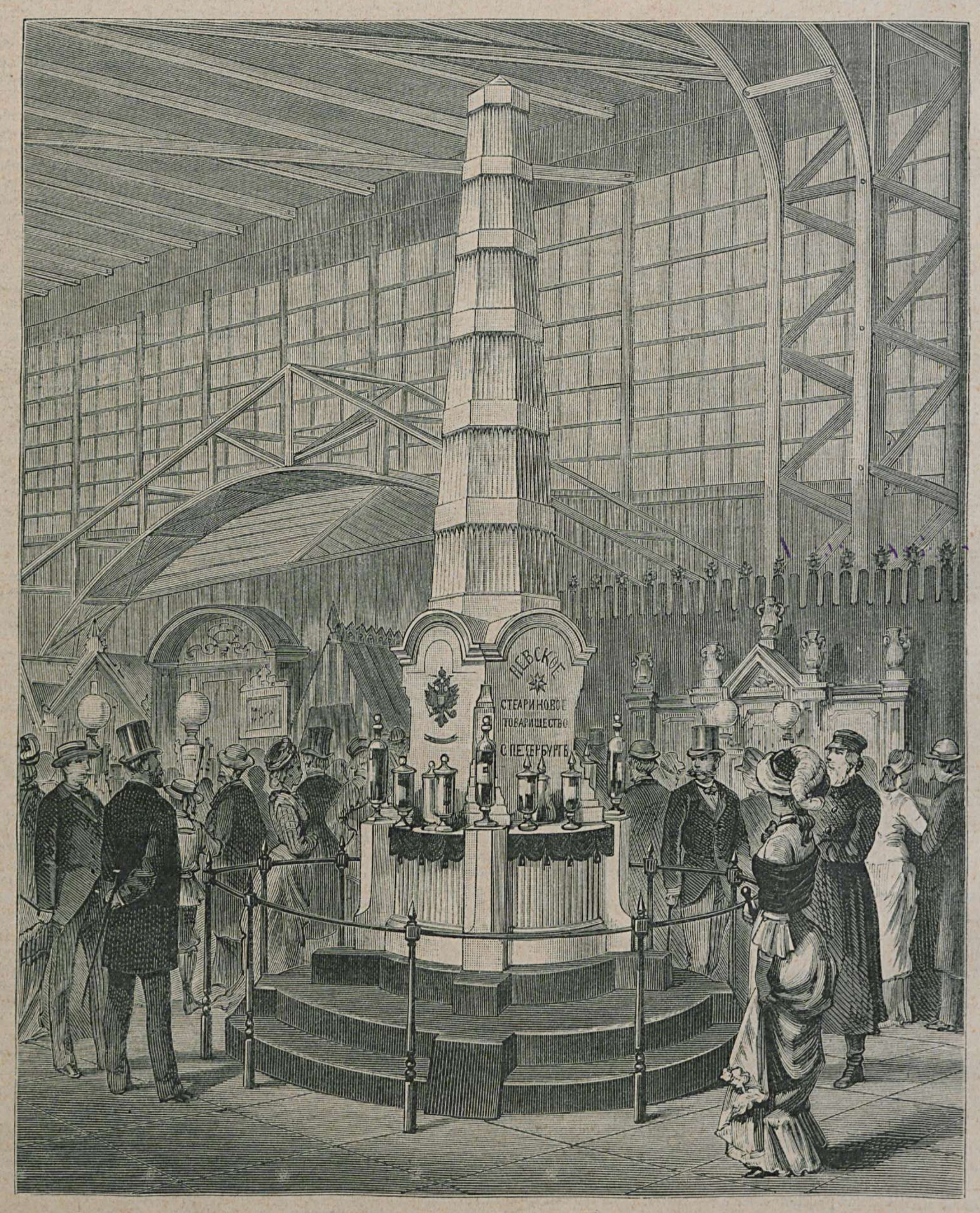
Говорятъ, что, по сношенію московскаго генералъ-губернатора съ министромъ финансовъ, предсѣдателемъ коммиссіи экспертовъ всероссійской художественно-промышленной выставки назначенъ бывшій городской голова, С. М. Третьяковъ.

* * *

Интересны свѣдѣнія о выданныхъ безплатныхъ билетахъ. Экспонентамъ выдано 1,937 билетовъ; ихъ повѣреннымъ 2,279; почетныхъ билетовъ: делегатамъ разныхъ учрежденій и ученыхъ обществъ, репортерамъ и сотрудникамъ 802, всего 5,018 билетовъ.

* * *

Въ помѣщеніи XI группы, 29-го—31-го мая, произведена стрижка овецъ.



Пирамида изъ стеарина и стеариновыхъ свѣчей невскаго стеариноваго товарищества въ С.-Петербургѣ.

Главная Контора Редакціи «Всемірной Иллюстраціи» находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой ул., домъ Коровина, № 16.
Московское отдѣленіе Конторы находится въ Москвѣ, на Никольской ул., д. Славянскаго Базара, и на «Художественно-Промышленной выставкѣ», группа II, въ отдѣлѣ научно-учебныхъ произведеній.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 4-го іюня 1882 г. Редакторъ-Издатель ГЕРМАНЪ ГОППЕ. Типографія Эдуарда Гоппе, Вознесенскій пр., № 53.

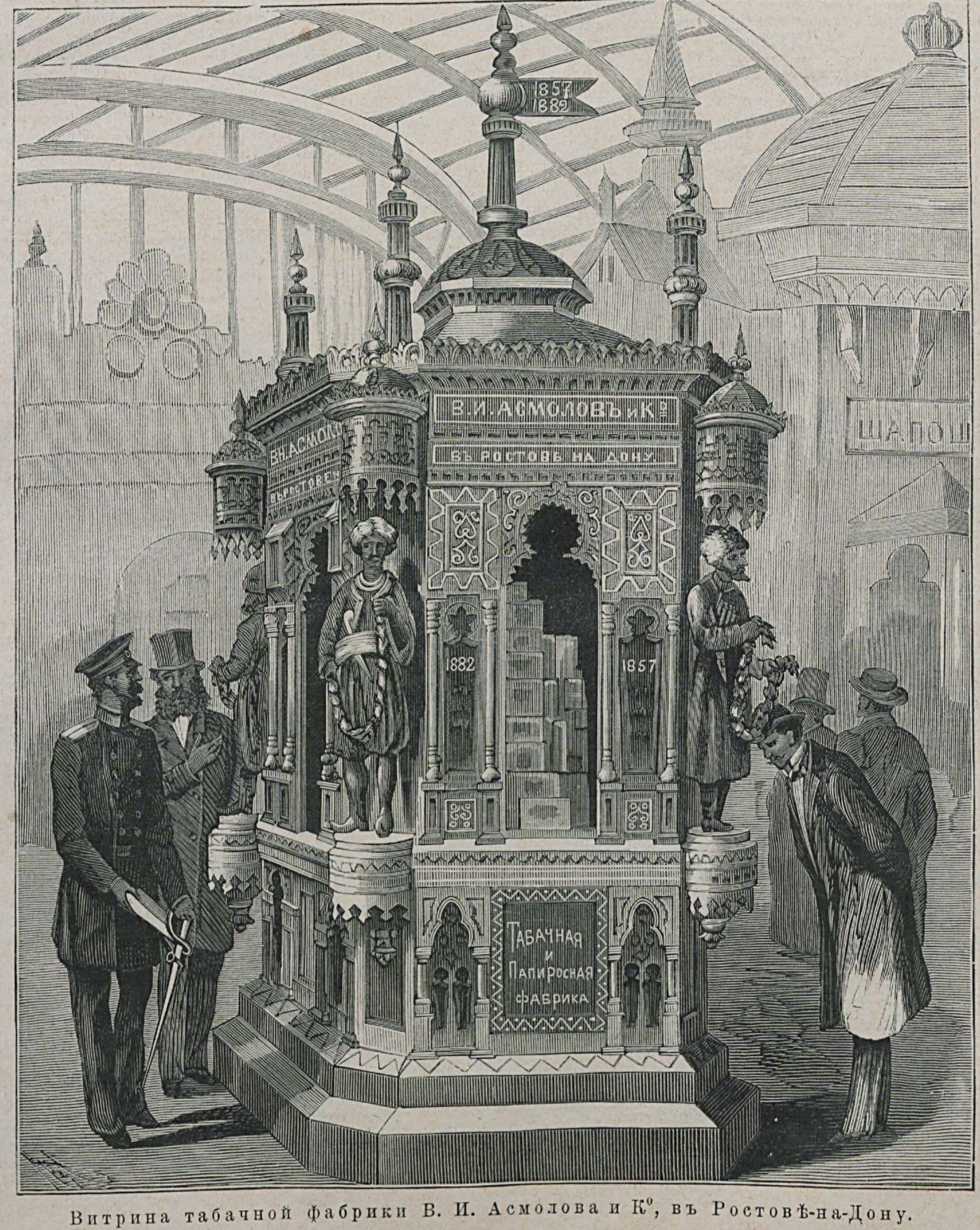
ВСЕРОССІЙСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ВЫСТАВКА ВЪ МОСКВѢ 1882 ГОДА

№ 5-й.] ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ“ № 701. [ЦѢНА 25 КОП.

Иллюстрированное описаніе «Всероссійской Художественно-Промышленной выставки въ Москвѣ, 1882 г.», будетъ выходить еженедѣльно, до окончанія выставки, и составитъ изящный иллюстрированный альбомъ выставки.

Цѣна каждому нумеру — **25** коп.; съ пересылкою — **30** коп.; вмѣстѣ съ нумеромъ журнала «ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ» — **60** коп.

Подписчики на **„Всемірную Иллюстрацію“** приложеніе это получаютъ безплатно.



Витрина табачной фабрики В. И. Асмолова и К°, въ Ростовѣ-на-Дону.

Содержаніе текста:

Рисунки:

Табачное производство и фабрика В. И. Асмолова и К°.

(Витрина гр. VII, производство кл. 45).

Съ куреніемъ табаку Европа познакомилась впервые въ концѣ XV столѣтія, благодаря Колумбу. Въ Санъ-Сальвадорѣ онъ увидѣлъ людей, выпускающихъ изо рта и носа клубы дыма. Именемъ «табако» назывались свертки изъ сухой травы, завернутые въ маисъ, и потому словомъ «табако» на первыхъ порахъ обозначалось не самое растеніе, а способъ его приготовленія. Вскорѣ, послѣ того, табакъ проникъ во Францію и Германію, а оттуда распространился и по всей Европѣ.

Во многихъ мѣстахъ табакъ первоначально навлекъ на себя гоненія; такъ, въ XVII столѣтіи папа Урбанъ VII отлучалъ отъ церкви всѣхъ нюхавшихъ табакъ во время богослуженія, какъ нарушавшихъ благолѣпіе службы безпрерывными чиханіями. Но, не смотря на папскую буллу, нюханіе табаку распространялось все болѣе и болѣе среди католическаго духовенства.

Въ Россіи табакъ становится извѣстнымъ съ конца XVI столѣтія, благодаря торговымъ сношеніямъ съ Англіей. Новинка привилась довольно скоро, и бывшій въ 1634 г. въ Россіи, извѣстный путешественникъ Олеарій свидѣтельствуетъ о любви русскихъ къ табаку.

Вслѣдствіе частыхъ пожаровъ въ Кремлѣ и въ Москвѣ, Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ запретилъ куреніе табаку, и даже самую продажу его, такъ какъ причину пожаровъ относили къ неосторожности курящихъ.

Съ другой стороны, на это распоряженіе имѣлъ свою долю вліянія и совѣтъ патріарха, вслѣдствіе жалобы духовенства на дурной запахъ, распространявшійся въ церкви отъ лицъ, курившихъ табакъ. Употребленіе табаку начало считаться не только грѣхомъ, но и важнымъ проступкомъ, навлекавшимъ на себя такого рода наказанія, какъ ссылка въ Сибирь, вырѣзываніе ноздрей и удары кнута.

Петръ Великій разрѣшилъ англійскимъ купцамъ ввозъ въ Россію табаку и съ тѣхъ поръ куреніе начало развиваться чрезвычайно быстро и въ данное время распространилось по всей Россіи, за исключеніемъ значительной массы раскольниковъ и староверовъ, не измѣнившихъ и до нынѣ завѣту своихъ предковъ, прозвавшихъ табакъ «чертовымъ зельемъ».

Быстрое развитіе куренія, понятно, обусловило и возникновеніе табачныхъ плантацій, и образовало новую отрасль промышленности.

Выдающеюся табачною фабрикою въ Россіи можетъ, безспорно, считаться фабрика В. И. Асмолова и К°, въ Ростовѣ-на-Дону, существующая уже 25 лѣтъ.

Дѣло было начато въ 1857 году, съ капиталомъ въ 3,000 рублей, съ которымъ В. И. Асмоловъ и основалъ небольшую табачную фабрику съ семью рабочими. Въ этомъ году фабрикой выработано лишь 600 пудовъ табаку. В. И. Асмоловъ пригласилъ къ себѣ компаніономъ Г. И. Шушпанова, который и занимался на фабрикѣ съ самаго ея основанія. Въ 1858 году начались сношенія компаніоновъ съ Одессой и болѣе выдающимися городами юга Россіи. Въ 1860 году фабрика изготовляла уже 5,000 пуд. табаку и вошла въ сношенія съ Москвой. И эта смѣлая, при отсутствіи желѣзныхъ дорогъ, банковъ и другихъ кредитныхъ учрежденій, попытка увѣнчалась полнымъ успѣхомъ.

Затѣмъ, В. И. Асмоловъ заводитъ сношенія съ приволжскими городами, прибалтійскими губерніями и привислянскимъ краемъ, распространяетъ свои издѣлія даже въ Сибири, всюду завоевывая постоянныхъ потребителей своихъ табачныхъ издѣлій.

Задача фабрики, къ каковой стремился постоянно ея владѣлецъ, должна состоять въ томъ, чтобы въ складахъ фабрики всегда находился двухъ или трехъ-лѣтній запасъ табаку, который давалъ-бы возможность фабрикѣ выдерживать неурожаи, не уменьшая качества издѣлій, и, главнымъ образомъ, обезпечивая производство отъ различныхъ случайностей въ связи съ почвенными и климатическими условіями.

Результатомъ усилій оказался, въ данное время, годовой оборотъ до 5.000,000 рублей и количество выработываемаго табаку до 80,000 пудовъ.

Съ 1862 г. совершается весьма важная, для фабрики, перемѣна въ дѣлѣ закупки сырья. Владѣльцы фабрики, минуя рынки Одессы и Таганрога, обратились непосредственно къ закупкѣ сырья въ мѣстахъ его производства, что дало возможность выбора плантацій, а также и войти въ сношенія съ плантаторами Бессарабіи, южнаго берега Крыма и Кавказа.

Въ 1871 году табачная фабрика изъ негласнаго товарищества Асмолова и Шушпанова оффиціально получаетъ значеніе торговаго дома «В. И. Асмолова и К°», и въ это время уже дѣлаетъ громадные обороты.

Съ 1861 года фабрика получаетъ различныя награды. Кромѣ похвальнаго листа за первыя издѣлія, представленныя на петербургскую выставку 1861 года, серебряной медали за московскую выставку 1865 г., за вѣнскую 1873 г., филадельфійскую 1876 г. и за парижскую 1878 г., фабрика получила въ 1881 г. двѣ золотыя медали отъ европейскаго научнаго общества торговли и промышленности.

Интересна таблица платежей за табачныя бандероли, ежегодно выбираемыя фабрикой Асмолова, начиная съ 1873 года; она наглядно можетъ показать ростъ фабрики за послѣднее десятилѣтіе. Въ 1873 г. было взято бандеролей на сумму 294,817 р., 1874—400,000 р., 1875—440,000 р., 1876—442,320 р., 1877—507,202 р., 1878—547,326 р., 1879—641,557 руб., 1880—651,647 р., 1881—800,021 р.

Сравнивая цифры повышенія платежей по годамъ, бо́льшая разница достается на 1873 и 1874 гг., доходящая до 105,000 руб. Во всѣ послѣдующіе годы, за исключеніемъ послѣдняго, платежи повышаются равномѣрно въ общемъ на цифру 250,000 р. за шестилѣтіе. Послѣдній отчетный годъ, 1881, даетъ повышеніе платежей сразу на 150,000 р.

Эти возрастающіе платежи правительству, понятно, показываютъ быстрый ростъ фабричнаго производства. Общая доходность государства съ налога на табакъ простирается до 10 милліоновъ р. с.; фабрика-же Асмолова, доставляя въ государственную казну 800,000 р. за бандероли и выплачивая таможенныхъ пошлинъ золотомъ до 150,000 руб. (1881 г.), представляетъ собою десятую часть доходовъ правительства съ табачнаго налога и составляетъ шестисотую часть всего дохода, который получаетъ государство со всѣхъ своихъ налоговъ, податей и съ акциза.

Въ настоящее время на фабрикѣ работаютъ до 1,500 человѣкъ обоего пола, устраивается больница для рабочихъ, проектируется устройство школы и ссудо-сберегательнаго товарищества. Въ дѣйствіи: паровой двигатель въ 35 силъ, станковъ паровыхъ 18, ручныхъ 80. Сбытъ въ Россіи и заграницей. Г. Шушпановъ на всероссійской выставкѣ избранъ экспертомъ по 45 кл. VII группы.

Императорскіе фабрики и заводы.

Группа VII, классъ 55.

На всероссійской промышленной выставкѣ экспонируютъ слѣдующіе Императорскіе фабрики и заводы: а) фарфоровый заводъ въ Петербургѣ; б) екатеринбургская гранильная фабрика въ Перми; в) колыванская шлифовальная фабрика Томской губерніи, алтайскаго горнаго округа и г) петергофская гранильная фабрика, въ Петергофѣ.

Императорскій фарфоровый заводъ существуетъ съ 1744 г. и имѣетъ въ своемъ распоряженіи паровую машину въ 30 силъ и до 10 станковъ. Всѣхъ рабочихъ на заводѣ до 220 человѣкъ, а годовое производство достигаетъ 150,000 руб. Закупка матеріала производится въ Черниговской и Нижегородской губерніяхъ, въ Финляндіи и за-границей; сбытъ ко Двору.

Заводъ экспонируетъ слѣдующими предметами: вазами, цѣнностію отъ 500 руб.; тарелками дессертными и для драгоцѣнностей отъ 3 руб. до 130 руб.; лампами, курильницами, кувшинами, цвѣтниками, столами, табуретами, бюстами, корзинами, чайными сервизами, деженэ и чайными чашками. Всѣ выставленные предметы изумляютъ изящной работой и чрезвычайно тонкой отдѣлкой.

Екатеринбургская гранильная фабрика существуетъ въ Перми съ 1765 года и имѣетъ въ своемъ распоряженіи, кромѣ различныхъ приспособленій, водяной двигатель. Всѣхъ рабочихъ на фабрикѣ до 50 человѣкъ, а годовое производство достигаетъ 20 тысячъ руб. Камни для фабрики добываются въ Уральскихъ горахъ.

Какъ экспонентъ, фабрика выставила замѣчательной работы чашу изъ розоваго орлеца, на пьедесталѣ, цѣнностію въ 14,783 р. Кромѣ того: чашечки, вазочки, черпильницы и пепельницы изъ калганской яшмы, пепельницы изъ розоваго орлеца, образцы яшмъ и другихъ твердыхъ камней.

Колыванская шлифовальная фабрика существуетъ съ 1787 года въ алтайскомъ горномъ округѣ, Томской губерніи. Всѣ машины приводятся въ движеніе водою; рабочихъ до 60-ти человѣкъ; годовое производство до 20 т. руб. Камни добываются въ Алтайскихъ горахъ.

Фабрика экспонируетъ слѣдующими предметами: вазою изъ зелено-волнистой яшмы, на пьедесталѣ изъ краснаго мрамора, съ бронзовыми украшеніями, цѣною въ 35,631 р. 28 к.; вазами изъ сѣро-фіолетовой яшмы, на пьедесталѣ изъ зеленовато-сѣраго порфира, цѣнностію отъ 8,128 до 25,294 р.; накладкою изъ бѣлорѣцкаго кварца (250 руб.); образцами яшмъ и другихъ камней.

Петергофская гранильная фабрика также имѣетъ въ своемъ распоряженіи водяной двигатель; рабочихъ на фабрикѣ до 50 человѣкъ; закупка матеріала производится въ Сибири и заграницей.

Фабрика экспонируетъ: замѣчательной работы шкафомъ съ мозаикой, цѣнностію 9,487 р.; бронзовыми ширмами съ мозаикой, цѣнностію въ 29,429 руб., и двумя чашами изъ калганской яшмы, цѣнностію въ 3,272 руб.

Сдѣлавъ краткій обзоръ Императорскихъ заводовъ и фабрикъ, чтобы снова не возвращаться къ этому классу, считаемъ не лишнимъ упомянуть о частныхъ фабрикахъ, экспонирующихъ въ этомъ-же отдѣлѣ.

Заводъ Гарднеръ, находящійся въ Московской губерніи, Дмитровскаго уѣзда, въ с. Вербилки, существуетъ съ 1756 года и экспонируетъ фарфоровыми, опаковыми и фаянсовыми издѣліями. Въ своемъ распоряженіи заводъ имѣетъ: двѣ паровыхъ машины въ 42 силы, водяное колесо въ 8 силъ, 26 растиральныхъ круговъ, 8 прессовъ, 1 глиномялку, 30 пестовъ, 23 отводныхъ станка, 140 станковъ точильныхъ, токарныхъ и прессовыхъ, печатный прессъ. Общее количество рабочихъ на заводѣ 800 человѣкъ и годовое производство достигаетъ 300,000 руб. Закупка матеріала производится въ Московской, Черниговской, Новгородской, Тверской и Херсонской губерніяхъ, въ Финляндіи и Англіи; сбытъ произведеній — въ Москву, въ С.-Петербургъ и Нижній-Новгородъ.

Фабрики Нечаева и Мальцева экспонируютъ слѣдующими предметами: люстрами, канделябрами, корзинами, графинами, фунгерами, бокалами, рюмками, стаканами, кувшинами, жбанами и друг. стеклянными и хрустальными издѣліями. 1) Фабрика на р. Гусь, Владимірской губерніи, Меленковскаго уѣзда, существуетъ съ 1857 г.; 2 паровыя машины въ 30 силъ и 2 печи; годовое производство до 360 т. руб.; рабочихъ на фабрикѣ 530 человѣкъ. 2) Фабрика на дачѣ Уршель, Владимірской губ., Судогодскаго уѣзда, существуетъ съ

1857 г.; паровая машина въ 8 силъ и 2 печи; годовое производство до 300 тысячъ руб.; рабочихъ 350 человѣкъ. 3) Фабрика на дачѣ Бобры, Рязанской губерніи, Касимовскаго уѣзда, существуетъ съ 1837 г.; 2 печи; годовое производство до 65,000 р., при 85 человѣк. рабочихъ. 4) Фабрика на р. Дардуръ существуетъ съ 1817 г.; двѣ печи; годовое производство до 62,000 р., при 90 рабочихъ. 5) Фабрика на дачѣ Залѣсье существуетъ съ 1817 г.; 2 печи; годовое производство 63,000 руб., при 90 рабочихъ. 6) Фабрика на дачѣ Курлово существуетъ съ 1811 года; 2 печи; годовое производство 62,000 руб.; рабочихъ 85 человѣкъ. На всѣхъ шести фабрикахъ Нечаева и Мальцева работаютъ до 1,230 человѣкъ и годовое производство около милліона руб. сер. Закупка матеріала — въ Петербургской, Московской, Казанской, Пензенской, Тульской, Рязанской и Владимірской губерніяхъ; сбытъ въ Россіи.

Варшавское промышленное общество механическихъ и горныхъ заводовъ Лильпопъ, Рау и Левенштейнъ, и варшавскій сталелитейный заводъ.

Въ отдѣльномъ павильонѣ, недалеко отъ IX группы, помѣщены образцы разныхъ издѣлій варшавскаго акціонернаго промышленнаго общества механическихъ и горныхъ заводовъ Лильпопъ, Рау и Левенштейнъ, а также и варшавскаго сталелитейнаго завода. Это сочетаніе произошло потому, что оба общества составляли одно цѣлое, и только года полтора тому назадъ, когда уже началась постройка павильона, общество варшавскаго сталелитейнаго завода получило свой утвержденный уставъ, отдѣлилось и стало самостоятельнымъ обществомъ.

Красивой наружности, павильонъ обществъ выстроенъ изъ желѣза, съ шестью колоннами изъ рельсовъ и бандажей, и обошелся въ 18,000 рублей.

Общество Лильпопъ, Рау и Левенштейнъ имѣетъ въ своемъ распоряженіи: а) машино-строительный заводъ въ Варшавѣ, учрежденный въ 1816 году; б) вагонный и котельный заводъ въ Варшавѣ, учрежденный въ 1812 г.; в) лѣсопильню въ Варшавѣ, учрежд. въ 1878 году; г) прокатный заводъ въ Варшавѣ, учрежд. въ 1865 году; д) горный заводъ въ Држевицѣ, Радомской губ., учрежд. въ 1818 г.; е) машиностроительный заводъ въ Славутѣ, Волынской губерніи, учрежд. въ 1858 году.

Ежегодное производство общества простирается до пяти милліоновъ рублей. Въ распоряженіи фабрикаціи имѣются: 34 паровыхъ двигателя, въ 570 лошад. силъ; водяныя колеса, въ 30 лошад. силъ; 5 пудлинговыхъ печей; 5 сварочныхъ печей; 128 кузнечныхъ горновъ; 14 паровыхъ молотовъ; 465 машинъ для обработки металловъ; 11 вагранокъ и 4 прокатныхъ станка. Рабочихъ на заводахъ общества до 3000 человѣкъ.

Первообразные и полуобработанные матеріалы получаются изъ Россіи и изъ за-границы, на сумму 2,400,000 р., а также употребляются матеріалы, приготовленные на заводахъ общества въ Држевицѣ и на прокатномъ заводѣ. Сбытъ по всей Имперіи. Кромѣ двадцати-девяти золотыхъ, серебряныхъ и бронзовыхъ медалей, полученныхъ на разныхъ выставкахъ, общество на выставкѣ 1865 г. получило право пользоваться государственнымъ гербомъ, которое подтверждено на мануфактурной выставкѣ въ С.-Петербургѣ, въ 1870 году.

Общество экспонируетъ слѣдующими предметами: 26 сельско-хозяйственными машинами, 9 приборами для свеклосахарнаго производства, 9 предметами для подвижнаго состава желѣзныхъ дорогъ, 13 двигателями, исполнительными машинами и паровыми котлами, разными артиллерійскими издѣліями и 7 образцами чугуна.

Общество пользуется исключительною привилегіей на постройку и продажу мельницъ системы Шмея, „Эксцельсіоръ", во всей Россійской Имперіи. Мельницы системы Шмея отличаются простотою устройства и прочностью. Процессъ размалыванія производится посредствомъ двухъ, чрезвычайно прочныхъ, металлическихъ кружковъ, установленныхъ вертикально, изъ которыхъ одинъ соединяется неподвижно съ корпусомъ мельницы, другой-же приводится въ быстрое вращательное движеніе. Обѣ поверхности каждаго изъ этихъ кружковъ снабжены острыми зазубринами, концентрически расположенными въ такомъ порядкѣ, что зазубрины одного кружка входятъ между зубчиками другаго. Вслѣдствіе такого устройства, хлѣбное зерно или иной продуктъ, введенный посредствомъ конусообразнаго ящика между вращающимися кружками, раскалывается и измельчается совершенно. Для регулированія притеканія продуктовъ въ мельницу, въ нижнемъ ея отверстіи помѣщена задвижка.

Число оборотовъ мельницъ системы Шмея, за исключеніемъ ручныхъ, должно доходить, среднимъ числомъ, отъ 300 до 400 въ минуту; при раздробленіи-же хлѣбнаго зерна въ большихъ мельницахъ, оно можетъ доходить и до 500 разъ. Расположеніе кружковъ одного относительно другаго, для полученія большей и меньшей мелкости размола, производится посредствомъ ручнаго кольца съ винтовымъ снарядомъ. Чѣмъ ближе будутъ кружки придвинуты, тѣмъ мельче будетъ получаться мука или продуктъ.

Варшавскій сталелитейный заводъ (Новая Прага, гмины Брудно, Варшавской губерніи и уѣзда) учрежденъ въ 1879 году. Цѣнность и количество ежегоднаго производства: 2,500,000 пудовъ рельсовъ, бандажей и осей, на сумму 4,500,000 руб.

Въ распоряженіи завода имѣются: 16 паровыхъ машинъ и насосовъ, 13 вагранокъ, 4 известково-обжигательныя печи, 11 сварочныхъ печей, 4 конвертора, 4 прокатныхъ станка, 10 кузнечныхъ горновъ. Всего механической силы 2,200 лошадиныхъ силъ.

Рабочихъ 1,200 человѣкъ.

Уголь туземный, коксъ изъ Силезіи, чугунъ отчасти туземный—по мѣрѣ нахожденія его на рынкахъ, отчасти англійскій и нѣмецкій. Мѣсто сбыта—Россія.

Общество экспонируетъ: а) группою изъ рельсовъ, вагонныхъ, тендерныхъ и локомотивныхъ бандажей (3,400 р.); шкафомъ съ образцами стали, выдѣланной по системѣ Бессемера (125 р.); шкафомъ съ образцами стали, выдѣланной по системѣ Томасса (125 р.); бандажами различныхъ діаметровъ; откованными шатунами и осями; рельсами для конно-желѣзной дороги.

Общество пріобрѣло отъ Томасса исключительное право въ Россіи обдѣлки стали изъ чугуна фосфористыхъ рудниковъ.

Акціонерный капиталъ общества 1,500,000 рублей, запасный до 1,000,000 руб. сер.

Невское стеариновое товарищество и его производство. (Группа VII, кл. 46).

(Окончаніе).

Вскорѣ послѣ устроенныхъ De-Milly, во Франціи и Германіи, заводовъ для приготовленія стеариновыхъ свѣчъ, подъ названіемъ: «Bougies de l'étoile» и «Milly-Kerzeu», прибывшій въ Россію въ 1837 году г. Каллетъ составилъ товарищество для фабрикаціи стеариновыхъ свѣчъ, и до сихъ поръ извѣстныхъ у насъ подъ именемъ каллетовскихъ. Съ самаго основанія общества, дѣятельное участіе въ дѣлахъ его, какъ химикъ и врачъ, принималъ Г. А. Гивартовскій, и своимъ научнымъ знаніемъ и опытностью обратилъ вниманіе покойнаго графа С. Г. Строганова, стоявшаго во главѣ товарищества.

Сдѣлавъ измѣненіе во введенномъ способѣ добыванія твердыхъ кислотъ и получивъ значительно большій процентъ ихъ, Г. А. упрочилъ самое дѣло и доставилъ товариществу большія выгоды. Въ настоящее время, Г. А. состоитъ членомъ общества невскаго стеариноваго товарищества и довѣреннымъ его въ Москвѣ, и постоянно слѣдитъ за усовершенствованіями въ этомъ дѣлѣ.

Въ 1855 году Государь Императоръ, по положенію комитета гг. министровъ, соизволилъ объявить ему Высочайшее благоволеніе за производство отличнаго качества стеариновыхъ свѣчъ, добываніе глицерина при стеариновой фабрикаціи и отличное содержаніе рабочихъ.

Произведенія кустарной промышленности.

(Продолженіе).

Крайне интересны статистическія свѣдѣнія по всѣмъ отраслямъ кустарной промышленности Московской губ. Чтобы избѣжать повторенія однихъ и тѣхъ-же словъ, оговоримся слѣдующимъ образомъ: послѣ каждаго отдѣла, читатель найдетъ четыре числовыхъ данныхъ; первая изъ нихъ показываетъ, на какую сумму ежегодно производится; вторая — число самостоятельныхъ производителей; третья — общее число рабочихъ и четвертая — средній годовой заработокъ рабочаго.

А) Кустарные промыслы по обработкѣ дерева: 1) мебельный—530,000; 864; 2,332; 125; 2) столярный и токарный — 303,700; 829; 1,553; 120; 3) экипажный — 171,000; 452; 763; 150; 4) мелкія деревянныя издѣлія—84,800; 313; 467; 120; 5) бондарный — 62,000; 237; 310; 130; 6) музыкальные инструменты—16,000; 29; 51; 120; 7) распилка лѣса—1.000,000; » ; 4,451; 70; 8) корзиночное—120,000; 357; 750; 125; 9) дранье лыка и лапти — 15,000; 415; 469; 24; 10) угольный — 29,000; 316; 412; 45.

Б) Кустарные промыслы по обработкѣ животныхъ продуктовъ: 1) выдѣлка кожъ—291,000; 225; 538; 125; 2) скорняжный и овчинный — 146,150; 151; 474; 86; 3) издѣлія изъ кожи—1.230,000; 653; 3478; 120; 4) издѣлія изъ шерсти и войлока — 274,000; 237; 853; 110; 5) щеточный и кистовязный — 258,000; 166; 927; 170; 6) роговой, гребни и пуговицы — 664,000; 157; 1,535; 115; 7) костяныя издѣлія — 31.000; 61; 126; 120; 8) производство струнъ — 20,000; 4; 43; 95.

В) Кустарное производство по обработкѣ металловъ: 1) кузнечный и слесарный—138,000; 450; 1,578; 60; 2) подносы и кокарды—102,530; 29; 340; 120; 3) разныя издѣлія изъ жести — 14,000; 22; 67; 120; 4) грохота — 58,700; 62; 217; 54; 5) крючки — 50,200; 47; 206; 100; булавки и шпильки — 54,800; 11; 165; 60; 6) мѣдныя издѣлія — 729,000; 243; 1,215; 120; 7) серебряныя — 200,000; 17; 92; 150; 8) выдѣлка сусальнаго золота — 242,600; 54; 229; 90; 9) канительный — 368,000; 79; 792; 75; 10) оптическій — 28,000; 37; 85; 120; 11) часовой — 10,300; 4; 19; 100; 12) фольговой — 25,200; 5; 40; 120; 13) добываніе металла изъ сора — 16,000; 19; 39; 200.

Г) Кустарные промыслы по обработкѣ стекла и глины: 1) гончарный — 2.377,500; 1,291; 6,034; 130; 2) зеркальный — 29,700; 23; 101; 90; 3) камешный — 3,200; 97; 183; 50; 4) гранильный — 5,000; 12; 31; 120; 5) добываніе камня — 20,000; 112; 169; 110.

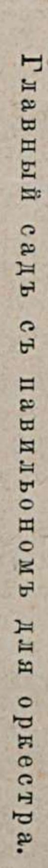
Д) Ткацкій промыселъ: 1) шелковыя ткани— 6.452,000; 1,595; 6,452; 100; 2) шерстяныя ткани — 2.471,000; 1,813; 4,576; 60; 3) бумажныя ткани — 12.451,000; 17,031; 34,587; 50; 4) позументы — 963,000; 410; 2,765; 80; 5) бахрома — 72,000; 205; 466; 40.

Е) Женскіе промыслы: 1) пряденіе льна и шерсти — 145,000; 7,060; 12,000; 12; 2) размотка нитей—186,000; 9,500; 12,000; 12. 3) вязаніе изъ нитей — 523,900; 6,237; 13,100; 28; 4) шитье перчатокъ—2.620,000; 1,749; 3030; 33; 5) клееніе гильзъ — 663,000; 4,654; 8,843; 16.

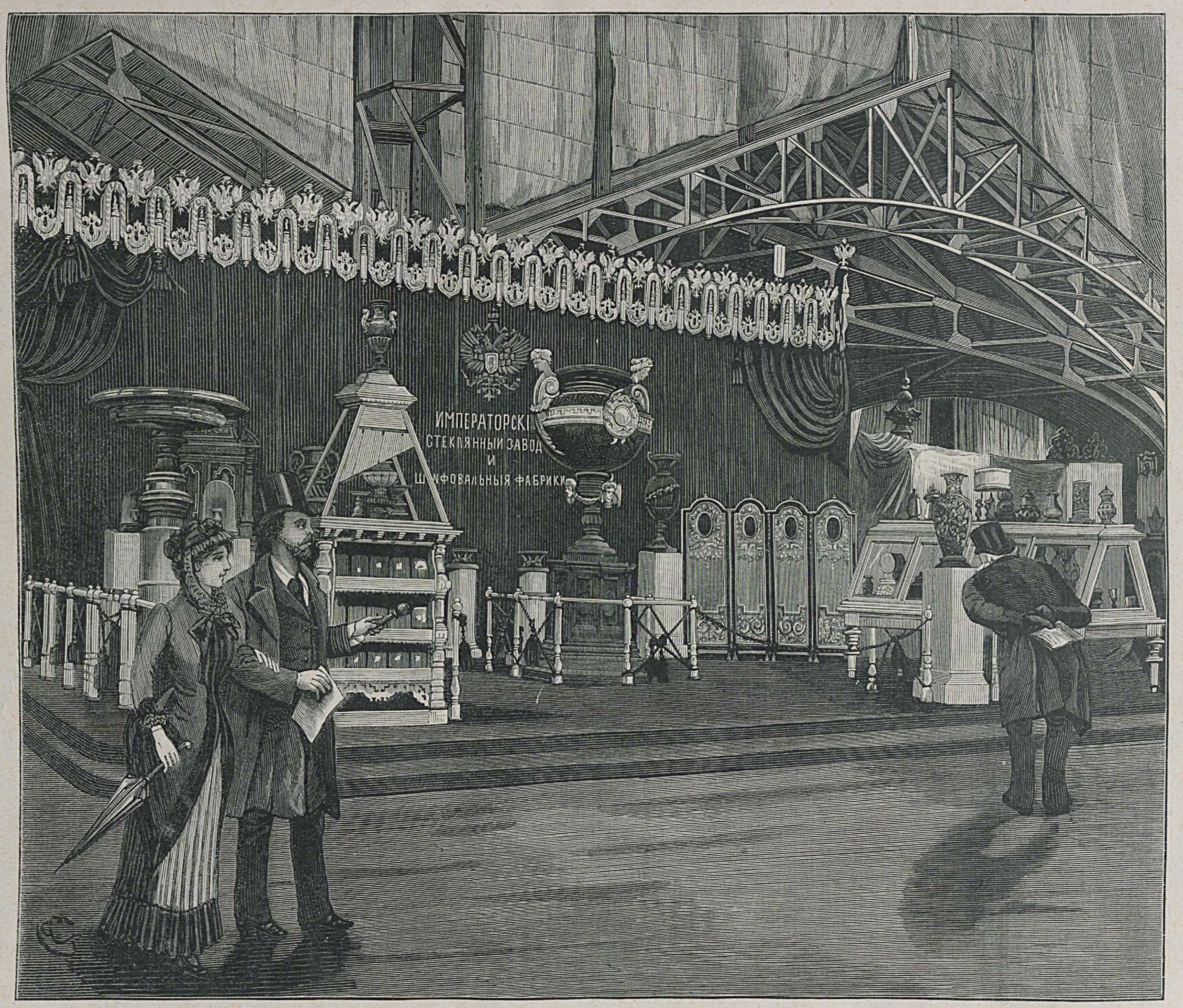
Ж) Разные промыслы: 1) крахмально-паточный — 138,000; 130; 780; 40; 2) мельничный и маслобойный — 39,000; 96; 193; 200; 3) изъ предметовъ пищи — 160,000; 44; 64; 210; 4) портняжный и картузный — 250,000; 414; 1,238; 75; 5) картонажный и папье-машэ — 42,000; 50; 153; 160; 6) малярный и живописный — 541,000; 252; 472; 90; 7) игрушечный — 405,000; 450; 1,403; 100; 8) разные мелкіе — 95,000; 156; 156; 120; 9) витье веревокъ — 23,000; 148; 312; 40; 10) добываніе уксусной кислоты — 46,000; 77; 77; 90.

Въ отдѣльномъ-же павильонѣ расположены кустарные промыслы губерній: Владимірской, Вологодской (о ней мы упоминали уже выше), Нижегородской и Ярославской.

Образцы кустарной промышленности Владимірской губ. доставлены изъ уѣздовъ: Покровскаго, Юрьевскаго, Александровскаго и Переяславскаго, а также доставлены модели разныхъ станковъ, употребляющихся въ ткацкомъ про-



Главный садъ съ павильономъ для оркестра.



Выставка Императорскихъ стеклянныхъ заводовъ и шлифовальной фабрики.

(Съ фотографіи Шерера и Набгольца, въ Москвѣ).

изводствѣ; коллекція ножей, замковъ, топоровъ, валеныхъ сапоговъ и деревянныхъ издѣлій.

Затѣмъ, всѣ кустарные промыслы остальныхъ губерній расположены въ центральномъ зданіи, въ XII группѣ.

Архангельская губ. экспонируетъ издѣліями крестьянъ Пысской волости, Мезенскаго уѣзда, выдѣлками изъ кожи, овечьей шерсти; выставлены также: пестрый совикъ изъ оленьихъ шкуръ и шубка изъ гагачьихъ перьевъ на лебяжьемъ пуху, съ опушкою изъ оленьяго мѣха.

Воронежская губернія богата экспонентами по кустарной промышленности; всѣхъ экспонентовъ-производителей 50 человѣкъ, отъ 9-ти уѣздовъ губерніи; считаемъ не лишнимъ перечислить промыслы: 1) Обработка камня въ двухъ мѣстахъ: въ с. Смердячей-Дѣвицѣ, Воронежск. уѣзда, и въ Каменно-Садовскомъ, Новохоперскаго уѣзда — приготовленіе жернововъ, добываніе цокольнаго камня, кафельная глина, строевой мѣлъ. Въ первомъ до 400 работниковъ, производство на 50,000 руб. (образцовъ нѣтъ, выставлены свѣдѣнія). 2) Приготовленіе каменной посуды производится во многихъ селеніяхъ Воронежской губ.; болѣе распространенъ промыселъ въ селѣ Карачунѣ, Задонскаго уѣзда (100 работн.). 3) Кузнечный промыселъ въ пригородномъ Воронежскомъ кустарникѣ своимъ основаніемъ и развитіемъ обязанъ Петру Великому, верфи и мастерскія котораго въ г. Воронежѣ, вмѣстѣ съ выписною мастеровъ изъ разныхъ мѣстностей, вызвали, почти не существовавшее прежде въ Воронежѣ, кузнечное мастерство. Въ этомъ кустарникѣ 72 кузницы, съ 400 рабочими; годовой заработокъ отъ 250 до 400 руб. Всѣхъ кузницъ въ губерніи до 2,000 и при нихъ кустарей до 6,000 человѣкъ. 4) Битье растительныхъ маслъ нѣкогда составляло едва-ли не самый важный кустарный промыселъ; въ настоящее время онъ падаетъ, такъ какъ главный матеріалъ для маслобойства, подсолнечное сѣмя, получается все въ мѣньшемъ и мѣньшемъ количествѣ. Сохранились въ прежнемъ видѣ, или даже увеличились, только посѣвы конопли, но конопляное масло никогда не играло большой роли въ промыслѣ маслобоевъ. Въ общей сложности можно положить, что коноплянаго масла выбивается въ губерніи на сумму 70,000 руб., доставляя занятіе въ осеніе и зимніе мѣсяцы 700 рабочимъ, а подсолнечнаго, съ сурепнымъ и репсовымъ, выбивается на сумму до 200,000 руб., причемъ рабочихъ занимается до 1,200 человѣкъ. 5) Въ связи съ предъидущимъ возникъ и промыселъ производства травянаго табаку, такъ какъ матеріалъ на это идетъ — стебли подсолнуховъ, вмѣстѣ съ гречишною соломою. 6) Приготовленіемъ бочекъ и кадокъ занимаются, преимущественно, въ слободѣ Алексѣевкѣ, Бирюченскаго уѣзда (до 300 бондарей, заработокъ отъ 30 до 50 руб.). 7) Колесный промыселъ развитъ въ трехъ мѣстностяхъ губерніи: въ селѣ Дмитріевкѣ, Бирюченскаго уѣзда, въ слободѣ Ямской, Валуйскаго уѣзда, и слободѣ Воронцовкѣ, Павловскаго уѣзда; послѣдній является самымъ развитымъ кустарникомъ: работающихъ до 150 челов. (отъ 100 до 150 руб. въ годъ), на 25,000 руб.; первые два — на 15,000 руб., при 100 рабочихъ. 8) Изготовленіе прялокъ существуетъ въ с. Хорошиловѣ, Нижнедѣвицкаго уѣзда; 30 мастеровъ, годовое производство — 1,200 руб. 9) Приготовленіе канатовъ и веревокъ существуетъ также со временъ Петра Великаго; становъ 34, съ 100 рабочими, на сумму 30,000 руб. 10) Къ числу процвѣтающихъ и тѣсно между собою связанныхъ промысловъ принадлежатъ: выдѣлка кожъ и приготовленіе крестьянскихъ сапоговъ; самые сильные кустарники по первому промыслу — Уразовскій и Никитовскій (Валуйскаго уѣзда): 400 домохозяевъ, при 2,000 работниковъ, производятъ на сумму 300,000 руб. Приготовленіе крестьянскихъ сапоговъ представляетъ наибольшую сумму выручки изъ всѣхъ кустарныхъ промысловъ въ губерніи. Бутурлиновскій кустарникъ (Павловскаго уѣзда) самый сильный; чеботарнымъ дѣломъ занимаются 10,000 мастеровъ; выдѣлывается до 800,000 паръ крестьянской обуви, на сумму 2-хъ милліоновъ рублей. Вообще по губерніи, считая и мелкіе кустарники, найдется до 20,000 рабочихъ по чеботарному дѣлу, съ производствомъ до четырехъ милліоновъ рублей. 11) Тоже процвѣтающимъ промысломъ могутъ считаться выдѣлка овчинъ и приготовленіе полушубковъ и тулуповъ. Сильная потребность въ работѣ овчинниковъ и тулупниковъ дѣлаетъ этотъ промыселъ очень распространеннымъ, и въ каждомъ, сколько-нибудь значительномъ, поселеніи найдутся тѣ и другіе производители, а потому сообщить статистическія свѣдѣнія крайне трудно. Съ этимъ-же ремесломъ соединено шитье крестьянскаго платья, шапокъ и картузовъ. 12) Изъ женскихъ промысловъ нельзя пройти молчаніемъ приготовленіе шерстяныхъ чулковъ, варежекъ и перчатокъ; промыселъ довольно развитъ въ уѣздахъ: Воронежскомъ, Нижнедѣвицкомъ и Землянскомъ. Первый кустарникъ можетъ считаться самымъ развитымъ: приготовляется до 500,000 паръ чулковъ и до 30,000 паръ варежекъ и перчатокъ, всего на 120,000 рублей. Недостатокъ сбыта, главнымъ образомъ, задерживаетъ развитіе этого кустарника.

Кустари Вятской губерніи подраздѣлили свои промыслы на три группы: 1) производства, обработывающія животные продукты; 2) растительные продукты и 3) минералы.

Группа I. а) Кожевенное производство. Дѣятельность всѣхъ 106-ти существующихъ кожевенныхъ заводовъ губерніи, при 1,730 рабочихъ, простирается до обширныхъ размѣровъ; разныхъ сортовъ кожъ выработывается болѣе, чѣмъ на 4 милліона. Центромъ крупнаго заводскаго кожевеннаго производства представляются уѣзды: Вятскій, Слободской и Сарапульскій; средній заработокъ каждаго рабочаго считается отъ 40 до 120 руб. б) Въ связи съ этимъ промысломъ является и другой — чеботный. Всѣхъ мастеровъ по волостямъ считается 1,600 ч. (кромѣ 56 женщинъ и 261 чел. дѣтей). Главный пунктъ промысла представляетъ г. Сарапуль, между жителями котораго насчитывается болѣе 1,000 человѣкъ сапожниковъ и башмачниковъ, сбывающихъ свои издѣлія по Волгѣ, Камѣ, на Кавказъ и въ Ташкентъ, болѣе чѣмъ на 150,000 р. сер. в) Мелкія кожевенныя издѣлія (рукавицы, кошельки, бумажники, подборы и пр.) изготовляются въ губерніи и особыми мастерами, которыхъ считается до 235 человѣкъ, и скорняками, и кожевниками. г) Шорный промыселъ, преимущественно, развитъ въ Вятскомъ уѣздѣ — 116 человѣкъ, производство до 60,000 р. д) Центромъ заводско-скорняжнаго производства считается г. Слободской, съ его уѣздомъ — до 600,000 р. е) Войлочное производство состоитъ въ выдѣлкѣ шляпъ, теплой обуви, войлоковъ, кошмъ, подхомутниковъ и пр.; всего изготовляется на сумму до 40,000 руб. ж) Въ губерніи довольно развиты также: шерстяное производство, производство изъ волосъ и щетины и издѣлія изъ рога.

Группа II. а) Обработка дерева, всѣми видами этого производства, какъ-то: телѣжнымъ промысломъ, бондарнымъ, столярнымъ, токарнымъ, музыкальными инструментами, корзиночными и другими издѣліями изъ корней, вѣтвей и коры, рогожнымъ и мочальнымъ; затѣмъ слѣдуетъ химическая обработка дерева: углежженіе, смолокуреніе, дегтярное и поташное производства; всѣми этими видами занято до 17,580 человѣкъ, на сумму свыше 1.500,000 р. б) Обработка льна, конопли и издѣлія изъ нихъ: льняная пряжа и холстъ, рыболовныя сѣти и веревки, кружевное производство, окраска и набивка ткани и вышиванье; общая сумма выработываемыхъ предметовъ превышаетъ два милліона рублей.

Группа III-я. Кузнечный промыселъ — 6,500 человѣкъ, на сумму 153,650 руб.; производство различныхъ мелкихъ вещей изъ металловъ развито мало — до 75 человѣкъ; б) добываніе и обдѣлка разныхъ породъ камня; производится въ Вятской губ. во многихъ мѣстахъ; в) гончарное производство; развито мало — всего насчитываютъ 800 человѣкъ рабочихъ; г) среди разнаго рода производствъ Вятской губ. выдается одно оригинальное и едва-ли существующее въ другихъ мѣстностяхъ Россіи, производство глиняныхъ и гипсовыхъ игрушекъ и фигуръ, существующее среди мѣщанъ слободы Дымковской, расположенной противъ г. Вятки; производствомъ занимаются въ 20-ти домахъ исключительно женщины и дѣти.

Гродненская и Казанская губерніи почти не экспонируютъ. Кустари первой губ. выставили чемоданы, шкатулки, корзины, а второй — рогожи, кули, ободья и колеса.

Въ Калужской губ. кустарная промышленность довольно развита и разнообразна. Эта губернія экспонируетъ слѣдующими промыслами: сусальнымъ, столярнымъ, бондарнымъ, клѣточнымъ, гребеннымъ, мѣдными и желѣзными издѣліями, издѣліями изъ кости, ткацкимъ (бумажнымъ), вязанными издѣліями, шерстяными и валяными издѣліями, овчиннымъ и сапожнымъ промыслами.

Курская губернія представила издѣлія кустарной промышленности отъ 40 производителей; между промыслами встрѣчаемъ: кожевенный, скорняжный, войлочный, шерстяной пряжи и тканей, волосяной и щетинный, телѣжный и экипажный, бондарный, столярный и плотничный, гончарный, кузнечный, металлическій, иконописный и сапожный.

Отъ Костромской губ. явился только одинъ экспонентъ, со шкафами и столами.

Отъ Нижегородской губерніи Горбатовскій уѣздъ экспонируетъ коллекціей замочно-ножеваго производства: металлическія издѣлія с. Павлова и с. Ворсмы.

Оренбургская, Пензенская и Пермская губерніи выставили однородныя произведенія изъ шерсти, козьяго пуха, холста; кромѣ того, отъ послѣдней губ. экспонируетъ крестьянинъ Зыряновъ, Ильинской волости, портретомъ Государя Императора Александра II, украшеннымъ камнями. Изъ этой-же губ. мы встрѣчаемъ издѣлія изъ кожи и мѣди.

Образцы издѣлій кустарной промышленности Полтавской губ. нѣсколько разнообразнѣе: обувь (г. Миргорода); скорняжное производство отъ этого-же уѣзда; пряжа и ткани (шерстяныя) — Золотоношскій уѣздъ; кость и рогъ, соломенныя издѣлія — Золотоношскій уѣздъ; льняная пряжа и пеньковыя издѣлія — предъидущій уѣздъ и г. Миргородъ; отъ тѣхъ-же уѣздовъ являются экспоненты по мелкимъ издѣліямъ изъ металловъ, бумаги, вышиванія, вязанія и плетенія; дегтяринское земское ремесленное училище выставило слесарныя и кузнечныя издѣлія.

(Продолженіе будетъ).

Главный садъ и павильонъ для музыки.

Въ центрѣ главнаго выставочнаго зданія, между группами VII, V, VIII, VI, IV, выставкой произведеній Кавказа и Туркестана, выставкой произведеній Финляндіи и III группой, расположенъ главный садъ и въ центрѣ его — въ китайскомъ вкусѣ павильонъ для музыки.

Въ четырехъ углахъ сада, замѣтимъ кстати, крайне бѣднаго растительностью, находятся четыре фонтана, — по нашему мнѣнію, слишкомъ уже массивной работы; размѣры резервуаровъ тоже велики, чѣмъ они много теряютъ въ общемъ впечатлѣніи.

Въ красивомъ павильонѣ попеременно играютъ оркестры: бальный — Рябова и военнаго Александровскаго училища — Крейнбринга (лучшій въ Москвѣ).

Величина-ли площади, кругомъ окаймленной центральнымъ выставочнымъ зданіемъ, или какое другое условіе, упущенное изъ виду, но довольно большой оркестръ Крейнбринга (объ оркестрѣ Рябова мы уже не говоримъ) положительно не слышенъ въ боковыхъ аллеяхъ выставки; изрѣдка до слуха долетитъ взятый crescendo аккордъ, и опять все смолкнетъ, и желающіе послушать музыку могутъ удовлетворить своему желанію не иначе, какъ пройдя въ главный садъ.

Въ саду имѣются два кіоска съ продажей шипучихъ водъ.

Экспертиза по 11-й группѣ.

Экспертиза по 11-й группѣ, т. е. отдѣлу домашнихъ животныхъ, уже состоялась, но пока произведена по классамъ овцеводства и молочнаго рогатаго скота. Овцы были раздѣлены на три подраздѣленія по шерсти: суконнаго, камвольнаго (чесальнаго) и штоф-

вольнаго (прядильнаго) характера. По овцеводству суконнаго характера присуждена золотая медаль (еще не утвержденная) экспоненту И. Д. Запара, за барана, № 46 «Указателя» (породы негретти, Харьковской губ., Зміевскаго у., дер. Новоселовка). Серебряныя медали присуждены: 1) А. А. Васильчикову, за барана,№ 89 «Указ.» (мериносъ электор. породы, Саратовской губ., Петровскаго у., имѣнія Покровское-Березовка); 2) Ив. Иван. Корнису, за барана, № 54 «Указ.» (испанскій мериносъ электор. породы, Таврической губ., Мелитопольскаго у., имѣнія Ташенакъ).

Бронзовыя медали присуждены: 1) барону Шеппингу, за барана, № 22 «Указ.» (породы негретти, Воронежской губ., Острогожскаго у., им. Марьево); 2) г. Киндякову, за ярку, не вошедшую въ «Указатель»; 3) граф. Паниной, за барана, № 277 (породы негретти, Воронежской губ., Валуйскаго у., имѣн. Вейнелевское); 4) г. Устинову, за барана, № 85 «Указателя» (электоральной породы, Саратовской губ., Петровскаго у., изъ овчарни при имѣніи Андреяновскомъ).

Малая серебряная медаль общества сельскаго хозяйства южной Россіи, присужденіе которой тоже производилось на вчерашнемъ конкурсѣ, досталась г. Пржилусскому, за барана породы негретти (Ломжинской губ., Пултусскаго у., им. Заторы).

По подраздѣленію овецъ съ шерстью камвольнаго и штофвольнаго характера, присуждены сереб. медали: 1) бр. Сатинымъ, за барана пор. рамбулье (Саратов. губ., Балашевск. у., с. Сергѣевка); 2) г. Карпову, за мериноса инфантадо (Екатерин. губ., Бахмутскаго у., дер. Алексѣевки); 3) Карловской экономіи Е. В. В. К. Екатерины Михайловны, за барана пор. рамбулье-негретти (Полтавск. губ., Константиногр. у., им. Карловка); 4) Х. и З. Захаровымъ, за барана, не вошедшаго въ указ.; 5) С. О. Шультену, за матку инфантадо (Екатер. губ., Бахмутск. у., с. Александрова); 6) г. Фонъ-деръ-Лауницъ, за барана породы рамбулье-негретти (Полтавск. губ., Константиногр. у., м. Надеждино); 7) г. Кунде, за барана пор. рамбулье (Полтавск. губ., Костантиногр. у., с. Великіе-Бучки); 8) г. Кривскому, за мериноса инфантадо (Саратовск. губ., Сердобскаго у., с. Борки).

Бронзовыя медали по сему подраздѣленію получены: 1) г. Устиновымъ, за матку электор. пор. (Сарат. губ., Петров. у., изъ овчарни при с. Андреяновскомъ); 2) г. Варшавскимъ, за барана породы рамбулье-негретти (Полтавск. губ., Константиногр. у., с. Павловка); 3) г. Балашевымъ, за барана мериноса негретти (Тамбов. губ., Елатомскаго у., с. Александровка); 4) г. Мазаевымъ, за барана мериноса (Таврич. губ., Мелитоп. у., им. Малый-Утлюгъ; 5) кн. Мещерскимъ, за мериноса рамбулье-негретти (Полтав., губ., Хорольск. у., имѣн. Веселый-Подолъ; 6) гг. Пѣховскими, за мериноса (Куб. обл., хут. Кавалерка); 7) Н. Н. Дерягинымъ, за группу цигайскихъ овецъ (Екатерин. губ., Бахмутск. у., с. Александрово).

Большая серебряная медаль отъ общества сельскаго хозяйства южной Россіи присуждена г. Мартенсъ, за барана мериноса (Таврической губ., Мелитопольск. у., им. Шентейхъ).

По выставкѣ молочнаго рогатаго скота присуждены: A) золотыя медали: 1) Д. А. Путятѣ, за корову «Иглу», мѣстной породы (Смол. губ., Вяземскаго у., село Безсоново); 2) г. фонъ-Депъ, за корову «Элати», айрширской пор. (Выборг. губ., Кюмминск. у., им. Силпола).

B) Серебряныя медали: 1) А. Д. Балашеву, за телку «Милка», голландско-рус. пор. (Тульской губ., Каширскаго у., с. Захарьина); 2) Л. Н. Волкову, за быка «Молодца», голландско-русской породы (Тульской губ., Веневск. у., с. Мочилово); 3) г-жѣ А. С. Соловцевой, за быка «Чародѣя», голландско-холмогорск. пор. (Саратов. губ., Петров. у., с. Ардымъ); 4) В. П. Жданову, за быка «Юриста», симентальско-русской пор. (мѣстность неизвѣстна); 5) фонъ-Липгардту, за корову «Сару», ангальтско-голланд. пор. (Новгородск. губ., им. Косково); 6) гр. Бергу, за нетель «Лину», айрширск. породы (Нюландской губ., Пернокск. у., им. Мойсіо и Виликола); 7) ком. сов. Варренъ, за корову № 147 «Указ.», айрширск. пор. (Таваст. губ., Тамеласск. у., им. Виксбергъ); 8) г-жѣ фонъ-Форселесъ, за нетель «Зельму», айрширск. пор. (Нюландск. губ., Пернокск. у., им. Милюля).

C) Бронзовыя медали: 1) г-жѣ Путиловой, за быка «Франта», голландск. пор. (Рязанск. губ., Раненбургск. у., с. Зміевка); 2) г. Новикову, за быка «Колдунъ», гол. пор. (Тверск. губ., Кашинск. у., с. Корка); 3) И. С. Перлову, за корову «Душка», симентальск. пор. (мѣстность неизвѣстна); 4) Т. П. Рубашевскому, за быка «Кума», симентальско-рус. пор. (Воронежск. губ., Бобровск. у., с. Большія-Ясверки); 5) В. П. Секерину, за быка «Графчикъ», симентальск.-рус. породы (Рязанск. губ., Михайл. у., с. Болдино); 6) К. А. Мушинскому, за быка «Атлетъ», альгауск. пор. (Сувалкск. губ., Сейненскаго у., им. Меттеле); 7) княгинѣ Куракиной, за корову «Дѣвочку», альгауск. пор. (Яросл. губ., Мологск. у., им. Андреево); 8) хутору моск. общ. сел. хоз., за корову «Канарейку», мѣстн. пор. (ферма общества); 9) И. С. Перлову, за бычка «Ваську», альгауско-русск. породы (Московск. губ., Мытищенск. фермы); 10) акц. общест. Іокисскаго имѣнія, за нетель № 141 по «Указ.», айрширск. пор. (Тавастгус. губ., Тавастгус. у., им. Іокисъ); 11) барону Линдеръ, за быка «Норфолька», айрширск. пор. (Нюланд. губ., въ западномъ Рассборгскомъ у., им. Сварто).

Почетные отзывы присуждены: 1) г. Сабурову, за быка «Неронъ» (Моск. губ., Дмитр. у., с. Ботово); 2) Успенской ф. мин. гос. имущ., за быка «Князька» (Владим. губ., Переясл.-Залѣсскаго у.); 3) ф.-Липгарту, за корову «Лубку» (Лифляндск. губ., Дерптскаго у., имѣн. Ратсгофъ); 4) Карловской экон. Е. И. В. В. К. Екатерины Михайловны, за корову «Квитка»; 5) А. И. Зварыкину, за телку «Милашка» (Тверск. губ., Вышневолоцкаго у., им. Воздвиженское); 6) г. Весебергу, за нетель «Ойву» (мѣстность неизвѣстна); 7) Мусталенскому земледѣльческому институту, за нетель «Марью» (Тавастгус. губ., Камеласскаго у.).

Малая серебряная медаль общ. сел. хоз. ю. Россіи досталась Карловск. экономіи Е. И. В. В. К. Екатерины Михайловны, за корову «Полечку», альгауско-малороссійской породы.

Правила по сохраненію въ цѣлости и надлежащемъ порядкѣ помѣщенныхъ на выставку произведеній.

1) Наблюденіе за цѣлостію произведеній, помѣщенныхъ въ выставочныхъ зданіяхъ, возлагается на обязанность Шестовской биржевой артели, согласно контракту, заключенному съ нею хозяйственнымъ комитетомъ управленія выставкою. Для успѣшнаго исполненія означенной обязанности, артель пользуется содѣйствіемъ командированныхъ на выставку чиновъ полиціи, которые руководствуются особою инструкціею, объявленною имъ въ приказѣ по московской полиціи на 25-е апрѣля сего года, за № 115.

2) Экспонентамъ предоставляется самимъ, или черезъ своихъ повѣренныхъ и прикащиковъ, имѣть ближайшее наблюденіе за сохранностью выставленныхъ ими произведеній въ часы, когда выставка открыта для публики.

3) Для удобнѣйшаго исполненія артелью обязанности по охраненію цѣлости выставленныхъ предметовъ, въ каждую изъ группъ, по распоряженію генеральнаго коммиссара выставки, назначается потребное число артельщиковъ, которые состоятъ въ ближайшемъ завѣдываніи помощниковъ генеральнаго коммиссара по подлежащимъ группамъ.

4) Артельщики, находящіеся въ группахъ, обязаны подробно знать всѣ, входящія въ составъ группы, произведенія, а также экспонентовъ, ихъ повѣренныхъ и прикащиковъ, къ означеннымъ произведеніямъ приставленныхъ.

5) Артельщики обязаны ежедневно являться въ подлежащія группы за три часа до открытія выставки для публики, т. е. въ 7 часовъ утра, и оставаться на мѣстахъ до закрытія выставки, отнюдь не дозволяя себѣ отлучаться, хотя-бы и на короткое время, безъ испрошенія на то разрѣшенія помощника генеральнаго коммиссара.

Примѣчаніе. Помощники генеральнаго коммиссара, при разрѣшеніи кратковременныхъ отлучекъ артельщикамъ, обязаны наблюдать, чтобы они не отлучались одновременно, и чтобы выставленныя произведенія не оставались безъ надлежащаго присмотра.

6) Ключи отъ витринъ должны находиться у экспонентовъ, ихъ повѣренныхъ или прикащиковъ. Витрины, въ коихъ выставлены будутъ произведенія отсутствующихъ экспонентовъ, не имѣющихъ притомъ на выставкѣ своихъ повѣренныхъ, должны быть постоянно заперты. Ключи отъ такихъ витринъ находятся у помощниковъ генеральнаго коммиссара, по принадлежности.

7) Артельщики, при обходахъ въ предѣлахъ порученной ихъ надзору мѣстности, должны наблюдать, чтобы витрины были постояно заперты, чтобы экспоненты, ихъ повѣренные или прикащики, отлучаясь отъ находящихся подъ ихъ наблюденіемъ произведеній, отнюдь не оставляли витринъ открытыми.

8) При обнаруженіи поврежденій замковъ въ какой-либо витринѣ или шкафѣ, артельщики немедленно доводятъ о томъ до свѣдѣнія помощника генеральнаго коммиссара, который, по разслѣдованіи причины поврежденія, принимаетъ мѣры къ охраненію выставленныхъ произведеній и дѣлаетъ распоряженіе объ исправленіи поврежденнаго замка.

Въ случаѣ надобности, помощникъ генеральнаго коммиссара обращается къ содѣйствію дежурнаго полицейскаго чиновника и немедленно обязанъ довести о томъ до свѣдѣнія генеральнаго коммиссара или одного изъ его товарищей.

Такой-же порядокъ соблюдается помощниками генеральнаго коммиссара въ случаѣ обнаруженія недостатка какихъ-либо изъ выставленныхъ предметовъ.

9) Особенно бдительное наблюденіе артельщики должны имѣть за мелкими произведеніями, выставленными на открытыхъ столахъ и др. помѣщеніяхъ,

10) Въ дни значительныхъ посѣщеній выставки публикою, помощники генеральнаго коммиссара обязаны, при содѣйствіи чиновъ полиціи, предупреждать скопленіе посѣтителей у витринъ съ золотыми, серебряными, ювелирными и др. издѣліями значительной стоимости.

11) Выставленныя произведенія не дозволяется брать въ руки. Правило это не распространяется на лицъ, состоящихъ при управленіи выставкою, а также экспонентовъ, которые снабжены будутъ особенными, установленными для нихъ, знаками. Если кто по неосторожности что-либо изъ выставленныхъ вещей разобьетъ, сломаетъ или испортитъ, того надлежитъ приглашать въ контору управленія выставкою, обращаясь, въ случаѣ надобности, къ содѣйствію полиціи.

12) Являясь въ выставочное зданіе къ назначенному въ п. 5 времени, артельщики обязаны привести помѣщеніе въ порядокъ, подмести и полить полы, очистить отъ пыли тѣ изъ витринъ, столовъ и выставленныхъ на нихъ предметовъ, которые не находятся на попеченіи самихъ экспонентовъ.

13) Экспоненты, ихъ повѣренные и прикащики допускаются въ выставочное зданіе, для приведенія въ порядокъ выставленныхъ ими произведеній, также съ 7 часовъ утра.

14) Всѣ работы по приведенію въ порядокъ и очисткѣ помѣщеній выставки, а также выставочной мебели и самыхъ произведеній, должны быть оканчиваемы за часъ до открытія выставки для публики, и къ этому времени чины полиціи занимаютъ указанныя имъ мѣста въ группахъ. Наблюденіе за исполненіемъ сего возлагается на обязанность одного изъ товарищей генеральнаго коммиссара, по назначенію сего послѣдняго.

15) Помощники генеральнаго коммиссара обязаны наблюдать, чтобы экспоненты, въ часы, когда выставка открыта для публики, отнюдь не дозволяли себѣ производства такихъ работъ по убранству и очисткѣ выставленныхъ ими произведеній, которыя могли-бы причинять какое-либо стѣсненіе публикѣ, посѣщающей выставку.

16) О выставленныхъ предметахъ, подвергшихся порчѣ, гніенію или значительно измѣнившихъ отъ времени первоначальный видъ, помощники генеральнаго коммиссара обязаны доводить до свѣдѣнія сего послѣдняго, для зависящихъ съ его стороны распоряженій объ удаленіи такихъ предметовъ съ выставки и о замѣнѣ ихъ новыми.

17) Въ видахъ предохраненія выставленныхъ произведеній отъ пыли, артельная прислуга обязана возможно чаще поливать полы въ выставочныхъ зданіяхъ, наблюдая при этомъ осторожность по отношенію къ посѣщающей выставку публикѣ и къ самымъ выставленнымъ издѣліямъ.

Хроника.

Кончились концерты русскаго музыкальнаго общества; смолкли чудные звуки; въ послѣдній разъ махнулъ своею волшебною палочкой Антонъ Григорьевичъ и тоскливое чувство охватило обычныхъ посѣтителей концертовъ на выставкѣ.

Дѣйствительно, есть что вспомнить и чего пожалѣть; ни неумѣстные разговоры нѣкоторыхъ quasi-дилеттантовъ при исполненіи нумеровъ, ни непрошенное вмѣшательство пароваго свистка, ни продолжительность концертныхъ отдѣленій, ни состязаніе порывовъ бури съ прекраснымъ голосомъ г-жи Зарудной, — ничто не уменьшило цѣльности впечатлѣнія, не охладило общаго энтузіазма, съ которымъ каждый разъ встрѣчали и провожали геніальнаго Антона Григорьевича.

Слухъ ловилъ волшебные звуки, а глаза были устремлены на мощную, энергичную фигуру дирижера-артиста; каждый взмахъ его руки находилъ тотъ или другой отголосокъ въ сердцахъ слушателей; вызывая массу самыхъ разнообразныхъ движеній души, онъ, и только онъ, царилъ надъ этой залой, гдѣ врядъ-ли нашлось-бы мѣсто упавшему яблоку.

Надо отдать справедливость и оркестру, которымъ было сдѣлано все, зависящее отъ него, чтобъ поддержать славу концертовъ русскаго музыкальнаго общества.

Въ данное время въ Москвѣ гоститъ финляндское общество хороваго пѣнія, два концерта котораго состолись въ концертномъ залѣ выставки 3-го и 5-го іюня.

Первый концертъ прошелъ крайне оживленно. Хоромъ прекрасно дирижировалъ г. Меккелинъ; публика была самая разнообразная, но, къ сожалѣнію, зала была далеко не полна.

Относительно исполненія—кромѣ хорошаго, мы сказать ничего не можемъ. Незнакомые для насъ, суровые мотивы сѣвера, оригинальность этихъ мотивовъ и безукоризненное исполненіе,—все это произвело очень выгодное впечатлѣніе.

Бо̀льшія оваціи достались на долю г. Фрей (баритонъ), единственнаго солиста, выступившаго въ этомъ концертѣ; дѣйствительно, какъ голосъ г. Фрея, такъ и его умѣнье пѣть, не оставляли желать ничего бо̀льшаго; особенно понравились публикѣ: народная пѣсня «Моя милая», Паціуса, гдѣ баритону аккомпанировалъ хоръ, подражая оркестру; «Серенада въ лѣсу», Кюккена, и двѣ выдержки изъ народной пьесы «Крестьянская свадьба», Сёдермана.

Четвертый концертъ отъ московскаго отдѣленія Императорскаго русскаго музыкальнаго общества состоялся въ воскресенье, 6-го іюня. Участвующими въ этомъ концертѣ были исключительно ученики московской консерваторіи. Между прочимъ, были исполнены оркестромъ, хоромъ и соло учениками консерваторіи увер-



Выставка Императорскихъ стеклянныхъ заводовъ.

(Съ фотографіи Шерера и Набгольца, въ Москвѣ).

тюра и интродукція изъ перваго акта оперы Глинки «Русланъ и Людмила», отрывокъ изъ 1-го акта оперы г. Чайковскаго «Орлеанская Дѣва»; «Легенду» Венявскаго исполнили унисономъ десять скрипокъ; «Колыбельную пѣснь» Фитценгагена исполнили восемь віолончелей; кромѣ того, участвовали и солисты.

Высказанныя нами въ прошлой хроникѣ предположенія относительно причинъ, почему публика не посѣщаетъ выставку, начинаютъ сбываться: уменьшили съ 1-го числа плату съ рубля на 30 коп., продлили немного срокъ закрытія выставки (говорятъ, продлятъ еще больше), прибавили одинъ поѣздъ паровой желѣзной дороги, и цифра посѣтителей возрасла съ 2,000 до 7,000; но и это число составляетъ, по нашему мнѣнію, крайне грустный признакъ, и не только о пополненіи затратъ на выставку и рѣчи быть не можетъ, но врядъ-ли покроются и 10% всего расхода.

Нѣкоторыя измѣненія для удобства публики сдѣланы; результатъ, хотя и небольшой, сказался самъ собою, но еще разъ обращаемъ вниманіе кого слѣдуетъ на двѣ особенности: на конно-желѣзную дорогу и на линейки. Первая, кромѣ исключительныхъ случаевъ, когда она, не стѣсняясь, калѣчитъ податливыхъ москвичей, вообще продолжаетъ относиться къ москвичамъ не особенно любезно.

Фактъ на лицо: Пассажиръ, взявшій внутреннее мѣсто, предположимъ, отъ Иверской или Ильинскихъ воротъ до выставки, принужденъ провести въ помѣщеніи, гдѣ курить не дозволяется, около полутора часа. Если онъ пожелаетъ на нѣсколько минутъ перейти на наружное мѣсто, то обязанъ взять другой билетъ, по стоимости этого мѣста, хотя и вполнѣ оплатилъ свой проѣздъ до выставки; никакихъ возраженій не принимается: вы взяли билетъ на внутреннее мѣсто, слѣдовательно и должны тамъ сидѣть; на тормазѣ-же, гдѣ куреніе разрѣшено, мѣста всегда бываетъ крайне мало.

Насъ удивляетъ подобное отношеніе къ дѣлу. Если вы имѣете при проѣздѣ по паровой желѣзной дорогѣ, предположимъ, билетъ 1-го класса, то вамъ никто не сдѣлаетъ замѣчанія, если вы пересядете въ вагонъ 2-го и тѣмъ болѣе 3-го класса; а это иногда практикуется, если тамъ взяли мѣста знакомые. Конная-же желѣзная дорога—мы говоримъ, понятно, объ ея администраціи,—знать ничего не хочетъ, вполнѣ придерживаясь пословицы, что въ чужой монастырь никто не имѣетъ права соваться съ своими уставами.

Линейки отличаются и того лучше; интересно-бы знать фамилію милаго человѣка, который заправляетъ этимъ дѣломъ. 3-го числа, при разъѣздѣ публики съ выставки, шелъ проливной дождь; извощики брали баснословныя цѣны; послѣдній поѣздъ паровой дороги ушелъ положительно переполненный, а, между тѣмъ, въ распоряженіе публики, кромѣ двухъ вагоновъ конной дороги, гдѣ мѣста брались положительно съ бою, предоставлена была *одна* только линейка.

Сѣли въ линейку три-четыре человѣка, но, къ удивленію ихъ, возница повернулъ назадъ и, отъѣхавъ шаговъ двѣсти къ линіи извощиковъ, остановился, сошелъ съ козелъ и преспокойно усѣлся между пассажирами, оправдываясь тѣмъ, что теперь дождь, охотниковъ ѣхать въ линейкѣ мало, и онъ рѣшилъ этотъ дождь переждать. Положеніе злополучныхъ пассажировъ: отъ мѣста, гдѣ они сѣли, болѣе двухъ-сотъ шаговъ, мѣсто топкое, грязь по колѣна, а возница категорично заявляетъ, что онъ не двинется съ мѣста; но энергичные протесты и крики заставили вмѣшаться полицію, и смѣтливый возница принужденъ былъ доставить пассажировъ обратно къ тому мѣсту, откуда онъ ихъ взялъ.

Не мѣшало-бы на это обратить вниманіе.

Разныя извѣстія.

31-го мая на выставкѣ посѣтителей было 1,970 чел., студентовъ 347, средн. учеб. завед. 49. *1-го іюня* — 5,358 чел., студентовъ 201, средн. учеб. завед. 26. *2-го іюня*—7,675 чел., студентовъ 252, средн. учеб. завед. 23.

* * *

5-го іюня посѣтилъ выставку министръ путей сообщенія. Особенно продолжительное время генералъ-адъютантъ Посьетъ пробылъ въ IX-й группѣ (въ машинномъ и морскомъ отдѣлахъ) и во II-й группѣ (научно-учебный отдѣлъ). Во II-й группѣ его особенно заинтересовала изобрѣтенная г. Алисовымъ скоропечатная машина съ автоматически-выдвигающимися литерами, расположенными на вращающемся барабанѣ. При осмотрѣ научно-учебнаго отдѣла, г. министръ путей сообщенія обратилъ особенное вниманіе на произведенія техническихъ и ремесленныхъ школъ, которыя составляютъ преобладающій элементъ въ ряду экспонентовъ этого отдѣла.

* * *

Того-же числа посѣтили выставку: министръ государственныхъ имуществъ, М. Н. Островскій, и государственный контролеръ, Д. С. Сольскій. Министръ очень долго пробылъ во второй группѣ; его сопровождали генеральный коммиссаръ А. Б. Бэръ и Д. В. Григоровичъ.

* * *

Россійское общество покровительства животнымъ получило разрѣшеніе на устройство, во время всероссійской выставки, съѣзда представителей существующихъ въ Россіи обществъ покровительства животнымъ и ихъ отдѣловъ. Съѣздъ созывается на 20-е іюня и будетъ продолжаться одну или двѣ недѣли, имѣя утреннія и вечернія засѣданія, которыя будутъ происходить въ Зоологическомъ саду, въ залѣ засѣданій общества акклиматизаціи. Делегатами отъ россійскаго общества (въ С.-Петербургѣ) будутъ: Л. Я. Рудановскій, А. С. Измайловъ, Ѳ. Ѳ. Похвалинскій, Лашкевичъ, Сигдзинскій и Нейманъ.

* * *

Въ совѣтѣ выставки произведены дополнительные выборы экспертовъ. Первоначально предполагалось ограничить составъ экспертной коммиссіи 160-ю членами, изъ которыхъ 80 были избраны совѣтомъ выставки, а 80 должны быть назначены правительствомъ. Теперь-же министерство финансовъ признало первоначально опредѣленный составъ недостаточнымъ и увеличило его до 210-ти лицъ. Вслѣдствіе этого, совѣту выставки пришлось произвести дополнительные выборы 25-ти экспертовъ; остальные 25 будутъ назначены правительствомъ. Изъ общаго числа 210-ти экспертовъ, 105—по выбору совѣта выставки и столько-же—по назначенію правительства.

* * *

Произведенная стрижка овецъ дала въ общемъ слѣдующій результатъ: руно барана г. Кунде, грязное, вѣсило 31 фунтъ съ долями, мытое — почти восемь съ половиною; баранъ Ф. П. Мазаева далъ грязной шерсти 30 фун. съ долями, чистой—девять съ половиною; баранъ г. Пѣховскаго далъ грязной 31 фунтъ и три четверти, чистой—восемь съ долями. Шерсть мылъ торговый домъ Іокишъ и К°.

* * *

Вслѣдствіе распоряженія генералъ-губернатора, куреніе табаку на выставкѣ разрѣшено повсюду, кромѣ внутреннихъ выставочныхъ зданій.

Главная Контора Редакціи «Всемірной Иллюстраціи» находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой ул., домъ Коровина, № 16.
Московское отдѣленіе Конторы находится въ Москвѣ, на Никольской ул., д. Славянскаго Базара, и на «Художественно-Промышленной выставкѣ», группа II, въ отдѣлѣ научно-учебныхъ произведеній.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 11-го іюня 1882 г. Редакторъ-Издатель **ГЕРМАНЪ ГОППЕ.** Типографія Эдуарда Гоппе, Вознесенскій пр., № 53.

ВСЕРОССІЙСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ВЫСТАВКА



ВЪ МОСКВѢ 1882 ГОДА

№ 6-й.] ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ“ № 702. [ЦѢНА 25 КОП.

Иллюстрированное описаніе «Всероссійской Художественно-Промышленной выставки въ Москвѣ, 1882 г.», будетъ выходить еженедѣльно, до окончанія выставки, и составитъ изящный иллюстрированный альбомъ выставки.

Цѣна каждому нумеру — **25** коп.; съ пересылкою — **30** коп.; вмѣстѣ съ нумеромъ журнала «ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ» — **60** коп.
Подписчики на **„Всемірную Иллюстрацію“** приложеніе это получаютъ безплатно.

Павильонъ садоводства. У входа въ павильонъ.

Содержаніе текста:

Рисунки:

Художественный отдѣлъ

(І-я группа).

На художественно-промышленной выставкѣ художественный отдѣлъ расположенъ въ первой группѣ лѣвой боковой пристройки главнаго выставочнаго зданія.

Отдѣлъ этотъ имѣетъ въ своемъ распоряженіи десять залъ: три главныхъ, четыре боковыхъ справа и три слѣва, и, кромѣ того, нѣкоторыя произведенія размѣщены при входѣ. Обратимъ вниманіе на тѣ изъ выставленныхъ произведеній, у которыхъ публика болѣе сосредоточивается. Въ общемъ, новаго почти ничего нѣтъ, но и знакомыя большинству картины и статуи невольно приковываютъ къ себѣ взоръ людей, знакомыхъ съ живописью и скульптурою.

При входѣ, картины: В. П. Верещагина — «Преподобный Сергій благословляетъ великаго князя Дмитрія Донскаго передъ его походомъ противъ Мамая» и «Положеніе во гробъ»; картины г-жи Мари: «Ангелъ» и «Вакханка» и Н. И. Перелыгина «Аллея» — акварель.

1-я зала. 1) И. К. Айвазовскій (профессоръ): а) «Буря у береговъ Чернаго моря», собственность академіи художествъ, б) «Всемірный потопъ», собственность Императорскаго эрмитажа, в) «Взятіе Карса», «Переправа Государя Императора Александра II черезъ Дунай», собственность Государя Императора, г) «Волга», собственность Государя Императора, д) «Черное мере»—П. М. Третьякова и е) «Утро въ Неаполѣ». 2) Коцебу: «Переходъ россійскихъ войскъ черезъ С.-Готтардъ, 24-го сентября 1799 года», «Переходъ русскихъ войскъ черезъ Чертовъ мостъ, 14-го сентября 1799 г.» и «Переходъ черезъ Ботническій заливъ, въ 1809 году». 3) А. П. Боголюбовъ, профессоръ: «Морское сраженіе при островѣ Эзелѣ, въ 1719 г.» (подвигъ капитана Сенявина) собственность Императорскаго эрмитажа, и «Фрегатъ въ бурю», собственность Государя Императора. 4) Б. П. Виллевальде, профессоръ: «Императоръ Александръ I въ лагерѣ башкирскаго войска, на Бельвильскихъ высотахъ, въ Парижѣ, въ 1814 году», собственность Государя Императора, и «Торжественный въѣздъ Императора Александра II въ Москву для коронаціи, въ 1856 г.», собственность Государя Императора. 5) Н. Н. Ге, профессоръ: а) «Саулъ у Аендорской волшебницы» (за эту картину художникъ въ 1857 г. получилъ 1-ю золотую медаль), собственность академіи художествъ, б) «Послѣдняя вечеря Христа съ учениками», собственность академіи художествъ, в) «Екатерина II у гроба Императрицы Елизаветы Петровны», г) «Христосъ въ Гефсиманскомъ саду», собственность К. Т. Солдатенкова. 6) П. Н. Грузинскій, академикъ: «Взятіе Гуниба», собственность академіи художествъ, и «Переселеніе горцевъ», собственность Государя Императора. 7) И. П. Келеръ-Виліанди: «Пріидите ко мнѣ вси труждающіеся» и «Эстонская легенда». 8) А. И. Мещерскій, профессоръ: «Зимній видъ», собственность К. Т. Солдатенкова. 9) П. Ѳ. Плѣшановъ, профессоръ: «Убіеніе царевича Дмитрія Іоанновича, въ Угличѣ», собственность Императорскаго эрмитажа, и «Іоаннъ Грозный и іерей Сильвестръ», собственность академіи художествъ. 10) К. Д. Флавицкій—«Христіанскіе мученики въ Колизеѣ», собственность академіи художествъ. 11) П. М. Шамшинъ, профессоръ: «Призваніе Михаила Ѳеодоровича на царство».

Скульптурныя произведенія: 1) М. М. Антокольскій, профессоръ: «Іоаннъ Грозный», собственность Императорскаго эрмитажа, и «Смерть Сократа». 2) Г. Кафка — «Офелія». 3) А. В. Снигиревскій, академикъ — «Любопытство». 4) В. О. Шервудъ, академикъ—«Баянъ», собственность Н. Л. Колонова.

2-я зала. 1) Ѳ. А. Бронниковъ, профессоръ: «Послѣдняя трапеза мучениковъ», собственность академіи художествъ, и «Старикъ нищій», собственность К. Т. Солдатенкова. 2) В. М. Васнецовъ: «Акробаты», собственность Государя Императора, и «Витязь на распутьи». 3) В. П. Верещагинъ: «Крещеніе святаго благовѣрнаго великаго князя Владиміра», писана для церкви во дворцѣ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Владиміра Александровича. 4) М. М. Зеленскій—«Христосъ воскрешаетъ дочь Іаира» (за эту картину художникъ въ 1871 году получилъ 1-ю золотую медаль), собственность академіи художествъ. 5) Н. А. Кошелевъ, профессоръ: «Погребеніе Христа». 6) И. Н. Крамской, академикъ: портреты Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора и Государыни Императрицы. 7) И. А. Пелевинъ, академикъ—«Іоаннъ Грозный посѣщаетъ келію юродиваго Николы Салоса, въ Псковѣ, въ 1570 году». 8) В. Г. Перовъ, профессоръ: а) «Чаепитіе въ Мытищахъ», собственность К. Т. Солдатенкова, б) «Деревенскія похороны», собственность К. Т. Солдатенкова, в) «Проповѣдь въ сельской церкви», собственность К. Т. Солдатенкова, г) «Учитель рисованія», собственность Д. П. Боткина, д) «Птицеловъ», собственность С. М. Третьякова, е) «Никита Пустосвятъ» (изъ временъ царевны Софьи Алексѣевны). 9) В. В. Пукиревъ, профессоръ: «Неравный бракъ», собственность П. М. Третьякова, и «Филиппъ митрополитъ и Іоаннъ Грозный». 10) Н. Е. Сверчковъ: «Отъѣздъ помѣщицы», портретъ генерала Скобелева и «Охота за медвѣдями». 11) П. А. Свѣдомскій: «Москва горитъ», «Послѣ пирушки» и «Юлія въ ссылкѣ». 12) Г. И. Семирадскій: а) «Довѣріе Александра Македонскаго къ его врачу Филиппу» (за эту картину художникъ въ 1870 году получилъ 1-ю золотую медаль), собственность академіи художествъ, б) «Христосъ и грѣшница», собственность Государя Императора, в) «Древній танецъ среди мечей», собственность К. Т. Солдатенкова; г) «Свѣточи христіанства» и д) «Оргія временъ Тиберія на Капрѣ». 13) П. П. Чистяковъ, академикъ—«Великая княгиня Софія Витовтовна на свадьбѣ великаго князя Василія IV Темнаго, въ 1433 году, срываетъ съ князя Василія Косаго поясъ, нѣкогда принадлежавшій Дмитрію Донскому» (за эту картину художникъ въ 1861 году получилъ 1-ю золотую медаль), собственность академіи художествъ. 14) В. Б. Шереметьевъ—«Царскій выходъ черезъ красное крыльцо, въ Москвѣ». 15) М. С. Эрасси—«Женевское озеро». 16) В. И. Якоби—«Кардиналу Гизу показываютъ голову адмирала Колиньи, убитаго въ варѳоломеевскую ночь, въ 1572 году», собственность К. С. Мазурина.

Скульптурныя произведенія: 1) Е. А. Лансере: «Донскіе казаки», «Казачій значекъ», «Табунъ, возвращающійся съ поля» и «Государь Императоръ Александръ II». 2) М. А. Чижовъ: «Игра въ жмурки», собственность академіи художествъ, и «Кіевлянинъ», собственность академіи художествъ.

3-я зала. 1) К. Б. Венигъ, профессоръ—«Послѣднія минуты Григорія Отрепьева», собственность академіи художествъ. 2) Е. В. Годунъ, академикъ—«Саулъ у Аендорской волшебницы» (за эту картину художникъ въ 1857 году получилъ 1-ю золотую медаль), собственность академіи художествъ. 3) П. Д. Дмитріевъ (Оренбургскій), академикъ: а) «Утопленникъ въ деревнѣ», собственность академіи художествъ, б) «Эпизодъ изъ болгарской войны», собственность Государя Императора, в) другой «Эпизодъ изъ болгарской войны», собственность Государя Императора и г) «Водосвятіе», собственность Государя Императора. 4) И. П. Келеръ-Виліанди—«Ева». 5) Ю. Ю. Клеверъ, профессоръ: а) «Лѣсъ», собственность М. П. Третьякова, б) «Видъ на островъ Паргель, близь Ревеля», собственность Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Алексѣя Александровича, в) «Лѣсная глушь» и г) «Послѣдній снѣгъ», собственность П. П. Демидова, князя С.-Донато. 6) П. О. Ковалевскій, профессоръ: «Первый день сраженія при Лейпцигѣ; въ 1813 году» (за эту картину художникъ получилъ въ 1871 году 1-ю золотую медаль), собственность академіи художествъ, и «Раскопки въ окрестностяхъ Рима». 7) А. Д. Литовченко, академикъ—«Христосъ въ Гефсиманскомъ саду». 8) В. Е. Маковскій, академикъ: а) «Пѣвчіе», собственность П. П. Боткина, б) «Въ четыре руки», собственность Д. П. Боткина, в) «У мироваго», собственность К. Т. Солдатенкова, г) «Ночное» и д) «Швейцаръ». 9) К. Е. Маковскій, профессоръ: а) «Праздникъ ковра въ Каирѣ», собственность эрмитажа, б) «Русалки», собственность эрмитажа, в) «Масляница», собственность Государя Императора, г) «Болгарскіе мученики», собственность г. Матвѣева, д) «Похороны», собственность К. Т. Солдатенкова и е) портретъ Государя Императора Александра II. 10) Макаровъ—«Христосъ воскрешаетъ дочь Іаира» (за эту картину художникъ получилъ 1-ю золотую медаль), собственность академіи художествъ. 11) А. Н. Новоскольцевъ, пенсіонеръ академіи художествъ—«Преподобный Сергій благословляетъ великаго князя Дмитрія Донскаго передъ его походомъ противъ Мамая» (за эту картину художникъ въ 1881 году получилъ 1-ю золотую медаль), собственность академіи художествъ. 12) В. Д. Орловскій, профессоръ: а) «Привалъ охотниковъ въ лѣсу», б) «Видъ деревни Кокозъ въ Крыму», собственность академіи художествъ и в) «Болото», собственность г. Мазурина. 13) В. Д. Полѣновъ, академикъ: «Христосъ воскрешаетъ дочь Іаира» (за эту картину художникъ въ 1871 году получилъ 1-ю золотую медаль), собственность академіи художествъ, и «Царская забава», собственность А. М. Матвѣева. 14) И. Е. Рѣпинъ, академикъ: а) «Христосъ воскрешаетъ дочь Іаира» (за эту картину художникъ въ 1871 году получилъ 1-ю золотую медаль), собственность академіи художествъ, б) «Бурлаки на Волгѣ», собственность Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Владиміра Александровича, и в) «Проводы новобранца», собственность Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Владиміра Александровича. 15) Н. Э. Саксъ—«Деревня въ окрестностяхъ Петербурга». 16) Р. Г. Судковскій, академикъ — «Передъ бурей». 17) Урлаубъ — «Христосъ воскрешаетъ дочь Іаира» (за эту картину художникъ получилъ 1-ю золотую медаль, въ 1871 году), собственность академіи художествъ. 18) В. О. Шервудъ, академикъ—«Пожаръ Москвы въ 1812 году», собственность И. А. Копонова. 19) Ф. И. Ясновскій, академикъ — «Лѣсной ручей». 20) А. А. Поповъ: «Христосъ и блудница» (за эту картину художникъ въ 1879 году получилъ 1-ю золотую медаль).

Скульптурныя произведенія: 1) А. Р. фонъ-Бокъ, профессоръ: «Амуръ», собственность Государя Императора, и «Психея», собственность Государя Императора. 2) Н. А. Лаверецкій, академикъ—«Родопъ». 3) М. П. Поповъ, профессоръ: «Фрина» (къ несчастью, при перевозкѣ разбита и не особенно удачно реставрирована) и «Рыбакъ», собственность академіи художествъ. 4) И. И. Подозеровъ, профессоръ—«Ева».

(Окончаніе будетъ).

Отдѣлъ садоводства и огородничества.

(Х-я группа).

Довольно большой павильонъ садоводства и огородничества находится въ боковомъ паркѣ, прямо противъ отдѣла выставки произведеній Великаго Княжества Финляндскаго.

Сравнительно съ другими группами на выставкѣ, которыя щеголяютъ другъ передъ другомъ, какъ разнообразіемъ выставленныхъ предметовъ, такъ и богатствомъ отдѣлки, Х группа, находящаяся всецѣло въ распоряженіи садоводства и огородничества, критики не выдерживаетъ.

Первое впечатлѣніе при входѣ въ павильонъ слѣдующее: всѣ эти растенія,—многія, благодаря недосмотру, съ опущенной листвой, — попали сюда, какъ-будто, случайно, занесены и разставлены на выставкѣ неумѣлой рукой, съ отсутствіемъ какой-бы то ни было системы въ декоративномъ отношеніи.

Двѣ-три приличныхъ группы не могутъ искупить остальнаго, а, между прочимъ, изъ слѣ-

дующаго подраздѣленія по классамъ, гдѣ предполагалось столько разнообразія въ отдѣлѣ, можно было его сдѣлать однимъ изъ выдающихся.

Отдѣлъ садоводства и огородничества составляетъ X группу и дѣлится на девять классовъ: 1) Огородныя овощи: овощи, плоды, хмѣль, пряность, клубни, дыни, огурцы, баклажаны и проч. 2) Плоды воздушные и оранжерейные: земляника, клубника, смородина, крыжовникъ, малина, ананасы, яблоки, груши, персики, сливы, абрикосы, вишни, орѣхи и проч. 3) Деревья: а) ягодный кустарникъ: виноградъ, смородина, крыжовникъ, ежевика, малина и пр.; б) плодовыя деревья: яблоки, груши, вишни, сливы, персики, абрикосы и пр.; в) правильно разведенныя деревья, свободно растущія шпалерныя деревья и кустарники; г) коллекція растеній для живой изгороди; д) коллекція растеній, рекомендуемыхъ для пчеловодства и шелководства; е) коллекція для дубленія, плетенія, корзиночнаго производства, вязки и пр.; ж) коллекція правильно выведенныхъ деревьевъ для аллей и форменныхъ деревьевъ; з) коллекція лиственныхъ, зимующихъ въ открытомъ грунтѣ деревьевъ, и кустарниковъ, пригодныхъ для устройства садовъ, парковъ и разведенія лѣсовъ; и) коллекція хвойныхъ деревьевъ и кустарниковъ, зимующихъ въ открытомъ грунтѣ, употребляемыхъ для садовъ, парковъ и лѣсовъ. 4) Оранжерейныя растенія: а) коллекція лиственныхъ, вѣчно-зеленыхъ деревьевъ и кустарниковъ умѣреннаго пояса; б) такая-же коллекція хвойныхъ растеній; в) коллекція форменныхъ деревьевъ; г) тепличныя растенія: коллекція изъ представителей важнѣйшихъ тропическихъ семействъ, какъ-то: пальмовыя, саговыя, банановыя, ароинковыя, архидейныя, древесные папоротники и проч.; д) жирнолистныя: кактусы, агавы и проч.; е) коллекція водяныхъ растеній. 5) Цвѣтущія и лиственныя декоративныя растенія, служащія для уборки садовъ: а) коллекція лѣтнихъ растеній; б) коллекція многолѣтнихъ и луковичныхъ, зимующихъ въ грунтѣ; в) коллекція красивыхъ древесныхъ, цвѣтущихъ: розы, фуксіи, олеандръ, гортензія, пеларгонія и пр.; г) коллекція вьющихся растеній. 6) Коллекція комнатной культуры: акваріумы и терраріумы. 7) Садовые инструменты, орудія и снаряды. 8) Проекты и модели садовыхъ построекъ. Предметы, служащіе для украшенія садовъ и парковъ: статуи, вазы, фонтаны, садовая мебель, посуда, рѣшетки и пр. 9) Сѣмена древесныя, огородныя, цвѣточныя.

Задача огромная, не легко выполнимая, правда, но эти выраженія далеки отъ той безалаберной, бѣдной, безсистематической выставки, которую намъ пришлось обозрѣть въ павильонѣ садоводства.

Вѣроятно, изъ деликатности г. Мартыновъ въ первомъ изданіи каталога совсѣмъ опустилъ X группу, и только нѣсколько позднѣе мы увидѣли, при входѣ, довольно высоко прибитую четырьмя гвоздиками брошюрку: «Группа X-я, отдѣлъ садоводства».

Однако, бросимъ бѣглый взглядъ на этотъ отдѣлъ, бѣглый потому, что остановиться надъ чѣмъ-нибудь дольше и взглянуть болѣе серьезно положительно нельзя.

Прямо, при входѣ, стоятъ два конусообразныхъ лавровыхъ дерева, экспонента Д. И. Чистякова, едва-ли не лучшіе экземпляры во всемъ отдѣлѣ; по бокамъ павильона разбросаны довольно красиво куртины и клумбы изъ розъ; нѣсколько дальше, вправо, — коллекція розъ (110 сортовъ) дѣйствительнаго члена общества любителей садоводства, г. Зевальда. Коллекція вся въ цвѣту и, дѣйствительно, обращаетъ на себя вниманіе не только любителей, но и знатоковъ.

Но это все снаружи. Войдемте въ самый павильонъ. Прямо передъ вами бюстъ Государя Императора и, вокругъ бюста, коллекція пальмъ (32 вида) изъ оранжерей россійскаго общества садоводства. Коллекція изящно сгруппирована, но, во всякомъ случаѣ, является экспонатомъ оффиціальнымъ; трудно предположить, чтобы россійское общество садоводства блистало своимъ отсутствіемъ на художественно-промышленной выставкѣ.

Изъ частныхъ экспонентовъ можемъ отмѣтить, опять-таки, Д. И. Чистякова (коллекція пальмъ и оранжерейныхъ растеній); коллекцію пальмъ г. Третьякова и оранжерейныя растенія П. Ю. Шульца.

«Неужели и все?» — спроситъ читатель. Грустно сознаться, а почти—все. Экземпляры, выставленные Лукинскимъ садомъ Кудрявцева, и даже такими знатоками своего дѣла, какъ гг. Фоминъ и Иммеръ, мы обходимъ молчаніемъ,—ничего выдающагося, ничего интереснаго они не выставили, и это намъ кажется болѣе, чѣмъ странно.

Затѣмъ, вы случайно наталкиваетесь на огромное, совершенно пустое, помѣщеніе; здѣсь, кромѣ разбитыхъ, а частью и цѣлыхъ цвѣточныхъ горшковъ, положительно ничего нѣтъ. Переходите въ слѣдующее отдѣленіе... Изъ овощей вы видите коллекцію картофеля, десятка два-три завялыхъ редисъ, два-три коченка цвѣтной капусты, горсточку спаржи и— съ грустью поворачиваете назадъ.

Опять идете среди опустившихъ листву коллекцій; напрасно взоръ вашъ ищетъ чего-нибудь похожаго на обѣщанное или предположенное въ девяти классахъ, на которые раздѣлена X-я группа.

Хотѣли-бы вы обратиться къ кому-нибудь съ вопросомъ: что это значитъ? въ чемъ дѣло? но и въ этомъ вамъ отказано: павильонъ оставленъ на произволъ судьбы, вы не встрѣтите никого, кто-бы разрѣшилъ ваше недоумѣніе.

Если посѣтитель, въ большинствѣ случаевъ благодушный, поставленъ нѣкоторымъ образомъ въ тупикъ, то каково-же будетъ положеніе экспертовъ? А экспертиза уже началась!

Произведенія кустарной промышленности.

(Продолженіе).

Въ Рязанской губ. мы можемъ отмѣтить скатерть, полотенце и салфетки крестьянъ Михайловскаго уѣзда, с. Высокаго— г-жи Казначеевой.

Самарская губ. экспонируетъ коллекціей шерстяныхъ кушаковъ, а Симбирская — шорнымъ наборомъ и разными издѣліями изъ шерсти и рога.

Тверская губернія. Изъ производствъ, перерабатывающихъ сырые матеріалы животнаго царства, наиболѣе значительно въ Тверской губерніи — кожевенное, которымъ занято до 2,580 человѣкъ, перерабатывающихъ до 900 тысячъ кожъ, на сумму 6 милліоновъ рублей. Заводъ Потапенко, близь села Кимры, имѣетъ около 400 рабочихъ и производитъ товара на 1 милліонъ. Заводъ этотъ—первый въ Россіи, который началъ выдѣлывать «гамбургскій товаръ», идущій на штиблеты и дамскую обувь. Кожевенное производство, какъ кустарное, встрѣчается почти по всей губерніи и, зачастую, соединено вмѣстѣ съ скорняжно-овчиннымъ. Кустари-кожевники скучены въ окрестностяхъ гор. Краснаго-Холма, Весьегонскаго уѣзда. Скорняжный промыселъ — одинъ изъ древнѣйшихъ въ Тверской губ.; всѣхъ заведеній насчитывается болѣе 600; число занимающихся промысломъ 1,500 человѣкъ; товара производится болѣе, чѣмъ на 200,000 руб. Самымъ распространеннымъ изъ промысловъ является производство обуви (кимрскій, осташковскій и краснохолмскій районы). Число сапожниковъ доходитъ до 19,400 человѣкъ; количество обуви, изготовляемой въ предѣлахъ Тверской губ., болѣе 3 милліоновъ паръ, на сумму 7 милліоновъ рублей.

(Окончаніе будетъ).

Каменноугольная и торфяная промышленность.

Приступая къ описанію отдѣла каменноугольнаго производства, мы должны, прежде всего, замѣтить, что выставка представляетъ въ этомъ отношеніи очень много интереснаго. Обиліе выставленныхъ образцовъ и орудій даетъ возможность ознакомиться основательно съ этою важною отраслью промышленности.

Въ Россіи мѣсторожденія торфа чрезвычайно многочисленны, встрѣчаясь какъ въ центральныхъ, такъ и въ окраинныхъ ея губерніяхъ. Что-же касается каменнаго угля, то его мѣсторожденія сосредоточены, главнымъ образомъ, въ четырехъ областяхъ или бассейнахъ, исключая мѣсторожденій каменнаго угля внѣ предѣловъ Европейской Россіи, гдѣ они далеко еще не всѣ достаточно хорошо развѣданы и опредѣлены. Бассейны эти слѣдующіе: польскій, уральскій, подмосковный и донецкій.

«Лучшіе угли — говоритъ «Русск. Кур.», откуда мы заимствуемъ настоящую статью — добываются въ польскомъ, уральскомъ и особенно донецкомъ бассейнахъ. Въ послѣднемъ встрѣчаются образцы угля самыхъ разнообразныхъ качествъ, но всегда очень высокаго достоинства. Такъ, въ восточной части бассейна, въ области войска Донскаго, разрабатываются превосходнѣйшіе антрациты, а въ западной, ближе къ Днѣпру, отличные каменные угли, годные для топлива, обработки желѣза и полученія свѣтильнаго газа. Донской бассейнъ, какъ по достоинству и обилію своихъ углей, такъ и по особенно выгодному положенію и удобству водныхъ и желѣзнодорожныхъ путей сообщенія, имѣетъ впереди несомнѣнно блестящую будущность. Къ сожалѣнію, этого нельзя сказать про уральскій бассейнъ, гдѣ запасы угля не особенно значительны и условія его залеганія не совсѣмъ благопріятны для организаціи правильной его эксплоатаціи. Въ сравнительно болѣе выгодномъ положеніи находится польскій бассейнъ, гдѣ толщи каменнаго угля чрезвычайно велики и занимаютъ довольно большую площадь. Что касается подмосковнаго бассейна, то хотя каменный уголь встрѣчается здѣсь довольно часто, но, при плохомъ его качествѣ и не всегда благопріятныхъ условіяхъ залеганія, эксплоатація его не можетъ быть особенно велика и районъ его потребленія, сравнительно, не широкъ. Исключеніе изъ этого составляетъ рязанскій каменный уголь, принадлежащій къ числу, такъ называемыхъ, пламенныхъ углей, годныхъ какъ для топки, такъ, въ особенности, для добыванія свѣтильнаго газа. Обыкновенный-же подмосковный уголь, добываемый, по преимуществу, въ Тульской губерніи, богатъ сѣрою и принадлежитъ, вообще, къ каменнымъ углямъ низкаго достоинства. Помимо указанныхъ мѣстностей, каменный уголь встрѣчается и во многихъ другихъ мѣстахъ Россіи; такъ, напр., въ Кіевской губерніи попадаются залежи лигнита, образцы котораго также имѣются на выставкѣ; но нигдѣ въ Россіи онъ не залегаетъ такими массами и нигдѣ не разрабатывается въ такихъ большихъ количествахъ, какъ только въ вышеуказанныхъ, и особенно въ донецкомъ, бассейнахъ. Въ одномъ послѣднемъ заключаются почти неисчерпаемые его запасы, которыхъ, при правильно организованной эксплоатаціи, можетъ хватить для снабженія всей Европы въ теченіи нѣсколькихъ столѣтій».

Хотя разработка торфа производится въ Россіи въ очень многихъ мѣстностяхъ, но число экспонентовъ на выставкѣ по торфяной промышленности, сравнительно, невелико. Л. О. Гальперинъ выставилъ образцы торфа, приготовленнаго ручнымъ способомъ, изъ Покровскаго уѣзда, Владимірской губерніи; В. П. Ждановъ — изъ Веневскаго уѣзда, Тульской губерніи; Л. А. Сытинъ—изъ казенныхъ торфяныхъ залежей Карачевскаго уѣзда, Орловской губерніи. Кромѣ г. Гальперина, изъ Владимірской губерніи и изъ Покровскаго-же уѣзда торфъ выставленъ еще двумя экспонентами: Г. Ѳ. Карповымъ и товариществомъ Никольской мануфактуры «Саввы Морозова сынъ и К°». Изъ Московской губерніи образцы торфа доставлены: изъ Богородскаго уѣзда товариществомъ Реутовской мануфактуры, а изъ Верейскаго и Рузскаго уѣздовъ, изъ окрестностей станціи Кубинки, московско-брестской желѣзной дороги, Э. О. Герценбергомъ—съ Полюшинскаго и М. Н. Кузнецовымъ—съ Крутицкаго болотъ. Особенно поучительна коллекція образцовъ и продуктовъ сухой перегонки торфа, выставленная Л. А. Сытинымъ. Послѣдній снабдилъ ее очень хорошимъ планомъ разработокъ, что, вмѣстѣ съ орудіями изслѣдованія торфяныхъ залежей и моделью печи для комнатнаго отопленія торфомъ, даетъ посѣтителямъ выставки довольно полное понятіе, какъ о технической сторонѣ его разработки, такъ и о спо-



Наружный видъ павильона садоводства.



Общій видъ художественной галлереи. (Группа I).

собахъ его употребленія. Впечатлѣніе станетъ еще полнѣе, если по-внимательнѣе разсмотрѣть фотографическіе снимки различныхъ строеній, техническихъ приспособленій и т. п., выставленные товариществомъ Никольской мануфактуры. Торфяныя болота этого товарищества занимаютъ площадь въ 1,315 десят., изъ коихъ 1,022 дес. сняты въ аренду у казны. Въ 1881 году работою на нихъ было занято 5,274 человѣкъ мужчинъ и женщинъ, за работу которымъ было уплачено 312,755 руб., или около 60 р. на человѣка. Работа производилась на 26-ти машинахъ и 401 ручныхъ станкахъ, причемъ всего было сработано 31,581 куб. саж., вѣсомъ до 8,065,000 пуд. Въ нынѣшнемъ году предполагается увеличить добычу торфа до 9.000,000 п. Разработка его начата здѣсь въ 1868 г., и за послѣднія пять лѣтъ его было добыто 29.617,775 пуд. Весь этотъ торфъ, благодаря близкому разстоянію болотъ отъ фабрикъ, обходится не дороже 7 коп. за пудъ съ доставкою въ котельныя. При с. Сушневѣ, Покровскаго уѣзда, Владимірской губерніи, въ одной верстѣ отъ Болдинской станціи московско-нижегородской желѣзной дороги, Г. Н. Карповъ разрабатываетъ торфъ для отопленія паровозовъ этой дороги. Работы начаты здѣсь недавно и не успѣли еще достигнуть большихъ размѣровъ.

Образцы бураго угля и лигнита доставлены на выставку двумя экспонентами: Л. П. Долинскимъ и К. К. Зеновичемъ; залежи эти относятся къ такъ-называемому кіевско-елисаветградскому каменноугольному бассейну и разрабатываются тамъ уже нѣсколько лѣтъ. Въ послѣднее время, однако, количество ежегодно добываемаго здѣсь угля не перестаетъ уменьшаться; такъ, въ 1874 г. его было добыто 1.365,251 п., а въ 1879 г.—всего только 363,969 п. Обстоятельство это объясняется отчасти низкимъ качествомъ здѣшняго каменнаго угля, содержащаго незначительный % углерода, отчасти сильною конкурренціей дровъ изъ Полѣсья и каменнаго угля донецкаго и польскаго бассейновъ. Въ настоящее время бурый каменный уголь, съ остатками стеблей пальмовыхъ и хвойныхъ растеній, изъ которыхъ легко выдѣлываются различныя вещицы, разрабатывается только въ екатеринопольской казенной лѣсной дачѣ Звенигородскаго уѣзда, Кіевской губерніи. Залежь его занимаетъ здѣсь $558^1/_2$ дес. и заключаетъ въ себѣ, по приблизительному разсчету, около 720,000 куб. саж. Ежегодная добыча угля возросла на екатеринопольской копи въ прошломъ году до 1.000,000 пуд. Весь этотъ уголь, цѣною по 3 коп. за пудъ на рудникѣ, идетъ на мѣстные сахарные заводы, а потому добыча его стоитъ въ прямой зависимости отъ ихъ дѣятельности и вообще чрезвычайно непрочна.

(Продолженіе будетъ).

Правила по соблюденію въ зданіяхъ выставки и прилегающей къ онымъ мѣстности порядка и благоустройства.

18) Выставочныя зданія открываются ежедневно для экспонентовъ, ихъ повѣренныхъ и прикащиковъ, а также для артельной прислуги, какъ выше объяснено, въ 7 часовъ утра (п. 5 и 13). При этомъ происходитъ смѣна ночныхъ сторожей, и выставочныя зданія поступаютъ подъ ближайшій надзоръ артельной прислуги, остающейся въ нихъ до закрытія выставки. Таковая смѣна ночныхъ сторожей, открытіе дверей въ выставочныхъ зданіяхъ и снятіе съ оныхъ пломбъ происходитъ въ присутствіи смотрителя или его помощника, которые вмѣстѣ съ артельною прислугою обязаны удостовѣриться какъ въ цѣлости привѣшенныхъ пломбъ, такъ и въ томъ — все-ли внутри зданій находится въ надлежащемъ порядкѣ.

19) О каждой замѣченной внутри выставочныхъ зданій неисправности или безпорядкѣ долженъ быть немедленно составленъ на мѣстѣ протоколъ, за подписью смотрителя зданій или его помощника, старшаго изъ артельной прислуги и полицейскаго чиновника.

20) Ключи отъ дверей, по мѣрѣ открытія оныхъ, остаются у смотрителя выставочныхъ зданій или его помощника.

21) О результатахъ утренняго осмотра выставочныхъ зданій смотритель или его помощникъ ежедневно доносятъ генеральному коммиссару выставки.

22) Въ случаѣ необходимости производства внутри выставочнаго зданія какихъ-либо исправленій или устройства приспособленій, выставочныя зданія могутъ быть, по распоряженію генеральнаго коммиссара, отпираемы, порядкомъ, указаннымъ выше, и ранѣе 7 часовъ утра.

23) Артельщики, на коихъ возложена будетъ продажа входныхъ на выставку билетовъ, обязаны ежедневно являться въ канцелярію управленія выставкою, не позже 8 часовъ утра, за полученіемъ таковыхъ билетовъ. За полчаса до открытія выставки для публики, одинъ изъ товарищей генеральнаго коммиссара, по назначенію сего послѣдняго, отпираетъ находящіеся при входахъ турникеты, наблюдая при томъ, чтобы приставленная къ турникетамъ и кассамъ артельная прислуга находилась на своихъ мѣстахъ.

24) Выставка открывается для публики ежедневно въ 10 часовъ утра, по паровому свистку, подаваемому въ устроенной на выставкѣ котельной.

25) Посѣщеніе выставки, какъ за плату, такъ и по безплатнымъ билетамъ, допускается исключительно чрезъ устроенные для того входы, коихъ имѣется семь, а именно: въ центральномъ зданіи два, въ отдѣлѣ художественныхъ произведеній и въ отдѣлѣ научно-учебномъ — по одному и три—на платформѣ паровой желѣзной дороги.

26) При входахъ, указанныхъ въ предыдущемъ пунктѣ, независимо артельной прислуги и чиновъ полиціи, назначается общее на выставкѣ дежурство изъ лицъ, состоящихъ при управленіи выставкою, по очереди, установляемой генеральнымъ коммиссаромъ выставки.

27) На дежурныхъ по выставкѣ возлагается ближайшее наблюденіе за тѣмъ, чтобы артельная прислуга при продажѣ входныхъ билетовъ, а также при пропускѣ посѣтителей чрезъ турникеты, въ точности соблюдала установленныя на сей предметъ хозяйственнымъ комитетомъ управленія выставкою правила, и чтобы лицами, посѣщающими выставку по безплатнымъ билетамъ, каждый разъ предъявляемы были, по требованію выставочной прислуги, выданные имъ именные билеты.

Примѣчаніе. Лица, посѣщающія выставку по билетамъ, купленнымъ при входахъ или у городскихъ коммиссіонеровъ, пропускаются чрезъ турникеты; лица-же, имѣющія безплатные или сезонные билеты, чрезъ турникеты не проходятъ, а пользуются особыми, назначенными для нихъ, входами.

28) Безплатные билеты, въ случаѣ предъявленія оныхъ не тѣми лицами, на имя коихъ таковые выданы, должны быть отбираемы и представляемы въ канцелярію управленія выставкою. О каждомъ такомъ случаѣ должно быть доводимо до свѣдѣнія генеральнаго коммиссара выставки.

29) Лица въ нетрезвомъ видѣ на выставку не допускаются.

30) Лица, являющіяся съ какою-либо поклажею или ношею, на выставку не допускаются и должны оставлять таковую въ помѣщеніяхъ, предназначенныхъ для сохраненія верхняго платья.

31) Выставочная прислуга обязана знать общее размѣщеніе выставленныхъ предметовъ въ зданіяхъ выставки и, давая надлежащія по сему предмету указанія посѣтителямъ, на всѣ предлагаемые вопросы отвѣчать вѣжливо. Прислуга, замѣченная въ недостаточно вѣжливомъ обращеніи съ публикою, будетъ немедленно удаляема отъ службы на выставкѣ.

32) Прикащики экспонентовъ, во время открытія выставки для публики, должны находиться при порученныхъ ихъ наблюденію вещахъ, отнюдь не дозволяя себѣ продолжительныхъ отлучекъ. Наблюденіе за симъ возлагается на помощниковъ генеральнаго коммиссара по подлежащимъ группамъ.

33) Катальныя кресла находящимися при оныхъ провожатыми не должны быть останавливаемы въ такихъ мѣстахъ внутри выставочныхъ зданій, гдѣ-бы они могли причинить какое-либо стѣсненіе посѣщающей выставку публикѣ.

34) Артельная выставочная прислуга, находящаяся при выходахъ, должна тщательно наблюдать, чтобы всѣ выносимые съ выставки предметы были снабжены установленными для того марками. Лицъ, выносящихъ вещи, не снабженныя такими марками, артельная прислуга обязана задерживать и представлять дежурному или полицейскому чиновнику.

35) Развѣшиваніе внутри выставочной ограды какихъ-бы то ни было объявленій лицами, не принадлежащими къ составу управленія выставкою, допускается не иначе, какъ съ разрѣшенія генеральнаго коммиссара выставки. О каждомъ такомъ разрѣшеніи сообщается, чрезъ артельнаго старосту, находящейся на выставкѣ прислугѣ и полиціи, для свѣдѣнія. За симъ, всѣхъ частныхъ лицъ, замѣченныхъ въ помѣщеніи на выставкѣ какихъ-либо объявленій безъ надлежащаго на то разрѣшенія, артельная прислуга обязана задерживать и представлять или помощнику генеральнаго коммиссара подлежащей группы, или полицейскому чиновнику. Равнымъ образомъ, прислуга обязана наблюдать, чтобы лица, посѣщающія выставку, не сорили ни внутри выставочныхъ зданій, ни въ паркѣ, не разбрасывали клочковъ бумаги и другихъ какихъ-либо предметовъ.

36) Забытыя или потерянныя посѣтителями выставки вещи должны быть представляемы въ канцелярію управленія.

37) Находящаяся внутри зданій прислуга обязана наблюдать, чтобы въ то время, когда выставка открыта для публики, водопроводные краны находились въ исправности и постоянно доставляли воду; въ случаѣ-же неимѣнія таковой, должна немедленно доводить до свѣдѣнія генеральнаго коммиссара, а за отсутствіемъ его—одного изъ его товарищей.

38) Посѣщающей выставку публикѣ воспрещается ходить по травѣ и рвать цвѣты, а равно ломать и портить деревья въ паркѣ.

39) О закрытіи выставки, которое полагается въ 6 часовъ, оповѣщается за полчаса впередъ звонкомъ, послѣ чего артельная прислуга приглашаетъ посѣтителей оставлять выставочныя зданія и направляться къ выходамъ. До звонка, экспоненты, ихъ повѣренные и прикащики не должны приступать къ завѣшиванію и прикрыванію выставленныхъ произведеній.

40) Ночные сторожа размѣщаются по указанію смотрителя выставочныхъ зданій. Для удостовѣренія въ точномъ исполненіи сторожами лежащей на нихъ обязанности, должны быть производимы внезапные обходы, какъ отъ артели, такъ и смотрителемъ выставочныхъ зданій или его помощникомъ.

41) Ворота, находящіяся съ задней стороны выставочной мѣстности, близь трактира и дома для выставочной прислуги, отворяются для подвоза разнаго рода матеріаловъ и пропуска рабочихъ съ 6 часовъ утра, и затѣмъ къ 9 часамъ утра всѣ работы должны быть окончены и ворота заперты.

42) Изъясненныя въ предыдущемъ пунктѣ правила о пропускахъ подлежатъ соблюденію и по отношенію къ воротамъ, устроеннымъ при ресторанѣ и трактирѣ. Имѣющіеся при заведеніяхъ этихъ наружные выходы отворяются для публики не ранѣе, какъ по закрытіи выставки, т. е. въ 6 часовъ вечера, и должны быть снова затворяемы одновременно съ прекращеніемъ торговли въ означенныхъ заведеніяхъ. Входы въ трактиръ и ресторанъ, находящіеся внутри выставочной ограды, должны быть отпираемы въ 10 часовъ утра и запираемы въ 7 часовъ вечера.

45) Разведеніе огня подъ котлами, находящимися при павильонахъ, устроенныхъ экспонентами, дозволяется не ранѣе 8 часовъ. Въ 5 часовъ пополудни, одновременно съ закрытіемъ входа на выставку для публики, огни подъ котлами должны быть погашены.

46) Дымовыя трубы отъ очаговъ въ жилыхъ постройкахъ должны постоянно находиться въ полной исправности; осмотръ трубъ производится одинъ разъ въ недѣлю.

47) Наблюденіе за содержаніемъ въ постоянной чистотѣ и исправности ватерклозетовъ и отхожихъ мѣстъ возлагается на обязанность смотрителя зданій выставки.

48) Помощники генеральнаго коммиссара приглашаются ежедневно являться по утру въ канцелярію управленія, для прочтенія общихъ по выставкѣ распоряженій, записываемыхъ въ особую, заведенную для сего, книгу.

49) Въ исключительныхъ случаяхъ, не предусмотрѣнныхъ настоящими правилами, лица, состоящія при управленіи выставкою, каждый по своей части, непосредственно обращаются къ генеральному коммиссару за надлежащими указаніями и разъясненіями.

Фельетонъ.

28,191! Цифра внушительная...

Этой цифрой москвичи заявили о своей любознательности и своемъ вниманіи къ отечественному производству... Заявленіе это поступило въ первый день, какъ только плата была уменьшена до 15 коп. съ физіономіи.

И, Боже мой, какихъ только физіономій не пришлось намъ увидать въ этотъ день на выставкѣ...

Попадались странныя физіономіи — испуганныя, удивленныя, безпокойныя и, наконецъ, вовсе ничего не выражающія.

Для человѣка болѣе наблюдательнаго, чѣмъ вашъ покорнѣйшій слуга, этотъ день — день положительно незамѣнимый: это была своего рода выставка, выставка живыхъ произведеній отечественной культуры; витрины, кіоски, все это представлялось, какъ-будто, въ туманѣ, и глазъ, во что-бы то ни стало пробовалъ оріентироваться въ этой пестрой, разнохарактерной толпѣ.

Болѣе сильное движеніе, понятно, ощущалось въ художественномъ отдѣлѣ. По временамъ, здѣсь даже слышалось завѣтное московское «ой, придавили», но, въ общемъ все обошлось благополучно и, кромѣ помятыхъ боковъ, ничего особеннаго не случилось.

Вотъ, передъ картиною академика Шервуда «Пожаръ Москвы въ 1812 г.», собралась цѣлая толпа.

— Смотри, смотри—поджигаетъ,—раздается въ толпѣ.

— Гдѣ? Гдѣ?

— А вонъ, аль не видишь?

— И впрямь! Ахъ, разбойникъ!

— Нѣтъ, братъ, не разбойникъ. Матушку-Москву не хотѣли отдать французу цѣлой.

— А гдѣ-же самъ-то... Наполеонъ?..

— Самъ... А вонъ, на бѣломъ конѣ... Видишь, въ дыму?

— Такъ...

— Что, братъ, не вкусенъ московскій дымокъ? Ничего, понюхай!..

Далѣе, передъ картиной профессора Кошелева «Погребеніе Христа», усиленно крестится старуха въ платочкѣ.

— Какъ-будто, нехристи, — шепчетъ старуха: — и подсвѣчничка не приготовили. Свѣчку-бы поставила, да некуда... Одинъ только грѣхъ, эта выставка! Икону выставили, а подсвѣчничка и свѣчей въ продажѣ нѣтъ.

И, сердито оглядываясь на толпу, старушка, охая, отходитъ.

— Ой! — раздается во II группѣ, у витрины Швабе.

Электрическая машина въ дѣйствіи.

Какой-то шутникъ, держа за руку чуйку, прикоснулся къ проводнику, и чуйка мгновенно почувствовала толчокъ.

Кругомъ захохотали.

Тутъ-же, у витрины, нѣсколько купеческихъ дочекъ-подругъ, вѣроятно, услыхавъ, что у Брокара бьетъ фонтанъ изъ одеколона, подставили свои платки къ небольшому комнатному фонтану, смочили ихъ и быстро поднесли къ лицу, которое тотчасъ-же изобразило недоумѣніе: платки оказались смоченными водой.

Полезная и предпріимчивая дѣятельность общества поощренія духовно-нравственнаго чтенія повела къ нѣкоторымъ курьезамъ.

Получивъ безплатно брошюру общества, пятнадцати-копѣечные посѣтители предположили, что и всѣ книги раздаются на выставкѣ безплатно, и витрины «Новаго Времени», «Всемірной Иллюстраціи» и Вольфа должны были смотрѣть въ оба, такъ какъ книги въ изящныхъ переплетахъ, а главное «Альбомъ Выставки», привлекали массу любителей полученія чего-бы то ни было даромъ.

Въ боковыхъ аллеяхъ, въ нѣсколькихъ мѣстахъ, когда насталъ адмиральскій часъ, можно было лицезрѣть фамильные кружки, развязанные платочки и въ нихъ закуску, а иногда и выпивку, и этотъ способъ наполненія желудка практиковался довольно бойко, что, понятно, доказываетъ смѣтливость москвича. Не смотря на массу публики, ресторанъ Лопашова торговалъ плоше обыкновеннаго.

То тутъ, то тамъ на лавочкахъ виднѣлись спящія фигуры въ сидячемъ, а подчасъ и въ лежачемъ положеніи, такъ что надсмотрщикамъ и полиціи дѣла было порядочно.

Простодушные москвичи удивлялись безцеремонности, съ которой тревожили ихъ покой, какъ-будто администрація не знаетъ, что, когда русскій человѣкъ покушаетъ, ему непремѣнно надо вздремнуть часокъ-другой.

Порывались проникнуть и въ концертный залъ, гдѣ въ этотъ день былъ назначенъ четвертый симфоническій концертъ русскаго музыкальнаго общества, но, понятно, попытки не увѣнчались успѣхомъ.

Не было, на этотъ разъ, сдѣлано попытокъ попасть въ эксперты по части крѣпкихъ напитковъ, какъ это случилось не особенно давно, и мы крайне довольны такой похвальной сдержанностью публики.

Недоволенъ, по этой части, одинъ изъ моихъ коллегъ, который печатно заявилъ, что лучшая экспертиза спиртныхъ напитковъ — сама публика, и поэтому необходимо было устроить отдѣльный выставочный ресторанъ, «гдѣ-бы можно было отвѣдать произведенія всякой фирмы экспонентовъ выставки».

Интересно было-бы знать, въ какомъ состояніи пришлось-бы выпроваживать подобныхъ экспертовъ съ выставки: понятно, условнаго, хотя и крайне продолжительнаго, свистка они бы не слыхали.

Положимъ, въ этомъ остроумномъ совѣтѣ кроется, можетъ быть, и доля патріотизма: «милому человѣку» обидно, что отдѣлъ спиртныхъ напитковъ можетъ быть, случайно, позабыть.

Не рѣшая этого вопроса сами, мы предполагаемъ, что та часть экспертной коммиссіи, на долю которой достанется оцѣнка этой отрасли родной промышленности, отнесется къ ней съ должнымъ вниманіемъ, чѣмъ и ублаготворитъ крайне раздражительную натуру «милаго человѣка».

Новыхъ неудобоназываемыхъ экспонентовъ, каковымъ оказался 1-го іюня одинъ изъ посѣтителей, на этотъ разъ не было. Вообще народъ сталъ нѣсколько хитрѣе: видитъ, что одному не вывезло и что, вмѣсто благодарности со стороны администраціи, хотя-бы и за запоздалое участіе въ художественно-промышленной выставкѣ, экс-экспонента препроводили въ участокъ для составленія протокола, — ну, и не желаетъ болѣе навязываться. Съ своей стороны, мы можемъ заявить, что это вполнѣ похвальная деликатность.

Н. С—овъ.

Хроника.

Мы положительно совершенствуемся... Подъ словомъ *мы*, я подразумѣваю московскую публику, посѣщающую выставку... Фактъ этого совершенствованія на лицо: число посѣтителей начинаетъ подходить къ 10,000 и въ будніе дни, понятно, только не по понедѣльникамъ, когда плата за входъ осталась прежняя — 1 рубль — и число посѣтителей не идетъ далѣе полуторы или двухъ тысячъ.

Если дѣйствія публики начинаютъ принимать нѣсколько иной характеръ, то, съ другой стороны, замѣчается нѣкоторая перемѣна и въ дѣятельности лицъ, прямо прикосновенныхъ къ дѣлу выставки; такъ, напримѣръ, по группамъ (легко можетъ быть, что и въ ожиданіи экспертизы) нами замѣчены лица, которыя предупредительно даютъ объясненія публикѣ по своимъ отдѣламъ, и, наконецъ, появленіе, хотя и далеко не повсемѣстно, объяснительныхъ брошюръ. Впрочемъ, въ этомъ отношеніи, и съ самаго начала, мы можемъ отмѣтить кустарный отдѣлъ (павильонъ), гдѣ по отраслямъ женскихъ промысловъ даются объясненія г-жей Горбуновой; по кустарной промышленности Кавказа (въ кавказскомъ отдѣлѣ) объясненія даетъ г. Золотаревъ; во II-й группѣ, г. Швабе — физическіе инструменты; г. Дубровскій—общедоступные физическіе приборы; въ VIII группѣ, у витрины г. Шерешевскаго — г. Клячко; о нефтяной промышленности—г. Порстизинскій, и многіе другіе. Объясненія также даются въ павильонѣ общества спасанія на водахъ.

Г. Лопашовъ на-дняхъ пригласилъ оркестръ гусарскаго полка и, какъ мы слышали, предполагаетъ приглашать разные оркестры не менѣе двухъ разъ въ недѣлю.

Слышатся сѣтованія публики на большіе антракты при исполненіи музыкальныхъ пьесъ въ бесѣдкѣ главнаго сада, но, читатель, на всѣхъ, вѣдь, не угодишь.

Для большаго удобства публики учреждено общество гидовъ, которые за извѣстную, не особенно большую, цѣну предлагаютъ свои услуги для объясненія публикѣ выставленныхъ предметовъ и, такимъ образомъ, наглядно замѣняютъ собою путеводитель г. Мартынова.

Заговоривъ о путеводителѣ, не можемъ обойти молчаніемъ вновь вышедшую памятную книжку по выставкѣ. Это довольно опрятная, на первый взглядъ, книжечка (нѣсколько дорогая — 1 руб.), снабженная указателемъ по группамъ, календаремъ, отдѣломъ для замѣтокъ и почти полнымъ спискомъ административныхъ лицъ. По поводу послѣдняго, мы имѣемъ сказать два-три слова. Г. составитель допустилъ нѣсколько пробѣловъ: такъ, не показаны сотрудники въ XI группѣ; въ IX группѣ не упомянутъ принимающій дѣятельное участіе инженеръ Миндеръ, а, наоборотъ, помѣщены гг. Рербергъ и Штейнгель, которыхъ, кстати сказать, мы на выставкѣ ни разу и не видали; есть нѣкоторыя, довольно крупныя, опечатки; не помѣщены члены полицейскаго и почтоваго управленій, хотя всѣ эти свѣдѣнія можно-бы было безъ труда получить въ канцеляріи генералъ-коммиссара. Если составитель не пополнитъ свѣдѣнія ко второму изданію, то онъ можетъ быть вполнѣ увѣренъ, что его книжечка не будетъ представлять никакого интереса.

Дѣятельность общества поощренія духовно-нравственнаго чтенія заслуживаетъ полнаго одобренія. Всѣ брошюры раздаются посѣтителямъ безплатно. Приводимъ списокъ розданныхъ экземпляровъ по 11-е іюня включительно: Май: 22—3,826; 23—5,235; 24—5,248; 25—5,276; 26—5,484; 27—7,607; 28—7,207; 29—6,790; 30—10,172; 31—4,345. Іюнь: 1—9,304; 2—11,460; 3—10,841; 4—9,059; 5—9,990; 6—25,639; 7—3,497; 8—12,156; 9—12,085; 10—13,580 и 11—10,263. Итого по 11-е число іюня роздано обществомъ брошюръ—181,857.

Выставка собакъ, о которой мы упоминали въ одномъ изъ предыдущихъ нумеровъ альбома, — открылась 10-го числа. Все, что мы можемъ сказать объ этой выставкѣ, это — что она крайне бѣдна экземплярами и не представляетъ никакого разнообразія, причемъ мы не замѣтили самыхъ обыкновенныхъ породъ, наприм., бульдоговъ. Лучшими экспонатами являются борзыя гг. Лихачева и Мажарова; всѣхъ собакъ этой породы болѣе 60 штукъ; г-на-же Лихачева приходится отмѣтить и какъ экспонента гончихъ собакъ (22 шт.). Обращаютъ на себя вниманіе: подружейныя собаки, англійскій понтеръ Рогена, «Дусонъ», получившій большую серебряную медаль на VII выставкѣ собакъ, а также «Флей»—Талызина, получившій бронзовую медаль на VIII очередной выставкѣ. Изъ другихъ упомянемъ: о 2 собакахъ марковской породы и болѣе 30 комнатныхъ собакахъ различныхъ породъ. Выставка собакъ интересовала публику, и народъ толпился въ теченіи всего дня. Эту-же выставку осматривалъ и министръ государственныхъ имуществъ, въ сопровожденіи распорядителя отдѣла, Θ. К. Арнольда.

На аукціонѣ рогатаго скота, изъ продававшихся 75 головъ продано 35, и лучше всѣхъ пошла корова «Элатъ» — за 211 руб. (оцѣнена въ 100 руб.).

По IV группѣ экспертами отъ правительства назначены: химикъ монетнаго двора, редакторъ «Горнаго Журнала» А. В. Добронизскій; директоръ горнаго управленія въ Финляндіи, Д. И. Фуругельмъ; совѣщательный членъ артиллерійскаго комитета, генер.-маіоръ Энгельгардтъ. По V-й группѣ: ситцевый фабрикантъ Паль; директоръ форсаской мануфактуры, коммерціи совѣтникъ А. В. Варренъ; директоръ тамерфорсской мануфактуры Лундстремъ; шерстяной фабрикантъ Ю. Гейнцель; шерстяной фабрикантъ Л. Мейеръ; директоръ технологическаго института въ С.-Петербургѣ, д. с. с. Ильинъ; членъ техническаго комитета главнаго интендантскаго управленія, с. с. Верховцевъ, и представитель фирмы «Гилле и Дитрихъ» — К. К. Дитрихъ. По X и XI группамъ экспертовъ отъ правительства не назначено.

Разныя извѣстія.

Во время послѣднихъ дождей обнаружилось, что крыша главнаго зданія выставки во многихъ мѣстахъ сильно протекаетъ. Товарищъ генеральнаго коммиссара, Г. А. Гивартовскій принимаетъ всѣ мѣры, чтобъ избѣгнуть такого неудобства, могущаго вредно подѣйствовать на выставленные въ отдѣлахъ предметы, но всѣ его усилія пока не приводятъ ни къ какимъ результатамъ, такъ какъ приходится поправлять уже старую крышу, которая построена была на одинъ годъ, а служитъ уже третій.

* * *

6-го іюня, въ первый разъ назначена была общедоступная плата за входъ на выставку—15 коп. Посѣтителей было 28,258, не считая безплатныхъ, которыхъ, по всей вѣроятности, было не менѣе 3,000 человѣкъ.

* * *

Занятія экспертныхъ коммиссій уже начались, и члены коммиссіи каждой группы распредѣлили между собой классы, причемъ, конечно, не исключается возможность принимать участіе въ экспертизѣ по извѣстному классу и другимъ экспертамъ той-же группы. По VII группѣ предварительный осмотръ нѣкоторыхъ классовъ уже сдѣланъ 14-го іюня; съ понедѣльника началась экспертиза слѣдующимъ порядкомъ: въ понедѣльникъ, по классамъ: 44, напитки, кромѣ виноградныхъ винъ; 51—кожъ; 55—стекло, фаянсъ и пр.; во вторникъ, 15-го іюня, классъ 44 (будетъ продолжаться ежедневно, до окончанія экспертизы всѣхъ выставленныхъ произведеній); 45—табакъ; 49—растительныя, минеральныя масла, лаки, политуры; въ четвергъ, 17-го іюня, классы: 48 — клей, желатинъ и пр.; 50 — продукты сухой перегонки дерева; 52—каучукъ, клеенки и пр.; 54—химическіе продукты; въ пятницу, 18 іюня, кл.: 46—мыло, стеаринъ и пр.; 47—косметики; въ субботу, 19-го іюня, кл. 53—бумага; въ понедѣльникъ, 21-го іюня, кл. 43—сахаръ. Для большаго удобства экспертизы по классамъ признано необходимымъ, кромѣ общаго предсѣдателя по всей группѣ, которымъ избранъ проф. технологическаго института, Θ. Θ. Бейльштейнъ, избрать отдѣльныхъ предсѣдателей по классамъ, которые приняли-бы на себя и составленіе докладовъ. Въ настоящее время пока избраны слѣдующія лица: по классамъ: 44 — Ивановскій, 45 — Богдановъ, 46 — Зайцевъ, 49 — проф. Морковниковъ, 51—проф. Вылежинскій, Брусницынъ, 53—Поливановъ, 54—проф. Шене, проф. Рудневъ, 57—Пѣтуховъ. Въ качествѣ постороннихъ свѣдущихъ лицъ, съ совѣщательнымъ голосомъ, постановлено пригласить: по напиткамъ—проф. Ильина; по косметикамъ—Сіу, Брокара, Дютфуа и Линде; по издѣліямъ изъ кожъ—Мусорина и Свиридова.

* * *

Вскорѣ выйдетъ, кромѣ втораго изданія оффиціальнаго указателя г-на Мартынова, частное изданіе, какъ говорятъ, довольно полное и весьма дешевое, съ планомъ выставки.

* * *

13-го іюня число посѣтителей при платѣ 15 к. было очень велико. По однимъ платнымъ билетамъ—31.476 челов. Кромѣ того, по безплатнымъ — 476 чел. Всего 31.952 человѣка, не считая экспонентовъ и экспертовъ.

* * *

Производившіеся на Ходынскомъ полѣ опыты надъ паровозомъ-самокатомъ, конструированнымъ и изготовленнымъ на мальцевскомъ заводѣ промышленнаго торговаго товарищества, — оказались удачны. Паровозъ ходилъ безъ дорогъ, везя за собою песокъ, платформы и т. д., переходилъ неглубокія канавы, не останавливался и, вообще, убѣдилъ публику въ цѣлесообразности и практичности своего устройства.

* * *



Наружный видъ художественнаго отдѣла.

(Съ фотографіи Шерера и Набгольца).

Главный входъ въ художественный павильонъ.

Главная Контора Редакціи «Всемірной Иллюстраціи» находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой ул., домъ Коровина, № 16.

Московское отдѣленіе Конторы находится въ Москвѣ, на Никольской ул., д. Славянскаго Базара, и на «Художественно-Промышленной выставкѣ», группа II, въ отдѣлѣ научно-учебныхъ произведеній.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 18-го іюня 1882 г. Редакторъ-Издатель **ГЕРМАНЪ ГОППЕ.** Типографія Эдуарда Гоппе, Вознесенскій пр., № 53.

Всероссійская Художественно-Промышленная Выставка



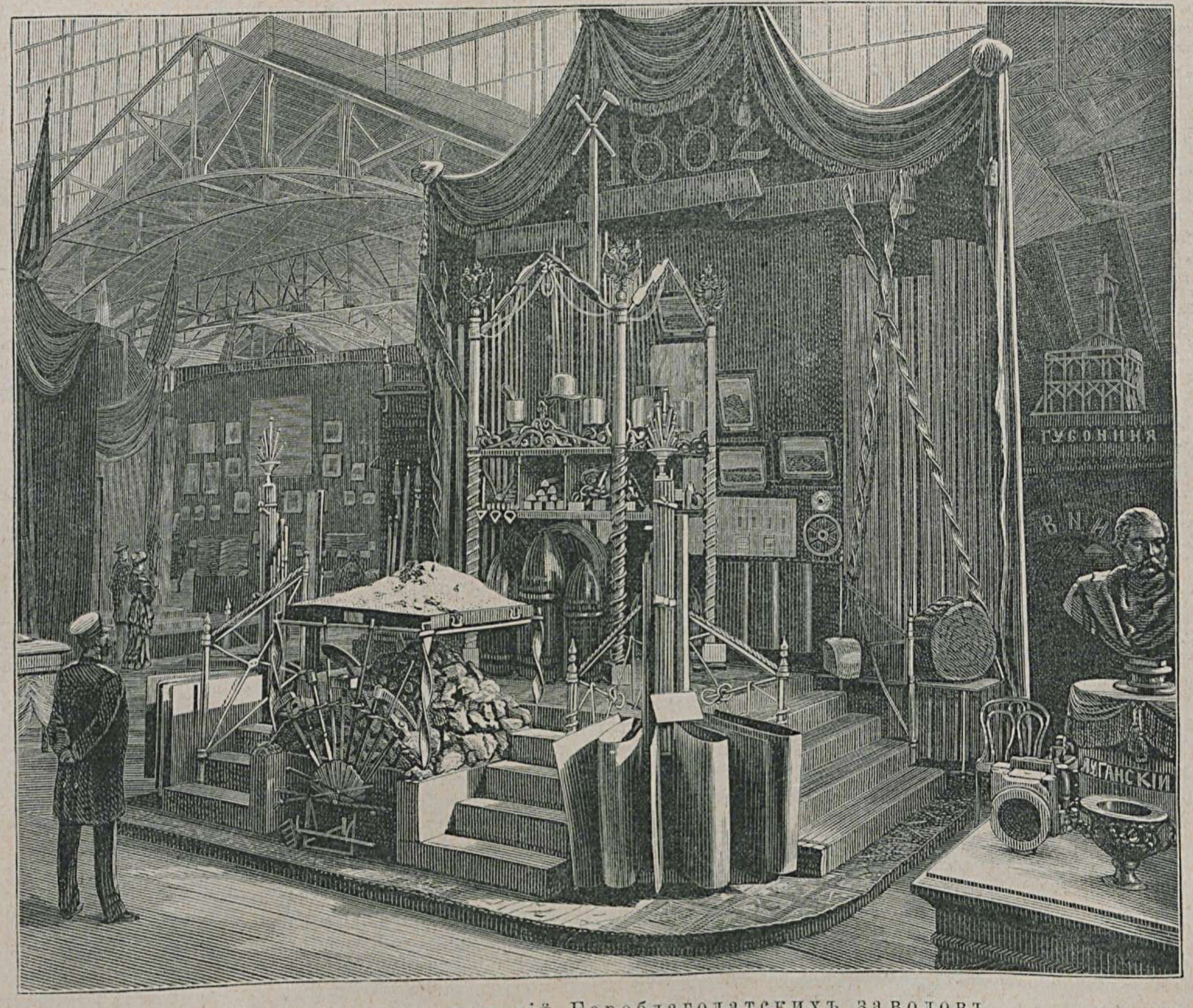
№ 7-й.] ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ“ № 703. [ЦѢНА 25 КОП.

Иллюстрированное описаніе «Всероссійской Художественно-Промышленной выставки въ Москвѣ, 1882 г.», будетъ выходить еженедѣльно, до окончанія выставки, и составитъ изящный иллюстрированный альбомъ выставки.

Цѣна каждому нумеру — **25** коп.; съ пересылкою — **30** коп.; вмѣстѣ съ нумеромъ журнала «ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ» — **60** коп.
Подписчики на **„Всемірную Иллюстрацію“** приложеніе это получаютъ безплатно.

Отъ Главной Конторы Редакціи.

Вслѣдствіе многихъ запросовъ, редакція „Всемірной Иллюстраціи“ считаетъ долгомъ увѣдомить, что гг. экспоненты, желающіе помѣстить изображенія своихъ павильоновъ, витринъ или выставленныхъ предметовъ въ выходящемъ при „Всемірной Иллюстраціи“ „Альбомѣ Всероссійской Художественно-Промышленной Выставки“, благоволятъ обращаться въ Главную Контору Редакціи журнала „Всемірная Иллюстрація“, въ С.-Петербургѣ, Больш. Садовая, № 16, или въ Московское Отдѣленіе ея, на Больш. Лубянкѣ, д. оптика Трындина; или-же въ зданіе выставки, II-я группа, витрина Г. Д. Гоппе.



Выставка произведеній Гороблагодатскихъ заводовъ.

(Съ фотографіи Шерера и Набгольца, въ Москвѣ).

Содержаніе текста:

Рисунки:

Гороблагодатскій округъ и заводы.

(IV-я группа).

Магнитная гора Благодать, — одно изъ важнѣйшихъ мѣсторожденій желѣзныхъ рудъ,— находится на восточной сторонѣ Урала, въ Верхотурскомъ уѣздѣ, Пермской губ., въ округѣ Гороблагодатскихъ заводовъ. Высота горы Благодати всего 1,154 фута надъ уровнемъ моря. Наибольшее протяженіе горы отъ сѣвера къ югу составляетъ около 2-хъ верстъ.

Поводомъ къ возникновенію заводовъ, составляющихъ нынѣшній Гороблагодатскій округъ, послужило открытіе въ 1735 году, на берегу рѣки Кушвы, горы, состоящей изъ магнитнаго желѣзняка, которая и названа Благодатью.

Въ томъ-же году, тогдашній начальникъ всѣхъ сибирскихъ и казенныхъ заводовъ — Татищевъ приступилъ къ добычѣ руды и къ постройкѣ заводовъ. Первый заводъ былъ основанъ на рѣкѣ Кушвѣ, въ разстояніи $1^1/_2$ версты отъ рудника, и названъ Кушвинскимъ; второй на рѣкѣ Турѣ, въ разстояніи 9 верстъ, — Туринскимъ.

Съ 5-го марта 1739 по 1753 годъ, Гороблагодатскіе заводы находились въ частныхъ рукахъ, у саксонца Шемберга, которому особенно покровительствовалъ Биронъ. За это время возникъ третій заводъ — Баранчинскій, который и былъ пущенъ въ дѣйствіе въ 1747 году, и началась постройка завода на р. Турѣ, названнаго Верхне-Туринскимъ.

Съ 1754 по 1764 годъ Гороблагодатскіе заводы находились во владѣніи графа П. И. Шувалова, который построилъ, за это время, Серебрянскій заводъ, въ разстояніи 60 верстъ отъ Благодати, и, кромѣ того, Воткинскій и Ижевскій заводы—оба близь Камы, въ далекомъ разстояніи отъ Благодати.

При Шуваловѣ установлены границы округа, которыя, за немногими измѣненіями, остались до настоящаго времени. Каждый заводъ получилъ опредѣленный участокъ лѣса,—дачу, которымъ онъ долженъ пользоваться для своихъ операцій. При Шуваловѣ-же была приграничена Илимская лѣсная дача, расположенная по рѣкѣ Чусовой.

Въ 1764 году всѣ Гороблагодатскіе заводы перешли обратно во владѣніе казны и съ тѣхъ поръ въ частныя руки болѣе не переходили.

Въ составѣ округа возникли потомъ: Нижне-Туринскій заводъ, оконченный и пущенный въ дѣйствіе въ 1766 году; Верхне-Баранчинскій, построенный въ 1806 году, и оружейная фабрика, пущенная въ дѣйствіе въ 1858 году и дѣйствовавшая всего два года.

Нынѣ Гороблагодатскій округъ составляютъ слѣдующіе заводы: Кушвинскій, Верхне-Туринскій, Нижне-Баранчинскій, Серебрянскій и Нижне-Туринскій; Благодатскій рудникъ (гора Благодать) и Илимская пристань съ лѣсною дачею.

Весь округъ расположенъ въ Пермской губерніи, занимая части: Верхотурскаго, Кунгурскаго, Пермскаго и Екатеринбургскаго уѣздовъ. Уральскій хребетъ раздѣляетъ его на двѣ неравныя части — сѣверо-восточную и юго-западную; во второй части находятся только: Серебрянскій заводъ и Илимская дача съ пристанью; остальные въ первой.

Изъ четырехъ станцій уральско-горнозаводской ж. д., двѣ — Кушва и Баранча — находятся въ непосредственномъ пользованіи округа, служа мѣстомъ отправленія произведеній его на Каму и Волгу; двѣ другія расположены на довольно большомъ разстояніи отъ заводовъ.

Населеніе округа шло не пропорціонально возникновенію заводовъ: на нихъ поселялись, большею частью принудительнымъ способомъ, рекруты, раскольники и часто мастеровые, переведенные для техническихъ работъ изъ другихъ заводовъ. Съ освобожденіемъ горнозаводскаго населенія отъ обязательнаго труда, по положенію 8-го марта 1861 г., прежняя зависимость, существовавшая между рабочими и заводо-управленіемъ, прервана; всѣ рабочіе съ того времени считаются вольнонаемными и получаютъ за свой трудъ соразмѣрную роду занятій плату.

Относительно естественныхъ богатствъ, Гороблагодатскій округъ занимаетъ чуть-ли не первое мѣсто между всѣми казенными округами, расположенными на Уралѣ.

Кромѣ золотыхъ розсыпей (ежегодно добывается до 89 пуд.), остаются неисчерпаемыя залежи желѣзныхъ рудъ, какъ бурыхъ, такъ и магнитныхъ желѣзняковъ. Изъ залежей бураго желѣзняка самымъ замѣчательнымъ надо считать Балакинскій рудникъ, расположенный на границѣ известняковъ и кристаллическихъ сланцевъ по рѣкѣ Тагилу, въ разстояніи 42 верстъ отъ Кушвинскаго завода.

Послѣ желѣзныхъ, довольно замѣчательны мѣдныя руды. Къ самымъ старымъ мѣднымъ рудникамъ принадлежитъ рудникъ Половинный, открытый саксонцами шемберговскихъ временъ, расположенный въ разстояніи 4-хъ верстъ отъ Кушвинскаго завода по Верхотурскому тракту; процентное содержаніе рудъ 2,5 среднимъ числомъ. Болѣе замѣчательные рудники: Липовскій, Чернорѣченскій, Алексѣевскій и проч. Среднее содержаніе мѣди въ нихъ около 3%.

Изъ другихъ полезныхъ ископаемыхъ можно упомянуть о бѣлой глинѣ и кварцѣ, идущихъ на приготовленіе огнеупорнаго кирпича.

Гороблагодатскій округъ, къ сожалѣнію, не имѣетъ точной геологической карты и совсѣмъ не имѣетъ карты портографической.

Теперь сдѣлаемъ краткое описаніе каждаго изъ заводовъ.

1) Пространство дачи Кушвинскаго завода опредѣляется въ 163,847 десятинъ земли, изъ которой около 100,000 десятинъ заняты лѣсомъ, на $^1/_3$ не початымъ. Въ хозяйственномъ отношеніи, заводъ раздѣляется на цехи, по которымъ и распредѣлены его дѣйствія. Главный цехъ доменный, а вспомогательные: формово-литейный, слесарно-механическій, кузнечный, столярный и строительный. Доменный цехъ составляютъ 4 доменныя печи, со всѣми необходимыми для ихъ дѣйствія устройствами: воздуходувными машинами, нагрѣвательнымъ аппаратомъ и проч.

Воздуходувныхъ машинъ въ настоящее время три; одна турбина около 100 силъ и двѣ паровыя машины: одна, ординарная, въ 80 силъ, другая двойная въ 300 силъ. При обѣихъ машинахъ имѣются 8 котловъ.

Дѣйствія завода за послѣднее трехлѣтіе представляются въ слѣдующемъ видѣ: въ 1879 г. проплавлено руды 1.070,926 пуд., на сумму 39,618 р.; выплавлено чугуна 625,743 пуд., на сумму 212,653 р.; чугунныхъ припасовъ 32,558 пуд., на 30,664 р. Въ 1880 г. проплавлено руды 1.187,883 пуд., на 44,052 р.; выплавлено чугуна 691,437 пуд., на 222,485 р.; чугунныхъ припасовъ 13,040 пуд., на 10,317 р. Въ 1881 г. проплавлено руды 1.215,268 пуд., на 45,086 р.; выплавлено чугуна 698,053 пуд., на 238,562 р.; чугунныхъ припасовъ 5,730 пуд., на 4,197 руб.

На Кушвинскомъ заводѣ, главнымъ образомъ, выплавляется сѣрый чугунъ, отчасти бѣлый или половинчатый.

2) Верхне-Туринскій заводъ считается вторымъ, по количеству доменъ и выплавкѣ чугуна. Приграниченная къ заводу лѣсная дача въ 118,751 десятинъ сильно истощена, такъ что уголь для дѣйствія доменныхъ печей заготовляется частью въ дачѣ Нижне-Туринскаго завода. Всѣ заводскія зданія занимаютъ пространство въ 1,380 кв. саж.; заводская площадь почти въ $1^1/_2$ раза больше Кушвинской. Главная спеціальность завода—выплавка чугуна изъ благодатской руды и приготовленіе снарядовъ для артиллерійскаго и морскаго вѣдомствъ, при чемъ всѣ новѣйшія усовершенствованія и нововведенія идутъ пропорціонально этимъ послѣднимъ. Выплавка чугуна производится изъ трехъ доменныхъ печей, изъ которыхъ двѣ съ эллиптическимъ и одна съ круглымъ сѣченіемъ шахты. Имѣются двѣ паровыя воздуходувныя машины, общею силою въ 200 паровыхъ лошадей, и турбина Жонваля въ 80 силъ; два газоуловительныхъ аппарата.

Переплавка чугуна для отливки снарядовъ производится въ двухъ вагранкахъ и 3-хъ газолитейныхъ печахъ, при которыхъ находятся: однодувные воздуходувные мѣха, приводимые въ движеніе водянымъ колесомъ въ 25 силъ, и 4 подъемныхъ крана: три у газолитейныхъ печей и одинъ у вагранокъ. Въ механической фабрикѣ, приводимой въ дѣйствіе двумя водяными колесами въ 40 силъ, помѣщаются слѣдующіе станки: 17 самоточекъ, одна металло-строгательная машина, одна долбежная машина, 6 токарныхъ станковъ, 10 старыхъ пушечно-сверлильныхъ и одинъ небольшой прокатный станокъ для вытяжки мѣдныхъ поясковъ къ снарядамъ. Толчеи для измельченія кварца, идущаго на дѣло огнепостояннаго кирпича, приводятся въ движеніе водянымъ колесомъ въ 25 силъ.

Заводскія операціи за послѣднее трехлѣтіе выражаются въ слѣдующемъ: въ 1879 г. проплавлено рудъ 786,092 пуда, на 32,837 руб.; выплавлено чугуна 461,455 п., на 132,718 р.; выдѣлано артиллерійскихъ снарядовъ 6,364 — 59,512 пуд., на 156,057 р.; чугунныхъ припасовъ 18,853 пуд., на 13,443 р. Въ 1880 г. проплавлено рудъ 715,510 пуд., на 31,244 р.; выплавлено чугуна 417,401 п., на 132,871 р.; выдѣлано артиллерійскихъ снарядовъ 7,704 — 79,295 пуд., на 192,603 р.; чугунныхъ припасовъ 17,069 пуд., на 12,129 р. Въ 1881 г. проплавлено рудъ 783,174 пуд., на 35,213 р.; выплавлено чугуна 452,182 п., на 152,704 р.; выдѣлано артиллерійскихъ снарядовъ 9,068 — 64,133 пуд., на 163,220 р.; чугунныхъ припасовъ 17,570 пуд., на 16,207 р. Чугунъ готовится для Нижне-Туринскаго, для Пермскихъ, Воткинскихъ и другихъ заводовъ; снаряды—для артиллерійскаго и морскаго вѣдомствъ; чугунные припасы — для своихъ надобностей.

Общее число рабочихъ 1,194 человѣка.

3) Баранчинскій заводъ расположенъ въ Верхотурскомъ уѣздѣ, при сліяніи рѣкъ Баранчи и Актая. въ 3-хъ верстахъ отъ станціи Баранчи, уральско-горнозаводской ж. д. Лѣсная дача простирается на 59,828 десятинъ. Доменный цехъ составляютъ 2 доменныхъ печи, съ эллиптическимъ сѣченіемъ шахты. Воздуходувныхъ машинъ двѣ: паровая горизонтальная двойная машина въ 80 силъ, съ двумя паровыми котлами, и водяное колесо въ 38 силъ, съ 6 одноцилиндрами. Вагранно-литейный цехъ составляютъ 6 вагранокъ, изъ которыхъ двѣ съ 1881 г. дѣйствуютъ на антрацитѣ. Механическая фабрика вся почти приспособлена для отдѣлки снарядовъ; въ ней помѣщена паровая машина, приводящая въ движеніе слѣдующіе станки: металло-строгательную машину, 24 самоточки, 6 сверлильныхъ вертикальныхъ станковъ и вентиляторъ Рута. Кузнечныхъ горновъ имѣется на заводѣ 15, и одинъ горнъ для переплавки мѣдныхъ стружекъ. Мѣдь употребляется для поясовъ снарядовъ. Дѣйствіе цеховъ паровое и водяное.

Таблица дѣйствій завода за послѣдніе три года: въ 1879 г. проплавлено руды 387,674 п., на 15,193 р.; выплавлено чугуна 225,678 п., на 82,674 р.; выдѣлано артиллерійскихъ снарядовъ 33,580—113,926 п., на 308,000 р.; чугунныхъ припасовъ 7,289 п., на 9,831 р. Въ 1880 г. проплавлено руды 495,723 п., на 22,151 р.; выплавлено чугуна 291,533 п., на 97,216 р.; выдѣлано артиллерійскихъ снарядовъ 26,247 — 116,768 п., на 286,788 р.; чугунныхъ припасовъ 3,390 п., на 3,711 р. Въ 1881 г. проплавлено руды 783,103 п., на 34,402 р.; выплавлено чугуна 431,574 п., на 159,673 р.; выдѣлано артиллерійскихъ снарядовъ 27,039— 79,151 п., на 206,780 р.; чугунныхъ припасовъ 3,498 п., на 4,436 р.

Чугунъ или отправляется въ Серебрянскій заводъ, или-же передѣлывается въ снаряды и припасы. Число рабочихъ простирается до 800 человѣкъ.

4) Нижне-Туринскій заводъ (желѣзо-дѣлатель-

ный) расположенъ на рѣкѣ Турѣ, въ $3^{1}/_{2}$ верстахъ отъ Верхотурскаго тракта и въ разстояніи 45 верстъ къ сѣверу отъ Кушвинскаго завода. Общая лѣсная дача простирается на 199,096 десятинъ.

Совокупная сила, обнаруживаемая 24 водяными колесами, — между которыми 8 полуметаллическихъ, а остальныя деревянныя, — простирается до 450 паровыхъ лошадей, не считая двухъ турбинъ системы Жонваля, общею силою въ 225 силъ.

Въ 1879 г. употреблено чугуна 125,818 п., на 37,237 р., и приготовлено желѣза 98,522 п., на 87,009 р. Въ 1880 г. употреблено чугуна 170,542 п., на 51,720 р., и приготовлено желѣза 135,726 п., на 120,494 р. Въ 1881 г. употреблено чугуна 179,958 п., на 61,607 р., и приготовлено желѣза 148,348 п., на 139,257 р.

Желѣзо готовится по заказамъ министерствъ: военнаго и морскаго.

Отдѣльныя производства, составляющія особые цеха, какъ-то: кричное, листокатательное, сталелитейное, слесарное, токарное, кузница, столярная, плотничная находятся подъ руководствомъ особыхъ мастеровъ, получающихъ отъ 15 до 30 руб. въ мѣсяцъ. Плата рабочимъ задѣльная. Общее число рабочихъ на заводѣ около 360 человѣкъ.

5) Серебрянскій желѣзо-дѣлательный заводъ расположенъ на западной сторонѣ Урала, на рѣкѣ Серебряной, въ Кунгурскомъ и частью въ Пермскомъ уѣздахъ, въ 65 верстахъ отъ станціи Кушва, уральско-горнозаводской ж. д. Большой недостатокъ по запасу воды, далекое разстояніе отъ заводовъ, снабжающихъ Серебрянскій заводъ чугуномъ, составляютъ большія неудобства, которыя, однако, вознаграждаются отчасти близкимъ положеніемъ завода отъ сплавной рѣки (Чусовая — 10 верстъ), а также богатствомъ и обширностью его лѣсной дачи, пространствомъ въ 194,562 десятины.

Въ хозяйственномъ отношеніи, заводъ дѣлится на цеха: кричный, пудлинговый, сварочно-прокатный, токарный, кузнечно-слесарный и строительный. Въ кричномъ цехѣ 13 контуазскихъ кричныхъ горновъ, съ 10-ю кричными молотами, и двѣ воздуходувныя машины — одна съ 4-мя, другая съ 6-ю однодувными цилиндрами. Въ пудлинговомъ цехѣ имѣются: 3 пудлинговыхъ печи Сименса, съ паровымъ молотомъ системы Несмита въ $2^{1}/_{2}$ тонны, и два прокатныхъ станка. Здѣсь-же помѣщена круглая пила для обрѣзки желѣза. Прокатные станки приводятся въ движеніе 3 большими колесами.

Кромѣ того, заводъ имѣетъ: небольшую механическую фабрику; столярную; плотничную, для починки водяныхъ колесъ; лѣсопильню, приводимую въ движеніе водянымъ-же колесомъ, и сарай для приготовленія огнеупорнаго и обыкновеннаго кирпичей, съ двумя кирпичеобжигательными печами.

Совокупная сила всѣхъ водяныхъ двигателей простирается до 270 силъ. Въ 1879 г. употреблено чугуна 75,083 п., на 24,777 р.; приготовлено желѣза 55,611 п., на 63,716 р. Въ 1880 г. употреблено чугуна 134,402 п., на 44,651 р.; приготовлено желѣза 50,687 п., на 110,099 руб. Въ 1881 г. употреблено чугуна 107,889 п., на 41,142 р.; приготовлено желѣза 65,062 п., на 92,134 руб.

Желѣзо готовится для Ижорскихъ и Воткинскихъ заводовъ, равно какъ и для частной продажи. Около 100,000 пуд. его ежегодно отправляется въ Нижній-Новгородъ. Всѣхъ рабочихъ, занимающихся на заводѣ, около 110 человѣкъ.

(Окончаніе будетъ).

Произведенія кустарной промышленности.

(Окончаніе).

Не смотря на упадокъ скотоводства, Тверская губернія не только довольствуется своею шерстью, но даже имѣетъ возможность ежегодно отпускать извѣстное количество ея за предѣлы губерніи. Число лицъ, занятыхъ различными производствами изъ шерсти, — около 3,770 человѣкъ. Производство деревянныхъ издѣлій встрѣчается почти во всѣхъ уѣздахъ губерніи; число кустарей болѣе 8,000 человѣкъ: столярныхъ и щепныхъ издѣлій (1,700 чел.); телѣги, сани, дровни (1,500 ч.); ткацкія берды (600 ч.); бондарныя издѣлія (1,700 ч.); клещи для хомутовъ (260 ч.); плетеніе изъ прутьевъ, лыка и коры (650 ч.); прочія деревянныя издѣлія (1,600 ч.). Обиліе лѣсовъ въ Тверской губ. издари способствовало развитію производствъ сухой перегонки дерева, которыя были разбросаны почти повсемѣстно. Съ истребленіемъ лѣсовъ, число заводовъ не уменьшилось, но они все болѣе и болѣе сконцентрировались въ извѣстныхъ мѣстностяхъ, а именно въ лѣсистыхъ. Въ настоящее время, наиболѣе распространено производство дегтярно-смолокуренное, канифольное-же пало почти совершенно. Характеръ производствъ чисто кустарный. Число заводовъ, по послѣднимъ свѣдѣніямъ, 976, а работающихъ на нихъ 1,766 человѣкъ; канифольныхъ заводовъ не болѣе 10. По первому производству можно вычислить сумму въ 200,000 руб.; канифоли производится ежегодно до 3,500 пуд., дегтю ошарнаго 8,500 пудовъ, на сумму около 15,000 руб. Изъ производствъ, переработывающихъ волокна растительнаго царства, льняное, безспорно, занимаетъ первое мѣсто. Въ настоящее время въ Тверской губ. ежегодно собирается льнянаго волокна около 825,000 пуд., на сумму 3.300,000 руб. Изъ этого количества лишь около 200,000 пуд. переработываются въ холстъ; между тѣмъ, около 600,000 пуд. поступаютъ въ продажу въ чесанномъ, трепанномъ, или-же въ полутрепанномъ видѣ. Пенькопрядильное производство сосредоточено въ Ржевѣ. Въ данное время пеньки переработывается отъ 250 до 300 тысячъ пуд.; средняя заработная плата прядильщику 70 коп. въ день. Кромѣ Ржева, пенькопряденіе существуетъ и въ г. Твери (8 фабрикъ — 115 человѣкъ). Крестьяне Семеновской, Нагорской и Расловской волостей, Калязинскаго уѣзда, съ давнихъ поръ занимались тканьемъ хлопчато-бумажныхъ матерій, а именно: русинета и казинета. Центромъ сбыта произведеній этого кустарнаго промысла служило село Семеновское. Всѣхъ ткачей въ этихъ мѣстностяхъ въ 1851 году было 450 человѣкъ, въ 1873 г. 360, а теперь менѣе 50 человѣкъ. Въ недалекомъ будущемъ, производство это, какъ кустарное, должно пасть окончательно, такъ какъ борьба его съ фабричнымъ немыслима. Въ то время, какъ падало въ Тверской губерніи ручное тканье хлопчато-бумажныхъ матерій, въ ней развилось тканье машинное, въ связи съ машиннымъ-же производствомъ хлопчато-бумажной пряжи. Число рабочихъ на фабрикахъ до 10,000 человѣкъ; производство до 8 милліоновъ рублей. Гончарное и кустарное производства распространены по всей губерніи; гончаровъ-кустарей болѣе 1,400 человѣкъ. Лучшая глина копается въ окрестностяхъ села Федова, близъ города В.-Волочка, и въ Давыдовской волости, Осташковскаго уѣзда. Изъ 3,047 кузницъ, болѣе 1,200 чисто гвоздарныхъ. Изъ числа 7,733 кузнецовъ-гвоздарей, 4,402 мужчинъ и около 600 женщинъ. По оффиціальнымъ свѣдѣніямъ, изъ Тверской губерніи вывезено 61,927 пуд. гвоздей, на сумму 247,708 р. Канительное производство существуетъ съ давнихъ поръ въ Даниловской волости, Корчевскаго уѣзда. Всѣхъ лицъ, занимающихся этимъ промысломъ, насчитывается болѣе 500 человѣкъ.

Новоторжское шитье золотомъ, серебромъ и шелкомъ извѣстно всѣмъ и каждому, и расходится по всей Россіи. Шитьемъ занимаются около 70 женщинъ, въ томъ числѣ и монахини женскаго монастыря. Кружевное производство распространено въ городахъ Торжкѣ и Калязинѣ; число кружевницъ около 1,500 человѣкъ. Изъ мелкихъ производствъ обращаютъ вниманіе: рѣзьба изъ пробки (Калязинъ) и рукодѣлія (преимущественно женскихъ монастырей).

Тульская губернія экспонируетъ различными предметами изъ стали, желѣза и мѣди; самая богатая коллекція — замковъ.

Большинство уѣздовъ Ярославской губерніи являются экспонентами на выставкѣ: Ярославскій — коллекція петель, колецъ и душниковъ; Рыбинскій — топоры и косы; Даниловскій — валеные сапоги; Пошехонскій — сусальное листовое червонное золото въ книжкахъ, топоры и пр.; Угличскій — косы-литовки; Ростовскій — полотенцы съ узорами и образцы полотенъ.

О кустарной промышленности Финляндіи, Кавказа и Царства Польскаго, мы коснемся при описаніи этихъ отдѣловъ.

Изъ краткаго очерка кустарной промышленности въ Россіи читатель увидитъ, что многія губерніи совсѣмъ не явились экспонентами на промышленную выставку, и трудно рѣшить, существуетъ-ли въ этихъ губерніяхъ эта отрасль промышленности, или-же до нихъ не дошелъ слухъ о промышленной выставкѣ въ Москвѣ.

Тѣмъ не менѣе, большинство губерній явились экспонентами; грустно одно, что, исключая трехъ-четырехъ губерній, остальныя не позаботились напечатаніемъ даже самыхъ краткихъ объяснительныхъ замѣтокъ, что крайне затрудняетъ оцѣнку, а главнымъ образомъ — сравненіе развитія однородныхъ промысловъ въ той или другой губерніи.

Въ нѣсколькихъ мѣстахъ кустарнаго отдѣла, а также и въ павильонѣ, наглядно показываютъ публикѣ нѣкоторыя изъ кустарныхъ производствъ.

Художественный отдѣлъ.

(I-я группа).

(Окончаніе).

Первая боковая зала справа. Акварели: 1) Ф. А. Бруни, профессоръ: «Поклоненіе царей земныхъ Царю Небесному» и «Страшный судъ». 2) М. П. Соловьевъ — рисунки къ Новому Завѣту (миніатюры). 3) А. І. Шарлемань, профессоръ — портретъ Государя Императора. 4) В. Г. Шварцъ — «Иванъ Грозный у гроба сына».

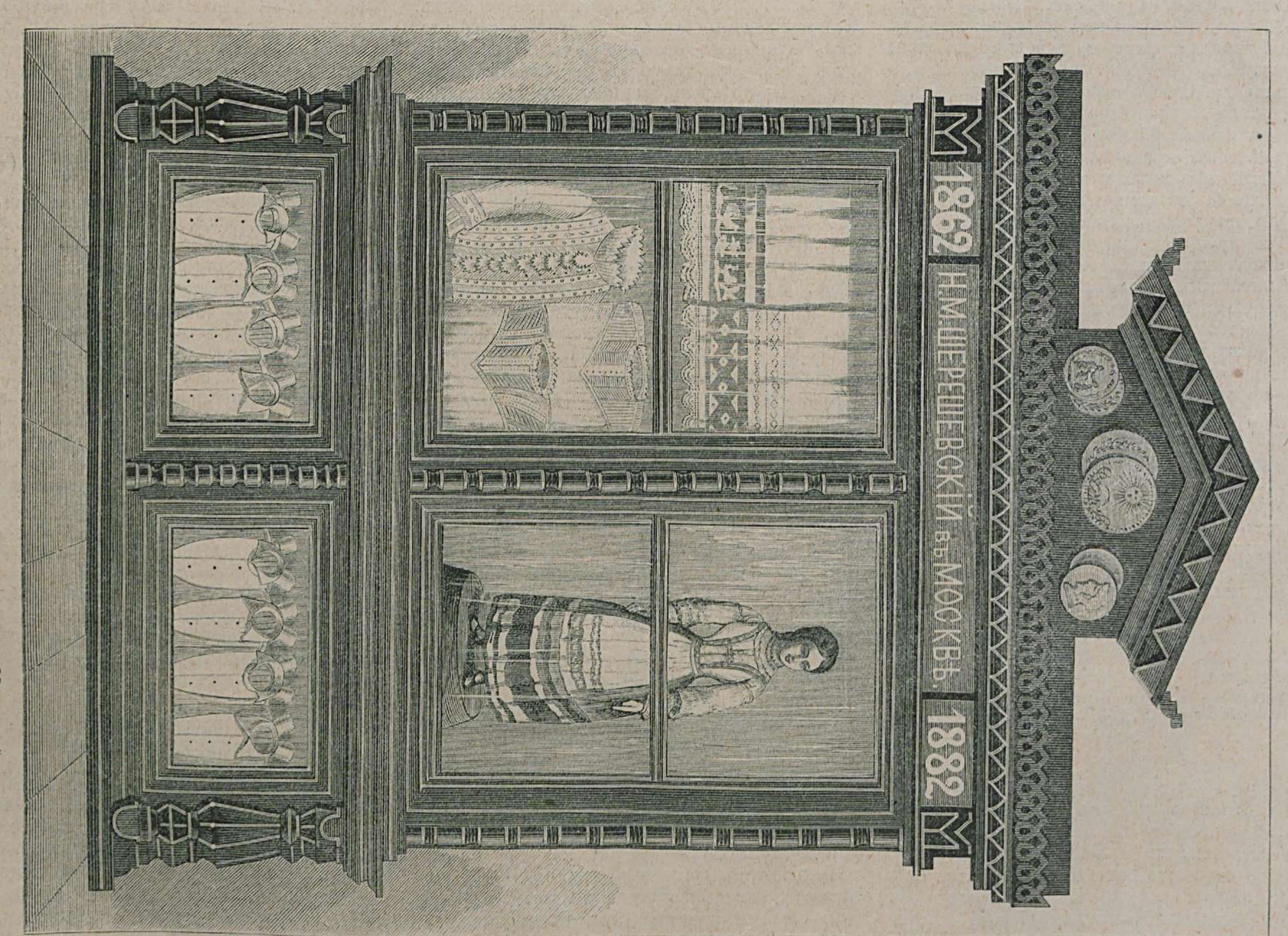
Вторая боковая зала справа. 1) М. П. Боткинъ, академикъ: «Бесѣда Христа съ учениками на Элеонской горѣ» и «Возвращеніе съ Голгоѳы». 2) К. Ѳ. Гунъ, профессоръ: «Сцена изъ варѳоломеевской ночи», собственность К. Т. Солдатенкова, и «Лигистъ, пришивающій себѣ на шляпу крестъ наканунѣ варѳоломеевской ночи», собственность Государя Императора. 3) Баронъ М. К. Клодтъ-фонъ-Юргенсбургъ, профессоръ: а) «Аллея», собственность К. Т. Солдатенкова, б) «Видъ на островѣ Валаамѣ» — тоже, и в) «Видъ на Волгу въ Симбирскѣ», собственность Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Владиміра Александровича. 4) Баронъ М. П. Клодтъ-фонъ-Юргенсбургъ, академикъ: «Мученица» и «Посѣщеніе заключенныхъ». 5) И. Н. Крамской, академикъ: «Старъ сталъ», собственность К. Т. Солдатенкова. 6) К. В. Лемохъ, академикъ: «Старушка» и «Въ семьѣ чужая», собственность П. М. Третьякова. 7) Г. Г. Мясоѣдовъ, академикъ: а) «Молебствіе въ полѣ, во время засухи», собственность К. Т. Солдатенкова, б) «Побѣгъ Григорія Отрепьева изъ корчмы на Литовской границѣ» (за эту картину художникъ въ 1862 году получилъ 1-ю золотую медаль), собственность академіи художествъ, и в) «Сумерки». 8) А. А. Поповъ — «Чайный складъ на нижегородской ярмаркѣ» (за эту картину художникъ въ 1860 году получилъ 1-ю золотую медаль), собственность академіи художествъ. 9) С. П. Постниковъ, академикъ: «Хороводъ» и «Хоръ церкви св. Франциска въ Асизѣ». 10) А. І. Шарлемань, профессоръ: «Императрица Екатерина II въ мастерской Фальконе», собственность Государя Императора. 11) И. И. Шишкинъ, профессоръ: «Видъ на островѣ Валаамѣ» (за эту картину художникъ въ 1860 году получилъ 1-ю золотую медаль), собственность В. А. Кокорева, и «Изъ окрестностей Москвы», собственность К. Т. Солдатенкова.

Скульптурныя произведенія: 1) А. Р. Бокъ, профессоръ: «Фавнъ». 2) Бровскій — проектъ монумента Лазареву.

Третья боковая зала справа. 1) Р. Августовичъ-фонъ-Беккеръ, академикъ: а) «Передъ охотой», собственность финляндскаго художественнаго общества; б) «Крестины въ Остроботніи» и в) «Послѣ обѣда», собственность Государя Императора. 2) Линдгольмъ — «Среди льда», собственность Императорскаго дворца въ Гельсингфорсѣ. 3) М. Мустергельмъ, академикъ: «Финляндскій ландшафтъ» и «Лунная ночь въ

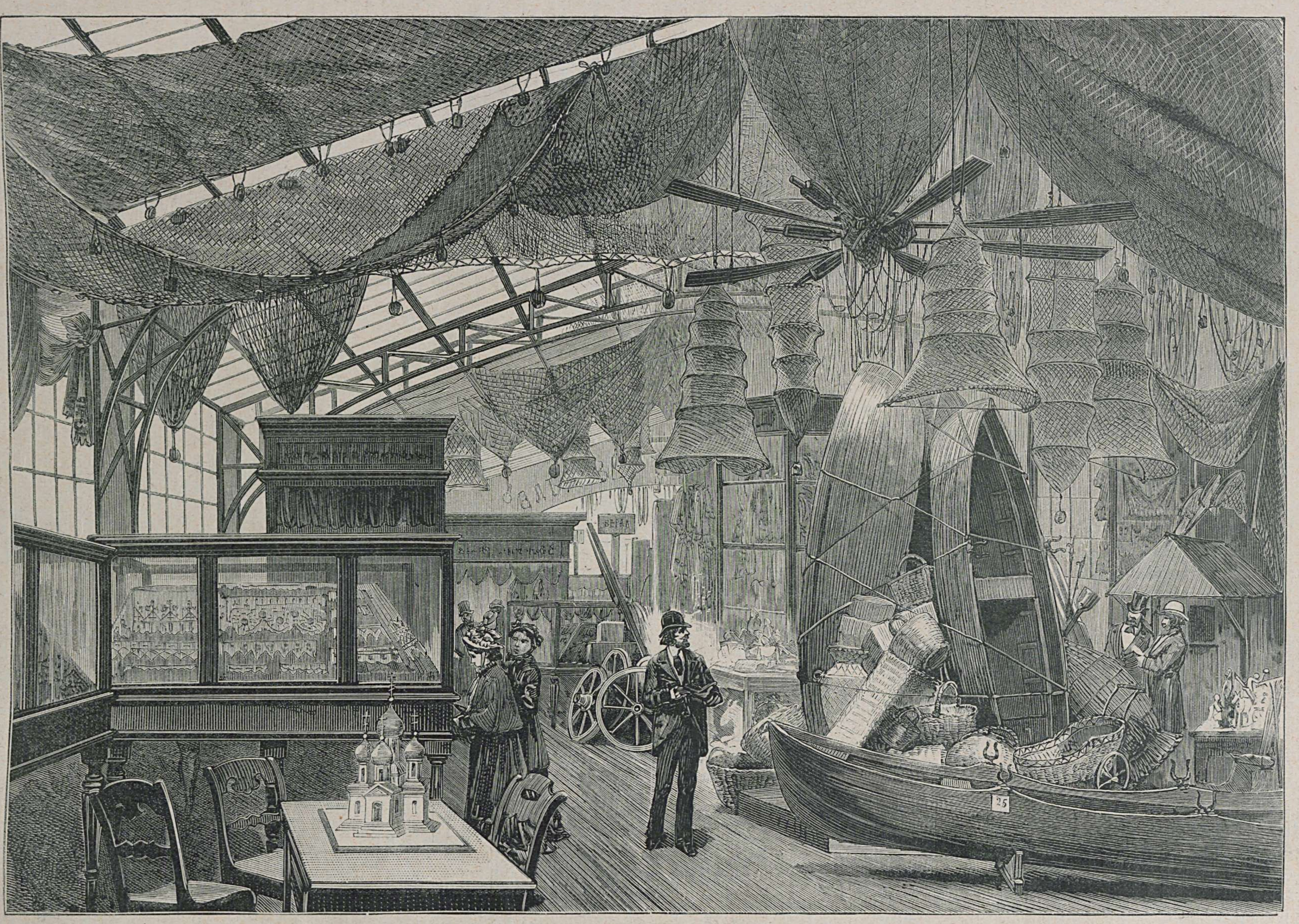
Витрина нефтянаго производства Тагіева и братьевъ Саркисовыхъ, въ Баку.

(Группа VII, кл. 49).



Витрина Н. М. Шерешевскаго, въ Москвѣ.

(Группа VIII, кл. 58).



Галлерея кустарнаго производства. (Группа XII).

финляндскихъ шхерахъ». 4) А. Эдельфельдъ, академикъ: а) «Похороны въ Финляндіи», собственность Д. П. Боткина, б) портретъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Андрея Владиміровича, в) портреты Ихъ Императорскихъ Высочествъ Великихъ Князей Кирилла и Бориса Владиміровичей, г) портреты Августѣйшихъ дѣтей Его Величества Государя Императора и д) «Герцогъ Карлъ у гроба Класа Флемминга 1597».

Скульптурныя произведенія: 1) В. Рунебергъ, академикъ — «Алсуръ Бахусъ», собственность финляндскаго художественнаго общества. 2) К. Шестрандъ—«Играющій амуръ».

Четвертая боковая зала справа. 1) Богдановъ—«Послѣ войны». 2) Ө. А. Бронниковъ—«Campos crebratus» (мѣсто казни въ древнемъ Римѣ). 3) Грибковъ, академикъ: а) «Марія Мнишекъ» и б) «Боярыня XVI вѣка». 4) Ф. С. Журавлевъ, академикъ: а) «Благословеніе невѣсты», б) «Ребенокъ въ затруднительномъ положеніи» и в) «Купеческія поминки», собственность К. Т. Солдатенкова. 5) А. Д. Кившенко—«Военный совѣтъ въ деревнѣ Филяхъ, подъ Москвою, въ 1812 году», собственность академіи художествъ. 6) В. И. Корзухинъ, академикъ: а) Сцена изъ стрѣлецкаго бунта—«Смерть Нарышкина» и б) «Въ монастырской гостиницѣ». 6) В. М. Максимовъ, академикъ: «Бѣдный ужинъ», собственность г. Головина. 7) И. М. Прянишниковъ — «Деревенскій праздникъ». 8) Г. Е. Сѣдовъ, академикъ: а) «Василиса Мелентьева и Царь Иванъ Грозный», собственность С. И. Голяшкина, и б) «Царь Алексѣй Михайловичъ выбираетъ невѣсту». 9) Ю. О. Томачевскій-Бонча, академикъ: «Роса».

Въ лѣвыхъ боковыхъ залахъ размѣщены нѣкоторыя изъ картинъ, но преимущественно гравюры и образцы архитектурныхъ произведеній, чѣмъ и объясняется меньшее стеченіе публики въ этихъ залахъ.

Изъ картинъ болѣе замѣчательны: 1) Е. В. Бакаловича — «Преподобный Сергій благословляетъ великаго князя Димитрія Донскаго передъ его походомъ противъ Мамая» (за эту картину художникъ въ 1881 году получилъ 1-ю золотую медаль), собственность академіи художествъ. 2) Герсона, профессора: «Королева польская Ядвига, намѣревающаяся оставить замокъ для вступленія въ бракъ съ принцемъ Ракузскимъ, Вильгельмомъ, 1386 года». 3) А. А. Иванова, академика—болѣе двадцати-пяти этюдовъ для картины «Явленіе Христа народу». 4) Ө. Е. Крачковскаго—«Пейзажъ» (за эту картину художникъ въ 1879 году получилъ 1-ю золотую медаль), собственность академіи художествъ, и другія.

Гравюры выставлены: академиковъ: Крамскаго, Боброва и Масалова; профессоровъ: Ө. И. Іордана, А. А. Пищалкина, И. П. Пожалостина и Г. Редлиха.

Архитектурное отдѣленіе довольно богато. Здѣсь болѣе всего обращаютъ вниманіе: 1) Храмъ Христа Спасителя въ Москвѣ, оконченный въ 1881 году (К. А. Тонъ, профессоръ, главный архитекторъ, † въ 1881 г.; А. И. Резановъ, его товарищъ и замѣститель; помощники: С. В. Дмитріевъ, профессоръ, и П. Г. Рахау, профессоръ). 2) Церковь во имя св. Николая Чудотворца на могилѣ воиновъ въ Севастополѣ, оконченная въ 1869 году (А. А. Авдѣевъ, академикъ). 3) Проектъ церкви при Московскомъ Публичномъ и Румянцевскомъ музеѣ, 1-я премія конкурса (К. М. Быковскій, академикъ). 4) Внутренняя отдѣлка зданія историческаго музея въ Москвѣ, 1-я премія по конкурсу (В. І. Шервудъ, академикъ). 5) Проектъ соборнаго храма для г. Оренбурга; лютеранская церковь въ Дерптѣ; проектъ надгробнаго памятника для постановки въ Болгаріи генераламъ Каталею и Философову, павшимъ въ турецкую войну 1877 — 1878 годовъ; проектъ зданія городскаго театра въ Тифлисѣ, — всѣ получили первыя преміи на конкурсѣ (В. А. Шретеръ, академикъ). 6) Проектъ храма въ память въ Бозѣ почившаго Императора Александра II, 1-я премія (А. І. Томишко, академикъ). 7) Проектъ памятника гренадерамъ, павшимъ въ сраженіи съ турками, 28-го ноября 1877 года, при взятіи Плевны, 1-я премія (А. И. Вальбергъ, академикъ).

Общій итогъ произведеніямъ, выставленнымъ въ художественномъ отдѣлѣ, слѣдующій: 1) живописи — 528; 2) гравюръ — 52; 3) скульптурныхъ произведеній—66; 4) акварелей — 95; 5) архитектуры—135.

По богатству и разнообразію выставленныхъ произведеній, настоящая выставка является первой изъ бывшихъ до сихъ поръ въ Россіи; жаль одно, что въ группировкѣ произведеній замѣтно отсутствіе какой-либо системы; нѣкоторыя изъ нихъ вовсе не показаны въ каталогѣ, на многихъ или совсѣмъ нѣтъ нумера, или онъ помѣщенъ крайне неудачно и заслоняется другой картиной.

Бакинскій торговый домъ «Тагіевъ и братья Саркисовы».

(Группа VII, кл. 49).

Единственнымъ экспонентомъ нефтяной промышленности съ Кавказа является на художественно-промышленной выставкѣ (впервые на выставкѣ) бакинскій торговый домъ «Тагіевъ и братья Саркисовы».

Собственные нефтяные источники и заводы торговаго дома находятся на самомъ берегу Каспійскаго моря, въ четырехъ верстахъ отъ г. Баку, на Баиловомъ мысѣ, въ мѣстечкѣ Нефталанъ. Заводы построены и въ дѣйствіи съ 1875 года. Матеріалъ мѣстный; сбытъ въ Россіи и за-границей.

Добывающіеся продукты: 1) Сырая нефть 2.100,000 пуд. (по силѣ, заводы въ состояніи добывать до 5-ти милліоновъ пудовъ). 2) Керосинъ, по силѣ заводовъ, 700,000 пуд. (устроивается заводъ и скоро будетъ въ дѣйствіи на 1.500,000 пуд.). 3) Минеральныя и смазочныя масла, по силѣ заводовъ, 100,000 пуд. (устроивается и скоро будетъ въ дѣйствіи заводъ на 800,000 пуд.) 4) Бензинъ 10,000 пуд. (предполагается больше, сообразно добычѣ керосина). 5) Остатки 1.000,000 пуд. (тоже предполагается больше, сообразно добычѣ керосина).

Средство фабрикаціи машинное; рабочихъ въ заводѣ и на промыслахъ 180 человѣкъ. Продукты перевозятся по Каспійскому морю, на собственныхъ судахъ.

Кромѣ источниковъ въ мѣстечкѣ Нефталанъ, имѣются еще 2 участка нефтяной земли, по 10 десятинъ каждый, пока еще необработанные.

Витрина Н. М. Шерешевскаго.

(Гр. VIII, кл. 58).

Въ VIII-й группѣ обращаетъ на себя вниманіе витрина Н. М. Шерешевскаго (издѣлія мужскаго, дамскаго и дѣтскаго бѣлья).

Производство Н. М. Шерешевскаго существуетъ въ Москвѣ съ 1862 года и приготовляетъ издѣлія своей спеціальности изъ полотна, бумажной ткани и батиста.

Громадный выборъ, начиная съ самыхъ дешевыхъ предметовъ и кончая дорогими, даетъ фирмѣ преимущество передъ другими, какъ могущей удовлетворить потребностямъ самыхъ разнородныхъ классовъ общества. Производство его началось въ то время, когда въ употребленіи были еще манишки, а не сорочки, но въ настоящее время фирма съумѣла поставить дѣло на такую точку, что дюжина сорочекъ (10 р.) стоитъ дешевле прежней стоимости манишекъ.

Приведемъ нѣкоторыя цѣны: мужскія сорочки дюжина отъ 10 руб. до 55 руб.; вышитыя дюж. 60—84 руб.; остальное бѣлье дюжина отъ 10 р. до 38 рублей. Дамское бѣлье дюжина отъ 10 р. до 84 руб. Пеньюары отъ 5 руб. 50 коп. до 30 руб. штука. Общее число рабочихъ рукъ простирается до 500. Годовой оборотъ свыше 400,000 рублей. Оптовая продажа по всей Россіи, а также въ Сибири, на Амурѣ, Кавказѣ и другихъ окраинахъ.

Фирма получила на филадельфійской выставкѣ бронзовую медаль, а на парижской — двѣ медали: серебряную и золотую.

Изъ предметовъ, выставленныхъ на промышленно-художественной выставкѣ, болѣе обращаютъ на себя вниманіе: славянскій костюмъ (русскій шовъ), шитый шелкомъ, и мужская сорочка, ручная работа которой такъ мелка, что, безъ преувеличенія, ее надо разсматривать въ микроскопъ.

Каменноугольная и торфяная промышленность.

(Продолженіе).

Подмосковный каменноугольный бассейнъ заключаетъ въ себѣ губерніи: Московскую, Тверскую, Калужскую, Тульскую, часть Новгородской, Смоленскую, Рязанскую, Владимірскую и Тамбовскую, при общемъ протяженіи въ 600 верстъ длины и 400 ширины; но разрабатывается уголь только въ губерніяхъ: Тульской и Рязанской. Во всѣхъ-же остальныхъ хотя онъ и встрѣчается, но при столь неблагопріятныхъ условіяхъ залеганія, что разработка его крайне затруднительна и прямо невыгодна. Толщина пластовъ каменнаго угля подмосковнаго бассейна чрезвычайно разнообразна и колеблется отъ ½ фута до 5 саж. Всего въ подмосковномъ бассейнѣ, въ настоящее время, существуютъ 23 копи: 15—въ Тульской, 7—въ Рязанской и 1—въ Калужской губерніяхъ. Не смотря, однако, на такое обиліе копей, экспонентовъ на выставкѣ изъ подмосковнаго бассейна немного. Изъ Тульской губерніи экспонируютъ трое: Е. Е. Майеръ (Богородицкій уѣздъ), левинская копь, представившая образцы угля, планы, инструменты и т. п., и Муравьевы (знаменская копь, Веневскаго уѣзда); изъ Рязанской—тоже трое: П. І. Губонинъ (мураевинскій рудникъ, въ Данковскомъ уѣздѣ), Шибаевъ, Тилль и Воронинъ (побѣдинскій рудникъ, въ Скопинскомъ уѣздѣ) и чулковская компанія каменноугольнаго производства. Послѣдняя останавливаетъ на себѣ особенное вниманіе. Помимо образцовъ каменнаго угля, инструментовъ, плановъ рудника и т. п., чулковская компанія дала двѣ прекрасныя графическія карты: одну—по перевозкѣ исключительно своего угля за періодъ 1872—81 гг., а другую—вообще по перевозкѣ каменнаго угля и его потребленію въ подмосковномъ бассейнѣ въ 1880 г. Кромѣ того, компаніей въ высшей степени наглядно, въ видѣ послѣдовательно наслоенныхъ параллепипедовъ соотвѣтствующаго объема, показанъ размѣръ ежегодной добычи угля, начиная съ 1871 г., когда его было добыто всего только 1.000,000 пуд., и кончая 1881 г., когда добыча его возрасла уже до 10.250,000 п. Вообще, внимательный обзоръ предметовъ, выставленныхъ углепромышленниками подмосковнаго бассейна, даетъ довольно полную картину современнаго положенія его каменноугольной промышленности. По образцамъ угля посѣтители выставки знакомятся съ его качествами; по инструментамъ, моделямъ и планамъ—съ его разработкою и, наконецъ, по таблицамъ—съ его потребленіемъ, которое съ каждымъ годомъ все болѣе и болѣе возрастаетъ. Такъ, въ 1874 г. въ подмосковномъ бассейнѣ было добыто 14.819,213 п. каменнаго угля, а въ 1879 г. добыча возрасла уже до 28.590,276 пуд., т.-е. ровно вдвое, причемъ на долю Тульской губерніи приходится 16.940,572 пуд., а на долю Рязанской—11.649,704 пуд. Уголь этотъ почти не выходитъ изъ предѣловъ центральнаго промышленнаго района, находя себѣ потребленіе на подмосковныхъ желѣзныхъ дорогахъ и фабрикахъ Московской, Тульской и другихъ сосѣднихъ губерній. Внѣ этихъ предѣловъ подмосковному углю трудно конкуррировать съ углемъ другихъ бассейновъ. Происходитъ это, главнымъ образомъ, благодаря тому, что здѣшній уголь, во-первыхъ, низкаго качества и, во-вторыхъ, не годится для далекой перевозки.

Въ дополненіе къ свѣдѣніямъ о добычѣ торфа въ Россіи, приводимъ нѣкоторыя данныя о его потребленіи на нашихъ желѣзныхъ дорогахъ. Въ 1880 г. русскими желѣзными дорогами на отопленіе паровозовъ, вагоновъ, зданій и мастерскихъ было употреблено торфа: балтійской дорогой — 187,763 пуд., ливенской — 4,590 п., московско - нижегородской — 1.996,136 п., московско-брестской — 97,560 п., московско-ярославской — 33,311 п., орловско-витебской — 26,688 п., рязанско-туккумской — 21,530 п.,

рязанско-козловской — 660 п. и тамбово-саратовской — 963,749 п., а всего — 3.337,406 п. На балтійской дорогѣ расходовался торфъ, добываемый въ Эстляндіи, а на ливенской и орлово-витебской — торфъ изъ Орловской губерніи. Тамбово-саратовская жгла торфъ, добытый въ губерніяхъ Тамбовской и Саратовской, а рязанско-туккумская—торфъ Лифляндіи. Кромѣ того, на горныхъ заводахъ въ 1880 году было добыто торфа 10,012 куб. саж. и 15,688 п. Изъ этого видно, что употребленіе торфа на нашихъ горныхъ заводахъ постепенно усиливается и, безъ сомнѣнія, очень скоро еще больше возрастетъ.

Каменный уголь встрѣчается на Уралѣ, какъ на восточномъ, такъ и на западномъ склонѣ его, но серьезная разработка его производится только въ западной части Пермской губерніи, гдѣ существуетъ пять каменноугольныхъ копей, изъ которымъ три представлены на выставкѣ. Относительно восточнаго склона на выставкѣ имѣется всего на всего одна только карта распространенія угленосныхъ осадковъ на восточномъ склонѣ средняго Урала, составленная г. Карпинскимъ. Образцы-же угля, планы, разрѣзы и т. п. представлены на выставку бр. Любимовыми изъ Нижнегубахинскихъ каменноугольныхъ копей (ст. «Губаха», уральской желѣзной дороги), кн. Абамелекъ-Лазаревой изъ кизелевскихъ каменноугольныхъ копей (ст. «Кизелъ» той-же дороги) и уральскимъ горнозаводскимъ товариществомъ гг. Демидова, Бѣлосельскаго и др. Нижнегубахинскій каменный уголь принадлежитъ къ числу углей, чрезвычайно богатыхъ летучими веществами, процентное содержаніе которыхъ колеблется отъ 35,05 до 42,38, но онъ представляетъ то преимущество, что содержитъ въ себѣ ничтожный % сѣры и даетъ кокса до 62,12%. На выставкѣ имѣются очень хорошіе образцы его и сдѣланныя изъ него вещи, между которыми особенное вниманіе обращаетъ на себя бюстъ Ермака, покорителя Сибири. Большой интересъ представляютъ предметы, выставленные уральскимъ горнозаводскимъ товариществомъ. Имъ выставлены образцы каменныхъ углей луньевскихъ копей, коксъ изъ этихъ углей, брикеты съ нефтяною и древесною смолою до 8%, геологическіе планы и разрѣзы, модели инструментовъ и приспособленія для сортировки угля, фотографическіе снимки зданій и различныхъ сооруженій при копяхъ, общій планъ мѣстности и многое другое. Все это даетъ посѣтителямъ выставки возможность довольно подробно ознакомиться съ производящимися на копяхъ работами. Луньевскія копи въ 1880 г. дали 5.761,861 п. очень хорошаго каменнаго угля для мѣстнаго потребленія. Вообще количество ежегодно добываемаго на Уралѣ каменнаго угля изъ года въ годъ увеличивается; такъ, въ 1876 г. его было добыто только 1.075,567 п., тогда какъ въ 1879 г. добыча угля возрасла уже до 4.085,668 п., а въ 1880 г. даже до 7.217,321 п. Во всякомъ случаѣ каменноугольное дѣло на западной сторонѣ уральскаго хребта мало-по-малу развивается и мѣстный каменный уголь въ послѣднее время сталъ съ успѣхомъ употребляться какъ для отопленія паровозовъ, такъ и на горныхъ заводахъ и рудникахъ, хотя районъ его потребленія, по-прежнему, остается не особенно широкимъ.

Въ Царствѣ Польскомъ мѣсторожденія каменнаго угля довольно многочисленны, хотя онъ добывается только, главнымъ образомъ, въ Петроковской губерніи, изъ Бендинскаго уѣзда, котораго явились экспонентами: наслѣдники Густава фонъ-Крамста изъ каменноугольныхъ копей имѣнія Загорже, между деревнями Домброва и Нивка, французско-итальянское общество домбровскихъ каменноугольныхъ копей и варшавское общество каменноугольной и горнозаводской промышленности. Толщина пластовъ каменнаго угля въ польскомъ бассейнѣ вообще очень значительна, и условія его залеганія крайне благопріятны, что даетъ возможность вести здѣсь довольно выгодную его разработку. Каменный уголь наслѣдниковъ г. фонъ-Крамста представленъ на выставкѣ въ видѣ двухъ довольно крупныхъ обелисковъ, изъ которыхъ одинъ сложенъ изъ угля шахты Рудольфъ (толщина пласта 15 аршинъ), а другой изъ угля шахты Мортимеръ. Особенно поучительны коллекціи моделей разработокъ, геологическихъ плановъ и разрѣзовъ, образцовъ угля, фотографическихъ снимковъ и т. п., выставленныя французско-итальянскимъ обществомъ домбровскихъ каменноугольныхъ копей, выставившимъ, между прочимъ, пирамиду, сложенную изъ кусковъ каменнаго угля соотвѣтствующаго объема, для показанія ежегодной добычи угля, начиная съ 1877 г., когда его было добыто только 960,000 п., и кончая 1882 г., въ теченіе котораго предположено выработать до 2.400,000 пуд. Высота этой пирамиды составляетъ четверть толщины разрабатываемаго здѣсь каменноугольнаго пласта. Въ настоящее время въ предѣлахъ польскаго каменноугольнаго бассейна насчитывается до 50-ти копей, которыя въ общей совокупности въ 1880 г. дали 78.448,947 пудовъ каменнаго угля, тогда какъ въ 1874 г. его добывалось всего только 24.550,783 пуда. Вообще ежегодная добыча каменнаго угля въ польскомъ бассейнѣ постоянно возрастаетъ, такъ что современемъ польскій уголь не только совершенно вытѣснитъ силезскій, привозимый изъ Германіи, но и далеко распространится за предѣлы его теперешняго потребленія, найдя себѣ хорошій сбытъ на заводахъ юго-западнаго края. Это тѣмъ болѣе возможно, что, при сравнительно хорошихъ качествахъ, польскій уголь не особенно дорогъ; такъ, въ 1880 г., на различныхъ копяхъ, смотря по достоинству угля и объему кусковъ, продажная цѣна его была: крупный 4—6 коп. за пудъ, средній 3,3—5, орѣшникъ 2,9 — 3,2, мелкій 1 — 2 коп.; за бурый уголь платили, среднимъ числомъ, 2,75 коп. за пудъ. При незначительности разстояній и при удобствѣ путей сообщенія, на фабрикахъ и заводахъ каменный уголь обходится также не особенно дорого, что даетъ основаніе разсчитывать на еще большее возрастаніе его потребленія.

(Окончаніе будетъ).

Фельетонъ.

Пыльно, пыльно и пыльно... читатель!.. Пылитъ прежде всего и пылитъ систематично, безъ зазрѣнія совѣсти, Петровское шоссе, и ничего вы съ нимъ не сдѣлаете, никакимъ путемъ не заставите хотя сколько-нибудь пощадить, если ужъ не добродушныхъ гражданъ Бѣлокаменной, то, по крайней мѣрѣ, гостей, которые понемногу начинаютъ прибывать.

Вы, можетъ быть, предполагаете совершенное отсутствіе поливки? Нѣтъ, до такого обсурда мы еще не дошли. Часовъ съ десяти утра, а иногда и позднѣе, по шоссе начинаютъ двигаться бочки съ признаками въ нихъ воды; слегка вспрыскиваютъ онѣ дорогу, подымая при этомъ пыль врядъ-ли не большую, чѣмъ подымаетъ ее экипажъ.

«Почему — задаете вы себѣ вопросъ — поливку начинаютъ не съ 7-ми часовъ утра, а именно въ то время, когда движеніе по шоссе началось?» Вопросъ, не особо легко разрѣшимый, и отвѣтъ на него невольно приводитъ на память разсказъ о домовладѣльцѣ, который потому не обращалъ вниманія на починку крыши, что въ хорошую погоду и такъ сойдетъ, а въ дождь чинить нельзя. Если и здѣсь въ поливкѣ шоссе существуютъ признаки подобной логики, то мы съ этимъ вопросомъ рѣшаемся покончить разъ навсегда; никакого вывода мы не сдѣлаемъ, ни къ какимъ результатамъ не придемъ, слѣдовательно, и толковать нечего, а поведемъ мы лучше бесѣду нѣсколько аллегорически.

Пускаетъ пыль въ глаза посѣтителямъ отдѣлъ садоводства. Выставлена при входѣ прекрасная коллекція розъ въ цвѣту, два, обращающіе на себя вниманіе, экземпляра конусообразныхъ лавръ, а, войдя въ павильонъ, посѣтитель удивится только отнюдь не выставленнымъ коллекціямъ, а — къ чему было строить такое большое зданіе, какъ павильонъ садоводства, для такихъ невзрачныхъ и бѣдныхъ коллекцій!

Немало удивляемся этому и мы.

Пустили пыль въ глаза и нѣкоторые экспоненты, представивъ на русскую художественно-промышленную выставку издѣлія полуиностранныя, а подчасъ и совсѣмъ иностранныя; къ числу таковыхъ можемъ причислить, заведшаго полемику съ одной изъ московскихъ газетъ, фабриканта Буре, экспонирующаго часами съ заграничными пломбами, петербургскую фирму г. Кастильонъ, экспонирующую швейными машинами *своего производства*, тогда какъ, по увѣренію другихъ, у г. Кастильона не только нѣтъ своей фабрики, но нѣтъ даже порядочной мастерской для починки машинъ. Назвали-бы мы и другихъ радѣтелей на пользу отечественной промышленности, но о нихъ до другаго раза.

Сильно пылитъ и бьетъ въ глаза пестрая воскресная публика, предлагая наблюдателю характерные экземпляры изъ своей среды. Болѣе всего намъ понравились нѣкоторые экземпляры прекраснаго пола, а главнымъ образомъ ихъ туалетъ, обращающій на себя вниманіе своимъ безвкусіемъ: подчасъ сомнительной чистоты ситцевое платье и руки, полныя брилліантовъ, таковыя-же украшенія въ ушахъ.

Въ послѣднее воскресенье была страшная давка, и нельзя было не удивиться, какъ эти любопытные экземпляры не поплатились за пускаемую ими въ глаза пыль; впрочемъ, они, большею частью, изволятъ кататься по выставкѣ, вслѣдствіе чего хотя нѣсколько обезпечены отъ любезности любителей чужой собственности.

Нельзя не посовѣтовать этимъ экземплярамъ путешествовать не между витринъ, гдѣ и безъ нихъ въ воскресные дни бываетъ тѣсно, а прямо по дорожкамъ сада, а для разнообразія иногда и по электрической желѣзной дорогѣ. Въ общемъ лично для нихъ отъ этой перемѣны никакой разницы не произойдетъ: безошибочно можно сказать, что не выставку осматривать являются *онѣ* по воскресеньямъ, а такъ себѣ отъ нечего дѣлать, за то другимъ своимъ отсутствіемъ въ галлереяхъ выставки онѣ доставятъ болѣе чѣмъ удобство.

Пылитъ (какъ ей отстать отъ другихъ!) и наша убогая конка, и пыль, пускаемая ею въ глаза терпѣливымъ и добродушнымъ москвичамъ, можетъ быть выражена слѣдующею фразою: «никого не боюсь, знать никого не хочу, и ничего вы со мною не сдѣлаете»,—и дѣйствительно, то ногу у кого-нибудь оторветъ, то руку слегка помнетъ, то, по велѣнію единаго изъ многочисленныхъ контролеровъ, вмѣсто того, чтобы довести пассажировъ до того пункта, куда они оплатили проѣздъ, она преспокойно сворачиваетъ съ половины дороги домой. Нѣтъ, воля ваша, а такихъ представителей вольнодумія, какъ наша конка, даже и въ Москвѣ много не найдешь, а ужъ у насъ-ли чего нельзя отыскать?

Да, москвичи многимъ обязаны выставкѣ; появились замѣчательные люди, серебряныя и золотыя вещи, сдѣланныя *только* для выставки, духи, мыло, помада, изготовленные *къ выставкѣ*, разныя вещи, стоящія самому фабриканту втрое дороже противъ цѣны, обозначенной для продажи; наконецъ, на дняхъ появились даже двѣ замѣчательныя публикаціи: «читатель, стой! Только на время выставки открыто отдѣленіе магазина... съ продажей разныхъ порошковъ и мазей» и «только по случаю выставки окончательная распродажа». Вотъ, при чемъ выставка въ послѣднемъ случаѣ — трудно объяснить, а все-таки хорошо, очень хорошо, сердце радуется, и, если не въ чемъ другомъ, то въ дѣлѣ рекламы, мы скоро прямо махнемъ въ американцы.

Н. С—овъ.

Хроника.

Только мѣсяцъ прошелъ со дня открытія выставки, а въ концертномъ залѣ было уже девять концертовъ, если этимъ словомъ можно назвать и два послѣдніе концерта соединенныхъ хоровъ цыганъ подъ управленіемъ Θедора Соколова.

Послѣ концертовъ русскаго музыкальнаго общества, подъ управленіемъ геніальнаго А. Г. Рубинштейна, два концерта даны были финляндскимъ обществомъ хороваго пѣнія, два—московскимъ отдѣленіемъ русскаго музыкальнаго общества и, наконецъ, два — цыганами.

Грустное сопоставленіе! — А. Г. Рубинштейнъ и въ той-же залѣ Θедоръ Соколовъ; но отъ великаго до смѣшнаго, и впрямь говорятъ, одинъ только шагъ.

Въ будущемъ предстоятъ антиспиритическіе сеансы г. Казенева и концерты г. Славянскаго, а по всей вѣроятности и еще многіе другіе.

Пятый симфоническій концертъ прошелъ оживленнѣе предъидущаго. Между прочими участвующими особенно выдались скрыпачъ г. Барцевичъ, бывшій ученикъ покойнаго Лауба, имѣвшій большой успѣхъ заграницей, и г-жа Калиновская, ученица покойнаго

Н. Г. Рубинштейна, прекрасно исполнившая трудный второй концертъ А. Г. Рубинштейна. Изъ пѣвицъ и пѣвцовъ участвовали г-жи Лазарева и Толстая и гг. Медвѣдевъ и Махаловъ. Также понравился публикѣ концертъ Гольтермана для віолончеля, переданный г. Данильченко.

Концерты соединенныхъ хоровъ (московскаго и петербургскаго) цыганъ, подъ управленіемъ Өедора Соколова, удачными мы назвать не можемъ. Прежнихъ цыганъ, которыми Москва когда-то славилась, не осталось и тѣни, даже типъ выродился, а съ нимъ вмѣстѣ исчезла и та сила голосовъ, которая въ былое время положительно увлекала слушателей.

Ничего не могъ сдѣлать и талантливый дирижеръ хора; мѣстами слышались прежніе лихіе звуки, но въ общемъ впечатлѣніе получалось далеко не въ пользу хора.

Кромѣ того и самая программа концерта вызывала недоумѣніе. Хоромъ исполнены были наполовину чисто русскія пѣсни и романсы, а отнюдь не національные цыганскіе, а это уже и совсѣмъ непростительно.

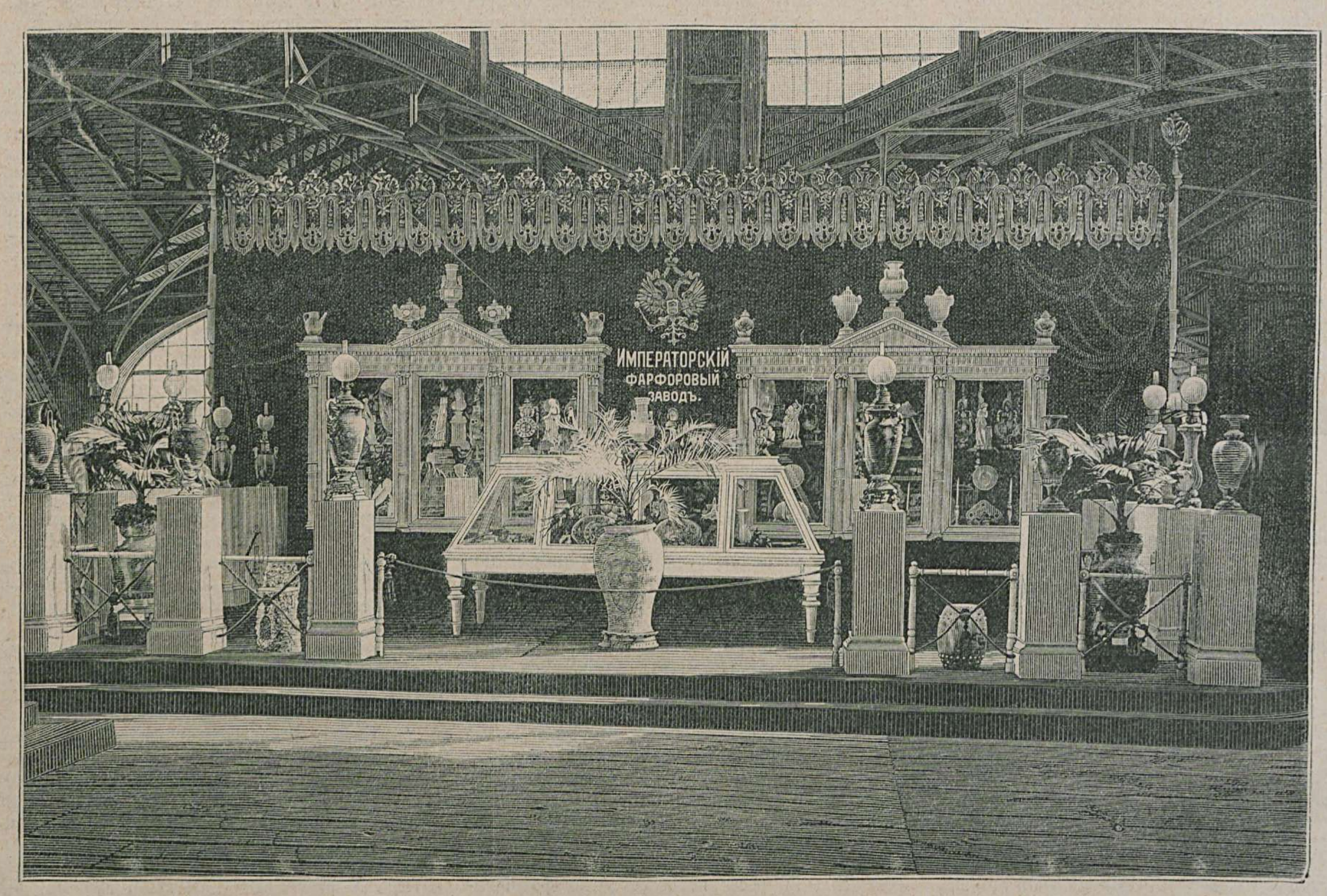
Не только хорошихъ, но даже порядочныхъ солистокъ въ соединенномъ хорѣ не было ни одной (Пиша въ концертахъ не участвовала). Національная цыганская пляска явилась какой-то каррикатурой; впрочемъ, это относится къ братьямъ Шишкинымъ, которымъ можно посовѣтовать совсѣмъ не плясать; они только расхолаживаютъ и безъ того не особенно сильное впечатлѣніе, производимое пляскою цыганокъ.

Болѣе удачными нумерами въ концертахъ были: дуэтъ «Ночи безумныя», пѣсня «Мѣсяцъ плыветъ», вальсъ съ хоромъ «Любовь есть вѣра» и «Восточная полька» самого Соколова.

Весь хоръ былъ одѣтъ въ національные костюмы, спеціально приготовленные къ концертамъ.

Экспертиза по нѣкоторымъ группамъ уже началась, чѣмъ и объясняется нѣкоторое оживленіе на выставкѣ. Почти у каждой витрины можно встрѣтить или самого экспонента, или его довѣреннаго.

Нѣсколько словъ по поводу экспертизы.—Дѣло экспертовъ — дѣло не шуточное, подчасъ затрудняющее даже и первостепенныхъ спеціалистовъ: кромѣ оцѣнки того или другаго предмета, какъ единичнаго экспоната, нужно опредѣлить его мѣсто по отношенію къ другимъ однороднымъ предметамъ; главнымъ образомъ на этомъ основывается и степень присуждаемыхъ наградъ.



Выставка Императорскаго фарфороваго завода.

(Съ фотографіи Шерера и Набгольца).

Въ лицѣ эксперта долженъ явиться не только спеціалистъ, но и человѣкъ вполнѣ безпристрастный. Здѣсь, намъ кажется, коммиссія сдѣлала промахъ. По нѣкоторымъ группамъ экспертами являются сами экспоненты тѣхъ-же группъ. Положимъ, они отнесутся къ дѣлу экспертизы совершенно безпристрастно, въ чемъ мы ни на минуту не сомнѣваемся, но, тѣмъ не менѣе, врядъ-ли ихъ дѣйствія не вызовутъ недоразумѣній. Они сдѣлаютъ вполнѣ правильную оцѣнку, но разъ они сами экспоненты той-же группы, люди, обойденные наградою, можетъ быть, и вполнѣ справедливо, или получившіе меньшую награду противъ другаго, непремѣнно отнесутъ это къ тому, что экспертомъ назначенъ экспонентъ, который не долженъ-бы былъ принимать участіе въ экспертизѣ.

Не знаемъ, тѣмъ или другимъ какимъ-нибудь мотивомъ руководствовались нѣкоторые изъ экспонентовъ, которые совсѣмъ отказались отъ экспертизы и заявили свои вещи внѣ конкурса. Если это такъ, то нельзя не пожалѣть, что промахъ сдѣланъ, а избѣжать его, во всякомъ случаѣ, было очень легко.

Довольно много публики собирается у машины для дѣланія папиросъ—Жадовскаго. Машина отрѣзаетъ отъ непрерывной ленты папиросной бумаги нужную полоску, свертываетъ изъ нея гильзу, склеиваетъ обыкновеннымъ мучнымъ клейстеромъ, затѣмъ свертываетъ картонный мундштукъ. Гильза набивается табакомъ, подаваемымъ машиною, послѣ чего является совсѣмъ готовая папироса.

Въ одинъ часъ машина можетъ изготовить до 2,500 штукъ папиросъ. Весь процессъ производится безъ помощи работника, который только наблюдаетъ за правильнымъ ходомъ машины и черезъ каждыя десять минутъ подкладываетъ новый запасъ табаку.

Надо отдать справедливость г. Жадовскому, что машина его крайне интересное и полезное изобрѣтеніе, а съ другой стороны—изготовляемыя папиросы не отличаются хорошимъ качествомъ табаку.

Разныя извѣстія.

Экспертною коммиссіей присуждены были на собачьей выставкѣ слѣдующія награды: В. И. Лихачеву за двухъ борзыхъ собакъ — «Любку» и «Злодѣйку» и г. Рогену за пойнтера «Джона» — серебряныя медали; затѣмъ г. Мажарову за борзую «Красотку», г. Лихачеву за борзую «Любку», г. Лепешкину за сетера «Малюта» и г. Катуаръ за пойнтера «Аиду» — бронзовыя медали. Похвальныхъ отзывовъ удостоились: г. Лихачевъ за борзыхъ «Заирку», «Наяду» и «Наяна», г. Мажаровъ за борзую «Милый», г. Крейзеръ за пойнтера «Никсъ», г. Липяговъ за понтера «Маклей», г. Шнейдеръ за сетера «Нелли», г. Толызинъ за сетера «Флей» и г. Лихачевъ за гончую «Душила». Послѣднему экспоненту назначена также бронзовая медаль за двухъ гончихъ — «Ворона» и «Паришку». Изъ экспонентовъ съ комнатными собаками получили награды: графъ Ностицъ и Перловъ за датскихъ договъ—бронзовыя медали; остальные доги гг. Перлова, Коростелева, Злоказова и Духовскаго награждены похвальными отзывами. Кромѣ того, удостоились похвальныхъ отзывовъ г. Грирецкій за горную собаку «Зулу», г. Чельцовъ за пять собачекъ-левретокъ, гг. Бушуевъ и Прудниковъ за терьеровъ, г-жа Нетрусова за двухъ кингъ-чарльзовъ и г. Соколовъ. Остальные экспоненты остались безъ наградъ.

* * *

Министерство финансовъ назначило — для присужденія экспонентамъ выставки, 110 золотыхъ, 450 серебряныхъ, 800 бронзовыхъ медалей. Совѣтъ выставки, признавъ это число недостаточнымъ, рѣшилъ ходатайствовать предъ министромъ объ увеличеніи числа медалей, такъ какъ успѣхи нашей промышленности, судя по экспонируемымъ предметамъ, настолько подвинулись впередъ, что экспертиза не можетъ довольствоваться назначенныхъ числомъ медалей.

* * *

27-го іюня открываются засѣданія торгово-промышленнаго съѣзда въ залѣ московскаго благороднаго собранія.

* * *

Гельсингфорсскія газеты передаютъ, что финляндскимъ сенатомъ назначено двадцать стипендій представителямъ различныхъ видовъ промышленности для посѣщенія всероссійской выставки въ Москвѣ. Стипендіи эти, по представленію мануфактуръ-дирекціи, должны быть выданы: восьми фабрикантамъ и мастерамъ изъ Нюландской губерніи, тремъ — Абоской, тремъ — Тавастгусской, одному — Выборгской, двумъ — Куопіоской, двумъ — Вазаской и одному — Улеаборгской.

* * *

Главная Контора Редакціи «Всемірной Иллюстраціи» находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой ул., домъ Коровина, № 16.
Московское отдѣленіе Конторы находится въ Москвѣ, на Большой Лубянкѣ, д. оптика Трындина, и на «Художественно-Промышленной выставкѣ», группа II, въ отдѣлѣ научно-учебныхъ произведеній.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 25-го іюня 1882 г. Редакторъ-Издатель ГЕРМАНЪ ГОППЕ. Типографія Эдуарда Гоппе, Вознесенскій пр., № 53.

ВСЕРОССІЙСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ВЫСТАВКА ВЪ МОСКВѢ 1882 ГОДА

№ 8-й.] ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ **„ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ“** № 704. [ЦѢНА **25** КОП.

Иллюстрированное описаніе ‹Всероссійской Художественно-Промышленной выставки въ Москвѣ, 1882 г.›, будетъ выходить еженедѣльно, до окончанія выставки, и составитъ изящный иллюстрированный альбомъ выставки.

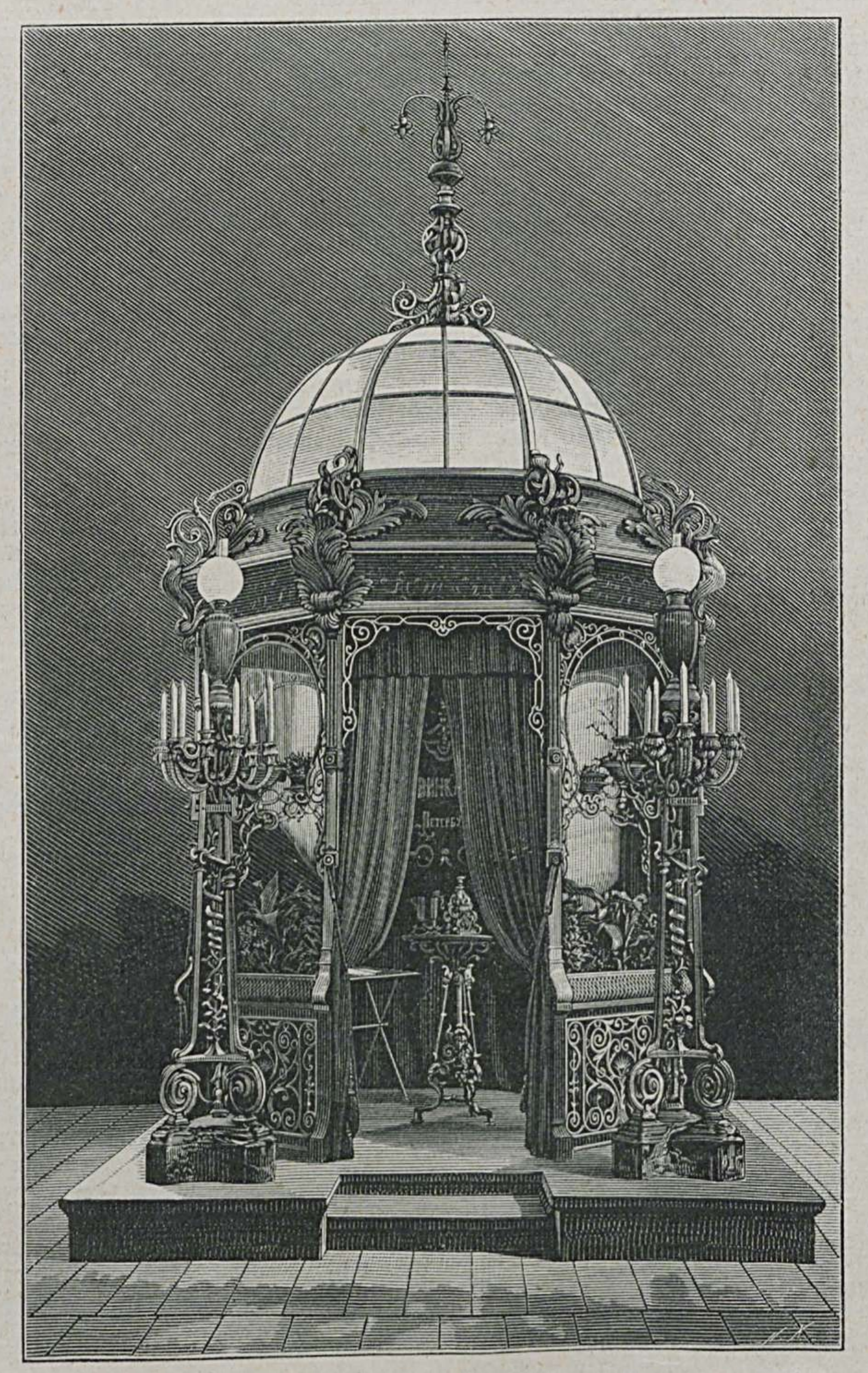
Цѣна каждому нумеру — **25** коп., съ пересылкою — **30** коп.; вмѣстѣ съ нумеромъ журнала ‹ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ› — **60** коп.
Подписчики на **„Всемірную Иллюстрацію“** приложеніе это получаютъ безплатно.

Строительно-слесарная мастерская Карла Винклера въ С.-Петербургѣ.

За послѣднее столѣтіе наука, искусства и промышленность сдѣлали во всѣхъ отрасляхъ величайшіе успѣхи. Ремесло, о которомъ говорятъ, что оно имѣетъ золотую почву, также не осталось позади и выработало въ себѣ художественную сторону. Какое развитіе получило оно, съ 1870 г., спеціально въ Россіи, свидѣтельствуетъ, какъ нельзя лучше, московская художественно-промышленная выставка: на ней можно видѣть великолѣпныя художественно-ремесленныя издѣлія.

Есть одна отрасль художественной промышленности, малоизвѣстная у насъ въ Россіи, а между тѣмъ достойная величайшаго уваженія и чрезвычайно развитая у нашихъ западныхъ сосѣдей, хотя они не достигли еще въ ней того совершенства, какимъ отличались издѣлія по этой части прошлыхъ столѣтій. Она заслуживаетъ особеннаго обсужденія, тѣмъ болѣе, что, въ надлежащемъ своемъ примѣненіи, она можетъ много содѣйствовать къ украшенію нашихъ домовъ какъ внутри, такъ и снаружи. Мы говоримъ о художественныхъ издѣліяхъ изъ кованаго желѣза.

Въ Россіи еще очень мало мастерскихъ, производящихъ подобныя издѣлія. Величайшая и самая производительная между ними безспорно мастерская г. Карла Винклера, въ Петербургѣ, на Вознесенскомъ проспектѣ, № 55, представившая на московскую выставку лучшія и изящнѣйшія издѣлія по этой части. Но прежде чѣмъ мы будемъ говорить объ этой мастерской и о работахъ, какія на ней производятся, бросимъ краткій взглядъ на прошлыя столѣтія и посмотримъ, какія прекрасныя вещи умѣли дѣлать тогда изъ кованаго желѣза.



Павильонъ художественно-слесарной мастерской К. Винклера въ С.-Петербургѣ.

(Съ фотографіи Шерера и Набгольца).

Первыя художественныя издѣлія изъ этого матеріала находимъ мы на Востокѣ; они употреблялись въ особенности для украшенія оружія и стали извѣстны въ Западной Европѣ уже во времена крестовыхъ походовъ, и здѣсь издѣліями этого рода были сначала также украшенія для оружія. Во Франціи, въ Германіи и въ Италіи существовали знаменитыя мастерскія для ковки оружія, издѣліями которыхъ мы до сихъ поръ восхищаемся во всѣхъ музеяхъ. Но новая промышленность не ограничилась этою отраслью и распространилась далѣе: изъ желѣза начали выдѣлывать другіе предметы, какъ-то: рѣшетки, портики, балконы, украшенія для мебели, двери, оправы къ каминамъ, фонари, и т. п. Уже въ XII-мъ столѣтіи существовали издѣлія этого рода, напр., желѣзныя украшенія въ парижскомъ соборѣ Богоматери. Наиболѣе-же процвѣтала эта промышленность въ XVI-мъ и XVII-мъ столѣтіяхъ. Въ Италіи, во Франціи, въ Германіи, въ большихъ и маленькихъ городахъ, путешественникъ вездѣ видитъ, до сихъ поръ, великолѣпныя издѣлія подобнаго рода, относящіяся къ этому періоду. Флоренція, Миланъ, Руанъ, Нантъ, Кёльнъ, Нюрнбергъ, Прага, Зальцбургъ, — служатъ лучшимъ доказательствомъ, какъ блистательно развита была тогда эта промышленность. Отъ XVIII-го столѣтія также сохранились прекрасныя издѣлія изъ желѣза, но они, все-таки, не отличаются такимъ изяществомъ формъ и замѣчательны больше превосходною техникою въ выполненіи. Въ примѣръ мы можемъ указать на великолѣпныя рѣшетки въ Вѣнѣ, въ особенности въ Шенбрунѣ, равно какъ и на превосходныя кованыя издѣлія въ Царскомъ Селѣ и въ Петергофѣ.

XIX-й вѣкъ, по крайней мѣрѣ,

первая половина его, не представляютъ ничего замѣчательнаго въ отношеніи художественной промышленности: она вездѣ пришла въ упадокъ и стала подниматься только со времени первой парижской выставки. Первый импульсъ къ оживленію ея былъ поданъ Франціей, а ея примѣру послѣдовали Англія и Германія. Многочисленныя, большія и малыя, выставки доказываютъ, что по этой части сдѣланы большіе успѣхи.

Лучшими фирмами по части художественной ковки желѣза считаются: Моро, Будри, Шабри и Жанъ—въ Парижѣ; Вотеръ—въ Брюсселѣ, Мильде, Вильгельмъ и Гилляръ—въ Вѣнѣ и Пульсъ, Гаусшильдъ и Фабіанъ—въ Берлинѣ.

Въ Россіи мастерская г. Винклера, въ Петербургѣ, была, сколько намъ извѣстно, первою, которая трудилась ревностно и съ успѣхомъ надъ изготовленіемъ издѣлій изъ кованаго желѣза, стараясь конкурировать съ чугунными издѣліями. Но до сихъ поръ эта конкурренція не удается на столько, какъ это было-бы желательно; по мнѣнію г. Винклера, съ которымъ мы готовы охотно согласиться, это слѣдуетъ приписать тому, что чугунныя издѣлія дешевле, проще и могутъ быть легче изготовляемы въ большемъ количествѣ. Но стоитъ сравнить, напр., рѣшетку изъ кованаго желѣза, на которой стебли, листья и цвѣты переплетаются свободно и изящно какъ будто въ воздушномъ пространствѣ, съ тяжелыми и всегда однообразными рисунками чугунныхъ рѣшетокъ, по которымъ сразу можно замѣтить, что составитель ихъ главнымъ образомъ заботился о томъ, какъ-бы попрочнѣе сопоставить всѣ линіи и углы, чтобъ ихъ не вышибла неосторожная рука или не повредилъ злѣйшій врагъ чугуна — морозъ. Если-же поврежденіе, которое часто предотвратить невозможно, случится, то въ чугунной рѣшеткѣ оно почти неисправимо, тогда-какъ въ желѣзной его исправить очень легко.

Г. Винклеръ началъ свое дѣло, въ 1876 г., съ того, что снялъ, въ Симеоновской улицѣ, небольшую слесарную мастерскую, въ которой работало сначала только 4 подмастерья и 3 ученика. Онъ тогда уже задался цѣлью доставлять хорошія издѣлія изъ кованаго желѣза, но ему стоило немалаго труда возбудить въ публикѣ интересъ къ такимъ работамъ, вслѣдствіе чего мастерская и занималась почти 2 года изготовленіемъ другихъ издѣлій и даже выдѣлкою трубъ для газопроводовъ и водопроводовъ. Наконецъ, ему удалось изготовить нѣсколько большихъ работъ изъ кованаго желѣза, которыя обратили на себя вниманіе знатоковъ; спросъ на нихъ сдѣлался живѣе; пришлось нанимать больше рабочихъ, и г. Винклеръ нашелъ возможность предаться исключительно избранной имъ спеціальности. Маленькая мастерская стала слишкомъ тѣсна, и въ 1879 г. пришлось перевести ее въ болѣе обширное помѣщеніе, въ д. № 55, на Вознесенскомъ проспектѣ. Тамъ дѣло приняло болѣе обширные размѣры, устроена была удобная кузница, съ 4-мя ковальными печами, и въ просторной мастерской работаютъ теперь, смотря по времени года, отъ 50 до 70 человѣкъ. Часть ихъ еще иностранцы, но между ними есть много и русскихъ.

О производительности этой маленькой фабрики можетъ всего лучше дать понятіе то громадное количество заказчиковъ и покупателей, которое она уже успѣла пріобрѣсти. Между прочимъ, г. Винклеру пришлось выполнить множество прекрасныхъ работъ въ новомъ сельско-хозяйственномъ музеѣ, въ рисовальной школѣ барона Штиглица, во многихъ частныхъ домахъ въ Новой улицѣ и на Адмиралтейской набережной, въ новомъ домѣ г. Громова, въ домѣ Кёнига, на Васильевскомъ острову и г-на Штоля-Шмидта, на Большой Морской. Должно прибавить еще, что куполъ, крестъ и жестяная корона на верхушкѣ часовни, воздвигнутой въ память ужаснаго злодѣянія 1-го марта, на томъ мѣстѣ, гдѣ въ Бозѣ почившій Государь палъ отъ руки убійцъ, также сдѣланы въ этой мастерской, равно какъ и красивыя большія ворота въ зданіи Императорскихъ конюшенъ. На многихъ кладбищахъ, въ особенности въ Дѣвичьемъ монастырѣ, есть великолѣпныя рѣшетки у памятниковъ, сработанныя тоюже фирмою.

Изъ предметовъ, присланныхъ г. Винклеромъ на выставку, обращаетъ, прежде всего, на себя вниманіе павильонъ, весь изъ кованаго желѣза, съ куполомъ, въ которомъ продѣланы окончины изъ бѣлаго стекла. Онъ поставленъ на одномъ изъ лучшихъ мѣстъ на всей выставкѣ и образуетъ въ общемъ очертаніи осьмиугольникъ; верхніе 8 угловъ его украшены листьями и цвѣтами, въ немъ есть перекрестные ходы, а пространства между ними обставлены изящными рѣшетками, къ которымъ приспособлены помѣщенія для цвѣтовъ. Но павильонъ этотъ предназначенъ, повидимому, главнымъ образомъ, къ тому, чтобы служить рельефомъ для другихъ работъ, обнаруживающихъ въ полномъ блескѣ, какъ богатство идей, такъ и точность выполненія, которыми отличается эта мастерская. Между ними особенно замѣчательны два канделябра во вкусѣ Людовика XVI-го, сработанные по рисунку архитектора и академика П. П. Шрейбера. Они сдѣланы въ высшей степени изящно, и въ нихъ есть такія детали, о которыхъ трудно повѣрить, чтобы онѣ были сдѣланы изъ кованаго желѣза. Напримѣръ, посреди каждой изъ нихъ видѣнъ колчанъ, наполненный стрѣлами, около него обвивается змѣя, за которую цѣпляются маленькія змѣйки, идущія отъ подсвѣчниковъ. Около нижней части колчана вьется, идущая вверхъ отъ ножки, виноградная лоза. Верхняя часть служитъ помѣщеніемъ для лампы и для 9 свѣчей. Всѣ части канделябръ сдѣланы изъ кованаго желѣза, листья виноградной лозы выбиты изъ лучшей сибирской жести ручнымъ молотомъ. Оба канделябра отполированы до бѣла и обращаютъ на себя общее вниманіе какъ своею красивою формою, такъ и изяществомъ выполненія. Е. И. В. Великій Князь Владиміръ Александровичъ удостоилъ пріобрѣсти эти вещи въ свою собственность.

Посреди павильона стоитъ, отполированный набѣло, весьма изящный столикъ, съ черной мраморной доской; на немъ выставлена коллекція маленькихъ подсвѣчниковъ, сработанныхъ, по различнымъ рисункамъ, во вкусѣ среднихъ вѣковъ. Съ потолка спускается небольшая люстра, также бѣлой полировки, съ лампою посрединѣ и съ 12-ю свѣчами; она особенно годится для кабинета въ средневѣковомъ вкусѣ или для небольшой столовой, меблированной въ древнемъ стилѣ.

Большой альбомъ и множество фотографій, снятыхъ съ различныхъ, выполненныхъ уже, работъ, служатъ лучшимъ нагляднымъ доказательствомъ, какія разнообразныя и изящныя вещи можно выдѣлывать изъ кованаго желѣза.

Военно-морской отдѣлъ.

(Гр. XIII, клас. 104—110).

Военно-морской отдѣлъ на выставкѣ составляетъ часть XIII-й группы (къ этой-же группѣ отнесенъ также и спеціально-военный отдѣлъ) и дѣлится на 7 классовъ.

1) Кораблестроеніе: а) модели судовъ и судовыхъ частей; б) рисунки и чертежи судовъ; в) модели и чертежи доковъ. 2) Гидрографія: а) генеральныя и частныя карты русскихъ морей и озеръ, карты съ освѣщеніемъ маяковъ, вѣтровъ, географическихъ и гидрографическихъ изслѣдованій, альбомы видовъ береговъ, рисунки флаговъ и т. п.; б) путевые компасы, барометры, протракторы, рычажные циркули, девіаціонные приборы, склянки, маячныя лампы, сигнальные фонари, дальномѣры и т. п. 3) Артиллерія морскаго вѣдомства: орудія и орудійныя принадлежности, холодное и огнестрѣльное оружіе, снаряды и патроны, снаряжательные инструменты и т. п. 4) Минная часть: мины бросательныя и шестовыя, воздухонагнетательные насосы, доски загражденія, умшалтеры, шлюпочные комутаторы, автоматическіе подсвѣчники, элементы отъ бросательныхъ минъ и пробные и т. п. 5) Береговыя пристройки и сооруженія морскаго вѣдомства: модели, планы, чертежи и рисунки: адмиралтейскихъ и портовыхъ зданій, маяковъ, моловъ и т. п. 6) Морская врачебная часть: модели и чертежи судовыхъ лазаретовъ, врачебно-десантные ранцы, носилки для переноски и спуска раненыхъ съ судовъ, койки съ постельными принадлежностями, хирургическіе инструменты и т. п. 7) Издѣлія заводовъ и мастерскихъ морскаго вѣдомства: а) листовое желѣзо, стальные и мѣдные листы, разные сорта фигурнаго желѣза, котельное желѣзо разныхъ загибовъ, броневыя плиты, якоря, образцы прессованной и непрессованной стали, ружейные стволы, шипы и т. п.; б) паровыя машины съ котлами, дымогарныя трубы, бранспойты, помпы, камбузы, судовые самовары, шпили, смычки, водолазные аппараты, паровые вентиляторы, опрѣснительные аппараты, гребные винты и разныя дѣльныя вещи по снабженію и вооруженію судовъ; в) гальванопластическіе образцы: нарощенія и осажденія красной мѣди, томпака, олова, свинца, желѣза, никеля, кобальта; образцы бронзировки и химической окраски разныхъ метталовъ; образцы золоченія и серебренія металловъ, стекла и т. п.; г) издѣлія мачтовыхъ мастерскихъ, какъ-то: бейфуты, талрепныя скобы, катерныя оковки латинскаго и рейковаго вооруженія; д) образцы разнородныхъ тросовъ, издѣлія изъ манильнаго растенія, проволочные проводники съ гуттаперчевою сердцевиною, ракетные лини, шпигованные маты, парусинные воздухоподъемные мѣшки и т. п. такелажныя издѣлія.

Сдѣлаемъ исключеніе отъ принятой системы и обратимся прямо къ послѣднему классу: издѣлія заводовъ и мастерскихъ морскаго вѣдомства.

Главными заводами министерства являются: адмиралтейскіе ижорскіе желѣзодѣлательный и механическій заводы (Петербургской губ., Царскосельскаго уѣзда, п. Колпино). Заводъ, иначе называемый колпинскимъ, существуетъ съ 1727 года и имѣетъ въ своемъ распоряженіи: двигатели — паровые въ 1,800 силъ, водяные въ 400 силъ, станковъ разныхъ до 240, паровыхъ молотовъ 10, прессовъ 25, круглыхъ пилъ 3. Рабочихъ до 1,800 человѣкъ. Годовое производство заводовъ простирается свыше трехъ милліоновъ рублей, причемъ закупка матеріала—преимущественно въ Олонецкой губ., на Уралѣ, въ Финляндіи и частью за границей, а сбытъ — въ морское министерство.

Со времени введенія у насъ броненоснаго судостроенія, на ижорскихъ заводахъ былъ устроенъ отдѣльный бронепрокатный заводъ, прокатавшій броню почти для всѣхъ судовъ нашего флота. Главнѣйшее значеніе ижорскихъ заводовъ, какъ механическихъ — это обладаніе даровымъ гидравлическимъ двигателемъ — весьма значительной силою теченія рѣки Ижоры, притока Невы.

Въ первое время, на ижорскихъ заводахъ производились, кромѣ отдѣлокъ чугунныхъ и желѣзныхъ издѣлій, также отливка мѣдныхъ орудій и пр. Теперь эти производства частью совсѣмъ прекратились, частью перешли къ спеціальнымъ заводамъ.

Заводъ является экспонентомъ по главной своей дѣятельности—постройкѣ судовыхъ механизмовъ и котловъ; самая крупная изъ выставленныхъ имъ работъ—это якорь системы Мартина въ 331 пудъ. Затѣмъ заводъ выставилъ (на отдѣльной эстрадѣ) стальной катеръ въ 50 силъ, длиною въ 37 фут., шириною 8 фут., а углубленіе его въ полномъ грузу носомъ 2 фута 7 дюймовъ, кормою 3 фута 10 дюмовъ. Общая стоимость катера представляется въ слѣдующихъ цифрахъ: корпусъ—5,764 руб. 44 к., паровая машина къ нему 8,527 руб. 35 коп.

За эстрадой установлено нѣсколько стальныхъ котельныхъ и корабельныхъ листовъ, изъ которыхъ одинъ длиною 30 фут., шириною 4 фута, толщиною 1 дюймъ; другой-же длиною 42 фута, шириною 2 фута 10 дюймовъ, толщиною $^{3}/_{8}$ дюйма.

Какъ отдѣльный детальный механизмъ по вооруженію судовъ, заводъ выставилъ механическій шпиль; кромѣ того, имъ доставлены водомѣрныя трубы съ полнымъ приборомъ, помпа Даунтона и т. п. Изъ мѣдныхъ работъ заводъ экспонируетъ вентиляторными трубами и раструбами къ нимъ, выбитыми изъ цѣльнаго листа безъ спая.

Вторымъ экспонентомъ по этому классу является пароходный заводъ кронштадтскаго порта, основанный, въ 1858 году, спеціально для производства починокъ и исправленія какъ корпусовъ желѣзныхъ судовъ, такъ и механизмовъ ихъ и котловъ; въ постройкѣ и починкѣ судовыхъ механизмовъ и котловъ заводъ дошелъ до

совершенства. Въ распоряженіи своемъ онъ имѣетъ 2 паровыя машины, по 50 силъ каждая, и 6 паровыхъ молотовъ; общее число рабочихъ до 1,000 человѣкъ, но оно не всегда одинаково: иногда менѣе, а иногда и болѣе.

Годовое производство свыше одного милліона рублей; матеріалъ получается съ уральскихъ и ижорскихъ заводовъ и по подрядамъ; сбытъ исключительно въ морское министерство.

Заводъ экспонируетъ слѣдующими предметами: паровой камбузъ на 200 порцій—(6,700 р.); опрѣснительный аппаратъ (2,259 р. 87); вентиляторъ системы Рута (3,000); прекрасно исполненная модель центральной паровой машины завода (1,200); судовой самоваръ (200 р.); мѣдный подшипникъ, залитой французскимъ металломъ Бюньо (76 р.), и подшипникъ, отлитый изъ французскаго металла Бюньо (83 р.).

Изъ остальныхъ экспонентовъ по этому классу нельзя обойти молчаніемъ кронштадтской гальванопластической мастерской, экспонирующей геліогравюрами, и кронштадтскій-же канатный заводъ. Первый изъ этихъ заводовъ имѣетъ въ своемъ распоряженіи паровую машину въ 15 силъ, 1 динамо-электрическую машину, паровую сушильню, 9 печей съ ваннами для цинковки, 3 ванны для вытравливанія желѣза съ паровымъ нагрѣваніемъ, 18 ваннъ для гальванопластическихъ работъ, 1 печь для обжиганія вещей и проволоки, 10 токарныхъ станковъ, 19 машинокъ для выдѣлки вещей, 1 полировальный станокъ; общее число рабочихъ до 60; годовое производство до 100,000 руб. и исключительный сбытъ въ морское министерство.

Канатный заводъ существуетъ въ Кронштадтѣ съ 1787 г., и всѣ работы производятся машинами, имѣющими, въ общей сложности, 55 силъ; годовое производство до 450,000 руб.; рабочихъ свыше 50 человѣкъ; исключительный сбытъ въ морское министерство, а закупка матеріала — на мѣстѣ и въ С.-Петербургѣ. Заводъ экспонируетъ образцами проволочныхъ и пеньковыхъ тросовъ и нитокъ.

По первому классу этого отдѣла (кораблестроеніе), главнымъ образомъ, является три экспонента: морской музей въ Петербургѣ, модельная мастерская морского музея и мачтовая мастерская кронштадтскаго порта.

Морской музей экспонируетъ: коллекціей рисунковъ судовъ русскаго флота, построенныхъ за послѣднее 25-ти-лѣтіе, и коллекціей чертежей береговыхъ сооруженій морскаго вѣдомства; моделями: парохода Императора Александра II, мины Уайтхеда, понтоннаго гидравлическаго дока системы Кларка и Станфильда и др.

Модельная мастерская морскаго музея существуетъ съ 1854 г.; число рабочихъ—до 45-ти человѣкъ; годовое производство до 20,000 руб.; сбытъ въ морское министерство и по заказамъ; прислала модели броненосцевъ: корабля «Петръ Великій», фрегатовъ: «Генералъ-Адмиралъ», «Князь Пожарскій», «Адмиралъ Чичаговъ», Императорской яхты «Держава», клипера «Наѣздникъ», полныя модели съ вооруженіемъ фрегата «Мининъ», крейсера «Забіяка» и др., а также модели миноносокъ разныхъ типовъ.

Годовое производство мачтовой мастерской кронштадтскаго порта простирается до 150,000 руб. с., а общее число рабочихъ—до 200 человѣкъ; закупка матеріала на мѣстѣ, сбытъ исключительно въ морское министерство.

Мастерская экспонируетъ различными моделями приспособленій, какъ-то: шлюпочнаго поворотнаго крана для подъема водолаза, гика, съ приспособленіемъ для подъема судоваго винта, подъема тафеля по рельсамъ, наложенныхъ на мачту, и др.

Изъ экспонентовъ по II-му классу этого отдѣла (гидрографія) упомянемъ Николаевскій портъ (гидрографическая часть), петербургскую мастерскую мореходныхъ инструментовъ, чертежную гидрографическаго департамента морскаго министерства и дирекцію балтійскихъ маяковъ.

Мастерская Николаевскаго порта (г. Николаевъ, Херсонской губ.) существуетъ съ 1860 г. и для производства имѣетъ въ своемъ распоряженіи три машины: круговую дѣлительную, прямолинейную дѣлительную и для нарѣзки зубчатыхъ колесъ и 11 станковъ; общее число рабочихъ болѣе 40; годовое производство до 12,000 руб.; закупка матеріала на мѣстѣ, а сбытъ на станціи морскаго вѣдомства. Мастерская экспонируетъ: компасами — главнымъ (Барра) съ нактоузами и шлюпочнымъ, съ жидкостью въ нактоузѣ; склянками: минутной, 30-ти-секундной и 15-ти-секундной въ мѣдныхъ футлярахъ; самопишущимъ уравномѣромъ съ электрическимъ автографомъ и лампой съ поворотнымъ рожкомъ для неугасаемаго маяка (2,000 руб.).

Петербургская мастерская мореходныхъ инструментовъ, существующая съ 1850 года, также экспонируетъ главнымъ компасомъ, но въ нактоузѣ съ девіаціоннымъ приборомъ, путевымъ компасомъ въ нактоузѣ, съ освѣщеніемъ, морскимъ барометромъ, протракторомъ и рычажнымъ циркулемъ.

Годовое производство мастерской (24 рабочихъ рукъ) достигаетъ до 20,000 р., причемъ закупка матеріала производится въ Петербургѣ, а сбытъ — исключительно морскому министерству.

Петербургская чертежная гидрографическаго департамента морскаго министерства, существующая съ 1837 г., экспонируетъ на выставкѣ различными картами: рѣкъ, озеръ и морей Россійской Имперіи и океана, магнитными картами Каспійскаго моря, а также альбомами видовъ сѣвернаго и южнаго береговъ Финскаго залива.

Дирекція балтійскихъ маяковъ въ Ревелѣ, имѣющая мастерскую съ 1859 года, прислала на выставку образцы лампъ, между которыми обращаетъ на себя вниманіе лампа II разряда, съ давящимъ поршнемъ и поворотными горѣлками, приспособленная для горѣнія какъ растительнаго, такъ и минеральнаго масла. Та-же мастерская экспонируетъ и ревунъ для сигналовъ во время тумана. Годовое производство мастерской, при 12-ти рабочихъ, не превышаетъ пяти тысячъ рублей, причемъ закупка матеріала производится на мѣстѣ, а сбытъ на маяки Балтійскаго моря и Восточнаго океана.

Первое мѣсто по слѣдующему классу этого отдѣла: артиллерія морскаго вѣдомства, безспорно, принадлежитъ Обуховскому сталелитейному заводу въ Петербургѣ, существующему съ 1863 года, т. е. со времени введенія у насъ броненоснаго судостроенія, сопряженнаго съ началомъ введенія нарѣзныхъ орудій. Заводъ имѣетъ спеціальный характеръ орудійнаго завода, но выдѣлываетъ также и сталь на судостроительныя и машиностроительныя работы. Заводъ экспонируетъ нѣсколькими, откованными имъ, стальными орудіями, начиная съ 9-ти-фунтоваго (4-хъ-дюймоваго) и кончая 12-ти-дюймовымъ, т. е. орудіемъ наивысшаго калибра, принятаго у насъ во флотѣ, а также валами: колѣнчатымъ, промежуточнымъ и упорнымъ. Рабочихъ на заводѣ до 1,100 человѣкъ, и годовое производство достигаетъ 2.500,000 руб. с. Закупка матеріала производится на Уралѣ и за-границей, а сбытъ — въ морское и военное вѣдомства и частнымъ обществамъ и лицамъ. Морское вѣдомство также экспонируетъ снарядами для нарѣзныхъ стальныхъ орудій. Снаряды изготовляются какъ изъ быстро-охлажденнаго чугуна, такъ и стальные. Въ первый разъ прусскій заводчикъ Грюзонъ доставилъ подобнаго рода снаряды въ Россію въ 1865 г. Затѣмъ, уже Путиловъ изготовилъ ихъ на Обуховскомъ сталелитейномъ заводѣ. Послѣ многихъ опытовъ, Путилову удалось достигнуть обезуглероживанія чугуна, посредствомъ продуванія его воздухомъ въ бессемеровскомъ аппаратѣ. Снаряды этого приготовленія легко выдерживали сращиваніе со свинцомъ, тогда какъ снаряды, отлитые прямо, непосредственно изъ вагранки, часто растрескивались. Обработанный такимъ способомъ чугунъ, или бессемеровскій металлъ, лучше сопротивляется ударамъ и 9-ти-дюймовый снарядъ, не разбиваясь, пробивалъ 8-ми-дюймовую плиту.

Кромѣ того, по этому-же классу экспонируютъ артиллерійскія мастерскія кронштадскаго порта, существующія съ 1824 года; ими представлены на выставку: щетинные банники, прибойники, разрядники, протирники, протравники, кадки для банниковъ, пружинныя втулки и машинки для вынимания колецъ Бродвеля.

Въ распоряженіи мастерской имѣются: 40 строгальныхъ, сверлильныхъ, токарныхъ и др. станковъ, 2 крана и 3 пилы. Число рабочихъ простирается до 100 человѣкъ; годовое производство до 100,000 р. с. Закупка матеріала въ Россіи, а сбытъ въ морское министерство.

На минную часть этого отдѣла публика обращаетъ большое вниманіе. Кронштадскій портъ экспонируетъ отъ двухъ мастерскихъ: самодвижущихся минъ и судовыхъ. Первая изъ нихъ, существующая всего съ 1878 г., представила мину Уайтхеда и воздухонагнетательный насосъ. Въ мастерской имѣются: паровой двигатель въ 25 силъ и 28 станковъ. Годовое производство (при 72 рабочихъ) простирается до 60,000 р. с., причемъ закупка матеріала производится въ Россіи и за границей, а сбытъ въ морское вѣдомство. Вторая мастерская существуетъ съ 1875 года и имѣетъ, при производствѣ около 180,000 р. с. и 200 рабочихъ, паровой двигатель въ 25 силъ, 29 станковъ и 1 пильный съ безконечною пилою. Мастерская экспонируетъ: минной рубкой, боевыми минами, гальваноскопомъ, доской миннаго загражденія и шлюпочнымъ коммутаторомъ.

Кромѣ того, частный петербургскій заводъ Лесснера, существующій съ 1859 г., экспонируетъ надводнымъ нарубнымъ аппаратомъ для выбрасыванія минъ Уайтхеда. Общій годовой оборотъ завода, при 400 рабочихъ, достигаетъ 600,000 р. с.

По врачебной части морскаго отдѣла является только одинъ экспонентъ—д-ръ Минверъ, выставившій носилки для переноски больныхъ и раненыхъ. Носилки выставлены со стелажемъ, на колесахъ для перевозки, а также на модели показанъ способъ подъема и спуска на нихъ раненыхъ съ судна въ шлюпку.

(Окончаніе будетъ).

Гороблагодатскій округъ и заводы.

(IV-я группа).

(Окончаніе).

6) Благодатскій рудникъ расположенъ въ $2^1/_2$ верстахъ къ востоку отъ Кушвинскаго завода, на восточномъ склонѣ горы Благодати. Площадь рудника составляетъ 2 квад. версты, но работы ведутся и за предѣлами этого пространства.

Въ хозяйственномъ отношеніи рудникъ зависитъ отъ Кушвинскаго завода, получая лѣсъ и дрова изъ его дачи и всѣ матеріалы и инструменты изъ центральнаго магазина.

Работы на рудникѣ сконцентрированы въ 13-ти, такъ называемыхъ, нумерахъ или выработкахъ, установившихся по мѣрѣ ихъ открытія. Первые 9 нумеровъ расположены на коренномъ мѣсторожденіи магнитнаго желѣзняка, остальные 4 — вдали отъ вершины горы по пологимъ склонамъ; впрочемъ, послѣдніе почти уже выработаны. Всѣ работы ведутся открыто, причемъ пустая порода отвозится на лошадяхъ на болѣе или менѣе далекое разстояніе отъ забоя, руда-же укладывается въ кучи или пожоги.

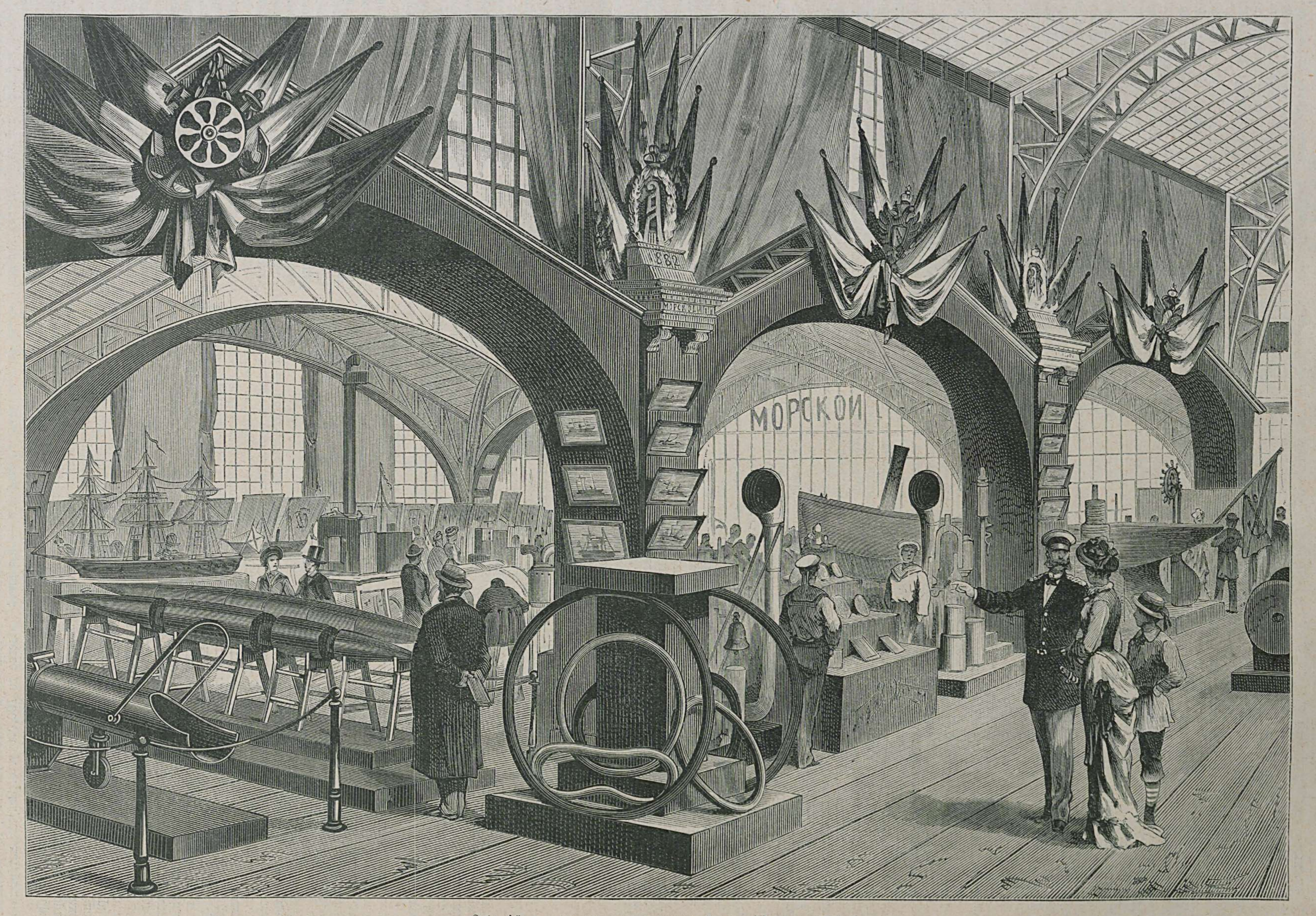
На разрабатываемыхъ нумерахъ, кромѣ сторожекъ, никакихъ другихъ построекъ не существуетъ.

Работы ведутся посредствомъ пороха или динамита, причемъ шпуры выбуравливаются глубиною отъ 8 до 13 вершковъ (буры стальные).

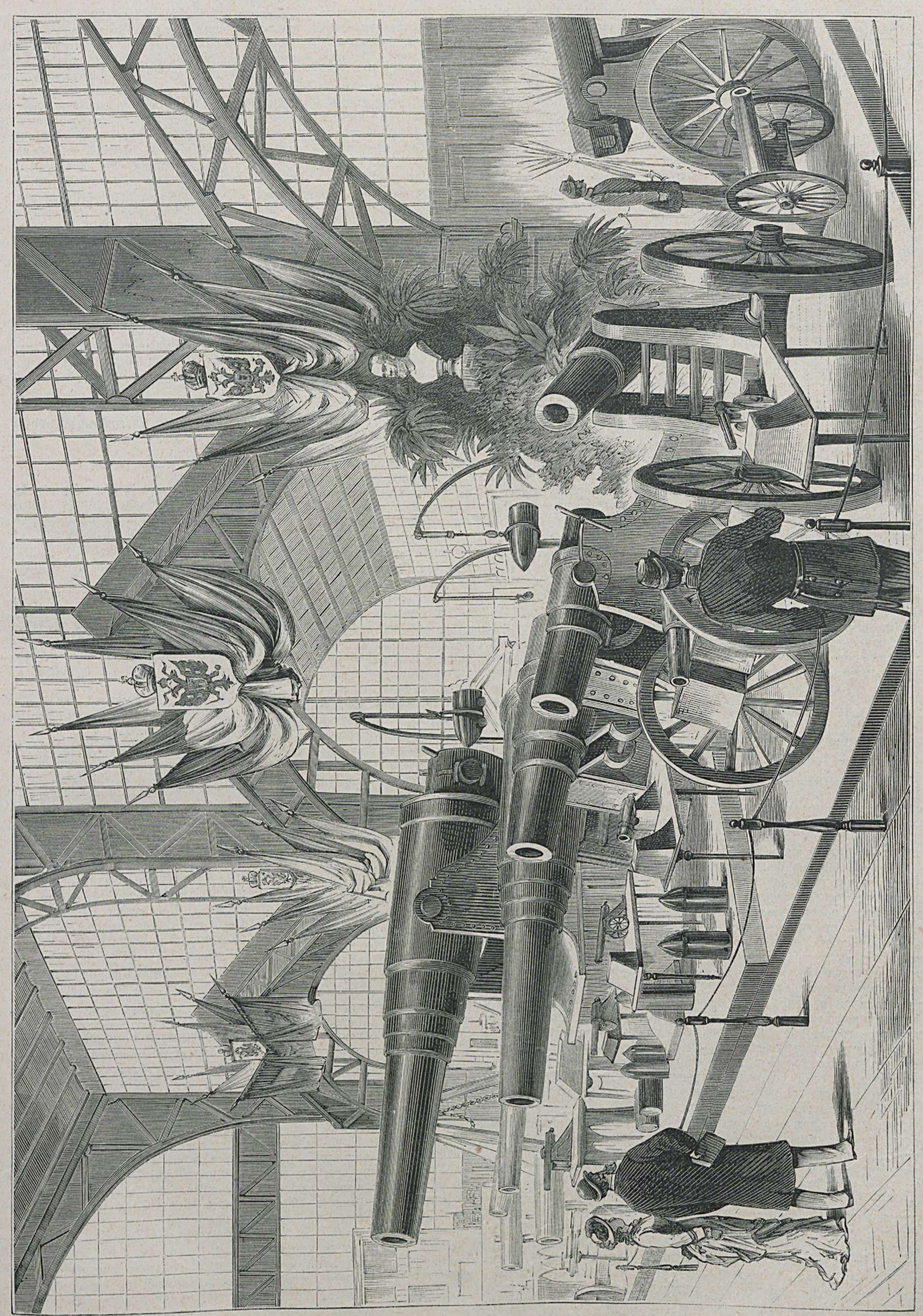
Въ 1880 по 1881 годъ употреблено пороха, динамита и гираклина на сумму 1,747 руб., угля 340 короб., дровъ для обжиганія рудъ 2,000 кв. саженъ, на сумму 3,400 руб.; добыто 4.000,000 пуд. руды (годъ исключительный, такъ какъ 1.500,000 пудовъ предназначались для возникающихъ Чусовскихъ заводовъ; для своихъ заводовъ добывается ежегодно около 2.500,000 пудовъ). Пудъ руды обошелся по 2,91 коп. Число рабочихъ на рудникѣ, осенью и зимою, простирается до 500 человѣкъ, причемъ около $^1/_3$ считается женщинъ и около $^1/_{10}$ подростковъ отъ 15 лѣтъ. Плата рабочимъ задѣльная.

7) Илимская дача расположена частью въ Кунгурскомъ и частью въ Екатеринодарскомъ уѣздахъ. Обширность дачи (127,434 десятины), удобное расположеніе ея по теченію сплавной рѣки Чусовой, обиліе бурыхъ желѣзняковъ и достаточное количество рабочихъ рукъ вполнѣ обезпечиваютъ будущность этой мѣстности.

Вся польза, приносимая нынѣ округу Илимскою дачею, состоитъ въ томъ, что въ ней на пристани, гдѣ имѣется казенная лѣсопильня,



Общій видъ морскаго отдѣла. (Группа IX).



Общій видъ артиллерійскаго отдѣла. (Группа XIII).

готовятся суда, вмѣстѣ съ нужными имъ лодками, для сплава произведеній округа, преимущественно-же Серебрянскаго завода, внизъ по Чусовой.

Рабочихъ всего до 100 человѣкъ.

Годовой оборотъ Илимской пристани простирается до 11,000 руб.; рабочей платы выдается до 9,000 руб. сер.

Въ отдѣльной витринѣ заводовъ Гороблагодатскаго округа выставлены образцы различныхъ видовъ: магнитнаго желѣзняка, пустыхъ породъ изъ выработокъ, авгитоваго порфира, разныя приспособленія, употребляющіяся на горѣ Благодати при одноручномъ и двуручномъ буреніи, сортировка руды, отварачиванія рудныхъ глыбъ, оторванныхъ отъ общей массы порохомъ; модель горы Благодати съ показаніемъ залежей рудъ и пустыхъ породъ, составленная по невелировкѣ, произведенной въ 1880 году; модель поддерживается четырьмя ножками изъ полосоваго желѣза, крученаго при темно-красномъ каленіи, приготовленіе Нижне-Туринскаго завода; образцы котельнаго, кровельнаго, замочнаго, лопастнаго и полосоваго желѣза; различныхъ сортовъ колонки и спирали; образцы чугуновъ и шпаковъ Баранчинскаго завода; кирка и молотъ — эмблема горнаго дѣла; различныя горныя породы съ южнаго и сѣвернаго склоновъ горы Благодати; снаряды различныхъ калибровъ, приготовленные на Верхне-Туринскомъ и Баранчинскомъ заводахъ, отъ 6 до 14 дюймовъ въ діаметрѣ. Цилиндръ изъ котельнаго желѣза Нижне-Туринскаго завода съ отвороченными краями; на немъ развѣшаны желѣзные прутки, которые были подвергаемы пробѣ на разрывъ, съ указаніемъ на каждомъ пруткѣ: a) абсолютнаго сопротивленія, b) прочнаго сопротивленія, c) удлиненія прутка, d) сокращенія площади поперечнаго сѣченія его при разрывѣ и e) качественнаго числа; это послѣднее получается отъ сложенія числа, показывающаго абсолютное сопротивленіе въ килограммахъ на квадр. милим., съ числомъ выражающимъ величину сокращенія площади поперечнаго сѣченія въ процентахъ.

Различныя породы деревьевъ: лиственница (270 лѣтъ), кедръ, сосна (250 лѣтъ), ель (180 лѣтъ) и пр. Планы и таблицы.

Каменноугольная и торфяная промышленность.

(Окончаніе).

Донецкій бассейнъ принадлежитъ къ числу обширнѣйшихъ и богатѣйшихъ мѣстъ рожденія каменнаго угля въ Россіи. Площадь его занимаетъ около 35,000 кв. верстъ и содержитъ въ себѣ до 600.000,000,000 пудовъ ископаемаго горючаго матеріала, въ видѣ антрацитовъ и различныхъ каменныхъ углей, причемъ первые встрѣчаются, по преимуществу, въ восточной, а вторые — въ западной части его. Какъ по своей обширности, такъ и по качеству добываемыхъ здѣсь углей, Донецкій бассейнъ нисколько не уступаетъ, а даже превосходитъ всѣ мѣсторожденія каменнаго угля въ Западной Европѣ, заключая въ себѣ почти неисчерпаемые запасы минеральнаго топлива. Въ 1880 г. въ немъ существовало 197 каменноугольныхъ копей, изъ числа которыхъ болѣе 50-ти представлены на выставкѣ. Особенное вниманіе останавливаетъ на себѣ коллекція каменныхъ углей и антрацитовъ, выставленная управленіемъ горною и соляною частями области войска Донскаго. Всѣ образцы снабжены краткими свѣдѣніями о химическомъ составѣ углей и антрацитовъ, объ ихъ нѣкоторыхъ физическихъ свойствахъ, о толщинѣ угленосныхъ пластовъ, объ условіяхъ ихъ залеганія и т. п. Къ коллекціи приложена пластовая карта каменноугольной почвы области войска Донскаго, составленная, подъ руководствомъ управляющаго горною и соляною частями въ землѣ войска Донскаго, г. Антиповымъ. Къ сожалѣнію, какъ эта, такъ и другая геогностическая карта юга Россіи, выставленная комитетомъ выставки произведеній донецкаго бассейна, въ настоящее время слишкомъ уже устарѣли. Изъ Донской области экспонируютъ слѣдующія лица: Иловайскій, на рудникахъ котораго въ 1880 году было добыто 4.655,892 пуда каменнаго угля, Селезневъ, Терзіакъ, Юзъ, добывшіе въ томъже году 1.500,000 пудовъ, Рыковская, Прохоровъ, Кушкаревъ, Бродскій, разрабатывающій до 1.000,000 пудовъ антрацита, дающаго до 95,8% кокса, Боковъ, Даниловъ, Павловъ, Древицкій, Бѣлоусовъ, Трифоновъ, Шабровъ, Русановъ, Любвинъ и К°, занявшій отдѣльный павильонъ, о которомъ мы уже говорили, Пастуховъ, добывающій ежегодно болѣе 1.000,000 пудовъ антрацита, Терпуговъ, кн. Юсуповъ, Горлова и К°, Наслѣдышевъ, Колпаковъ и Вагнеръ, Калмыковъ, Мороховецъ, А. В. Емельяновъ и Кашкинъ, который избралъ своимъ девизомъ слова Петра Великаго: «сей минералъ (каменный уголь) не намъ, но потомкамъ нашимъ полезенъ будетъ«. Какъ ни велико число экспонентовъ изъ Донской области, однако, оно очень недостаточно сравнительно съ общимъ числомъ углепромышленниковъ этой области, общая производительность которой въ 1880 г. составляла 13.919,722 пуд. каменнаго угля и 29.003,217 пуд. антрацита. Изъ Екатеринославской губерніи комитетомъ выставки произведеній донецкаго бассейна представлены образцы угля 24-хъ экспонентовъ, хотя число всѣхъ углепромышленниковъ западной его части гораздо болѣе 100. Къ сожалѣнію, комитетъ до сихъ поръ еще не напечаталъ подробныхъ свѣдѣній о выставленныхъ образцахъ, за всѣми справками, о которыхъ приходится обращаться лично къ его повѣренному. Исключеніе изъ этого составляетъ одинъ только г. Шейерманъ, не поскупившійся напечатаніемъ довольно подробныхъ свѣдѣній о своихъ копяхъ. Его Петровская копь существуетъ уже 10 лѣтъ, въ теченіе которыхъ добыча колебалась отъ 264,600 п. въ 1872 г. до 1.744,200 пуд. въ 1881 г. Средній заработокъ горнорабочаго составляетъ 1 руб. 40 к. за десятичасовую смѣну. Цѣна-же за уголь на ближайшей станціи желѣзныхъ дорогъ не выше 9 коп. за пудъ. Вообще въ настоящее время въ западной части Донецкаго бассейна на ближайшихъ къ копямъ станціяхъ желѣзныхъ дорогъ стояли слѣдующія цѣны: антрацитъ отъ 9 до $10^1/_2$ коп., каменный уголь отъ $6^1/_2$ до 9 и коксъ отъ 19 до 20 коп. за пудъ. Помимо комитета на выставкѣ изъ Екатеринославской губерніи экспонируютъ: французское горнопромышленное общество на югѣ Россіи, представившее, между прочимъ, главный штрекъ Рутгенковскаго рудника въ натуральную величину съ показаніемъ напластованія угля и разъѣздными путями, П. І. Губонинъ, Петро-Марьинское общество каменноугольной промышленности, выставившее вмѣстѣ съ образцами своего угля пластовую карту каменноугольной залежи сѣверо-западной части Славяно-сербскаго уѣзда, Екатеринославской губерніи, новороссійское общество каменноугольнаго, желѣзодѣлательнаго и рельсоваго производствъ и П. А. Карповъ, представившій на выставку результаты своихъ семилѣтнихъ работъ по развѣдкѣ мѣсторожденій каменнаго угля въ той части Бахмутскаго уѣзда, въ которой его существованіе было подвержено прежде большому сомнѣнію. Вотъ и всѣ экспоненты изъ западной части донецкаго бассейна. Вообще, нельзя не сознаться, что, при общей производительности въ 43.166,325 пуд. каменнаго угля и 258,000 пуд. антрацита, бассейнъ этотъ недостаточно полно представленъ на выставкѣ. Такъ, напр., на выставкѣ нѣтъ никакихъ графическихъ картъ или какихъ-либо другихъ указаній на размѣры и направленіе передвиженія донецкаго каменнаго угля по желѣзнымъ дорогамъ. Между тѣмъ сообщеніе подобныхъ свѣдѣній въ настоящее время было-бы вполнѣ умѣстно, такъ какъ дальнѣйшему возрастанію добычи каменнаго угля въ донецкомъ бассейнѣ до сихъ поръ не перестаютъ препятствовать недостаточное развитіе желѣзнодорожной сѣти на югѣ и юго-востокѣ Россіи, отсутствіе подъѣздныхъ путей и высокій тарифъ на перевозку угля. Тѣмъ не менѣе, количество ежегодно добываемаго здѣсь угля постоянно возрастаетъ и съ 34.989,154 пуд., въ 1874 г., увеличилось до 86.347,334 пуд. — въ 1880 г. Нѣтъ никакого сомнѣнія, что, съ устраненіемъ всѣхъ препятствій по добычѣ угля, область его потребленія значительно увеличится, а вмѣстѣ съ этимъ и возрастетъ размѣръ его ежегодной добычи.

Такимъ образомъ, добываніе каменнаго угля ежегодно усиливается и достигло въ 1880 г. до 200.942,523 пуд. Какъ ни велико, однако, это количество, Россія, тѣмъ не менѣе, не перестаетъ нуждаться въ каменномъ углѣ заграничнаго привоза; такъ, въ томъ-же году его было привезено на европейской и азіятской границахъ 114.968,237 пуд., причемъ изъ Великобританіи его было доставлено—83.688,220 пуд., изъ Германіи—21.373,015 п., Австріи—7.832,700 пуд., Франціи—951,360 пуд., Турціи—66,453 пуд., Бельгіи—96,897 пуд., Голландіи—15,000 пуд., Даніи—19,292 пуд. и Румыніи—94,412 пуд. Вообще, общее потребленіе каменнаго угля въ 1880 г. выразилось въ количествѣ 415.407,761 пуд., изъ числа которыхъ внутреннимъ продуктомъ было удовлетворено всего только 63%. Было-бы, однако, ошибочно думать, что Россія не въ состояніи увеличить своей каменноугольной производительности: запасы угля въ ней неистощимы, а капиталы, знаніе и рабочія руки вполнѣ достаточны. Что-же касается препятствій дальнѣйшимъ ея успѣхамъ, то главнѣйшимъ изъ нихъ является неустройство нашихъ путей сообщенія.

Серебряная ваза для цвѣтовъ работы Сазикова.

(Группа VI).

Между многими издѣліями изъ серебра и золота, которыми экспонируетъ придворный фабрикантъ Сазиковъ, невольно обращаетъ на себя вниманіе прекрасно исполненная серебряная ваза для цвѣтовъ по рисунку профессора Штельба и модели скульптора Шписа.

Въ отношеніи вкуса и изящества отдѣлки, дѣйствительно, не остается желать ничего лучшаго; особенно хороши купидоны, которыхъ восемь внизу и 6 на вазѣ, по три съ каждой стороны, какъ-бы составляя ручки послѣдней.

Ваза въ стилѣ ренесансъ сдѣлана по заказу, вѣситъ около 110 фунтовъ и стоимость ея—15,000 руб. сер.

По бокамъ вазы въ томъ-же стилѣ и схожему въ общемъ рисунку помѣщены два канделябра по 10 свѣчей каждый.

Изъ другихъ вещей, выставленныхъ г. Сазиковымъ, особенно обращаютъ на себя вниманіе —тѣлохранитель временъ Дмитрія Донскаго по модели барона Клодта; ваза копія съ античныхъ произведеній, фигура представляетъ одного изъ боговъ пьянства—силена; альбомъ по рисунку академика Сабанѣева,—по серединѣ чеканка-репусе, сюжетъ Добрыня Никитичъ, спасающій дочь Владиміра Красное Солнышко, а по угламъ четыре вида памятниковъ: тысячелѣтія Россіи, Владиміра святаго, Петра Великаго и Минина и Пожарскаго. Также изящно сдѣлано блюдо по заказу московскаго купеческаго общества для поднесенія Ихъ Императорскимъ Величествамъ въ день священнаго коронованія; солонка имѣетъ форму главы Успенскаго собора; стоимость блюда—5,500 р. с.

Паровая машина и напорная башня братьевъ Бромлей.

(Группа IX).

Рядомъ съ машиннымъ отдѣломъ высится напорная башня или водокачка, устроенная заводомъ братьевъ Бромлей. Подъ давленіемъ ея вода расходится во всѣ выставочные бассейны.

Наверху помѣщенъ резервуаръ, вмѣщающій въ себѣ 14,000 ведеръ. Вода берется изъ нижнихъ боковъ бассейна, которые заключаютъ 200,000 ведеръ воды и распредѣляются на всѣ фонтаны и пожарныя трубы.

Первыхъ на выставкѣ шесть, а пожарныхъ трубъ 78.

Вода проведена изъ Москвы рѣки посредствомъ особаго водопровода, который доставляетъ maximum 64,000 ведеръ воды въ сутки.

Рядомъ съ водокачкой помѣщается отдѣльное каменное зданіе съ паровой машиной въ 100 силъ горизонтальныхъ, системы Compound, приводящей въ движеніе всѣ машины IX-й

группы. Число оборотовъ ея — 60, а число оборотовъ приводнаго вала — 150.

Парораспредѣленіе клапанное, системы Зюльцера (видоизмѣненное). Маховикъ въ діаметрѣ— 18', ходъ машины — 42', и работаетъ она при 4-хъ атмосферахъ давленія въ котлѣ. Машина снабжена конденсаторомъ (холодильникомъ); при ней два паровые котла, по 60 силъ каждый.

Кромѣ того, въ машинномъ отдѣлѣ, фирма «братья Бромлей» экспонируетъ: двумя паровыми молотами, одинъ системы Селерса, вѣсъ бабы—1/2 тоны, а другой — Масселя; строгальныхъ станковъ два — продольно-строгальный и поперечно-строгальный и два сверлильныхъ станка—вертикальный и горизонтальный.

Заводъ братьевъ Бромлей существуетъ въ Москвѣ съ 1857 года и имѣетъ въ своемъ распоряженіи паровую машину въ 80 силъ; рабочихъ до 600 человѣкъ. Годовое производство— 600,000 руб. Закупка матеріала въ Россіи и частью за границей; сбытъ на желѣзныя дороги, фабрики и промышленныя заведенія.

Производство гг. Буркгардта и Урлауба въ С.-Петербургѣ. Пульзометръ К. Голля.

Изъ числа предметовъ, представленныхъ на выставку гг. Буркгардтомъ и Урлаубомъ, особеннаго вниманія заслуживаетъ пульзометръ, изобрѣтенный американскимъ инженеромъ Генрихомъ Голлемъ. Главная способность его заключается въ поднятіи любаго количества воды, чрезъ привинченную къ нему всасывающую трубу, такъ-что съ помощью его можно это количество воды изливать, чрезъ нагнетательную трубу, на любомъ разстояніи или въ извѣстныхъ границахъ; такимъ образомъ упомянутый аппаратъ долженъ найти себѣ примѣненіе во всѣхъ отрасляхъ промышленности, когда требуется либо удаленіе ненужной или добываніе необходимой въ достаточномъ количествѣ воды. Для дѣйствія своего, пульзометръ требуетъ паровика, по степени производительности, отъ 2—8 силъ; причемъ мы должны замѣтить, что большій нумеръ въ состояніи поднимать и препровождать на большія разстоянія количество воды въ 1,520 ведеръ въ минуту, или около 90,000 ведеръ въ часъ. Поднятіе воды, т. е. всасываніе и нагнетаніе вмѣстѣ взятыя, можетъ доходить отъ 80 до 100' высоты.

Ничего нѣтъ удивительнаго, что, при такой производительности, простотѣ конструкціи и отсутствіи всякихъ починокъ, пульзометръ нашелъ такое быстрое примѣненіе не только въ рудникахъ, гдѣ, какъ извѣстно, вода есть самый опасный врагъ, во флотѣ, но и на обширномъ поприщѣ всѣхъ родовъ промышленности, а также въ сельскомъ хозяйствѣ и при постройкахъ.

Вода, какъ извѣстно, при сельскомъ хозяйствѣ играетъ выдающуюся роль. Насколько благотворно ея вліяніе, когда она имѣется въ извѣстное время и въ извѣстномъ количествѣ, настолько она причиняетъ вреда, когда бываетъ въ избыткѣ или совсѣмъ отсутствуетъ. Въ обоихъ случаяхъ мы найдемъ въ пульзометрѣ всегда готовую помощь. Въ особенности наше сельское хозяйство имѣетъ много причинъ обратить вниманіе свое на этотъ аппаратъ, потому что на сѣверѣ земли страдаютъ отъ изобилія воды, послѣдствіемъ чего является развитіе сырости и образованіе болотъ, а на югѣ чувствуется крайній недостатокъ во влагѣ. Средства, которыми до сихъ поръ пользовались для отвращенія этихъ золъ, отличались дороговизною; пульзометръ въ этомъ случаѣ можетъ принести громадную пользу, такъ какъ въ большинствѣ случаевъ онъ оказался-бы достаточнымъ для извлеченія лишней воды, послѣ чего ее съ пользою можно было-бы примѣнить для другихъ цѣлей въ сельскомъ хозяйствѣ. Осушая такимъ образомъ земли, содержащія излишекъ влаги, онъ могъ-бы притомъ орошать болѣе отдаленныя полосы, нуждающіяся въ ней, и тѣмъ увеличить доходность ихъ.

Легкость, съ которою пульзометръ устанавливается и приводится въ дѣйствіе, увеличиваетъ его примѣненіе. Для орошенія вполнѣ достаточно присутствія рѣчки, пруда или даже большаго ключа, чтобы съ помощью упомянутаго аппарата оросить, хотя и ограниченную, но иногда вполнѣ достаточную площадь, находящуюся подъ огородами. Примѣненіе его для упомянутыхъ цѣлей не мѣшаетъ, понятно, произведенію большихъ ирригаціонныхъ работъ.

Кромѣ того, пульзометръ можетъ быть съ пользою употребляемъ сельскимъ хозяиномъ для разныхъ другихъ цѣлей, какъ, напримѣръ: при поеніи скота, при очисткѣ, при кирпичномъ производствѣ, на пивоваренныхъ, водочныхъ, сахарныхъ заводахъ и, вообще, при такихъ отрасляхъ промышленности, которыя для своего дѣйствія требуютъ большаго количества воды, а также, принимая во вниманіе его энергическое дѣйствіе и способность подавать громадное количество воды, онъ можетъ служить отличнымъ огнетушителемъ при возникающихъ пожарахъ.

Настоящій улучшенный пульзометръ отлитъ изъ одного куска оригинальной и изящной формы съ нѣсколькими камерами, въ которыя чрезъ особыя отверстія, снабженныя крышками, вставляются необходимые клапаны. Установленный и соединенный съ необходимыми всасывающими, нагнетательными и паровыми трубами, пульзометръ имѣетъ ту-же производительность, какъ и самый сложный паровой насосъ другой системы двойнаго дѣйствія, подавая непрерывную струю воды или всякой другой жидкости на любую высоту. Его дѣйствіе можетъ быть сравниваемо съ дѣйствіемъ сердца, причемъ пульсаціи происходятъ попеременно отъ давленія и охлажденія пара. Правильное отправленіе пульсаціи обусловливается особымъ и точнымъ устройствомъ аппарата. Вслѣдствіе этого, пульзометръ можетъ работать не иначе, какъ только вполнѣ равномѣрно, и до тѣхъ поръ, покуда не представится препятствіе притоку пара или воды, а такъ какъ онъ состоитъ изъ одного куска, то пульзометръ имѣетъ туже прочность, какъ и трубы, черезъ которыя онъ качаетъ воду.

Установка и приведеніе въ дѣйствіе пульзометра соотвѣтствуютъ простотѣ его устройства. Слѣдуетъ только соединить нижнее отверстіе со всасывающею трубою, верхнее боковое отверстіе съ нагнетательною, а отверстіе, находящееся наверху, гдѣ соединяются шейки обѣихъ боковыхъ камеръ, съ паровою трубою. Какъ только все это сдѣлано и паровой клапанъ открытъ, пульзометръ начинаетъ правильно и равномѣрно работать.

Всасывающіе и нагнетательные клапаны дѣйствуютъ точно такъ же, какъ и клапаны обыкновенныхъ насосовъ.

Вверху, гдѣ соединяются камеры, находится гнѣздо, имѣющее движущуюся пластинку, которая поворачивается то вправо, то влѣво, посредствомъ чего паръ вводится то въ лѣвую, то въ правую камеру.

Предположимъ, что пластинка эта закрыла отверстіе лѣвой камеры, въ такомъ случаѣ паръ входитъ въ открытое отверстіе правой камеры, производитъ давленіе на находящуюся въ ней воду, которая давитъ на нагнетательный клапанъ, открываетъ его, и вода вливается въ нагнетательную трубу. Когда уровень трубы понизился до отверстія нагнетательнаго клапана, то паръ, смѣшиваясь съ водою, охлаждается, и, чрезъ образуемое этимъ безвоздушное пространство сила охлажденія поворачиваетъ пластинку вправо, закрываетъ нагнетательный и открываетъ всасывающій клапанъ, чрезъ который вода опять всасывается въ эту (правую) камеру. Одновременно, чрезъ высказанное перебрасываніе паровой пластинки, паръ входитъ въ лѣвую камеру, гдѣ и повторяется тотъ-же процессъ. Этотъ-же процессъ попемѣннаго наполненія и опоражниванія обѣихъ камеръ пульзометра продолжается правильно и безпрерывно, пока есть притокъ пара и воды.

Изъ этого очевидно, что пульзометръ дѣйствуетъ вполнѣ такъ же, какъ и любой другой насосъ двойнаго дѣйствія, но съ тѣмъ преимуществомъ, что не имѣетъ ни поршневаго штока, ни сальниковъ, ни подшипниковъ, ни эксцентриковъ, маховиковъ, и т. п.

Пульзометръ можетъ употребляться какъ въ горизонтальномъ, такъ и въ вертикальномъ положеніи, и особенную пользу приноситъ онъ въ висячемъ положеніи при шахтныхъ работахъ, когда спасаетъ затопленные рудники, выкачивая изъ нихъ воду. Полезное его дѣйствіе особенно ощутительно въ тѣхъ случаяхъ, когда рудники затоплены, и паровой или другой какой-либо насосъ сломанъ или испорченъ: тогда пульзометръ какъ нельзя болѣе примѣнимъ, ибо онъ можетъ въ висячемъ положеніи легко быть опускаемъ на всякую глубину и, такимъ образомъ, даетъ возможность исправить поврежденіе.

Всѣ эти качества пульзометра подтверждены опытами, и у владѣльцевъ завода имѣются многочисленные документы, свидѣтельствующіе пользу этого изобрѣтенія.

Разныя извѣстія.

Въ дополнительномъ зданіи для машинъ въ IX-й группѣ экспонированъ новаго устройства рельсовый путь, взамѣнъ конножелѣзныхъ дорогъ, предложенный А. В. Чачковымъ. Суть устройства этого пути состоитъ въ прокладкѣ между рельсами трубы, съ уложеннымъ въ ней стальнымъ проволочнымъ канатомъ, приводимымъ въ движеніе посредствомъ пароваго механизма, установленнаго въ оконечностяхъ или по срединѣ пути. Чтобы канатъ не образовалъ бухтъ, онъ поддерживается вращающимися роликами. Въ трубѣ, въ верхней ея части, во всю длину пути, сдѣланъ прорѣзъ, сквозь который проходитъ особый аппаратъ—зацѣпъ, установленный на передней платформѣ вагона, и сцѣпляющій вагонъ съ канатомъ. Канатъ, зацѣпленный зацѣпомъ, двигаясь, тянетъ за собою вагонъ.

* *
*

Въ витринѣ Лезерсона обращаетъ на себя вниманіе впервые выдѣланная въ Россіи мебельная шелковая ткань «обюсонъ», — цвѣты въ 57 тѣней.

Любители мѣховыхъ вещей останавливаются передъ шубами, сдѣланными изъ жеребячьихъ шкурокъ; цѣна 75 рублей.

Хроника.

На выставкѣ, собственно говоря, наступилъ самый дѣятельный и интересный моментъ: всюду наблюдаются озабоченныя лица экспонентовъ, серьезныя сосредоточенныя физіономіи экспертовъ. Почти по всѣмъ группамъ экспертиза началась и, понятно, породила немалое количество недовольныхъ; впрочемъ, число правильно недовольныхъ сравнительно мало, но и присутствіе даже малаго числа недовольныхъ правильно фактъ неутѣшительный и, во всякомъ случаѣ, говорящій не въ пользу состава экспертовъ.

Затѣмъ, какъ всегда и во всемъ, экспоненты раздѣлились на два враждебные лагеря. Представители одного, со сбывшимися, или, вѣрнѣе сказать, могущими сбыться надеждами, имѣютъ осанку гордую, на лицѣ самодовольную улыбку, говорятъ громче обыкновеннаго и, вообще, чувствуютъ себя въ своей тарелкѣ. Обратныя наблюденія представляетъ собою другой лагерь: тамъ слышится враждебное шипѣніе при встрѣчѣ съ счастливымъ конкуррентомъ, бросаются молніеносные взгляды на голову экспертовъ, сыплются не особенно пріятныя пожеланія; но въ общемъ все обстоитъ благополучно, хотя и не особенно миролюбиво.

21-го іюня, совѣтъ управленія выставки, сообразуясь съ заключеніями экспертныхъ коммиссій, призналъ число предназначенныхъ наградъ недостаточнымъ и постановилъ ходатайствовать передъ г. министромъ финансовъ объ утвержденіи недостающаго числа медалей.

Предварительно къ раздачѣ экспонентамъ въ видѣ наградъ назначено было: 110 золотыхъ, 450 серебряныхъ и 800 бронзовыхъ, въ настоящее время предполагается увеличить это число въ слѣдующей пропорціи: 161 золотыхъ, 522 серебряныхъ и 935 бронзовыхъ, съ слѣдующимъ подраздѣленіемъ по группамъ: по II группѣ 16 золотыхъ, 50 серебряныхъ и 100 бронзовыхъ медалей; по III группѣ 23 золотыхъ, 104 серебряныхъ и 200 бронзовыхъ медалей; по IV группѣ 10 золотыхъ, 30 серебряныхъ и 45 бронзовыхъ; по V группѣ 30 золотыхъ, 60 серебряныхъ и 100 бронзовыхъ; по VI группѣ 15 золотыхъ, 48 серебряныхъ и 80 бронзовыхъ; по VII группѣ 32 золотыхъ, 110 серебряныхъ и 200 бронзовыхъ, по VIII группѣ 9 золотыхъ, 45 серебряныхъ и 60 бронзовыхъ; по IX группѣ 21 золотыхъ, 50 серебряныхъ и 100 бронзовыхъ; по XII группѣ 5 золотыхъ, 25 серебряныхъ и 50 бронзовыхъ медалей. Кромѣ того, наградами для экспонентовъ будутъ служить почетные отзывы, число которыхъ произвольно, денежныя преміи и государственныя награды.

За послѣднее время, по нѣкоторымъ группамъ, начали появляться новые запоздавшіе экспоненты, между которыми отмѣтимъ, по II группѣ, микротелефоны горнаго инженера г. Дешеваго, установленные не такъ давно, и проба которыхъ производилась уже нѣсколько разъ. Въ этой группѣ устроены двѣ микротелефонныя станціи: первая около витрины Фену, вторая около произведеній по фотографіи. Аппараты сосредоточены въ двухъ небольшихъ ящикахъ, прислоненныхъ къ стѣнѣ на высотѣ приблизительно двухъ аршинъ отъ пола, и оба ящика соединены между

собою проводомъ. Звуки голоса передаются совершенно отчетливо и почти безъ измѣненія тэмбра, хотя бо̀льшей отчетливости много мѣшаетъ обычный на выставкѣ шумъ, а главное проба музыкальныхъ инструментовъ.

Изобрѣтателемъ употреблены какъ для микрофона, такъ и для звоночнаго аппарата, элементы Лекланше. Какъ намъ передавали, г. Дешевовъ устроилъ, въ нынѣшнемъ году, нѣсколько микротелефонныхъ станцій въ Петербургѣ, въ экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ.

Конкурсъ земледѣльческихъ орудій и машинъ на фермѣ петровской академіи, въ Петровско-Разумовскомъ, продолжается и до сихъ поръ; испытаніе орудій для обработки земли уже окончено; 26-го іюня предполагалось испытаніе косилокъ, а 28-го — сѣноворошилки, сѣнныхъ прессовъ и конныхъ грабель. При испытаніи разрѣшается присутствовать всѣмъ желающимъ.

Въ воскресенье, 27-го іюня, послѣдовало открытіе образцоваго птичника домашней птицы, устроеннаго членами московскаго общества птицеводства (близь китайской выставки д-ра Пясецкаго). Зданіе птичника имѣетъ видъ полукруга, внутри котораго помѣщаются клѣтки для птицы, и устроено довольно удобно. Въ главномъ помѣщеніи находятся куры всевозможныхъ породъ: русскія, польскія, кохинхинки и проч. Кромѣ главнаго помѣщенія, есть еще два: въ одномъ находятся золотые и серебряные фазаны, въ другомъ — павлинъ и пава. Посреди̂нѣ птичника устроенъ прудъ, съ перекинутымъ черезъ него мостомъ, а на берегу, въ видѣ бесѣдокъ изъ бѣлой березы, помѣщенія для утокъ.

Посѣтителей выставки, съ 21-го мая по 20-е іюня включительно, было платныхъ 234,881 чел., безплатныхъ: студентовъ 4,471, иногороднихъ студентовъ 263, воспитанниковъ земледѣльческихъ учрежденій 30, женскихъ учебныхъ заведеній 152, среднихъ учебныхъ заведеній 1,036, духовныхъ семинарій 357, учителей и учительницъ сельскихъ школъ 51, военныхъ заведеній 185, школъ фабричныхъ 213, фабричныхъ 1,094, женскихъ учительскихъ семинарій 44, низшихъ учебныхъ заведеній 288, техническихъ школъ 204 человѣка; всего безплатныхъ за это время было 8,488 человѣкъ, не считая, понятно, экспонентовъ, ихъ довѣренныхъ и посѣтителей концертовъ на выставкѣ.

Большее число посѣтителей было платныхъ по 1 руб., 23-го мая — 6,578 чел.; по 30 коп., 15-го іюня — 11,273 чел.; по 15 коп., 13-го іюня — 31,476 чел. Безплатныхъ: студентовъ, 30-го мая — 637 челов.; иногородныхъ студентовъ, 8-го іюня — 28 чел.; воспитанниковъ земледѣльческихъ учрежденій, 27-го мая — 30 челов.; женскихъ учебныхъ заведеній, 14-го іюня — 38 чел.; среднихъ учебныхъ заведеній, 30-го мая — 101 челов.; духовныхъ семинарій, 11-го іюня — 96 чел.; учителей и учительницъ сельскихъ школъ, 19-го іюня — 19 чел.; военныхъ заведеній, 4-го іюня 43 чел.; фабричныхъ школъ, 14-го іюня — 105 чел.; фабричныхъ, 20-го іюня — 622 чел.; женскихъ учительскихъ семинарій, 6-го іюня — 30 челов.; низшихъ учебныхъ заведеній, 20-го іюня — 61 чел.; техническихъ школъ, 15-го іюня — 98 человѣкъ.



Ваза для цвѣтовъ, работы фабрики серебряныхъ издѣлій Сазикова въ С.-Петербургѣ.

(Съ фотографіи Шерера и Набгольца въ Москвѣ).



Пульзометръ Буркгардта и Урлауба и напорная башня завода братьевъ Бромлей.

(Съ фотографіи Шерера и Набгольца въ Москвѣ).

Главная Контора Редакціи «Всемірной Иллюстраціи» находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой ул., домъ Коровина, № 16.
Московское отдѣленіе Конторы находится въ Москвѣ, на Большой Лубянкѣ, д. оптика Трындина, и на «Художественно-Промышленной выставкѣ», группа II, въ отдѣлѣ научно-учебныхъ произведеній.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 2-го іюля 1882 г. Редакторъ-Издатель ГЕРМАНЪ ГОППЕ. Типографія Эдуарда Гоппе, Вознесенскій пр., № 53.

ВСЕРОССІЙСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ВЫСТАВКА



ВЪ МОСКВѢ 1882 ГОДА

№ 9-й.] ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ“ № 705. [ЦѢНА 25 КОП.

Иллюстрированное описаніе ‹Всероссійской Художественно-Промышленной выставки въ Москвѣ, 1882 г.›, будетъ выходить еженедѣльно, до окончанія выставки, и составитъ изящный иллюстрированный альбомъ выставки.

Цѣна каждому нумеру — **25** коп., съ пересылкою — **30** коп.; вмѣстѣ съ нумеромъ журнала ‹ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ› — **60** коп.

Подписчики на **„Всемірную Иллюстрацію“** приложеніе это получаютъ безплатно.

‹Въ память освобожденія славянъ›.

Группа изъ серебра, фабрики П. Овчинникова, въ Москвѣ. (По рисунку М. Микѣшина, модель Лансере и Обера).

Содержаніе текста:

Рисунки:

Научно-учебныя произведенія.

(II-я группа).

II группа на художественно-промышленной выставкѣ занимаетъ вторую половину лѣваго боковаго корпуса и дѣлится на 8 классовъ: 1) учебныя устройства и пособія: а) школьное устройство и мебель, модели и рисунки того и другаго; б) печатные учебники и руководства для школъ и училищъ, карты и атласы: географическіе, геологическіе, естественной исторіи и другіе, учебные глобусы, прописи, азбуки и календари; в) учебныя коллекціи для преподаванія и пособія всякаго рода; г) дѣтскія игрушки, учебныя игры, куклы и другія игрушки, восковыя фигуры, приборы для дѣтскихъ гимнастическихъ упражненій; д) ученическія работы. 2) Приборы и мѣрительные инструменты, служащіе для производства научныхъ изслѣдованій и для учебныхъ цѣлей: а) физическіе и химическіе; б) математическіе и геодезическіе; в) оптическія, театральныя и другія зрительныя трубки; г) вѣсы и мѣры; д) часы, хронометры, часовыя принадлежности и издѣлія. 3) Медицинскія принадлежности: а) хирургическіе инструменты; б) амбулаторныя приспособленія, образцы передвижныхъ аптекъ, кровати, искусственные члены, бандажи и проч.; в) анатомическіе приборы; г) искусственные зубы. 4) Музыкальные инструменты. 5) Приложенія художества къ промышленности: а) иконы, иконостасы и кивоты; б) рисунки, модели и мокеты для издѣлій фабричныхъ и ремесленныхъ; в) живописныя, рѣзныя, лѣпныя и вышивныя, декоративныя работы для наружнаго и внутренняго украшенія жилищъ и для промышленныхъ издѣлій. 6) Приложенія электричества къ промышленности: а) электро-телеграфные приборы; б) гальванопластическіе приборы и произведенія; в) приборы для электрическаго освѣщенія; г) приборы для передвиженія посредствомъ электричества и проч. 7) Приборы и принадлежности для типографіи и вообще печатанія: а) шрифты, клише, матрицы, камни, чернила, краски для печатанія и т. д.; б) типографскіе и литографскіе оттиски, новыя книги и изданія, автографы, оттиски гравюръ. 8) Фотографія, приборы и принадлежности для фотографіи, фотографическіе клише и снимки.

Перейдя изъ художественнаго отдѣла въ отдѣлъ научно-учебныхъ произведеній, посѣтитель прямо наталкивается на витрины иллюстрированныхъ журналовъ «Всемірная Иллюстрація», «Модный Свѣтъ», «Огонекъ» и «Нива». Вправо расположились книгопродавцы-издатели и редакціи газетъ, а также общество распространенія полезныхъ книгъ, а лѣвую сторону заняли: строгановское центральное училище техническаго рисованія, московскій и петербургскій учебные округи, коммиссаровское училище и технологическій институтъ; напротивъ послѣднихъ двухъ черезъ проходъ расположены: образцы фотографіи, коллекція музыкальныхъ инструментовъ, а далѣе, справа, физическіе приборы, а слѣва — нѣсколько коллекцій игрушекъ.

При переходѣ изъ I-й во II-ю группу, если посѣтитель оглянется назадъ, то его глазамъ представится стѣна, на которой вокругъ портрета Государя Императора развѣшана картографическимъ заведеніемъ А. Ильина, въ Петербургѣ, масса географическихъ картъ въ красивой симметріи.

Вообще обстановка учебнаго отдѣла не особенно богата и плохо гармонируетъ съ богатой обстановкой прочихъ отдѣловъ. Кромѣ того, многіе изъ учебныхъ округовъ и первоклассныхъ училищъ совсѣмъ не экспонируютъ на выставкѣ, и этотъ пробѣлъ, по нашему, самый главный и самый непростительный.

Теперь, когда уже выставка давно открыта и новые экспоненты приняты быть не могутъ, понятно, этотъ пробѣлъ и останется пробѣломъ, но врядъ-ли онъ не служитъ укоромъ для людей, которые такъ индеферентно отнеслись къ такому важному дѣлу, какъ выставка научно-учебныхъ произведеній по тому или другому подвѣдомственному округу.

Строгановское центральное училище техническаго рисованія выставило образцы работъ въ отдѣльномъ павильонѣ (внутри отдѣла), гдѣ также расположились: школа рисованія Императорскаго общества поощренія художествъ, школы петербургскаго и московскаго техническихъ обществъ, лодзинское высшее ремесленное училище, варшавскій рисовальный классъ и школы Постникова и Овчинникова; кромѣ того, тутъ-же экспонируютъ: два реальныхъ училища: первое петербургское и николаевское, а также харьковская школа рисованія. Нечего и упоминать о томъ, что всѣ эти общества, кромѣ петербургскаго техническаго, ограничились правомъ выставить образцы и затѣмъ о какихъ-бы то ни было объясненіяхъ, крайне-бы желательныхъ, они забыли и думать.

Строгановское училище экспонируетъ довольно большой коллекціей ландшафтовъ, живописи на изразцахъ черезъ огонь, набивнаго рисованія, ткацкаго, орнаментальнаго и раскрашенныхъ издѣлій изъ глины.

Единственнымъ представителемъ мозаичнаго искусства является образъ Богоматери. Петербургское техническое общество, кромѣ рисунковъ учениковъ, прислало также ученическія работы по токарному, слесарному и кузнечному ремесламъ.

Рисовальная школа общества поощренія художествъ экспонируетъ образцами рѣзьбы и лѣпки, декоративной живописи, гравировки на деревѣ и эмальированныхъ рисунковъ на мѣди и по фаянсу.

Общество распространенія техническихъ знаній представило работы учениковъ воскресныхъ классовъ, существующихъ при московскихъ городскихъ школахъ. Въ теченіи 12 лѣтъ общество устроило 29 классовъ (изъ нихъ 3 внѣ Москвы) и выпустило болѣе 1,200 ремесленниковъ, которые служатъ рисовальщиками на фабрикахъ и заводахъ.

Лодзинское ремесленное училище экспонируетъ преимущественно рисунками обоевъ и матерій. Варшавскій рисовальный классъ — рисунками съ натуры. Петербургское первое реальное училище — образцами орнаментовъ. Харьковская школа рисованія — экземплярами историческихъ орнаментовъ: византійскаго, мавританскаго и вавилоно-ассирійскаго, нѣсколькими портретами масляными красками и пейзажами съ натуры.

Училища фабрикантовъ Постникова и Овчинникова выставили много рисунковъ церковной утвари, а также и орнаментальныхъ.

Изъ всѣхъ техническихъ заведеній, экспонирующихъ на выставкѣ, видное мѣсто принадлежитъ желѣзно-дорожнымъ училищамъ. Слѣдующія училища участвуютъ на выставкѣ: московское (московско-брестской ж. д.), рославльское (при орловско-витебской ж. д.), училища при рязанско-козловской и варшавско-бромбергской желѣзныхъ дорогахъ, училище ковровское, кременчугское, московское, нижегородское и харьковское; между этими экспонентами замѣчается нѣкоторая разбросанность, недозволяющая вынести цѣльнаго впечатлѣнія: нѣкоторые размѣстились собственно въ учебномъ отдѣлѣ II группы, а нѣкоторые въ соединительной галлереѣ, соединяющей II группу съ центральнымъ зданіемъ. Но, главнымъ образомъ, какому-бы то ни было ознакомленію мѣшаетъ отсутствіе печатныхъ разъясненій, а о лицахъ, могущихъ разъяснить что-бы-то ни было, мы и не говоримъ; исключеніе можетъ только составить училище варшавско-бромбергской ж. д., гдѣ объясненія даетъ словесно одинъ изъ воспитанниковъ.

Изъ крупныхъ вещей, выставленныхъ Александровскимъ череповскимъ училищемъ, обращаютъ на себя вниманіе: модель парораспредѣленія въ машинѣ Вульфа и система зубчатыхъ колесъ. Изъ предметовъ, выставленныхъ училищемъ варшавско-бромбергской желѣзной дороги, отмѣтимъ уменьшенныя модели поворотнаго круга и вагона, съ частью желѣзнодорожнаго полотна, а также собраніе разныхъ замковъ, ключей, винторѣзовъ и пр. По слесарно-механическому отдѣлу училище выставило токарный станокъ и часть паровой машины. О кременчугскомъ и елецкомъ училищахъ, какъ экспонентахъ, мы считаемъ за лучшее промолчать, точно такъ-же, какъ о ковровскомъ и харьковскомъ училищахъ.

Изъ числа прочихъ техническихъ училищъ мы можемъ назвать: Александровское техническое училище въ г. Череповцѣ (Новгородской губ.), морозовскую слесарную школу, въ Москвѣ, симбирское ремесленное училище графа Орлова-Давыдова и ремесленную школу Попова, въ с. Большія-Соли (Костромской губерніи).

Александровское училище расположило послѣдовательныя подготовительныя работы учениковъ, чертежи и рисунки ихъ, и деревянныя и чугунныя модели простыхъ и сложныхъ машинъ. Все выставленное училищемъ заслуживаетъ особеннаго вниманія по чистотѣ отдѣлки.

Морозовская слесарная школа экспонируетъ слесарными и столярными работами своихъ учениковъ. Довольно большая витрина занята задачами, рисунками и чертежами; тутъ-же выставлены образцы самоточки и токарнаго станка.

Большесольская ремесленная школа Попова выставила только результаты работъ своихъ учениковъ, что мало выясняетъ послѣдовательность развитія школы; впрочемъ, не смотря на этотъ промахъ, нельзя обойти молчаніемъ портретныя рамки прекрасной отдѣлки.

Училище графа Орлова-Давыдова между другими экспонентами выдѣляетъ модель станковъ и машинъ.

Видное мѣсто заняли собраніемъ работъ по рисованію, черченію, токарному, столярному, слесарному и кузнечному ремесламъ, училища: Цесаревича Николая въ Петербургѣ и коммиссаровское въ Москвѣ; первое отличается практическими образцами работъ по дереву и металлу, второе — прекрасно выполненными простыми и проэкціонными чертежами.

Наиболѣе богатымъ экспонентомъ отъ министерства народнаго просвѣщенія является московскій учебный округъ, размѣстившій свои собранія въ двухъ отдѣленіяхъ: въ одномъ помѣщаются произведенія средне-учебныхъ заведеній, въ другомъ — городскихъ и сельскихъ школъ.

Въ первомъ изъ этихъ помѣщеній находятся работы московскаго учительскаго института и почти всѣхъ реальныхъ училищъ округа, какъ-то: московскаго, александро-орловскаго, костромскаго, ливенскаго, муромскаго, нижегородскаго, калужскаго, иваново-вознесенскаго, скопинскаго, зарайскаго, шуйскаго и частнаго реальнаго училища г. Воскресенскаго. Всѣ эти училища выставили богатыя коллекціи рисунковъ, чертежей и этюдовъ, и работы эти, по нашему мнѣнію, стоятъ далеко впереди прочихъ округовъ министерства. Судя по выставленнымъ образцамъ, можно безошибочно сказать, что въ московскомъ учебномъ округѣ предметъ рисованія и черченія обставленъ хорошо.

Изъ болѣе выдающихся предметовъ отмѣтимъ портретъ Государя Императора, написанный карандашемъ Карелинымъ, ученикомъ VI-го класса нижегородскаго реальнаго училища. То-же училище выставило работы своихъ учениковъ по никеллированію, тульское и калужское — работы по токарному искусству, иваново-вознесенское — детали машинъ въ деревянныхъ моделяхъ.

Нѣкоторые изъ преподавателей названныхъ училищъ также являются экспонентами; такъ, г. Егоровъ выставилъ нѣсколько новыхъ пособій для нагляднаго преподаванія геометріи, г. Черепашинскій — изобрѣтенный имъ безконечный циркуль, г. Глики — два физическихъ аппарата, гг. Павловъ и Измайловъ представили двѣ отдѣльныхъ коллекціи усовершенствованныхъ ими моделей для черченія съ натуры въ городскихъ училищахъ.

Въ отдѣльныхъ витринахъ выставлены сочиненія научнаго и учебнаго содержанія служа-

щихъ въ московскомъ учебномъ округѣ. Лазаревскій институтъ восточныхъ языковъ экспонируетъ (въ отдѣльной витринѣ) образцами письма на арабскомъ, персидскомъ и другихъ восточныхъ языкахъ, а также сочиненіями по восточной литературѣ. На верху витрины расположена прекрасно-выполненная модель древняго Іерусалима, временъ Іисуса Христа, сдѣланная изъ гипса по плану преподавателя географіи, г. Виппера.

Нѣсколько труднѣе оріентироваться въ другомъ отдѣленіи московскаго учебнаго округа, гдѣ размѣщены ученическія и учительскія работы городскихъ и сельскихъ школъ; отсутствіе каталоговъ или объяснительныхъ записокъ охлаждаетъ вниманіе посѣтителей. Всѣ эти училища представили чертежи (большею частью географическія карты), тетради всѣхъ классовъ по русскому языку и, наконецъ, коллекціи по ботаникѣ и зоологіи. По послѣднему отдѣлу преимущество надо отдать смоленскому городскому училищу.

Представителями сельскаго образованія являются земскія школы двухъ уѣздовъ: Московскаго и Клинскаго, которыя экспонируютъ картами, діаграммами и моделями школъ. Кромѣ тетрадей и чертежей, нѣкоторыя школы выставили работы и по разнымъ ремесламъ: токарному, столярному, сапожному и женскимъ рукодѣліямъ. Изъ фабричныхъ школъ обращаетъ на себя вниманіе Верболовская школа при фабрикѣ Гарднера (Дмитровскаго уѣзда), экспонирующая прекрасными образцами живописи по фарфору.

Слѣдуетъ также упомянуть о школахъ, содержимыхъ городомъ и различными благотворительными учрежденіями. Городскихъ или думскихъ школъ въ настоящее время въ Москвѣ 71, изъ которыхъ почти половина женскихъ и нѣсколько смѣшанныхъ; всѣ эти школы трехклассныя и предоставляютъ ученикамъ по воинской повинности льготу 4-го разряда; на содержаніе ихъ дума ежегодно отпускаетъ 276,000 р. с.

Благотворительныя школы, напр., человѣколюбиваго общества, общества поощренія женскаго трудолюбія и др.,—преимущественно женскія. Одною изъ самыхъ выдающихся и полезныхъ благотворительныхъ школъ является Арнольдовская школа глухонѣмыхъ, имѣющая собственное помѣщеніе и нѣсколько мастерскихъ, а также и Рукавишниковскій исправительный пріютъ.

Съ 1878 года Рукавишниковскій пріютъ перешелъ въ вѣдѣніе города, при чемъ г. Рукавишниковъ пожертвовалъ пріюту домъ, стоимостью въ 120,000 р. с.

Изъ отчета 1880 г. видно, что изъ общаго числа 93 человѣкъ, перебывавшихъ въ теченіи года, было: крестьянъ—60, мѣщанъ—14, солдатскихъ дѣтей—13, цеховыхъ—4 и питомцевъ воспитательнаго дома—2.

Изъ послѣдующихъ, приведенныхъ въ отчетѣ, цифръ видно, что около 80% малолѣтнихъ преступниковъ выходятъ изъ тѣхъ частныхъ мастерскихъ, куда они были отданы своими родственниками для обученія; цифры-же показываютъ, что условія этихъ мастерскихъ таковы, что служатъ весьма благодарной почвой для воспитанія такъ называемыхъ малолѣтнихъ преступниковъ: хозяева обращаются съ ними и содержатъ такъ дурно, что заставляютъ этихъ дѣтей (въ среднемъ) мѣнять 2-хъ—3-хъ хозяевъ въ теченіе 3-хъ лѣтъ.

Изъ числа 30 человѣкъ, вышедшихъ изъ пріюта въ теченіи 1880 года, столярному мастерству обучались 15 чел., переплетному—13 чел., рѣзьбѣ по дереву—2.

При выходѣ, всѣ они получили пособіе въ размѣрѣ отъ 8 до 30 р. и мѣста, соотвѣтствующія ихъ ремеслу. При переходѣ пріюта въ вѣдѣніе города, городская дума предполагала помѣстить въ домѣ пріюта 100 человѣкъ, но уже въ началѣ 1879 года видно было, что болѣе 70 человѣкъ помѣстить нельзя. Поэтому, въ этомъ году городъ, по ходатайству П. Д. Ахлестышева и К. К. Рукавишникова, ассигновалъ около 60,000 руб. на расширеніе помѣщенія, что и было приведено въ исполненіе.

Мы нарочно дольше остановились на этомъ благодѣтельномъ учрежденіи, такъ какъ вообще въ печать отчеты о дѣятельности его почти не проникали, и многіе врядъ-ли даже знали о его существованіи.

Петербургскій учебный округъ въ сравнительно небольшомъ помѣщеніи выставилъ,—надо, впрочемъ, оговориться,—почти безъ всякой системы, массу разнообразныхъ предметовъ: работы учениковъ сельскихъ училищъ: Петербургской, Архангельской, Вологодской, Псковской, Новгородской и Олонецкой губерній—по кузнечному, переплетному, сапожному, портняжному и токарному ремесламъ; тутъ-же помѣщаются и чучела животныхъ (череповецкой учительской семинаріи), и ремесленныя издѣлія учениковъ торопецкаго уѣзднаго училища, а также и музей, гдѣ фигурируютъ: картины, карты, коллекціи минераловъ и чучелъ животныхъ, небольшой химическій кабинетъ; гимназій и вообще среднихъ школъ въ павильонѣ почти нѣтъ; все собранное довольно пестро, не особенно толково, въ силу чего и не особенно интересуетъ посѣтителей.

Въ этомъ отдѣлѣ болѣе обращаютъ на себя вниманіе оптическіе демонстративные приборы преподавателя физики V-й петербургской гимназіи, В. Л. Розенберга. Приборы эти были премированы на парижской выставкѣ 1878 года. Г. Розенбергъ экспонируетъ двумя группами приборовъ: 1) «стержневые» приборы, которые демонстрируютъ всѣ основныя явленія свѣта посредствомъ тонкихъ стержней, измѣняющихъ свое относительное положеніе автоматически, т. е. «стержни отражаются и преломляются» по законамъ свѣта и 2) «универсальная камера». Въ этомъ приборѣ, при разнообразныхъ оптическихъ явленіяхъ, ходъ лучей вычерчивается прямо свѣтовыми линіями. Камера можетъ замѣнить весь кабинетъ по отдѣлу свѣта въ объемѣ нашихъ средне-учебныхъ заведеній.

Въ отдѣлѣ-же петербургскаго учебнаго округа выставлена интересная модель ледника, для нагляднаго показанія явленій, наблюдаемыхъ въ горныхъ ледникахъ или глетчерахъ.

О кавказскомъ и другихъ округахъ мы скажемъ своевременно, при описаніи этихъ отдѣловъ.

Переходя по этому отдѣлу на другую сторону, мимо модели изъ папье-маше «Соборъ св. Василія Блаженнаго XVI в. и Спасская башня», работы Д. А. Смирнова, мы переходимъ въ отдѣлъ фотографіи. Какъ въ этомъ, такъ и въ слѣдующемъ отдѣлѣ — музыкальномъ — недостатка въ экспонентахъ нѣтъ.

Болѣе обращаютъ на себя вниманіе: фотографическіе портреты Конарскаго-Панова; у послѣдняго также виды съ натуры и внутреннихъ комнатъ; Шапиро—портретная галлерея; фотографическіе снимки съ животныхъ и зданій—Кампіони; фотографическіе снимки съ золотыхъ и серебряныхъ издѣлій Сазикова и др.

Въ отдѣлѣ музыкальныхъ инструментовъ экспонируютъ болѣе 30 лицъ и выдающимися представителями являются: Штюрцваге, рояли отъ 900 до 1,100 руб., Эбергъ, Мюльбахъ и Гентшъ. Мѣдными духовыми инструментами экспонируетъ одесскій фабрикантъ Крунчакъ; духовыми музыкальными инструментами: баритонъ, cornet-à-piston, кларнетъ, фаготъ и флейта—В. Ланге, изъ Петербурга. Скрипки, альтъ, віолончели и контръ-басъ—Л. Отто, изъ Петербурга. Духовые мѣдные и деревянные инструменты и барабаны — Ф. Эшенбахъ, изъ Петербурга.

Въ соединительной галлереѣ отъ II-й группы массу посѣтителей собираютъ: органъ Захаріенсена и музыкальная машина Фуртвенглера. Въ этой-же галлереѣ находится и рояль съ двумя клавіатурами, казанскаго фабриканта Пацко, о которомъ мы упоминали въ одномъ изъ предыдущихъ выпусковъ «Альбома Выставки», точно также, какъ и о новой нотной системѣ Брызгалова. (Новая музыкальная грамота).

По классу приложенія художества къ промышленности обращаютъ на себя вниманіе: аллегорическая картина на фаянсѣ «Матушка Москва», работы художника Егорова; картина «Входъ въ Босфоръ съ Чернаго моря», изъ уральскихъ минераловъ, и горка, представляющая съ передней стороны сталактитовый гротъ, а съ задней—разрѣзъ горы съ золотосодержащими жилами, К. Денисова изъ Екатеринбурга, Пермской губерніи; картонныя (изъ папье-маше) модели церквей: св. Василія Блаженнаго и Спасской башни, и св. Іоанна Предтечи, въ Ярославлѣ, Д. Смирнова.

По классу приложенія электричества къ промышленности отмѣчаемъ слѣдующихъ экспонентовъ: А. Ковако (произведенія электрогальванической фабрики и школы въ С.-Петербургѣ); между издѣліями особенно выдаются: гальванопластическіе снимки съ пальмовыхъ листьевъ и съ лавроваго вѣнка съ гроба въ Бозѣ почившаго Государя Императора Александра II-го; регуляторъ Серреня съ пятью парами углей; электромагнитный регуляторъ съ круглымъ якоремъ; приборы для полученія вольтовой дуги въ водѣ и спиральная свѣча для токовъ постояннаго направленія, В. Тихомірова.

(Окончаніе будетъ).

„Въ память освобожденія славянъ", группа изъ серебра, работы фабрики П. Овчинникова.

Изъ числа предметовъ, выставленныхъ г. Овчинниковымъ, наиболѣе вниманія обращаетъ на себя аллегорическая группа, названная «Въ память освобожденія славянъ» и идея которой принадлежитъ самому хозяину фабрики. Эскизъ рисунка дѣлалъ г. Микѣшинъ, модели фигуръ—гг. Лансере и Оберъ; архитектурная часть принадлежитъ г. Д. Чичагову, а пьедесталъ, состоящій изъ порфира, чернаго мрамора и лабрадора, работы г. А. Захарова.

Нашъ рисунокъ представляетъ только верхнюю часть группы, гдѣ изображены: русскій витязь на лошади, сходство котораго съ Императоромъ Александромъ II поразительно; русскій крестьянинъ, ведущій коня подъ уздцы; болгарка, цѣлующая знамя въ благодарность за освобожденіе, и болгарскій мальчикъ, держащійся за это-же знамя, какъ-бы давая обѣтъ защищать его.

Группа эта, какъ и все выходящее изъ фабрики г. Овчинникова, отличается удивительною чистотою отдѣлки и изяществомъ.

Изъ другихъ предметовъ, экспонированныхъ этимъ фабрикантомъ, намъ особенно понравились ваза и чернильница, рисунки которыхъ и помѣщены въ нынѣшнемъ нумерѣ.

Колокола на выставкѣ.

(Группа VI, классъ 41).

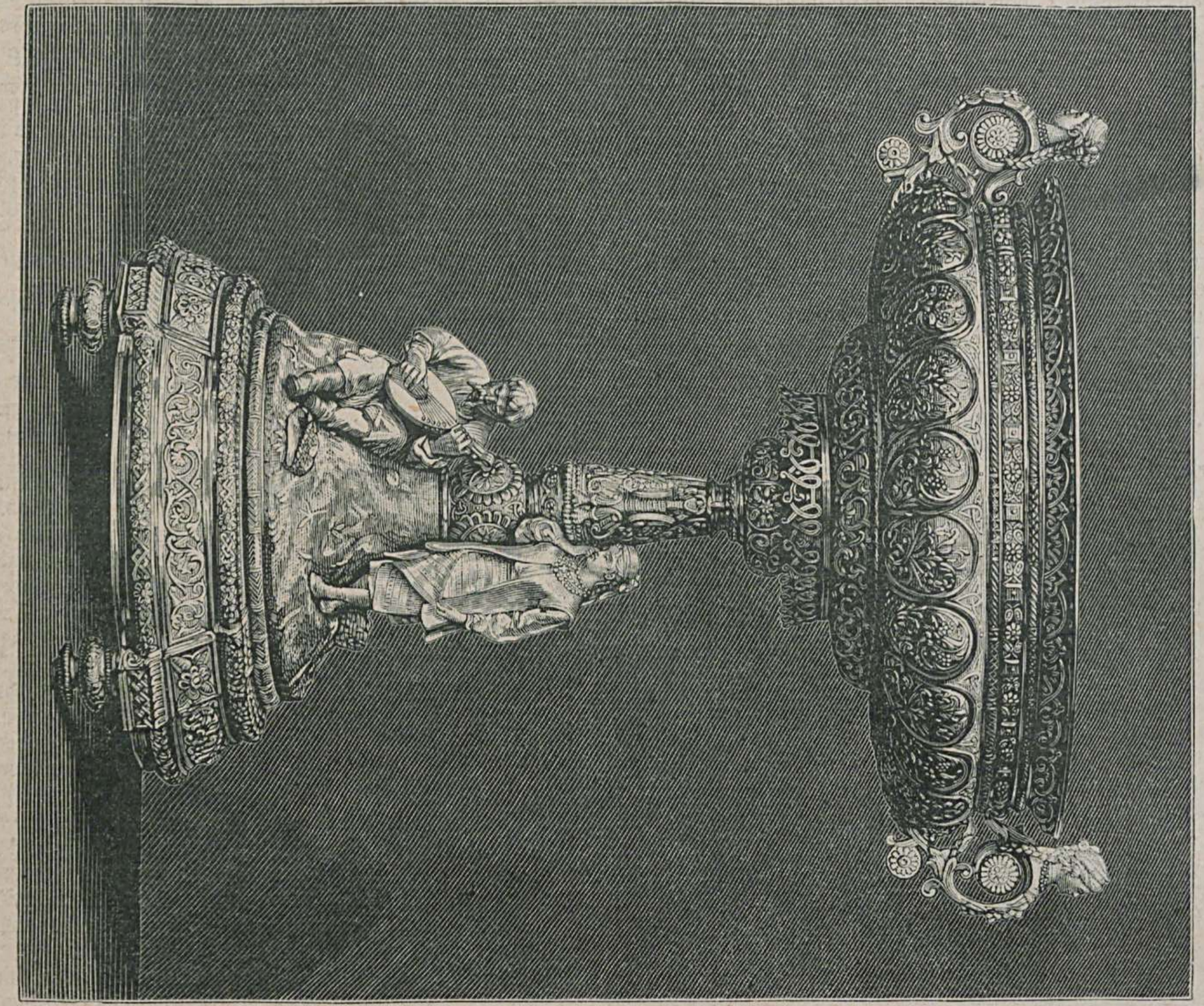
Представителями колокольнаго производства на промышленно-художественной всероссійской выставкѣ явились четверо заводчиковъ: изъ Ярославля—г. Оловянишниковъ, изъ Харьковской губ.— г. Рыжовъ и двое московскихъ — гг. Финляндскій и Самгинъ. Всѣ четыре экспонента занимаютъ мѣста въ особыхъ павильонахъ, около отдѣла садоводства.

Самымъ крупнымъ экспонентомъ на нашей выставкѣ является г. Финляндскій, о производствѣ котораго, равно какъ и о заводѣ г. Оловянишникова, мы поговоримъ отдѣльно.

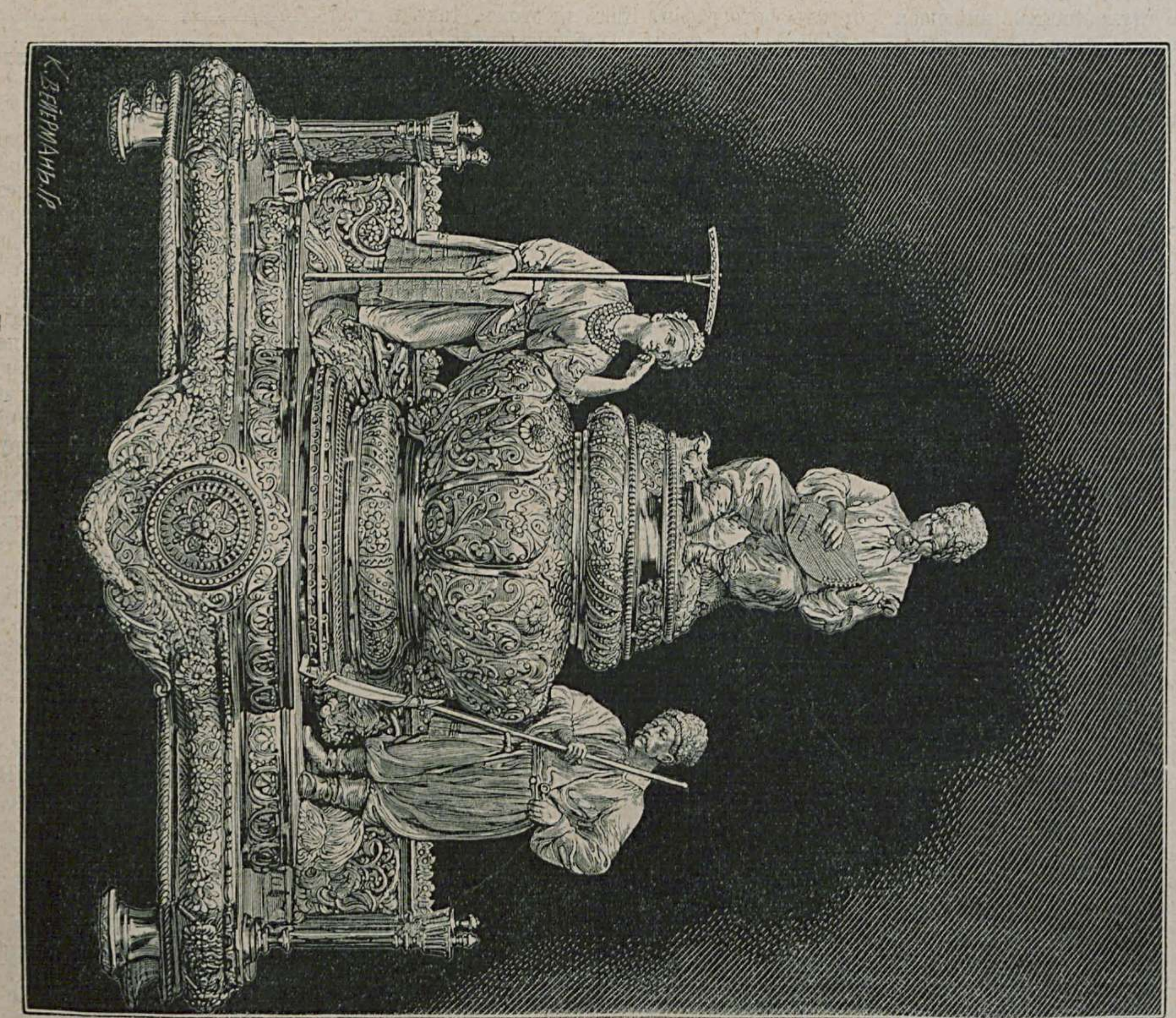
Обратимся, затѣмъ, къ другимъ двумъ экспонентамъ. Московскій заводъ г. Самгина работаетъ съ 1783 года и въ настоящее время производитъ, по свѣдѣніямъ «Всеросс. Выст.», колокола на весьма солидную сумму — отъ 85 до 120 т. руб. сер. въ годъ.

Выставленный г. Самгинымъ колоколъ вѣситъ только 374 п. и 10 ф., но особенно приковываетъ къ себѣ ваше вниманіе замѣчательно тонкой и изящной орнаментовкой; весь колоколъ кажется вамъ обтянутымъ кружевомъ.

Вправо отъ павильона г. Финляндскаго помѣщается заводъ г. Рыжова въ Харьковѣ, снабжающій своими произведеніями Новороссійскій край, Болгарію и Румынію. Онъ долженъ былъ ограничиться доставкой двухъ колоколовъ, вѣсомъ каждый не болѣе 41 пуда, такъ какъ перевозка большаго колокола была-бы сопряжена съ слишкомъ большими расходами. Особенностью выставленныхъ г. Рыжовымъ колоколовъ являются окошки съ переплетомъ, продѣланныя въ верхней части колокола. Устройство такихъ оконъ не можетъ считаться нововведеніемъ: въ московскомъ Алексѣевскомъ монастырѣ есть одинъ колоколъ очень древняго происхожденія, отлитый съ такими-же окнами. Не смотря на то, что, повидимому, a priori такія отверстія окна должны разрывать и смѣшивать звуковыя

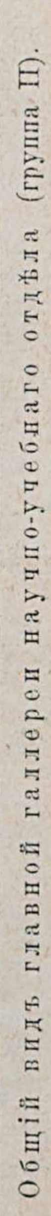


Большая ваза, чеканки репуссэ.
(По рисунку С. Ф. Комарова и модели г. Лансере).



Чернильница, чеканки репуссэ.
(По рисунку С. Ф. Комарова и модели г. Лансере).

Серебряныя издѣлія фабрики П. А. Овчинникова, въ Москвѣ.



Общій видъ главной галлереи научно-учебнаго отдѣла (группа II).

волны во время звона и тѣмъ самымъ ослаблять звукъ, экспонентъ утверждаетъ, что, напротивъ, звукъ колокола съ такими окнами почти въ полтора раза продолжительнѣе, длиннѣе звука обыкновеннаго колокола.

Открытіе торгово-промышленнаго съѣзда.

1-го іюля состоялось торжественное открытіе торгово-промышленнаго съѣзда. Почетное предсѣдательство въ немъ, съ Высочайшаго разрѣшенія, принялъ на себя Великій Князь Алексѣй Александровичъ. За полчаса до открытія съѣзда, малая зала благороднаго собранія стала наполняться членами съѣзда и нѣкоторыми почетными лицами столицы; въ числѣ публики было нѣсколько дамъ. Ровно въ два часа пополудни вступилъ въ залу августѣйшій почетный предсѣдатель съѣзда, сопровождаемый генералъ-губернаторомъ и членами комитета общества для содѣйствія русской торговлѣ и промышленности. Августѣйшій предсѣдатель открылъ засѣданіе слѣдующею рѣчью:

«Великія реформы незабвеннаго Императора Александра II имѣли громадное вліяніе на гражданскую и экономическую жизнь Россіи. Онѣ отразились также на развитіи промышленности и торговли, которыя составляютъ, въ настоящее время, одинъ изъ важнѣйшихъ элементовъ благосостоянія и могущества государствъ. Открывшаяся всероссійская художественно-промышленная выставка ясно представляетъ тѣ успѣхи, которые сдѣлала наша промышленность въ качественномъ отношеніи въ послѣдніе годы, статистическія-же данныя доказываютъ ея весьма значительные успѣхи и въ количественномъ отношеніи. Но какъ ни значителенъ прогрессъ нашей промышленности, она должна употреблять много и много усилій, чтобы выдержать конкуренцію съ западно-европейскими государствами не только на международномъ рынкѣ, но и внутри Россіи. Вы собрались сюда, чтобы разсмотрѣть положеніе промышленности и торговли въ разныхъ мѣстахъ нашего обширнаго отечества и предложить мѣры, которыя могли-бы способствовать ихъ процвѣтанію и развитію. Ваши замѣчанія и совѣты, какъ людей трудящихся надъ дѣломъ и хорошо знакомыхъ съ мѣстными условіями, будутъ имѣть громадное значеніе для успѣшнаго разрѣшенія вопросовъ, предложенныхъ на ваше обсужденіе. Придавая крайнюю важность тѣмъ результатамъ, къ которымъ вы придете, я искренно желаю вамъ полнаго успѣха въ вашихъ занятіяхъ. Такого-же успѣха, безъ сомнѣнія, желаютъ вамъ и всѣ, кому дороги благосостояніе и интересы Россіи. Объявляю съѣздъ открытымъ».

Затѣмъ, произнесли рѣчи: гг. Комаровъ, Лоранскій и профессора: петербургскаго университета—Менделѣевъ и московскаго—Чупровъ. Въ началѣ четвертаго часа пополудни Его Высочество оставилъ собраніе, сопутствуемый до главнаго подъѣзда генералъ-губернаторомъ и другими членами организаціонной коммиссіи. Едва Великій Князь показался на улицѣ, раздалось громкое «ура» собравшейся, въ ожиданіи выхода, массы народа. Засѣданіе было, затѣмъ, возобновлено княземъ В. А. Долгоруковымъ. Состоявшіеся выборы въ бюро съѣзда и въ предсѣдатели отдѣленій дали слѣдующіе результаты: вице-предсѣдателями съѣзда избраны: бывшій городской голова С. М. Третьяковъ и генеральный коммиссаръ выставки, А. Б. Беръ; въ секретари съѣзда — А. М. Лоранскій; въ предсѣдатели отдѣленій: перваго (фабрично-заводская промышленность) — Д. И. Менделѣевъ; втораго (кустарная промышленность и артельное производство) — Е. Н. Андреевъ; третьяго (торговля) и шестаго (почтовыя и телеграфныя сношенія) — Т. С. Морозовъ; четвертаго (финансы и кредитъ) — Е. И. Ламанскій; пятаго (пути сообщенія) — А. И. Чупровъ; седьмаго (статистика и техническое образованіе) — А. А. Краевскій. Занятія по отдѣленіямъ начались 2-го іюля: въ первомъ и третьемъ отдѣленіяхъ въ 7 час. вечера, въ четвертомъ — въ 2 часа пополудни и въ пятомъ — въ 12 часовъ дня.

Военно-морской отдѣлъ.

(Гр. XIII, клас. 104—110).

(Продолженіе).

Правый уголъ машиннаго зданія, той его половины, которая обращена къ шоссе, занимаетъ выставка предметовъ военнаго министерства, называемая военнымъ отдѣломъ выставки. Уголъ этотъ, занимая двѣ съ половиной арки, раздѣленъ двумя перегородками на три части. Ближайшую къ шоссе часть занимаютъ планы, карты, фотографіи и геодезическіе инструменты, выставленные главнымъ штабомъ; впереди ихъ, ближе къ срединѣ зданія и по стѣнкамъ, расположены модели, чертежи и разные предметы, выставленные главнымъ инженернымъ управленіемъ, а между ними помѣщается отдѣльная витрина съ предметами, изготовленными хирургическимъ инструментальнымъ заводомъ военнаго министерства. Передъ этою выставкою помѣщены предметы, изготовленные пермскимъ сталелитейнымъ заводомъ, не принадлежащимъ военному министерству, а состоящимъ въ вѣдѣніи горнаго вѣдомства.

Среднюю часть военнаго отдѣла занимаетъ главное артиллерійское управленіе, которое и помѣстило тутъ какъ образцы вооруженія вообще, такъ и полныя коллекціи работъ различныхъ техническихъ заведеній, въ вѣдѣніи его состоящихъ.

Послѣдняя часть военнаго отдѣла занята образцами обмундированія и продовольствія, статистическими таблицами и картами и нѣкоторыми приборами, выставленными отъ главнаго интендантскаго управленія.

Колонны, поддерживающія арки, и самыя арки этой части зданія убраны національными флагами съ государственными гербами на самомъ верху и на концахъ арки. Съ лицевой стороны арокъ у обоихъ колоннъ, на особыхъ кронштейнахъ, красиво убранные растеніями, стоятъ: съ лѣвой стороны бюстъ въ Бозѣ почившаго Государя Императора Александра II, а съ правой бюстъ нынѣ благополучно царствующаго Государя Императора Александра III.

Согласно утвержденной въ 1880 году программѣ, задача коммиссіи по участію военнаго министерства на всероссійской промышленно-художественной выставкѣ состояла въ томъ, чтобы представить наглядно возможно полный обзоръ дѣятельности военнаго министерства за послѣднія 25 лѣтъ, и дѣйствительно, хорошо сгруппированный около громаднаго 11-ти-дюймоваго орудія, военный отдѣлъ представляетъ собою грозное цѣлое, въ деталяхъ своихъ указывающее, что въ настоящее время военное министерство обладаетъ всѣми предметами, необходимыми для его спеціальнаго дѣла, и русскими заведеніями, которыя всегда могутъ снабдить его этими предметами.

Рядомъ съ машиннымъ зданіемъ, противъ павильона экспертовъ, находится еще часть выставленныхъ военнымъ министерствомъ предметовъ — это именно, такъ называемый, павильонъ военнаго вѣдомства, въ которомъ помѣщено все то, что касается походныхъ передвиженій войскъ, какъ-то: зарядные ящики, пороховая повозка, повозки и фуры инженерныя, понтоны и конская амуниція.

Первое мѣсто въ военномъ отдѣлѣ принадлежитъ предметамъ, выставленнымъ артиллерійскимъ управленіемъ. Наиболѣе вниманія обращаетъ на себя батарея береговыхъ орудій, правый и лѣвый фланги которой (послѣдній загнутый вѣеромъ) вмѣщаютъ въ себѣ осадныя и крѣпостныя орудія. Вся платформа, на которой расположены орудія, покрыта сѣрымъ сукномъ съ красною оторочкою по бокамъ. Изъ береговыхъ орудій выставлены: по самой срединѣ, подъ большимъ государственнымъ гербомъ, 11-ти-дюймовая стальная, нарѣзная, дальнобойная, скрѣпленная кольцами пушка, послѣдняго образца, поставленная на желѣзномъ лафетѣ. Рама этого лафета катается на довольно высокихъ колесахъ, отчего вся установка орудія называется высокою. Компрессоръ (приборъ, уменьшающій откатъ орудія) въ лафетѣ гидравлическій, состоящій изъ цилиндра съ поршнемъ, находящагося въ рамѣ, и особой лапы въ лафетѣ, которая соединяется со штокомъ поршня. Въ поршнѣ сдѣланы небольшія отверстія, сквозь которыя просачивается глицеринъ, наливаемый въ цилиндръ; слѣдствіемъ этого медленнаго просачиванія является уменьшеніе отката, такъ какъ живая сила лафета, пріобрѣтенная имъ въ моментъ выстрѣла, расходуется на продавливаніе глицерина черезъ отверстія поршня. При орудіи находятся различные его снаряды, какъ стальные, такъ и чугунные, а также и зарядъ, наполненный опилками, вмѣсто пороха. По бокамъ лѣстницы, ведущей съ пола зданія на платформу батареи, сзади орудія, стоятъ два снаряда (бомбы) отъ 14-ти-дюймовой пушки, не доставленной на выставку по огромной своей величинѣ. Вѣсъ 14-ти-дюймовой бомбы 30 пудовъ.

При орудіи расположена вся его боевая принадлежность, какъ-то: банники, разрядники, ломы, ганшпуги, сокоръ (желѣзный футляръ для носки зарядовъ), протравникъ, вытяжной снуръ для воспламененія заряда, зарядная труба и проч.

Такъ какъ снарядъ этого орудія очень тяжелъ, то для вкладыванія его въ дуло орудія, сначала подымаютъ его въ особой тележкѣ помощію крана, придѣланнаго къ рамѣ лафета, до высоты отверстія въ казенной части орудія, и затѣмъ уже прибойникомъ вталкиваютъ его въ каналъ орудія.

Подъ этимъ орудіемъ, надъ его тумбой, расположенъ столъ, на которомъ установлена модель этого-же орудія на лафетѣ чертежа генералъ-маіора Семенова, съ рамою безъ высокихъ колесъ, или, такъ называемая, низкая установка. Компрессоръ этой рамы состоитъ изъ семи желѣзныхъ полосъ, составляющихъ одно цѣлое съ рамою, и изъ гребенки, зубья которой входятъ между полосъ и, будучи крѣпко къ нимъ прижаты, своимъ треніемъ уменьшаютъ откатъ орудія. Гребенка составляетъ одно цѣлое съ лафетомъ. Всѣ остальныя орудія, расположенныя на этой батареѣ, имѣютъ при себѣ точно также всѣ боевыя принадлежности соотвѣтственныхъ размѣровъ.

Вѣсъ 11-ти-дюймовой пушки 1,752 пуда; вѣсъ снаряда 15 пудовъ; вѣсъ заряда 146 фунтовъ. Лѣвѣе этого орудія и рядомъ съ нимъ поставлена 9-ти дюймовая, дальнобойная, съ прогрессивною нарѣзкою, стальная, скрѣпленная кольцами пушка, на соотвѣтственномъ лафетѣ съ поворотною рамою. Компрессоръ этого лафета совершенно отличный отъ ранѣе описанныхъ и состоитъ изъ двухъ дугъ, обхватывающихъ брусья рамы и зажимаемыхъ вращеніемъ особыхъ кулаковъ, которые поворачиваются самимъ лафетомъ, при его откатѣ послѣ выстрѣла; внутри дугъ вложены буковыя подушки, треніе которыхъ о брусья рамы уменьшаетъ живую силу лафета.

Вѣсъ 9-ти-дюймовой пушки 920 пуд.; вѣсъ снаряда $7^1/_2$ пуд.; вѣсъ заряда 75 фунт.; подъ этимъ орудіемъ на столѣ помѣщена модель 24-хъ-фунтовой чугунной крѣпостной пушки.

Лѣвѣе 9-ти-дюймовой пушки и рядомъ съ нею стоитъ 9-ти-дюймовая нарѣзная мортира, на станкѣ (лафетѣ) съ поворотною рамою. Компрессоръ этой рамы совершенно такой-же, какъ при 9-ти-дюймовой пушкѣ.

Вѣсъ мортиры 336 пуд.; вѣсъ снаряда $7^1/_2$ пуд.; вѣсъ заряда 31 фунтъ. Подъ этой мортирой — модель 8-ми-дюймовой мѣдной мортиры, скрѣпленной стальными кольцами.

Лѣвѣе 9-ти-дюймовой мортиры расположена 8-ми-дюймовая стальная нарѣзная мортира на желѣзномъ станкѣ, съ желѣзнымъ-же поворотнымъ брусомъ.

Вѣсъ орудія 190 пудовъ; вѣсъ снаряда 5 пудовъ; вѣсъ заряда 25 фунтовъ. Подъ этою мортирою — модель 6-ти-дюймовой мѣдной нарѣзной мортиры, на желѣзномъ станкѣ съ деревяннымъ поворотнымъ брусомъ.

Еще лѣвѣе стоитъ облегченная скорострѣльная пушка (митральеза), калибромъ въ 0,42 дюйма.

Лѣвѣе митральезы находится осадная 6-ти-дюймовая стальная нарѣзная пушка образца 1877 г., на высокомъ лафетѣ чертежа 1878 г.

Вѣсъ орудія 187 пуд.; вѣсъ снаряда 2 пуда; вѣсъ заряда 8 фунтовъ.

Еще лѣвѣе — горная $2^1/_2$ дюймовая стальная пушка, системы Барановскаго, на шарнирномъ лафетѣ; лафетъ этотъ называется шарнирнымъ потому, что онъ состоитъ изъ двухъ частей, вѣсомъ каждая не болѣе 6 пуд., и части эти соединены между собою шарниромъ.

Вѣсъ орудія 5 пуд. 20 фунт.

Еще лѣвѣе стоитъ 24-хъ-фунтовая бронзовая короткая пушка, на высокомъ лафетѣ, образца 1877 года.

Вѣсъ орудія 90 пуд.; вѣсъ снаряда 2 пуда; вѣсъ заряда 8 фунтовъ. Отъ 11-ти-дюймовой пушки въ правую сторону помѣщены: 8-ми-

дюймовая стальная нарѣзная пушка на лафетѣ чертежа 1867 года, съ поворотною рамою. Рама и компрессоръ тѣ-же, что и при 9-ти-дюймовой пушкѣ.

Вѣсъ орудія 340 пуд.; вѣсъ снаряда 5 пуд.; вѣсъ заряда 315 фунт.; подъ этимъ орудіемъ на столѣ расположена модель 8-ми-дюймовой береговой, не скрѣпленной кольцами, пушки.

Правѣе ея стоитъ 8-ми-дюймовая стальная свинтная пушка. Орудіе это, для болѣе удобной его перевозки, сдѣлано, какъ видно изъ его названія, разборнымъ и состоитъ изъ 3-хъ главныхъ частей: казенной, дульной и—общей къ нимъ—нарѣзной трубы. Части эти скрѣпляются между собою гайкою, имѣющею правую и лѣвую нарѣзки. Какъ пособіе для вставленія нарѣзной трубы въ казенную и дульную части орудія, употребляется длинный стержень, имѣющій на концахъ своихъ нарѣзки съ гайками.

На выставкѣ 8-ми-дюймовое орудіе показано въ полусвинченномъ состояніи, а рядомъ съ нимъ и правѣе его — 9-ти-дюймовая, свинтная-же, мортира, вполнѣ собранная и готовая для дѣйствія; эти свинтныя орудія, проектированныя и приготовленныя на обуховскомъ заводѣ, во время послѣдней кампаніи были при осадѣ Рущука.

Всѣ перечисленныя большія орудія, за исключеніемъ 6-ти-дюймовой стальной и 24-хъ-фунтовой бронзовой, приготовлены на Обуховскомъ сталелитейномъ заводѣ; 6-ти-дюймовая стальная на пермскомъ, а 24-хъ-фунтовая бронзовая въ брянскомъ арсеналѣ.

Лафеты подъ орудіями работы заводовъ самсоніевскаго, выборгскаго, бьернеборгскаго и нѣкоторыхъ другихъ.

Выставленныя подъ орудіями модели изготовлены технической артиллерійскою школою и по тщательности своей отдѣлки заслуживаютъ особеннаго вниманія.

Не имѣя возможности передать вполнѣ статью газеты «Всерос. Выст.», откуда мы заимствуемъ эти свѣдѣнія, мы принуждены ограничиться сокращеннымъ ея изложеніемъ.

За серединой батареи береговыхъ орудій расположены вѣерообразно три пушки полевой артиллеріи, установленныя прямо на полу зданія. Противъ 11-ти-дюймоваго орудія помѣщена батарейная полевая стальная пушка, образца 1877 года. Пушка эта имѣетъ постепенно увеличивающуюся отъ каморы къ дулу крутизну нарѣзовъ и при зарядѣ въ $4^{1}/_{2}$ ф. крупно-зернистаго пороха сообщаетъ снаряду (вѣсомъ въ $30^{1}/_{2}$ ф.) начальную скорость въ 1,225 футъ въ секунду, отчего и называется дальнобойною, такъ какъ, при этихъ свойствахъ выпущеннаго снаряда, дальность правильной стрѣльбы доходитъ до 1,500 саженъ, но можно стрѣлять и до 2,500 саженъ.

Снарядовъ у этой пушки три:

1) Двухстѣнная граната, вѣсомъ въ 30,25 ф., съ разрѣзнымъ, внутри ея находящимся, зарядомъ, вѣсомъ 1 ф., изъ обыкновеннаго артиллерійскаго пороха.

2) Шрапнель вѣсомъ въ 30,5 фун. Устройство ея таково, что она представляетъ изъ себя небольшое орудіе, заряженное картечью, такъ какъ внутри ея имѣется камора съ зарядомъ въ 26 золотниковъ, накрытая особою перегородкою, надъ которою помѣщены 350 пуль, діаметромъ около $^{1}/_{2}$ дюйма, отлитыхъ изъ сплава сюрьмы и свинца. Вѣсъ пули 3 золотника.

3) Картечь—вѣсъ ея 30 фунтовъ. Снарядъ этотъ состоитъ изъ жестяного цилиндра съ доньями, внутри котораго помѣщаются пули изъ цинка, вѣсомъ каждая въ 12 золотниковъ. Пуль въ картечи укладывается 171 штука.

Вѣсъ пушки 38 пудовъ. Діаметръ канала 4,2 дюйма. Пушка изготовлена на Обуховскомъ сталелитейномъ заводѣ. Самое тѣло орудія состоитъ изъ ствола, стальной трубы, полукольца, двухъ колецъ и гайки. Чертежъ тѣла орудія есть собственность Обуховскаго завода.

По своимъ размѣрамъ, пушка эта очень близка къ бывшимъ прежде въ артиллеріи 9-ти-фунтовымъ бронзовымъ пушкамъ, но по качествамъ своимъ она стоитъ значительно выше.

Разсматриваемая нами пушка находится на желѣзномъ батарейномъ лафетѣ системы генералъ-маіора Энгельгардта.

Лафетъ этотъ состоитъ изъ двухъ частей: 1) станинъ и 2) оси съ колесами и тягами. Одни концы этихъ тягъ надѣты на ось, а сквозь другіе концы пропущенъ стальной поперечный болтъ, такъ что части эти составляютъ какъ-бы одну цѣльную раму; рама эта имѣетъ движеніе вдоль станинъ лафета. Между поперечнымъ болтомъ и поперечною стѣнкою (находящеюся между станинами) помѣщены двѣ каучуковыя пластины, составляющія упругую прокладку, назначеніе которой смягчать ударъ, полученный пушкою и станинами въ моментъ выстрѣла, при передачѣ удара этого оси съ колесами.

Для уменьшенія отката орудія послѣ выстрѣла, къ хоботу лафета придѣланъ стальной сошникъ, на врѣзаніе въ землю котораго и расходуется часть силы, производящей откатъ.

Для помѣщенія двухъ человѣкъ прислуги, находящейся при орудіи, при быстрыхъ его передвиженіяхъ, на оси лафета устроены сидѣнья.

Вѣсъ лафета съ колесами $35^{1}/_{4}$ пудовъ. Вѣсъ колесъ 9 пуд. Лафетъ и колеса изготовлены въ петербургскомъ мѣстномъ арсеналѣ.

Вправо отъ батарейной пушки стоитъ легкая полевая стальная пушка образца 1877 года. По устройству своему, пушка эта совершенно сходна съ вышеописанной, а потому она точно также называется дальнобойною, ибо, при зарядѣ въ 3 фун. 40 золотниковъ крупнозернистаго пороха, она сообщаетъ снаряду начальную скорость въ 1,450 футъ въ секунду. Дальность правильной стрѣльбы считается въ 1,600 саженъ, а можно стрѣлять и до 3,000 саженей.

Снарядовъ при орудіи также три: двухстѣнная граната вѣсомъ $16^{3}/_{4}$ фунт., разрывной зарядъ $^{1}/_{2}$ ф.; шрапнель вѣсомъ въ $16^{3}/_{4}$ ф., число пуль 175 шт.; картечь вѣсомъ въ $16^{1}/_{2}$ фунтовъ, число пуль 102 штуки. Устройство всѣхъ этихъ снарядовъ совершенно сходное съ устройствомъ снарядовъ для батарейной пушки.

Вѣсъ орудія 28 пудовъ. Діаметръ канала 3,42 дюйма.

Изготовлено оно на Обуховскомъ заводѣ. Строеніе тѣла орудія совершенно то-же самое, что и батарейной пушки.

По своимъ размѣрамъ, пушка эта очень близка къ бывшей прежде въ артиллеріи 4-хъ-фунтовой бронзовой, но значительно превосходитъ ее въ боевыхъ качествахъ.

Лафетъ подъ этой пушкой той-же системы Г. М. Энгельгардта и отличается отъ вышеописаннаго соотвѣтственнымъ измѣненіемъ нѣкоторыхъ размѣровъ, отчего вѣсъ лафета съ колесами вышелъ 30 пуд. 30 фун. Лафетъ этотъ изготовленъ кіевскимъ мѣстнымъ арсеналомъ.

Влѣво отъ батарейной пушки стоитъ полевая конная стальная пушка образца 1877 г.

Орудіе это также дальнобойное, потому что имѣетъ устройство нарѣзовъ одинаковое съ вышеописанными. Калибръ его тотъ-же, что и въ легкой, т. е. 3,42 д., но длина значительно менѣе, а потому вѣсъ орудія только 22 пуда. Начальная скорость снаряда 1,350 футъ въ секунду, при томъ зарядѣ и при томъ-же вѣсѣ снаряда, что и въ легкой. Соотвѣтственно уменьшенію начальной скорости, и дальность полета снаряда, выпущеннаго изъ этой пушки, также уменьшается. Изготовлено также на Обуховскомъ заводѣ.

Лафетъ точно также одинаковый съ легкимъ и отличается только отсутствіемъ сидѣній на оси, такъ какъ въ конной артиллеріи вся прислуга верхомъ на лошадяхъ. Вѣсъ лафета съ колесами $27^{1}/_{2}$ пуд. Изготовленъ онъ въ брянскомъ мѣстномъ арсеналѣ.

(Окончаніе будетъ).

Разныя извѣстія.

Въ скоромъ времени въ Строгановскомъ училищѣ будетъ открыта выставка болгарскихъ произведеній. Ящики съ вещами, числомъ сорокъ-девять, уже привезены изъ московской таможни, и въ настоящее время приступлено къ размѣщенію болѣе цѣнныхъ предметовъ въ витрины. Замѣчательно, что между полученными вещами нѣтъ ни одной фабричной и всѣ онѣ принадлежатъ или къ домашнимъ издѣліямъ, или, вообще, къ ручнымъ мастерствамъ. Придунайскіе города прислали весьма хорошія виноградныя вина и болгарскую водку, извѣстную подъ названіемъ *ракія*. Изъ среднихъ провинцій Болгарскаго княжества получены образцы зерноваго хлѣба, сафьяна, кожи, лошадиной сбруи и желѣзныхъ издѣлій. Особеннаго вниманія заслуживаютъ серебряныя вещи, которыя получены изъ гор. Виддина, Шумлы и Берковца; но пальма первенства должна быть отдана гор. Виддину: изящно сдѣланные виддинскіе подносы, подстаканники, чайныя ложечки, брошки, ожерелья и пр., по истинѣ принадлежатъ къ самымъ хорошимъ вещамъ.

***

27-го іюня, подъ конецъ «духовнаго концерта» въ концертномъ павильонѣ, подъ личнымъ управленіемъ П. I. Сахарова, одинъ изъ публики попросилъ г. Сахарова спѣть въ память усопшаго генерала Скобелева «Со святыми упокой», что и было исполнено всѣмъ хоромъ въ 95 человѣкъ передъ нашимъ народнымъ гимномъ. Вся публика (около 3,000 человѣкъ) съ глубокимъ вниманіемъ прослушала «Со святыми упокой»; мужчины при этомъ сняли шляпы.

***

29-го іюня, въ 1 часъ дня, Великій Князь Алексѣй Александровичъ, въ сопровожденіи князя В. А. Долгорукова и свиты, посѣтилъ художественно-промышленную выставку и пробылъ тамъ до 4-хъ часовъ пополудни. Его Высочество былъ во многихъ отдѣлахъ выставки и подробно осматривалъ ихъ. Съ выставки Великій Князь отправился въ образцовый птичникъ, устроенный въ Петровскомъ паркѣ, гдѣ интересовался различными породами птицъ. Въ 4 часа пополудни Его Высочество посѣтилъ китайскую выставку доктора Пясецкаго и оставался въ ней около часа.

***

Въ галлереѣ, между группами II и VII, обращаетъ на себя вниманіе публики «волшебная флейта», изобрѣтенная С. Адлеромъ, имѣющимъ фортепьянное заведеніе въ г. Орлѣ. Устройство этого инструмента основывается на томъ, что если по желѣзному колышку, вставленному въ деревянную доску, провести смычкомъ, то получается звукъ, напоминающій флейту. Такимъ образомъ, инструментъ имѣетъ форму круглой доски вершковъ 12-ти въ діаметрѣ, окруженной множествомъ разной величины желѣзныхъ колышковъ, по которымъ играющій проводитъ обыкновеннымъ скрипичнымъ смычкомъ. Колышки расположены въ томъ-же порядкѣ, какъ клавиши на фортепіано; діапазонъ равняется діапазону флейты, но можетъ быть сдѣланъ и больше. Для усиленія звука круглая резонансовая доска поставлена на пустой ящикъ. Для той-же цѣли устроенъ надъ доской небольшой мѣдный кружокъ въ формѣ цимбала. Инструментъ настраивается съ помощью особаго ключа, которымъ можно удлиннять и укорачивать колышки.

Хроника.

Злобою послѣднихъ дней на выставкѣ былъ, безспорно, первый концертъ Д. А. Славянскаго, который можно назвать вполнѣ удавшимся, если не принимать въ разсчетъ неполный сборъ.

Д. А. Славянскій, какъ знатокъ хороваго пѣнія и талантливый дирижеръ, извѣстенъ давно; нѣтъ, кажется, города въ Россіи, гдѣ-бы не бывалъ онъ съ своей капеллой, и потому критическую оцѣнку самаго концерта мы считаемъ излишнею.

Много интереса концерту придавали роскошные русскіе костюмы XVII столѣтія, въ которыхъ былъ одѣтъ хоръ пѣвцовъ и пѣвицъ, увеличенный на этотъ разъ Д. А. Славянскимъ до 200 человѣкъ.

Появленіе Д. А. Славянскаго въ костюмѣ русскаго боярина вызвало долго несмолкавшій громъ рукоплесканій, который возобновлялся послѣ каждой пропѣтой пѣсни и передъ каждымъ появленіемъ на эстрадѣ давнишняго любимца москвичей.

Концертъ начался величальной пѣсней «Слава Государю великому!» въ прекрасномъ переложеніи О. Х. Славянской, исполненной капеллой, но большія оваціи достались исполненію старинныхъ былинъ про «Владиміра Красное солнышко» и «Чурилу Пленковича», кіевская былина владиміроваго круга, и «Что не бѣлая береза къ землѣ клонится», богатырская пѣсня о Добрынѣ Никитичѣ, XI-го столѣтія. Онѣ были исполнены Д. А. Славянскимъ съ капеллой. Изъ другихъ нумеровъ концерта болѣе понравились публикѣ: «Какъ на горѣ калина», веселая игровая пѣсня, записанная на сибирскихъ заводахъ; «Цо ня дудка моя, веселуха моя», старинная шуточная пѣсня на бѣлорусскомъ нарѣчіи, и одна изъ лучшихъ въ репертуарѣ Д. А. Славянскаго волжская бурлацкая пѣсня: «Эй, ухнемъ!» Концертъ закончился народнымъ гимномъ, повтореннымъ по требованію публики.

Экспертиза продолжается еще почти по всѣмъ группамъ, а съ нею вмѣстѣ растетъ, какъ мы могли замѣтить, число недовольныхъ экспонентовъ. Понятно, пока это недовольство сдержанно, не особенно бросается въ глаза съ перваго раза; тѣмъ не менѣе, оно есть, а это—опять повторимъ—фактъ грустный, безотрадный; не хочется какъ-то вѣрить, чтобы въ такомъ великомъ, можно сказать, предпріятіи могло найти себѣ мѣсто пристрастіе и кумовство. Во всякомъ случаѣ, мы воздержимся пока отъ передачи нѣкоторыхъ слуховъ, по преждевременности, — легко можетъ быть, они и не оправдаются.

На-дняхъ коммиссіею экспертовъ по 63-му классу

IX группы на выставкѣ, возлѣ водонапорной башни Бромлея, была произведена проба пожарныхъ трубъ, экспонируемыхъ на выставкѣ.

Испытаніе начато было съ паровой пожарной трубы завода г. Листа, которая, какъ оказалось, первая паровая труба, сдѣланная въ Россіи, за исключеніемъ котла. При 9-ти атмосферномъ давленіи въ паровомъ котлѣ, работа этой машины можетъ доходить до 24-хъ силъ и, при 175-ти оборотахъ вала въ минуту, она можетъ выбрасывать 138 ведеръ воды на разстояніе отъ 24-хъ до 26-ти саженей. Во время опытовъ, котелъ паровой пожарной трубы отапливался донецкимъ каменнымъ углемъ и растопка котла начата была въ присутствіи экспертовъ. Опыты можно считать довольно удачными; при давленіи въ котлѣ до 8½ атмосферъ, высота выбрасыванія вверхъ колебалась между 7 и 8 саженями, а при 11-ти-атмосферномъ давленіи вода выбрасывалась на высоту до 16-ти саженей, причемъ надо упомянуть, что вѣтряная погода много мѣшала болѣе удачнымъ результатамъ.

Послѣ паровой трубы подверглись экспертизѣ ручныя пожарныя трубы г. Трецера изъ Варшавы, выбрасывающія въ минуту отъ 15-ти до 35-ти ведеръ. Испытана была также сельскохозяйственная пожарная труба г. Зарубина, но испытаніе нельзя назвать удачнымъ, такъ какъ въ самомъ началѣ лопнулъ привинченный къ ней пеньковый рукавъ; довольно удачно дѣйствовали трубы фирмы Буркгардтъ и Урлаубъ.

Пеньковые рукава Р. Келлера при испытаніи показали, что они могутъ выдерживать давленіе болѣе 20-ти атмосферъ.

Какъ мы слышали, д-ръ Пясецкій, открывшій свою китайскую выставку въ Петровскомъ паркѣ, въ особомъ павильонѣ, намѣренъ перенести ее на выставку, и это перемѣщеніе будетъ мотивировано тѣмъ, что г. Пясецкимъ собраны коллекціи окраинъ Россіи.

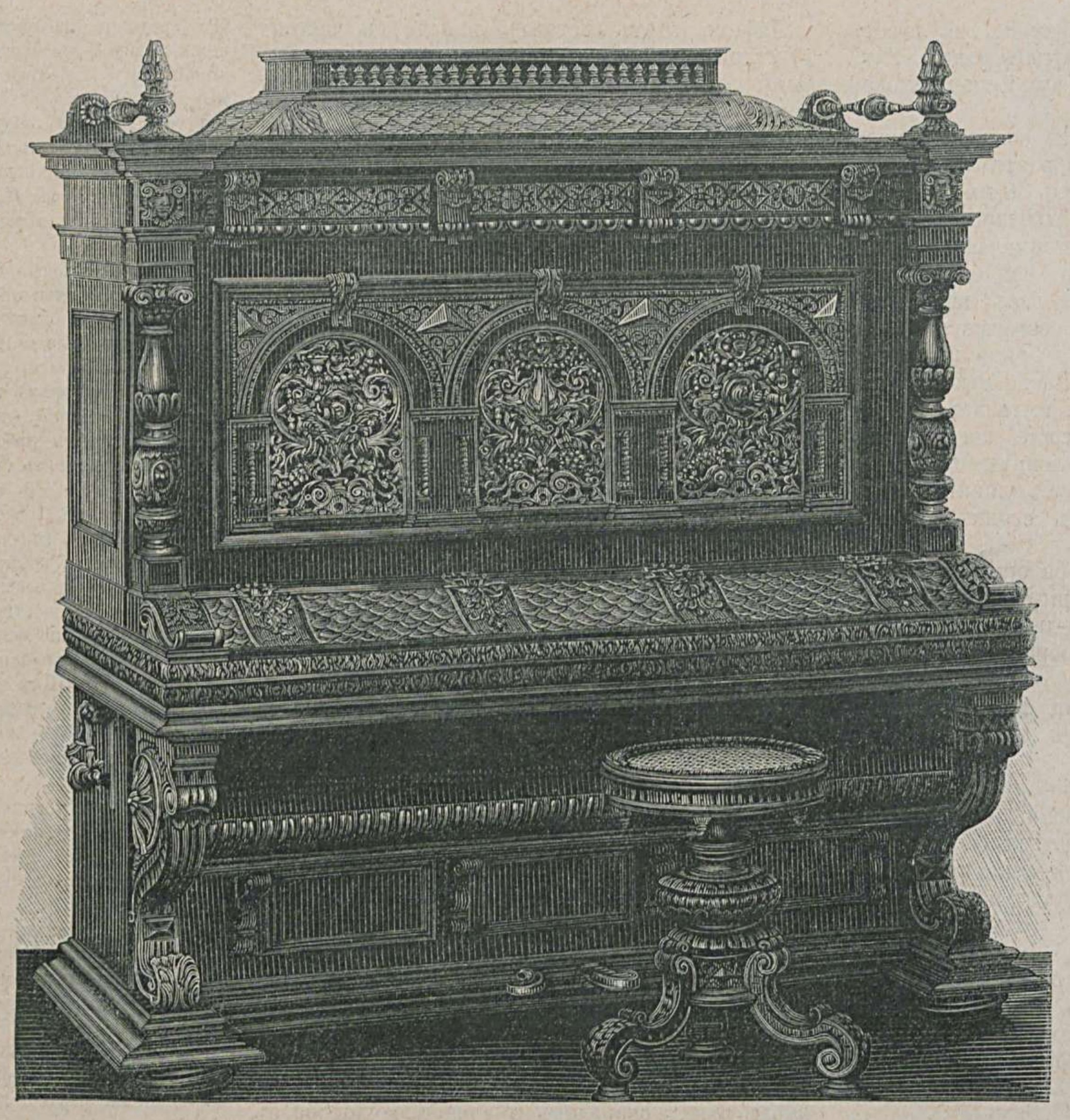
Выставка г. Пясецкаго чрезвычайно интересна и эффектна, и довольно полно знакомитъ посѣтителя съ бытомъ китайцевъ и ихъ страною. Особенный интересъ представляютъ рисунки западнаго Китая; нѣсколько пріѣхавшихъ китайцевъ крайне предупредительно показали употребленіе музыкальныхъ инструментовъ и другихъ предметовъ.

Недавно архитекторъ А. Д. Индра выпустилъ въ продажу первый выпускъ «Архитектурнаго альбома всероссійской выставки», состоящій изъ 15 листовъ чертежей зданій выставки, снятыхъ, частію, съ детальныхъ чертежей архитектурныхъ строителей выставки, гг. Каминскаго и Вебера, частью-же—съ натуры.

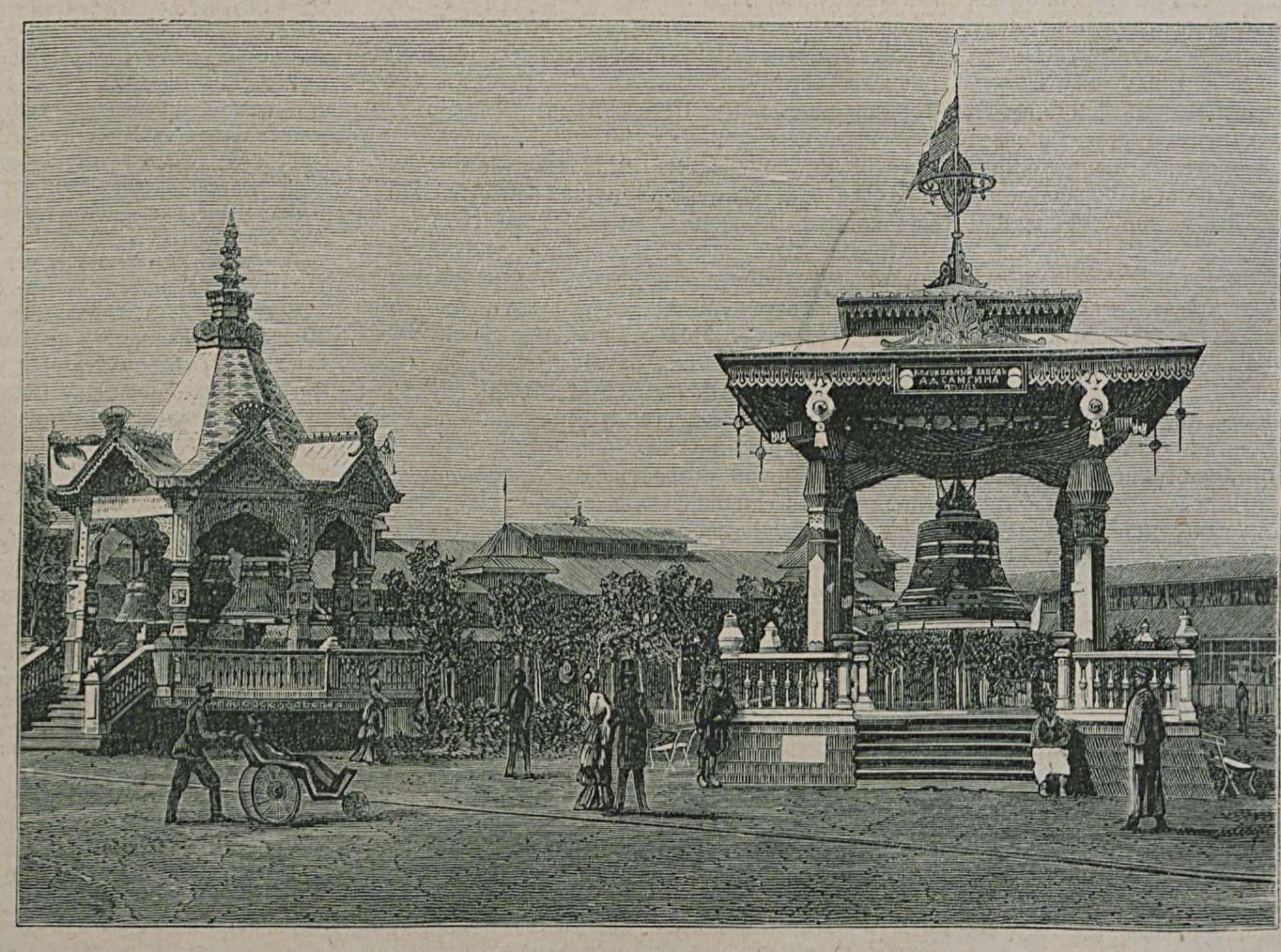
Въ первыхъ пяти листахъ г. Индра знакомитъ съ желѣзными конструкціями главныхъ трехъ выставочныхъ зданій, на которыя, какъ оказывается, потребовалось 183,870 пуд. желѣза.

Центральное зданіе сооружено с.-петербургскимъ металлическимъ заводомъ; художественно-учебный павильонъ (I и II группы) — брянскимъ заводомъ Орловской губ. и IX группа (машинный отдѣлъ) — заводомъ бр. Бромлей, въ Москвѣ. Слѣдующіе 4 листа — снимки фасадовъ съ главныхъ зданій. Послѣдніе 5 листовъ — чертежи концертнаго зала. Къ альбому приложенъ генеральный планъ всей выставки.

Обложка альбома представляетъ роскошный орнаментный рисунокъ въ русскомъ стилѣ, тисненный золотомъ и разными красками. Во второй выпускъ войдутъ отдѣльные павильоны, а также водонапорная башня бр. Бромлей. Первая мысль издать такой альбомъ, какъ намъ передавали, принадлежала покойному предсѣдателю строительно-распорядительнаго комитета по устройству зданій выставки, В. И. Бутовскому.



Механически-концертное піанино фабрики Мозеръ и Блессингъ, въ Москвѣ.



Павильоны колокольныхъ заводовъ въ саду.

(Съ фотографіи Шерера и Набгольца, въ Москвѣ).

Главная Контора Редакціи «Всемірной Иллюстраціи» находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой ул., домъ Коровина, № 16.
Московское отдѣленіе Конторы находится въ Москвѣ, на Большой Лубянкѣ, д. оптика Трындина, и на «Художественно-Промышленной выставкѣ», группа II, въ отдѣлѣ научно-учебныхъ произведеній.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 9-го іюля 1882 г. Редакторъ-Издатель ГЕРМАНЪ ГОППЕ. Типографія Эдуарда Гоппе, Вознесенскій пр., № 53.

Всероссійская художественно-промышленная выставка



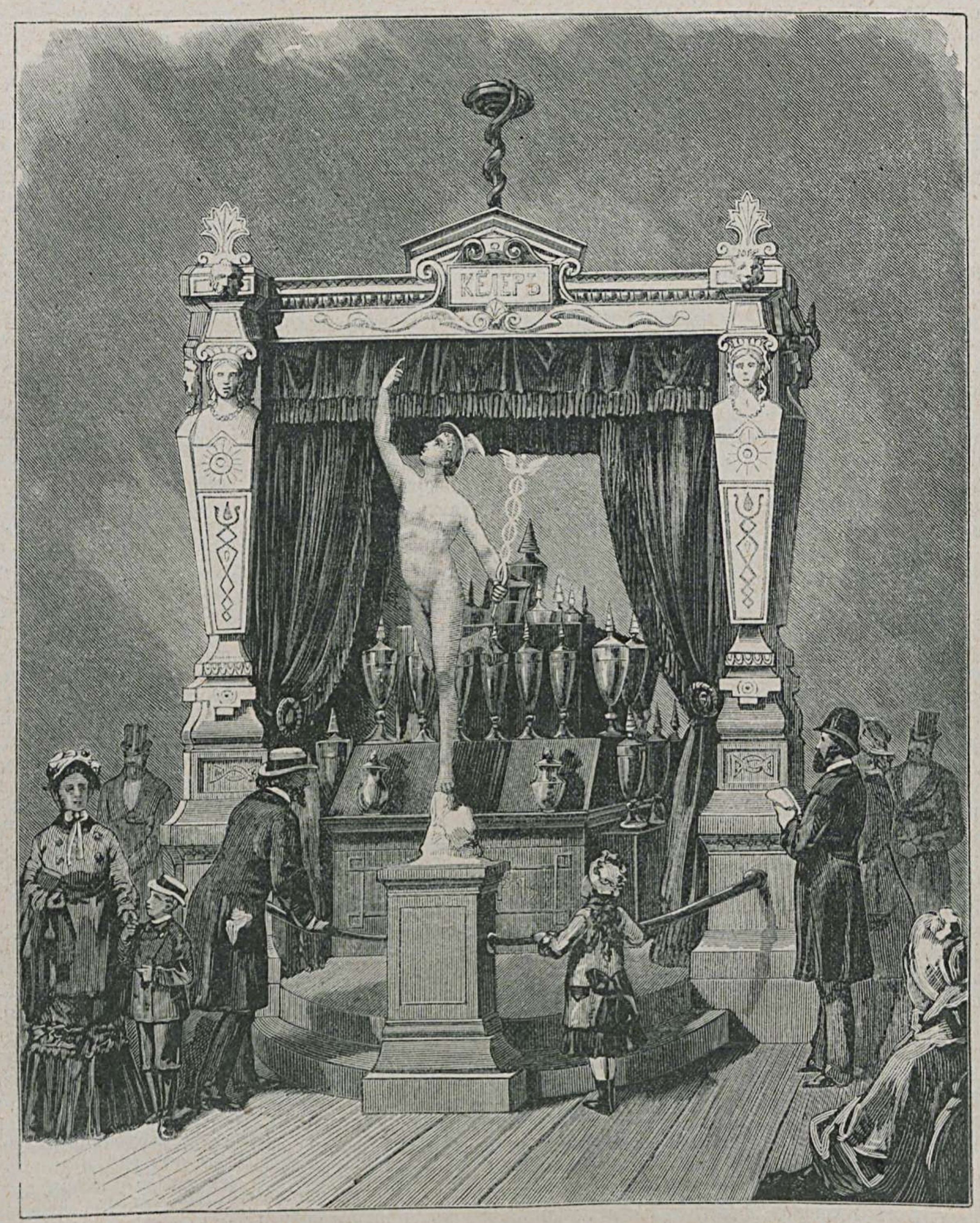
въ Москвѣ 1882 года

№ 10-й.] —— ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ“ № 706. —— [ЦѢНА 25 КОП.

Иллюстрированное описаніе «Всероссійской Художественно-Промышленной выставки въ Москвѣ, 1882 г.», будетъ выходить еженедѣльно, до окончанія выставки, и составитъ изящный иллюстрированный альбомъ выставки.

Цѣна каждому нумеру — **25** коп., съ пересылкою — **30** коп.; вмѣстѣ съ нумеромъ журнала «ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ» — **60** коп.

Подписчики на **„Всемірную Иллюстрацію“** приложеніе это получаютъ безплатно.



Витрина провизора Г. Р. Келера въ Москвѣ. Химическіе, фармацевтическіе и техническіе аппараты. (Группа VII).

Содержаніе текста:

Рисунки:

Химическіе, фармацевтическіе и техническіе препараты провизора Р. Келера (фирма Келеръ въ Москвѣ).

(Группа VII-я.)

Въ седьмой группѣ обращаетъ на себя вниманіе изящная витрина химическихъ, фармацевтическихъ и техническихъ препаратовъ, экспонируемыхъ г. Келеромъ, владѣльцемъ извѣстнаго аптечнаго магазина въ Москвѣ, на Никольской. Съ одной стороны витрины поставлена бѣлая статуя Эскулапа, съ другой— Меркурія. Эти статуи являются самостоятельными экспонатами, такъ какъ сдѣланы изъ гипса, идущаго на повязки.

Насколько мы могли, вообще, познакомиться съ химико-фармацевтическими препаратами на выставкѣ, можемъ безошибочно сказать, что г. Келеръ единственный экспонентъ, демонстрирующій такой богатый ассортиментъ различныхъ новыхъ и интересныхъ продуктовъ, которые, кромѣ своей изящной отдѣлки, положительно изумляютъ своей дешевизной.

Благодаря постоянному присутствію у витрины уполномоченнаго г. Келера, а иногда и самого экспонента, мы могли собрать болѣе подробныя свѣдѣнія о производствѣ продуктовъ, производствѣ новомъ у насъ въ Россіи, такъ какъ до сихъ поръ почти всѣ медицино-химическіе препараты и множество готовыхъ лекарствъ ввозятся изъ-за-границы и мы за нихъ платимъ не малую дань иностраннымъ фабрикантамъ.

Десять лѣтъ назадъ, когда зарождалась еще земская медицина, на бывшей политехнической выставкѣ, въ 1872 г., г. Келеръ дебютировалъ по торговлѣ аптекарскими товарами земскою сельскою лечебницею съ аптекой, за раціональное и весьма практичное устройство которой и былъ удостоенъ двумя высшими наградами: большою золотою медалью и почетнымъ адресомъ комитета выставки; за полезную-же вообще дѣятельность на поприщѣ отечественной промышленности г. Келеръ награжденъ былъ затѣмъ еще орденомъ Станислава 3-й степени.

Главная цѣль участія г. Келера на настоящей выставкѣ, какъ мы могли уяснить себѣ изъ объясненій,—это желаніе вызвать въ средѣ нашихъ фармацевтовъ стремленіе собственнымъ производствомъ вытѣснить съ нашихъ рынковъ заграничныя готовыя лекарства, ввозъ которыхъ въ Россію, къ стыду сословія нашихъ аптекарей, съ каждымъ годомъ увеличивается.

Цѣль прекрасная, вполнѣ достойная вниманія и поддержки со стороны правительства и общества, дѣлающая фирму г. Келера еще болѣе популярною, не смотря на несочувствіе пока гг. аптекарей, возбужденныхъ противъ г. Келера извѣстной статьею его въ «Московскихъ Вѣдомостяхъ»—«Налогъ на больныхъ и возможность его отмѣны», направленной противъ аптекарской монополіи у насъ въ Россіи.

Желая только доказать, что достиженіе такого-же совершенства въ фабрикаціи какъ готовыхъ лекарствъ, такъ и медицино-химическихъ и разныхъ употребительныхъ въ домашнемъ быту техническихъ препаратовъ возможно и у насъ въ Россіи, г. Келеръ, повидимому, не остановился ни передъ трудами, ни передъ затратами, за то и явился на настоящую выставку съ такимъ ассортиментомъ разнородныхъ новыхъ туземныхъ произведеній, какого, по отзыву вполнѣ компетентныхъ лицъ, не выставлялъ еще ни одинъ фабрикантъ по этой отрасли промышленности на бывшихъ даже всемірныхъ выставкахъ.

Изъ особо выдающихся химико-фармацевтическихъ препаратовъ упомянемъ слѣдующіе: 1) Круглыя желатиновыя твердыя капсюли (perles). Способъ приготовленія этихъ капсюль составляетъ секретъ весьма немногихъ французскихъ фабрикантовъ и, кромѣ Франціи, нигдѣ неизвѣстенъ; г. Келеръ-же, благодаря настойчивости и энергіи, добился выдѣлки этихъ капсюль на своей фабрикѣ, и выдѣлка ихъ оказывается нисколько не хуже французскихъ. 2) Лекарственныя драже, также впервые приготовленныя въ Россіи г. Келеромъ, замѣчательны по изяществу отдѣлки и дешевизнѣ. Изъ нихъ особенно заслуживаютъ вниманія: а) драже съ хининомъ по 3, 2 и 1 грану, посеребренныя; крайне доступная цѣна ихъ — истинная заслуга для недостаточнаго класса людей— объясняется производствомъ въ значительномъ количествѣ путемъ усовершенствованныхъ машинъ; стклянки, въ которыхъ продаются хинныя драже, могутъ служить въ домашнемъ быту для удобнаго и точнаго отсчитыванья капель жидкихъ лекарствъ. б) Драже съ надписями. Для драже съ содержаніемъ сильно дѣйствующихъ медикаментовъ, напечатаніе на каждой изъ нихъ соотвѣтствующаго названія и дозы содержимаго лекарства крайне раціонально, такъ какъ устраняетъ возможность ошибокъ. 3) Ароматическія кашу, приготовленныя по рецепту настоящихъ англійскихъ «Prince Albert's Cachou», ни въ чемъ имъ не уступаютъ, а стоятъ въ пять разъ дешевле. 4) Прессованныя куссо, сода и бертолетовая соль; первое примѣненіе въ Россіи новаго американскаго способа прессованія сухихъ медикаментовъ для болѣе удобнаго пріема ихъ. 5) Гидроскопическая, салициловая, карболизированная, кровоостанавливающая вата и гигроскопическая пенька, особенно хорошаго качества и дешевизны сравнительно съ таковыми-же заграничнаго происхожденія. Производство какъ этихъ предметовъ, такъ и другихъ перевязочныхъ матеріаловъ на фабрикѣ г. Келера имѣетъ весьма важное значеніе, такъ какъ ни одинъ врачъ, ни одна больница не могутъ нынѣ обходиться безъ нихъ, а въ случаѣ войны зависимость отъ заграничныхъ фабрикантовъ въ полученіи этихъ предметовъ первой необходимости для перевязки и врачеванія ранъ можетъ поставить насъ въ весьма затруднительное положеніе.

Изъ техническихъ препаратовъ обращаютъ на себя вниманіе: 1) Кожевенная аппретура для всякаго рода обуви, конской сбруи, саквояжей и препаратъ, весьма удачный во всѣхъ отношеніяхъ, придающій старымъ вещамъ новый видъ; при полномъ совершенствѣ достигнута замѣчательная дешевизна; цѣна на 60% дешевле американской и на 40% противъ мѣстныхъ аппретуръ. 2) Ситронадъ и оранжадъ Московитъ; вполнѣ сохраненный въ этихъ концетрированныхъ сокахъ, нѣжный ароматъ этихъ фруктовъ свидѣтельствуетъ о совершенствѣ выдѣлки, не достигнутой даже заграничными фабрикантами; очень полезны и удобны въ Сибири и Закаспійскомъ краѣ, куда привозъ фруктовъ довольно затруднителенъ, а также и въ походахъ. 3) Курительный минеральный порошокъ, не дающій ни дыма, ни копоти. 4) Келерская душистая вода, самый распространеный въ Россіи сортъ одеколона.

Г. Келеръ экспонируетъ также дешевой аптечкой съ довольно большимъ ассортиментомъ лекарствъ, съ наставленіемъ, составленнымъ д-ромъ Миллеромъ, по распоряженію гигрографическаго департамента морскаго министерства, могущая оказать большую услугу земствамъ, такъ какъ, довѣренная, напримѣръ, сельскимъ священникамъ, она даетъ возможность и въ отдаленныхъ отъ врачей мѣстностяхъ имѣть необходимую и немедленную помощь.

Изъ этого краткаго очерка выставленныхъ экспонентомъ препаратовъ нельзя не видѣть, что г. Келеръ является первымъ и выдающимся экспонентомъ по этой отрасли промышленности, и не потому, что другіе отнеслись почти индифферентно, а благодаря своей неутомимой дѣятельности, достойной самой серьезной и справедливой оцѣнки.

Рѣчь, произнесенная проф. А. И. Чупровымъ при открытіи торгово-промышленнаго съѣзда.

Сообщивъ вкратцѣ объ открытіи торгово-промышленнаго съѣзда, мы считаемъ не безъинтереснымъ ознакомить читателей съ замѣчательною рѣчью проф. Чупрова, которую и приводимъ вполнѣ:

«Съѣздъ, при открытіи котораго мы присутствуемъ», — началъ онъ, — «имѣетъ одно важное отличіе отъ предшествовавшихъ собраній подобнаго рода. Прежніе съѣзды народно-хозяйственнаго характера соединяли въ своей средѣ только представителей промышленности,— производства—или вообще, или по отдѣльнымъ отраслямъ. Такъ, втеченіе послѣднихъ 12-ти лѣтъ происходили съѣзды: сельскихъ хозяевъ, фабрикантовъ и заводчиковъ, представителей горнозаводскаго и машиностроительнаго дѣлъ, углепромышленниковъ. Сегодня въ первый разъ наша страна видитъ съѣздъ, въ которомъ интересы торговли поставлены на ряду съ интересами промышленности, въ которомъ изъ семи отдѣленій три непосредственно касаются обмѣна и коммерческихъ сношеній.

Такое сопоставленіе имѣетъ въ настоящую минуту глубокій смыслъ. Было время, когда всѣ помыслы и теоріи и государственной и частной практики устремлялись на торговлю и средства склонить ея балансъ въ пользу страны; когда вся мудрость политики сводилась къ изобрѣтенію ловкаго таможеннаго тарифа или заключенію искуснаго торговаго трактата. Но идеи меркантилизма съ средины прошлаго столѣтія потеряли кредитъ. Жизненный опытъ убѣдилъ каждаго, что успѣхи торговли и обмѣна не всегда совпадаютъ съ народнымъ богатствомъ, и что они, въ свою очередь, обусловливаются развитіемъ производства. Съ тѣхъ поръ вниманіе направилось на земледѣліе и мануфактуры. Великія изобрѣтенія конца прошлаго и начала настоящаго столѣтія привлекали всеобщій интересъ къ мануфактурной промышленности, такъ какъ въ ней, повидимому, сосредоточился на нѣкоторое время весь прогрессъ человѣческаго генія по части техники. Усилія правительствъ и частныхъ лицъ во всѣхъ культурныхъ странахъ направились на то, чтобы усвоить новыя изобрѣтенія и примѣнить ихъ къ жизни. Теперь эта трудная задача нѣсколькихъ поколѣній уже значительно приблизилась къ своему рѣшенію не только въ западно-европейскихъ государствахъ, но и у насъ. Настоящая выставка всѣмъ и каждому свидѣтельствуетъ, какъ далеко ушли русскіе заводы и фабрики въ отношеніи техническихъ усовершенствованій. Конечно, имъ предстоитъ сдѣлать еще не мало усилій, чтобы сравняться съ заграничными соперниками; но крупные шаги въ этомъ направленіи уже сдѣланы. Самые живые вопросы мануфактурной промышленности касаются теперь не столько интересовъ самаго производства, сколько обезпеченія судьбы участвующихъ въ немъ рабочихъ людей и распространенія на мелкіе промыслы выгодъ улучшенной техники. Послѣдняя задача тѣмъ болѣе своевременна, что мелкое кустарное производство, впервые, благодаря инціативѣ г. московскаго генералъ-губернатора, является вполнѣ представленнымъ на происходящей выставкѣ.

Но по мѣрѣ того, какъ задача техническаго вооруженія народнаго труда близится къ своему выполненію, время выдвигаетъ новыя цѣли, отчасти возвращающія насъ къ далекому прошлому. Развившаяся промышленность требуетъ обширнаго сбыта и правильнаго подвоза сырыхъ матеріаловъ. Эта потребность повела къ дѣятельному преобразованію средствъ сообщенія, которое характеризуетъ собою въ особенности вторую половину XIX столѣтія. Съ конца 40-хъ и начала 50-хъ годовъ всѣ страны Европы и Америки наперерывъ стремятся расширить пароходныя сообщенія, заводить желѣзныя дороги, строить телеграфы, усовершенствовать и облегчать почтовыя сношенія. Наше отечество не отстало отъ западныхъ сосѣдей, соорудивъ въ 20 лѣтъ болѣе 20.000 верстъ желѣзныхъ дорогъ и болѣе 100.000 верстъ телеграфныхъ линій. Однако, устройство путей сообщенія есть лишь первая, начальная стадія въ дѣлѣ преобразованія способовъ обмѣна. Улучшеніе путей произвело глубокій переворотъ въ ходѣ всей хозяйственной жизни. Оно ослабило значеніе фактора разстоянія, который всегда игралъ столь могущественную роль въ человѣческой исторіи. Сдѣлавъ доступными каждой мѣстности отдаленнѣйшіе рынки, оно обострило конкурренцію отдѣльныхъ странъ, вынудило ихъ остановиться на производствахъ, особенно поощряемыхъ мѣстными условіями, и чрезъ то создало между ними взаимную зависимость. Страны, обзаведшіяся улучшенными путями, силою вещей втянуты въ сѣть международнаго обмѣна и вынуждены считаться не только съ собственными условіями, но и съ положеніемъ другихъ мѣстностей. Большинству европейскихъ государствъ предстоитъ еще приноровиться къ этой расширенной аренѣ сношеній. Почти повсюду пріемы торговли, воззрѣнія и навыки, законодательство и политика выработались еще въ ту эпоху, когда хозяйственная жизнь вращалась въ тѣсныхъ рамкахъ отдѣльныхъ провинцій и небольшихъ странъ. Въ осо-

бенности нужно сказать это о нашемъ отечествѣ, которое еще такъ недавно жило въ чисто патріархальномъ бытѣ. Теперь наступила пора передѣлать сложившіяся формы обмѣна,—приспособить общественную сторону мѣноваго процесса къ усовершенствованіямъ, происшедшимъ въ технической его сторонѣ. Событія хозяйственной жизни самымъ энергическимъ образомъ напоминаютъ объ этомъ. Вотъ почему вопросы торговли теперь снова, какъ въ былое время меркантилизма, выдвигаются на первый планъ.

Въ самомъ дѣлѣ, вниманіе цѣлой Европы обращено въ настоящую минуту на конкурренцію Америки по снабженію сельско-хозяйственными продуктами. Втеченіе послѣднихъ пяти лѣтъ, начиная съ 1878 года, Америка запруживаетъ европейскіе рынки своими произведеніями: пшеницей, мукой, маисомъ, живымъ скотомъ и мясомъ. Тогда какъ въ 1877 году вывозъ пшеницы изъ сѣверо-американскихъ портовъ не превышалъ 7 мил. четв., въ 1880 и 1881 гг. онъ достигъ 25 мил. четвертей. Главная доля этого огромнаго вывоза поступаетъ въ Великобританію, но часть его появляется и въ другихъ мѣстахъ, не исключая Россіи. Приливъ заатлантическаго зерна произвелъ полную пертурбацію въ условіяхъ европейскаго производства. Лондонъ и Ливерпуль, считавшіеся доселѣ самыми дорогими портами по цѣнѣ хлѣбныхъ продуктовъ, сдѣлались, напротивъ, почти что самыми дешевыми. Не смотря на четырехлѣтній сплошной неурожай, цѣны пшеницы въ Лондонѣ стояли въ послѣдніе годы гораздо ниже, нежели въ предшествующій урожайный періодъ. Уменьшеніе цѣнъ, обусловленное американскимъ подвозомъ, понизило ренту земледѣльцевъ, затруднило промыселъ фермеровъ и ухудшило положеніе сельскихъ рабочихъ. Устрашенныя грозною перспективою паденія коренной промышленности, Англія и Германія рѣзко повернули въ сторону отъ своей традиціонной хозяйственной политики: первая запретила привозъ скота, а вторая установила ввозныя пошлины на сельско-хозяйственные продукты.

Всего ближе американская конкурренція касается Россіи. Недалеко то время, когда наше отечество считалось житницею Европы; между тѣмъ въ послѣднее десятилѣтіе, не смотря на устройство усовершенствованныхъ путей сообщенія, Россія съ каждымъ годомъ утрачиваетъ эту роль. Если нашъ хлѣбный отпускъ и возросъ за послѣднее десятилѣтіе, то преимущественно на счетъ малоцѣнныхъ хлѣбовъ — ржи и овса. Что-же касается пшеницы, этой выгоднѣйшей статьи русской отпускной торговли, искони склонявшей международный торговый балансъ въ нашу пользу, то въ отправкѣ ея за-границу обнаруживается сравнительный застой. Отпускъ ея въ Великобританію въ $6._3$ мил. въ 1871 году упалъ до 5 милліоновъ въ 1879 г. и до 2 мил.— въ 1880 г. Тогда какъ въ срединѣ 60 годовъ Великобританія получала изъ Россіи цѣлую треть всего своего огромнаго ввоза пшеницы, въ 1879 году она взяла изъ Россіи только 13% или $^1/_8$, а изъ Соединенныхъ Штатовъ 60% своего ввоза; въ 1880 г. участіе Россіи въ снабженіи англійскаго рынка пшеницей спустилось до 5%, а участіе Сѣверной Америки возрасло до 65%. Если-же взять время отъ жатвы 1880 г. до жатвы 1881 г., то въ этотъ періодъ Америка доставила 85% всего англійскаго ввоза. Каковы-бы ни были существующіе въ средѣ общества взгляды на значеніе внѣшней торговли для Россіи, но если заграничный отпускъ и впредь будетъ измѣняться въ ту-же сторону, нашему отечеству, при огромной его задолженности за-границей, придется испытать неисчислимыя затрудненія.

Одинъ изъ изслѣдователей заатлантическаго соперничества сводитъ результаты своихъ работъ къ слѣдующей формулѣ: «вопросъ американскаго экспорта есть вопросъ транспорта». Дѣйствительно, изысканія, произведенныя европейскими правительствами и частными лицами, единогласно свидѣтельствуютъ, что преимущества Америки, доставившія ей перевѣсъ, надъ всѣми европейскими странами, заключаются не столько въ условіяхъ производства, сколько въ организаціи перевозки и торговли. Черноземъ Россіи или Венгріи едва-ли уступитъ по своимъ качествамъ сѣверо-американскому; средній урожай Сѣверной Америки не выше урожая западно-европейскихъ государствъ. Если прибавить еще высокую заработную плату, о которой не имѣютъ понятія въ Европѣ, и значительные расходы на сельско-хозяйственныя орудія и машины, то выйдетъ, что американскому фермеру, не смотря на дешевизну земли, издержки производства хлѣба обойдутся на мѣстѣ немногимъ дешевле, нежели земледѣльцу европейскихъ странъ, вывозящихъ хлѣбъ. Извѣстный отчетъ уполномоченныхъ англійской парламентской коммиссіи 1880 года оцѣниваетъ продажную цѣну пшеницы, покрывающую издержки фермера съ обычнымъ вознагражденіемъ, въ $3^1/_2$ шиллинга за бушель въ 30 килограммовъ, что по среднему курсу послѣднихъ лѣтъ составляетъ около 85 коп., а по теперешнему даже около 1 руб. въ пудѣ. По этой цѣнѣ, въ годы порядочнаго урожая любой земледѣлецъ изъ степной полосы Россіи или Венгріи съ удовольствіемъ сбудетъ свою пшеницу.

Великое преимущество Америки, которое рѣшаетъ исходъ ея промышленной борьбы, заключается въ необычайно низкихъ размѣрахъ провозной платы по рѣкамъ и желѣзнымъ дорогамъ и низведеніи до minimum'а, такъ называемыхъ накладныхъ расходовъ, при помощи особой организаціи торговли. Вслѣдствіе усиленнаго соперничества желѣзныхъ дорогъ и водныхъ путей, провозная плата изъ отдаленныхъ западныхъ штатовъ до приморскихъ пóртовъ доходитъ до немыслимыхъ въ Европѣ цѣнъ. Такъ, въ 1878 г. за доставку хлѣба большими партіями по желѣзной дорогѣ отъ Чикаго до Нью-Іорка (1.470 километровъ) взималась 12 фр. съ тонны, или, по теперешнему нашему курсу, $8^1/_2$ к. съ пуда, т. е. около $^1/_{165}$ к. съ версты и пуда. Что-же касается платы за провозъ чрезъ океанъ, то въ первые мѣсяцы настоящаго 1882 года она составляла 1 пенсъ съ бушеля до Лондона, что даетъ $2^1/_4$ коп. съ пуда. Чтобы оцѣнить значеніе этихъ цифръ, достаточно припомнить, что у насъ самые низкіе фрахты на желѣзныхъ дорогахъ равняются $^1/_{60}$ коп. съ пудоверсты, а морской фрахтъ отъ Одессы рѣдко спускается ниже 12—15 коп. съ пуда. Но столь низкія провозныя платы, какъ приносящія убытокъ самимъ предпріятіямъ, не могутъ долго продержаться. Гораздо прочнѣе преимущества въ отношеніи торговыхъ или накладныхъ расходовъ. Судя по сообщеніямъ упомянутыхъ выше англійскихъ коммиссаровъ, всѣ разнаго рода накладные расходы, которые падаютъ на вывозимое изъ Америки зерно съ момента доставки его на мѣстную желѣзнодорожную станцію до погрузки въ трюмъ парохода, равняются, среднимъ числомъ, 1 шил. 1 пенни съ квартера, или по настоящему курсу около 4 коп. съ пуда. Между тѣмъ, у насъ, по свѣдѣніямъ, собраннымъ желѣзно-дорожными подкоммиссіями, однѣ портовыя издержки, именно подвозъ съ желѣзной дороги къ магазину и изъ магазина къ судну, доходитъ въ Одессѣ до 14 коп., а въ Николаевѣ до 13 коп. съ пуда; если-же присоединить потерю зерна, плату за коммиссію и куртажъ, то всю сумму расходовъ нужно считать коп. въ 20 съ пуда. Плата за мѣшки для хлѣба прибавляетъ 2—3 коп. за пудъ; перевозка тары обходится въ такую-же сумму; раструска зерна при перевозкѣ хлѣба въ мѣшкахъ должна быть оцѣнена коп. въ 2. Такимъ образомъ, американскій производитель пшеницы, при равенствѣ всѣхъ остальныхъ условій, имѣетъ выгоды передъ нашимъ коп. на 15—20 въ пудѣ или на 1 р. 50 к. — 2 р. въ четверти.

Главная причина сокращенія накладныхъ издержекъ въ Соединенныхъ Штатахъ состоитъ въ устройствѣ въ мѣстахъ соединенія желѣзныхъ дорогъ между собою или съ водными путями магазиновъ-элеваторовъ, которые, произведя механическимъ путемъ нагрузку, выгрузку и перегрузку товара, сближаютъ желѣзно-дорожный вагонъ съ пароходомъ или судномъ настолько, что они являются какъ-бы составными частями одного перевозочнаго механизма. Разъ попавши въ такой магазинъ въ отдаленныхъ западныхъ штатахъ, хлѣбъ достигаетъ, затѣмъ, европейскихъ пóртовъ безъ всякаго участія гужевой перевозки. Пользованіе элеваторами, кромѣ ускорѣнія и удешевленія нагрузочно-выгрузочной операціи, имѣетъ еще ту выгоду, что избавляетъ отъ расхода на пріобрѣтеніе и перевозку мѣшковъ и даетъ возможность производителямъ легко доставать деньги подъ залогъаррантовъ на сложенный въ магазинѣ хлѣбъ. Система элеваторовъ въ первый разъ примѣнена въ Америкѣ только въ концѣ 60-хъ годовъ, но теперь получила всеобщее распространеніе; мелкіе элеваторы на желѣзно-дорожныхъ станціяхъ считаются сотнями; въ крупныхъ-же центрахъ торговли сооружены громадные склады, одновременно вмѣщающіе по нѣскольку милліоновъ пудовъ зерна.

Но для примѣненія системы элеваторовъ Америкѣ понадобилось передѣлать обычные торговые пріемы. Въ нашей хлѣбной торговлѣ обращается множество разновидностей хлѣба; помѣщая свой хлѣбъ въ складъ или на желѣзную дорогу, каждый владѣлецъ зерна требуетъ его возврата въ томъ-же видѣ. Напротивъ, при пользованіи элеваторомъ хлѣбъ раздѣляется на небольшое число сортовъ; особое общественное учрежденіе, такъ называемая хлѣбная инспекція, опредѣляетъ принадлежность передаваемаго хлѣба къ тому или другому сорту; каждый товарохозяинъ имѣетъ право получить не тотъ-же хлѣбъ, а только подходящій по качеству. Такимъ образомъ, въ Соединенныхъ Штатахъ общественный контроль распространенъ на такія операціи, которыя въ другихъ мѣстахъ всецѣло предоставлены личному произволу торговцевъ.

Для того, чтобы устоять во всемірной борьбѣ, Россіи придется подумать объ устройствѣ подобныхъ-же учрежденій. Но и помимо того, для облегченія соперничества на всемірномъ рынкѣ, требуются: улучшеніе пóртовъ, усовершенствованіе порядковъ на желѣзныхъ дорогахъ, передѣлка коммерческаго законодательства. Кромѣ этихъ общихъ мѣропріятій, каждая мѣстность, каждый отдѣльный видъ товара нуждаются въ какихъ-либо новыхъ торговыхъ удобствахъ. Мы не говоримъ уже о мѣропріятіяхъ, касающихся самыхъ факторовъ производства, въ числѣ которыхъ особенно видную роль играетъ образованіе и обезпеченіе рабочаго люда.

Такимъ образомъ, идущее впередъ развитіе экономической жизни указываетъ нашему отечеству на необходимость немедленно предпринять цѣлый рядѣ торговыхъ рофрмъ. Мы должны рѣшиться на нихъ, подъ опасеніемъ въ противномъ случаѣ быть оттѣсненными на задній планъ ходомъ международной конкурренціи. Въ дѣлѣ экономическихъ преобразованій, менѣе даже чѣмъ въ какихъ-бы то ни было другихъ отрасляхъ государственной дѣятельности, пригоденъ канцелярскій способъ дѣйствій. Для того, чтобы намѣтить и обдумать неотложныя реформы, необходимо участіе свѣдущихъ и спеціально заинтересованныхъ лицъ. Заключенія мѣстныхъ учрежденій, представляющихъ коммерческіе интересы, недостаточны, когда дѣло идетъ о мѣрахъ, касающихся цѣлаго государства. Такъ какъ наше отечество лишено благодѣянія постоянныхъ представительныхъ учрежденій, спеціально вѣдающихъ экономическіе интересы всей страны, то нѣкоторою замѣной ихъ призваны служить временные всероссійскіе съѣзды заинтересованныхъ лицъ Въ этомъ заключается высокое значеніе собирающагося сегодня съѣзда. Поэтому, каждый, интересующійся успѣхами русской хозяйственной жизни, не можетъ не пожелать съѣзду успѣха какъ въ его занятіяхъ, такъ и въ дальнѣйшей судьбѣ выработанныхъ имъ предположеній.

Витрина Н. И. Куманина.

(Группа VIII, классъ 56).

По VIII группѣ обращаетъ на себя вниманіе витрина Н. И. Куманина, экспонирующаго массивными и прекрасно сдѣланными образцами конторскихъ книгъ.

Не такъ давно было время, когда правильное веденіе счетоводства составляло рѣдкость и въ большинствѣ случаевъ — принадлежность казенныхъ или оффиціальныхъ учрежденій.

И теперь еще въ провинціи и по деревнямъ не вывелась такъ называемая бирочная система и записываніе мелкомъ на стѣнѣ, но съ увеличеніемъ торговыхъ предпріятій, а также оборотовъ, естественно явилась потребность и въ болѣе или менѣе правильномъ счетоводствѣ, —вотъ почему мы отмѣчаемъ массивныя, сдѣланныя по заказу конторскія книги, какъ на одинъ изъ фактовъ развитія отечественной промышленности, а также и относительнаго порядка веденія коммерческихъ дѣлъ.

При обзорѣ конторскихъ книгъ нельзя не обратить вниманіе на прекрасно исполненную работу ихъ, и этотъ фактъ тѣмъ болѣе пріятный, что г. Куманинъ выставилъ конторскія книги, изготовленныя исключительно изъ русскаго матеріала и русскими рабочими.

Выставленныя книги заказаны лучшими торговыми фирмами въ Москвѣ, а нѣкоторыя — банками и правленіями желѣзныхъ дорогъ.

Товарищество московской паровой вальцевой мельницы.

(Группа III, классъ 16).

Въ одномъ изъ предыдущихъ №№ мы упоминали о паровой вальцевой мельницѣ въ Москвѣ; теперь, при помѣщеніи рисунка витрины товарищества, съ продуктами его мельницы, а также и самой мельницы какъ съ наружной стороны, такъ отчасти и съ внутренней, считаемъ не лишнимъ поговорить нѣсколько подробнѣе.

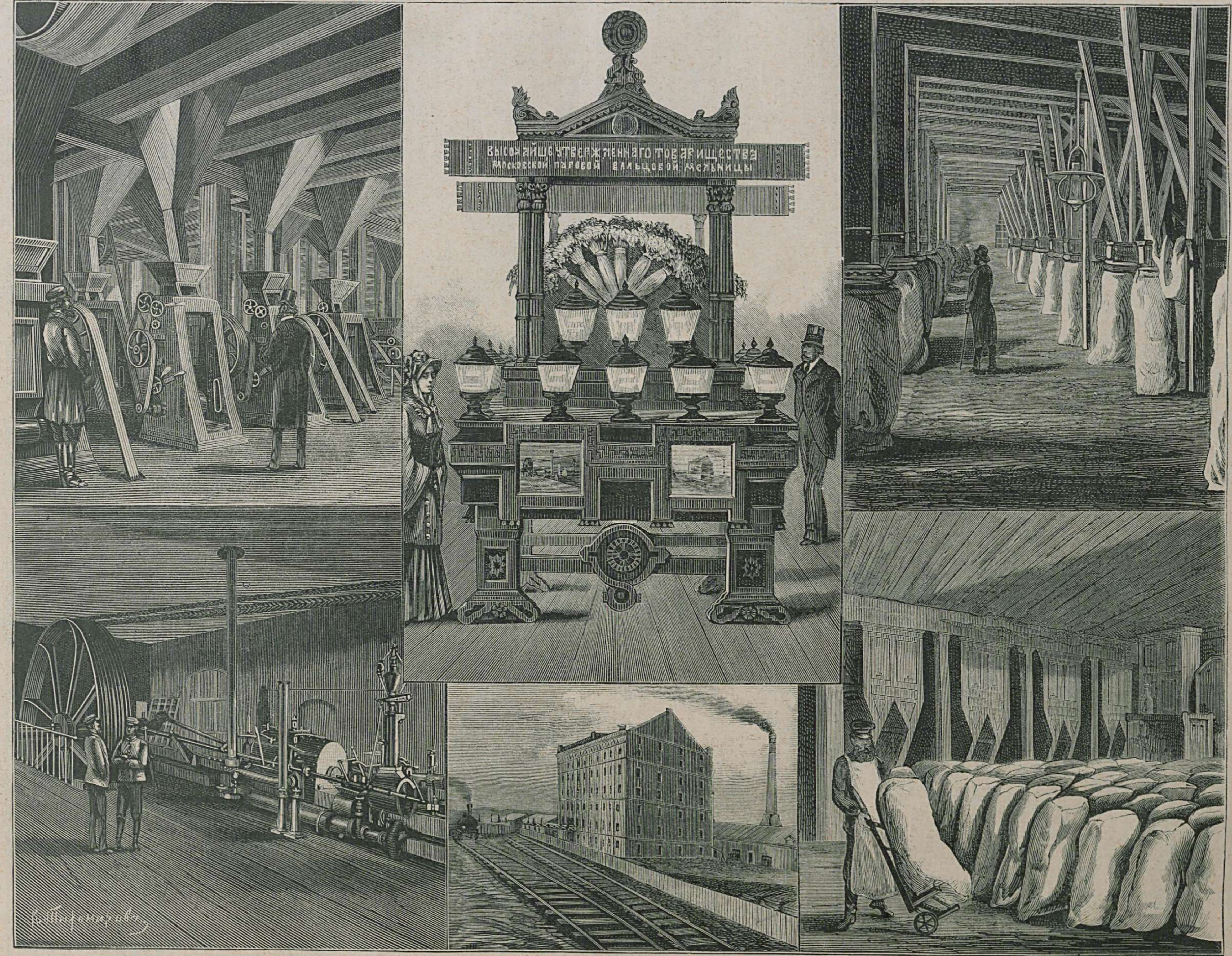
Въ красивой витринѣ выставлены большія стеклянныя вазы съ разными сортами, выработанными мельницею, муки, крупы, а также и отрубей, получаемыхъ при отдѣлкѣ продуктовъ и, наконецъ, съ пшеницею.

Желая дать понятіе о высокомъ качествѣ выставленныхъ товариществомъ продуктовъ производства мельницы, воспользуемся недавнею работою «Императорскаго русскаго техническаго общества», представившаго вниманію публики «сравнительный химическій анализъ образцовъ русской пшеничной муки».

Анализъ этотъ сдѣланъ 22-го мая настоящаго года и изъ таблицы его видно, что «наибольшимъ содержаніемъ клейковины и наименьшимъ содержаніемъ воды отличается мука московской паровой мельницы», которая, такимъ образомъ, вполнѣ является конкурентомъ такимъ знаменитымъ и старымъ фирмамъ какъ, Романова въ Казани, Башкирова въ Нижнемъ и саратовской паровой мельницы, издавна славившейся своимъ производствомъ.

Нѣсколько словъ о самой мельницѣ. Расположена она въ Москвѣ, вблизи товарной станціи рязанской желѣзной дороги, отъ которой проведена вѣтвь къ ея складамъ.

Какъ зданіе, мельница эта несомнѣнно принадлежитъ къ грандіознѣйшимъ постройкамъ Москвы (три милліона кирпичей пошло на ея



Помѣщеніе для вальцевъ.
Помѣщеніе для паровой машины.

Витрина фабрики на выставкѣ.
Наружный видъ фабрики.

Помѣщеніе для выбоя муки.
Помѣщеніе для мучныхъ цилиндровъ.

Производство товарищества московской паровой вальцевой мельницы. Виды завода.

стѣны); размѣры ея слѣдующіе: девять этажей въ общей сложности 15 саж. высоты; ширина по фасаду 20 саж., по бокамъ—13 саж.; труба мельницы, поставленная отдѣльно, имѣетъ 25 саженъ высоты. Вся постройка (строителемъ былъ академикъ Фрейденбергъ) продолжалась не болѣе года.

Весь механизмъ мельницы приводится въ дѣйствіе 120-ти-сильной паровой машиной, помѣщенной въ отдѣльномъ зданіи.

Заводъ товарищества пущенъ въ ходъ и машины установлены мельнично-строительнымъ заводомъ «Л. Немелька въ Вѣнѣ», представителемъ котораго въ Россіи много уже лѣтъ состоитъ торговый домъ «А. М. Эрланцъ въ Москвѣ».



Машинный отдѣлъ. — Аппараты для пивоваренія и винокуренія. (Группа IX).

(Съ фотографіи Шерера и Набгольца, въ Москвѣ).

Мельница товарищества, производя ежедневно до 3.000 пуд. превосходной, дающей громадный припекъ, муки, несомнѣнно повліяла на мѣстныя цѣны, и мука товарищества по достоинству оцѣнена какъ розничными покупателями, такъ и оптовыми (гг. Филлиповъ, Бартельсъ и др.), а также явились требованія въ наши балтійскіе порты.

«Товарищество» основано большею частью московскими капиталистами, въ числѣ которыхъ значатся фирмы: В. И. Якунчиковъ, Ценкеръ и К°, Вахрамѣевъ и др.

Не лишнимъ считаемъ указать на принятыя мельницею мѣры противъ пожара: въ каждомъ этажѣ имѣются чаны съ водою и пожарныя трубы и, кромѣ того, устроены лѣстницы внутри. со всѣхъ сторонъ зданія, изъ камня и желѣза, и снаружи американской системы съ выходами изъ каждаго этажа на широкую площадку—изъ одного желѣза.

Внутреннее устройство мельницы, въ свою очередь, поражаетъ посѣтителя: безконечныя машины, результатъ послѣднихъ усовершенствованій въ этомъ направленіи, вездѣ замѣнили человѣческія руки, которымъ остается только всыпать зерно въ воронку и принять уже готовую и сортированную муку въ мѣшки.

Подобнаго рода устройство характеризуетъ вниманіе «товарищества» къ своимъ рабочимъ, которыхъ на мельницѣ всего только 40 человѣкъ.

Научно-учебныя произведенія.

(II-я группа).

(Окончаніе).

По отдѣлу физическихъ приборовъ мы пока не упомянемъ гг. Швабе и Трындина, такъ какъ въ одномъ изъ слѣдующихъ выпусковъ «Альбома выставки» мы поговоримъ о нихъ болѣе подробно при помѣщеніи снимковъ съ ихъ витринъ, а теперь прямо перейдемъ къ г. Дубровскому, экспонирующему общедоступными физическими приборами. Простые по своей конструкціи и вполнѣ доступные по матеріалу и способамъ обработки этого матеріала, физическіе приборы г. Дубровскаго имѣютъ двоякое значеніе: во-первыхъ по своей дешевизнѣ и простой конструкціи, а во-вторыхъ, потому что приборы могутъ быть приготовляемы самими учениками. Матеріалъ, употребляемый для приборовъ, составляетъ отбросъ въ домашнемъ хозяйствѣ: аптечныя стклянки, коробки, старыя стальныя перья и пр. Приборы г. Дубровскаго были отправлены на международный педогогическій конгрессъ, собиравшійся въ 1880 году въ Брюсселѣ, и, согласно постановленію жюри, они переданы въ мѣстную образцовую школу съ тою цѣлью, «чтобы указать учителямъ тотъ путь, которому они должны слѣдовать». Изъ выставленныхъ экспонентомъ приборовъ отмѣтимъ слѣдующіе: а) электрическая машина, которая состоитъ изъ картоннаго кольца, внутренній край котораго обшитъ обыкновенною мишурою, причемъ нити бахромы, направляясь къ центру кольца, закрываютъ почти все отверстіе. Кольцо защемлено въ пробку, утвержденную на стеклянной палочкѣ. Отъ кольца идетъ проволока для соединенія съ лейденскою банкою и другими электрическими приборами. Натирая обыкновенное ламповое стекло амальгамированною кожею, вводятъ натертый конецъ стекла въ кольцо. При этомъ электричество стекла непосредственно переходитъ на бахрому и проволокою проводится въ данный приборъ. Не смотря на свою простоту и дешевизну (не дороже 30 коп.), эта машина на испытаніи ея въ коммиссіи педагогическаго музея оказалась вполнѣ удовлетворительною для изученія главнѣйшихъ электрическихъ явленій. б) Давленіе жидкостей на стѣнки сосуда. Берется плоская четыреугольная коробка (экспонентомъ взята жестяная коробка изъ-подъ горчичниковъ), подвѣшивается на некрученой ниткѣ или очень узенькой ленточкѣ. Въ одной изъ ея широкихъ стѣнокъ почти около самаго дна сдѣлано отверстіе. Если въ подвѣшенную, такимъ образомъ, коробку налить воды, то она, вытекая изъ отверстія и произведя давленіе на противоположную часть стѣнки, заставляетъ коробку вращаться. По своему дѣйствію этотъ приборъ вполнѣ соотвѣтствуетъ извѣстному Сегнерову колесу. в) Расширеніе тѣлъ отъ теплоты. Въ небольшой металической (мѣдной или цинковой) пластинкѣ сдѣланъ узкій продольный прорѣзъ такого размѣра, что въ него только-что проходитъ мѣдная монета. Держа въ щипцахъ монету, нагрѣваютъ ее въ пламени спиртовой лампы или даже свѣчи и кладутъ на прорѣзъ ребромъ. Расширившаяся отъ нагрѣванія монета останавливается въ прорѣзѣ, а черезъ нѣсколько минутъ по охлажденіи и сжатіи свободно проходитъ черезъ него. Кромѣ упомянутыхъ приборовъ, г. Дубровскій экспонируетъ и другими: центробѣжной машиной, приборомъ для доказательства закона Паскаля, для объясненія гидравлическаго пресса, доказательство закона Архимеда, преломленіе свѣта, теплоunion проводности, лучеиспусканіе и др. По заявленію самаго экспонента, который лично даетъ объясненія, матеріалъ, потребный для его довольно порядочнаго физическаго кабинета, стоитъ не дороже девяти рублей.

По классу «приборы и принадлежности для типографіи и вообще печатанія» упомянемъ слѣдующихъ экспонентовъ: Германъ Гоппе по ксилографіи и вытравленію рисунковъ, а также рѣзьбѣ по дереву (наглядно при витринѣ); Эд. Гоппе — образцы шрифтовъ, украшеній и отпечатанные оттиски; Суворинъ — стереотипъ и матрицы, образцы шрифтовъ и украшеній; Гербекъ — пунсоны, шрифты и украшенія, стереотипныя и гальвано-пластическія издѣлія. Голике — образцы по фотолитографіи: оригиналъ, негативъ на стеклѣ, альбуминный оттискъ, литографскій камень съ переводомъ и оттискъ съ камня; уменьшеніе по фотографіи отъ 7 до 15 разъ линейное и отъ 49 до 225 разъ — плоскостное; заливки для печати въ красках на торшонной бумагѣ вмѣсто камня.

Нельзя умолчать объ экспонатахъ издателя-книгопродавца М. О. Вольфа, фирма котораго представила огромное количество разнообразныхъ иллюстрированныхъ изданій.

О выставкѣ экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ мы здѣсь не упоминаемъ, такъ какъ даемъ особенное описаніе при рисункѣ съ витрины.

Во второй-же группѣ обращаетъ на себя вниманіе проектъ инженера Данилова ирригаціонныхъ судоходныхъ каналовъ. На выставленныхъ картахъ Кавказа: подробной на стѣнѣ и рельефной на отдѣльномъ столѣ, нанесено направленіе канала между морями: Чернымъ, Азовскимъ и Каспійскимъ, по произведеннымъ подробнымъ изысканіямъ. Количество работъ можно видѣть по выставленнымъ продольнымъ и поперечнымъ профилямъ. Длина канала оказалась отъ Терека до Калауса 326,4 вер., изъ коихъ 164 версты судоходныхъ при 6 шлюзахъ. Отъ Калауса каналъ раздѣляется къ Дону и къ Волгѣ. Вся длина канала отъ Дона до Астрахани 755 верстъ, при 19 шлюзахъ; всего-же главной сѣти 1081,4 версты, не дороже 45.000 рублей за версту; для соединенія съ морями особыя вѣтви къ Каспійскому 117 верстъ и къ Черному 483 версты.

На стѣнѣ по обоимъ сторонамъ подробной карты вывѣшены: пластовая карта министерства государственныхъ имуществъ и Кумо-Манычской экспедиціи, на которыхъ ясно видно, по какимъ грунтамъ пройдетъ каналъ. Большая часть проходитъ по чернозему и часть по суглинику; пески всѣ остаются въ сторонѣ.

На физической картѣ Азіи нанесенъ новый проектъ ирригаціонно-судоходныхъ каналовъ для соединенія Россіи съ Сибирью. Рѣка Иртышъ находится въ такихъ-же условіяхъ, какъ и Терекъ, а мѣстность по которой проектированъ каналъ, требуетъ орошенія. По собраннымъ даннымъ для изысканій, поверстныя работы этого канала не должны быть болѣе чѣмъ на каналѣ Сѣвернаго Кавказа; данныхъ-же для производства изысканій совершенно достаточно.

Въ правомъ углу отъ входа изъ сада г. Шварцкопфъ экспонируетъ игрушками московской игрушечной фабрики Лоренцъ и К°; болѣе обращаютъ вниманіе неразбивающіяся куклы прочныхъ, неизмѣняющихся красокъ.

Механическій, котельный и мѣдный заводъ А. К. Дангауера и В. В. Кайзера въ Москвѣ.

(Группа IX-я.)

Между предметами, которыми экспонируетъ механическій, котельный и мѣдный заводъ А. К. Дангауера и В. В. Кайзера, болѣе всего обращаютъ на себя вниманіе: а) новѣйшій заторный аппаратъ съ размельчающимъ и охлаждающимъ снарядомъ, соединенный съ паровикомъ высокаго давленія системы Генце для картофеля и различнаго вида зерна, съ усовершенствованнымъ приспособленіемъ для устраненія засоренія, парораспредѣлителемъ, выпускнымъ снарядомъ и эксгаустеромъ, и б) непрерывно-дѣйствующій аппаратъ для винокуреннаго завода.

Первый аппаратъ снабженъ различными усовершенствованіями, благодаря которымъ достигаются многіе вполнѣ практическіе результаты при работѣ парами. Рожь, ячмень, овесъ, кукуруза и др. сорта немолотаго хлѣба распариваются почти въ такое-же время, какъ картофель.

Парораспредѣлитель снабженъ возвратнымъ вентилемъ, предохраняющимъ отъ проникавія распаренной массы въ паровыя трубы. Изъ эксгаустера распаренная и охлажденная масса поступаетъ въ центробѣжный заторный и холодильный аппаратъ, новой конструкціи.

Аппаратъ этотъ состоитъ изъ желѣзнаго цилиндрическаго чана съ нѣсколько коническимъ дномъ, поставленнаго на прочномъ чугунномъ постаментѣ. На вертикальномъ валу сидитъ крыльчатое колесо, сдѣланное на манеръ колеса въ центробѣжномъ насосѣ и приводящееся въ движеніе. Сусло, при движеніи колеса, захватывается имъ у центра и затѣмъ отбрасывается въ стороны; всѣ частицы сусла, какъ находящіяся уже въ чанѣ, такъ и вновь поступающія, немедленно приводятся въ движеніе и проходятъ множество разъ между крыльями колеса и рифленымъ кругомъ, сдѣланнымъ изъ твердаго чугуна и помѣщеннымъ подъ колесомъ.

Вслѣдствіе такого многократнаго прохожденія между крыльями колеса и рифленымъ кругомъ, заторъ разрабатывается чрезвычайно тонко. Послѣ осахаренія сусла, для чего вполнѣ достаточно 10 минутъ времени, начинается охлажденіе его, для чего служитъ слѣдующее приспособленіе: вверху на аппаратѣ находятся шесть пустыхъ, съ различными отдѣленіями внутри, чугунныхъ балокъ, соединенныхъ между собою попарно и, кромѣ того, соединенныхъ съ чугунной-же кольцеобразной коробкой, въ которой находится также подшипникъ, поддерживающій вертикальный валъ.

Къ балкамъ прикрѣплена цѣлая система трубокъ, опускающихся въ чанъ. Холодная вода входитъ въ кольцеобразную коробку, изъ которой идетъ въ одну изъ каждыхъ трехъ паръ полыхъ балокъ; отдѣленія въ балкахъ и система трубокъ расположены такимъ образомъ, что вода, войдя въ балку, сейчасъ-же опускается по трубѣ внизъ, затѣмъ, по другой трубкѣ, поднимается вверхъ и входитъ въ другую балку, изъ которой по слѣдующей трубкѣ опять опускается внизъ, затѣмъ опять поднимается вверхъ и входитъ въ первую балку, и т. д.

Сдѣлавъ значительное число такихъ оборотовъ, вода выходитъ съ другаго конца одной изъ балокъ. Трубчатая система охлажденія такого рода при постоянной работѣ эксгаустера не только дѣйствуетъ очень благопріятно на процессъ затиранія, но также и охлаждаетъ скорѣе, отнимая у воды все ея полезное дѣйствіе.

Температура сусла въ чанѣ можетъ быть постоянно наблюдаема помощью висящаго въ немъ термометра.

Внизу чана находится приспособленіе какъ для спуска сусла, такъ и для спуска воды послѣ обмыванія.

Непрерывно дѣйствующій аппаратъ даетъ весьма чистый спиртъ крѣпостью до 94° по Траллесу и требуетъ весьма мало мѣста сравнительно съ аппаратами уже существующихъ заводовъ. Кромѣ того, аппаратъ требуетъ мало пару — слѣдовательно, меньше топлива.

Фельетонъ.

Самый распространенный типъ, чуть-ли не ежеминутно зарождающійся въ разныхъ уголкахъ необъятной русской земли,—это типъ «недоумѣвающаго россіянина».

Понятно, если этотъ типъ существуетъ даже въ темныхъ уголкахъ, куда едва-едва начинаютъ пробиваться освѣщающіе элементы, то онъ имѣетъ полное право присутствовать на промышленно-художественной выставкѣ.

Встрѣчаюсь я намняхъ съ однимъ изъ представителей этого типа.

— Скажите мнѣ, пожалуйста,—сказалъ онъ,—отчего промышленная выставка названа художественной?

Какъ ни простъ былъ сдѣланный вопросъ, я почувствовалъ, что самъ начинаю обращаться въ «недоумѣвающаго россіянина», и не потому чтобы я не сознавалъ, въ силу чего выставка названа художественной... а и самъ не знаю почему.

— Очевидно вы этого вопроса себѣ никогда не задавали и считали его вполнѣ законченнымъ и разрѣшеннымъ: названа художественной, слѣдовательно, такъ тому и быть.

— Но...

— Позвольте,—перервалъ онъ,—отчасти, но

никакъ не всецѣло, и я признаю за ней право именоваться художественной: во-первыхъ, на выставкѣ существуетъ художественный отдѣлъ, посѣщаютъ ее художники, какъ представители разныхъ редакцій, наконецъ, *художники* въ переносномъ, хотя и весьма распространенномъ значеніи этого слова,—это люди падкіе до чужой собственности, особенно интересующіеся выставленными экспонатами, хотя и не приглашены ни въ одну изъ многочисленныхъ экспертныхъ коммиссій,—вотъ вамъ и все или почти все... нѣтъ, воля ваша, цѣльности впѣчатлѣнія, которое вызываетъ вообще представленіе о чемъ-либо художественномъ, я на выставкѣ не получилъ.

Я смотрѣлъ на «недоумѣвающаго россіянина» и думалъ: что-же будетъ далѣе?

— Есть, напримѣръ, на выставкѣ отдѣлъ садоводства, къ которому эпитетъ «художественный» можетъ быть примѣненъ развѣ въ видѣ исключенія, въ дѣйствительности-же безалаберная планировка, отсутствіе многаго, что съ успѣхомъ могло-бы фигурировать въ этомъ отдѣлѣ,—нѣтъ и, понятно, не будетъ... Въ концертномъ залѣ, рядомъ съ художественнымъ исполненіемъ А. Г. Рубинштейна и Д. А. Славянскаго, подвизается далеко не художественный Соколовъ, которому—положительно недоумѣваю,—надняхъ, если помните, въ одинъ изъ его quasi-концертовъ былъ поднесенъ громадныхъ размѣровъ лавровый вѣнокъ, а всему его безголосому хору розданы букеты.

— Неужели отъ публики?

— Нѣтъ, тогда называли фамилію какого-то купца, страшнаго охотника и любителя цыганскихъ пѣсенъ; тѣмъ не менѣе онъ могъ это сдѣлать гдѣ-нибудь въ Стрѣльнѣ или Эльдорадо, въ отдѣльномъ кабинетѣ, а не въ концертномъ залѣ, гдѣ право поднесенія чего-либо тому или другому лицу присвоено или всей публикѣ, или отдѣльному кружку, а никакъ не единичной личности.

— Позвольте, мнѣ кажется, мы нѣсколько удалились отъ первоначально поднятаго вопроса.

— А по моему,—ни чуть. Прежде чѣмъ я буду продолжать, позвольте спросить, согласны-ли вы, что нераздѣльно съ эпитетомъ: «художественный» должна являться цѣльность впечатлѣнія?

— Пожалуй, отчасти согласенъ.

— А на нашей выставкѣ этой цѣльности мѣшаетъ многое и очень многое; для доказательства приведу еще нѣсколько примѣровъ,—они будутъ близко касаться впечатлѣнія, производимаго выставкой. Возьмемъ каталогъ г. Мартынова, могущій похвастать своей неряшливостью даже и при второмъ изданіи, котораго публика ждала около мѣсяца, при чемъ другой, болѣе удобный, каталогъ и доступный по цѣнѣ (20 коп.), благодаря иниціативѣ тогоже г. Мартынова, былъ подвергнутъ остракизму; полъ выставки, покрытый лужами, положительно портитъ хорошее расположеніе посѣщающей ее публики; разставленные тутъ и тамъ артельщики до сихъ поръ не могутъ указать, по просьбѣ посѣтителей, какъ пройти въ ту или другую группу; самихъ распорядителей группъ крайне трудно бываетъ разыскать; нѣкоторые изъ нихъ и совсѣмъ не являются на выставку,—впрочемъ, всѣхъ фактовъ, вызывающихъ недоумѣніе, не перечтешь,—довольно и сказаннаго.

«Недоумѣвающій россіянинъ», не ожидая моего слова, протянулъ руку, пожалъ и отправился по направленію къ Лопашову, сказавъ на прощанье:

— Побродите да прислушайтесь, и вы увидите, что я правъ.

Впрочемъ, уже день такой выдался, и мнѣ все приходилось встрѣчаться съ «недоумѣвающими россіянами».

Неудомѣваютъ нѣкоторые изъ гг. экспонентовъ по поводу назначенія экспертами по шипучимъ напиткамъ и водамъ—водочныхъ дѣлъ мастеровъ и, вообще, по многимъ другимъ отраслямъ людей иногда ничего не понимающихъ; это недоумѣніе совершенно понятно, какъ понятно и то — какимъ образомъ въ эксперты могли пробраться сами экспоненты, имѣющіе въ той-же группѣ свои витрины.

Недоумѣваетъ публика, разсматривая по нѣкоторымъ группамъ выставленные экспонаты съ явными признаками заграничнаго происхожденія, а подчасъ и съ неотрѣзанными заграничными пломбами.

Недоумѣваемъ, наконецъ, и мы, какимъ образомъ нѣкоторые изъ экспонентовъ знаютъ уже, какая награда имъ будетъ присуждена, тогда какъ экспертиза еще не кончилась и результаты ея, во всякомъ случаѣ, не могутъ быть никому извѣстны.

Н. С—овъ.

Разныя извѣстія.

Въ соединительной галлереѣ, ведущей изъ центральнаго зданія въ отдѣлъ машинъ, локомотивовъ, вагоновъ и станковъ, обращаетъ на себя особенное вниманіе публики, неизбѣжно проходящей по этой галлереѣ, большой механическій винтовой прессъ, выбивающій тутъ-же, какъ мы уже раньше сказали, медаль въ память всероссійской выставки 1882 г. Прессъ этотъ и нѣсколько роскошныхъ витринъ съ коллекціями медалей выставлены с.-петербургскимъ монетнымъ дворомъ. Для изготовленія на выставкѣ медалей употребляются заранѣе подготовленные куски металла, которые и подкладываются подъ штемпель большаго винта. На глазахъ публики, со дня открытія выставки, начали выбивать эти медали и требованія на нихъ поступали гораздо въ большемъ числѣ, нежели прессъ могъ исполнить. Втеченіе пяти часовъ работы въ день машина выбиваетъ лишь около 200 экз. медалей. Цѣна за такую бронзовую медаль опредѣлена въ 25 коп.; принявъ во вниманіе величину медали и отчетливость ея выполненія, нельзя не признать цѣну эту весьма умѣренною. Діаметръ медали около $1^3/_4$ дюйма. Сплавъ, изъ котораго изготовляется медаль, есть фосфористая мѣдь и олово. На правой сторонѣ медали помѣщено рельефное изображеніе Государя Императора, въ профиль (работы Штегмана), окруженное лавровымъ вѣнкомъ; сверху видна Императорская корона. Другая сторона медали занята символическимъ изображеніемъ Россіи, въ видѣ женской сидящей фигуры въ русскомъ платьѣ. Лѣвою рукою эта фигура закрываетъ сѣверное полушаріе глобуса, вокругъ котораго размѣщены атрибуты торговли, мореходства и заводской промышленности; правая-же рука фигуры указываетъ на раскрытую книгу, атрибуты поэзіи и искусства. Кругомъ тянется надпись: «въ память всероссійской выставки 1882 года».

Долгое время дѣло изготовленія этихъ медалей на прессѣ шло очень удачно, и публика охотно покупала медали, но недавно прессъ въ чемъ-то оказался поврежденнымъ, и изготовленіе медалей прекратилось. Тотчасъже явились другія частныя лица, которыя завели въ разныхъ мѣстахъ выставки продажу уже готовыхъ бронзовыхъ медалей, на подобіе вышеописанной, пустивъ ихъ по болѣе дешевой цѣнѣ. Отдѣлка этихъ дешевыхъ медалей несравненно хуже медалей с.-петербургскаго монетнаго двора, но, не смотря на то, онѣ разошлись во множествѣ. Къ счастію, теперь прессъ исправленъ и началъ снова выдѣлывать медали.

* * *

Начиная съ 20-го іюля по 10-е августа, открывается на выставкѣ отдѣленіе, по словамъ «Московскихъ Вѣдомостей», живыхъ пчелъ и свѣже-собраннаго меда. Съ 1-го іюля уже начался пріемъ предметовъ и установка ихъ въ спеціально выстроенномъ пчельникѣ, гдѣ, между прочимъ, будутъ происходить также чтенія по пчеловодству завѣдывающаго этимъ отдѣленіемъ профессора А. М. Бутлерова. На эту временную выставку принимаются живыя пчелы въ ульяхъ различныхъ системъ и размѣровъ и образцы меда какъ сотоваго, такъ и перепущеннаго, собраннаго лѣтомъ 1882 года.

* * *

Какъ извѣстно, одновременно со всероссійскою выставкой откроется въ Москвѣ съ 1-го по 10-е августа пятый всероссійскій съѣздъ лѣсничихъ и лѣсовладѣльцевъ. Для организаціи съѣзда избрана лѣснымъ обществомъ въ Петербургѣ еще въ 1879 году распорядительная коммиссія изъ трехъ членовъ: графа В. И. Мусина-Пушкина, профессора М. К. Турскаго и московскаго губернскаго лѣсничаго П. И. Жудры, въ предсѣдательствѣ директора петровской академіи Ѳ. К. Арнольда. Коммиссія эта озабочивается приглашеніемъ членовъ съѣзда, а также докладчиковъ по различнымъ вопросамъ лѣсной промышленности. Въ настоящее время уже заявлены доклады: самой коммиссіи—«О правонарушеніяхъ лѣсной собственности»; члена съѣзда П. К. Кнорре—«Какой способъ посадки сосны при сравнительной дешевизнѣ представляетъ въ то-же время всѣ шансы на успѣхъ»; члена съѣзда Д. Н. Кайгородова—«Какія мѣры можно было-бы рекомендовать правительству, возможно скорое принятіе которыхъ могло-бы спасти отъ истребленія тѣ лѣса, сохраненіе коихъ представляется особенно важнымъ», и члена съѣзда И. В. Филиппова—«Какія слѣдуетъ принять мѣры къ облѣсенію вырубокъ въ нашихъ сѣверныхъ губерніяхъ». Кромѣ засѣданій съѣзда, предполагаются также лѣсныя экскурсіи, и пока назначены слѣдующія поѣздки: въ петровскую академическую лѣсную дачу и въ Погонный Лосиный островъ. Каждая экскурсія будетъ сопровождаться спеціальнымъ засѣданіемъ. Общія собранія съѣзда имѣютъ быть въ зданіи политехническаго музея.

* * *

Торговая фирма Эмиль Липгартъ и К°, кромѣ цемента въ сухомъ видѣ, представила образецъ архитектурной работы изъ экспонируемаго матеріала—довольно красивую арку съ уступами, на каждомъ уступѣ вазы, а подъ аркою, на пьедесталѣ, копія—конечно, въ уменьшенномъ видѣ—монумента Минину и князю Пожарскому; рисунокъ съ этого памятника служитъ маркою фирмы.

* * *

Чрезвычайно красивой архитектуры павильонъ изъ цемента, со множествомъ скульптурныхъ, художественно-выполненныхъ украшеній, представленъ заводомъ портландскаго цемента «Портъ-Кундъ», въ Эстляндской губерніи. Павильонъ этотъ, по своимъ монументальнымъ размѣрамъ, не могъ быть помѣщенъ въ отдѣлѣ, а построенъ на одной изъ площадокъ выставочнаго парка, между павильонами кустарнаго отдѣла и музыкальнымъ.

* * *

Въ IX-й группѣ, недалеко отъ винокуреннаго завода Бронштейна, стоитъ не лишенный остроумія и нѣкоторыхъ достоинствъ аппаратъ Юдицкаго, для храненія керосина, бензина, эѳира и другихъ легко воспламеняющихся жидкостей. Сущность аппарата состоитъ въ слѣдующемъ: большой желѣзный, герметически закрытый резервуаръ врытъ въ землю; въ него входятъ двѣ трубы; одна до дна его, другая оканчивается на поверхности. По первой трубѣ идетъ жидкость въ резервуаръ или изъ него, а по второй—нагнетаютъ, или выкачиваютъ воздухъ. Когда резервуаръ пустъ, то подъ отростокъ трубы, идущей до дна, ставятъ боченокъ съ жидкостью, воздухъ въ резервуарѣ разрѣжаютъ, и, такимъ образомъ, жидкость всасывается въ него и кранъ къ отростку запираютъ. Когда-же резервуаръ полонъ, то, нагнетая въ него воздухъ, жидкость заставляютъ по трубѣ подыматься и выливаться въ особые мѣрники.

Къ аппарату прибавлены мѣрники, поставлены на трубахъ принимающей и отпускающей жидкость водомѣры и за тѣмъ помѣщены въ двухъ мѣстахъ экстинкторы.

* * *

Постоянно смѣняющаяся толпа въ теченіи всего дня обступаетъ со всѣхъ сторонъ замѣчательно подробную и мастерски исполненную модель города Плевны и ея окрестностей, съ показаніемъ турецкихъ укрѣпленій и нашихъ инженерныхъ работъ. Эта огромная модель, присланная главнымъ инженернымъ управленіемъ и прекрасно исполненная въ модельной мастерской этого управленія, будитъ въ посѣтителяхъ воспоминанія о времени, проведенномъ нашими войсками вблизи знаменитой Плевны.

Особенность приготовленія этой модели заключается, между прочимъ, и въ томъ, что на основаніе или доску модели, по плану, снятому на мѣстѣ, были вставлены вертикально шпильки надлежащей высоты и расположены по горизонталямъ. Промежутки между этими шпильками были заполнены рубленой пробкой и все залито воскомъ. Для приданія большей рельефности, высоты противъ горизонтальныхъ разстояній увеличены на модели въ $3^1/_3$ раза. Такимъ образомъ явилось замѣчательно вѣрное изображеніе дѣйствительнаго рельефа мѣстности. Въ самомъ городѣ помѣщены миніатюрные минареты; на возвышенностяхъ и на равнинѣ около р. Вида изображены ряды нашихъ и турецкихъ укрѣпленій. Размѣры модели, по масштабу $= 21^1/_3$ версты длины и $18^2/_3$ верстъ ширины; всего на модели изображено 398 квадр. верстъ мѣстности.

* * *

Фирмою Гейнъ, Леманъ и К°, въ Сосновицахъ, выставлены чрезвычайно интересныя въ архитектурномъ отношеніи модели построекъ, къ которымъ примѣнено волнистое цинковое желѣзо. Одна изъ моделей наглядно показываетъ силу сопротивленія листоваго желѣза: листъ цинковаго волнистаго желѣза, въ 1 миллиметръ толщины, опираясь краями на каменные устои и нѣсколько вогнутый дугообразно, выдерживаетъ тяжесть въ 500 пудовъ. Другая модель показываетъ примѣненіе волнистаго желѣза для устройства несгораемыхъ половъ; представлена также модель 4-хъ-этажнаго дома, построеннаго исключительно изъ камня и волнистаго желѣза—матеріаловъ, противостоящихъ огню. Во избѣжаніе несчастныхъ случаевъ отъ огня, такъ часто повторяющихся на нашихъ фабрикахъ россійскимъ фабрикантамъ-строителямъ слѣдовало-бы обратить свое вниманіе на примѣненіе волнистаго желѣза, въ особенности при постройкѣ спальныхъ фабричныхъ корпусовъ. Б. Д. Зильберштейномъ, въ Москвѣ, выставлены различные образцы работъ изъ цинка; кровля съ желобами, карнизы, капители для колоннъ и, наконецъ, двѣ большія вазы. Въ послѣднее время цинковыя архитектурно-скульптурныя украшенія все болѣе и болѣе стали у насъ входить въ моду, и въ виду ихъ легкости, прочности, сравнительно съ скульптурными украшеніями изъ алебастра, цемента и терракотты, цинковыя, по всему вѣроятію, въ скоромъ времени вытѣснятъ остальныя.

* * *



Витрина фабрики конторскихъ книгъ Н. И. Куманина въ Москвѣ. (Группа VIII).

9-го іюля посѣтилъ выставку товарищъ министра путей сообщенія тайный совѣтникъ Гюббенетъ.

***

Съ 21-го іюня по 5-е іюля включительно, т. е. за двѣ недѣли, платныхъ посѣтителей на выставкѣ было 112.258 чел., причемъ бо́льшее число въ рублевые дни было 21-го іюня — 1.880 чел.; въ 30 коп., 24-го іюня — 9.729 чел. и въ 15 коп., 27-го іюня — 18.676 челов. Несмотря на благопріятную погоду, какъ видно, число публики убываетъ, если сравнить съ отчетомъ, даннымъ нами въ одной изъ предъидущихъ хроникъ (съ 21-го мая по 20-е іюня). Безплатныхъ посѣтителей за то же время было: студентовъ — 1.036 челов., иногородныхъ студентовъ—457, воспитанниковъ сельскихъ школъ—67, средне-учебныхъ заведеній — 847, духовныхъ семинарій и училищъ — 83, учителей и учительницъ — 317, военныхъ заведеній — 327, фабричныхъ школъ — 164, фабричныхъ — 1.487, низшихъ учебныхъ заведеній — 989, женскихъ учебныхъ заведеній — 251 и техническихъ школъ — 401; всего — 6.426.

***

Обществомъ распространенія полезныхъ книгъ, даровыхъ брошюръ роздано: 12-го іюня — 8.008; 13-го — 27.010; 14-го — 2.572; 15-го — 10.390; 16-го — 10.174; 17-го — 9.556; 18-го — 7.105; 19-го — 7.825; 20-го — 31.725; 21-го — 2.510; 22-го — 8.500; 23-го — 7.230; 24-го — 12.460; 25-го — 7.415; 26-го — 7.395; 27-го — 29.216; 28-го — 2.065; 29-го — 21.600; 30-го — 7.000; итого — 219.756 экз., а всего съ открытія выст. вки по 1-е іюня — 401.613 экземпляровъ.

Хроника.

Концерты Д. А. Славянскаго возбуждаютъ съ каждымъ разомъ все большее и большее сочувствіе публики, и если на первомъ концертѣ было замѣтно порядочное количество пустыхъ мѣстъ, во второмъ ихъ было немного, а въ третьемъ — зала была почти полна.

Свою долю интереса — мы не говоримъ уже о дружномъ умѣломъ исполненіи и прекрасномъ выборѣ пѣсенъ — возбуждаютъ оригинальные костюмы, на которые, какъ видно, г. Славянскій не пожалѣлъ денегъ.

Дѣйствительно, картина чрезвычайно эффектная: на большой эстрадѣ размѣщается полукругомъ женскій хоръ въ роскошныхъ русскихъ костюмахъ: слѣва въ розовыхъ и малиновыхъ съ позументомъ сарафанахъ, такихъ-же повязкахъ, и съ длинными газовыми фатами, за ними мальчики — дисканты одѣты въ глазетовыхъ съ опушкою кафтанахъ и малиновыхъ шапочкахъ; справа — такая-же группа въ синихъ и голубыхъ съ серебромъ сарафанахъ, за ними мальчики, одѣтые въ серебряные глазетовые кафтаны, опушенные чернымъ мѣхомъ и синія шелковыя съ серебрянымъ позументомъ рубашки, на головахъ синія, бархатныя тоже, опушенныя мѣхомъ шапочки.

Сзади, на второмъ планѣ, мужской хоръ въ синихъ и красныхъ кафтанахъ съ желтыми рубашками; а по серединѣ на особомъ небольшомъ возвышеніи самъ Д. А. Славянскій въ богатомъ боярскомъ костюмѣ и при немъ два красавца-мальчика въ роскошныхъ костюмахъ боярскихъ дѣтей.

Болѣе всего во второмъ концертѣ публикѣ понравилось: «Калинка-малинка моя», бесѣдно-шуточная пѣсня Тамбовской губ.; «Ахъ, ты Волга-рѣка», старинная разбойничья пѣсня, записанная въ Самарской губерніи, и «Сколько разъ со мной бывало», народная чешская пѣсня, переложеніе и переводъ словъ О. Х. Славянской.

Въ третьемъ концертѣ болѣе выдающимися нумерами были: «Ахъ, не одна-то во полѣ дороженька», старинная протяжная пѣсня, «Спится мнѣ, младешенькой», исполненная по желанію публики, и «Ай, дубинушка, ухнемъ», пѣсня рабочихъ, записанная въ Костромской губерніи.

Кромѣ того, сверхъ программы исполнены были нѣкоторые нумера, понравившіеся публикѣ въ предъидущихъ концертахъ.

Передъ началомъ втораго отдѣленія Д. А. Славянскій заявилъ, что, желая принести посильную лепту помощи лицамъ, пострадавшимъ отъ крушенія на курской желѣзной дорогѣ, онъ предполагаетъ дать 15-го іюля концертъ, весь сборъ съ котораго предоставляетъ въ пользу пострадавшихъ и ихъ семействъ.

Понятенъ тотъ взрывъ рукоплесканій, который проводилъ съ эстрады талантливаго народнаго пѣвца, чуткое сердце котораго не осталось безучастнымъ къ такому страшному несчастію, какъ катастрофа на курской дорогѣ.

Изъ числа новинокъ, постепенно и до сихъ поръ появляющихся на выставкѣ, не можемъ не упомянуть о двухъ по части бронзовыхъ издѣлій; первая—это рыцарское вооруженіе съ латами и латы для коня. Вооруженіе надѣто на гипсоваго коня натуральной величины; недалеко, въ отдѣльномъ шкафу, размѣщены и другія вещи въ этомъ родѣ: мечи, щиты, шлемы, латы и пр. Всѣ эти вещи, какъ бутафорскія, заказаны Императорскими театрами у сына фабриканта Постникова.

Второй новинкой является «Распятіе» громадной величины (около 8-ми аршинъ) изъ темной бронзы, назначенное для надгробнаго памятника; модель памятника слѣплена въ мастерской Козлова, по рисунку Опекушина, и все распятіе, экспонентомъ котораго является фабрикантъ А. М. Постниковъ, стоитъ 10.000 рублей.

А. М. Постниковъ также выставилъ прекрасной работы икону Александра Невскаго, заказанную Елецкимъ соборомъ на пожертвованіе гражданъ въ память въ Бозѣ почившаго Государя Императора Александра Николаевича; икона, украшенная эмалью, съ изображеніемъ Спасителя на верху, обошлась свыше 7.000 руб.

Фабрикантъ серебряныхъ и золотыхъ вещей г. Хлѣбниковъ, какъ мы слышали, ходатайствуетъ передъ комитетомъ выставки о награжденіи его рабочихъ; свои экспонаты онъ объявилъ внѣ конкурса. Нельзя не отнестись сочувственно къ этой идеѣ, вполнѣ доказывающей, что фабрикантъ относится далеко не индеферентно къ производителямъ, на долю которыхъ, понятно, должна падать нѣкоторая часть той заслуженной славы въ средѣ фабрикантовъ золотыхъ и серебряныхъ вещей, а также и въ публикѣ, которою пользуется фирма г. Хлѣбникова.

Изъ числа вновь выставленныхъ этою фирмою вещей отмѣтимъ письменный приборъ, заказанный акціонерами харьково-николаевской желѣзной дороги, для поднесенія управляющему ея, инженеру Груберу. Замѣчательно выполненный приборъ состоитъ изъ аксессуаровъ желѣзнодорожнаго дѣла, какъ-то: рельсовъ, шпалъ, телеграфнаго столба, сигнальныхъ фонарей, сдѣланныхъ изъ эмали, пассажирскихъ билетовъ трехъ классовъ и проч.

Какъ мы слышали, фотографъ г. Шапиро задумалъ устроить постоянную безплатную выставку портретовъ всѣхъ русскихъ литераторовъ, ученыхъ и артистовъ, причемъ выставка займетъ семь отдѣльныхъ комнатъ. Кромѣ изданія «Портретной галлереи», фотографія приступаетъ къ дешевому и народному изданію, подъ названіемъ «Русскій пантеонъ», которое будетъ содержать цѣлую серію фотографическихъ портретовъ какъ умершихъ, такъ и современныхъ извѣстныхъ дѣятелей нашихъ на поприщѣ литературы, науки и искусства. Въ непродолжительномъ времени будетъ изданъ 3-й выпускъ «Портретной галлереи», въ который войдутъ портреты: Лермонтова, Пушкина, Грибоѣдова и Крылова.

Главная Контора Редакціи «Всемірной Иллюстраціи» находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой ул., домъ Коровина, № 16.
Московское отдѣленіе Конторы находится въ Москвѣ, на Большой Лубянкѣ, д. оптика Трындина, и на «Художественно-Промышленной выставкѣ», группа II, въ отдѣлѣ научно-учебныхъ произведеній.

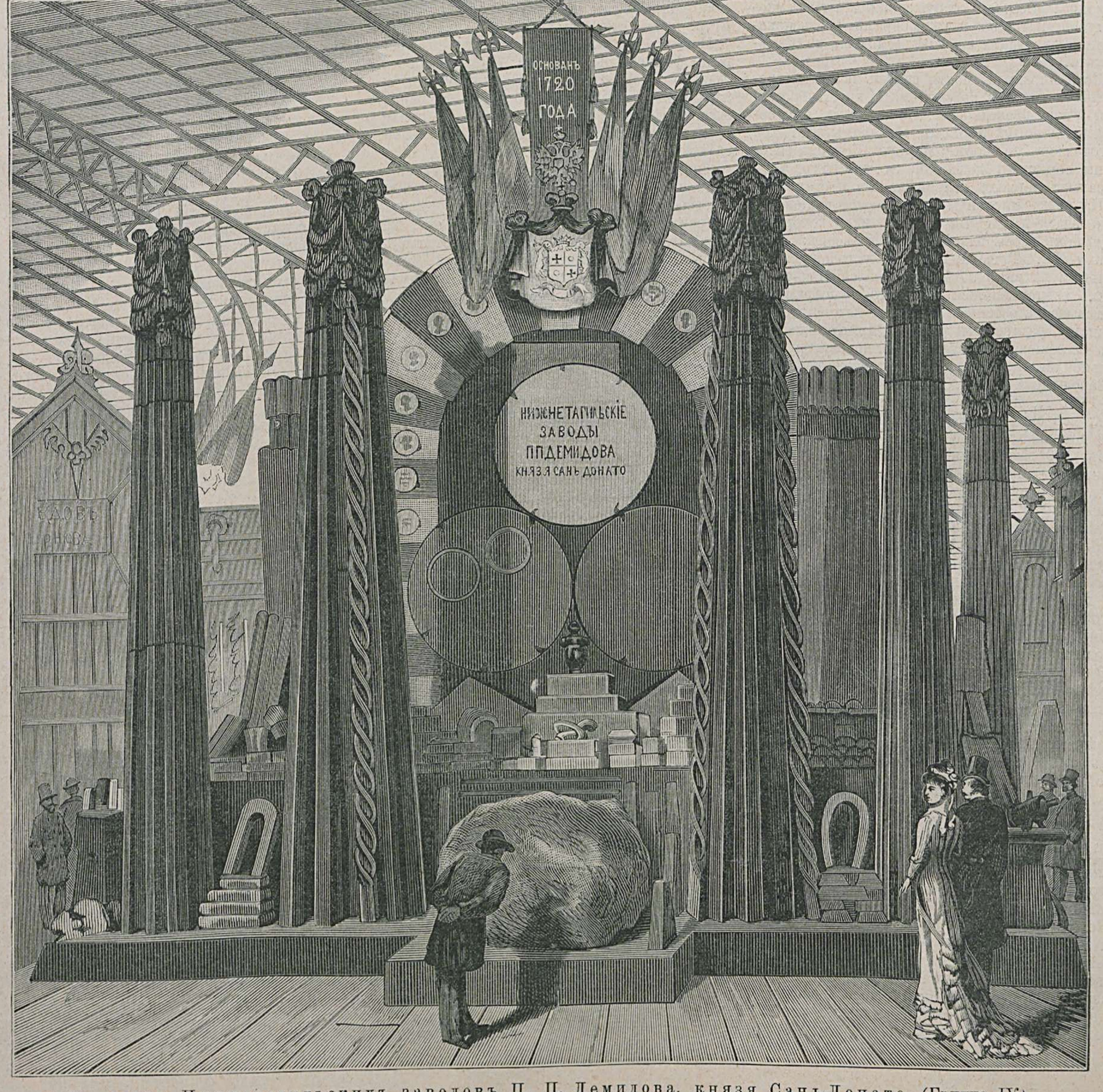
Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 17-го іюля 1882 г. Редакторъ-Издатель ГЕРМАНЪ ГОППЕ. Типографія Эдуарда Гоппе, Вознесенскій пр., № 53.

Всероссійская художественно-промышленная выставка въ Москвѣ 1882 года

№ 11-й.] ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ“ № 707. [ЦѢНА 25 КОП.

Иллюстрированное описаніе «Всероссійской Художественно-Промышленной выставки въ Москвѣ, 1882 г.», будетъ выходить еженедѣльно, до окончанія выставки, и составитъ изящный иллюстрированный альбомъ выставки.

Цѣна каждому нумеру — **25** коп., съ пересылкою — **30** коп.; вмѣстѣ съ нумеромъ журнала «ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ» — **60** коп.
Подписчики на **„Всемірную Иллюстрацію“** приложеніе это получаютъ безплатно.



Выставка Нижнетагильскихъ заводовъ П. П. Демидова, князя Сань-Донато. (Группа IV).

Содержаніе текста:

Рисунки:

Нижне-тагильскіе горные заводы П. П. Демидова кн. Санъ-Донато.

(Гр. IV-я, кл. 29—34).

Наиболѣе выдающимся представителемъ русской горной промышленности является П. П. Демидовъ, кн. Санъ-Донато, обладающій 11-ю громаднѣйшими заводами въ Верхнетурскомъ уѣздѣ, Пермской губ.

Основателемъ почти всѣхъ главнѣйшихъ уральскихъ заводовъ былъ предокъ нынѣшняго владѣльца, извѣстный Никита Демидовъ, которому въ 1699 г. Петръ Великій дозволилъ разрабатывать рудники отдаленной Сибири.

Почти въ серединѣ горнаго отдѣла расположена желѣзная бесѣдка, по виду напоминающая египетскую пирамиду съ нѣсколько удлиненнымъ основаніемъ и усѣченною вершиной. Вокругъ нея расположено десять конусообразныхъ колоннъ. Всѣ эти сооруженія покрыты темноголубой матеріей и разнообразными экспонатами одиннадцати заводовъ Демидова, кн. Санъ-Донато.

Бока пирамиды почти сплошь покрыты громадными листами красной мѣди, кругами розетной мѣди, кровельными, котельными и кубовыми стальными листами, матеріалъ которыхъ изготовленъ по способу Мартэна. Колонны обложены образцами какъ самыхъ толстыхъ, такъ и самыхъ тонкихъ полосъ желѣза и стали.

На верху пирамиды развѣваются національные флаги и цеховые значки, надъ которыми помѣщенъ гербъ владѣльца съ девизомъ: acta, non verba. Тутъ-же въ особо устроенной небольшой витринѣ помѣщена коллекція сѣченій всѣхъ встрѣчающихся въ торговлѣ образцовъ выдѣлываемаго желѣза и стали. Рядомъ съ колоннами размѣщены рельсы, приготовленные изъ бессемеровской стали, образцы инструментальной стали, мартэновской и ружейной.

Заводы Демидова кн. Санъ-Донато существуютъ съ 1721 г.; главный изъ нихъ нижне-тагильскій; всѣ они имѣютъ въ своемъ распоряженіи 399 доменныхъ и другихъ печей и конвертаровъ, 120 разныхъ машинъ, 46 молотовъ, 128 станковъ, 1.297 золотопромывательныхъ и другихъ устройствъ; турбинъ и гидравлическихъ колесъ 3.279 силъ; 46 паровыхъ машинъ 2.183 силъ; ежегодно добывается до $3^{1}/_{2}$ мил. пуд. желѣзныхъ и до $1^{1}/_{2}$ мил. пуд. мѣдныхъ рудъ; годовая производительность заводовъ и рудниковъ среднимъ числомъ до 10 пуд. золота, до 70 пуд. платины, до 36.000 пуд. мѣди и 1.700,000 пуд. желѣза и разныхъ издѣлій на сумму до 6.000,000 руб.; причемъ на 11-ти заводахъ работаетъ до 15.000 человѣкъ.

Въ витринѣ выставлены многочисленные образцы мѣдныхъ рудъ и породъ, ихъ сопровождающихъ: малахитъ, черные продукты мѣдной плавки, мѣдь очищенная: въ штыкахъ, болванкахъ, листахъ большихъ размѣровъ, кругахъ и пробы мѣди. При выплавкѣ мѣди на заводахъ Демидова въ концѣ операціи практикуются особые упрощенные пріемы, сокращающіе расходы на топливо.

Тутъ-же помѣщены модели доменныхъ печей нижне-тагильскаго завода, геологическая карта, планы и фотографіи главнаго нижне-тагильскаго и другихъ заводовъ и мѣстности, на которой они расположены.

Нельзя обойти молчаніемъ о существующихъ при заводахъ учебныхъ и благотворительныхъ учрежденіяхъ. На счетъ владѣльца нижне-тагильскихъ заводовъ основаны и содержатся слѣдующія учебныя заведенія: одно реальное училище и девять народныхъ училищъ и школъ грамотности.

Въ этихъ училищахъ состоитъ учениковъ и учениць 844 человѣка; преподавателей въ реальномъ 13, въ остальныхъ 29. Годовое содержаніе всѣхъ училищъ составляетъ 18.597 р. 54 к. Кромѣ того ежегодно расходуется 5.381 руб. 30 к. на два дѣтскихъ пріюта для 211 человѣкъ, 40.580 руб. на госпитали и аптеки, 16.689 р. на церковные причты, 1.194 р. на библіотеки, 9.527 р. на пожарныя заведенія и 28.289 р. на единовременныя пособія, что въ общей сложности составитъ цифру 125.891 р. или почти 2,5% съ валоваго дохода въ шесть милліоновъ.

Производство серебряныхъ издѣлій фабриканта А. М. Постникова, въ Москвѣ.

(VI группа, кл. 39).

Проходя 6-й группой, вы невольно обращаете вниманіе на два (одно изъ нихъ, дѣйствительно, громадныхъ размѣровъ) паникадила, которыми экспонируетъ фабрикантъ А. М. Постниковъ. Первое, большее, сдѣлано по заказу въ соборъ города Ельца, стоимостью въ 10.000 руб.; второе эмалированное, стоимостью въ 6.000 руб., представляетъ только экспонатъ.

Кромѣ этихъ двухъ, обращающихъ на себя вниманіе, паникадилъ, А. М. Постниковъ экспонируетъ разными золотыми, серебряными и бронзовыми вещами, расположенными въ этомъже отдѣлѣ въ двухъ витринахъ: образа, кресты, евангелія, сосуды, шкатулки, вазочки, солонки и др. вещи, стоимостью отъ 8 р. до 7.000 р. с.

Между ними особенно выдаются различныя вещи филиграновой работы (такъ называемое сканное производство); пара индійскихъ стаканчиковъ, стоимостью 350 руб. (фабрикантъ экспонируетъ въ данный моментъ 26-й парой такихъ стаканчиковъ); замѣчательной работы евангеліе и четыре иконы.

Фирма А. М. Постникова существуетъ съ 1826 г., а самостоятельная фабрика съ 1866 г. Производство, преимущественно, серебряныхъ и бронзовыхъ издѣлій; тѣмъ не менѣе, изготовляются издѣлія и изъ прочихъ металловъ.

Съ 1877 года экспонентъ состоитъ поставщикомъ къ Высочайшему двору и на выставкахъ: петербургской мануфактурной (1870), политехнической въ Москвѣ (1872), вѣнской (1873), филадельфійской, брюссельской и въ Петербургѣ въ Императорскомъ техническомъ обществѣ — получилъ за свои издѣлія высшія награды.

Годовой оборотъ фабрики до полумилліона; производство, преимущественно, ручное; закупка матеріала и сбытъ издѣлій — въ Россіи; общее число рабочихъ до 150 человѣкъ; иные работаютъ задѣльно, другіе — за мѣсячную плату, первая отъ 45 до 95, вторая отъ 18 до 60 руб. въ мѣсяцъ.

При фабрикѣ имѣется отливная, кузница, особенная лабораторія, модельная и столярная мастерскія, школа и отдѣленіе поддѣльныхъ камней. Въ большомъ количествѣ имѣются рисунки разныхъ моделей, образцы работъ и производства.

Нѣсколько словъ о школѣ, состоящей подъ покровительствомъ Е. И. В. Великаго Князя Сергія Александровича. Школа существуетъ съ 1870 года, устроена на 47 учениковъ и содержится на полномъ иждивеніи А. М. Постникова. Кромѣ Закона Божія и русскаго языка, въ ней преподаются и другіе предметы, но главнымъ образомъ обращено вниманіе на предметы, которые связаны съ фабричнымъ производствомъ экспонента.

Школа дѣлится на три класса, по два года въ каждомъ, слѣдовательно, полный курсъ для ученика шестилѣтній.

Всѣ ученики держатъ экзамены въ думѣ и имѣютъ льготу по военному призыву. Первые три ученика по окончаніи курса получаютъ отъ Е. И. В. Великаго Князя Сергія Александровича въ награду: 1-й — 150 р., 2-й — 100 р., 3-й — 50 р. Кромѣ того, имѣются отдѣльные ученики и на фабрикѣ.

Мальчики на фабрикѣ А. М. Постникова, кромѣ занятій на фабрикѣ, отнюдь не посылаются ни по какому постороннему дѣлу, такъ какъ для этого спеціально наняты 17 человѣкъ рабочихъ.

Кромѣ вышеупомянутыхъ предметовъ, выставленныхъ уже въ VI группѣ, на фабрикѣ находятся слѣдующія вещи, которыми также будетъ экспонировать фабрикантъ, а именно: икона Александра Невскаго, около 3-хъ аршинъ вышины, въ серебряной эмалированной ризѣ, по заказу въ г. Елецъ, стоимостью 7.000 р.; двери желѣзныя для историческаго музея и бронзовый памятникъ, отлитый по заказу г-жи Мещериной.

Разными обществами и городами фабриканту заказано нѣсколько блюдъ для поднесенія Ихъ Императорскимъ Величествамъ въ день коронованія, и между ними мы видѣли блюда и солонки, заказанныя нижегородскимъ губернскимъ земствомъ за 4.000 руб. (по рис. архитектора Каминскаго II).

Въ этой-же группѣ (41 кл.) сынъ фабриканта Д. А. Постниковъ экспонируетъ рыцарскимъ вооруженіемъ: щиты, шлемы, кинжалы и шпаги. Вооруженія эти всѣхъ временъ и народовъ изготовляются по заказу дирекціи Императорскихъ театровъ на сумму до 50.000 р. Отмѣчаемъ этотъ фактъ какъ единичный, такъ какъ до сихъ поръ всѣ эти заказы производились за-границей.

Павильонъ колоколовъ завода Н. Д. Финляндскаго съ сыномъ.

(Группа X-я).

Павильонъ съ колоколами московскаго завода Н. Д. Финляндскаго съ сыномъ имѣетъ продолговатую форму и своимъ фасадомъ напоминаетъ древнюю звонницу.

Всѣхъ колоколовъ въ павильонѣ 14, и по требованію публики поставленными отъ завода тремя звонарями производится проба.

Вѣсъ колоколовъ слѣдующій: 1) 658 п. 20 ф. 2) 319. 10. 3) 205. 30. 4) 103. 10. 5) 49. 5. 6) 24. 5. 7) 11. 23. 8) 4. 35. 9) 2. 27. 10) 1. 29. 11) 1. $13^{1}/_{2}$. 12) 1 п. 13) 30 ф. 14) 20 ф. Общій вѣсъ всѣхъ колоколовъ 1.384 п. $17^{1}/_{2}$ ф., стоимостью до 30.000 руб.

Кромѣ того, въ павильонѣ имѣются два сигнальныхъ колокола, по 38 ф. въ каждомъ, которые министерствомъ путей сообщенія вмѣнено въ обязанность имѣть при локомотивахъ вмѣсто свистковъ, для предупрежденія несчастныхъ случаевъ отъ испуга лошадей.

Всѣ изображенія и орнаменты на колоколахъ находятся въ ихъ натуральномъ видѣ безъ расчеканки.

Колокольно-литейный заводъ Финляндскаго — самый старый и большой заводъ въ Россіи по этой отрасли промышленности.

Основаніе этого завода относится къ половинѣ прошлаго столѣтія и существуетъ болѣе 120 лѣтъ.

Послѣ уничтоженія пушечныхъ и колокольныхъ заводовъ въ мѣстности, гдѣ находится церковь св. Сергія, что въ Пушкаряхъ на Срѣтенкѣ, ихъ перевели въ мѣстность за Сухареву башню, называемую Балканомъ. Въ то время мѣстность эта была совершенно пустая, загородная; теперь-же густо населена.

Первый основатель этого завода былъ нѣкто Слизовъ, колокола котораго и теперь можно встрѣтить въ московскихъ церквахъ. Затѣмъ, до 1800 года, заводъ принадлежалъ колокольному заводчику Калинину, но не долго, и съ 1800 г. перешелъ во владѣніе извѣстнаго въ то время колокольнаго заводчика М. Г. Богданова, дѣда нынѣшняго владѣльца завода.

Всѣ большіе колокола въ приходахъ и монастыряхъ большею частью работы этого завода; такъ, на колокольнѣ Ивана Великаго самый большой колоколъ, вѣсомъ въ 4.000 п., литъ на этомъ-же заводѣ въ 1817 году.

Съ 1859 года заводъ перешелъ уже во владѣніе Н. Д. Финляндскаго, и за послѣднія десять лѣтъ можно указать на слѣдующіе большіе колокола, литые уже Финляндскимъ: во храмѣ Христа Спасителя весь звонъ, до 4.000 п.; колокола въ соборѣ города Риги, до 1.400 п., пожертвованы въ Бозѣ почившимъ Государемъ Александромъ Николаевичемъ, точно также какъ и для церквей Прибалтійскаго края, вѣсомъ до

4.000 п.; въ житомірскомъ соборѣ до 1.000 п.; въ храмѣ Смольнаго монастыря всѣхъ учебныхъ заведеній до 1.000 п. Въ Николоугрѣшскомъ монастырѣ колоколъ въ 1.250 п.; въ Бирлюковской пустынѣ въ 1.000 п.; въ селѣ Озеры, Коломенскаго уѣзда, въ 1.000 пуд.; въ селѣ Кимры, Тверской губ., колоколъ въ 1.000 пуд. Въ самыхъ большихъ московскихъ приходахъ у Богоявленія, въ Елоховѣ, колоколъ до 800 п.; у Фрола и Лавра, на Зацѣпѣ, въ 800 пудовъ.

Не станемъ говорить о колоколахъ меньшаго противъ перечисленныхъ вѣса; такихъ колоколовъ выпущено большое количество и производство это доведено Финляндскимъ въ настоящее время до небывалыхъ размѣровъ.

Колоколовъ отливается на заводѣ ежегодно до 20.000 пуд., и по своей тщательной отливкѣ и отдѣлкѣ они занимаютъ первое мѣсто.

Кромѣ своихъ скульпторовъ, есть много произведеній извѣстнаго художника-скульптора В. С. Бровскаго.

Участіе Н. Д. Финляндскаго на выставкахъ выражается слѣдующими наградами: московская мануфактурная 1865 г.—большая серебряная медаль; парижская, въ 1867 г. — бронзовая; петербургская мануфактурная, въ 1870 г.— личная золотая медаль; съ 1873 г. — государственный гербъ. За отлитіе колоколовъ для Прибалтійскаго края—личная золотая медаль.

Хроника.

Небывалая давно жара, стоящая въ Москвѣ, имѣетъ положительно вліяніе на замѣтную убыль посѣтителей на выставкѣ, которая — не въ обиду ей будь сказано — почти не имѣетъ вентиляціи.

Было нѣсколько случаевъ обмороковъ, причемъ подъ руками рѣдко оказываются нужныя пособія, а слѣдовало-бы дать выставочной прислугѣ хотя какія-нибудь инструкціи на этотъ счетъ, имѣть хоть два-три пункта, куда, въ случаѣ нужды въ немедленной помощи, могли-бы обращаться, а то и самаго простаго средства — воды — можно достать съ трудомъ.

Публика жалуется на такое невниманіе, и жалоба эта, по нашему мнѣнію, имѣетъ полное основаніе; да, впрочемъ, мало-ли на что можетъ пожаловаться публика,— хотя-бы и на путеводитель: до сихъ поръ втораго изданія нѣтъ; появилось нѣсколько экземпляровъ, проданы на-расхватъ и опять сиди и жди у моря погоды.

Какъ на болѣе или менѣе отрадный фактъ, указываемъ, что на дняхъ, какъ мы слышали, выйдетъ новый карманный путеводитель, сперва по первой группѣ (художественному отдѣлу), составленный С. и Д. Нумерація картинъ въ немъ будетъ не какъ въ пресловутомъ путеводителѣ г. Мартынова, а по заламъ: картины болѣе выдающіяся будутъ снабжены краткимъ описаніемъ, что значительно облегчитъ обзоръ группы. Слѣдующіе выпуски тоже предполагаются, причемъ каждому отдѣлу будетъ предшествовать краткое историко-статистическое описаніе той или другой отрасли промышленности.

Съ 6-го по 14-е іюня включительно платныхъ посѣтителей было 49.277 человѣкъ; безплатныхъ: студентовъ — 410; иногородныхъ студентовъ — 273; учениковъ среднеучебн. заведеній — 533; наставниковъ и учителей — 312; воспитанниковъ военныхъ завед.— 114; ремесленныхъ и фабричныхъ школъ — 202; фабричныхъ — 866; низшихъ учебныхъ заведеній — 424; женскихъ учебныхъ заведеній — 338; техническихъ школъ — 416; сельскихъ школъ — 37; итого безплатныхъ посѣтителей — 3.925 челов.

Фактъ неутѣшительный.

Экспертиза подходитъ къ концу; многіе экспоненты разъѣхались или разъѣзжаются; бо̀льшая часть изъ нихъ отправляется на нижегородскую ярмарку, и шумная жизнь на выставкѣ понемногу утихаетъ.

Шумитъ только по-прежнему нашъ концертный залъ. 15-го іюня Д. А. Славянскій далъ концертъ, весь сборъ котораго (1029 р.) переданъ имъ г. московскому генералъ-губернатору для лицъ и семей, пострадавшихъ отъ кукуевской катастрофы.

Публика откликнулась на доброе дѣло, починъ котораго принадлежитъ любимому пѣвцу, поддержала его идею, и вызовамъ артисту, казалось, не будетъ и конца.

16-го іюля состоялся первый концертъ латышскаго хора, прибывшаго изъ Лифляндіи; весь хоръ былъ одѣтъ въ національные костюмы, и хотя публики было не особенно много, но пѣвцовъ принимали радушно; понятно, большія оваціи достались на долю солистовъ.

Концертъ начался «Славой», переложенной О. Х. Славянской; затѣмъ хоръ привѣтствовалъ москвичей латышскою пѣснею, повторенной по требованію публики. «Близко города Славянска», партія баритона, вызвала шумныя одобренія.

Дирижеръ хора, г. Пуратъ, какъ видно, знаетъ свое дѣло и самъ участвуетъ въ концертахъ не только какъ дирижеръ, но и какъ авторъ; его кадриль изъ народныхъ пѣсенъ очень понравилась публикѣ.

10-го іюля на фермѣ Петровской академіи происходило конкурсное испытаніе плуговъ разныхъ системъ на перепашкѣ виковаго жнивья. Экспонентами явились нѣсколько финляндскихъ и шведскихъ фирмъ, гг. Лингардъ, Менцель, Лильпопъ-Рау и Левенштейнъ, Шараповъ, Павловъ и др., въ количествѣ болѣе 25-ти человѣкъ, исключительно однокорпусныхъ плуговъ.

Мѣстомъ для испытанія было выбрано ровное поле изъ подъ свѣже-убранной вики; работали на всѣхъ плугахъ парой, кромѣ г. Шарапова, пожелавшаго испытать плуги въ одиночку; каждый плугъ долженъ былъ обработать 60 кв. саж. Въ общемъ, всѣ плуги работали исправно.

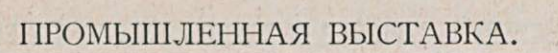
Разныя извѣстія.

Товариществомъ рижскаго цементнаго завода и маслобойни К. Х. Шмидта, представителемъ котораго въ Москвѣ Вогау и К°, построенъ почти цѣлый павильонъ изъ цемента, весьма затѣйливаго и въ то-же время изящной архитектуры; тою-же фирмою выставлены образцы гротоваго камня, по 35 коп. за пудъ, а гверстянскимъ заводомъ представленъ, такъ называемый, «новый русскій цементъ».

Списокъ экспонентовъ и выставленныхъ ими произведеній.

ГРУППА I
ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ ПРОИЗВЕДЕНІЯ.
ЖИВОПИСЬ.

1. **Аммонъ**. Пейзажъ.
2. **Асквазій** И. Л. Въ темницѣ; Христосъ и грѣшница.
3. **Айвазовскій** И. К., проф. Буря у береговъ Чернаго моря; Всемірный потопъ; Взятіе Карса; Переправа Императора Александра II черезъ Дунай; Волга; Черное море; Утро въ Неаполѣ; Видъ на Олимпъ.
4. **Альстедтъ** Ѳ. А. Портретъ абоскаго архіепископа Э. Бергенгейма; Раннее утро; Чтеніе въ лѣсу.
5. **Бакаловичъ** С. В. Преп. Сергій благословляетъ в. кн. Димитрія Донскаго предъ его походомъ противъ Мамая.
6. **Басинъ** П. В., проф. Мученіе св. Екатерины.
7. **Башиловъ** Я. С. Крестьянинъ въ бѣдѣ.
8. **Беггровъ** А. К. Видъ въ г. Гаврѣ.
9. **Беккеръ** фонъ, Р. А., акад. Передъ охотой; Крестины въ Остроботніи; Младенецъ; Спящая кошка; Послѣ обѣда; Передъ кузницей.
10. **Берптсонъ**. Портретъ скульптора Рунеберга; Да и нѣтъ; Представленіе картины; Портретъ д-ра Лундстрема.
11. **Бобровъ** В. А., акад. Портретъ самого художника; портретъ гр. П. А. Валуева.
12. **Богатовъ**. Пашня.
13. **Боголюбовъ** А. П., проф. Виды Москвы; Петербургъ; Битва при Гангеудѣ въ 1714 г.; Морское сраженіе при остр. Эзелѣ въ 1719 г.; Фрегатъ въ бурю.
14. **Боткинъ** М., акад. Бесѣда Христа съ учениками на Элеонской горѣ; Возвращеніе съ Голгоѳы; Погребеніе мученика; Вечерня въ Ассизи; Концертъ для выздоравливающей; Старообрядецъ; Антикварій; Древняя гончарная мастерская; портретъ С. П. Постникова; Монахиня.
15. **Богдановъ**. Послѣ войны; Сторожъ желѣзной дороги; Изъ гаваньской жизни Петербурга.
16. **Бочаровъ** М. И., акад. Крымскій видъ.
17. **Быковскій** Н. М., акад. Вдова; Семейная сцена XVII вѣка.
18. **Бронниковъ** Ѳ. А., проф. Послѣдняя трапеза мучениковъ; Молитва Пиѳагорейцевъ; Старикъ-нищій; Campus sceleratus (мѣсто казни въ древнемъ Римѣ). Улица въ Субіако; Улица въ Субіако.
19. **Брюловъ** П. А. Аллея; Портретъ В. А. Брюлова.
20. **Будковскій** Г., акад. Жертвоприношеніе; Пажъ съ письмомъ; Къ исповѣди; Накрытое преступленіе; За водой.
21. **Васильевъ** Ѳ. А. Взморье; Оттепель; Зима; Пейзажъ.
22. **Васнецовъ** В. М. Акробаты; Витязь на распутьи; Аленушка.
23. **Венигъ** К. Б., проф. Послѣднія минуты Григорія Отрепьева.
24. **Верещагинъ** В. В. Любители опіума; Русскій типъ; Изъ путешествія въ Индію; Изъ Ташкента.
25. **Верещагинъ** В. П., проф. Св. Григорій Великій проклинаетъ умершаго монаха за нарушеніе обѣта безсребрія; Водвореніе христіанства въ Кіевѣ; Закладка перваго христіанскаго храма въ Кіевѣ; Крещеніе Св. благовѣрнаго В. Кн. Владиміра; Русскій витязь XIV вѣка послѣ битвы; Посѣщеніе заключеннаго
26. **Верещагинъ** П. П., акад. Видъ Севастополя; Московскій Кремль; Семенсъ.
27. **Викъ**, г-жа. Маріетта; Портретъ.
28. **Вереиловой-Нерчинской**. Въ кельѣ.
29. **Вилевальде** Б. П., проф. Императоръ Александръ I въ лагерѣ башкирскаго войска, на Бельвильскихъ высотахъ, въ Парижѣ, въ 1814 г.; Торжественный въѣздъ Императора Александра II въ Москву, для коронаціи, въ 1856 г.
30. **Веселовскій** Л. Христосъ и блудница.
31 **Вилевальде** А. Б. Уланскій разъѣздъ въ Болгаріи.
32. **Волковъ** Е. Е. Пейзажъ.
33. **Вриггъ фонъ**, Ф. Г. Морской орелъ, съѣдающій свою добычу; Голуби въ лѣсу.
34. **Вриггъ фонъ-Магнусъ**. Группа висящихъ птицъ.
35. **Ге** Н. Н., проф. Саулъ у Аэндорской волшебницы; Послѣдняя вечеря Христа съ учениками; Екатерина II у гроба Императрицы Елизаветы Петровны; Христосъ въ Геѳсиманскомъ саду.
36. **Герсонъ** В. А., проф. Буря; Хорошая погода; Нѣмецкіе крестоносцы въ Польшѣ въ XIV столѣтіи; Королева Польская Ядвига, намѣревающаяся оставить замокъ для вступленія въ бракъ съ принцемъ Ракузскимъ Вильгельмомъ (1386 г.).
37. **Гинсбургъ** М. Г., бар. Портретъ Б ***; Рыцарь; Итальянка; Этюдъ.
38. **Годунъ** Е. В., акад. Саулъ у Аэндорской волшебницы.
39. **Гольмбергъ** В. В. Виды въ Финляндіи.
40. **Горавскій** А. Г., акад. Портретъ г. Спасовича; Старушка; Женевское озеро; Швейцарскій видъ.
41. **Горскій** К. Н. Преп. Сергій благословляетъ в. кн. Дмитрія Донскаго предъ его походомъ противъ Мамая.
42. **Грузинскій** П. Н., акад. Взятіе Гуниба; Переселеніе горцевъ.
43. **Гунъ** К. Ѳ., проф. Сцена изъ Варѳоломеевской ночи; Лигистъ, пришивающій себѣ на шляпу крестъ наканунѣ Варѳоломеевской ночи; Видъ въ Нельи, близъ Парижа.
44. **Грибковъ** акад. Марина Мнишекъ; Боярыня XVI в.
45. **Дмитріевъ** (Оренбургскій) Н. Д., акад. Утопленникъ въ деревнѣ; Эпизоды изъ болгарской войны; Водосвятіе.
46. **Дюккеръ** Е. Э., проф. Послѣ дождя; Буря; Видъ на остр. Нарген̂ѣ, близъ Ревеля; Берега Нормандіи.
47. **Жаметъ**. Пейзажъ.
48. **Журавлевъ** Ф. С., акад. Благословеніе невѣсты; Мачиха; Ребенокъ въ затруднительномъ положеніи; Купеческія поминки; Офиціантъ.
49. **Зарянко** С. К., проф. Порт. г-жи Сокуровой.
50. **Зеленскій** М. М. Христосъ воскрешаетъ дочь Іаира.
51. **Ивановъ** А. А., акад. Явленіе Христа народу; Первоначальный эскизъ этой картины; Эскизъ той-же картины, ближайшій къ ней по композиціи; Христосъ среди своихъ учениковъ (эскизъ); Мальчики въ свѣту (этюдъ); Іоаннъ Креститель; Апостолъ Іоаннъ; Ап. Андрей; Ап. Іоаннъ; Ап. Наѳанаилъ; Христосъ; Сомнѣвающійся; Рабы; Выходящій изъ воды; Еврей; Еврей; Юноша; Старикъ, сомнѣвающійся; Мальчикъ въ тѣни; Фарисей; Старикъ безъ волосъ; Два еврея изъ группы въ тѣни; Воинъ, верхомъ на лошади; Женская голова; Выходящій изъ воды и старикъ; Мальчики на воздухѣ; Ап. Андрей; Ап. Андрей; Группа, выходящая изъ воды; Три фигуры изъ дальней группы; Сомнѣвающійся; Ап. Наѳанаилъ; Вѣтка изъ парка Гиджи; Нижняя часть озера въ Альбано; Дорога въ Альбано; Ариччья; Дерево.
52. **Каменевъ** Л. Л., акад. Прудъ; Видъ изъ окрестностей Москвы.
53. **Карнѣевъ** А. Е., акад. Неравный бракъ; Инкерманскія раскопки; Инкерманъ.
54. **Келеръ-Виліанди** И. П. Портретъ свѣтлѣйш. кн. А. М. Горчакова; портретъ гр. П. А. Зубова; портретъ бар. Фридрихса; Распятіе; «Пріидите ко мнѣ вси труждающіеся»; Ева; Крымскій видъ; Крымскій видъ; Эстонская легенда.
55. **Кившенко** А. Д. Военный совѣтъ въ деревнѣ Филяхъ подъ Москвою, въ 1812 г.; На морскомъ берегу въ Нормандіи.
56. **Киселевъ** А. А. Весна, пейзажъ; Первый снѣгъ.
57. **Клеверъ** Ю. Ю., проф. Лѣсъ; Запущенный паркъ въ Маріенбургѣ; Видъ на остр. Наргель, близъ Ревеля; Поздней осенью; Сумерки; Лѣсная глушь; Послѣдній снѣгъ.
58. **Клейне** О. Входъ въ Гельсингфорсъ; Видъ отъ м. Кегліари.
59. **Клодтъ фонъ-Юргенсбургъ** М. К., бар., проф. Аллея; Видъ на остр. Валаамѣ; Закатъ солнца; Видъ на Волгу въ Симбирскѣ.
60. **Клодтъ фонъ-Юргенсбургъ** М. П., бар., акад. Черная скамья; Мученица; Антикварій; Посѣщеніе заключенныхъ.
61. **Ковалевскій** П. О. проф. Первый день сраженія при Лейпцигѣ, въ 1813 г.; Раскопки въ окрестностяхъ Рима; Штабъ 12-го корпуса въ Болгаріи; 12-е октября 1877 г.; Изъ послѣдней войны; Тревога.
62. **Корзухинъ** А. И., акад. Сцена изъ стрѣлецкаго бунта: Смерть И. Нарышкина; Въ монастырской гостинницѣ.



1) Школа при фабрикѣ. 2) Наружный видъ фабрики. 3) Музей при фабрикѣ. 4) Отливная. 5) Кіоскъ на Всеросс. выставкѣ въ VI группѣ. 6) Павильонъ на Всеросс. выставкѣ въ VI группѣ 7) Кузница. 8) Мастерскія.

Произведенія фабрики серебряныхъ издѣлій А. М. Постникова въ Москвѣ.

63. **Кошелевъ** Н. А., проф. Погребеніе Христа; Коробейникъ (офеня); На гумнѣ; Итальянка на молитвѣ; Итальянка; портретъ В. И. Дорогобуженскова; Меркурій и Аргусъ.

64. **Крамской** И. Н., акад. Портретъ профессора живописи К. Ѳ. Гуна; портретъ С. П. Боткина; портретъ А. С. Суворина; «Старъ сталъ!»; Портреты Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора и Государыни Императрицы.

65. **Крачковскій** О. Е. Пейзажъ; Зима; Лѣто.

66. **Крижицкій**. Хуторокъ на Днѣпрѣ; Проселокъ.

67. **Курбергъ**, г-жа. Овощи.

68. **Куріаръ** П. П., г-жа. Пейзажъ.

69. **Лагоріо** Л. Ф., проф. Видъ на остр. Капри, близъ Неаполя; Кастель-Фузано.

70. **Левгренъ**. Портретъ г. Сигнеуса; портретъ г. фонъ-Вригла.

71. **Лемохъ** К. В., акад. Старушка; Въ семьѣ чужая; Нищенка.

72. **Лильелундъ** А. Отъѣздъ охотника; Опасный прыжокъ.

73. **Лильелундъ** Э. Покупка народныхъ костюмовъ; На пути въ церковь.

74. **Лучевъ** С. Я. Изгнаніе Агари.

75. **Линдгольмъ** Б. А., акад. Прибрежный видъ въ Швеціи; Лѣто, шведскій пейзажъ; Лѣсъ; Пастбище близъ Гатсбурга; Среди льда; Пейзажъ; Пейзажъ финляндскій.

76. **Литовченко** А. Д., акад. Христосъ въ Геѳсиманскомъ саду.

77. **Маковскій** В. Е., акад. Прогулка; Пѣвчіе; Въ четыре руки; У мироваго; Дьячокъ съ просфорою; Толкучій рынокъ въ Москвѣ; Ночное; Попрошайка; Обнищалый; Швейцаръ; Крестьянка.

78. **Маковскій** К. Е., проф. Праздникъ ковра въ Каирѣ; Русалки; Масляница; Портретъ сенатора Веймарна; Сцена въ Каирѣ; Болгарскіе мученики; Похороны; Въ мастерской у художника; Портретъ ***; Этюдъ; Портретъ г-жи Панаевой; Портретъ г-жи ***; Египтянинъ; Египтянка; Портретъ генералъ-адъютанта Тимашева; Портретъ Государя Императора Александра II.

79. **Максимовъ** В. М., акад. Бѣдный ужинъ; Старуха.

80. **Г. Манизеръ**. Сельская школа.

81. **Мари**, г-жа. Силэнъ; Богоматерь.

82. **Мещерскій** А. И., проф. Зимній видъ; Закатъ солнца.

83. **Моллеръ** Ѳ. А., проф. Ап. Іоаннъ Богословъ, проповѣдующій на остр. Патмосѣ.

84. **Макаровъ**. Христосъ воскрешаетъ дочь Іаира.

85. **Мунстергельмъ** М., акад. Видъ въ Финляндіи; Пейзажъ; Пастбище; Озеро въ лѣсу; Финляндскій ландшафтъ; Лунная ночь въ Финляндскихъ шхерахъ.

86. **Мясоѣдовъ** Г. Г., акад. Молебствіе въ полѣ во время засухи; Побѣгъ Григорія Отрепьева изъ корчмы по Литовской границѣ; Сумерки.

87. **Невревъ** Н. В. Дмитрій Самозванецъ.

88. **Нилендеръ** К. Дичь.

89. **Новоскольцевъ** А. Н. Препод. Сергій благословляетъ В. Кн. Дмитрія Донскаго предъ его походомъ противъ Мамая.

90. **Орловскій** В. Д., проф. Привалъ охотниковъ въ лѣсу; Видъ деревни Кокозъ въ Крыму; Изъ окрестностей Пятигорска; Закатъ солнца; Болото; Закатъ солнца; Берегъ моря.

91. **Ольшевскій** А. А. Зима; Пейзажъ.

92. **Пазетти** А. А. Зимній видъ.

93. **Паленъ** М. И., г-жа. Малороссіянка; Молящійся старикъ.

94. **Пане** Н. Н. Итальянскій пейзажъ; Буря.

95. **Паульсонъ** А. В. Видъ въ Швейцаріи, кантонъ Гларусъ; Видъ въ Швейцаріи.

96. **Пелевинъ** И. А., акад. Іоаннъ Грозный посѣщаетъ келью юродиваго Николы Салоса въ Псковѣ, въ 1570 году.

97. **Перовъ** В. Г., проф. Чаепитіе въ Мытищахъ; Деревенскія похороны; Проповѣдь въ сельской церкви; Учитель рисованья; Птицеловъ; Никита Пустосвятъ (изъ временъ царевны Софіи Асексѣевны).

98. **Плѣшановъ** П. Ѳ., проф. Убіеніе царевича Дмитрія Іоанновича въ Угличѣ; Портретъ отца художника; Іоаннъ Грозный и іерей Сильвестръ; Инвалидъ.

99. **Полѣновъ** В. Д., акад. Болгарская деревня Брестовацъ; Лѣтнее утро; Бабушкинъ садъ; Христосъ воскрешаетъ дочь Іаира; Черногорецъ; Царская забава; Заросшій прудъ; «Лѣто красное пропѣла»; Пейзажъ.

100. **Поповъ** А. А. Чайный складъ на Нижегородской ярмаркѣ; Трактиръ.

101. **Поповъ** А. А. Христосъ и блудница.

102. **Петерсъ**. Пейзажъ.

103. **Петровъ** Н. П., акад. Музыкантъ.

104. **Постниковъ** С. П., акад. Школа въ церкви св. Климента въ Римѣ; Хороводъ; Хоръ церкви св. Франциска въ Асизѣ.

105. **Протопоповъ** А. Внутренность крестьянскаго двора.

106. **Прянишниковъ** И. М. Деревенскій праздникъ; Порожники; Погорѣльцы.

107. **Пукиревъ** В. В., проф. Неравный бракъ; Филиппъ митрополитъ и Іоаннъ Грозный; Сборъ недоимокъ; Пріемъ приданаго; Свиданіе; Давыдково.

108. **Рачковъ** Н. Е. Бабушка съ внучкой; Офелія; Головка, этюдъ.

109. **Реймерсъ** И. И., проф. Похороны въ Италіи; Вечерняя бесѣда; Причащеніе умирающей.

110. **Риццони** А. А., проф. Продажа съ публичнаго торга въ Лифляндской деревнѣ; Римская остерія; Любители древностей; Трапеза въ монастырѣ капуциновъ; Выходъ кардинала изъ церкви; Синагога; Совѣтъ кардиналовъ; Аптекарь въ Фраскати.

111. **Рѣпинъ** И. Е., акад. Христосъ воскрешаетъ дочь Іаира; Бурлаки на Волгѣ; Проводы новобранца.

112. **Савицкій** К. Д. Путешественники въ Овернѣ; Рыбаки.

113. **Самокишъ** Н. С. Трубачъ.

114. **Саврасовъ** А. К., акад. Лѣсъ; Близъ Сухаревой Башни; Зима.

115. **Саксъ** Н. Э. Деревня въ окрестностяхъ Спб.

116. **Сверчковъ** Н. Е., проф. Портретъ Государя Императора; Отъѣздъ помѣщицы; Портретъ генерала Скобелева; Охота за медвѣдями.

117. **Свѣдомскій** П. А. Москва горитъ! Послѣ пирушки; Юлія въ ссылкѣ.

118. **Семирадскій** Г. И. проф. Довѣріе Александра Македонскаго къ его врачу Филиппу; Христосъ и грѣшница; Древній танецъ среди мечей; Свѣточи христіанства; Оргія временъ Тиберія на Капри.

119. **Соколовъ** И. И., проф. Ночь на Ивановъ день въ Малороссіи.

120. **Суходольскій**. Осенній день; Кавалькада.

121. **Сорокинъ** Е. С., проф. Испанскіе цыгане; Свиданіе.

122. **Стигцеліусъ** Юлія. Лѣто.

123. **Судковскій** Р. Г., акад. Буря; Пустошь; Сумерки; Передъ бурей; Полдень.

124. **Сѣдовъ** Г. С., акад. Василиса Мелентьева и царь Иванъ Грозный; Царь Алексѣй Михайловичъ выбираетъ невѣсту.

125. **Томашевскій-Бонча** Ю. О., акад. Роса; Сцена изъ комедіи Мольера «Тартюфъ»; Женская головка; Петръ Великій предъ памятникомъ Ришелье.

126. **Тимашевскій** О., акад. Голова Итальянки.

127. **Урлаубъ**. Христосъ воскрешаетъ дочь Іаира.

128. **Фалькманъ** С. Два капуцина.

129. **Федерсъ** Ю. И., акад. Видъ въ окрестностяхъ Харькова; Тоже; Тоже; Послѣ бури; Рожь; Выселокъ.

130. **Флавицкій** К. Д. Христіанскіе мученики въ Колизеѣ.

131. **Фрикке** Л. Х., акад. Овощи; Фрукты; Видъ въ окрестностяхъ Новочеркасска; Передъ бурей; Мельница; Закатъ; Мельницы; 5 различныхъ пейзажей; Пейзажъ; Фрукты.

132. **Фроловъ** А. П. Разсвѣтъ въ горахъ; Буковый лѣсъ при солнцѣ; Закатъ солнца послѣ бури; Цвѣты.

133. **Худяковъ** В. Г. Видъ Олевани.

134. **Хапаловъ** Я. Г. Марія у ногъ Христа; Старикъ, этюдъ; Дѣвочка, этюдъ; 4 Итальянскихъ вида.

135. **Харламовъ** А. А., акад. Возвращеніе блуднаго сына; Итальянка; Женская головка.

136. **Чиркинъ** А. Д. Этюдъ лошади; Табунъ на водопоѣ; Лошади; Этюдъ лошади.

137. **Чивилевъ** М. Н. Портретъ самого художника.

138. **Черкасовъ** П. А., акад. Видъ Петербурга.

139. **Чистяковъ** П. П., акад. Вел. княгиня Софія Витовтовна на свадьбѣ вел. кн. Василія II Темнаго, въ 1433 г., срываетъ съ кн. Василія Косаго поясъ, нѣкогда принадлежавшій Димитрію Донскому; Старикъ нищій; Бояринъ; Портретъ матери художника.

140. **Шамшинъ** П. М., проф. Призваніе Михаила Ѳедоровича Романова на царство.

141. **Шарлеманъ** А. І., проф. Императрица Екатерина II въ мастерской Фальконэ.

142. **Шварцъ** В. Г. Гонецъ; Иванъ Грозный у гроба сына; Поѣздъ на богомолье XVI вѣка.

143. **Шервудъ** В. О., акад. Пожаръ Москвы въ 1812 г.; Портретъ.

144. **Шереметевъ** В. В. Царскій выходъ чрезъ красное крыльцо, въ Москвѣ; Охотники.

145. **Шильцовъ** П. С., акад. Порт. худ. Ломтева.

146. **Шишкинъ** И. И., проф. Видъ на островѣ Валаамѣ; Изъ окрестностей Москвы; Лѣсъ; Еловый лѣсъ; Пейзажъ; Чаща.

147. **Шухвостовъ** С. М., акад. Внутренній видъ Успенскаго собора Троицкой Лавры.

148. **Эдельфельдъ** А., акад. Похороны въ Финляндіи; портретъ Е. И. В. Государя Вел. Кн. Андрея Владиміровича; портреты И. И. В. Государей Великихъ Князей Кирилла и Бориса Владиміровичей; портретъ Августѣйшихъ дѣтей Его Величества Государя Императора; Герцогъ Карлъ у гроба Класа Флемминга (1597); Шведская королева Бланка; Гражданка 1793; портретъ ландмаршала барона фонъ-Борна.

149. **Эрасси** М. С., проф. Женевское озеро.

150. **Юнге** Е. Ѳ., г-жа. Рожь; Пейзажъ; Пейзажъ.

151. **Якобій** В. И., проф. Кардиналу Гизу показываютъ голову адмирала Колиньи, убитаго въ Варѳоломеевскую ночь, въ 1572 г.; Политика послѣ завтрака; Смерть Робеспьера; Ледяной домъ; Изъ пут. въ Тангеръ.

152. **Янсонъ** К. Э., акад. Сборъ податей въ Аландской церкви; Тузъ трефъ.

153. **Ясновскій** Ѳ. И., акад. Видъ изъ оврага на Воробьевыхъ горахъ; Дубъ «на проклятомъ мѣстѣ» въ Кунцовѣ; Въ окрестностяхъ Москвы; Осень; Передъ бурей; Весной; Осенній вечеръ; Сухое дерево; Осеннее утро; Осенній день; Видъ на Москву съ Воробьевыхъ горъ; Зимній видъ; Рожь; Камни; Зимній видъ; Зимній видъ; Зимній видъ; Березы; Пасмурный день; Въ Лужникахъ; Лѣсной ручей.

ГРАВЮРЫ.

154. **Крамской** И. Н., акад. Портретъ Его Императорскаго Величества.

155. **Бобровъ** В. А., акад. Портретъ Государя Императора Александра II; портретъ ректора живописи и скульптуры Ѳ. И. Іордана; «Маркизіо», мальчикъ-итальянецъ; портреты: Ѳ. Достоевскаго, В. М. Максимова и В. В. Верещагина.

156. **Дмитріевъ** (Кавказскій) Л. Е. Пять гравюръ à l'eau forte съ рисунковъ Т. Горшельда; Шесть оригинальныхъ гравюръ à l'eau forte; Старикъ-казакъ; портретъ генерала Скобелева; «Бурлаки на Волгѣ», съ картины И. Рѣпина.

157. **Іорданъ** Ѳ. И., проф. Собственный портретъ художника; портретъ И. И. Шувалова; «Истязаніе Спасителя», съ картины А. Егорова; портреты: игумена Валаамскаго монастыря; Государя Императора Александра II; Д. А. Ровинскаго.

158. **Масаловъ** Н. С., акад. «Выходъ амстердамскихъ стрѣлковъ изъ ихъ дулепа» (la ronde de nuit), съ картины Рембрандта; Силэнъ; Мужской портретъ съ Рембрандта; «Арнаутъ», съ картины Жерома; «Монахъ», съ карт. В. Шварца; «Послѣдняя вечеря Христа съ учениками», съ карт. Н. Ге; Съ Рембрандта.

159. **Пищалкинъ** А. А., проф. «Взятіе Богоматери на небо», съ карт. К. Брюлова.

160. **Пожалостинъ** И. П., проф. Портретъ Е. И. В. Государыни Императрицы; портретъ К. П. Брюлова, съ карт. бар. Корфа и его супруги; «Птицеловъ», съ карт. В. Г. Перова; «Несеніе креста», съ карт. А. Караччи; «Янъ Усмовецъ», съ карт. Г. Угрюмова; Бар. П. К. Усларъ; Государыня Императрица съ Ея Импер. Велич. Гесуд. Цесаревичемъ; Д. А. Ровинскій; А. Хомяковъ съ г. Бартеньевымъ; В. А. Жуковскій съ П. А. Ефремовымъ; Н. Некрасовъ съ его супругою и Бѣлинскимъ; А. Оленинъ съ Ѳ. Солнцевымъ; Ермоловъ съ Пожалостинымъ; Г. Державинъ съ Я. Гротомъ; митрополитъ Филаретъ московскій; И. Гончаровъ.

161. **Ридлихъ** Г., проф. «Люблинскій сеймъ», съ карт. Я. Матейко; «Коперникъ въ Римѣ», съ карт. В. Герсона; «Послѣдній день приговореннаго къ казни», съ карт. Мункачи; портретъ И. Тургенева; портретъ Крашевскаго.

162. **Савицкій** К. Д. «Голодно и холодно»; Крестьянскія дѣти.

163. **Шишкинъ** П. И., проф. Пять пейзажей.

СКУЛЬПТУРНЫЯ ПРОИЗВЕДЕНІЯ.

164. **Антокольскій** М. М., проф. Бюстъ Петра Великаго; Іоаннъ Грозный; Мефистофель, бюстъ, портретъ Г., медальонъ; Смерть Сократа.

165. **Бокъ** фонъ, А. Р., проф. Амуръ; Психея; академикъ К. М. Бэръ, бюстъ; г-жа Ментеръ, бюстъ; Фавнъ.

166. **Бровскій**. Бюстъ; Проектъ монум. Лазарева.

167. **Бернштамъ** Л. Б. Д. В. Григоровичъ, бюстъ; Ѳ. М. Достоевскій, бюстъ; Е. И. В. принцъ Ольденбургскій; Потѣхинъ, бюстъ; А. Н. Островскій, бюстъ; И. А. Гончаровъ, бюстъ; Я. И. Полонскій, бюстъ; А. Г. Рубинштейнъ, бюстъ; Салтыковъ, бюстъ.

168. **Вейнцебергъ** А. Офелія.

169. **Веліонскій** П. А., акад. Гладіаторъ на аренѣ.

170. **Забелло** П. П., акад. Бюстъ г. Салтыкова (Н. Щедрина).

171. **Клодтъ**, фонъ-Юргенсбургъ, П. П., бар., проф. Всадникъ; Конная фигура Императора Николая I, модель для петербургскаго памятника этого Государя.

172. **Каменскій** Ѳ. Ѳ., акад. Мальчикъ-скульпторъ.

173. **Кафка** Г. Офелія; Дѣти; Бюстъ.

174. **Лаверецкій** Н. А, проф. Старикъ-еврей, этюдъ; О. Л. Петровъ, бюстъ; Родопа; Мальчикъ.

175. **Лансере** Е. А., акад. Донскіе казаки; Запорожецъ послѣ битвы; Казачій значокъ; Табунъ, возвращающійся съ поля; Киргизскій косякъ; Государь Императоръ Александръ II.

176. **Поповъ** М. П., проф. Фрина; Группа чугаръ; Негръ; Рыбакъ; Три бюста.

177. **Подозеровъ** И. И., проф. Амуръ; Ева; А. И. Резановъ, бюстъ; А. П. Заблоцкій-Десятовскій.

178. **Снигиревскій** А. В., акад. Неаполитанецъ, играющій въ шары; Любопытство.

179. **Чижовъ** М. А., акад. Игра въ жмурки; Кіевлянинъ; П. А. Косовъ, бюстъ; Мать съ дѣвочкой-дочерью; А. П. Боголюбова, бюстъ.

180. **Шервудъ** В. О., акад. Баянъ; Бюстъ Н. К. Кетчера; Бюстъ С. М. Соловьева.

181. **Рунебергъ** В., акад. Амуръ. Бахусъ; Бюстъ барона Норденшельда.

182. **Таканепъ** І. Ревекка у колодца.

183. **Шестрандъ** К. Играющій Амуръ; Бюстъ проф. Сигнеуса; Бюстъ живописца Левгрени.

184. **Ковыковъ** Г. В. Левъ.

АКВАРЕЛИ.

185. **Аренбергъ** Я. К. Акварели.

186. **Бруни** Ѳ. А., проф. Поклоненіе царей земныхъ Царю Небесному; Страшный судъ; Невѣріе св. Ѳомы; Тріипостасный Богъ; Ангелы; Господь Саваоѳъ; Всемірный потопъ; Видѣніе пророка Іезекіиля; Жертвоприношеніе Авраамово; Омовеніе ногъ; Борьба добрыхъ духовъ со злыми; Христосъ среди апостоловъ; Св. евангелистъ Матѳей; Св. евангелистъ Маркъ; Св. евангелистъ Лука; Св. евангелистъ Іоаннъ.

187. **Верещагинъ** В. П. Се человѣкъ; Преп. Сергій благословляетъ в. кн. Димитрія Донскаго предъ его походомъ противъ Мамая; Положеніе во гробъ; Помазаніе Давида на царство.

188. **Вилье** М. Я., акад. Виллерское аббатство, въ Бельгіи. (Акварель).

189. **Гунъ** К. Ѳ. Лигистъ, пришивающій себѣ на шляпу крестъ, наканунѣ Варѳоломеевской ночи.

190. **Дукша-Дукшинская** Э. Г. Портретъ ***.

191. **Клагесъ** Ѳ. А., акад. Видъ Пестума.

192. **Кочетова** О., г-жа. Четыре акварели, внутренности дома В. Ѳ. Громова.

193. **Лундаль**, г-жа. Цвѣты (акварель).

194. **Мари**, г-жа. Ангелъ; Вакханка; Богоматерь; Этюдъ съ натуры; портретъ ***; портретъ М. А. Зичи.

195. **Рауловъ** И. П., акад. Портретъ гр. Н. А. Кушелева-Безбородко.

196. **Рѣдковскій** А. А. Видъ въ Московской губерніи.

197. **Примацци** Л. О., проф. Итальянскій видъ.

198. **Перелыгинъ** Н. И. Видъ Краснаго села близъ Сокольниковъ (акварель); Иматра (акварель); Березовая роща; Лунная ночь; Аллея; Упавшее дерево.

199. **Стрѣлковскій** А. И., акад. Рыболовъ; Малороссіянка; Нищій; Головка дѣвочки; Головка дѣвочки.

200. **Соловьевъ** М. П. Рисунки къ Новому Завѣту. (Миньятюры).

201. **Филипповъ** К. Н., акад. Переселеніе Болгаръ въ Россію. (Акварель).

202. **Черкасовъ** Н. С. Успенскій соборъ въ Москвѣ (акварель); Кабинетъ Императора Александра II-го въ Москвѣ, въ Кремлевскомъ дворцѣ (акварель).

203. **Шарлемань** А. І. проф. Портретъ Государя Императора (акварель).

204. **Шварцъ** В. Г. Четыре рисунка изъ «Князя Серебрянаго», гр. Толстаго; Два рисунка изъ «Купца Калашникова»; Иванъ Грозный у гроба сына.

205. **Шишковъ** М. А., акад. Эскизы для декорацій: Царскій покой; Царская палата; Боярская палата; Покой царицы; Площадь въ Замоскворѣчьи; Царскій покой; Покой въ боярскомъ домѣ; Царская палата (къ драмѣ гр. А. Толстаго «Смерть Іоанна Грознаго»); Сѣни (къ драмѣ А. Островскаго «Василиса Мелентьева»); Сѣни; Церковная паперть (къ его-же драмѣ «Гроза»). Спальня; Площадь; Княжескій замокъ; Палата (къ оперѣ Вагнера «Лоэнгринъ»). Площадь (къ оперѣ г-на Направника «Нижегородцы»); Площадь (къ комедіи «Фролъ Скабѣевъ»); Тюрьма (къ драмѣ «Матери соперницы); Площадь; Келья; Корчма; Горница царевны; Уборная; Площадь; Горница; Комната; Изба (къ трагедіи А. Пушкина «Борисъ Годуновъ»). Княжая гридница (къ оперѣ М. Глинки «Русланъ и Людмила»); Княжескій залъ (къ балету «Млада»); Храмъ; Площадь (къ оперѣ г. Римскаго-Корсакова «Псковитянка»); Теремъ; Гридня (къ оперѣ Л. Даргомыжскаго «Русалка»); Улица; Село (къ оперѣ М. Глинки «Жизнь за Царя»); Базарная площадь; Въ гаремѣ хана (къ балету «Конекъ Горбунокъ»); Храмъ Соломона (къ оперѣ «Царица Савская»); Сѣни (къ оперѣ г. Чайковскаго «Снѣгурочка»); Монастырь (къ оперѣ А. Рубинштейна «Демонъ»).

АРХИТЕКТУРА.

1855—1361.

206. **Тонъ** К. А., проф.

207. **Резановъ** А. И.

208. **Дмитріевъ** С. В., проф.

209. **Рахау** И. Г., проф. Храмъ Христа Спасителя въ Москвѣ.

210. **Тонъ** К. А., проф. Церковь св. Миронія, лейбъ-гвард. егерскаго полка въ С.-Петербургѣ.

211. **Гриммъ** Д. И., проф. Храмъ въ память крещенія св. Владиміра и Руси, въ Херсонесѣ-Таврическомъ, оконченъ постройкою въ 1879 г. инж.-архит. М. Ю. Арнольдомъ.

212. **Боссе** Г. А., проф. Дворецъ загородный Е. И. В. Вел. Кн. Николая Николаевича на мызѣ Знаменкѣ, близъ С.-Петербурга; Дворецъ загородный Е. И. В. Великаго Князя Михаила Николаевича въ с. Михайловкѣ, близъ С.-Петербурга; Зданіе Биржи въ г. Ригѣ; Церковь Реформатская въ С.-Петербургѣ (исполнялъ Дм. Гриммъ 1862—65 г., возстановлялъ послѣ пожара К. К. Рахау 1874—75 г.)

213. **Штакеншнейдеръ** А. И. проф., Проектъ (неосуществленный) церкви св. Николая Чудотворца на могилѣ воиновъ въ Севастополѣ; Дворецъ Е. И. В. Великаго Князя Николая Николаевича въ С.-Петербургѣ; Дворецъ Е. И. В. Великаго Князя Михаила Николаевича въ С.-Петербургѣ; Внутренняя отдѣлка залы въ Императорскомъ Эрмитажѣ въ С.-Петербургѣ.

214. **Авдѣевъ** А. А., акад. Церковь во имя св. Николая Чудотворца на могилѣ воиновъ въ Севастополѣ.

215. **Бенуа** Н. Л., проф. Пассажирская станція желѣзной дороги въ г. Петергофѣ.

216. **Бейне** К. А., проф. Зданіе палаты большой гильдіи (Grosse Gilde) въ г. Ригѣ.

217. **Кракау** А. И., проф. Домъ-особнякъ барона А. Л. Штиглица въ С.-Петербургѣ.

218. **Никитинъ** Н. В., художн. Доходный домъ А. В. Лопатиной въ Москвѣ.

1861—66.

219. **Резановъ** А. И., проф. Новый храмъ св. Параскевы, или Пятницкій, въ г. Вильно; Храмъ св. Николая Чудотворца въ г. Вильно; Соборный храмъ св. Пречистыя Дѣвы въ г. Вильно, извѣстный подъ названіемъ «Митрополитальнаго»; Часовня во имя св. Александра Невскаго, въ память русскихъ воиновъ, павшихъ при усмиреніи польскаго мятежа въ 1863 году, въ г. Вильно.

220. **Шретеръ** В. А., и **Гунъ** А. Л., академики. Проектъ соборнаго храма Кавказской арміи для г. Тифлиса.

221. **Гиппіусъ** О. Г., проф. Проектъ протестантскаго храма, для армянъ г. Шемахи, на Кавказѣ.

222. **Авдѣевъ** А. А., академикъ.

223. **Андерсонъ** К. К., акад. Лютеранская шведская церковь св. Екатерины въ С.-Петербургѣ.

224. **Гедике** Р. А., проф. Проектъ зданія театра.

225. **Монигетти** И. А., проф. Отдѣлка зала «Ліонскаго» дворца въ имѣніи Ея Императорскаго Величества «Ливадія»; Рисунки мебели для того зала; Кухонный флигель при томъ дворцѣ; Домъ садовника, тамъ-же; Ворота и бесѣдка (ротонда), тамъ-же; Сторожка, тамъ-же.

226. **Макаровъ** М. А., проф. Зданіе Коммерческаго училища въ С.-Петербургѣ.

227. **Горностаевъ** А. М., проф. Соборный Успенскій храмъ въ г. Гельсингфорсѣ.

228. **Никитинъ** Н. В., художн. Церковь въ с. Пушкинѣ, близъ Москвы.

1866—71.

229. **Резановъ** А. И., проф. Дворецъ Е. И. В. Великаго Князя Владиміра Александровича въ Спб.

230. **Гриммъ** Д. И., проф., и **Микѣшинъ** М. І., акад. Памятникъ Императрицѣ Екатеринѣ, въ С.-Петербургѣ; оконченъ въ 1873 г.

231. **Гиппіусъ** О. Г., проф. Лютеранская церковь св. Карла, въ г. Ревелѣ.

232. **Бернгардъ** Р. Б., и **Гиппіусъ** О. Г., профессоры. Евангелическо-лютеранская больница, по системѣ «Maison de santé», въ Парижѣ, на 70 кроватей, съ церковью на 300 мѣстъ, въ С.-Петербургѣ.

233. **Штромъ** И. В., проф. Богоявленскій соборный храмъ въ г. Острогѣ.

234. **Шамбахеръ** А. И., художн. Проектъ православнаго храма для г. Кіева, на Бойковой горѣ.

235. **Кракау** А. И., проф. Храмъ св. Николая Чудотворца, въ память въ Бозѣ почившаго Цесаревича Николая Александровича.

236. **Набоковъ** Н. В., художн. Больничные бараки общества «Краснаго Креста» при городской Рождественской больницѣ, въ С.-Петербургѣ.

237. **Кавосъ** Ц. А., акад. Дѣтская больница имени Е. И. В. Принца Петра Георгіевича Ольденбургскаго, въ С.-Петербургѣ.

238. **Соколовъ** Д. Д., инженеръ-архитект., проф. Часовня—памятникъ на могилѣ профессора инженеръ-тайнаго совѣтника А. К. Красовскаго, на римско-католическомъ кладбищѣ, въ С.-Петербургѣ.

239. **Рахау** К. К., проф. Домъ-особнякъ банкира Е. И. Мейера въ С.-Петербургѣ.

240. **Быковскій** М. Д., акад. Церковь въ Ховринѣ, близъ Москвы; Церковь въ Воляровѣ, Смоленской губ.

241. **Герасимовъ** П. А., художн. Возобновленіе Спасской башни Московскаго Кремля.

242. **Боннтетъ** Л. Л., проф. Лютеранская церковь въ Саксенгаузенѣ; Кладбищенская церковь въ Миланѣ; Памятникъ воинамъ 95-го пѣхотнаго полка въ Готѣ; Зданіе театра въ Буда-Пештѣ.

1871—1876.

243. **Шретеръ** В. А., акад. Зданіе городскаго театра г. Рыбинскѣ.

244. **Шретеръ** В. А. и **Китнеръ** І. С., акад. Лютеранская церковь св. Маріи со школою, въ С.-Петербургѣ; Доходный домъ В. Ф. Штрауса, въ Спб.

245. **Вергеймъ** К. К., акад. Зданіе богадѣльни имени гг. Тименкова и Фролова (церковь).

246. **Парландъ** А. А., акад. Церковь при Свято-Троицкой лаврѣ, въ Сергіевской пустыни, близъ Спб.; Зданіе гостинницы и школы съ колокольнею, тамъ-же.

247. **Токаревъ** В. И., акад. и **Шиллингъ** А. Д., художн. Домъ-особнякъ (вилла «Элизенхеймъ») Б. Гофмарка, въ С.-Петербургѣ.

248. **Богомоловъ** И. С., акад. Доходный домъ Н. Н. Зайцевой, въ С.-Петербургѣ.

249. **Гешвендъ** Ѳ. Р., инженеръ-архитект. Проектъ больницы для г. Гельсингфорса.

250. **Кенель** В. А., акад. Зданіе цирка Гаэтано Чинизелли, въ С.-Петербургѣ.

251. **Рахау** К. К., проф. Домъ-особнякъ, доходный домъ, зданіе заводской конторы и управленія Ф. К. Санъ-Галли, въ С.-Петербургѣ.

252. **Шретеръ** В. А., акад. Доходный домъ А. И. Ниссена, въ С.-Петербургѣ.

253. **Генрихсенъ** Р. Р., акад. Зданіе Кренгольмской мануфактуры на водопадѣ у г. Нарвы.

254. **Быковскій** К. М., акад. Проектъ церкви при Московскомъ Публичномъ и Румянцевскомъ музеѣ.

255. **Даль** Л. В., акад. Тоже.

256. **Шмелингъ** Р. Г., акад. Тоже.

257. **Шервудъ** В. І., акад. живописи. Внутренняя отдѣлка зданія историческаго музея въ Москвѣ.

258. **Петровъ** И. П., учитель рисован. Сѣнь надъ гробницами иноковъ Пересвѣта и Ослябя въ церкви на Старомъ Симоновѣ, въ Москвѣ.

259. **Боннтетъ** Л. Л., проф. Вилла Кнейфъ въ Нордгаузенѣ; Вилла поэта Фрица Рейтера, въ Эйзенахѣ.

260. **Монигетти** И. А., проф., и **Опекушинъ** А. М., акад. ваянія. Памятникъ адмиралу Крузенштерну, въ С.-Петербургѣ.

1876—1881.

261. **Резановъ** А. И., и **Дмитріевъ** С. В., профессоры. Домъ-особнякъ К. С. Попова въ Москвѣ; Доходный домъ К. С. Попова въ Москвѣ.

262. **Гриммъ** Д. И., проф. Православный храмъ русскаго посольства въ Копенгагенѣ.

263. **Шретеръ** В. А., акад. Проектъ соборнаго храма для г. Оренбурга; Лютеранская церковь въ Дерптѣ; Проектъ часовни-памятника; Проектъ надгробнаго памятника для постановки въ Болгаріи генераламъ Каталею и Философову, павшимъ въ турецкую войну 1877—78 гг.; Надгробный памятникъ г. Брету на Смоленскомъ кладбищѣ, въ С.-Петербургѣ; Проектъ загороднаго дворца Е. И. В. Великаго Князя Владиміра Александровича въ с. Царская Славянка; Проектъ зданія городскаго театра въ Тифлисѣ; тоже—передѣланный къ исполненію; Зданіе главной конечной пассажирской станціи желѣзной дороги въ Одессѣ.

264. **Высоцкій** Н. П., архит. и гражд. инженеръ. Проектъ того-же зданія.

265. **Шретеръ** В. А. акад. Домъ-особнякъ А. К. Паплмель въ С.-Петербургѣ; Домъ-особнякъ Н. О. Дунаева въ Самарѣ; Домъ-особнякъ г. Субботина въ Самарѣ.

266. **Китнеръ** І. С., акад. и гражд. инженеръ. Зданіе Императорскаго сельско-хозяйств. музея въ СПб. Проектъ зданія рынка на Сѣнной площ., въ СПб.

267. **Даль** Л. В., акад. Часовня-сѣнь надъ могилою гражданина Козьмы Минина, въ соборномъ храмѣ, въ Нижнемъ-Новгородѣ.

268. **Гедике** Р. А., и **Кракау** А. И., проф. Зданіе центральнаго училища рисованія имени барона А. Л. Штиглица, въ С.-Петербургѣ.

269. **Флугъ** Р. Ю., акад. Соборный храмъ въ Ригѣ.

270. **Бушманъ** Э. И., художникъ. Церковь, сооруженная при семейной могилѣ гг. Елисѣевыхъ, на Охтенскомъ кладбищѣ, въ С.-Петербургѣ.

271. **Богомоловъ** И. С., акад. Сельская церковь въ с. Райволово, близъ С.-Петербурга.

272. **Богомоловъ** И. С., и **Опекушинъ** А. М., акад. ваянія. Памятникъ А. С. Пушкину, въ Москвѣ.

273. **Гедике** Р. А., проф. Зданіе клиническаго института въ память Е. И. В. Великой Княгини Елены Павловны, въ С.-Петербургѣ.

274. **Лянчи** архит. Проектъ усадебнаго дома для богатаго землевладѣльца.

275. **Лянчи** В. Ф., архит. Доходный домъ Г. К. Гранцова, въ Варшавѣ.

276. **Лянчи** В. Ф., и гг. **Лембке** и **Козловскій**. Зданіе для сейма и правительственныхъ учрежденій гор. Львова.

277. **Петерсонъ** М. Ѳ., архит. Зданія и сооруженія городскихъ скотобоенъ въ С.-Петербургѣ.

278. **Генрихсенъ** Р. Р., акад. Зданіе технологическаго института въ Харьковѣ.

279. **Ященко** А. А., акад. Зданіе духовной семинаріи въ Новочеркасскѣ; Зданіе реальнаго училища и женской гимназіи въ Новочеркасскѣ.

280. **Басинъ** Н. П., акад. Зданіе учительской семинаріи Императорскаго с.-петербургскаго воспитательнаго дома, въ Павловскѣ.

281. **Габерцетель** Ѳ. И. художн., и **Томишко**, А. І., акад. Зданіе Волковской богадѣльни, съ пріютомъ для дѣтей, въ С.-Петербургѣ.

282. **Рахау** К. К., проф. Домъ-особнякъ И. Ф. Громова, въ С.-Петербургѣ.

283. **Харламовъ** Ѳ. С., акад. Доходный домъ Императорскаго человѣколюбиваго общества, въ С.-Петерб.

284. **Томишко** А. І., акад. Проектъ храма въ Бозѣ почившаго Императора Александра II.

285. **Гунъ** А. Л., и **Китнеръ** І. С. акад. Тоже.

286. **Бенуа** Л. Н., художн. отъ Ред. жур. «Хозяйств. Строит.». Тоже.

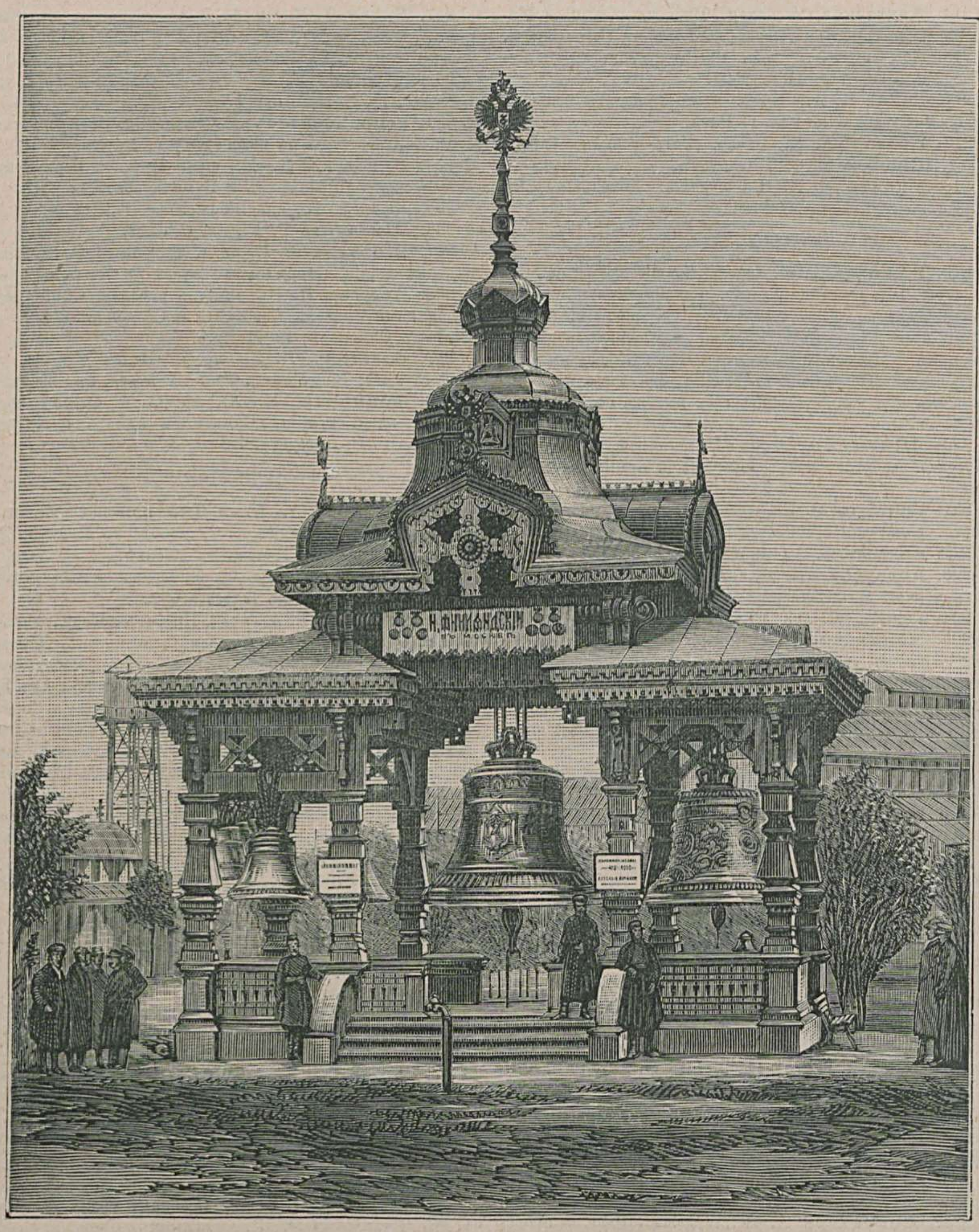
287. **Шретеръ** В. А., акад. Тоже.

288. **Богомоловъ** И. С., акад. Тоже.

289. **Быковскій** М. Д., акад. Ивановскій монастырь.

290. **Быковскій** К. М., акад. Церковь св. Николая на Дербеновкѣ, въ Москвѣ; Внутренняя отдѣлка церкви Всѣхъ Святыхъ у Варварскихъ воротъ, въ Москвѣ.

291. **Никитинъ** Н. В., акад. Часовня для иконы



Павильонъ колокольнаго завода г. Финляндскаго. (Группа X-я).
(Съ фотографіи г. Трунова).

Боголюбской Божіей Матери, въ Варварской башнѣ. и возобновленіе этой башни въ Москвѣ (строится); Церковь во имя Казанской Божіей Матери, въ Москвѣ, у Калужскихъ воротъ (строится).

292. **Монигетти** И. А., проф. Проектъ зданія музея прикладныхъ знаній на Лубянской площади, въ Москвѣ (по конкурсу), отчасти исполненный въ 1876 г. архитекторомъ Н. А. Шохинымъ.

293. **Китнеръ** І. С., акад.и гражд. инж. Тоже.

294. **Горностаевъ** И. И. Тоже.

295. **Кудрявцевъ** П. И., художн. Тоже.

296. **Даль** Л. В., акад. Проектъ-эскизъ зданія естественно-историческаго отдѣла музея прикладныхъ знаній въ 1-мъ Кремлевскотъ саду, въ Москвѣ.

297. **Никитинъ** Н. В., художн. Тоже.

298. **Вальбергъ** А. И., акад. Проектъ памятника гренадерамъ, павшимъ въ сраженіи съ турками 28-го ноября 1877 г. при взятіи Плевны.

299. **Зигербергъ** Ф. А., акад. Тоже.

300. **Марикъ** И. А., художн. Тоже.

301. **Шервудъ** В. І., акад. Тоже.

302. **Мельгренъ** Ѳ. К., акад. Проектъ зданія станціи желѣзной дороги.

303. **Ліонъ** И. С., техникъ. Церковь (модель изразчатая) въ с. Карай-Салтыковѣ, Кирсановскаго у., Тамбовской г. (исполнена заводами С. И. Масленикова).

304. **Гиппіусъ** О. Г., проф. Проектъ евангелической-лютеранской соборной церкви, на 5.000 мѣстъ; Лютеранская церковь Св. Михаила въ г. Нарвѣ, строится; Проектъ евангелической-лютеранской церкви на 3.600 мѣстъ.

305. **Бонштетъ** Л. Л., проф. Зданіе ратуши въ г. Гамбургѣ.

ГРУППА II.

НАУЧНО-УЧЕБНЫЯ ПРОИЗВЕДЕНІЯ.

Учебныя устройства и пособія.

1. **Адельгеймъ** Р., Москва. Искусственно-выращенный кристаллъ хромовыхъ квасцовъ.

2. **Александровское городское училище.** Куб. обл., г. Ейскъ. Точеная ножка къ передвижному столу; конторка и т. п.

3. **Александровское техническое училище.** Новг. г., Череповецъ. Работы воспитанниковъ по столярно-модельному, слесарно-токарному, паяльному и кузнечному дѣлу.

4. **Анапское городское женское училище.** Анапа. Диванная подушка; поддонникъ.

5. **Арнольдовское училище глухонѣмыхъ.** Москва. Книги, рисунки, модели, бѣлье, обувь.

6. **Баранцевичъ**, Москва. Руководство къ скорописанію.

7. **Баталпашинское городское училище.** Ученическія работы.

8. **Брайковскій** А. А., Москва. «Русская стенографія», таблица.

9. **Ввреннковское женское станичное училище.** Мужская сорочка и полотенце.

10. **Варшавскій рисовальный классъ.** Чертежи и рисунки.

11. **Вахрамѣевъ** И. А., Ярославль. Пособія къ изученію древней исторіи.

12. **Введенская шестиклассная прогимназія.** С.-Петербургъ. Электрич. приборы.

13. **Верре** А. И., Москва. Новый способъ обученія скорописи.

14. **Владикавказское реальное училище.** Работы учениковъ.

15. **Владикавказское графа Лорисъ-Меликова ремесленное училище.** Кузнечныя, слесарныя и столярныя работы воспитанниковъ.

16. **Гаргульскій** С. К., Варшава. Таблица латинскихъ спряженій.

17. **Голубицкій** С. Е., Москва. Крокетъ-баракъ.

18. **Голышевъ** И. А., Влад. г., Вязн. у., Голышевка. Археологическія изданія.

19. **Гудоскій Лоренцъ** и К°., Москва. Дѣтскія игрушки.

20. **Дмитревскій** А. А. Пособія для обуч. грамотѣ.

21. **Ейское второе городское начальное училище.** Ученическія работы.

22. **Ейское реальное училище** и ейская женская прогимназія. Тетради, книги, шахматн. доска, носки, чулки, кружево и т. п.

23. **Ержемскій** А. К., и **Канаевъ** А. Н., Петербургъ. Учебныя пособія, математическіе и геодезическіе инструменты.

24. **Женская рукодѣльная школа**, С.-Петербургъ. Работы ученицъ.

25. **Журавскій** А. П., Москва. Прописи.

26. **Залѣсская** А. И., Москва. Учебныя принадлежн.

27. **Зарайское реальное училище.** Чертежи учен.

28. **Измайловъ** С., Москва. Курсъ рисованія.

29. **Ильинъ** А. А., Петербургъ. Учебные атласы, карты, глобусы и журналы.

30. **Императорское общество для содѣйствія русскому торговому мореходству**, Москва. Изданія общества.

Чрезъ посредство общества выставили свои работы слѣдующія учебныя заведенія:

Аккерманскій мореходный классъ.
Аксаискій мореходный классъ.
Архангельскіе шкиперскіе курсы.
Голопристанскій мореходный классъ.
Кемскій шкиперскій классъ.
Керчь-Еникольскій мореходный классъ.
Кушерѣцкій мореходный классъ.
Николаевскій мореходный классъ. Херс. губ.
Онежскій мореходный классъ.
Патрикѣевскій мореходный классъ.
Рыбинскій мореходный классъ.
Севастопольскій мореходный классъ.
Херсонскій Императора Александра II морех. классъ.

31. **Императорскаго русскаго техническаго общества кіевское отдѣленіе.** Коллекція минеральныхъ богатствъ юго-западнаго края.

32. **Инбергъ** И. І., землемѣръ. Гельсингфорсъ. Географическія карты Финляндіи.

33. **Калугинъ** А. В. Екатеринбургъ. Видъ средняго и южнаго Урала, составленный изъ камней.

34. **Кельсіевъ** А. И., Москва. Копіи съ древне-египетскихъ фресокъ.

35. **Ковровское желѣзнодорожное училище.** Ученическія работы.

36. **Коломенскій Маріинскій домъ призрѣнія дѣтей оѣдныхъ г. Коломны.** Ученическія работы.

37. **Коммиссаровское техническое училище**, Москва. Работы учениковъ.

38. **Коровинъ** Н. И., Москва. Классные столы.

39. **Котельниковъ** К. Е. Карты Европейской и Азіатской Россіи.

40. **Коткиндъ** М. А., Гродно. Тетради русскаго чистописанія.

41. **Кременчугское техническое желѣзнодорожное училище.** Ученическія работы.

42. **Кубанская войсковая гимназія.** Екатеринодаръ. Рисунки.

43. **Мазингъ** К. К., Москва. Физическіе кабинеты.

44. **Малиновскій** И., Рига. Русскія прописи.

45. **Мамонтова** Т. А., и **Ярошевская** М. Т., Москва. Обстановка дѣтскаго сада и работы дѣтей.

46. **Мамонтовъ** А. И., Москва. Предметы для одежды, воспитанія и обученія дѣтей.

47. **Маріинское женское одноклассное училище**, Майкопъ. Рубашка, передникъ.

48. **Марковниковъ** В. В., Москва. Разныя кислоты, соли и пр.

49. **Морозовская слесарная школа**, Москва. Работы учениковъ.

50. **Морозова** Саввы сынъ и К°. Товарищество Никольской мануфактуры, Влад. губ. Работы учениковъ.

51. **Московскій учебный округъ**, Москва. Работы учениковъ.

52. **Московскій городской училищный совѣтъ**, Москва. Работы воспитанниковъ.

53. **Мѣшаевъ** В. Д., Москва. Учебныя коллекціи микроскопическо-ботаническихъ препаратовъ.

54. **Назрановская горская школа**, Владикавказъ, м. Назранъ. Мебель.

(Продолженіе будетъ).

Главная Контора Редакціи «Всемірной Иллюстраціи» находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой ул., домъ Коровина, № 16.
Московское отдѣленіе Конторы находится въ Москвѣ, на Большой Лубянкѣ, д. оптика Трындина, и на «Художественно-Промышленной выставкѣ», группа II, въ отдѣлѣ научно-учебныхъ произведеній.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 23-го іюля 1882 г. Редакторъ-Издатель ГЕРМАНЪ ГОППЕ. Типографія Эдуарда Гоппе, Вознесенскій пр., № 53.

Всероссійская художественно-промышленная выставка



въ Москвѣ 1882 года

№ 12-й.] →ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ“ № 708.← [ЦѢНА 25 КОП.

Иллюстрированное описаніе «Всероссійской Художественно-Промышленной выставки въ Москвѣ, 1882 г.», будетъ выходить еженедѣльно, до окончанія выставки, и составитъ изящный иллюстрированный альбомъ выставки.

Цѣна каждому нумеру — **25** коп., съ пересылкою — **30** коп.; вмѣстѣ съ нумеромъ журнала «ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ» — **60** коп.
Подписчики на **„Всемірную Иллюстрацію“** приложеніе это получаютъ безплатно.

Содержаніе текста:

Рисунки:

Витрина оптика Е. С. Трындина въ Москвѣ. (Группа II).

Физическіе и хирургическіе приборы Е. С. Трындина сыновей въ Москвѣ.

(Группа II и XIV).

Фирма Трындина можетъ считаться первой русской фирмой, которая занялась изготовленіемъ физическихъ приборовъ.

Какъ намъ пришлось узнать, мастерская Трындина существовала уже около ста лѣтъ тому назадъ, а въ 1809 году былъ открытъ первый русскій оптическій магазинъ въ Москвѣ, на Кузнецкомъ мосту, гдѣ теперь находится банкирская контора Юнкера.

Двѣнадцатый годъ, понятно, не могъ пройти безслѣдно для фирмы, производство было прекращено и Трындины, убравъ всѣ станки и приборы въ погребъ, переселились на родину во Владиміръ.

По окончаніи войны производство снова возобновилось и начало расширяться все болѣе и болѣе. Кромѣ полученія русскихъ наградъ, золотыхъ и серебряныхъ медалей, фирма Трындиныхъ нѣсколько десятковъ лѣтъ состояла поставщикомъ межевой канцеляріи въ Москвѣ, школы топографовъ, Константиновскаго межеваго института, гимназій и многихъ другихъ учебныхъ заведеній. Въ настоящее время состоитъ коммиссіонеромъ общества русскихъ врачей и доставляетъ свои приборы почти на весь южный край, Землю войска Донскаго и Сибирь.

Въ послѣднее время, за смертію стариковъ, Трындины (два брата) образовали фирму: «Трындины сыновья» въ Москвѣ, Лубянка, собственный домъ, и имѣютъ фабрику оптическихъ, физическихъ, медицинскихъ и другихъ приборовъ и инструментовъ, машины которой приводятся въ движеніе газовымъ двигателемъ. Годовой оборотъ фирмы простирается до 200.000 руб. сер.

На выставкѣ фирма «Трындины сыновья» является экспонентомъ по тремъ отдѣламъ: витрина во II группѣ, въ отдѣлѣ коммиссіи народныхъ чтеній и въ павильонѣ «Краснаго Креста» (XIV гр.).

По отдѣленію оптическихъ, физическихъ, геодезическихъ и другихъ инструментовъ и приборовъ обращаютъ на себя вниманіе: воздушный насосъ Біанки двойнаго дѣйствія, въ первый разъ сдѣланный въ Россіи, гидравлическій прессъ, телефонъ, микрофонъ и поющій конденсаторъ, различные волшебные фонари, электрическая машина Гольца, разборный аппаратъ Румкорфа для демонстрированія въ школахъ, электродвигатели конструкціи Е. С. Трындина сыновей и Труве, мультипликаторы по Румкорфу, Бетраму и др., астралябіи, нивелліры и теодолиты.

По отдѣленію медико-хирургическихъ инструментовъ и аппаратовъ: пневматическій аппаратъ проф. Кремянскаго, полисконъ Труве, наборъ глазныхъ инструментовъ, наборъ инструментовъ для ампутаціи и резекціи, а также для оваріотоміи, акушерскій и гинекологическій.

По отдѣленію ветеринарныхъ инструментовъ и снарядовъ упомянемъ наборы ветеринарный, фельдшерскій и лекарскій, наборы анатомическихъ и трепанаціонныхъ инструментовъ и многіе др. Всѣ эти приборы отличаются изящной отдѣлкой и умѣренными цѣнами.

Химическо-красочный заводъ товарищества И. С. Оссовецкій и Кº въ Москвѣ.

(Группа VII-я, кл. 49.)

Химическо-красочный заводъ товарищества И. С. Оссовецкій и Кº основанъ въ Москвѣ въ 1874 году, въ періодъ, когда постоянно увеличивающійся спросъ на красильно-малярные матеріалы въ хозяйствахъ нашихъ желѣзныхъ дорогъ вызывалъ безчисленныя предложенія иностранныхъ произведеній.

На первыхъ порахъ конкурренція съ продуктами заграничными была почти невозможна уже потому, что малярные мастера, разъ воспитанные на потребленіи заграничныхъ фабрикантовъ, относились съ боязнью и полнымъ недовѣріемъ ко всему тому, что имѣло русскій ярлыкъ на тарѣ; впрочемъ, эта слабая сторона практикуется и по настоящее время.

Починъ заводу былъ данъ производствомъ тертыхъ масляныхъ красокъ, тѣмъ не менѣе это производство, какъ спеціальность, не входило въ программу предпріятія; оно являлось только средствомъ къ достиженію цѣли приготовленія сухихъ красокъ въ фабричномъ размѣрѣ.

Въ текущемъ году химическо-красочный заводъ началъ 9-й годъ своего существованія. Первый основной капиталъ въ 11.000 р., давая возможность только начать дѣло и убѣдиться въ его будущности, въ настоящее время превратился въ 250.000 р., считая основной и оборотный.

Представленные на выставку предметы даютъ наглядное понятіе объ ассортиментѣ вырабатываемыхъ химическо-красочнымъ заводомъ фабрикатахъ и остается только пояснить о размѣрахъ приготовленія того или другаго продукта, о нѣкоторыхъ особенностяхъ, принятыхъ въ производствѣ и, наконецъ, о сбытѣ произведеній. Всѣ эти свѣдѣнія намъ любезно доставлены самимъ представителемъ завода.

Изъ среды сухихъ красокъ первое мѣсто въ фабрикаціи занимаютъ свинцовыя бѣлила различныхъ видовъ и качествъ. Начиная отъ серебристыхъ, самаго высокаго качества и достоинства, заводъ производитъ всѣ сорта бѣлилъ свинцовыхъ, имѣющихъ примѣненіе въ торговлѣ. Въ сортовыхъ бѣлилахъ примѣсь тяжелаго шпата допускается заводомъ отъ 45% (№ 1) до 66% (№ 2); серебристыя и кремстефервейсъ до сихъ поръ получались въ Россіи только изъ за-границы по цѣнѣ отъ 8 до 12-ти руб. за пудъ, производимыя-же заводомъ, оставаясь одного качества съ иностранными, цѣнятся отъ 7 р. 50 к. до 8 руб. за пудъ съ уступкою 10% оптовымъ покупателямъ.

Способъ производства основанъ на прожигании свинца въ массикотъ и затѣмъ превращеніи послѣдняго подъ вліяніемъ воздуха, угольной и уксусной кислотъ въ бѣлила. Нововведеніе, сдѣланное заводомъ въ этомъ способѣ, касается санитарной стороны: при обработкѣ помощью извѣстныхъ пріемовъ и приспособленій, рабочій всегда имѣетъ дѣло съ влажною массою и, слѣдовательно, не подверженъ вдыханію вредной свинцовой пыли, что, какъ извѣстно, на другихъ заводахъ, работающихъ по этому способу, еще не введено, и работа представляется опасною для рабочихъ. Въ настоящее время заводъ вырабатываетъ до 12.000 п. въ годъ различныхъ сортовъ и наименованій свинцовыхъ бѣлилъ.

Изъ производства другихъ сухихъ красокъ приготовляются уже въ размѣрѣ фабричномъ: мѣдянка, названная заводомъ искусственнымъ малахитомъ въ отличіе отъ французской мѣдянки, приготовляемой другимъ способомъ; заводскій способъ приготовленія составляетъ пока секретъ завода; преимущество въ томъ, что какъ въ приготовленіи, такъ и въ потребленіи, не представляетъ опасности для здоровья рабочихъ и маляровъ; тогда какъ мѣдянка, приготовляемая французскимъ способомъ, отъ начала до конца своею ядовитостью является весьма опаснымъ матеріаломъ. Размѣръ производства до 2.000 пуд. въ годъ; цѣна за пудъ 13 р. съ обычною уступкою 10%.

Желтые и оранжевые кроны—производство пока ограниченное, но вполнѣ организованное и въ зависимости только отъ спроса. Заводъ въ состояніи выработать до 3.000 пуд. въ годъ. Зеленыя краски различныхъ видовъ и наименованій. Производство ихъ введено только въ прошломъ году и организовано вполнѣ; размѣръ можетъ простираться до 5.000 пуд. въ годъ. Изъ сухихъ красокъ еще имѣются въ виду фабрикаціи: ультрамариновъ, киновари, бакановъ и кармина. По этимъ предметамъ въ настоящее время дѣлаются химическіе опыты.

Рядомъ съ производствомъ сухихъ красокъ, все вниманіе завода обращено и на производство высшихъ сортовъ масляныхъ лаковъ. Лаковый заводъ дѣйствуетъ уже 4 года и въ теченіи этого времени удалось достигнуть желанной цѣли—получить лаки, достоинствомъ конкуррирующіе съ такими-же фабрикатами извѣстныхъ европейскихъ фирмъ. Въ настоящее время заводъ обрабатываетъ до 3.000 пуд. въ годъ 25 сортовъ масляныхъ лаковъ, имѣющихъ многостороннее примѣненіе.

Затѣмъ слѣдуетъ приготовленіе различныхъ сортовъ олифы.

Годичная заготовка послѣдняго времени отъ 10 до 12 тыс. пуд. На выставкѣ представлены въ образцахъ всѣ сорта вырабатываемой заводомъ олифы.

Краскотерочное производство, давшее начало дѣлу въ расширенныхъ размѣрахъ, ведется и по настоящее время. Выработка въ годъ ограничивается 10.000 пуд. различныхъ сортовъ и наименованій красокъ.

Изъ остальныхъ продуктовъ, вырабатываемыхъ химическо-красочнымъ заводомъ, остается упомянуть о глицеринатѣ и дубильно-кисломъ натрѣ—средствахъ, противодѣйствующихъ образованію накипи въ паровыхъ котлахъ.

Мѣстомъ сбыта произведеній главнымъ образомъ являются желѣзно-дорожныя хозяйства и московскій рынокъ.

Годичный размѣръ производства въ послѣднее время достигъ 300.000 р. с.

Кромѣ многихъ аппаратовъ и приспособленій для химической обработки матеріаловъ заводъ имѣетъ паровую машину въ 16 силъ, приводящую въ дѣйствіе 18 вальцевыхъ краскотерокъ, бѣгуны, шаровую машину, насосъ и пр. Паровой котелъ кромѣ того служитъ источникомъ полученія пара для химическихъ цѣлей. Кромѣ администраціи и лицъ, служащихъ при складахъ, конторѣ, мастеровъ и механика, заводъ имѣетъ 60 человѣкъ рабочихъ.

Заводъ имѣетъ нѣсколько наградъ, полученныхъ на выставкахъ и конкурсахъ. Такъ, въ 1876 г. получена бронзовая медаль на брюссельской выставкѣ въ Бельгіи; въ 1878 г.—почетный отзывъ всемірной парижской выставки, бронзовая медаль за ту-же выставку отъ національной промышленной академіи въ Парижѣ, и въ 1880 году—большая золотая медаль отъ европейскаго ученаго общества въ Парижѣ за лаки и краски, представленные на конкурсъ въ засѣданіе общества.

Мыловаренный заводъ „Бр. Е. и Ф. Каверины съ сыновьями" въ Борисоглѣбскѣ.

(VII группа, классъ 43—44).

Мыловаренный заводъ фирмы нашей находится въ г. Борисоглѣбскѣ, Тамб. губ. Учрежденъ въ 1876 году. Къ учрежденію мыловареннаго завода въ г. Борисоглѣбскѣ служили слѣдующія основанія: 1) усилившаяся въ послѣднее время потребность въ мыльныхъ фабрикатахъ; 2) благопріятныя мѣстныя условія, выражающіяся, главнымъ образомъ, въ обширномъ развитіи скотопромышленности въ нашемъ краѣ и въ добываніи въ большомъ количествѣ высокаго качества сала; 3) отсутствіе заводовъ, правильно организованныхъ по этой отрасли промышленности какъ въ самомъ Борисоглѣбскѣ, такъ и въ его окрестностяхъ. До 1876 года существовали въ Борисоглѣбскѣ два небольшихъ завода, производившіе выработку мыла 3.000—4.000 пуд. ежегодно и притомъ исключительно одного сорта, называвшагося «бѣлымъ зольнымъ». Выработка бѣлаго зольнаго мыла производилась медленнымъ способомъ, посредствомъ добыванія щелока изъ золы, на приготовленіе котораго по старому способу требовалось 5—7 дней и для окончательнаго полученія мыла требовалось не менѣе трехъ недѣль, тогда какъ при настоящихъ способахъ на приготовленіе (растворъ натра) и полученіе мыла требуется не болѣе 10-ти дней. Употребленіе для зольнаго и другихъ сортовъ мыла одного элемента — сала, безъ присоединенія другихъ безвредныхъ суррогатовъ, дѣлало невозможнымъ удешевленіе мыльнаго продукта, который продавался въ то время по 5—6 руб.; цѣна тому-же сорту въ настоящее время до 4 руб. пудъ.

Значительное и скорое развитіе сбыта мыла заставило насъ усилить производство; съ этою цѣлью мы пріобрѣли въ минувшемъ году въ брянскомъ заводѣ г. Мальцева два котла, вмѣстимостью въ 1.600 пудовъ. Вслѣдствіе разныхъ заводскихъ усовершенствованій, увеличенія производства и чрезъ своевременный запасъ надлежащаго количества сала на все время лѣтняго производства, мы поставили нашъ заводъ на такую степень, что въ состояніи про-

давать мыла фирмы нашей не дороже другихъ фирмъ, а въ качественномъ отношенiи наши мыла не уступаютъ мыламъ лучшихъ заводовъ Россiи.

Производство и выварка мыльныхъ фабрикатовъ (русскаго и кокосоваго) выражается въ количествѣ 35.000 пуд. ежегодно, на сумму до 150.000 руб. при двухъ печахъ и четырехъ прессахъ. Сырые продукты для выварки мыла прiобрѣтаются: сало 15.000 пуд. на мѣстѣ, въ Борисоглѣбскомъ уѣздѣ и области Войска Донскаго; масла кокосовое и пальмовое, гарпiусъ и сода (натръ) изъ рижскаго порта.

Все ежегодное количество мыла (35.000 пуд.) сбывается въ Борисоглѣбскомъ уѣздѣ, Донской области, Царицынѣ, Липецкѣ, Воронежѣ, Астрахани и Баку. Склады мыла нашего завода находятся: въ Борисоглѣбскѣ (амбаръ при заводѣ), Царицынѣ и станцiи Бурнакъ, грязе-царицынск. ж. д.

На всероссiйскую промышленно-художественную выставку 1882 г. въ Москвѣ нами представлено мыла въ количествѣ 48 пуд. Эти мыла расположены въ видѣ пирамиды.

И. Е. К.

В. В. Санкинъ,

предсѣдатель московскаго правленiя общества спасанiя на водахъ.

Съ разными благотворительными учрежденiями неразрывно связано имя Василiя Васильевича Санкина. Помѣщая въ настоящемъ нумерѣ портретъ этого полезнаго дѣятеля на поприщѣ благотворительности, считаемъ необходимымъ привести и нѣкоторыя бiографическiя данныя.

Потомственный почетный гражданинъ, московскiй 1-й гильдiи купецъ, Василiй Васильевичъ Санкинъ состоитъ пожизненнымъ почетнымъ членомъ-учредителемъ общества, состоящаго подъ Высочайшимъ покровительствомъ Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Марiи Өеодоровны для попеченiя о дѣтяхъ лицъ, сосланныхъ по судебнымъ приговорамъ въ Сибирь; предсѣдателемъ московскаго окружнаго правленiя общества подания помощи при кораблекрушенiяхъ; дѣйствительнымъ членомъ комитета «Христiанская помощь», общества попеченiя о раненыхъ и больныхъ воинахъ; членомъ совѣта общества призрѣнiя дѣтей, просящихъ милостыню, въ Москвѣ; пожизненнымъ членомъ общества возстановленiя православнаго христiанства на Кавказѣ. Родился Василiй Васильевичъ въ 1818 году 19-го января.

Все нами упомянутое доказываетъ плодотворную дѣятельность Василiя Васильевича, которая извѣстна въ Москвѣ всѣмъ и каждому. Кромѣ много разъ объявленныхъ Высочайшихъ благодарностей и дарованныхъ медалей на Станиславской и Александровской лентахъ, Василiй Васильевичъ удостоенъ орденомъ св. Станислава 3-й ст. по засвидѣтельствованiю г. министра внутреннихъ дѣлъ объ отличномъ усердiи и пожертвованiяхъ по должности члена-учредителя общества попеченiя о дѣтяхъ лицъ, сосланныхъ по судебнымъ приговорамъ въ Сибирь, орденомъ св. Анны 3-й ст. за ту-же дѣятельность и, наконецъ, ордена св. Станислава 2-й степ. по должности предсѣдателя московскаго окружнаго правленiя за заслуги обществу спасанiя на водахъ. Затѣмъ, Василiю Васильевичу предоставлено право ношенiя серебрянаго знака общества св. Нины за пожертвованiя въ пользу возстановленiя православнаго христiанства на Кавказѣ и пожизненнаго ношенiя золотаго знака общества спасанiя на водахъ, во вниманiе къ дѣятельности по должности предсѣдателя московскаго окружнаго правленiя этого общества, а также знакъ Краснаго Креста, согласно постановленiю главнаго управленiя общества попеченiя о раненыхъ и больныхъ воинахъ. Кромѣ обязанностей, возлагаемыхъ перечисленными должностями, Василiй Васильевичъ былъ словеснымъ судьею при Пречистенской части Москвы въ 1863 г. и агентомъ яузскаго отдѣленiя попечительства о бѣдныхъ въ Москвѣ съ 1861 г. по 1881 г.; избранъ въ 1870 г. участковымъ членомъ по отправленiю конской воинской повинности въ Москвѣ; исправлялъ должность первоприсутствующаго московскаго сиротскаго суда; избранъ въ 1881 году предсѣдателемъ коммиссiи по сооруженiю часовни при Александровскомъ спасательномъ посту, что у Краснохолмскаго моста, въ память въ Бозѣ почившаго Государя Императора Александра Николаевича и, наконецъ, московскимъ окружнымъ правленiемъ общества спасанiя на водахъ, въ засѣданiи 17-го ноября 1880 года, избранъ предсѣдателемъ коммиссiи по участiю общества спасанiя на водахъ на всероссiйской художественно-промышленной выставкѣ въ Москвѣ.

Такая разнообразная благотворительная и общественная дѣятельность говоритъ сама за себя и останавливаться надъ критической оцѣнкой ея мы считаемъ излишнимъ.

Мебель фирмы братьевъ Лизере въ С.-Петербургѣ.

(Группа VIII-я.)

Среди мебели на московской выставкѣ обращаютъ на себя вниманiе столы, стулья, диваны, кресла и нѣкоторые другiе предметы, въ стилѣ Людовика XIV, украшенные рѣзьбой и позолоченные, которые присланы фирмою братьевъ Лизере въ Петербургѣ.

Мебель эта исполнена по рисункамъ архитектора Кудрявцева и покрыта роскошной шелковой матерiей фабрики Сапожниковыхъ въ Москвѣ, а басонъ на ней сдѣланъ на фабрикѣ И. Ф. Картовича въ Петербургѣ.

Черная мебель, той-же фирмы, въ русскомъ стилѣ, составляетъ принадлежность мужскаго кабинета и выполнена по рисункамъ художника Р. Жуковскаго.

Весьма замѣчательны также двѣ кушетки: одна съ драпировками, крытая оригинальною матерiей, а другая, изображающая русскiя сани; большой античный дубовый шкафъ, съ рѣзьбою въ стилѣ ренесансъ, и нѣкоторые другiе предметы.

Вся эта мебель установлена подъ великолѣпнѣйшей драпировкой, въ стилѣ «Empire», по рисунку В. Терпера. Драпировка сдѣлана изъ золотистаго атласа и убрана дорогой, изящною бахромою и не менѣе изящными кистями.

Всего фирмою братьевъ Лизере въ Петербургѣ послано на московскую выставку около тридцати предметовъ.

Фабрика Лизере существуетъ съ 1840 года, имѣетъ 150 рабочихъ и производитъ въ годъ мебели на сумму до 250.000 рублей.

Фельетонъ.

Какъ медаль имѣетъ свою лицевую и оборотную сторону, такъ и каждое, даже серьезное дѣло имѣетъ двѣ стороны: одну — тотъ импульсъ, который руководитъ тѣмъ или другимъ дѣломъ и приводитъ его къ извѣстнымъ результатамъ, другую, отчасти скрытую отъ насъ, иногда крайне забавную, которая не только тормозитъ дѣло, но и мѣшаетъ достиженiю болѣе правильныхъ результатовъ.

И благодаря этой-то скрытой, лишь изрѣдка обнаруживающейся сторонѣ каждаго дѣла, является не малое количество ренегатовъ самаго дѣла, «униженныхъ и оскорбленныхъ», «недоумѣвающихъ россiянъ», въ кулакъ смѣющихся проныръ и прочихъ людей и людишекъ, плодъ знаменитой Грибоѣдовской фразы, до сихъ поръ имѣющей у насъ приложенiе:

«Ну, какъ не порадѣть родному человѣчку!»

Все это невольно приходитъ въ голову, когда прислушаешься къ различнымъ толкамъ о результатахъ экспертизы.

До сихъ поръ мы вполнѣ убѣждены, что никто изъ экспонентовъ не могъ, по крайней мѣрѣ, не долженъ былъ мочь, узнать — присуждена-ли ему та или другая награда: — дѣло экспертизы, дѣло слишкомъ серьезное, имѣетъ громадное значенiе на дальнѣйшее развитiе и процвѣтанiе промышленности, къ нему должны отнестись строго, честно, безъ анти-прiятельскихъ науськиванiй, — эксперты это въ своемъ родѣ судьи, а справедливость — вотъ девизъ каждаго судьи; но, читатель, невольно сознаешься, что и въ этомъ серьезномъ дѣлѣ существуетъ, какъ и въ медали, своя оборотная сторона.

И обнаружилось это почти въ самомъ началѣ, если дѣйствительно въ экспертѣ мы должны видѣть строгаго и справедливаго судью.

Ни одинъ преступникъ, за весьма малымъ исключенiемъ, о которомъ не стоило-бы упоминать, не относится къ суду непрiязненно, и происходитъ это, главнымъ образомъ, потому, что сложилось убѣжденiе въ безпристрастiи суда, въ правильномъ произнесенiи приговора. Бываютъ ошибки—гдѣ-же ихъ нѣтъ?—но ошибки невольныя, и онѣ, въ большинствѣ случаевъ, исправляются въ слѣдующей инстанцiи.

Не тѣ явленiя замѣчаются нами по поводу экспертизы. Многiе экспоненты сразу стали въ непрiязненныя отношенiя къ экспертизѣ, не зная еще, какъ она отнесется къ выставленнымъ ими экспонатамъ, — это результатъ состава экспертныхъ коммиссiй. Экспонентъ, какъ только услыхалъ, что по его отдѣлу назначены тѣ или другiя лица, сразу, понялъ, что къ этому составу онъ не можетъ отнестись довѣрчиво, а, слѣдовательно, не довѣряетъ и приговору.

Въ составъ, оказывается, вошли его конкурренты, которымъ онъ подчасъ является спицей въ глазу; экспонентъ хорошо понимаетъ, что приговоръ экспертизы посылается на утвержденiе, но этотъ приговоръ неминуемо долженъ быть утвержденъ — не производить-же новую экспертизу: и для хожденiя за малиной имѣется свое опредѣленное время года.

А, между тѣмъ, сами эксперты не сдѣлали ни малѣйшей попытки разсѣять невыгодное впечатлѣнiе, произведенное на экспонентовъ ихъ выборомъ: бывали примѣры и далеко не единичные, когда эксперты довольно долго останавливались и осматривали далеко не новые экспонаты и, наоборотъ, довольствовались короткимъ, поверхностнымъ осмотромъ экспонатовъ, вполнѣ заслуживающихъ болѣе строгой, серьезной оцѣнкѣ, а подчасъ и химическаго анализа.

Осматриваютъ, предположимъ, химическiе препараты, осматриваютъ какъ новинку, ѣдутъ для убѣжденiя на фабрику, гдѣ они производятся, осматриваютъ машины, которыми фабрикуются тѣ или другiе препараты, и остаются недовольными—почему машины не въ дѣйствiи.

Въ день экспертизы на фабрикѣ владѣлецъ прiостановилъ дѣйствiя машинъ: экспонаты имъ выставленные являются новинкой, на которую онъ потратилъ не мало труда, времени и денегъ, и онъ не желаетъ выдавать своего секрета конкурренту, который почему-то явился оцѣнщикомъ его дѣятельности и нежданно негаданно попалъ въ эксперты.

— Вы осмотрѣли мою фабрику,—рацiонально замѣчаетъ онъ, — я указалъ вамъ машины, на которыхъ фабрикуется тотъ или другой экспонатъ, экспонаты для химическаго анализа у васъ въ рукахъ, если желаете посмотрѣть машины въ дѣйствiи—устраните изъ вашей среды моего конкуррента, и я къ вашимъ услугамъ.

Кажется, чего-бы проще, — нѣтъ: эксперты неодобрительно покачиваютъ головои и уѣзжаютъ недовольные.

И вотъ, вслѣдствiе такого отношенiя къ дѣлу приходится иногда слышать крайне грустныя фразы.

— Обойдутъ, пришлютъ похвальный отзывъ, бросаю дѣло, на которое я потратилъ слишкомъ много и времени, и денегъ, займусь фабрикацiей спичекъ, ваксы, выдѣлкой кожъ, а похвальный отзывъ пошлю обратно.

Если подобный фактъ будетъ даже единичнымъ, то и онъ произведетъ крайне грустное впечатлѣнiе.

Будемъ надѣяться, что этого не случится.

— Слышали, Петру Николаевичу птицу.

— Не можетъ быть!

— Право. Узналъ изъ самаго достовѣрнаго источника.

Въ это время проходитъ Петръ Николаевичъ, и сiяющее лицо его какъ-будто подсказываетъ справедливость преждевременной догадки.

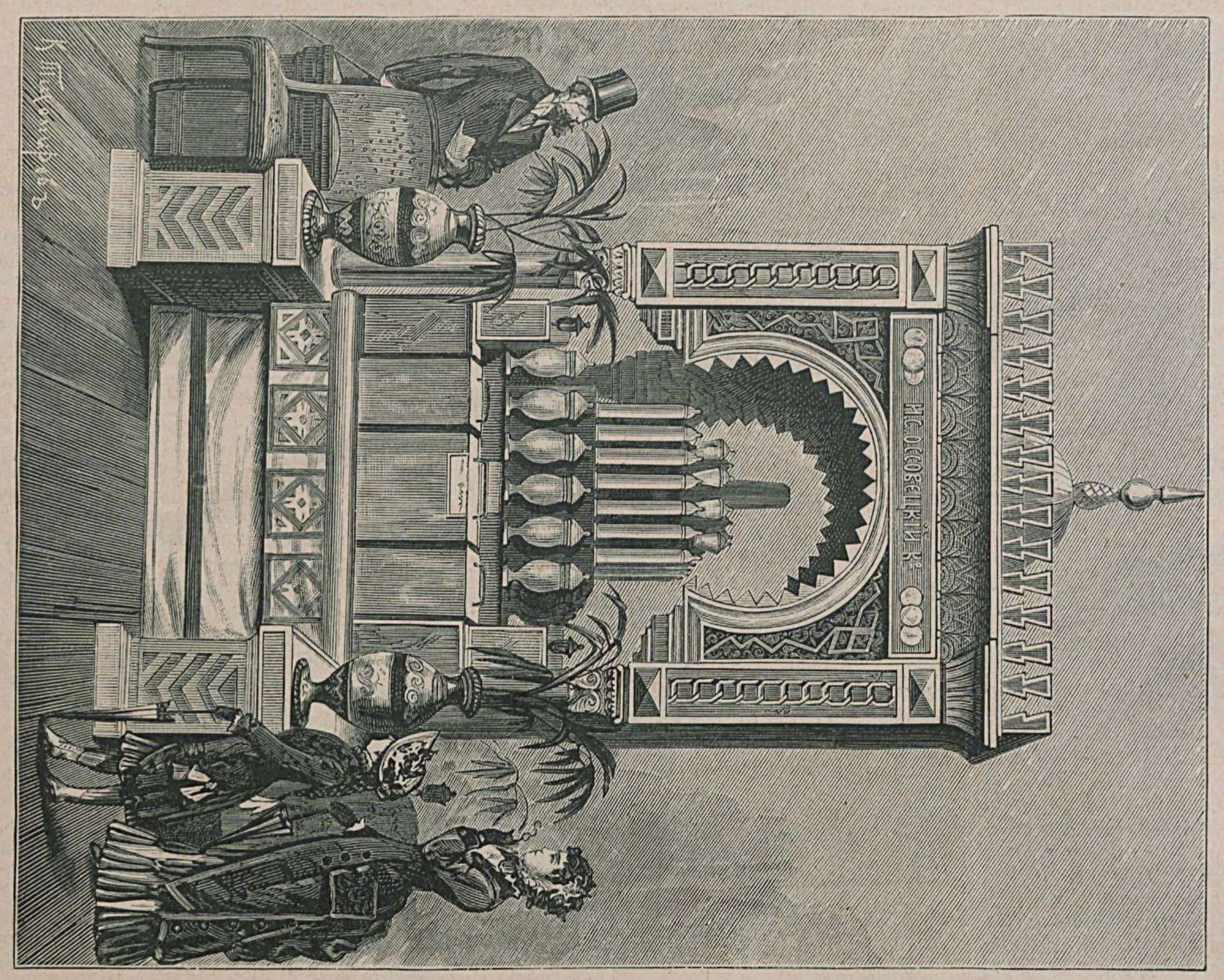
— А Павлу Петровичу золотую медаль.

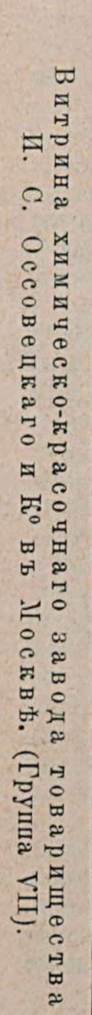
— Какъ? Павлу Петровичу? да помилуйте, всѣмъ извѣстно, что онъ выставилъ чужое, понахваталъ у того, у другаго — да и правъ.

— А тѣмъ не менѣе медаль.

— Странно.

Группа седьмая





Витрина химическо-красочнаго завода товарищества И. С. Оссовецкаго и К° въ Москвѣ. (Группа VII).

Пирамида изъ мыла завода братьевъ Е. и Ф. Кавериныхъ въ г. Борисоглѣбскѣ. (Группа VII).

Такіе-то разговоры, читатель, ежедневно приходится слышать на выставкѣ человѣку, интересующемуся дѣломъ. На сколько всѣ эти разговоры справедливы и не плодъ праздной фантазіи — покажетъ будущее, но отъ души желаемъ, повторимъ опять, чтобы результаты были вполнѣ достойны того довѣрія, которымъ должны пользоваться экспертныя коммиссіи.

Н. С—овъ.

Хроника.

Невыносимые жары, стоявшіе послѣднее время, имѣли неоспоримое вліяніе на убыль посѣтителей на выставкѣ. Съ другой стороны, отсутствіе иногородныхъ и иностранныхъ гостей, на которыхъ Москва возлагала такъ много надеждъ—мало, и особенно замѣтный приливъ ихъ врядъ-ли предвидится

На выставкѣ, съ окончаніемъ экспертизы, чувствуется затишье, нерѣдко нарушаемое, однако, концертнымъ заломъ, гдѣ, по-прежнему, фигурируетъ цѣлая серія концертовъ: Д. А. Славянскаго, завоевавшаго себѣ, понятно, пальму первенства; латышскаго хора, не особенно понравившагося москвичамъ и потому посѣщаемаго плохо, — хотя для насъ это непонятно,—и, наконецъ, цыганскаго хора, когда присутствуетъ небольшой комплектъ ярыхъ поклонниковъ.



В. В. Санкинъ, предсѣдатель московскаго правленія общества спасанія на водахъ.

Съ субботы, 27-го іюня, на фермѣ Петровской академіи начались испытанія сельско-хозяйственныхъ машинъ. Въ этотъ день представлена только одна косилка системы Вуда промышленно-торговымъ товариществомъ Мальцева. То-же товарищество представило однѣ конныя, другія ручныя грабли.

Г. Кожинъ (заводъ въ с. Новоселкахъ, Калязинскаго уѣзда, Тверской губ.) представилъ конныя грабли по типу американскихъ, но безъ самодѣйствующаго подъема.

Въ общемъ результаты пробы были не особенно удовлетворительны, чего нельзя сказать о привилегированномъ сѣнномъ прессѣ безъ привода, доставленномъ фирмою Эм. Липгардтъ и К°. Снабженный для испытанія приводомъ отъ шестисильнаго локомобиля Клейтона и Шушльворта, прессъ былъ въ дѣйствіи втеченіе 2-хъ часовъ, при шести рабочихъ, и спрессовалъ 54 кипы, вѣсомъ въ 163 пуда; каждая кипа имѣла въ толщину и ширину 15 и 18 дюйм. и въ длину—36.

Вторичное испытаніе пожарныхъ трубъ можно назвать болѣе удачнымъ. Количество выбрасываемой воды опредѣлялось не глазомѣромъ, а посредствомъ аппарата слѣдующей конструкціи: на высотѣ 9-ти аршинъ подвѣшенъ былъ ящикъ съ отверстіемъ на одной изъ стѣнокъ, куда и направлялась струя воды; къ нижней части ящика прикрѣпленъ былъ рукавъ, при посредствѣ котораго вода стекала въ бакъ заранѣе измѣренной вмѣстимости. Каждая испытуемая труба подавала воду въ ящикъ въ $1^1/_2$ минуты.

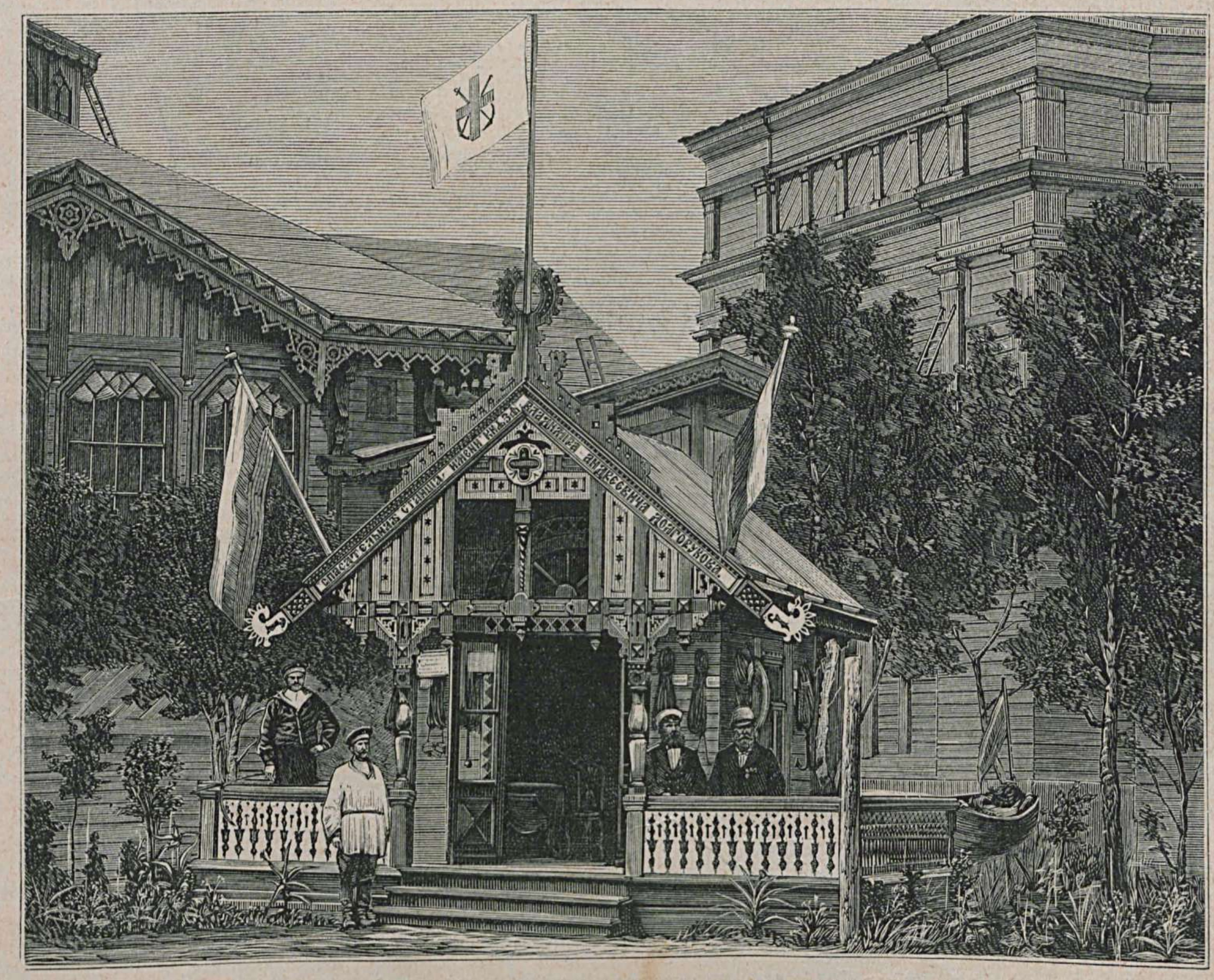
Первенство осталось за трубами механическаго завода Листа. Переносная труба этого завода при четырехъ рабочихъ выбросила около 221 литра воды, при чемъ струя била на 15 саженъ.

Большой интересъ въ публикѣ возбуждаетъ витрина Ивана Менара (въ галлереѣ VI-й группы), изобрѣтателя новаго и весьма практичнаго, по отзывамъ спеціалистовъ, способа невидимой конопатки оконъ и дверей, на который изобрѣтателю выдана десятилѣтняя привилегія во Франціи и въ Россіи.

Способъ г. Менара имѣетъ слѣдующія достоинства: непроницаемость сырости и холода, чистота и возможность, на сколько угодно времени, открывать окна для вентиляціи.

Электрическая дорога Сименсъ и Гальске, открывшая свои дѣйствія съ 18-го іюня, въ мѣсяцъ—по 15-е іюля, провезла 11.243 пассажира и выручила, считая за билетъ по 20 коп., 2.248 руб. Деньги эти должны поступить въ пользу «Краснаго Креста», что втеченіе трехъ мѣсяцевъ составитъ довольно порядочную сумму. Ежедневно выдается отъ 500 до 800 билетовъ, причемъ поѣзда идутъ черезъ каждыя 10 минутъ.

Въ павильонъ садоводства (давно пора!) недавно доставлены новыя группы растеній: «Иммеръ и Сынъ» доставилъ до 120-ти сортовъ цвѣтущихъ кальцилярій и группы цвѣтущихъ луковичныхъ растеній: гіацинты, золотистыя лиліи. Директоромъ петербургскаго ботаническаго сада, Э. Л. Регелемъ, доставлена группа разновидностей растеній изъ Туркестана



Павильонъ спасательныхъ станцій.

и главнымъ садовникомъ того-же сада представлена группа новѣйшихъ сортовъ ароникновыхъ растеній.

Поступилъ въ продажу первый выпускъ альбома всероссійской выставки, заключающій въ себѣ тридцать листовъ фотографій, снятыхъ фотографіей Шерера и Набгольца, съ главныхъ зданій выставки и отдѣльныхъ, болѣе или менѣе выдающихся, павильоновъ. Особенно удачно вышли снимки съ Императорскаго павильона.

Разныя извѣстія.

Съ 15-го іюля по 21-е включительно платныхъ посѣтителей было 39.145 человѣкъ, безплатныхъ—3.385, въ числѣ которыхъ: студентовъ—212, иногородныхъ студентовъ—174; воспитанниковъ средне-учебныхъ заведеній—481; учителей и учительницъ—249; воспитан. военныхъ заведеній—127; ремесленныхъ школъ—36; нижнихъ воинскихъ чиновъ—93; фабричныхъ—751; учениковъ низшихъ учебныхъ заведеній—419; женскихъ учебн. завед.—286 и техническихъ школъ—557.

* *

Съ 1-го по 21-е іюля включительно обществомъ поощренія духовно-нравственнаго чтенія безплатныхъ брошюръ роздано: 1-го—6.700, 2-го—6.750, 3-го—6.360, 4-го—22.000, 5-го—2.400, 6-го—7.200, 7-го—5.128, 8-го—9.750, 9-го—6.208, 10-го—5.500, 11-го—16.223, 12-го—5.334, 13-го—5.857, 14-го—5.831, 15-го—5.050, 16-го—4.853, 17-го — 5.825, 18-го — 18.633, 19-го—2.130, 20-го—11.800, 21-го—4.731, итого 165.263 брошюры, а съ преждерозданными—566.876 брошюръ.

* *

19-го іюля окончились засѣданія торгово-промышленнаго съѣзда.

Списокъ экспонентовъ и выставленныхъ ими произведеній.

ГРУППА II.

НАУЧНО-УЧЕБНЫЯ ПРОИЗВЕДЕНІЯ.

Учебныя устройства и пособія.

(Продолженіе).

55. **Наумовъ** М. Д., Москва. Учебныя книги и стѣнной календарь.

56. **Немолодышевъ** В. А., Москва. Таблицы по начертательной геометріи.

57. **Несмѣяновъ** А. А., Бѣлгородъ. Глобусъ-планетарій.

58. **Нижегородское Кулибинское ремесленное училище.** Учен. работы.

59. **Николаевское Александровское реальное училище.** Учен. чертежи и рисунки.

60. **Николаева** Е. Ѳ., Спб. Коллекція костюмовъ народовъ, нас. Россію.

61. **Николаевъ** А. Н., Московской губ. Грамматика, таблицы и т. д.

62. **Никольское начальное училище съ мастерскими**, Владимірской губ. Работы учениковъ.

63. **Нолинская земская ремесленная школа.** Модель русской избы; наборъ инструментовъ слесарно-столярнаго отдѣленія школы.

64. **Нуммелинъ** К. Г., Гельсингфорсъ. Карта Финляндіи и т. д.

65. **Общество любителей древней письменности.** Петербургъ. Изданія общ.

66. **Общество распространенія полезныхъ книгъ.** Москва. Книги, изданныя обществомъ.

67. **Овчинниковъ** П. А., Москва. Рисунки и издѣлія учениковъ.

68. **Одесское бальнеологическое Общество.** Геологическое строеніе лимановъ и проч.

69. **Орловъ** П. А. Спб. «Указатель фабрикъ и зав. Россіи».

70. **Педагогическое бюро Подобы** Ѳ. Г., **Урсегла** Е. Ѳ., и К°. Москва. Учебныя книги.

71. **Первое реальное училище.** С.-Петербургъ. Работы учениковъ по рисованію.

72. **Петерсъ** В., Спб. Историческія карты города Пернавы.

73. **Познанскій** І. С., Спб. Книга: «Производительныя силы Царства Польскаго».

74. **Прокофьевъ** А. В., Москва. Книга: «Коммерческая ариѳметика и торговыя операціи».

75. **Канцелярія попечителя** спб. учеб. округа. Графическія таблицы со свѣдѣніями относительно гимназій и реальныхъ училищъ округа.

76. **Розенбергъ** В. Л., СПб. Наглядные приборы для преподаванія оптики.

77. **Верещагинъ** Г. СПб. Приборъ для поясненія, преломленія свѣта.

78. **Слугиновъ.** СПб. Разные приборы и предметы изъ аллюминія.

79. **Латышевъ** В. А., СПб. Журналъ «Начальный Учитель» и «Сборникъ работъ начальныхъ учителей».

80. **II-е С.-Петербургское реальное училище.** Классныя работы, модели, домашнія работы учениковъ.

81. **Кабинетъ учебныхъ пособій.** СПб. Разныя коллекціи учебныхъ пособій и ученич. работъ.

82. **Дирекція народныхъ училищъ.** Волог. губ. Модели домовъ, планы и фасады училищъ и образцы ученическихъ работъ.

83. **Дирекція народныхъ училищъ.** Олон. губ. Модели домовъ училищъ.

84. **Ниландеръ** Г., Псковъ. Карта учебныхъ заведеній Псковской губ.

85. **Череповская учительская семинарія.** Чучела и скелеты, работы учениковъ.

86. **Хохловъ** Г., Череповецъ. Модель музыкальнаго инструмента.

87. **Вытегорская учительская семинарія.** Работы воспитанниковъ.

88. **Кронштадтская Александровская** женская гимн. Образцы женскихъ рукодѣлій, восковые цвѣты.

89. **Череповская Маріинская** женская гимназія. Образцы рукодѣлья.

90. **Петрозаводская** Маріинская женская гимназія. Образцы женскихъ рукодѣлій.

91. **Псковская** женская гимназія. Тоже.

92. **Архангельская** женская прогимназія. Тоже.

93. **Старорусская** женская прогимназія. Тоже.

94. **Великолуцкая** женская прогимназія. Тоже.

95. **Опочецкая** женская прогимназія. Тоже.

96. **Устьсысольская** женская прогимназія. Тоже.

97. **Новгородское** городское училище. Работы учениковъ.

98. **Торопецкое** уѣздное училище. Работы учениковъ.

99. **Псковскій губернскій статистическій комитетъ.** Статистическій атласъ Псковской губ., и т. п.

100. **Рашковъ** Д. П., Москва. Рельефъ г. Москвы; фотографическій альбомъ; планы, чертежи, профили.

101. **Реальное училище** при реформатской церкви. Москва. Коллекція минераловъ, рисунки учениковъ, планы, модели, и т. п.

102. **Реляндеръ** И. Р., Выборгъ. Аппаратъ для обученія дробному счисленію.

103. **Ремесленное училище** Цесаревича Николая. СПб. Столярныя и слесарныя работы учениковъ.

104. **Ремесленная школа К. И. Попова.** Костр. губ. Издѣлія столярныя, токарныя, рѣзныя и чугунныя.

105. **Риба** І. В., Москва. Метода изученія фортепіанной игры, 4 руб.

106. **Рождественскій** С. Е. СПб. Отечеств. исторія въ картинахъ.

107. **Романенко** В. Т., Москва. Чертежи по физикѣ; гальванопласт. изображенія.

108. **Рославльское техническое желѣзно-дорожное училище.** Работы учениковъ.

109. **Рынинъ** А. А., Москва. Первый самоучитель фортепіанной игры.

110. **С.-Петербургскій практическій технологическій институтъ.** Работы студентовъ и мастерскихъ института.

111. **Сагонскій** Н. В., СПб. Коллекція для объяснительнаго чтенія.

112. **Салль** В. и **Вернье** А., Москва. Модели по механикѣ и физическіе приборы.

113. **Симбирское ремесленное училище.** Самоточка 550 р.; токарные станки и пр.

114. **Сундманъ.** Гельсингфорсъ. Литографированныя изображенія по естественной исторіи.

115. **Селезневъ** М. Т., Москва. Книга: «Перемежающаяся лихорадка по руководствамъ и наблюденіямъ».

116. **Скребицкій** А. И., Москва. Азбука и текстъ для слѣпыхъ.

117. **Соболева** В. Рисунки.

118. **Соколовъ** П. К., Спб. Книга: «Обработка металловъ и дерева»

119. **Сугыринъ 2-й** И. Ф., Москва. Спеціальная карта теченія рѣкъ Волги и Камы.

120. **Таманское женское училище.** Малороссійскій костюмъ.

121. **Тимирязевъ** Д. А., СПб. Статистическія діаграммы и карты фабрично-заводской пром. въ Россіи.

122. **Темрюкское женское училище.** Рукодѣлія.

123. **Техническое желѣзно-дорожное училище.** Москва. Учебныя коллекціи.

124. **Техническая школа при фабрикѣ серебряныхъ издѣлій А. М. Постникова** Москва. Рисунки, модели и работы учениковъ.

125. **Трындины** С. Е. и П. Е., Москва. Механическіе и хирургическіе приборы, мебель и пр.

126. **Телетовъ** И. Б., Москва. Школа и пьесы для ручной гармоники.

127. **Тихоміровъ** Д. И., Москва. Книги и брошюры для народныхъ чтеній.

128. **Фену** Н., и К°. Спб. Классная обстановка и учебныя пособія.

129. **Ферапонтовъ** А. Москва. Дѣтскія коляски; велосипеды.

130. **Филиппіусъ**, Казань. Курсъ рисованія для классныхъ и домашнихъ занятій.

131. **Харьковская школа рисованія.** Ученическія работы.

132. **Частное городское училище.** Варшава., Ученическія работы.

133. **Черепашинскій** М. Зарайскъ. Универсальный циркуль и т. п.

134. **Череповецкое Александровское техническое училище.** Работы воспитанниковъ.

135. **Шаниныхъ** П. Ѳ. и М. Ѳ. Коломенское городское ремесленное училище. Пожарная труба; гидрофоры; замки и пр.

136. **Швецовъ** Г. М. Москва., Практическое руководство двойной итальянской бухгалтеріи.

137. **Школа перваго Серпуховскаго отдѣленія** дамск. попечительства о бѣдныхъ. Москва. Рукодѣлія.

138. **Школа рисовальная и художественная** Имп. спб. об. поощ. худ. Работы учениковъ и ученицъ.

Черезъ посредство общества выставили свои работы:

139. **Г-жи: Валь, Деревицкая, Жохова, Звалянская, Зиферсъ, Лаврова, Моллеріусъ, Назимова, Окель, Розенъ**—живопись на фарфорѣ.

140. **Школы Императорскаго Русскаго Техническаго Общества.**, СПб. Работы учениковъ.

141. **Комитетъ грамотности.** Спб.

142. **Шубинъ** Н. П., Москва. Наглядное пособіе при изученіи русск. языка.

143. **Шалландъ** А., Спб. «Французская элементарная грамматика».

144. **Энгельмейеръ** С. П., Москва. Костюмированныя куклы.

145. **Эрлихъ** Э. А., Кіевъ. Чертежи и планы.

Приборы и мѣрительные инструменты, служащіе для производства научныхъ изслѣдованій и для учебныхъ цѣлей.

146. **Александровъ** А. А., Москва. Механическіе баллотировочные аппараты, открытый механизмъ.

147. **Бокманъ** А., Борго. Хронометръ золотой.

148. **Буткевичъ** Ф. С., Москва. Электро-магнитные самозаводные часы и пр.

149. **Воткей** К., Спб. Бинокли и пр.

150. **Гамбургеръ** А. И. (фирма Швабе), Москва. Физико-механическіе, оптическіе, математическіе и хирургическіе предметы.

151. **Гедвилло** А. Ф., Москва. Вѣсы аналитическіе, катетометры и химическія коллекціи.

152. **Геландеръ** И. Л., Улеаб. г. Межевые инструменты.

153. **Герляхъ**, г. Варшава. Оптическіе, математическіе, геодезическіе и чертежные инструменты.

154. **Гольмстенъ** И. Г., Бьёрнеборгъ. Хронометръ и проч.

155. **Грейнеръ** Г., Москва. Воздушный насосъ, физическіе аппараты и пр.

156. **Громовъ** И. А., Москва. Раскрашенные фотографическіе снимки.

157. **Груббе** К. А., Гельсингфорсъ. Бѣговой секундометръ.

158. **Зильберштейнъ** З. В., Херсонъ. Часы.

159. **Израилевъ** А. А., Яросл. г., Ростовъ. Акустическій приборъ для опредѣленія числа колебаній звучащихъ тѣлъ, камертонъ и проч.

160. **Капустинъ** П. И., Москва. Лунникъ, оптометръ и пр.

161. **Кольбе** Б. Ю., Спб. Цвѣтомѣръ и таблицы.

162. **Красовскій** М. О., Москва. Транспортиръ-астролябія.

163. **Кунъ** Ф. И., Москва. Фильтры.

164. **Мерцъ** Г. Ф. Е., Рига. Механизмъ отъ регулятора.

165. **Милькъ** И. Э., Спб. Очки, пэнснэ и пр.

166. **Нейманъ** Г. М., г. Влоцлавскъ. Химическіе вѣсы и монометръ.

167. **Пановъ** Е. Ѳ., Москва. Столовые часы.

168. **Правиковъ** И. К., Москва. Часы стѣнные.

169. **Рихтеръ** О. Б., Спб. Физическіе и механическіе приборы и инструменты.

170. **Рясовскій** В. Г., Спб. Самодѣйствующій контрольный аппаратъ для провѣрки законнаго вѣса золотыхъ монетъ.

171. **Ротъ** В. К., Москва. Аппаратъ для изслѣдованія измѣненій температуры.

172. **Сундель** А. Ф., проф., Гельсингфорсъ. Оптическій аппаратъ.

173. **Третескій** Ю. И., Москва. Автоматическій ватерпасъ.

Медицинскія принадлежности.

174. **Фонъ-Борковскій** І. Н., Ярославль. Искусственные зубы и челюсти.

175. **Брабецъ** Э. О., Москва. Хирургическіе инструменты.

176. **Вейнтраубе** А. Я., Москва. Искусственные зубы и челюсти.

177. **Гетлингъ и Штокманъ** (Торговый домъ), Москва. Полная аптека.

178. **Левинъ** Ѳ. И., Нижегородской г. Хирургическіе инструменты.

179. **Ольшевскій** М., Варшава. Ортопедическій снарядъ.

180. **Орловъ** В. Г., Моск. губ., Клинъ. Спринцовки, капельницы, ареометры и проч.

181. **Паригинъ** Г. Ѳ., Москва. Ортопедическіе корсеты.

182. **Праведный** В. А., Спб. Искусственные зубы.

183. **Хрущевъ** И. И., Нижній-Новгородъ. Искусственные зубы и челюсти и пр.

Музыкальные инструменты.

184. **Адлеръ** С. А., Орелъ. Флейта.
185. **Архузенъ** Р. И., Москва. Скрипка, гитара.
186. **Вернеръ** Ю. (фирма Шиллеръ и Бекъ), Спб. Рояли.
187. **Вильшау** А. Ѳ., Москва. Скрипки.
188. **Гентшъ** Х., Спб. Рояли.
189. **Грызлова** А. П., Тула. Ручныя гармоніи.
190. **Гурьевъ** С. А., Кал. губ. Музыкальный инструментъ.
191. **Захаріассенъ** И. А., Нюстадъ. Органъ.
192. **Зейдлеръ** Ѳ. І., Варшава. Рояли.
193. **Іогансонъ** В. Ф., Москва. Кабинетъ-рояль.
194. **Іогансонъ** Ѳ. К., Рига. Піанино.
195. **Кернеръ** М. и **Гліеръ** А., Москва. Музыкальные инструменты.
196. **Кернтопфъ** И. и сынъ, Варшава. Фортепіано, піанино.
197. **Крунчакъ** В. О., Одесса. Мѣдные духовые инструменты.
198. **Ланге** В. К., Спб. Духовые музыкальные инструменты.
199. **Маракушевъ** Г. Т., Тула. Гармоніи.
200. **Мюльбахъ** Ф., Спб. Рояли, піанино.
201. **Отто** Л., Спб. Скрипки, віолончели и пр.
202. **Пацко** К. О., Казань. Рояль двойной для 8-ми рукъ.
203. **Петрашевичъ** В., Симферополь. Скрипки.
204. **Рейеръ** Ф. Х., Тифлисъ. Піанино.
205. **Рейнгардъ** В. К., Спб. Піанино.
206. **Суровъ** Е. Ѳ., Москва. Гитара.
207. **Телетовъ** И. Б., Москва. Школа и пьесы для ручной гармоники.
208. **Услаль** А. А., Москва. Деми-рояль.
209. **Федоровъ** Н. Н., Москва. Музыкальные инструменты.
210. **Фуртвенглеръ** Е. и П., Москва. Музыкальная машина.
211. **Шедива** І., Одесса. Музыкальные духовые инструменты.
212. **Штюрцваге** Л. К. съ сыномъ, Москва. Рояли.
213. **Эбергъ** А. В., Москва. Рояли.
214. **Эбергъ** А. А., Москва. Піанино.
215. **Энгстремъ** И. Э., Гельсингфорсъ. Піанино.
216. **Эшенбахъ** Ф. А., Спб. Духовые инструменты, барабаны.

Приложенія художества къ промышленности.

217. **Андреевъ** А. Н., Москва. Аллегорическая картина на фаянсѣ «Матушка Москва», работы художника Е. А. Егорова.
218. **Базинъ** А. И., Ярославль. Модель гор. Ярославля.
219. **Боголюбовъ** А. П., Москва. Ширмы, живопись масляными красками.
220. **Бюхтеръ** Г. В., Спб. Рисунки мебели.
221. **Глодзинскій** К., Варшава. Новѣйшій методъ кройки дамскаго платья.
222. **Гостищевъ** И. В., г. Купянскъ. Модель церкви.
223. **Граве** О. А., СПб. Картины на фарфорѣ.
224. **Гусаревъ** И. В., Москва. Рисунки выставочныхъ витринъ и пр.
225. **Денисовъ** К. І., Екатеринбургъ. Картина «Входъ въ Босфоръ съ Чернаго моря», изъ уральскихъ минераловъ и пр.
226. **Дикаревъ** М. И., Москва. Иконы.
227. **Дюбюръ** Г. П., Спб. Картины на фарфорѣ.
228. **Елагинъ** К. П., Москва. Рисунокъ для набивныхъ издѣлій.
229. **Захаровъ** А. А., Москва. Кіотъ бѣлаго итальянскаго мрамора.
230. **Карачаровъ** Т. Т., Спб. Два этюда изъ мозаики изъ деревъ.
231. **Козловъ** А. С., Москва. Лѣпныя работы въ Императорскомъ павильонѣ.
232. **Комаровъ** С. Ѳ., Спб. Рисунки акварелью.
233. **Кулешевъ** И. Д., Москва. Створы съ образами; кіоты.
234. **Левковъ** А. Г., Москва. Рѣзной кіотъ съ инкрустаціей.
235. **Леманъ** А. П., Спб. Промышленно-художественные рисунки.
236. **Ловитонъ** Н., Спб. Рѣзныя деревянныя издѣлія.
237. **Львовъ** Н. Л., Москва. Образцы вывѣсочной живописи.
238. **Малешевскій** Э., Варшава. Геліоминіатюрные портреты.
239. **Марведель** А. А., Москва. Живопись по стеклу серебромъ, золотомъ и красками.
240. **Мейбаумъ** Н. Ф., Москва. Вырѣзки изъ черной бумаги съ изображеніями видовъ, и т. п.
241. **Нерво** С., Москва. Грунтованный холстъ, картоны, жесть, лакъ, и пр.
242. **Ортенбергъ** О. Я., Спб. Картины на фарфорѣ.
243. **Орѣховъ** А. А., Спб. Промышленно-художественные рисунки.
244. **Паскевичъ**, княгиня И. И., Спб. Декоративное украшеніе, шитое шелкомъ.
245. **Петерсонъ** И. И., С.-Петербургъ. Декоративная отдѣлка помѣщенія.
246. **Петржиковскій** Э., г. Ченстоховъ. Икона Спасителя изъ дубоваго дерева.
247. **Пикуновъ** Н. В., Троицкій посадъ. Рѣзныя модели.
248. **Платоновъ** И. В., Москва. Фигуры; орнаменты.
249. **Постиговы** С. В. и сынъ Н. С., Москов. г. Рисунки для набивныхъ шерстяныхъ шалей.
250. **Рикманъ** г-жа О. П., Москва. Олеоминіатюры.
251. **Рожновъ** И. А., Кадомъ. Икона Спасителя на стеклѣ.
252. **Синицына** А. И., Тверь. Картина на фарфорѣ.
253. **Смирновъ** Д. А., Москва. Картонныя модели церквей.
254. **Соколовъ** П. К., Спб. Образецъ перевода живописи съ штукатурки.
255. **Соколовъ** Ѳ. А., Москва. Иконы, складень.
256. **Сухаревъ** А. А., Москва. Живописныя работы въ Императорскомъ павильонѣ.
257. **Тимсѳеева**. В. В., Спб. Рисунки на фаянсѣ.
258. **Титовъ** А. А., г. Ростовъ. Финифтяные образа и снимки съ картинъ.
259. **Тюфилинъ** М. А., Казань. Рѣзная рамка съ видомъ Казани.
260. **Филоненко** А. М., Спб. Промышленно-художественные рисунки.
261. **Художественно-промышленный музей**, Москва. Живопись на изразцахъ.
262. **Черкасова** А. Д., Москва. Створы палисандроваго дерева.
263. **Чижовъ** Г. Е., Москва. Скульптурные предметы.
264. **Шауфельбергеръ** Л. Л., Спб. Рисунки.
265. **Шеръ** В. Д., Москва. Горельефъ изъ цѣльной мамонтовой кости.
266. **Шигорина** Е. С., Юрьевецъ. Вазы изъ пера, кожи и проч.
267. **Шкваркинъ** И. С., Москва. Чертежи моста.
268. **Штраусъ** Е. К., Москва. Живопись по фарфору.

Приложенія электричества къ промышленности.

269. **Бюксенмейстеръ** А. И., Кинешма. Коллекція угольныхъ плитъ, электрическій регуляторъ, электрическія лампы и пр.
270. **Гусевъ** В. А., Москва. Электрофоръ шелковый; электрофорная машина и пр.
271. **Доброхотовъ-Майковъ** А. В., Москва. Электрическія лампы.
272. **Клименко** А. В., Бендеры. Машина для электрическаго освѣщенія.
273. **Ковако** А. П., Спб. Произведенія электрогальванической фабрики и школы.
274. **Обремокъ** А. Н., Москва. Гальванопластическія произведенія.
275. **Тагайчиновъ** В. М., Рязань. Контрольный телеграфный звонокъ.
276. **Тихоміровъ** В. А., ст. Бараново. Регуляторъ Серрена; электромагнитный регуляторъ; гальванометры: сферическій и пр.
277. **Турицынъ** Д. А., Москва. Электрическая спираль Румкорфа.
278. **Чистяковъ** В. Ѳ., Спб. Набивка тальковая; проводники для электрическихъ звонковъ.

Приборы и принадлежности для типографіи и вообще печатанія.

279. **Акціонерное общество литографическаго печатанія**, Гельсингфорсъ. Литографскіе оттиски.
280. **Алисовъ** М. И., Спб. Пишущая машина, полиграфическія къ ней принадлежности и пр.
281. **Бенке** А. Е., Спб. Книги, брошюры.
282. **Бессель** В. В., Спб. Партитуры, клавираусцуги, ноты и пр.
283. **Брезе** Н., Спб. Литографическіе и хромолитографическіе рисунки.
284. **Брызгаловъ** Г. А., Москва. Ноты.
285. **Вейлинъ и Гесъ**, Ювяскюле. Образцы графленія, шрифта и печати.
286. **Вольфъ** М. О., Спб. Пунсоны, матрицы, шрифты, книги.
287. **Гагенъ** Т. И., Москва. Образцы типографскихъ работъ.
288. **Гауптъ** Г. Ѳ., Москва. Шрифты, стереотипы.
289. **Гербекъ** О. О., Москва. Пунсоны, шрифты, типографскія работы.
290. **Голике** Р. Р., Спб. Образцы графическихъ работъ.
291. **Гоппе** Германъ Д., Спб. Журналы, календари, альбомы, книги, гравюры на деревѣ, олеографическія картины, клише.
292. **Гоппе** Эдуардъ Д., Спб. Типографскія произведенія: брошюры, картины, бланки, объявленія, афиши и пр.
293. **Демаковъ** В. Ѳ., Спб. Книги, журналы, газеты и альбомъ рисунковъ.
294. **Езерскій** Ф. В., Спб. Сочиненія о счетоводствѣ, счеты, машинка умноженія и пр.
295. **Залѣсскій** В. Г., Москва. Альбомъ городскихъ и сельскихъ построекъ.
296. **Ивановъ** И. К., Москва. Образцы литографскихъ работъ и тисненой бумаги.
297. **Козловъ** Д. И. и **Ястребовъ** А. П., Москва. Печати, штемпеля, рѣзные камни и пр.
298. **Косовскій** А. Н., Спб. Параллелографъ.
299. **Леухинъ** С. И., Москва. Книги собственнаго изданія.
300. **Малюковъ** А. В., Москва. Литографскія произведенія.
301. **Марксъ** А. Ф., Спб. Журналъ «Нива», картины, книги, клише.
302. **Мартыновъ** П. М., Москва. Печатныя книги.
303. **Мейеръ** Ѳ. И., Москва. Альбомъ съ литографическими работами.
304. **Мейлаховичъ** Д., Гродно. Фамильные гербы, гравированные на топазѣ.
305. **Метцль** А., Центральная контора объявленій, Москва. Газеты и журналы.
306. **Морозовъ** И. Ѳ., Москва. Народныя книги и картины.
307. **Нейбюргеръ** Ѳ. И. Москва. Портреты.
308. **Пушкаревъ** Н. Л., Москва. Образцы фотографическихъ и типо-литографическихъ работъ и пр.
309. **Ракочій, Сидорскій и К°**, Спб. Святцы, иконы, картины изъ священной исторіи.
310. Редакція журнала **«Хозяйственный Строитель»**, Петербургъ. Журналъ за 1878—1881 гг.
311. **Рейнботъ** А. А., Петербургъ. Журналъ «Мотивы Русской Архитектуры».
312. **Селезневъ** М. Т., Москва. Книга «Перемежающаяся лихорадка».
313. **Соколовъ** П. К., Спб. Книга: «Обработка металловъ и дерева».
314. **Суворинъ** А. С., Спб. Книги учебныя и неучебныя; образцы шрифтовъ и украшеній.
315. **Сытинъ** И., Москва. Хромолитографическія народныя картины.
316. **Тереза** И., Москва. Аппаратъ, рисующій копотью.
317. **Тиле** Е., Петербургъ. Типо-литографскія работы и конторскія книги.
318. **Тилль** В. и К°, Одесса. Образцы хромо-литографскихъ работъ.
319. **Тильманъ** Ф., Гельсингфорсъ. Типографскіе и литографскіе оттиски и книги.
320. **Товарищество «Общественная Польза»**, Спб. Типографскія работы.
321. **Траилинъ** Ѳ. К., Новочеркаскъ. Типографскія работы и книги.
322. **Ѳедоровъ** В., Москва. Желѣзо-эмалированныя надписи, аптекарская посуда.
323. **Шансонъ** Ж., Москва. Гравировальныя доски, прессы, печати, монограммы, кампостеры.
324. **Штейнъ** В. и К. и К°. Спб. Фототипическіе снимки и рисунки.
325. **Шюманъ** І., Ревель. Разныя печати.
326. **Экспедиція Заготовленія Государственныхъ бумагъ.** Спб. Образцы бумаги съ водяными знаками, образцы разныхъ способовъ печати, образцы геліогравюръ, фототипіи, и пр.
327. **Юргенсонъ** П. И., Москва. Ноты; металлическія доски.

Фотографія.

328. **Болдыревъ** И. В., Спб. Фотографическій аппаратъ съ принадлежностями.
329. **Борисовъ** Н. И., Москва. Фотографическіе портреты.
330. **Давыдова** С. А., Спб. Фотографическія снимки.
331. **Ермаковъ** Д. И., Тифлисъ. Фотографическіе снимки.
332. **Кампіони** П. Н., Москва. Фотографическіе снимки съ животныхъ и зданій.
333. **Канарскій** М. Н., Москва. Фотографическіе портреты.
334. **Ляховицкій-Чеховичъ** І. У., Вильно. Фотографическіе виды и портреты.
335. **Пановъ** М. М., Москва. Портреты, виды съ натуры и внутренностей комнатъ.
336. **Сазикова** придворнаго фабриканта наслѣдники. Спб. Фотографическіе снимки съ серебряныхъ и золотыхъ издѣлій.
337. **Соловьевъ** С. Г., Спб. Фографическіе снимки.
338. **Хмѣлёвскій** І. Ц., Полтава. Фотографическіе снимки.
339. **Чеховскій** В. Г., Одесса. Фотограф. портреты.
340. **Шимановскій** К. П., Москва. Фотогр. карточки.
341. **Шульцъ** К. А., Рига. Фотограф. виды.

ГРУППА III.

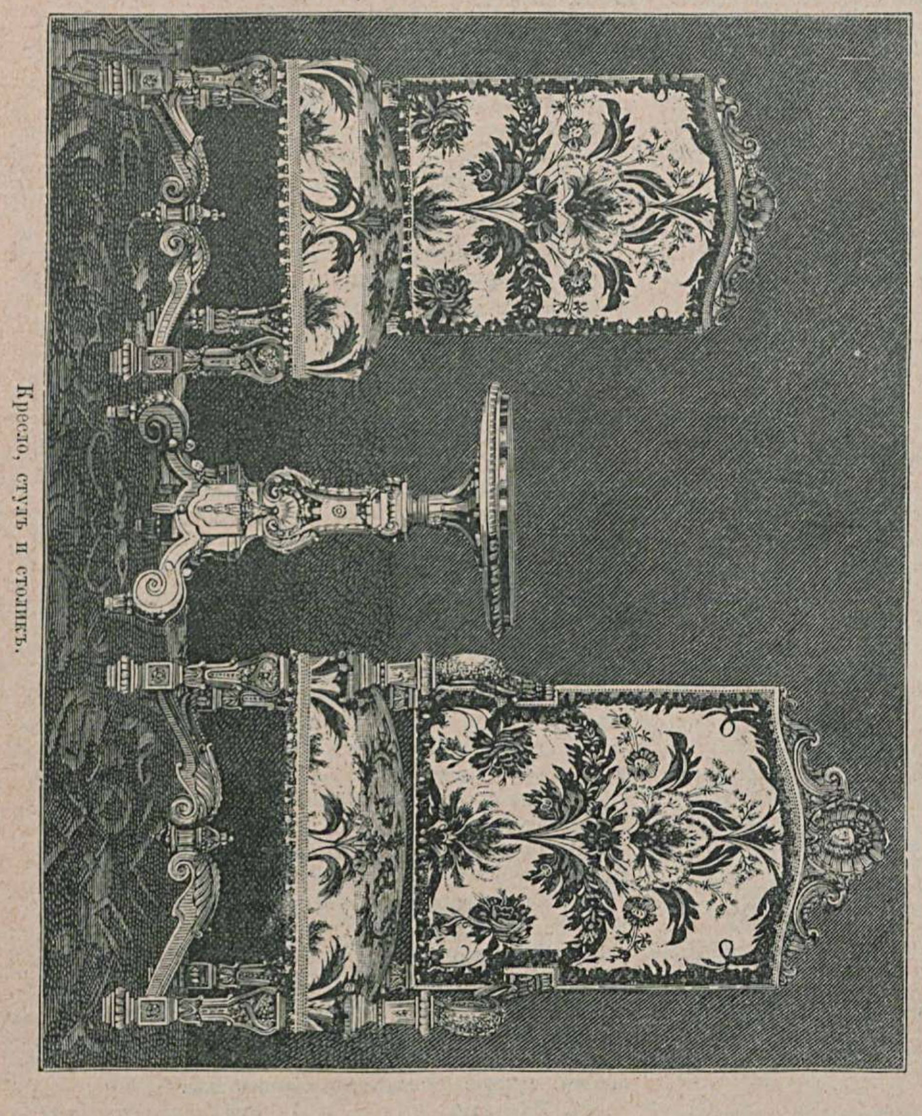
СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЯ ПРОИЗВЕДЕНІЯ И СЪѢСТНЫЕ ПРИПАСЫ.

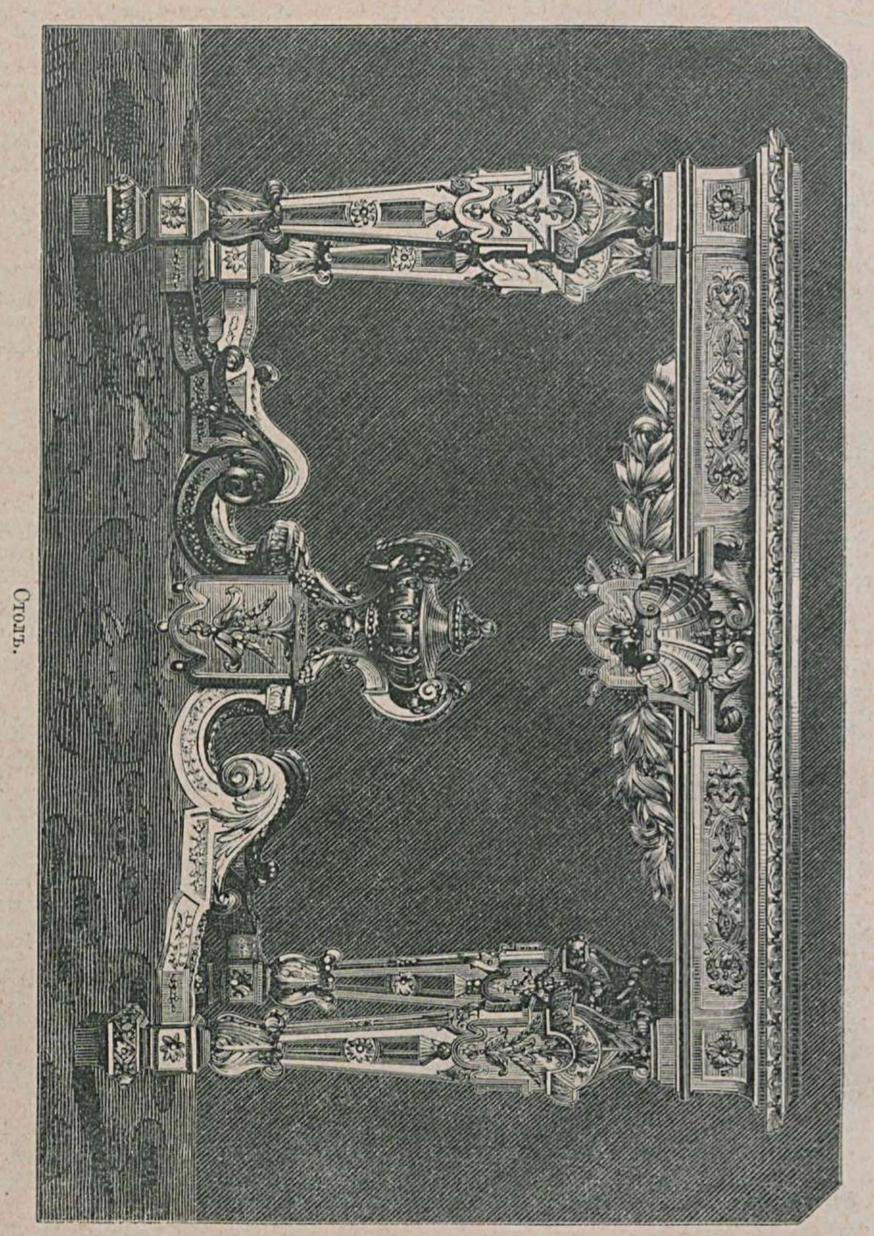
Хлѣбныя зерна, травяныя и масличныя сѣмена, хмѣль.

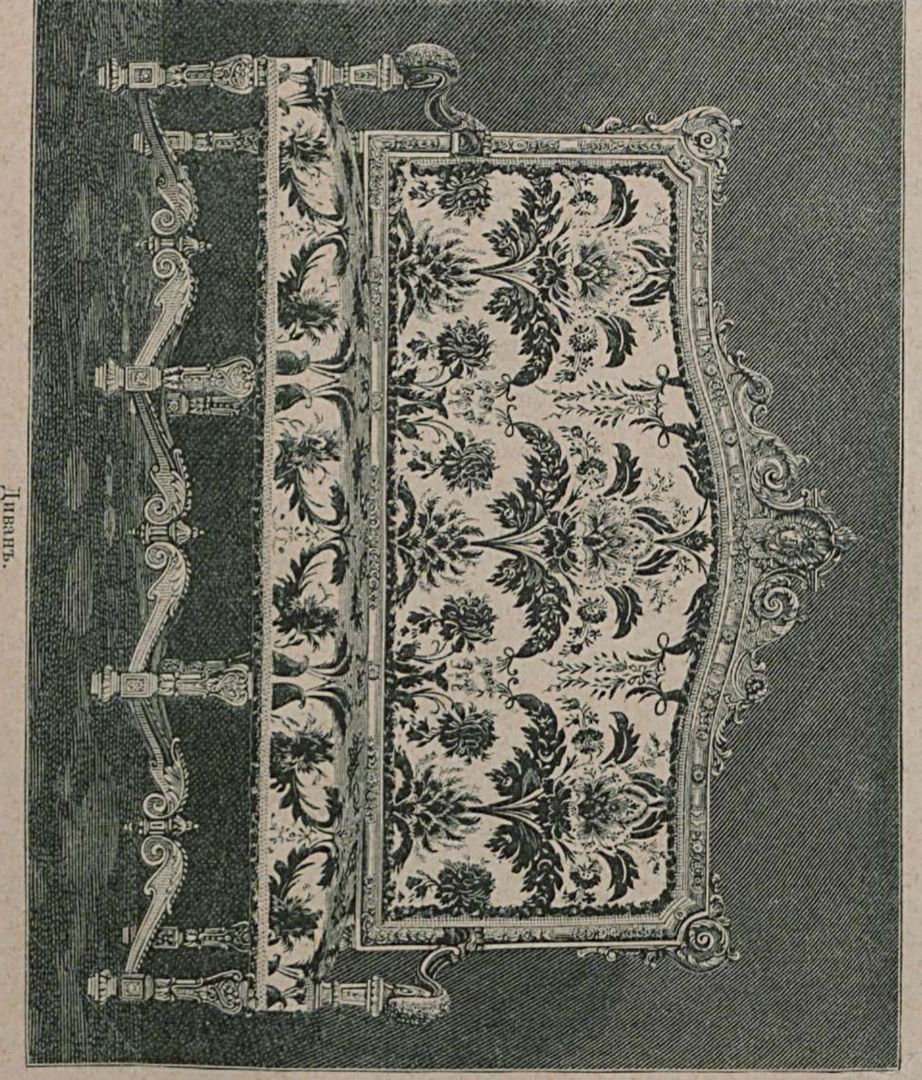
1. **Альбрандъ** В. И., село Самгородка, Кіевск. г. Пшеница, кукуруза и пр.
2. **Ахшарумовъ** В. И., с. Воскресенское, Ряз. г. Рожь, овесъ, ячмень и пр.
2. **Армфельдъ** А. А., Москов. г. Рожь, сѣмя льняное и конопляное.
4. **Валіозъ** братья, с. Иванчо, Бессараб. г. Озимая бессарабская пшеница.
5. **Бессарабское училище садоводства**, Кишиневъ. Кукуруза, просо и т. п.
6. **Березниковъ** В., Ярославль. Овесъ.

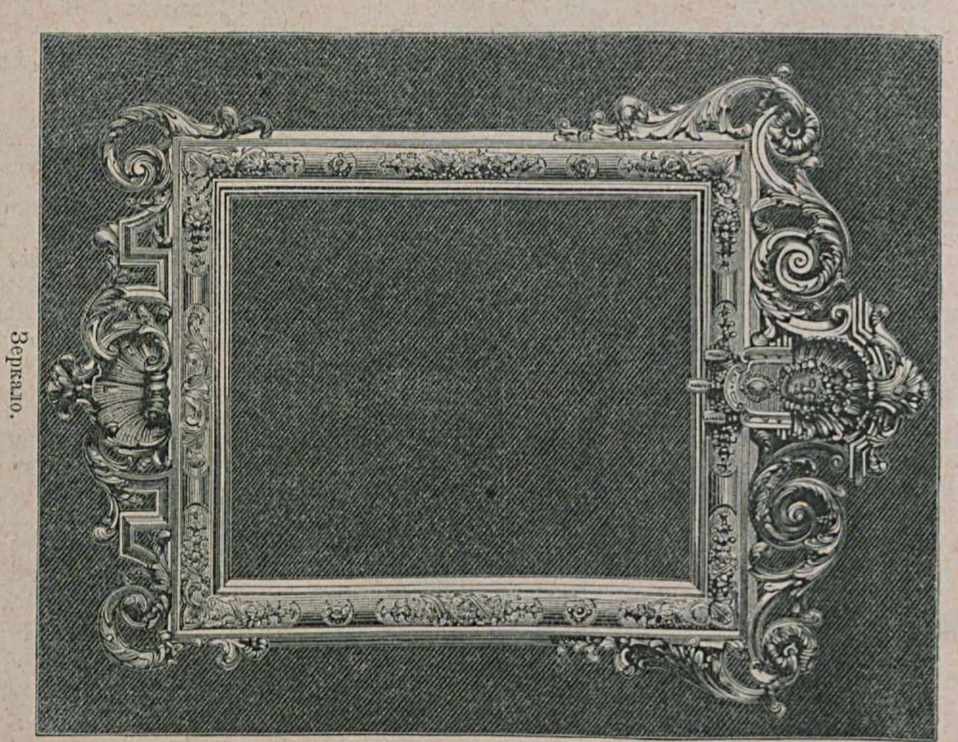
(Продолженіе будетъ).

Мебель въ стилѣ Людовика XIV, фабрики Лизере въ С.-Петербургѣ. (Группа VIII-я).


Кресло, стулъ и столикъ.


Столъ.


Диванъ.


Зеркало.

Главная Контора Редакціи «Всемірной Иллюстраціи» находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой ул., домъ Коровина, № 16.
Московское отдѣленіе Конторы находится въ Москвѣ, на Большой Лубянкѣ, д. оптика Трындина, и на «Художественно-Промышленной выставкѣ», группа II. въ отдѣлѣ научно-учебныхъ произведеній.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 30-го іюля 1882 г. Редакторъ-Издатель ГЕРМАНЪ ГОППЕ. Типографія Эдуарда Гоппе, Вознесенскій пр., № 53.

Всероссійская Художественно-Промышленная Выставка



въ Москвѣ 1882 года

№ 13-й. | Приложеніе къ журналу „Всемірная Иллюстрація“ № 709. | Цѣна 25 коп.

Иллюстрированное описаніе «Всероссійской Художественно-Промышленной выставки въ Москвѣ, 1882 г.», будетъ выходить еженедѣльно, до окончанія выставки, и составитъ изящный иллюстрированный альбомъ выставки.

Цѣна каждому нумеру — 25 коп., съ пересылкою — 30 коп.; вмѣстѣ съ нумеромъ журнала «Всемірная Иллюстрація» — 60 коп.

Подписчики на „Всемірную Иллюстрацію“ приложеніе это получаютъ безплатно.

Выставка водочнаго завода Штритера въ С.-Петербургѣ и Москвѣ. (Группа VII).

Содержаніе текста.

Рисунки.

Водочные и ликерные заводы г. Штритера въ Петербургѣ и Москвѣ.

(Группа VII-я.)

Водочные и ликерные заводы г. Штритера принадлежатъ, по размѣрамъ своего производства, къ числу самыхъ большихъ въ Россіи, и выставленные имъ предметы помѣщаются въ главномъ залѣ въ красивой витринѣ съ изящными украшеніями, составленной изъ бутылокъ съ ликерами, наливками и спиртами, расположенными съ большимъ вкусомъ.

Петербургскій заводъ г. Штритера существуетъ съ 1833 года и съ тѣхъ поръ постоянно находился въ рукахъ одной и той-же фирмы; это самый древній заводъ водочныхъ издѣлій во всей Россіи. 33 года тому назадъ, г. Штритеръ сдѣлался поставщикомъ Императорскаго двора. Чтобъ имѣть возможность удовлетворять требованіямъ многочисленныхъ потребителей, г. Штритеръ счелъ нужнымъ основать, въ 1869 г., второй заводъ въ Москвѣ, и съ тѣхъ поръ оба завода постоянно получаютъ все большее развитіе. С.-Петербургскій заводъ производитъ 250.000 ведеръ спирта, цѣною на 1.300.000 р.; онъ имѣетъ два паровыхъ котла и двѣ паровыхъ машины. Московскій заводъ производитъ 160.000 ведеръ спирта, цѣною на 950.000 руб.; онъ имѣетъ два паровыхъ котла: одинъ—въ 25, другой—въ 15 силъ, и одну паровую машину въ 10 силъ. Какъ на томъ, такъ и на другомъ заводѣ работаютъ до 100 чел. мужчинъ и женщинъ. Издѣлія съ обоихъ заводовъ разсылаются по всей Россіи, а съ петербургскаго идутъ даже за-границу. Оба завода имѣютъ обширные снаряды для дистиллировки и очистки спирта, съ фабрики г. Густава Вёльке въ С.-Петербургѣ, и модели этихъ снарядовъ выставлены по обѣимъ сторонамъ витрины.

Водки и ликеры заводовъ г. Штритера посылаются ежегодно въ большомъ количествѣ и на нижегородскую ярмарку.

Чтобы дать понятіе о томъ, въ какомъ количествѣ расходятся его издѣлія въ Россіи, довольно будетъ сказать, что одинъ московскій заводъ посылаетъ въ различныя губерніи до 15.000 ведеръ разныхъ водокъ и ликеровъ. Въ заключеніе скажемъ, что г. Штритеръ имѣетъ за свои издѣлія слѣдующія медали и отличія: маленькую серебряную медаль 1861 г., большую серебряную—1860 г., золотую медаль 1870 г., лондонскую медаль «honoris causa» 1862 г., похвальный листъ съ вѣнской выставки 1873 г., вѣнскую «Verdienst-Medaille» и похвальный листъ съ парижской выставки 1867 г.

Ресторанъ и трактиръ г. Лопашова на выставкѣ.

Ресторанъ г. Лопашова на художественно-промышленной выставкѣ выстроенъ на пространствѣ 1.000 кв. саж. по планамъ и рисункамъ архитектора Чичагова, одобреннымъ комитетомъ выставки.

Зданіе ресторана выстроено красиво, съ лицевой стороны окаймлено широкой террассой; изъ нея идутъ входы въ залы, буфетъ и роскошно отдѣланные кабинеты, числомъ 12; кромѣ того, имѣется 18 наружныхъ кабинетовъ. На небольшомъ дворѣ устроенъ садокъ живой рыбы съ фонтаномъ; красивый фонтанъ имѣется также съ лицевой стороны ресторана, между нимъ и павильономъ для оркестра, въ которомъ два раза въ недѣлю играетъ оркестръ музыки.

Постройка ресторана начата была съ 1880 г. и окончена вполнѣ къ открытію выставки. Въ 1880 г. комитетомъ выставки было предложено желающимъ снять помѣщеніе для ресторана и трактира съ представленіемъ проектовъ и плановъ, въ числѣ которыхъ былъ представленъ проектъ и г. Лопашовымъ. По представленіи комитетомъ г. министру финансовъ проектъ и планы оказались вполнѣ согласными съ желаніями высшей администраціи выставки, почему и разрѣшено г. Лопашову устроить ресторанъ на собственный счетъ, съ преимуществомъ торговли крѣпкими напитками, и имѣть кушанья по утвержденному комитетомъ прейсъ-куранту. Цѣны въ прейсъ-курантѣ дешевле существующихъ въ Москвѣ первоначальныхъ ресторановъ; кромѣ того, можно получать кушанья болѣе изящныя по заказу (отдѣльная карта) и обѣды изъ пяти блюдъ въ 1 р. 25 коп.

Стоимость ресторана вчернѣ: плотничная работа, приспособленія къ нему—кухня съ печами и плитами, подвалы, погреба, помѣщенія для фарфора, хрусталя и бѣлья обошлись до 52.000 руб., а живописныя, драпировныя, малярныя работы и разныя украшенія—до 10.000 рублей; слѣдовательно, зданіе стоитъ до 62.000 рублей. Снабдить ресторанъ серебромъ, бѣльемъ, хрусталемъ, фарфоромъ, столовой, чайной, кухонной посудой, мебелью и всѣми приспособленіями, безъ которыхъ открытіе ресторана для торговли невозможно, стоило до 78.000 рублей.

Для производства торговли прислуги имѣется: офиціантовъ до 140 человѣкъ (кромѣ того, въ праздничные дни прибавляется изъ городскихъ заведеній г. Лопашова до 60 человѣкъ); поваровъ съ мальчиками до 70 человѣкъ; рабочихъ на кухнѣ до 30 человѣкъ; приказчиковъ до 20; судомоекъ до 30; мальчиковъ при разной работѣ до 30; всего служащихъ до 320 человѣкъ, которые, кромѣ офиціантовъ, получаютъ жалованье и столъ, стоящіе въ мѣсяцъ до 10.000 рублей. Всего расхода, если принять во вниманіе бой посуды и потерю вещей, надо оправдать втеченіе 4-хъ мѣсяцевъ выставки до 205.000 рублей сер.

Трактиръ г. Лопашова выстроенъ на пространствѣ 600 кв. саж., тоже по планамъ и рисункамъ архитектора Чичагова и одобреннымъ комитетомъ выставки. Зданіе трактира построено такъ-же удачно, какъ и зданіе ресторана. Постройка его начата въ 1880 году и окончена ранѣе открытія выставки за два мѣсяца.

Трактиръ устроенъ г. Лопашовымъ на тѣхъ-же условіяхъ, какъ и ресторанъ, на собственный счетъ; цѣль его—удовлетворить требованія средняго и небогатаго класса людей. Порція кушанья подается тамъ отъ 20 коп. и дороже, и, кромѣ того, при трактирѣ устроена лавка, для продажи продуктовъ: хлѣба ситнаго, колбасы, яицъ и т. п., по цѣнамъ, не превышающимъ цѣнъ овощныхъ лавокъ.

Желающіе получить болѣе изящныя кушанья въ трактирѣ могутъ заказывать ихъ по особой картѣ. Обѣды въ 75 коп. изъ трехъ блюдъ и завтраки въ 75 коп. изъ двухъ блюдъ. На случай особеннаго стеченія публики при ресторанѣ устроены особыя помѣщенія—въ видѣ бесѣдокъ, усаженныя растеніями, предохраняющими отъ солнца.

Стоимость трактира вчернѣ: плотничная работа, а также приспособленія къ нему: кухня съ печами и плитами, подвалы, погреба, помѣщенія для хрусталя и фаянса, кладовыя и т. п., до 22.000 руб. Драпировка, малярная работа и разныя украшенія — до 7.000 руб.; слѣдовательно, зданіе стоитъ до 29.000 рублей. Снабдить трактиръ серебромъ, мельхіоромъ, бѣльемъ, мѣдной кухонной посудой, хрусталемъ, фарфоромъ, мебелью и другими приспособленіями стоило до 38.000 руб.

Для производства торговли имѣется прислуги: служащихъ въ бѣлыхъ рубашкахъ до 75 человѣкъ; поваровъ съ мальчиками до 30 человѣкъ; разныхъ рабочихъ до 15; буфетчиковъ и приказчиковъ до 15; всего служащихъ до 160 человѣкъ, которые получаютъ жалованье и столъ, стоящіе въ мѣсяцъ до 5.000 руб. Всего расхода втеченіе 4-хъ мѣсяцевъ надо оправдать свыше 90.000 руб., а вмѣстѣ съ рестораномъ до 295.000 рублей; слѣдовательно, на каждый мѣсяцъ среднимъ числомъ расхода падаетъ 73.750 рублей, болѣе 2.450 руб. въ день. Расходъ довольно внушительный. Чего будетъ стоить по окончаніи выставки имущество и зданія, съ какой прибылью вернутся затраты—это вопросъ времени, трудно опредѣлимый въ данную минуту.

Къ чести г-на Лопашова нужно замѣтить, что имъ сдѣлано всё возможное для удовлетворенія желаній публики.

Торговый домъ Ѳ. Михайлова съ сыномъ въ Москвѣ.

(Группа V-я, кл. 37.)

Въ мануфактурномъ отдѣлѣ на выставкѣ обращаетъ на себя вниманіе витрина торговаго дома Ѳ. Михайлова съ сыномъ, экспонирующаго различнымъ ассортиментомъ шерстяныхъ товаровъ, какъ-то: кашемиромъ, тибетъ, индеакъ, сюра, репсъ, бэжъ, грогро, люстринъ и др.

Ткацкая механическая фабрика торговаго дома основана въ 1845 году и находится въ Серпуховской части, а складъ готовыхъ товаровъ—въ городской части, въ такъ называемомъ Носовскомъ подворьѣ.

Ежегодное производство шерстяныхъ и полушерстяныхъ тканей достигаетъ 35.800 кусковъ на сумму 1.300.000 руб., причемъ первообразные и полуобработанные товары получаются въ слѣдующемъ количествѣ: 9.750 пуд. шерстяной пряжи изъ Германіи, Франціи и Англіи; 1.440 пудовъ англійской бумажной пряжи и 300 пуд. русской бумажной пряжи. Сбытъ готовыхъ издѣлій производится въ Россіи и Сибири.

Средства фабрикаціи слѣдующія: 3 котла въ 120 силъ, одна паровая машина въ 45 силъ, 400 механическихъ станковъ, 40 жекардовыхъ и другихъ машинъ, 10 сновальныхъ, 2 шлифовальныхъ, одна водокачальная, одна ремизная, двѣ мотальныхъ, одна шпульная и 7 навивальныхъ, причемъ на фабрикѣ рабочихъ — 450 человѣкъ и на сторонѣ—100 человѣкъ.

При фабрикѣ существуетъ школа для рабочихъ на 60 человѣкъ, какъ для своихъ, такъ и для приходящихъ съ другихъ окрестныхъ фабрикъ.

Школа существуетъ 11 лѣтъ и на ежегодныхъ экзаменахъ отъ 6 до 7 человѣкъ получаютъ льготу 4-го разряда по воинской повинности.

За свое производство фабрикантъ имѣетъ уже слѣдующія награды: въ 1862 г. большая серебряная медаль, въ 1863—золотая медаль, въ 1866—государственный гербъ, въ 1867 на парижской всемірной выставкѣ — почетный отзывъ, въ 1870 г.—орденъ Станислава 3-й ст., въ 1873 г. въ Вѣнѣ на всемірной выставкѣ — медаль за заслуги, въ 1874 — орденъ Станислава 2-й ст., въ 1876 на филадельфійской выставкѣ—медаль, въ 1878 на парижской всемірной выставкѣ — медаль, въ 1879 г. — орденъ св. Анны 2-й ст.

Ярославскій колокольный заводъ „П. И. Оловянишникова сыновья“.

(Группа VI).

Между экспонентами по колокольному производству на выставкѣ положительно обращаютъ на себя вниманіе колокола ярославскаго колокольнаго завода П. И. Оловянишникова сыновей какъ по гармоніи звука, такъ и потому, что колокола доставлены на выставку въ натурѣ, т. е. безъ окраски.

Несмотря на то, что фирма завода Оловянишникова извѣстна съ 1766 года по Яковлевскому ростовскому монастырю, въ которомъ имѣется колоколъ этого завода въ 163 пуда, фирма впервые является экспонентомъ на выставкахъ и заслуживаетъ особеннаго вниманія какъ одинъ изъ крупныхъ колокольныхъ заводовъ Поволжья.

Заводъ, исполняя заказы по преимуществу внутри Россіи, въ 1834 году доставилъ въ Петербургъ отлитый имъ звонъ въ 1.000 пудовъ для собора св. Троицы, что въ Измайловскомъ полку; въ 1838 году имъ-же изготовлены колокола для придворныхъ церквей въ Петергофѣ и Царскомъ Селѣ. Въ 1875 году исполненъ колоколъ въ Филиппополь по заказу русскаго вице-консула Н. Г. Герова, а въ сен-

тябрѣ 1878 г. подвѣшены имъ три колокола въ церкви Владимірской Божіей Матери въ Кронштадтѣ.

Заводъ основанъ прадѣдомъ нынѣшняго владѣльца и находится въ г. Ярославлѣ.

По словамъ «Голоса» (№ 242—1878 г.), Высочайшія особы, прибывая въ Ярославль, всегда посѣщали колокольный заводъ г. Оловянишникова. Такъ, въ 1823 году заводъ посѣтилъ Императоръ Александръ Павловичъ, въ 1831 году—Принцъ Петръ Георгіевичъ Ольденбургскій, въ 1834 и 1841 годахъ — Императоръ Николай Павловичъ, въ 1837 и 1858 годахъ—въ Бозѣ почившій Государь Императоръ Александръ Николаевичъ; въ 1850 г. — Великій Князь Николай Николаевичъ, а въ 1868 г.— Великій Князь Алексѣй Александровичъ.

Колокольный заводъ по смерти П. И. Оловянишникова, имѣвшаго званіе мануфактуръ-совѣтника, поступилъ въ вѣдѣніе сыновей Оловянишникова, которые въ настоящее время довели его до возможности исполненія заказовъ на вылитіе колоколовъ до 20.000 пудовъ ежегодно.

По окончаніи послѣдней турецкой войны заводъ Оловянишниковыхъ изготовилъ для разоренныхъ мѣстностей Болгаріи 11 колоколовъ, которые до отсылки по мѣсту назначенія первоначально были доставлены въ Петербургъ и обратили на себя общее вниманіе. Изъ 11 колоколовъ два предназначались въ Систово, четыре въ село Бѣла и пять въ Тырново. Четыре изъ этихъ колоколовъ были изготовлены по заказу и два по подпискѣ, въ которой заводъ принималъ дѣятельное участіе; остальные колокола составляютъ пожертвованіе П. И. Оловянишникова.

Изъ этого, хотя и краткаго, очерка достаточно выяснилось какъ самая дѣятельность завода, такъ и характеръ этой дѣятельности, въ которой видное мѣсто занимаетъ благотворительность.

Какъ мы уже сказали выше, заводъ являясь экспонентомъ впервые, хотя и существуетъ болѣе 100 лѣтъ, не гнался за наградами, ставилъ дѣло выше всякихъ наградъ, но не хотѣлъ остаться безучастнымъ къ мануфактурной выставкѣ, и по выставленнымъ экспонатамъ заслуживаетъ полнаго вниманія.

Фельетонъ.

Въ боковыхъ галлереяхъ, кругомъ ресторана, тутъ и тамъ за столиками возсѣдаютъ группы алчущихъ и жаждущихъ посѣтителей выставки—кто въ ожиданіи обѣда, кто за кружкою *обыкновеннаго* или-же *особеннаго*—мюнхенскаго пива.

— Ну, погодка.

— Да, жара нестерпимая.

— Пойдете въ концертъ?

— Не знаю; надоѣли мнѣ эти цыганы.

— А Ѳедоръ Соколовъ молодецъ!

— Какъ вамъ сказать? въ немъ еще осталось, пожалуй, нѣчто возбуждающее, ну, а хоръ-то подгулялъ.

— А Паша?

«Значитъ, цыганки Москвы бѣлокаменной
Знаютъ, какъ надо любить...»

— Одна въ полѣ не воинъ.

Оркестръ гусарскаго полка жаритъ попури изъ русскихъ пѣсенъ.

Изъ павильона общества спасанія на водахъ раздается сигналъ рупора.

— Экъ ихъ разбираетъ!

— Потѣшаются!

— Не пройтись-ли въ ожиданіи обѣда по маленькой?

— Сюда подадутъ.

— Нѣтъ, лучше пройдемъ въ буфетъ.

— Закуска даровая?

— Понятно.

Субъекты подымаются и уходятъ въ буфетъ.

— А Лопашовъ наживетъ деньги,—слышится за другимъ столикомъ.

— Вилами на водѣ писано: расходы большіе.

— А прохватывать его за послѣднее время перестали.

— Убѣдились, что не за что.

— Были вы на обѣдѣ, что на-дняхъ давался экспертами третьей группы?

— Нѣтъ, не былъ.

— Курьезный обѣдъ: рѣчей было наговорено столько, что уму непостижимо, а въ общемъ только и пришли къ выводу, что Лопашовъ —это *русскій продуктъ*. Оригинально и хорошо.

— Жаль, что не добавили «непортящійся»; а то нѣкоторые продукты—хоть взять бульонъ Клечковскаго—куда какъ на этотъ счетъ хромаютъ.

— Ну, и выпили изрядно?

— Какъ и быть должно, благо по отдѣлу винъ экспонентовъ порядочно.

— Апплодисменты на рѣчи, мнѣ говорили, смахивали на конецъ перваго акта изъ оперетки «Прекрасная Елена»; жаль только, что ораторы не восклицали, какъ царь Агамемнонъ: «я еще ничего не сказалъ».

Съ трескомъ, шумомъ и звонками проѣзжаетъ поѣздъ электрической желѣзной дороги.

— Ѣздили?

— Нѣсколько разъ, но, признаться, отъ нечего дѣлать, такъ какъ особеннаго удовольствія, кромѣ развѣ разинутыхъ ртовъ публики, путешествіе это не представляетъ.

Въ отдаленіи, подъ навѣсомъ изъ парусины, расположилась купеческая семья.

— Ну-ка, почтенный, послушай...

Подходитъ одинъ изъ кёльнеровъ.

— Изволили-ли что-нибудь заказать?

— Пока, братъ, вотъ отыскиваю подходящее ястіе.

— Обѣдъ не прикажете-ли?

— Нѣтъ, съ него нашего брата, пожалуй, подведетъ, а прикажи-ка изготовить по числу персонъ четыре порціи поросеночка, водочки подать, а тамъ увидимъ.

— Сейчасъ.

— Провъ Кузмича-то обошли, говорятъ, на вороныхъ прокатили, а надѣялся на золотую.

— Жирно будетъ—золотую; на радостяхъ-бы черезъ мѣсяцъ несостоятельнымъ себя объявилъ, а теперь, глядишь, годка два-три протянетъ.

— Это точно.

— Одно слово,—грусть эта икспиртиза.

— Ко мнѣ на-дняхъ являлся одинъ, говоритъ: «я вамъ устрою—орла дадутъ»; я было и обрадовался, а тамъ разузналъ — и въ спиртизѣ онъ не состоитъ; такъ задаромъ четвертная и пропала.

— Задатокъ, значитъ.

— Да.

— Много нынче развелось этого брата.

— Довѣріе.

— Да какъ не довѣришь? — говоритъ ужь больно складно.

— Пожалуйте, поросенокъ готовъ.

— Вотъ и ладно. Анфиса, принимайко-сь, окажемъ честь господину Лопашову.

— А мастеръ своего дѣла.

— Одно слово, русскій продуктъ,—замѣчаетъ, проходя мимо, бакенбардистъ, съ серебрянымъ распорядительскимъ значкомъ на лѣвой сторонѣ сюртука.

Н. С—овъ.

Хроника.

Грустно приходится начинать хронику прошлой недѣли, — администрація выставки лишилась одного изъ самыхъ дѣятельныхъ своихъ членовъ въ лицѣ распорядителя VIII группы И. А. Абрикосова. Въ самое короткое время своей энергіей и любовью, съ которой онъ занимался дѣломъ, И. А. обратилъ на себя общее вниманіе.

Управленіе выставки назначило отъ себя коммиссію для присутствованія при погребеніи, въ которую, кромѣ генеральнаго коммисcара и его товарища Г. А. Гиварговскаго, вошли слѣдующія лица: гг. Котельниковъ, Молчановъ, Варшавскій, Григоровичъ, Комаровъ, Рафаловичъ и Бекманнъ; изъ нихъ гг. Котельниковъ и Молчановъ несли отъ коммиссіи вѣнокъ.

Экспоненты VIII гр. выбрали изъ своей среды представителей по каждому классу, которые и возложили на гробъ И. А. вѣнки. Иниціатива этого дѣла принадлежитъ г. Гринвальду, экспоненту мѣховыхъ товаровъ. Всѣхъ вѣнковъ, кромѣ г. Гринвальда, было восемь: гг. Лукутинъ (папье-маше), Корпусъ (платье), Левисонъ и Крейцеръ (бѣлье), Куманинъ (книги), Андреевъ и Викторсонъ (гильзы), Шмидтъ (мебель) и Синьковскій.

Всѣ представители къ половинѣ 10 собрались на дачу въ Сокольники, гдѣ скончался И. А., и затѣмъ, послѣ отпѣванія, проводили гробъ въ Алексѣевскій монастырь, гдѣ надъ гробомъ покойнаго одинъ изъ рабочихъ на его фабрикѣ произнесъ прочувствованную рѣчь.

Выставочная жизнь начинаетъ по-немногу замирать; несмотря на прекрасную погоду, посѣтителей мало (въ будничные дни число ихъ не доходитъ выше 5.000), да и между ними преобладаютъ пріѣзжіе, въ чемъ можно удостовѣриться, пробывъ хоть четверть-часа въ садикѣ около царскаго павильона, куда доступъ разрѣшенъ пока только пріѣзжимъ; московской-же публикѣ входъ будетъ разрѣшенъ послѣ того, какъ павильонъ посѣтятъ Ихъ Императорскія Величества.

Экспоненты почти не посѣщаютъ выставку, а если и являются, то для того, чтобы какимъ-нибудь образомъ узнать о присужденіи той или другой награды.

Жизнь болѣе или менѣе сказывается въ VI группѣ, где экспоненты серебряныхъ и золотыхъ вещей или ихъ повѣренные всегда почти на лицо. Сюда чуть-ли не ежедневно доставляютъ новыя вещи, благодаря чему и скопленіе публики здѣсь бываетъ больше, чѣмъ въ остальныхъ группахъ.

Фабрикантъ серебряныхъ вещей г. Хлѣбниковъ надняхъ доставилъ нѣсколько блюдъ, предназначенныхъ для поднесенія Ихъ Императорскимъ Величествамъ во время священной коронаціи; изъ нихъ особенное вниманіе обращаютъ на себя блюда саратовскаго дворянства, на которое пошло 1 пудъ серебра и $2^1/_2$ фунта золота, рисунокъ Балашева, эмалировка и чеканка репусэ; воронежскаго дворянства по рисунку Веселовскаго, а также калужскаго и симбирскаго дворянства, замѣчательно эмалированныя.

Въ царствѣ Польскомъ, занимая обширное мѣсто, обращаетъ на себя общее вниманіе экспонатъ единственной въ Имперіи фабрики гнутой мебели, подъ фирмою «Войцеховъ», находящейся въ Люблинской губ. близъ Варшавы. Дѣйствительно, по замѣчательно чистой отдѣлкѣ и сравнительной дешевизнѣ, фабрика съ успѣхомъ можетъ конкурировать съ Тонетомъ. Болѣе подробно объ это фабрикѣ мы поговоримъ при описаніи польскаго отдѣла. Большая часть изъ выставленныхъ экспонатовъ уже куплены.

Въ воскресенье, 1-го августа, открытъ всероссійскій съѣздъ лѣсничихъ и лѣсохозяевъ; этотъ съѣздъ, по счету пятый, предполагаетъ сдѣлать экскурсію въ Петровскую лѣсную дачу.

Открывшееся съ 20-го іюля отдѣленіе живыхъ пчелъ на выставкѣ представляетъ небольшую образцовую пасѣку, которою завѣдываетъ профессоръ А. М. Бутлеровъ. По мысли профессора, эта пасѣка устроена, вполнѣ приспособлена къ цѣлямъ выставки и очень удобна для различныхъ демонстрацій.

Концерты Д. А. Славянскаго привлекаютъ все бо́льшую и бо́льшую массу публики, и 29-го іюля, несмотря на страшный ливень и грозу, благодаря которымъ къ концертному залу приходилось не переходить, а переѣзжать, зала была полна, и талантливый пѣвецъ послѣ каждаго № былъ награждаемъ шумными апплодисментами. Въ этотъ концертъ была исполнена въ первый разъ былина о Михайлѣ Скопинѣ-Шуйскомъ.

Въ августѣ мѣсяцѣ, 8-го, 15-го и 22-го числа, какъ мы слышали, дана будетъ вторая серія концертовъ музыкальнаго общества въ музыкальномъ павильонѣ на выставкѣ. Первый концертъ состоится подъ управленіемъ недавно назначеннаго дирижеромъ нашей русской оперы г. Альтани. Всѣ нумера этого концерта, какъ слышно, будутъ исключительно принадлежать композитору Чайковскому.

Слѣдующіе два концерта, подъ управленіемъ г. Римскаго-Корсакова, будутъ состоять изъ сочиненій новѣйшей русской школы.

Списокъ экспонентовъ и выставленныхъ ими произведеній.

ГРУППА III.

СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЯ ПРОИЗВЕДЕНІЯ И СЪѢСТНЫЕ ПРИПАСЫ.

(Продолженіе).

Хлѣбныя зерна, травяныя и масличныя сѣмена, хмѣль.

7. **Бороховичъ** Я. Л., ст. Шебекино, орловско-витебской ж. дор. Овесъ.

8. **Вальковъ** Л. Ѳ., Кіевъ. Свекловичныя сѣмена, пшеница, костяной уголь и пр.

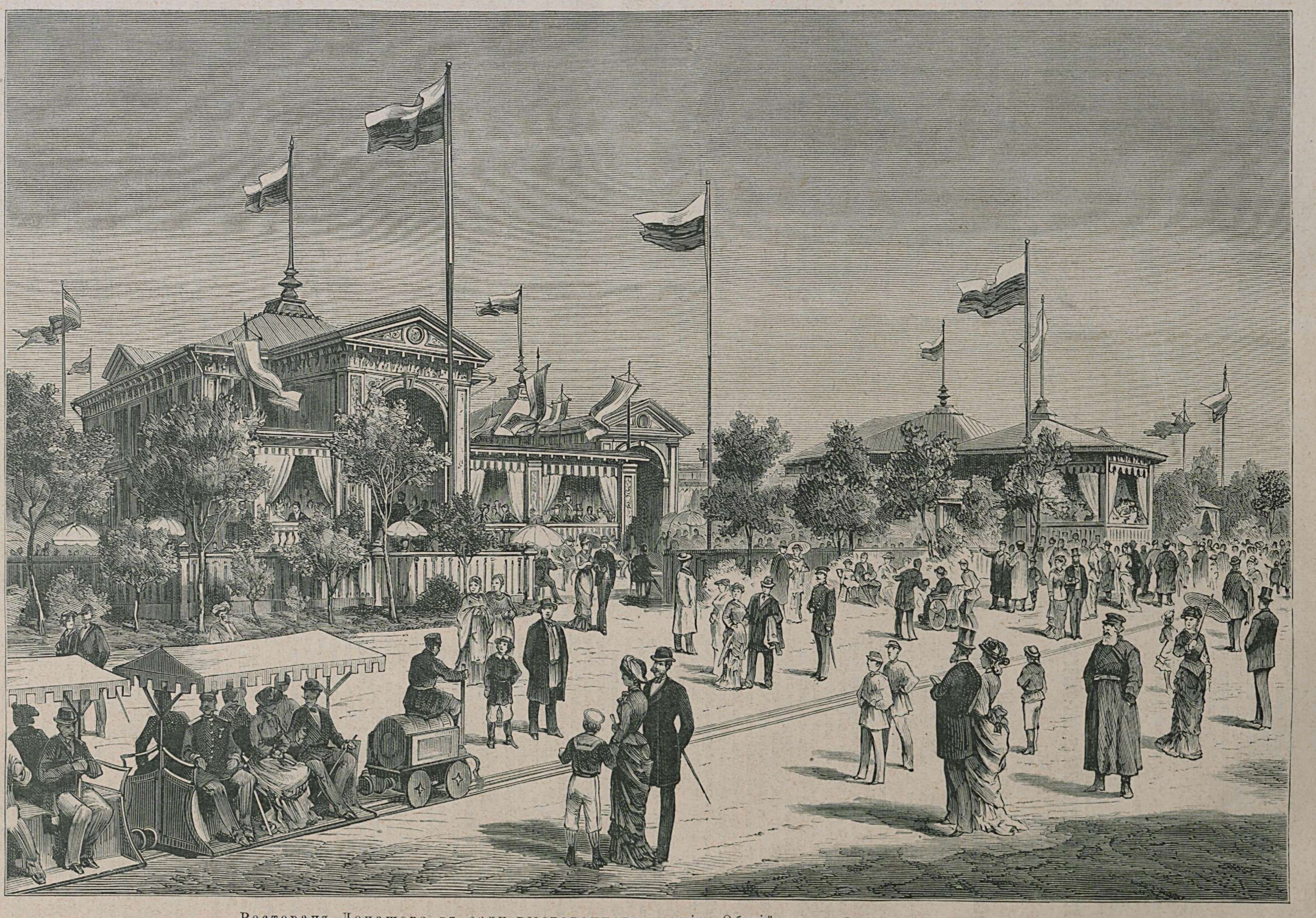
9. **Врасскій** А. Б., Тверь. Рожь.

10. **Васильчикова** княжя наслѣдники, с. Трубечино, Тамбовской губ. Пшеница сандомірка, овесъ.

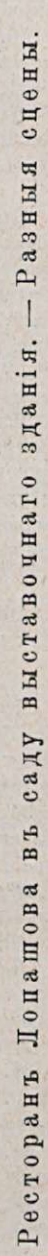
11. **Войско Донское**. Пшеница, рожь, просо, ячмень, овесъ, ленъ.

12. **Велико-Устюжскій второклассный Архангельскій монастырь**. Рожь, ячмень, овесъ англійскій переродъ.

13. **Виноградовская экономія Задонскихъ**, Харьк. г. Хозяйственныя сѣмена.



Ресторанъ Лопашова въ саду выставочнаго зданія. Общій видъ. (Съ фотографіи Шерера и Набгольца).



Ресторанъ Лопашова въ саду выставочнаго зданія. — Разныя сцены.

14. **Виницкій** В. А., Гадячъ. Жито.
15. **Горецкое земледѣльческое училище.** Рожь, ячмень и пр.
16. **Горецкая сельско-хозяйственная ферма.** Рожь, пшеница и проч.
17. **Голицынъ** кн. Ѳ. С. Пшеница.
18. **Гешвендъ** Ѳ. Р., Черниг. г. Хмѣль.
19. **Гагаринъ** князь Г. Г., Московской г. Рожь, овесъ, гречиха, льняное сѣмя.
20. **Гусятниковъ** Г. К., Москов. г. Хмѣль.
21. **Дерягинъ** Н. Я., Тульской г. Овесъ.
22. **Демидовъ** П. А., Нижегородской губ. Рожь, пшеница.
23. **Дерюгинъ** А. И. и сыновья, Рыльскъ. Пшеница рожь, греча, макъ и т. п.
24. **Деруновъ** С. Я., Яросл. г. Пшеница, рожь, овесъ и пр.
25. **Дудкинъ** М. М., Нижегородской губ. Рожь, овесъ.
26. **Долгоруковъ** князь А. С., Спб. Жженая кость.
27. **Долгорукая** кн. О. П., Тамбовской г. Костяная мука.
28. **Дуранте** К. А., Ѳеодосія. Пшеница, ячмень, овесъ, льняное сѣмя.
29. **Долининъ-Иванскій** И. А., ст. Скуратово московско-кур. ж. д. Рожь пробштейнская, овесъ и пр.
30. **Егоровъ** Я. Е., Москва. Матеріалъ для истребленія червей и мышей на поляхъ.
31. **Еловицкій** А. Э., Дрисса. Ячмень и пшеница.
32. **Елютинъ** А. М., Петровско-Разумовское. Коллекція много-колосности ржи.
33. **Коллекція Западной Сибири.**

Тобольская губ., Тюменскій округъ:

Купецъ П. И. Подаруевъ: пшеница, рожь, ячмень, овесъ; крестьяне: Ушаковъ, Чмутинъ, Шмурыгинъ, Конушинъ, Фугаевъ, Рычковъ, Ушаковъ, Купарскій, Вятчаниновъ, Ярковъ, Шаламовъ, Распоповъ, Лещевскій, Снѣгиревъ и Батуринъ—образцы ржи, пшеницы, овса т. п.

Акмолинская область, Акмолинскій уѣздъ:

Мѣщанинъ Моисѣевъ: пшеница черноколоска; мѣщанинъ Ефремовъ: пшеница семипалатинка и кубанка; купецъ Д. Филатовъ: пшеница черноколоска и кубанка; уѣздный начальникъ Туполевъ: пшеница бѣлотурка и черноколоска; чиновникъ Н. Аталыковъ: пшеница кубанка.

Тобольская губ., Ишимскій округъ:

Абатское волостное правленіе: рожь, пшеница, овесъ, ячмень и пр.

Семипалатинская область:

Мѣщанинъ Г. Мусагитовъ: пшеница и овесъ; есаулъ П. Власовъ: пшеница; казаки Семипалатинской станицы: льняное и конопляное сѣмя; Александровская волость: ячмень, ярица, горохъ.

34. **Заблоцкій-Десятовскій** П. П., Кіевской губ. Пшеница озимая, ячмень русскій, овесъ и проч.
35. **Залуговскій.** Лекарственныя травы.
36. **Калачевъ** В. В., Владимірской губ. Хозяйственный планъ экономіи, образцы почвы, подпочвы, торфа, анализы почвы, планъ сѣвооборота.
37. **Куракина** кн. Е. М., Ярославской губ. Горохъ, овесъ, клеверъ.
38. **Куриковъ** П. Г., Спб. губ. Пшеница, овесъ, ячмень, ленъ.
39. **Кассо** А. С., Кишиневъ. Пшеница озимая.
40. **Конопацкій** К. А., Кіевской губ. Пшеница, рапсъ, горохъ и пр.
41. **Корфъ** А. К., с. Синица, Кіевской губ. Пшеница голоколосая, рапсъ, хмѣль и проч.
42. **Крапоткинъ** князь Д. А., Ряжскъ. Рожь, пшеница, овесъ и проч.
43. **Кондратенко** И. А., Бердянскъ. Пшеница.
44. **Казанская сельско-хозяйственная ферма.** Рожь, пшеница, овесъ и проч.
45. **Корнисъ** И. И., Таврической губ. Пшеница, рожь, ячмень, овесъ, просо.
46. **Карловская экономія Великой Княгини Екатерины Михаиловны**, Полтавской губ. Рожь, овесъ, ячмень, кукуруза и пр.
47. **Лукинъ** А. Н., Москва. Овесъ.
48. **Мейендорфъ** бар., братья, Курской губ. Сѣмена краснаго клевера, пшеница.
49. **Малева** В. Г., Моск. губ. Хмѣль.
50. **Маслозская** А. Н., Курской губ. Пшеница, рожь, овесъ и пр.
51. **Маріинская сельско-хозяйственная ферма**, Саратовской губ. Пшеница, полба, кукуруза и пр.
52. **Московская земледѣльческая школа.** Рожь, пшеница, вика, овесъ.
53. **Мейендорфъ** баронесса М. В., Кіевской губ. Пшеница, рожь, овесъ и пр.
54. **Медемъ** графиня А. Д., Саратов. губ. Пшеница.
55. **Михно** Ѳ. М., Полтавской губ. Пшеница, конопляное сѣмя.
56. **Марецкій** В. С., Москва. Пшеница, рожь, овесъ, ячмень, манникъ.
57. **Мещериновъ** П. П., Симбирской губ. Баварскій хмѣль.
58. **Мышенкова** Л. Н., Минскъ. Хмѣль, модель сушилки для хмѣля и пр.
59. **Немиловъ** А., Ржевъ. Рожь.
60. **Несслеръ** Ѳ. Г., Яросл. губ. Овесъ австралійскій.
61. **Нечаевъ.** Пшеница, клеверъ.
62. **Новосильцевъ** И. П., Орловской губ. Рожь, овесъ, пшеница.
63. **Коллекція Оренбургской губерніи:** Міусская станица; Кизильская станица; Кулахтинскій поселокъ; Коельская станица; Ѳоминскій поселокъ; Зашотохинъ выс.; Глазуновъ выс.; Усцелемовскій выселокъ; Выдринскій поселокъ; Уйская станица; Кундравинская станица; Эткульская станица. Нижнеувальская станица; Челябинская станица. Николаевская станица; Березинская станичная юрта; Таналыцкая станица; Кособродская станица; Кваркинская станица; Наслѣдницкая станица. Образцы разныхъ хлѣбовъ и сѣмянъ.
64. **Поганка** Ф. І., Харьковской губ. Хмѣль, модель хмѣльника и образцы проволоки.
65. **Попова** М. П. Спб., Сельско-хозяйственныя растенія и цвѣты.
66. **Похвалинскій** Ѳ. Ѳ., Спб. Клеверъ шведскій.
67. **Подгорскій** М., Кіевской губ. Шампанская рожь и банатская пшеница.
68. **Петровской земледѣльческой и лѣсной академіи ферма.** Рожь, пшеница, ячмень и пр.
69. **Потоцкая** графиня М. Р., Волынской губ. Рожь, черный овесъ.
70. Бр. **Покровскіе**, Оренбургской губ. Рожь, овесъ.
71. **Поляковъ** Я. С., Таганрогъ. Пшеница, ячмень, овесъ, кукуруза и пр.
72. **Писаревъ** В. И., Тульской губ. Рожь, овесъ, чечевица и пр.
73. **Покровское общество сельскаго хозяйства.** Льняное сѣмя.
74. **Подберезскіе** М. и Е., Ковно. Пшеница, рожь, ячмень, овесъ, горохъ, вика.
75. **Перновскій биржевой комитетъ.** Хлѣбныя зерна.
76. **Раухъ** О. Е., Херсонской губ. Пшеница, рожь, ячмень, кукуруза, и пр.
77. **Ребиндеръ**, Курской губ. Образцы почвъ, пшеница, хмѣль, рожь, сѣмена свекловицы и пр.
78. **Рижскій биржевой комитетъ.** Пшеница, рожь, ячмень, овесъ, горохъ.
79. **Рѣзвовъ** А. Ф., Каменецъ-Подольскъ. Кукуруза.
80. **Фонъ-Рейсъ** Н. Ѳ., Владимірской г. Пшеница, рожь, овесъ, ленъ и пр.
81. **Репнинъ** князь Н. В., Полтавской г. Рожь, пшеница, ячмень и пр.
82. **Розенфландеръ** А. И. Дерптъ. Пудретъ.
83. **Раковскій** А. М., Подол. губ. Хлѣбныя зерна.
84. **Рибопьеръ** гр. Г. И., Симбирской губ. Рожь, овесъ и пр.
85. **Рыжковъ** В. И., Курской г. Овесъ, рожь и пр.
86. **Сѣкеринъ** В. П., Рязанской г. Пшеница, рожь, вика, рапсъ и пр.
87. **Синодино** бр. В. и Н., Кишиневъ. Кукуруза.
88. **Сапожковская уѣздная земская управа.** Рожь, овесъ, конопляное сѣмя и пр.
89. **Садыринъ** Ф. Е., Вятской г. Рожь, пшеница, овесъ, ячмень и пр.
90. **Сатинъ** И. И., Самарской губ. Пшеница.
91. **Софіано** Х. С., Екатеринославской г. Пшеница, просо, ячмень и пр.
92. **Соломирскій** В. Д., Тульской губ. Пшеница.
93. **Сандулъ** П. Н., Херсонской г. Пшеница, рожь, ячмень, овесъ.
94. **Серебреницкій.** Кукуруза.
95. **Сиверсъ** фонъ, А., Лифляндской губ. Рожь.
96. **Смирновъ** А. В., Богородскаго у. Хмѣль.
97. **Строганова** графиня, А. Д., Харьковской губ. Пшеница, ячмень, овесъ и пр.
98. **Соколовъ** П. В., Оренб. г. Пшеница и овесъ.
99. **Стишинскихъ** экономія, Воронежской г. Пшеница, овесъ, конопля, клеверъ красный и пр.
100. **Скирмундъ** К. А., Таврической г. Ворсильныя шишки.
101. **Старкъ** А., Черноморскій округъ. Коллекція вредныхъ насѣкомыхъ.
102. **Сыромятникова** А. И., Костромской г. Льняное сѣмя.
103. **Терещенко** Ѳ. А., Волынской губ. Пшеница, рожь, клеверъ и ячмень.
104. **Терещенко** С. А., Курской губ. Рожь, пшеница и проч.
105. **Де-Тиллие** Ф. Ф., Смоленской г. Рожь, пшеница, овесъ, гречиха сибирская, горохъ; модели земледѣльческихъ орудій, планы сѣвооборота и проч.
106. **Толстой** графъ, М. М., Харьковской г. Рожь, пшеница, свекловичныя сѣмена разныхъ сортовъ и пр.
107. **Трубецкой** князь П. П., Каменецъ-Подольской губ. Кукуруза.
108. **Троилинъ** Ѳ. К., г. Новочеркасскъ. Пшеница, Джугара.
109. **Уваровъ** графъ А. С.; Пензенской г. Образцы почвъ и хлѣбовъ; модели орудій и машинъ, употребляющихся въ хозяйствѣ; предметы техническихъ производствъ и пр.
110. **Ухинъ** Н. А., Сарат. губ. Пшеница-бѣлотурка.
111. **Уманское училище земледѣлія и садоводства.** Кукуруза; могаръ, ячмень, соя и пр.
112. **Коллекція усманской уѣздной земской управы.** Образцы хлѣбовъ.
113. **Филипповичъ** В. В., Одесса. Коллекція спорыньи.
114. **Ѳеодосіу** И. Е., Бессарабской обл. Кукуруза.
115. **Харьковская сельско-хозяйств. ферма**, близъ Харькова. Пшеница, рожь, ячмень, красный клеверъ, люцерна, эспарцетъ и проч.
116. **Циглеровское имѣніе** Е. И. В. Великаго Князя Михаила Николаевича, Полтавской г. Продукты хлѣбопашества, овцеводства и лѣсоводства.
117. **Черноглазовъ** Л. А., Полтавской г. Рожь, пшеница, хлѣбъ изъ сои и пр.
118. **Черновъ** А. И., Тульской г. Пшеница, рожь, овесъ, греча, тимофеевка.
119. **Черкаевъ** К. С., Симбирской г. Просо, овесъ, рожь.
120. **Черкесъ** И. А., Одесса. Кукуруза.
121. **Шатиловъ** І. Н., Тульской губ. Овесъ, пшеница, рожь.
122. **Шебеко** А. И., ст. Шебекино, орловско-витебской ж. д. Сѣмя льняное, овесъ.
123. **Шиловскій** К. А., Рязанской г. Овесъ.
124. **Юрьевское общество сельскаго хозяйства.** Коллекція хлѣбныхъ зеренъ.
125. **Ярославское общество сельскаго хозяйства.** Рожь, овесъ, ячмень, образцы лекарственныхъ травъ и проч.
126. **Ященко** Г. И., Полтавской губ. Рожь, просо, соя и проч.
127. **Армфельтъ** Г., графъ, Абоской г. Рожь, ячмень.
128. **Боіе** Г. Г., баронъ, Таваспіусской г. Рожь.
129. **Бьеркенгеймъ** Э., Вазаской г. Рожь, ячмень, овесъ.
130. **Бруммеръ** В., Гельсингфорсъ. Рожь, ячмень.
131. **Вильманъ** И. Г., Гейнола. Рожь, ячмень.
132. **Земледѣльческое общество**, Вазаской губ., г. Николайштадтъ. Рожь, ячмень, овесъ; пробы смолы.
133. **Императорское финляндское экономическое общество**, г. Або. Коллекція образцовъ зерноваго хлѣба.
134. **Комитетъ сельско-хозяйств. общества**, Улеаборгъ. Рожь, ячмень.
135. **Лимнель** К. А., Абоской г. Рожь посѣвная.
136. **Линдеръ** Ф. баронъ. Нюландской г. Образцы зерноваго хлѣба; горохъ, бобы, травяное сѣмя.
137. **Лагусъ** И., Куопіоской г. Рожь, ячмень, овесъ.
138. **Маттила** А., Таваспіусской г. Рожь, ячмень, клеверъ и пр.
139. **Нюландеръ** Э., г. Куопіо. Рожь.
140. **Нюкеистъ** Э., Гельсингфорсъ. Рожь, ячмень, овесъ.
141. **Нокіасское акціонерное общество**, Таммерфорсъ. Рожь, ячмень, овесъ.
142. **Пономаревъ** Д., Куопіо. Рожь, ячмень и овесъ.
143. **Скельманъ** И. А., Куопіоской г. Ячмень, рожь, овесъ.
144. **Фонъ-Кремеръ** В., Нюландской г. Пшеница, рожь, ячмень, сѣмена тимоѳеевки.
145. **Шильтъ** О., Ст.-Михельской г. Рожь, ячмень, овесъ.

Привислянскія губерніи.

146. **Дудинъ-Мечинскій** А. А., Плоцкъ. Пшеница.
147. **Козминскій** И. К., Радомской г. Хмѣль.
148. **Ріедель** А. И., Калишской г. Рожь, пшеница и овесъ.
149. **Святополкъ-Четвертинскій** кн. В. К., Сѣдлецкой г. Пшеница, рожь пробштейнская, овесъ.
150. **Унлугъ** Г., Сѣдлецкой г. Рожь, пшеница.
151. **Фонъ-Эгертъ** И. И., Варшавской г. Пшеница, рожь, ячмень и пр.
152. **Шицъ** А., Келецкой г. Кукуруза.
153. **Ястрембскій** С., Дембіяны и Юркувъ. Рожь, пшеница, ячмень и горохъ.

Мука, крупа:

154. **Адамовы** Н. И. и Ѳ. И., Орлов. г. Пшеница, мука и отруби.
155. **Абатуровъ** Л. Ѳ., С.-Петербургъ. Крупа перловая и ячневая.
156. **Адельгеймъ** Б. Э., Кіевской г. Мука и отруби.
157. **Алатырскихъ** паровыхъ и водяныхъ мельницъ товарищество. Пшеница и рожь въ зернѣ, мука пшеничная и ржаная.
158. **Анненковъ** Н. П., Курской г. Мука пеклеванная.
159. **Алфераки** А. Н., Таганрогъ. Пшеница и рожь, мука, крупа и отруби.
160. **Афремовъ** И. И., Москва. Мука, пшеница и рожь.
161. **Барапаевъ** князь С. М., Казань. Картофельная мука.
162. **Башкировъ** Е. съ сыновьями, Нижній-Новгородъ. Крупчатая мука.
163. **Бахтеяровъ** Я. П., Тульской г. Картофельная мука.
164. **Болтуновъ** А. И., г. Бузулукъ. Пшеница, мука и отруби.
165. **Борисовъ** С. А. Пшеничная мука, планъ мукомольныхъ мельницъ.
166. **Веревитинъ** А. Н., г. Мценскъ. Мука.
167. **Власовъ** И. А., Балахна. Мука крупчатая.

168. **Вахрамѣевъ** А. И., Яросл. г. Мука крупчатая.
169. **Вильмсъ** Г. Г., Таврической г. Мука, пшеница, рожь.
170. **Ванчаковъ** Н. М., Вышній-Волочокъ. Мука, выбойка, отруби и пр.
171. **Грютпофъ** Э., Курляндской г. Мука, крупа.
172. **Гуровичъ** С. Г., Одесса. Мука и макароны.
173. **Демидовъ** князь Санъ-Донато П. П., Кіевъ. Мука.
174. **Девишевъ** М. Т., Тамбовск. г. Мука и крупа манная.
175. **Демидовъ** П. А., Нижегородской губ. Мука.
176. **Дорожинскій** Ѳ. К., Волын. г. Мука, крупа и продукты при переработкѣ зерна.
177. **Дерюгинъ** А. И., Курской г. Мука и крупа.
178. **Дмитріевы** М. А. и К°, Козловъ. Мука, пшено.
179. **Евреиновъ** П. И., Спб. Манная крупа и крупчатая мука.
180. **Егоровъ** Е. В., Москва. Картофельная мука.
181. **Жихаревъ** М. А., Воронежск. г. Мука ржаная.
182. **Коллекція Западной Сибири.** Образцы различной муки.
183. **Захарьевскій** Г. И., Кіевъ. Мука и манная крупа.
184. **Зворыкинъ** Н. П., Муромъ. Мука картофельная.
185. **Казѣевы** бр. П. и З., посадъ Дубовка. Мука, крупа, отруби и пр.
186. **Кесслеръ** Э. Ѳ. наслѣдники, Симферополь. Пшеничная мука.
187. **Капнистъ** графиня Е. В., Полтавской губ. Пшеница, мука, крупа, отруби и проч.
188. **Котельниковы** А. И. и Н. И., Моршанскъ. Крупчатая мука.
189. **Коняевы** бр., Тверь. Мука, крупа, пшеница.
190. **Карловская экономія Великой Княгини Екатерины Михаиловны,** Полтавской губ. Мука крупчатая.
191. **Крашенинниковъ и Первухинъ,** Челябинскъ. Крупчатая мука и пшеница.
192. **Каменевъ** Н., Рыльскъ. Пшеничная мука и ржаная мука.
193. **Ломакинъ** А. В., гор. Богородицкъ. Солодъ, крупа и мука гречневыя.
194. **Любавскій** Я. Н., Тамбовской губ. Пеклеванная и обдирная мука.
195. **Масловская** А. Н., Курской губ. Мука, отруби и коллекція, показывающая ходъ мукомольнаго производства.
196. **Марецкій** В. С. Крупа.
197. **Московской паровой вальцевой мельницы товарищество.** Пшеница, мука, отруби и пр.
198. **Муравьева** О. П., Пензенской губ. Крупа зеленая, манная, полбенная и овсяная.
199. **Маттейсенъ** Н. П., Москва. Мука, крупа.
200. **Менжинскій** И. А., г. Орша. Мука крупа, крахмалъ; модель хлѣбнаго сарая.
201. **Нижегородской паровой мельницы товарищество.** Мука.
202. **Новороссійской паровой мельницы товарищество,** Севастополь. Мука.
203. **Кособродская станица.** Крупчатка. Уйская станица. Пшеничная мука.
204. **Позняковъ** А. И., Тверской губ. Мука.
205. **Позняковъ** Л. И., Московской губ. Мука.
206. **Полетаевъ** М. В., с. Казинка, Тамбовской губ. Мука пшеничная.
207. **Петровъ** А. А., Елецъ. Мука, образцы пшеницы и пр.
208. **Пришвины** бр., Елецъ. Мука, пшеница и пр.
209. **Поляковъ** Я. С., Таганрогъ. Крупа кукурузная.
210. **Русановы** бр. Д. С. и В. С., Елецъ. Мука и крупа.
211. **Рейнеке** бр. И. и К., Саратовъ. Пшеница, мука, крупа.
212. **Рибопьеръ** гр. Г. И., Симбирской губ. Мука.
213. **Родоконаки** П. Ф., Севастополь. Мука.
214. **Рыловниковъ** съ сыномъ, Рыльскъ. Мука и крупа.
215. **Самохваловъ** И. В., Костромской губ. Мука и рисунокъ ручной машины для ея выдѣлки.
216. **Смирновъ** И. И., Самара. Пшеница и мука.
217. **Синодино** братья И. П. и В. П., Бессарабской обл. Мука.
218. **Сазоновъ** И. С., Тульской губ. Пшеница, мука.
219. **Самарское товарищество паровыхъ мельницъ.** Пшеничная мука.
220. **Садыринъ** Ф. Е., Котельничъ. Мука.
221. **Соколовъ** П. В., Оренбургской губ. Мука.
222. **Сергѣевъ** П. В., товарищество, Пенза. Мука и отруби.
223. **Субботинъ** П. С., Самара. Мука.
224. **Смолинъ** Д. И., Тобольской губ. Мука и пшеница.
225. **Спиткинъ** И. Г., Курской губ. Саго.
226. **Сусловъ** Е. П., Екатеринбургъ. Мука.
227. **Спангенбергъ** Е. Э., Харьковской губ. Продукты, получаемые при обработкѣ ячменя, пшеницы, гречихи, проса, кукурузы и гороха на крупу.
228. **Тропскій** Е. В., Рыбинскъ. Мука, крупа.
229. **Тиль и Поль**, Орелъ. Мука.
230. **Терещенко** Н. А., Кіевъ. Мука и пшеница.
231. **Тихменевъ** Д. С., Ярославской губ. Мука.
232. **Уваровъ** графъ А. С., Пензенской губ. Мука.
233. **Уладовское промышленное и торговое товарищество,** Подольской губ. Мука, крупа и отруби.
234. **Федоровъ** С. С., Тамбовъ. Пшеница, рожь и проч.
235. **Фельдманъ** Э. К., Каменецъ-Подольскъ. Мука.
236. **Харитоненко** И. Г., Харьковской губ. Крупчатая мука.
237. **Хлестовъ** И. В., Саратовъ. Мука.
238. **Чашинъ** Н. П., г. Елецъ. Мука.
239. **Чачкова** В. А., Могилевской губ. Крупа, мука.
240. **Чурилинъ и К°,** Ростовъ-на-Дону. Мука, крупа.
241. **Чумаковъ** М. Н., Кострома. Пшеничная мука.
242. **Шиловскій** К. А., Ряз. губ. Мука.
243. **Шнейдеманъ** А., Рига. Крупа и мука.
244. **Шаховская** кн. М. А., Пензенской губ. Мука и крупа.
245. **Шатиловъ** I. Н., Тульской губ. Мука.
246. **Ярошинскій** А. Г., Подольской губ. Мука и отруби.
247. **Ященко** Г. И., Полтавской губ. Мука.

Привислянскія губерніи.

248. **Бекерманъ** И. Систематическая коллекція фабрикаціи крупъ.
249. **Глуховскій** П. И., Варшава. Мука и отруби.

Ленъ, Пенька.

250. **Алафузовъ** И. И., г. Казань. Ленъ, кудель, льняное сѣмя.
251. **Армфельдъ** А. А., Москва. Ленъ, пенька.
252. **Бороховичъ** Я. Л., орловско-витебской ж. дор. ст. Шебекино. Ленъ моченецъ.
253. **Булыгины** сыновья, Владимірской губ. Ленъ обработанный.
254. **Быковъ** Ѳ. К., Вологда. Ленъ обработанный.
255. **Гагаринъ** князь, Г. Г., Московской г. Ленъ.
256. **Гентъ и К°,** Псковъ. Ленъ и льняное сѣмя.
257. **Головина** Е. П., М. Почепъ. Пенька.
258. **Демидовъ** П. А., Нижегородской губ. Ленъ.
259. **Деруновъ** С. Я., Ярославской г. Ленъ.
260. **Зайцевъ** В. И., Владимірской г. Ленъ.
261. **Коллекція Западной Сибири,** крестьяне: **Тишкинъ, Пошлинъ, Фугаевъ, Скобинъ, Шмурыгинъ, Курбатовъ;** крестьянка **Копашева;** мѣщанка **Прасолова; Семипалатинская станица** и директоръ тюменскаго реальнаго училища **Словцовъ.** Разные виды льна, конопли и крапивы.
262. **Корниловъ** Ю. П., Костромской губ. Ленъ.
263. **Кропоткинъ** кн. Д. А., Рязанской губ. Ленъ.
264. **Куриковъ** П. Г., Спб. губ. Ленъ.
265. **Леденцовъ** С. А., Вологда. Ленъ.
266. **Микляевъ** И. С., Холмъ. Ленъ.
267. **Немиловъ** И. М., Ржевъ. Пенька, ленъ, пряжа.
268. **Оболенскій** кн., Могилев. г. Ленъ и пенька.

Коллекція Оренбургской губерніи.

269. **Міусская и Танальская станицы.** Ленъ.
270. **Псковское общество сельскаго хозяйства.** Ленъ.
271. **Похвалинскій** Ѳ. Ѳ., Петербургской г. Ленъ.
272. **Переваловъ** А. Е., Вологодской губ. Ленъ.
273. **Подберезскій** М. К., Ковно. Ленъ.
274. **Поповъ** Н. М. Ленъ.
275. **Рижскій биржевой комитетъ.** Ленъ, сѣмя льняное, пенька.
276. **Репнинъ** кн. Н. В., Пирятинскаго у. Льняное сѣмя, ленъ, пакля.
277. **Садыринъ** Ф. Е., Вятской г. Ленъ.
278. **Сегаль** В. С., Москва. Ленъ.
279. **Сыромятникова** А. И., Костромской г. Ленъ.
280. **Фонъ-Фегезакъ** П., Курляндской г. Ленъ.
281. **Улановы** А. и М. братья, Мценскъ. Пенька.
282. **Чачкова** В. А., Могилевской губ. Ленъ.
283. **Шебеко** А. И., Могилевской г. Ленъ и сѣмя льняное.
284. **Юрьевское общество сельскаго хозяйства,** Владимірской губ. Образцы льна.

Табакъ.

285. **Алфераки** Н. Д. Наслѣдники. Таганрогъ. Табакъ въ листахъ и папушахъ.
286. **Баліозъ** бр., Оргѣевск. у. Табакъ бессарабскій.
287. **Барановскій** П. В., Черниговской г. Табакъ турецкій.
288. **Бредихинъ** А. Н., Путивль. Табакъ-махорка.
289. **Головина** Е. П., Черниг. г. Табакъ сигарочный, американскій гунди.
290. **Горнштейнъ** Я. Г., Херсонской г. Листовой табакъ русскій.
291. **Гамершмидъ** А. И., Самарской губ. Табакъ турецкій.
292. **Гринбергъ** А. Ш., г. Кишиневъ. Табакъ въ папушахъ и крошеный.
293. **Жихаревъ** М. А., Тамбовской г. Табакъ трапезундскій.
294. **Жушковъ** Г. П., Москва. 14 сортовъ табаку.
295. **Елисеевъ** крестьянинъ В. Е., Тобольской губ. Табакъ.
296. **Идельсонъ** съ сыновьями, Черниговской губ. Листовой сигарный табакъ.
297. **Кобелядкій** И. А., г. Нѣжинъ. Табакъ махорка и табачный паразитъ.
298. **Керсновская** Е. П., г. Сороки. Цѣпиловскій табакъ бессарабскій.
299. **Колчевскій** Г. П., Полтавской губ. Табакъ махорка.
300. **Лукьяновичъ** К. П. Москва. Табакъ.
301. **Марецкій** В. С. Табакъ.
302. **Маріинское земледѣльческое училище.** Табакъ въ папушахъ.
303. **Мертцъ** Л. А., Херсонской г. Табакъ; гравюры и рисунки къ табачному производству.
304. **Мордовское волостное правленіе,** Тамбовской г. Табачныя растенія и издѣлія изъ нихъ.
305. **Область Войска Донскаго.** Табакъ.
306. **Поляковъ** Я. С., Таганрогъ. Табакъ огневой сушки въ папушахъ.
307. **Паппе** И. Б., Спб. Табакъ русскій ферментированный и неферментированный.
308. **Попандопуло** С. Е., Херсонской губ. Табакъ турецкій трубочный.
309. **Рыморенко** сыновья, Москва. Табакъ.
310. **Ростовцевъ** Т. П., крест. Тамбовской губ. Табакъ листовой.
311. **Рахмановъ** Н. А., Таврической губ. Листовой табакъ турецкій.
312. **Синодино** братья Н. и В., Кишиневъ. Табакъ листовой и крошеный.
313. **Фогель** П. Г., Рига. Табакъ Гунди и Гаванна.
314. **Цѣхановецкій** Ф. А., Витебской губ. Табакъ.
315. **Цысоренко** И. А., Таганрогъ. Табакъ «Самсонъ» и «Персиканъ».
316. **Чорбаджогло** К. Г., Бессарабской губ. Табакъ листовой въ папушахъ.
317. **Чумаковъ** М. К., Кострома. Амерфордскій табакъ.
318. **Шрамченко** Д. Н., Черниговской губ. Табакъ махорка.

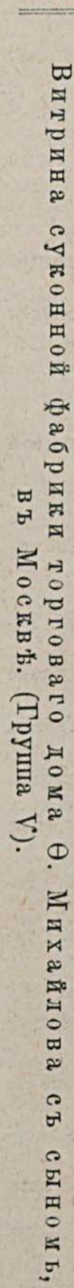
Вино.

319. **Асвадуровъ** М. М., Аккерманъ. Вино бѣлое столовое.
320. **Асвадуровы** братья М. С. и К. С., Аккерманъ. Вино бѣлое и красное столовое.
321. **Асвадуровъ** З. Ѳ., Аккерманъ. Столовое вино —бѣлое и красное 1880 г.
322. **Аваковъ** Н. К., Аккерманъ. Вино красное и бѣлое.
323. **Амазамовъ** П. Г., Астрахань. Вино изъ вишенъ и виноградное вино.
324. **Бекманъ и К°.** Спб. Шампанскія вина.
325. **Бочаровъ** У. Ѳ., Казань. Бѣлыя и красныя вина.
326. **Бессонъ** Д. И., Бессарабской губ. Виноградное вино.
327. **Бруновскій** Х. К., Бессарабской губ. Бѣлое вино и мускатъ; красное бордоское.
328. **Бѣликовичъ** Л. А., Аккерманъ. Вино бѣлое и ящикъ садовой почвы.
329. **Воронцовъ** князь С. М., Таврической г. Красныя и бѣлыя вина, коньякъ и пр.
330. **Варнали** Э. Э., г. Рени. Вино бѣлое и красное.
331. **Висманъ** А. Я., Таврической г. Вина бѣлыя и красныя.
332. **Голицынъ** князь Л. С., Таврической г. Вина красныя и бѣлыя.
333. **Германсонъ** П. Я., Бессарабской г. Бѣлое и красное вино.
334. **Гегеръ** Г. И., Бессарабской г. Вина бѣлыя, красныя и виноградная водка.
335. **Губонинъ** П. I., Таврической г. Вина красныя и бѣлыя.
336. **Гринбергъ** А. Ш., Кишиневъ. Бѣлое вино.
337. **Дурунча** М. Б., Таврической г. Красное и бѣлое крымское вино.
338. **Давыдовъ** Г. И., Воронежъ. Кизлярское вино.
339. **Дорожинскій** М. Л., Бессарабской г. Бѣлое вино и красное.
340. **Жевержеевъ** Н. А., Харьковъ. Игристыя вина.
341. **Зварыкинъ** Н. А., Астрахань. Бѣлыя и красныя вина и шампанское.
342. **Зурабовъ** И. Г., Кизляръ, Терск. обл. Кавказское вино.
343. **Императорскій Никитскій садъ,** Таврической г. Мускатъ и магарачскія вина.
344. **Инглези** А. Д., Бессарабской г. Красное вино.
345. **Ивановъ** И. Ѳ., Таврической г. Рислингъ, токай, бѣлое столовое.

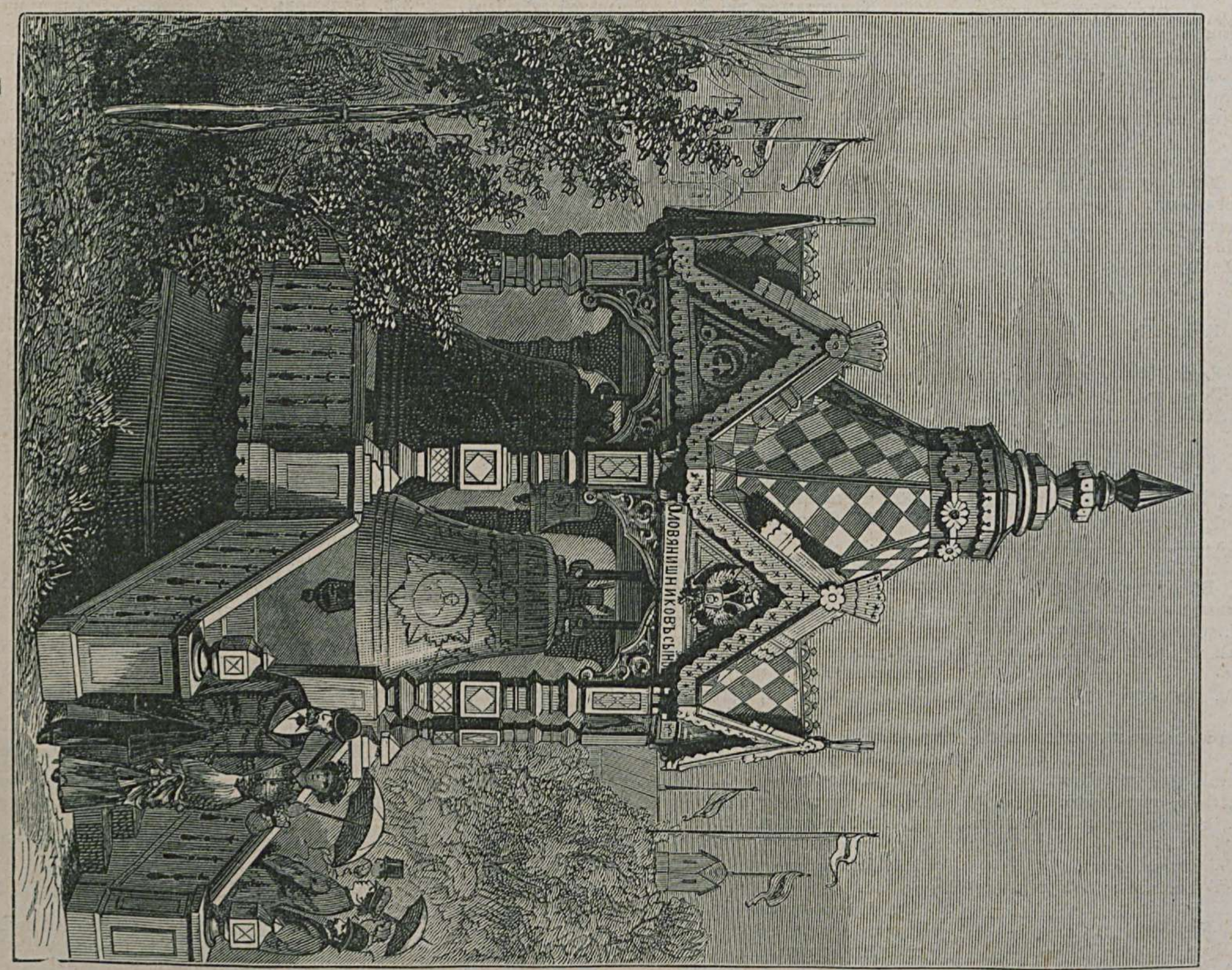
(Продолженіе будетъ).

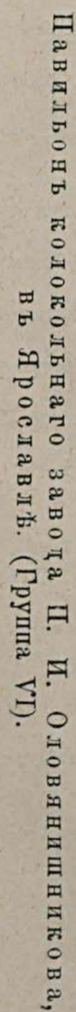
Разныя извѣстія.

Съ 22-го по 29-е іюля включительно платныхъ посѣтителей было 38.566 человѣкъ, безплатныхъ 5.051, въ томъ числѣ: студентовъ 270, иногородныхъ студентовъ 285, средн. учебн. завед. 636, военн. завед. 129, наставниковъ 317, низшихъ учебн. завед. 591, женскихъ 136, желѣзнодорожныхъ школъ 154, техническихъ школъ 441, духовныхъ школъ 14, сельскихъ школъ 66 и фабричныхъ 516.


Витрина суконной фабрики торговаго дома Ѳ. Михайлова съ сыномъ, въ Москвѣ. (Група V).

ГРУППА VI.




Павильонъ колокольнаго завода П. И. Оловянишникова, въ Ярославлѣ. (Група VI).

Главная Контора Редакціи «Всемірной Иллюстраціи» находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой ул., домъ Коровина, № 16.
Московское отдѣленіе Конторы находится въ Москвѣ, на Большой Лубянкѣ, д. оптика Трындина, и на «Художественно-Промышленной выставкѣ», группа II, въ отдѣлѣ научно-учебныхъ произведеній.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 6-го августа 1882 г. Редакторъ-Издатель ГЕРМАНЪ ГОППЕ. Типографія Эдуарда Гоппе, Вознесенскій пр., № 53.

ВСЕРОССІЙСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ВЫСТАВКА



ВЪ МОСКВѢ 1882 ГОДА

№ 14-й.] ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ **„ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ“** № 710. [ЦѢНА 25 КОП.

Иллюстрированное описаніе «Всероссійской Художественно-Промышленной выставки въ Москвѣ, 1882 г.», будетъ выходить еженедѣльно, до окончанія выставки, и составитъ изящный иллюстрированный альбомъ выставки.

Цѣна каждому нумеру — **25** коп., съ пересылкою — **30 коп.**; вмѣстѣ съ нумеромъ журнала «ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ» — **60** коп.

Подписчики на **„Всемірную Иллюстрацію“** приложеніе это получаютъ безплатно.

Содержаніе текста.

Рисунки.



Витрина С.-Петербургской химической лабораторіи. (Группа VII).

(Съ фотографіи Шерера и Набгольца, въ Москвѣ).

С.-Петербургская химическая лабораторія.

(Группа VII).

С.-Петербургская химическая лабораторія, основанная въ 1860 г., (витрина которой изображена въ этомъ №) началась въ самыхъ скромныхъ размѣрахъ, и съ теченіемъ времени развилась до огромныхъ размѣровъ, вслѣдствіе хорошихъ качествъ своихъ продуктовъ, которые не уступаютъ заграничнымъ и превосходятъ ихъ по дешевизнѣ. Благодаря этимъ условіямъ, означенная фирма нынѣ занимаетъ, по высокому качеству производства своего, первое мѣсто въ отечественной парфюмерной промышленности.

Годовой оборотъ лабораторіи простирается до 1.000.000 рублей; въ особенности раскупаютъ, туалетныя воды, туалетное мыло и духи, которые расходятся по всей Россіи, а нѣкоторыя спеціальности вывозятся заграницу.

Со времени своего основанія, с.-петербургская химическая лабораторія удостоилась слѣдующихъ наградъ: отъ россійскаго Императорскаго вольно-экономическаго общества—бронзовой медали; на всероссійской мануфактурной выставкѣ 1861 г., въ С.-Петербургѣ, похвальнаго отзыва; на всемірной выставкѣ въ Парижѣ, въ 1878 г., серебряной медали—самой высшей награды за парфюмерное производство, выданной русскимъ экспонентамъ; на международной выставкѣ 1879 г. въ Парижѣ — почетнаго отзыва, который, какъ извѣстно, выше большой золотой медали.

Но если это расширеніе производства представляетъ пріятное явленіе, какъ доказательство преуспѣянія нашей отечественной промышленности, за то съ другой стороны оно даетъ поводъ разнымъ эксплоататорамъ къ попыткамъ подорвать репутацію названной фирмы; стараясь ввести въ заблужденіе покупателей, они подражаютъ наружнымъ признакамъ продуктовъ фирмы. Довольно упомянуть объ этомъ, предоставляя читателямъ обсуждать подобный поступокъ.

Общество коломенскаго машино-строительнаго и кулебакскаго горнаго и сталелитейнаго заводовъ.

(Группа IX, кл. 62).

Въ девятой группѣ, въ проходѣ къ дебаркадеру паровой желѣзной дороги, обращаетъ на себя вниманіе громадныхъ размѣровъ модель пароваго молота, находящагося въ дѣйствіи на кулебакскомъ горномъ заводѣ и имѣющаго слѣдующіе размѣры: вѣсъ бабы съ поршнемъ и скалкою 1.000 пуд., діаметръ цилиндра — 965 мил., ходъ поршня—2.440 мил. Молотъ этотъ работаетъ съ верхнимъ паромъ. Въ видѣ украшенія, по бокамъ молота стоятъ двѣ статуи: кузнецъ и литейщикъ, на высокихъ подставкахъ, и висятъ двѣ акварельныя картины, изображающія коломенскій заводъ и кулебакскій горный заводъ съ высоты птичьяго полета.

Заводъ существуетъ съ 1865 года и имѣетъ въ своемъ распоряженіи: 11 паровыхъ машинъ съ 12 котлами по 300 силъ, 8 паровыхъ молотовъ и 320 станковъ; рабочихъ 3.200 человѣкъ и годовой оборотъ простирается свыше пяти милліоновъ руб.

Изъ предметовъ, которыми заводъ экспонируетъ, особенно обращаютъ вниманіе:

1) Товарный паровозъ о 4-хъ осяхъ, типъ № 24, построенъ для екатерининской желѣзной дороги. Главные размѣры его: діаметръ цилиндра 500 мил., ходъ поршня — 650 мил., діаметръ колесъ—1.200 мил., давленіе пара — 9 атм., площадь нагрѣванія трубъ—168,82 кв. метр., площадь нагрѣванія топки — 9.55 кв. метра; стоимость его—30.000 руб. сер.

2) Двѣ модели: а) товаро-пассажирскаго паровоза о 3-хъ спаренныхъ осяхъ, типъ № 20, построеннаго для уральско-горнозаводской желѣзной дороги. Модель, въ $^1/_8$ натуральной величины, можетъ приводиться въ дѣйствіе паромъ, и б) модель въ разрѣзѣ товарнаго паровоза о 4-хъ осяхъ, типъ № 24, построеннаго для уральской желѣзной дороги; модель также въ $^1/_8$ натуральной величины.

Изъ паровозныхъ и тендерныхъ частей заводомъ представлены: поршень со скалкою и кулакомъ, паровозная и тендерная осевыя буксы, стяжные крюки, регуляторная головка съ шиберомъ, кольцо для колпака, кулиса съ камнями и болтами и перекидной винтъ.

Затѣмъ слѣдуютъ два чрезвычайно изящно и богато отдѣланные вагона: а) пассажирскій вагонъ 1-го и 2-го классовъ, съ водянымъ отопленіемъ, по типу вагоновъ, находящихся на уральско-горнозаводской желѣзной дорогѣ, и б) крытый товарный вагонъ размѣровъ правительственнаго типа, съ тормазомъ системы «Сазонова»; вся рама и всѣ стойки кузова изъ желѣза. Укрѣпленіе бандажей колесъ обоихъ вагоновъ системы г. Струве (привилегія отъ 6-го сентября 1879 г., № 6.120).

На этой системѣ, какъ на новинкѣ, мы думаемъ остановиться нѣсколько долѣе.

Значительнымъ недостаткомъ въ желѣзно-дорожномъ подвижномъ составѣ является поломка бандажей, происходящая преимущественно при сильныхъ морозахъ и рѣзкихъ перемѣнахъ погоды. Хотя поломка бандажей, въ большинствѣ случаевъ, влечетъ за собою опаздываніе поѣздовъ въ прибытіи на ближайшее мѣсто назначенія, но нерѣдко и случаи поврежденія или полнаго уничтоженія желѣзно-дорожнаго подвижнаго состава и даже увѣчья и смерть людей.

Всѣ старанія уменьшить случаи поломки бандажей улучшеннымъ заготовленіемъ и строгимъ выборомъ матеріаловъ для изготовленія бандажей, а также самая тщательная насадка таковыхъ на ободъ колеса доказали, что однимъ этимъ нельзя устранить грозящую отъ поломки опасность, почему пришли къ убѣжденію, что полная безопасность при поломкѣ бандажей достигается единственно посредствомъ улучшеннаго способа укрѣпленія бандажей на ободѣ колесъ.

Бандажъ, укрѣпленный на ободѣ колеса по системѣ Струве, не можетъ соскочить съ обода, хотя онъ и не прикрѣпляется къ нему болтами; въ случаѣ разрыва бандажа, сходъ съ рельсовъ не является неизбѣжнымъ слѣдствіемъ и паровозъ съ лопнувшимъ бандажемъ можетъ еще бѣжать достаточно долгое время.

Принципъ конструкціи состоитъ въ употребленіи скрѣпляющаго желѣзнаго кольца $1^1/_4''$ ширины и $^5/_{16}''$ толщины; кольцо это помѣщается въ желобкѣ, заточенномъ перпендикулярно къ внутренней поверхности бандажа на глубину $^5/_{16}''$ и прилегаетъ плотно къ ободу колесъ. Въ противоположной сторонѣ бандажъ снабженъ заточеннымъ внутрь выступомъ, согласно которому и выточенъ ободъ колеса.

Эта конструкція, кромѣ безусловной безопасности относительно отскакиванія кусковъ лопнувшаго бандажа, имѣетъ еще ту выгоду, что дозволяетъ насаживать бандажи съ гораздо меньшимъ размѣромъ на усадку, вслѣдствіе чего возможно употреблять бандажи изъ болѣе твердаго матеріала, такъ какъ вредное напряженіе матеріала совершенно устраняется.

Произведенный опытъ на станціи Коломна, московско-рязанской желѣзной дороги, далъ слѣдующіе результаты: послѣ маневрированія втеченіе 12 часовъ, никакихъ измѣненій въ положеніи прорѣзанныхъ бандажей замѣчено не было, несмотря на множество стрѣлокъ на путяхъ станціи. Затѣмъ паровозъ съ тендеромъ прошелъ 10 разъ разстояніе въ 10 верстъ, со скоростью 40 верстъ въ часъ, при чемъ каждый разъ при проѣздѣ послѣднихъ 2 верстъ тормазныя колодки были подвернуты по возможности крѣпко къ бандажамъ, но и послѣ этого испытанія положеніе прорѣзанныхъ бандажей нисколько не измѣнилось. Для этихъ опытовъ бандажъ былъ разрѣзанъ на двѣ неравныя части и одна изъ щелей увеличена до $^3/_8''$.

Вышеописанный способъ скрѣпленія бандажей на ободѣ колесъ примѣненъ на слѣдующихъ желѣзныхъ дорогахъ:

1) На уральско-горнозаводской желѣзной дорогѣ: у 24 восьми-колесныхъ товарныхъ паровозовъ съ тендерами; кромѣ того, поставлены этой-же дорогѣ 640 шт. колецъ разныхъ размѣровъ для скрѣпленія.

2) На лозово-севастопольской дорогѣ у 40 восьми-колесныхъ товарныхъ паровозовъ съ тендерами и у 500 крытыхъ товарныхъ вагоновъ.

3) На козловско-воронежской желѣз. дор. у 20 вагонныхъ колесъ, у 3 тендерныхъ осей и у 6 паровозныхъ осей.

4) На закавказской желѣз. дор. у 55 шести-колесныхъ товарныхъ паровозовъ съ тендерами и у 20 шести-колесныхъ пассажир. паровозовъ съ тендерами.

По отдѣлу постройки машинъ, кромѣ вышеупомянутой модели пароваго молота, заводъ экспонируетъ: а) пароходной машиной въ 350 индикаторныхъ силъ, системы «Компаундо», съ холодильникомъ.

Главные размѣры: діаметръ большаго цилиндра—914 мил., діаметръ малаго—508 мил., ходъ поршня — 1.016 мил., число оборотовъ въ минуту—38 мил., давленіе пара въ котлахъ— 8 атм. Такая-же машина изготовлена для буксирнаго парохода «Коломна», принадлежащаго обществу коломенскаго машиностроительнаго завода. б) Горизонтальная паровая машина въ 50 силъ, съ холодильникомъ; распредѣленіе пара клапанами; главные размѣры: діаметръ цилиндра —457 мил., ходъ поршня—762 мил., число оборотовъ въ минуту—60 мил., давленіе пара въ котлахъ—5 атм. в) Передвижной паровой кранъ для подъёма груза до 300 пуд. съ вылетомъ до 20'. г) Локомобиль самоходный съ пожарнымъ насосомъ въ 8 силъ. д) Локомобиль съ 2 цилиндрами въ 10 силъ (системы Горнсби).

По отдѣлу постройки мостовъ выставлена модель моста въ 38 саженъ черезъ р. Раново, рязанско-козловской ж. д.; построенъ по проекту инженеръ-профессора Бѣлелюбскаго, въ С.-Петербургѣ. Вѣсъ металлическихъ частей въ 2-хъ пролетахъ 35.317 пуд. Результаты пробы: подъемъ поясовъ въ срединѣ пролета $3^1/_2''$ и $^1/_{912}$ въ доляхъ пролета. При нагрузкѣ 4-мя товарными паровозами прогибъ, исчезающій $1^3/_{16}''$ и $^1/_{2682}$ въ доляхъ пролета. При пропускѣ поѣзда со скоростью 30 верстъ въ часъ, прогибъ, исчезающій $^{13}/_{16}''$ и $^1/_{3928}$ въ доляхъ пролета.

По отдѣлу постройки пароходовъ — модель пассажирскаго парохода въ $^1/_{24}$ натуральной величины; главные размѣры: длина 189 футъ, ширина 21 футъ. Осадка парохода, готоваго къ дѣйствію, безъ нагрузки 11 верш., а при нагрузкѣ 5.000 пуд. — 18 верш. Машина системы «Компаундъ», съ холодильникомъ, въ 500 индикаторныхъ силъ. Два парохода такихъ размѣровъ построены для гг. Штейертъ и Кленовъ, въ Касимовѣ, на р. Окѣ.

Отъ Кулебакскаго горнаго и сталелитейнаго завода представлены: модели и образцы по доменному производству; образцы отъ пудлинговаго производства; коллекціи и образцы сталелитейнаго производства; выдѣлка стальныхъ издѣлій и литаго желѣза, а также бандажнаго производства.

По производству кузнечныхъ издѣлій доставлены: стальной валъ для листо-катательной машины, вѣсомъ 300 пуд.; стальная поршневая скалка для 500 сильной паровой машины, вѣсомъ 74 пуда, и стальной перекидной валъ, вѣсомъ 64 пуда. По производству вальцовки— двѣ колонны, собранныя изъ разнаго фасоннаго, плоскаго, круглаго и квадратнаго желѣза.

Кромѣ того, представлены разные планы и чертежи.

Кулебакскій горный заводъ расположенъ въ сѣвер.-запад. углу Ардатовскаго уѣзда, Нижегородской губерніи, возлѣ р. Теши, притока р. Оки, на большомъ Муромскомъ трактѣ, въ 40 верстахъ отъ г. Мурома.

Заводъ лежитъ среди исторически извѣстной и до сихъ поръ лѣсистой мѣстности муромскихъ лѣсовъ, гдѣ сосредоточены большія лѣсныя дачи: графа Уварова, графа Шереметева, ген. Дурново, кн. Ливена, Удѣльныя и казенныя, Ризадѣевская, Саконская и другія, принадлежащія разнымъ владѣльцамъ. Не смотря на такое изобиліе лѣсовъ, заводская администрація еще въ самомъ началѣ устройства завода обратила должное вниманіе на торфъ, какъ на необходимый суррогатъ топлива.

Для полной дѣятельности завода требуется ежегодно до 30.000 куб. саж. древесины въ видѣ угля, дровъ, строительныхъ и подѣлочныхъ матеріаловъ.

Такое большое потребленіе быстро отразилось повышеніемъ цѣнъ на лѣса, и разработка торфа явилась спасительнымъ регуляторомъ въ

этомъ дѣлѣ. Собственно заготовка торфянаго топлива началась на Кулебакскомъ заводѣ весною 1875 года, но работы по съемкѣ, изслѣдованію и подготовкѣ торфяниковъ начались осенью 1873 года.

Всего подъ торфяными болотами въ заводской дачѣ по съемкѣ найдено 1.055 десятинъ.

Ходъ развитія торфянаго производства выразился въ слѣдующихъ числахъ: въ 1875 г. сдѣлано 390 куб. саж. разнаго торфа; въ 1876—689; въ 1877—1.396; въ 1878—2.095$^{1}/_{2}$; въ 1879—4.644; въ 1880—6.983$^{1}/_{2}$; въ 1881—9.588$^{1}/_{2}$ куб. саж.

Сдача всей лѣтней заготовки въ мѣста потребленія торфа производится на самомъ болотѣ. Для перевозки торфа въ заводъ проведена паровая желѣзная дорога съ развѣтвленіями. Для отопленія, въ видѣ опыта, заводскаго локомотива торфянымъ углемъ, было произведено обугливаніе машиннаго торфа Елозчинаго болота.

Стоимость работъ по торфяному углежженію не вполнѣ еще опредѣлилась, но напередъ можно сказать, что эта операція тогда только сдѣлается въ экономическомъ отношеніи выгодною, когда мѣстныя цѣны на лѣсные матеріалы и лѣсныя работы поднимутся выше настоящихъ.

Трехгорное пивоваренное товарищество, въ Москвѣ.

(Группа VII).

Правое отдѣленіе ресторана Лопашова занято трехгорнымъ пивоваренными товариществомъ; здѣсь-же можно видѣть и образцы сырыхъ продуктовъ.

Продажа пива, преимущественно кружечная, производится двухъ сортовъ: обыкновенное желтое и черное—подъ названіемъ мюнхенское; оба сорта вполнѣ соотвѣтствуютъ какъ своему назначенію, такъ и требованіямъ публики.

Заводъ товарищества, находящійся въ третьемъ станѣ Московскаго уѣзда, существуетъ съ 1875 года и годовое производство, при 350 рабочихъ, простирается до 900.000 руб., причемъ закупка матеріала производится въ Россіи и за-границей, а сбытъ исключительно въ Россіи. Вообще пиво товарищества чрезвычайно распространено въ Москвѣ, считается однимъ изъ лучшихъ, почему товарищество и получило право исключительной продажи пива на выставкѣ.

Мы не станемъ описывать процессъ превращенія ячменя въ солодъ, сушку солода, работу заторныхъ чановъ, перекачку заторной массы, проходъ солода, варку сусла и т. д., и ограничимся указаніемъ на то лишь, что вся чудесная операція эта—превращеніе ячменя въ пиво—происходитъ посредствомъ усовершенствованныхъ, новѣйшихъ машинъ и аппаратовъ, изъ числа коихъ прежде всего необходимо указать на механическій солодоростительный аппаратъ, системы Гечмана, единственный въ Россіи. Громадный аппаратъ этотъ имѣетъ слѣдующія преимущества передъ обыкновенными способами солодорощенія: онъ сохраняетъ пространство (35 этажей ящиковъ его занимаютъ очень незначительное, сравнительно, пространство), сокращаетъ работу, время: въ *семь* дней, благодаря ему, оканчивается процессъ «проростанія». Помимо «аппарата Гечмана», обращаютъ на себя вниманіе: контрольный аппаратъ для прохода солода (тоже новость въ Россіи), заторные снаряды, вспомогательные чаны, котлы для варки сусла, бродильные чаны (250 чановъ теперь, 314 будетъ осенью) и, наконецъ, холодильный «митральезный» аппаратъ,—все это новѣйшихъ, усовершенствованныхъ системъ. Интересно устроены погреба завода: для урегулированія температуры они съ боковъ и сверху обложены льдомъ.

Карандашная фабрика В. Ф. Карнаца, въ Москвѣ.

(Группа IV).

По образцамъ карандашей, выставленнымъ въ IV группѣ московскою фирмою В. Ф. Карнаца, основанной въ 1875 году, мы могли убѣдиться, что въ настоящее время можемъ обойтись безъ дорогихъ заграничныхъ карандашей.

Не смотря на дешевизну выставленныхъ экспонентомъ карандашей, низшій сортъ, назначенный для городскихъ и сельскихъ школъ, вполнѣ соотвѣтствуетъ требованіямъ, и въ этомъ отношеніи фабрика Карнаца заслуживаетъ полнѣйшаго вниманія, такъ какъ она первая позаботилась о доставкѣ школамъ, зачастую располагающимъ весьма ограниченными средствами, дешеваго карандаша за цѣну, по которой выписка изъ-за-границы невозможна.

Всѣ высшіе сорта карандашей для письма, черченія и рисованія испробованы нами, причемъ мы убѣдились, что фабрика В. Ф. Карнаца производитъ карандаши по весьма сходнымъ цѣнамъ, вполнѣ соотвѣтствующіе своему назначенію.

Кромѣ карандашей для школъ, конторъ, на фабрикѣ существуютъ и другіе сорта — для столяровъ, плотниковъ, фабрикантовъ, карандаши съ резиною, красные и синіе, и др.

Фабрика, имѣющая паровую машину въ 12 силъ, существуетъ, какъ мы уже сказали, съ 1875 г., и на ней работаютъ, смотря по времени года, отъ 70 до 100 человѣкъ. Машины для карандашнаго производства приготовляются въ собственной механической мастерской, причемъ карандаши дѣлаются изъ русскаго графита на сумму до 75.000 руб.

Паровая мельница Гуровича, въ Одессѣ.

(Группа III).

Сзади концертнаго зала, въ отдѣльномъ красивомъ павильонѣ, расположены экспонаты одесской паровой мельницы Гуровича, видное мѣсто между которыми играетъ производство макаронъ.

Производство макаронъ и вермишели находится въ тѣсной связи съ мукомольнымъ производствомъ; особенно часто оно составляетъ одно цѣлое въ южно-русскихъ портахъ, гдѣ всего болѣе распространилось производство макаронъ и вермишели.

Макароны паровой мельницы Гуровича имѣютъ то преимущество передъ другими однородными фабрикатами, что выдѣлываются изъ манныхъ крупъ, т. е. изъ сердцевины пшеницы, а не изъ муки; благодаря этому, они не окисаютъ, при употребленіи не развариваются окончательно и могутъ простоять до трехъ лѣтъ, тогда какъ обыкновенные мучные макароны не выдерживаютъ болѣе года.

Провѣряя статистическія свѣдѣнія за послѣднія десять лѣтъ, мы замѣчаемъ, что ввозъ и вывозъ фабрикатовъ почти балансируется, но перевѣсъ остается за вывозомъ. Такъ, въ 1872 году ввозъ—4.381 п., а вывозъ—5,019 п.; въ 1880 году ввозъ—8.033 п., а вывозъ—9.125 п., при чемъ не можемъ пройти молчаніемъ, что одесская мельница Гуровича много поставляетъ макаронныхъ фабрикатовъ въ Италію, родину этой фабрикаціи, что говоритъ, понятно, въ пользу доброкачественности продуктовъ.

Быстрое возрастаніе макароннаго и вермишельнаго производства въ послѣднее время зависѣло, главнымъ образомъ, отъ увеличенія внутренняго потребленія этихъ продуктовъ.

Паровая мельница и макаронная фабрика учреждены въ 1869 году и вырабатываютъ 1.500.000 п. пшеничной муки на 2.400.000 р., или на столько-же ржаной; макаронъ вырабатывается до 120.000 п. Пшеница гирка получается изъ Никополя, арнаутка—изъ азовскихъ портовъ. Число рабочихъ 225 человѣкъ.

Табачная фабрика А. Н. Богданова и К°, въ Петербургѣ.

(Группа VII).

Въ отдѣльномъ павильонѣ, недалеко отъ ресторана Лопашова, расположены образцы производства табачной фабрики А. Н. Богданова.

Даже при бѣгломъ осмотрѣ экспонатовъ легко можно убѣдиться, въ какихъ громадныхъ размѣрахъ является дѣло фабриканта, дающее возможность разнообразнымъ классамъ общества, глядя по состоянію и привычкамъ, пользоваться тѣми или другими фабрикатами.

Курительный табакъ экспонируется отъ 60 к. до 6 руб. фунтъ, папиросы отъ 40 к. до 3 р. за 100 штукъ.

Фабрика А. Н. Богданова существуетъ съ 1864 г. и имѣетъ въ своемъ распоряженіи машину въ 10 силъ, 25 табакорѣзальныхъ и 1 бумагорѣзальный станокъ, и годовое производство, при болѣе чѣмъ 1.500 человѣкъ рабочихъ, достигаетъ 2.200.000 руб., причемъ закупка матеріала производится въ Россіи и заграницей, а сбытъ исключительно въ Россіи.

Въ одномъ изъ предыдущихъ №№ мы касались уже исторической стороны производства у насъ табаку, теперь не лишнимъ считаемъ сказать о самомъ производствѣ.

Табакъ рѣдко вводится въ сѣвооборотъ; обыкновенно его разводятъ у насъ на огородахъ или на особыхъ плантаціяхъ много лѣтъ сряду. Такъ какъ это растеніе весьма требовательное, то и нуждается въ хорошо подготовленной и удобренной почвѣ и въ тщательномъ уходѣ во время роста. Посѣвъ разсады въ разныхъ мѣстахъ производится и въ разное время: въ малороссійскихъ губерніяхъ въ концѣ марта и въ апрѣлѣ; въ Крыму — въ февралѣ и мартѣ; черезъ два мѣсяца, приблизительно, производится пересадка. Другая важная операція—обрываніе боковыхъ побѣговъ (пасынкованіе) — не всегда дѣлается у насъ своевременно, что имѣетъ вліяніе на качество продукта и замедляетъ созрѣваніе листьевъ.

Снятые листья складываютъ на полѣ, сортируютъ и потомъ подвергаютъ первоначальному броженію въ сараяхъ или подъ навѣсами. Послѣ сушки и связки въ папуши (отъ 20 до 30 листьевъ въ каждой), табакъ въ кучахъ подвергаютъ вторичному броженію, чѣмъ и заканчивается первоначальная обработка его.

Изъ подмѣсей, употребляемыхъ для курительнаго табака, упомянемъ слѣдующія: листья розы, картофельная трава, данникъ, считающіеся безвредными, чего нельзя сказать о листьяхъ бѣгуна, красавки и бѣлены.

Для приданія табаку желаемаго цвѣта употребляютъ красную тину, лазоревое и бразильское дерево и др.

Хроника.

Не только съ каждой недѣлей, но даже съ каждымъ днемъ выставка производитъ болѣе полное, цѣлое впечатлѣніе. Спустя нѣсколько времени послѣ открытія выставки приходилось слышать одобрительные отзывы по поводу отсутствія кражъ; правда, бывали мелкія кражи, на которыя и не обращали особеннаго вниманія; мѣсто онѣ имѣли большей частью въ III-й группѣ, въ отдѣлѣ спиртныхъ напитковъ; теперь-же можно занести въ хронику, что этотъ пробѣлъ значительно начинаетъ пополняться.

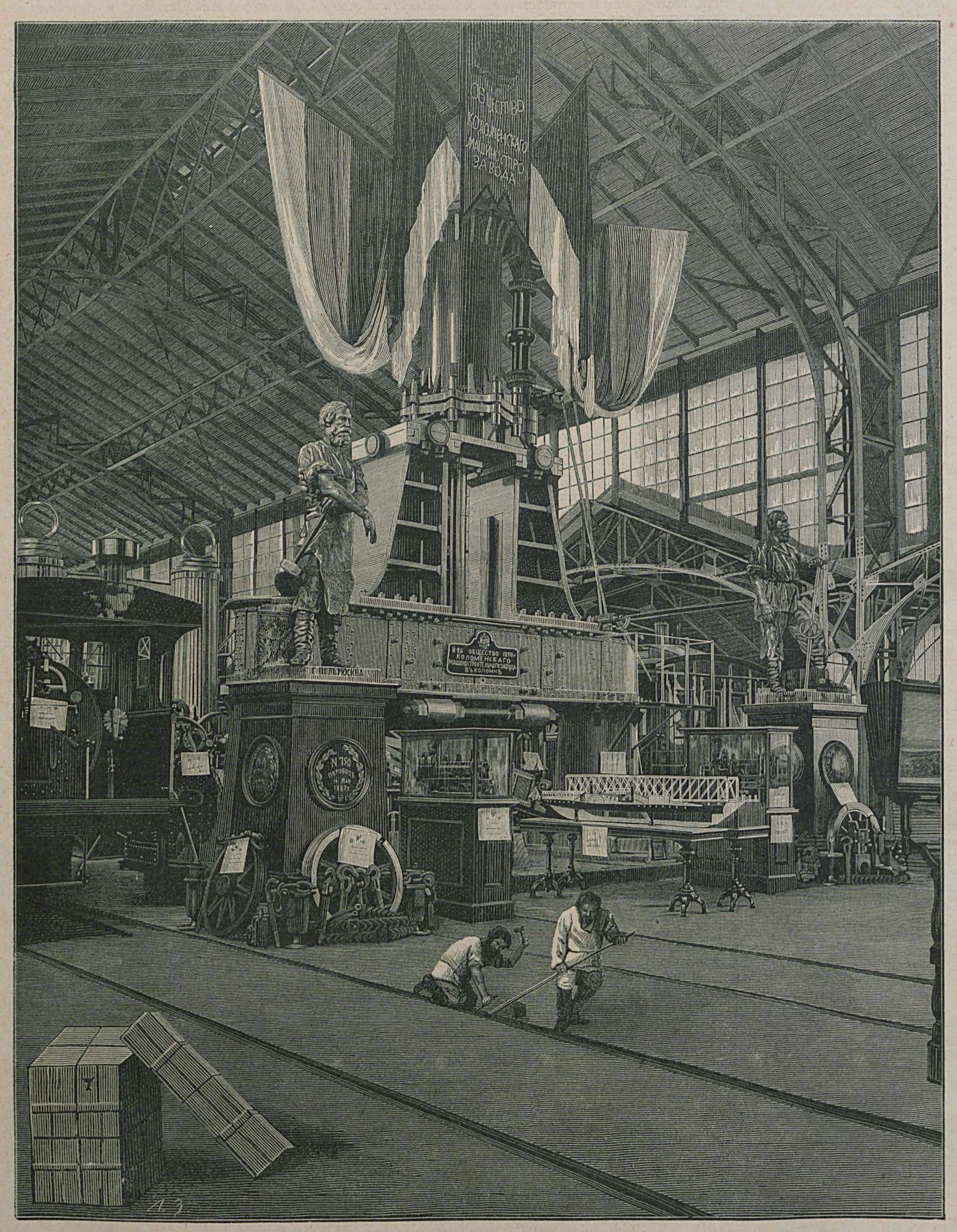
Такъ, въ ночь на 2-е августа, въ VI-й группѣ изъ витрины ювелира Крумбюгеля похищено разныхъ вещей на сумму до 7.000 руб. Повидимому, воръ имѣлъ достаточно времени для операціи; сперва имъ была взломана витрина кавказскаго экспонента Хаджаяна, часть вещей котораго найдена послѣ осмотра въ витринѣ г. Крумбюгеля, гдѣ сломанными оказались печати и висячій замокъ.

Были попытки произвести кражи и въ другихъ витринахъ, но, вѣроятно, нужныхъ для этого инструментовъ подъ руками не было, и попытки остались тщетными. Какъ слышно, экспоненты будутъ вознаграждены за пропавшія вещи изъ суммъ артели, согласно условіямъ этой послѣдней съ управленіемъ выставки.

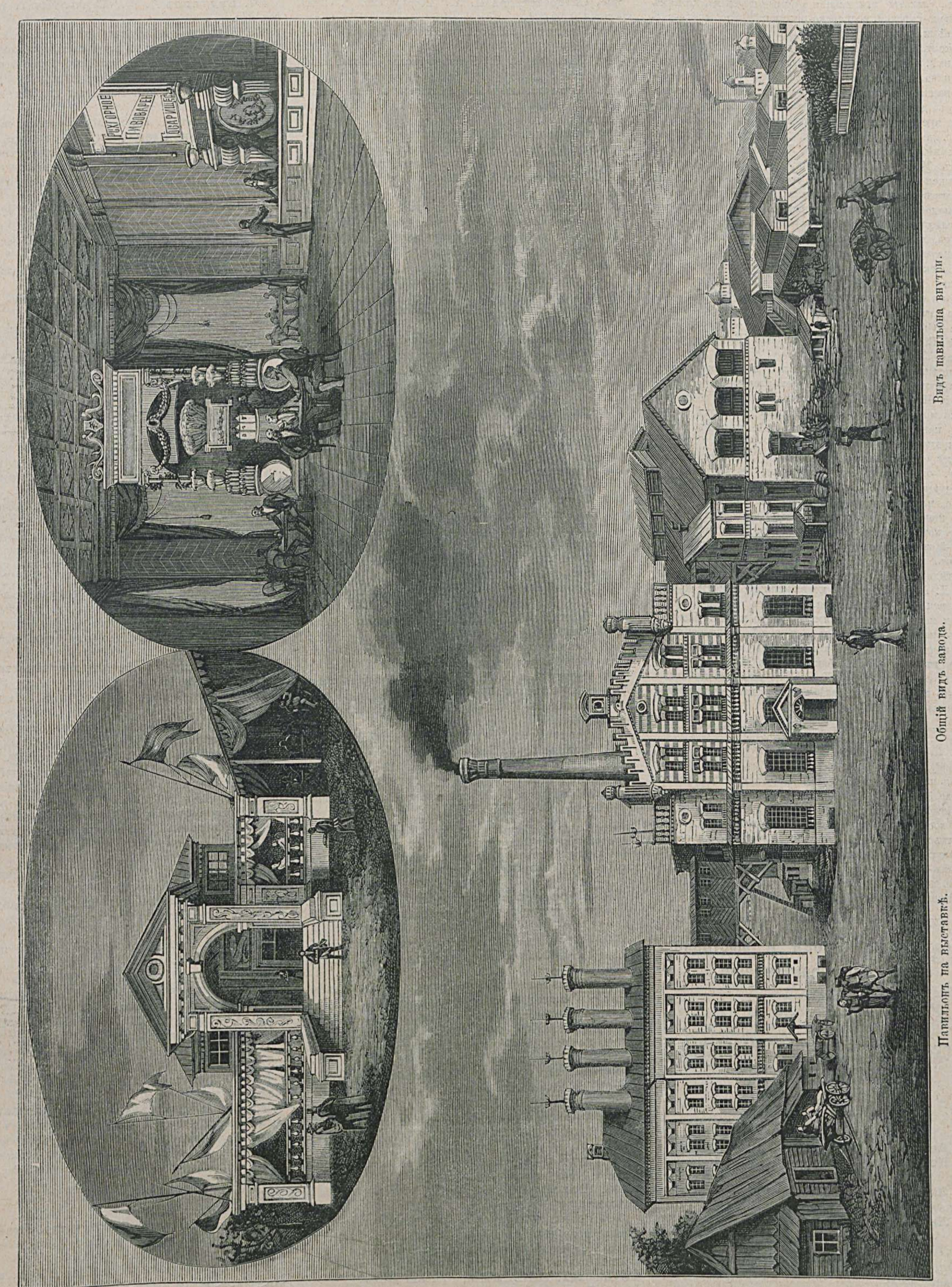
До сихъ поръ надзоръ за выставкой былъ исключительно съ наружной стороны зданія, и изъ боязни пожара (какъ намъ говорили) администрація нашла неудобнымъ помѣщать караулъ внутри зданія; въ настоящее-же время учреждены ночныя дежурства, причемъ члены шестовской артели и полиція, которымъ ввѣрена охрана выставки, каждую ночь обходятъ внутренность зданій въ сопровожденіи одного изъ помощниковъ генеральнаго коммиссара. Болѣе строгій надзоръ господствуетъ въ VI-й группѣ и, вѣроятно, предотвратитъ дальнѣйшія хищенія.

Кромѣ пріѣзжихъ гостей изъ провинціи, замѣчаются также пріѣзжіе иностранцы, и пока преобладающимъ элементомъ являются австрійцы и американцы. На-дняхъ въ Москву прибылъ извѣстный вѣнскій банкиръ, баронъ фонъ-Верттеймъ, съ спеціальнымъ порученіемъ отъ австрійскаго правительства осмотрѣть выставку и дать о ней свое заключеніе.

По иниціативѣ г. московскаго генералъ-губернатора, для лицъ, пріѣзжающихъ на выставку, управленіями желѣзныхъ дорогъ, примыкающихъ къ Москвѣ, сдѣланы нѣкоторыя льготы. Такъ, пассажирамъ всѣхъ трехъ классовъ дѣлается уступка въ 25%, а воспитанникамъ учебныхъ заведеній и рабочимъ артелямъ на билетъ III-го класса дѣлается уступка 50%. Билеты выдаются въ Москву и обратно; плата взимается на



Машинный отдѣлъ. — Молотъ общества коломенскаго машино-строительнаго завода. (Группа IX).
(Съ фотографіи Шерера и Набгольца, въ Москвѣ).



Павильонъ на выставкѣ. Общій видъ завода. Видъ павильона внутри.

Павильонъ Трехгорнаго пивовареннаго завода. (Группа VII).

станціи выдачи билета, который дѣйствителенъ втеченіе 14-ти дней.

Понятно, что съ этой мѣрою наплывъ иногородныхъ посѣтителей значительно увеличится. Пока, какъ мы знаемъ, льготы эти начали примѣняться къ линіямъ московско-курской, московско-рязанской и рязанско-козловской ж. д.

Можемъ отмѣтить нѣсколько новыхъ экспонатовъ на выставкѣ, особенно интересующихъ посѣтителей: бывшій начальникъ дистанціи ремонта пути с.-петербурго-варшавской ж. д., г. де-Скроховскій, доставилъ приборъ для правильной зарубки шпалъ, что значительно предотвращаетъ сходъ поѣздовъ съ рельсовъ. Станокъ г. де-Скроховскаго помѣщается на выставкѣ въ павильонѣ варшавскаго завода Лильпопъ, Рау и Левенштейнъ. Преимущество станка, по отзыву козловско-воронежско-ростовской ж. д., состоитъ, во-первыхъ, въ выигрышѣ времени, такъ какъ при его употребленіи нѣтъ надобности ни въ предварительной намѣткѣ, ни въ послѣдующей провѣркѣ зарубленныхъ шпалъ, а во-вторыхъ, въ правильности зарубки таковыхъ.

Въ научно-учебный отдѣлъ (ІІ-я группа) старостою Исаакіевскаго собора, генераломъ Богдановичемъ, доставленъ изъ Петербурга альбомъ фотографическихъ снимковъ съ находящихся въ соборѣ иконъ. Альбомъ крайне интересенъ, и изъ лучшихъ снимковъ отмѣчаемъ: «Снятіе Спасителя со Креста», «Покровъ Пресвятой Богородицы» и «Воздвиженіе Животворящаго Креста».

Въ павильонѣ «Краснаго Креста» помѣщена модель санитарнаго поѣзда, надняхъ доставленная изъ Петербурга г. Чепрpíкомъ. Модель заключаетъ въ себѣ различныя приспособленія для перевозки раненыхъ въ вагонахъ какъ пассажирскихъ, такъ и товарныхъ, и сдѣлана чрезвычайно изящно.

Кромѣ описательнаго каталога по художественному отдѣлу, о которомъ мы упоминали въ одномъ изъ предыдущихъ №№ альбома, нами получено изящное изданіе иллюстрированнаго каталога по этому-же отдѣлу, появившемуся исключительно благодаря содѣйствію, которое принималъ въ этомъ дѣлѣ распорядитель 1-й группы, нашъ извѣстный художникъ М. П. Боткинъ.

Послѣдній, какъ было объявлено въ афишахъ, концертъ Д. А. Славянскаго, посвященный памяти народнаго героя М. Д. Скобелева, прошелъ крайне оживленно и вызовамъ и оваціямъ не было конца. Какъ о самомъ концертѣ, такъ и о подаркѣ, поднесенномъ Д. А. почитателями его таланта, мы поговоримъ отдѣльно въ одномъ изъ ближайшихъ №№, теперь-же можемъ сообщить, что Д. А., по желанію публики, дастъ въ концертномъ залѣ еще два концерта, назначенные на 18-е и 25-е августа.

Разныя извѣстія.

Всѣхъ платныхъ посѣтителей съ 30-го іюля по 6-е августа было 55.344 человѣка, безплатныхъ — 5.013 чел., въ томъ числѣ: студентовъ—411, иногородныхъ студентовъ —314, воспитанниковъ среднихъ учебныхъ завед.—661, военныхъ заведеній—124, учителей и учительницъ—430, фабричныхъ—1.366, низшихъ учебныхъ заведеній—680, женскихъ—290, желѣзнодорожныхъ школъ—179, техническихъ школъ—460, духовныхъ школъ—8 (!), нижнихъ чиновъ—160.

Списокъ экспонентовъ и выставленныхъ ими произведеній.

ГРУППА III.

СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЯ ПРОИЗВЕДЕНІЯ И СЪЕСТНЫЕ ПРИПАСЫ.

(Продолженіе).

Вино.

346. **Исаковичъ** М. С., Одесса. Столовыя вина.
347. **Кемпнеръ** бр., Варшава. Вина крымскія, бессарабскія и кавказскія.
348. **Лазаревъ** А. Д., Новочеркасскъ. Бѣлыя вина и красныя.
349. **Ланцкій** Р., Таврической г. Бѣлое и красное вино.
350. **Ливадія, имѣніе Его Императорскаго Величества.** Красныя и бѣлыя вина, мускатъ и коллекція по винодѣлію.
351. **Макаровъ** П. М., и **Годзіевъ** С. М., Тифлисъ. Кахетинскія вина.
352. **Мальцевъ** С. И., Таврической г. Рислингъ, сотернъ, лафитъ и пр.
353. **Меркуловъ** И. И., Новочеркасскъ. Красное и бѣлое вино.
354. **Мискиновы** бр., Дербентъ, Дагестанской обл. Красныя вина.
355. **Мутафоло** М. П., Аккерманъ. Бѣлое вино и красное.
356. **Навроцкій** В. Г., Аккерманъ. Аккерманскія столовыя вина.
357. **Охановъ** О. Н., Аккерманъ. Бѣлыя и красныя вина.
358. **Оттерстеттеръ** И. А., Бессарабской г. Вина красныя и бѣлыя.
359. **Павловъ** Д. И., Таврической г. Красное и бѣлое вино.
360. **Павловъ** П. Г., Новочеркасскъ. Донское виноградное вино.
361. **Пуришкевичъ** М. В. Кишиневъ. Бѣлое вино.
362. **Полевой** А. Е., Таврической г. Бѣлое, красное и розовое вино.
363. **Скирмунтъ** К. А., Таврической г. Іоганнисбергеръ, токай, красное и виноградная водка.
364. **Смирновъ** П., Москва. Кавказскія вина.
365. **Согомоновъ** Л. Р., Тифлисъ и Телавъ. Кахетинское вино, бѣлое и красное.
366. **Свищевъ**, Таврическ. г. Красное и бѣлое вино.
367. **Самсоновъ** А. Х., Новочеркасскъ. Донское красное вино вымороженное, натуральное.
368. **Смирновъ** С. И., Москва. Красныя вина и бѣлыя.
369. **Софіановъ** Е. И., Аккерманъ. Красныя и бѣлыя вина.
370. **Соколовъ** А. Д., Новочеркасскъ. Донское вино игристое и пр.
371. **Сущенковъ** П. И., Новочеркасскъ. Донскія вина.
372. **Трипольскій** К. И., Екатеринославской г. Разныя вина и виноградъ.
373. **Трипольскій** Ѳ. И., Екатеринославской г. Бѣлое вино.
374. **Такопуло** П. И., Симферополь. Крымское вино, красное и бѣлое.
375. **Такопуло** П. И. и **Христофоровъ** Г. Н., Симферополь. Крымское вино, красное и бѣлое.
376. **Тарданъ** Е. В., Бессарабской г. Бѣлыя вина и красныя.
377. **Татузовъ** Г. А. и **Яраловъ** А. А., Владикавказъ. Вина кахетинскія, бѣлыя и красныя.
378. **Терпуговъ** В. А., Раздорская стан., обл. Войска Донскаго. Красныя и бѣлыя вина.
379. **Теръ-Арутиновъ** Н. А., Тифлисской губ. Вина кахетинскія, бѣлыя и красныя.
380. **Теръ-Давыдовъ** А. М., Спб. Русско-кавказскія вина.
381. **Тотинъ** Ю. Ф., Петербургъ и Москва. Шампанскія вина.
382. **Ульяновъ** И. А., Новочеркасскъ. Донское вымороженное бѣлое и красное вино и пр.
383. **Фундуклея** Н. Н., наслѣдники, Таврической г. Красныя и бѣлыя вина.
384. **Филатовъ** Д. Л., г. Акмолинскъ. Виноградныя вина и водки.
385. **Феодосію** бр., Бессараб. г. Бессарабское вино.
386. **Хождаяновъ**. Кавказскія вина.
387. **Шанцеръ** Л. М., Аккерманъ. Красныя и бѣлыя вина.
388. **Шаншіевъ** І. Ш., с. Бельнизъ-Канакчи. Вино собственныхъ виноградниковъ.

Строевой лѣсъ въ бревнахъ, брусьяхъ, доскахъ и другой подготовкѣ; простѣйшія деревянныя издѣлія; бочарныя издѣлія и клепки; дубильная кора, щепныя издѣлія и пр.; мочала въ видѣ фабричнаго матеріала и издѣлія изъ мочалы и соломы.

389. **Алешковское лѣсничество**, Таврической г. Образцы искусственно-разведенныхъ древесныхъ породъ въ отрубкахъ.
390. **Антоновъ** П. Ф., Москва. Дуги ветловыя рѣзныя и крестьянскія; клещи березовыя, оглобли и дышла вязовыя.
391. **Архангельское управленіе государственныхъ имуществъ.** Образцы лиственницы.
392. **Бартель** Р. В., Спб. Дубовыя пивныя бочки и боченки.
393. **Бердянское степное лѣсничество.** Образцы искусственно-возращеннаго лѣса.
394. **Биркенгеймъ** М. С., Москва. Деревянныя издѣлія изъ корельской березы.
395. **Блокъ** Ф. И., С.-Петерб. г. Образцы осиновой, еловой, сосновой и ольховой древеснобумажной массы.
396. **Бубновъ** А. А., кр. Нижегородской г. Лубяные короба.
397. **Бугровъ** А. П., Муромъ. Доски машинной распиловки, тесъ, кряжи и пр.
398. **Бѣляевъ** Ѳ. Г. Москва. Рогожи кровельныя и упаковочныя.
399. **Великоанадольское степное лѣсничество**, Екатеринославской г. Образцы искусственно-возращеннаго лѣса; ящикъ съ образцомъ степной почвы.
400. **Виленское управленіе государственныхъ имуществъ.** Гонтъ еловый, сосновая драни.
401. **Вологодское управленіе государственныхъ имуществъ.** Издѣлія изъ бересты.
402. **Вятское управленіе государственныхъ имуществъ.** Издѣлія изъ березоваго и еловаго капа; крестьянская мебель и пр.
403. **Грешнеръ** В. Ѳ. и **Минятовъ** А. В., Могилевской г. Массивные дубовые паркеты.
404. **Гродненское управленіе государственныхъ имуществъ.** Доски и отрубки лѣса изъ Бѣловѣжской пущи; корзины плетеныя и другія издѣлія.
405. **Дроздовъ** Е. В., Москва. Колесные станы съ деревянными и чугунными ступицами для телѣгъ.
406. **Дыбцынъ** И. И., Москва. Деревянныя сапожныя и ботиночныя колодки и ноги.
407. **Ерлыкинъ** Н. Ѳ., Казань. Мочала и издѣлія изъ нея.
408. **Западно-сибирская коллекція**, собранная тюменьскимъ вспомогательнымъ выставочн. комитетомъ.
409. **Зоннеръ**, Лифляндской губ. Резонансовая древесина для музыкальныхъ инструментовъ.
410. **Зоннъ** А., Рига. Плетеныя издѣлія изъ ивовыхъ прутьевъ и т. п.
411. **Ивановъ** М. И., Казань. Боченки, сани.
412. **Казанское земледѣльч. училище.** Мочала.
413. **Казанское управленіе государственныхъ имуществъ.** Образцы волжскаго лѣснаго товара.
414. **Кауфманъ** А. А., Спб. Дубовый корабельный и вагонный лѣсъ.
415. **Климичевъ** И. Г., Нижегородской г. Кузнечные мѣха, обшитые и не обшитые.
416. **Корнисъ** И. И., Таврической г. Образцы искусственно-возращеннаго лѣса въ отрубкахъ.
417. **Кулебякинъ** І. С., Ярославль. Мелкія деревянныя издѣлія изъ березы и др. дерев.
418. **Куракинъ** кн. Б. А., село Куракино. Дубовыя бочки эмальированныя.
419. **Лебедевъ** А. А., Вятск. г. Мочальныя издѣлія; пильныя фальцевыя доски.
420. **Лебедевъ** М. Н., Владимірской г. Сѣдельные ленчики разныхъ сортовъ.
421. **Лукояновъ** С. Г., Васильсурскъ. Дубовые боченки, кадки и пр.
422. **Лѣсная дача Петровской земледѣльческой и лѣсной академіи**, Москва. Образцы здоровой и больной древесины, лѣсныхъ матеріаловъ и т. п.
423. **Марциновскій** Ф. И., Витебской г. Осиновое дерево, приготовленное для выдѣлки древесной массы и древесная масса.
424. **Масловская** А. Н., Курской г. Образцы мѣстныхъ древесныхъ породъ.
425. **Мейснеръ** и **Сапожниковъ** А. А., торговый домъ въ Астрахани. Бочки липовыя, дубовыя и осиновыя.
426. **Миклашевскій** А. М., Черниговской г. Брусья. Дубовая доска.
427. **Минское управленіе государственныхъ имуществъ.** Деревянныя издѣлія изъ корельской березы и отрубки дуба и сосны.
428. **Михайловъ** П. Г., Уфа. Ободья, мочала, дубильное ивовое корье.
429. **Олонецкое управленіе государственныхъ имуществъ.** Издѣлія изъ бересты.
430. **Остенъ-Сакенъ**, графиня, М. И., Владимірской губ. Издѣлія изъ осины.
431. **Петровской земледѣльческой и лѣсной академіи лѣсная дача** (завѣдуетъ лѣснымъ хозяйствомъ профессоръ лѣсоводства М. К. Турскій). Образцы здоровой и больной древесины и другихъ частей дерева.
432. **Пейкеръ** П. П., Ташкентъ. Коллекція образцовъ древесныхъ породъ изъ Туркестанскаго края.
433. **Подберезскій** М. К., Ковно. Группа колесъ.
434. **Поляковъ** Л. С., Москва. Доски, брусья, драни различныхъ древесныхъ породъ; модель лѣсопильнаго завода.
435. **Пономаревы** братья и К°, въ Крапивнѣ. Сапожные деревянные гвозди.
436. **Прибалтійское управленіе государственныхъ имуществъ**, въ Ригѣ. Различная деревянная посуда.
437. Графъ **Рибопьеръ**, Симбирской г. Мочала, кули и рогожи.
438. **Савинъ**, Олонецкой губ. Деревянныя издѣлія.
439. **Святополкъ-Мирскій** В. Ѳ., Виленской губ. Древесная масса изъ осины.
440. **Сидоровъ** М. К. Образцы лѣса изъ Туруханскаго края; графитные самородки.
441. **Скворцевъ** Г. П., Мамадышъ. Гнутый илимъ въ издѣліяхъ.
442. **Софроновъ** Ѳ. С., Уфимской г. Мочала и рогожные кули.
443. **Таврическое управленіе государственныхъ имущ.** Образцы древесины различныхъ породъ.
444. **Тальквистъ** Г. Г., Казань. Черемисскіе складные стулья; колонки, балясины, ножки ильмовыя, дубовыя, липовыя; плетеный изъ черемухи кузовъ товарнаго вагона.
445. **Тихомірова** М. М., Казань. Мочала и различныя изъ нея издѣлія.
446. **Тульское управленіе государственныхъ имуществъ.** Плахи для ободьевъ; ободья; ступицы; колеса; издѣлія изъ дерева и пр.
447. **Уваровъ** графъ А. С., Пенз., Моск. и Сарат. губерній. Образцы лѣсной почвы; образцы лѣса и издѣлій изъ него; разныя модели.
448. **Уладовское винокуренное товарищество**, Подольской губ. 2 деревянныхъ боченка для вывоза спирта за-границу.
449. **Усманская земская управа**, Тамбовской губ. Кадушка дубовая.
450. **Циглерская экономія** Е. И. В. Великаго Князя Михаила Николаевича, Полтавской г. Образцы искусственно разведенныхъ хвойныхъ породъ.
451. **Эгеръ** Н. К., Воронежской губ. Образцы сосно-

выхъ 1—2-хъ-лѣтнихъ саженцевъ; изобрѣтенныя экспонентомъ деревянныя и желѣзныя лопаты для вынимація сѣянцевъ безъ поврежденія корней.

452. **Юдинъ** П. Я., г. Крапивна, Тульской губ. Деревянные кленовые сапожные гвозди.

453. **Яркинъ** Л. В., Москва. Дубовая бочка и дубовые боченки.

Смола, деготь, варъ, скипидаръ и проч.

454. **Алферовъ** Я. Ѳ., Владимірской г. Скипидаръ, варъ, смола, деготь.

455. **Апраксинъ** В. В., гор. Карачевъ. Матеріалъ и продукты сухой перегонки дерева, гипсъ и уксуснокислая известь.

456. **Бѣлицкаго** И. М. сыновья, Уфимской г. Древесный поташъ.

457. **Вологодское управленіе государственныхъ имуществъ.** Сосновые стволы, орудія для подсочки и снятія живицы.

458. **Гамзе** Н. Д., Курляндской г. Скипидаръ, сосновое масло для машинъ, парафиновая мазь и т. п.

459. **Казанское управленіе государственныхъ имуществъ.** Образцы поташа, шадрика, вара, смолы и проч.

460. **Компанія Россійской мѣди**, Оренбургской г. Модель печи для дегтярнаго пароваго производства, модель прессовочнаго станка и т. п.

461. **Лебедевъ** А. А., Вятской г. Деготь, скипидаръ, сосновое масло и пр.

462. **Лугининъ** В. Ѳ., Костромской г. Чистый березовый деготь.

463. **Поляковъ** Л. С., Москва. Деготь, смола и уголь.

464. **Пусловскій** Ф. В. Гродненской г. Скипидаръ очищенный и неочищенный, смола, уголь.

465. **Софроновъ** Ѳ. С., Уфимской г. Древесный поташъ.

466. **Уваровъ** графъ А. С., Пензенской г. Планъ дегтярнаго завода, деготь, уголь и пр.

467. **Управленіе имѣніемъ Прихабы**, Витебской г. Скипидаръ, сосновое масло для машинъ, парафиновая мазь и пр.

468. **Хихинъ.** Древесный поташъ, скипидаръ и деготь.

469. **Шестаковъ** В. М., г. Бирскъ. Паровой деготь.

Шерсть, перо, пухъ, волосъ, щетина.

470. **Агарковъ** М. Ѳ., Херсонской г. Испанская шерсть.

471. **Алексѣевъ** В. Москва. Шерсть разная.

472. **Ашукинъ** А. съ сыновьями, Москва. Мытая испанская шерсть.

473. **Бакланова** К. К. сыновья, Москва. Мериносовая мытая шерсть.

474. **Баіоръ** Б. А., Харьковъ. Систематическая коллекція южнороссійскихъ шерстей.

475. **Барабашъ** Н. Н., Баталпашинскъ. Шленская шерсть.

476. **Варшавскій** А. М., Полтавской г. Шерсть электы.

477. **Вассаль** В. Р., А. Р. и С. Р. Таврической г. Руно съ барановъ.

478. **Воловичъ** В. Шерсть немытая.

479. **Васильчиковъ** А. А., Саратовской г. Шерсть электораль.

480. **Воронцовъ** князь С. М., Херсонской г. Мериносовая шерсть и отъ ангорскихъ козъ.

481. **Гагаринъ** князь Л. Г., Саратовской г. Овчины.

482. **Ганеръ** А. В., ст. Алексѣевка, к.-х.-а. ж. д. Коллекція мериносовыхъ шерстей и мериносовая руна.

483. **Горѣцкая сельско-хозяйственная ферма.** Мериносовая шерсть.

484. **Гудовскій** К. И., Мечетинская почт. ст. Испанская шерсть въ рунахъ.

485. **Ершовъ** Н. И., Москва. Щетина.

486. **Зварыкинъ** Н. П., Муромъ. Шерсть.

487. **Захаровъ** З. Д., Таврической г. Руна и шерстяныя издѣлія.

488. **Кулешовъ** П. Н. и **Козаковъ** П. К. Коллекція шерстей и шерстяныхъ тканей.

489. **Кривскій** П. А. Саратовской г. Образцы шерсти и руна.

490. **Казишниновъ** П. А., Великій Устюгъ. Щетина.

491. **Кунде** Л. К., Ярославской губ. Шерсть.

492. **Кунъ** Д. А., Москва. Сортированная и очищенная щетина.

493. **Карловская экономія** Е. И. В. Великой Княгини Екатерины Михаиловны. Шерсть.

494. **Лавровъ** И. В., Москва. Пухъ и перо.

495. **Масловская** А. Н., Курской губ. Шерсть.

496. **Маріинская сельско-хозяйственная ферма**, Саратовской губ. Образцы шерсти.

497. **Менжинскій** И. А., Орша. Руна овечьи.

498. **Мещериновъ** П. П., Ключищенская ст., Симбирской губ. Овечье руно.

499. **Орловъ-Давыдовъ** графъ В. П., Симбирской г. Образцы испанской шерсти.

500. **Оболенскій** кн. Щетина.

501. **Окснеръ** П. Н., Херсонской губ. Руно и образцы шерсти мериносовой.

502. **Коллекція Оренбургской губерніи.** Міусская станица. Шерсть. Кособродская станица. Шерсть не мытая. Нижнеувальская и Долгодеревенская станицы. Шерсть. Николаевская станица. Птичій пухъ и шерсть. Уйская станица. Шерсть.

503. **Петренко** Н. П., Харьковъ. Образцы шерсти паровой мойки.

504. **Потоцкая** графиня М. Р., Кіевъ. Шерсть.

505. **Подоба** И. Г., Херсонъ. Пробы мериносовой шерсти.

506. **Полтавское сельско-хозяйственное общество**, Полтава. Смушки сырыя и выдѣланныя.

507. **Раухъ** О. Е., Заводская экономія, Херсонской губ. Шерсть.

508. **Раевская** С. В., Екатеринославской губ. Руна мериносово-камвольной шерсти.

509. **Коллекція Западной Сибири.**

Акмолинская область:

Киргизы: Муратпековъ и Колубековъ: шерсть съ барановъ; Бадагаевъ: шерсть верблюжья, бѣлая и сѣрая.

Семипалатинская область:

Муса Чермановъ: шерсть верблюжья; киргизы Семипалатинскаго уѣзда: шерсть (джебага) съ барана; уѣздный начальникъ Каркаралскаго уѣзда: козій пухъ и шерсть верблюжья.

Тобольская губернія:

Солдатка Москвина: пухъ козій, очищенный и неочищенный.

510. **Стишинскій** С. Г., Воронежъ. Руна мериносово-камвольной шерсти.

511. **Софіано** Х. С., с. Лисичанскъ. Донская ж. д. Шерсть.

512. **Траге** Е., Спб. Конскій волосъ вареный.

513. **Уваровъ** гр. А. С. Шерсть.

514. **Фатцъ** Ѳ. Ѳ., Харьковской губ. Руно и образцы шерсти камвольной.

515. **Фатцъ** Х. Ѳ. Шерсть.

516. **Филиберъ** А. Л., Таврической губ. Шерсть тонкорунная мериносовая грязная.

517. **Филибертъ** А. Ф., Области Войска Донскаго. Немытая шерсть.

518. **Харьковская сельско-хозяйственная ферма.** Харьковъ. Мериносовая шерсть.

519. **Циглеровская экономія** Е. И. В. Великаго Князя Михаила Николаевича. Шерсть испанская.

520. **Чачкова** В. А., Могилевской губ. Шерсть лейчестерская.

521. **Чертковъ** Г. И., Воронежской губ. Мериносовая грязная шерсть.

522. **Фонъ Шлиппе** Р. И., Таврической губ. Руно испанскихъ овецъ.

Шелкъ въ сырцѣ и размотанный, шелковые охлопья и отбросы; коконы; приборы по шелководству.

523. **Бессарабское училище садоводства**, Кишиневъ. Смѣна шелковицы, яички червей, коконы.

524. **Бойченкова** Л. А., Кіевской губ. Намитка и шелкъ.

525. **Бортникова** Н. А., Новочеркасскъ. Коконы.

526. **Вибе** П., Екатеринославской г. Коконы, шелкъ.

527. **Вибе** Я., Екатеринославской губ. Коконы.

528. **Вимпсъ** П., Екатеринославской губ. Коконы.

529. **Гаджи** В. К., Херсонской губ. Коконы, шелкъ.

530. **Гаджи** Д. С., Херсонской губ. Шелкъ.

531. **Галатанова** П., Херсонской губ. Коконы.

532. **Глѣбовъ** Н. И., Москва. Коконы, шелкъ.

533. **Голубова** М. П., Херсонской губ. Шелкъ.

534. **Дизовъ** Д. Н., Херсонской губ. Шелкъ.

535. **Дикъ** М., Таврической губ. Шелкъ и издѣлія изъ шелка.

536. **Діордієвъ** И. К., Херсонской губ. Коконы.

537. **Думитрашкова** Д., Херсонской губ. Шелкъ.

538. **Забѣлинъ** В. В., Москва. Модели по шелководству.

539. **Забродина** Е., Кіевской губ. Шелкъ, коконы.

540. **Кіевская военная гимназія.** Шелкъ.

541. **Коловъ** А. Н., Воронежъ. Коконы.

542. **Кравченко** Г. Я., Кіевской губ. Шелкъ, коконы.

543. **Кравченко** Н. Г., Кіевской губ. Шелкъ.

544. **Кравченкова** К. Ѳ., Кіевской губ. Намитка.

545. **Кравченкова** У. П., Кіевской губ. Намитка, шелкъ.

546. **Кудашева** кн. С. И., курско-кіев. жел. дор., стан. Попельня. Шелкъ.

547. **Ланцкой** Ю. Р., Умань. Шелкъ, коконы, сѣмяна, планъ.

548. **Лучинскій**, Пенза. Коллекція по шелководству.

549. **Любименковъ** Т. И., Кіевской губ. Намитка, шелкъ, коконы.

550. **Любименкова** Ѳ. С., Кіевской губ. Намитка, шелкъ, коконы.

551. **Любомірская** кн. Я. М., Волынской губ. Шелкъ, коконы.

552. **Мочаловъ** М. К., Ходжентъ. Шелкъ, коконы.

553. **Насоновъ** Н. В., Москва. Коллекція моделей по шелководству.

554. **Никитина** П. Г., Москва. Работы шелкомъ.

555. **Никитинъ** Н. А., Москва. Деревья, коконы, коллекція по шелководству, станокъ.

556. **Обручковъ** С. Г., Херсонской губ. Шелкъ.

557. **Олиферовъ** М., Подольской губ. Коконы.

558. **О'Рурк̣ъ** графиня Н. И., г. Щигры. Коконы.

559. **Плохая** И. Г., Кіевской губ. Шелкъ.

560. **Плохая** М. М., Кіевской губ. Шелкъ.

561. **Плохая** М. П., Кіевской губ. Намитка, шелкъ.

562. **Полонскій** А. И., Полтава. Коконы, хлопокъ.

563. **Попова** Н. М., Москва. Работа шелкомъ.

564. **Преображенскій** П. М., Москва. Сочиненія по шелководству; шелкъ, коконы, станки.

565. **Пуполова** К., Херсонской губ. Коконы.

566. **Райко** Ю., одесская ж. д., ст. Плетеный-Ташлыкъ. Коконы.

567. **Соколова-Бородкина** Е. А., Екатеринославской губ. Коконы.

568. **Соколовъ** М. А., Владикавказъ. Коконы, шелкъ.

569. **Соколовъ** С. И., Тульской губ. Учебная коллекція.

570. **Стрѣльцева** К. П., Кіевской губ. Шелкъ.

571. **Стротонова** М. Херсонской г. Коконы, шелкъ.

572. **Струковъ** А. П., Екатеринославской г. Яички, черви, шелкъ, коконы и хлопокъ.

573. **Терпило** И. Л., Кіевской губ. Шелкъ, коконы.

574. **Терпилова** М., Кіевской губ. Намитка, шелкъ.

575. **Терпилова** П. А., Кіевской г. Намитка, шелкъ, коконы.

576. **Терпило-Гайдай** К., Кіевской г. Шелкъ.

577. **Титовъ** Н. А., Москва. Улучшенный станокъ.

578. **Тихоміровъ** А. А., Москва. Коллекція по изученію шелковичнаго червя.

579. **Тодорашко** П., Херсонской г. Шелкъ.

580. **Травьянкина** Ѳ. Е., Кіевской г. Намитка.

581. **Троцкій** П. А., священникъ, Кіевъ. Шелкъ, коконы.

582. **Трухлый** А. А., Кіевской г. Намитка, шелкъ.

583. **Трухлый** И. А., Кіевской г. Намитка.

584. **Федорова** А. И., Москва. Коллекція по шелководству, работы шелкомъ.

585. **Худощенко** И. П., Кіевъ. Коллекція по шелководству.

586. **Цедикъ** М. А., Кіевской г. Намитка, шелкъ, коконы.

587. **Шавровъ** Н. Н., Москва. Коллекція по кавказскому шелководству.

588. **Шауманъ** И. И., Москва. Коллекція по шелководству.

589. **Школа шелководства**, Москва. Коконы, шелкъ, принадлежности шелководства и проч.

590. **Школьная** М. А., Кіевской г. Намитка.

Пчеловодство.

591. **Анучинъ** П. Н. Пчеловодные инструменты.

592. **Валеманъ** Н. П., С.-Петербургской г. Медъ кристаллизованный, очищенный желтый воскъ.

593. **Бутлеровъ** А. М., Казанской г. Ульи, сѣтки пчеловодныя, гнѣзда шерстней и осъ и проч.

594. **Голубицкій** П. М., Таруса. Ульи.

595. **Гольцовъ** И. Д. съ сыновьями, Калужской г. Коллекція меда разнаго происхожденія; воскъ желтый.

596. **Дерюгинъ** А. И., Рыльскъ. Воскъ.

597. **Императорское вольное экономическое общество**, Спб. Пчеловодныя изданія: таблицы, книги.

598. **Казанское земледѣльческое училище.** Ульи и принадлежности пчеловодства.

599. **Калопинъ** А. П., Калужской губ. Рамочный улей.

600. **Кротковъ** П. И., Московской г. Ульи и проч.

601. **Микалэнъ-Микаловскій** П. И., Ковенской г. Ульи, аппаратъ для наващиванія и проч.

602. **Морозовъ** И. П., Ставрополь-Кавказскій. Улей, банка меду, кусокъ воску.

603. **Мочалкинъ** Ѳ. С., Москва. Ульи, дымарь желѣзный; медъ.

604. **Новицкій** А. И., Кіевъ. Рамочный винтъ для зимовки пчелъ; рамка-маточникъ.

605. **Пекарскій** Ѳ. Г., Волынской г. Улей.

606. **Перфильевъ** И. Б., Костромской г. Маточникъ съ сѣткой; медъ.

607. **Петровъ** П., близь Москвы. Маточные клѣточки, трубочки и ловецъ для пчелъ-воровъ; инструменты для вырѣзки меда и проч.

608. **Петровъ** А., Казанской г. Улей.

609. **Подольскій** В. И., Курской г. Улей, медъ гречишный и проч.

610. **Поповъ** Н. Д., Тамбовской г. Сводчакъ соломенный плетеный.

611. **Раевскій** В. И., Полтавской г. Ульи, медъ въ сотахъ.

612. **Реми** В. А., обл. войска Донск. Медъ.

613. **Садыринъ** Ф. Е., Вятской г. Воскъ.

614. **Сердюковъ** И. А., ст. Амбросіевка, к.-х.-аз. жел. дор. Воскъ, медъ сбора 1877 г., улей и проч.

615. **Струковъ** П. А., Спб. Улей.

616. **Трумпицкій** Ю., Казань. Центробѣжная машинка.

617. **Успенскій** А. И., Тульской г. Ульи, курушка для подкуриванія пчелъ; медъ.

618. **Цѣтъ** Н. Н., Черниговъ. Ульи, воскъ.

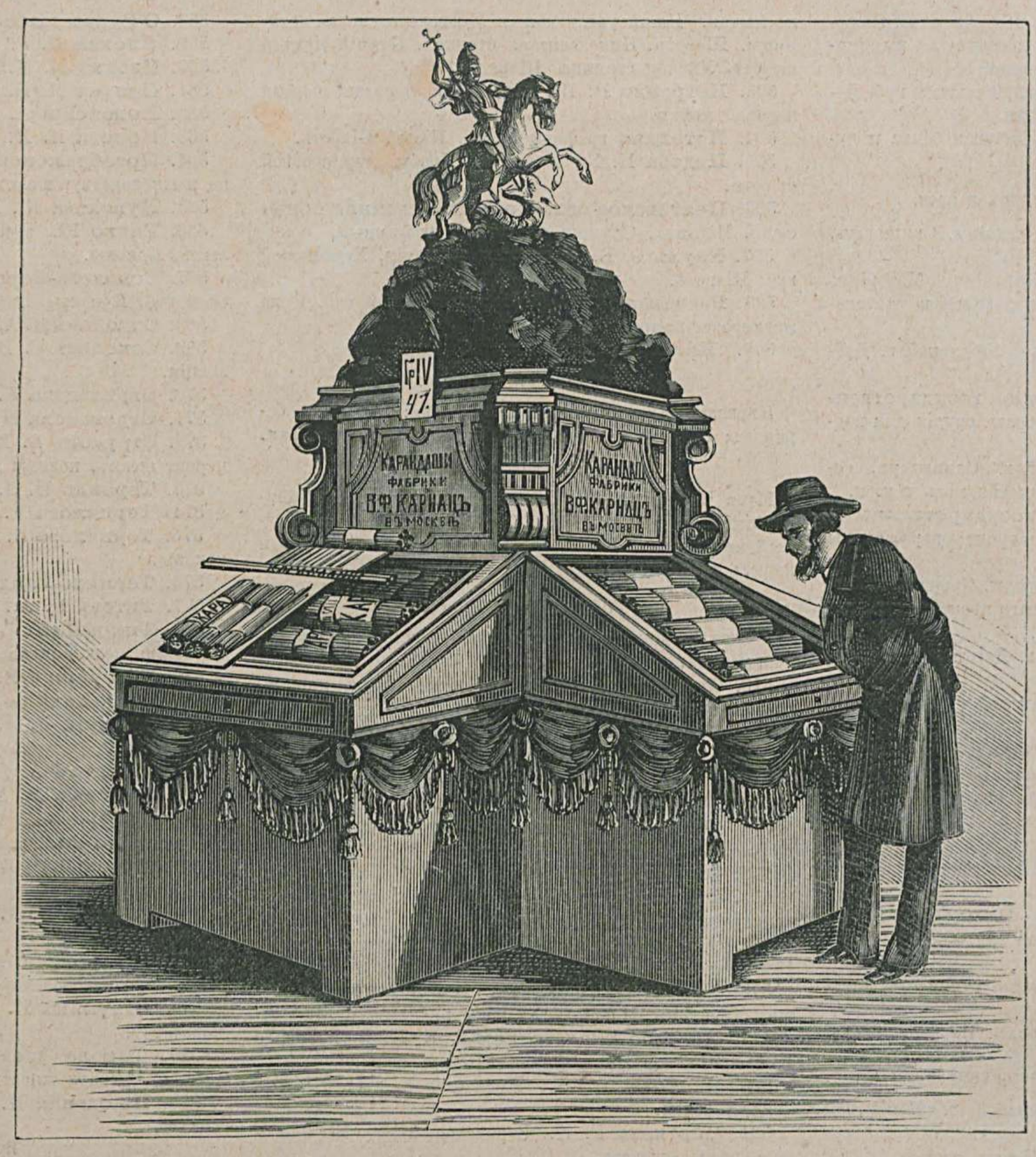
619. **Ширяевъ** Н. В., Гжатскъ. Ульи.

620. **Штейнгель** баронъ, М. В., Кіевъ. Медъ.

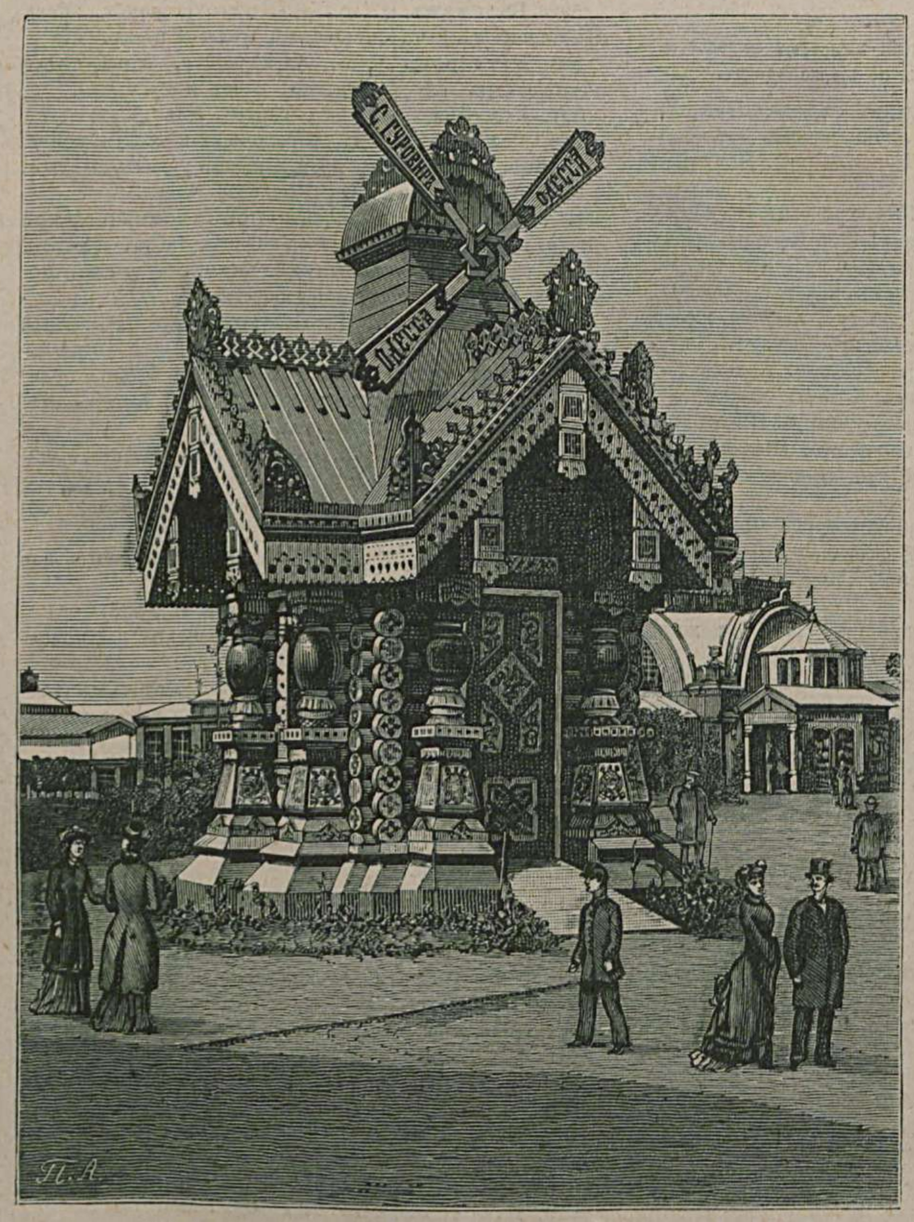
621. **Юшковъ** А. А., свящ., Харьковской г. Улей.

622. **Якубовскій** Ю. Улей.

(Продолженіе будетъ).



Витрина карандашей фабрики В. Ф. Карнаца въ Москвѣ (Группа IV).



Павильонъ паровой мельницы Гуровича въ г. Одессѣ. (Группа III).

(Съ фотографіи Шерера и Набгольца, въ Москвѣ).



Павильонъ товарищества табачной фабрики А. Н. Богданова и К°, въ С.-Петербургѣ. (Группа VII).

(Съ фотографіи Шерера и Набгольца, въ Москвѣ).

Главная Контора Редакціи «Всемірной Иллюстраціи» находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой ул., домъ Коровина, № 16.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 13-го августа 1882 г. Редакторъ-Издатель ГЕРМАНЪ ГОППЕ. Типографія Эдуарда Гоппе, Вознесенскій пр., № 53.

Всероссійская художественно-промышленная выставка



въ Москвѣ 1882 года

№ 15-й. | ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ“ № 711. | ЦѢНА 25 КОП.

Иллюстрированное описаніе «Всероссійской Художественно-Промышленной выставки въ Москвѣ, 1882 г.», будетъ выходить еженедѣльно, до окончанія выставки, и составитъ изящный иллюстрированный альбомъ выставки.

Цѣна каждому нумеру — **25** коп., съ пересылкою — **30** коп.; вмѣстѣ съ нумеромъ журнала «ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ» — **60** коп.
Подписчики на „**Всемірную Иллюстрацію**“ приложеніе это получаютъ безплатно.

Выставка Чулковской компаніи каменно-угольнаго производства въ Рязанской губ. (Группы IV и V).

Содержаніе текста.

Рисунки.

Чулковская компанія каменноугольнаго производства, Рязанской губерніи, Скопинскаго уѣзда.

(Группа IV-я).

Мы своевременно дали довольно обстоятельный очеркъ каменноугольнаго производства и въ настоящей замѣткѣ коснемся только Чулковской компаніи.

Неподалеко отъ входа изъ соединительной галлереи (машиннаго отдѣла) въ IV-ю группу, посѣтители обращаютъ вниманіе на пирамиду, наглядно изображающую постепенное развитіе каменноугольнаго производства Чулковской компаніи.

По четыремъ угламъ пирамиды поставлены эмблематическія статуи производства (добыванія) угля, а между ними расположены карты и схематическіе чертежи, указывающіе тоже наглядно расширеніе дѣла посредствомъ усиленія провоза продуктовъ по желѣзнымъ дорогамъ.

Чулковская компанія каменноугольнаго производства основана въ Скопинскомъ уѣздѣ, Рязанской губерніи, въ 1870 году и имѣетъ въ своемъ распоряженіи 7 углеподъемныхъ шахтъ, для вентиляціи и подъема воды 11 паровыхъ машинъ, и годовое производство, при 1.000 человѣкъ рабочихъ, достигаетъ 700.000 рублей.

Въ 1871 году каменнаго угля добыто — 1.000.000 пуд., въ 1872—2.500.000 пуд., въ 1873 г.—3.750.000 пуд., въ 1874 г.—4.500.000 пуд., въ 1875 г.—3.000.000 пуд., въ 1876 г.—4.250.000 пуд., въ 1877 г.—4.250.000 пуд., въ 1878 г.—5.500.000 пуд., въ 1879 году—7.500.000 пуд., въ 1880 г.—10.000.000 пуд., въ 1881 г.—10.250.000 пуд. И такъ, въ теченіи 10-ти лѣтъ каменноугольное производство Чулковской компаніи возросло болѣе, чѣмъ въ десять разъ.

Въ числѣ экспонатовъ, доставленныхъ товариществомъ, есть каменный уголь въ кускахъ и полированный, а также рудничные инструменты; все это расположено въ маленькихъ вагончикахъ, поставленныхъ на рельсы.

Почти всѣ пласты каменнаго угля, какъ мы узнали, представляютъ уголь жирный, сильно спекающійся. Нѣкоторые пласты доставляютъ уголь мелкій, дающій отличный металлургическій коксъ, другіе-же—кусковый, съ примѣсью мелкаго.

Серебряныя издѣлія П. А. Овчинникова, въ Москвѣ.

(Группа VI-я).

Кому неизвѣстны прекрасныя работы П. А. Овчинникова, всегда исполняемыя съ большимъ вкусомъ и изяществомъ, но на настоящей выставкѣ намъ показалось, что г-нъ Овчинниковъ захотѣлъ превзойти самого себя.

Не вдаваясь въ художественную оцѣнку,—можетъ быть, скептики найдутъ подчасъ и легкое отступленіе отъ намѣченнаго стиля,—сдѣлаемъ краткій осмотръ выставленнымъ произведеніямъ.

О главномъ изъ нихъ — группѣ въ память освобожденія славянъ — мы уже говорили.

За нею слѣдуетъ поставить двѣ группы: «Волга» и «Нефть». Обѣ сдѣланы по заказу: первая—одного лица, имѣющаго дѣла по Волгѣ, вторая — для поднесенія нефтепромышленнику. Мраморныя работы пьедесталовъ, на которыхъ установлены обѣ группы, — А. Захарова.

«Волга» исполнена по рисунку академика Микѣшина, модель Опекушина, а архитектурный рисунокъ Д. Н. Чичагова. Фигура Волги «матушки-русской кормилицы» представляетъ женщину, полулежащую на берегу Волги, облокотясь на куль съ хлѣбомъ, и кормящую малютку; въ другой рукѣ она держитъ двуглаваго орла,—какъ-бы ласкаетъ эту эмблему русскаго царства. Кругомъ—барельефы, представляющіе дѣятельность по Волгѣ: а) судоходство, рыболовство и пр.; б) истоки Волги; в) нижегородская ярмарка и г) Стенька Разинъ, бросающій въ Волгу красавицу персидскую царевну.

«Нефть» исполнена по рисунку академика Микѣшина, модель Опекушина, архитектурный рисунокъ пьедестала Д. Н. Чичагова. Фигура представляетъ персіянку въ національномъ костюмѣ, держащую въ одной рукѣ чиракъ; фигура въ полулежачемъ положеніи на персидскомъ раззолоченномъ коврѣ, замѣчательной чеканки, облокотившись на бурдюкъ съ нефтью; возлѣ нея лопата для добыванія нефти и кальянъ. Кругомъ барельефы: добываніе нефти и огнепоклонники, работы чеканной репуса; фигура и барельефы — оксидэ.

Изъ другихъ вещей болѣе обращаютъ на себя вниманіе: напрестольное евангеліе и напрестольный крестъ въ храмъ Христа Спасителя, исполненные по рисунку Даля. Евангеліе въ русско-византійскомъ стилѣ эмальированной работы, съ эмальированными живописными изображеніями апостоловъ и евангелистовъ. По работѣ — это лучшая вещь изъ церковной утвари въ храмѣ Христа Спасителя. Крестъ въ древне-греческомъ стилѣ, эмальированной работы, съ драгоцѣнными камнями.

Водочный заводъ и оптовые склады А. В. Зиминой, въ Москвѣ.

(Группа VII, классъ 44).

Въ седьмой группѣ, недалеко отъ Императорскихъ фарфоровыхъ заводовъ, обращаетъ на себя вниманіе бронзовая, вызолоченная, съ цѣльными зеркальными стеклами и таковыми-же полками — витрина водочнаго завода А. В. Зиминой.

Съ четырехъ сторонъ вычеканены четыре бочки, съ надписью: «1882 года», а по бокамъ бочекъ очень изящно вычеканены колосья съ голубыми васильками изъ эмали; наверху укрѣпленъ штопоръ — эмблема этой отрасли промышленности.

Внутри витрины разставлены разныя бутылки съ очищеннымъ и столовымъ виномъ; на верхней полкѣ карточка, объясняющая обороты завода. Чтобы судить о годовомъ оборотѣ этой фирмы, довольно сказать, что въ 1877 году она внесла акциза 1.347,865 р. 88 к.; въ 1878 г. 1.491.870 р. 65 к.; въ 1879 г. 1.635.888 р. 98 к.; въ 1880 г. 1.742.007 р. 22 к., а въ 1881 г. 1.675.987 р. 07 к.

Вино это продается вездѣ и преимущественно въ низшихъ торговыхъ заведеніяхъ, какъ болѣе доступное по цѣнѣ, а также доставляется и на крупные водочные заводы для выдѣлки напитковъ.

Кромѣ продажи вина, фирма производитъ въ громадныхъ размѣрахъ оптовую продажу спирта.

Хроника.

10-го августа выставку посѣтили Ихъ Высочества Великій Князь Николай Николаевичъ Старшій съ августѣйшимъ сыномъ своимъ, Петромъ Николаевичемъ. Въ сопровожденіи генералъ-губернатора, генеральнаго коммиссара и распорядителей группъ, Ихъ Высочества осматривали выставку болѣе двухъ часовъ. Долѣе всего Ихъ Высочества оставались въ VI-й группѣ, у витрины фабриканта золотыхъ и серебряныхъ вещей г. Хлѣбникова, съ особеннымъ вниманіемъ разсматривая художественной работы блюда, изготовленныя ко дню коронаціи Государя Императора.

12-го числа Ихъ Высочества снова посѣтили выставку и начали осмотръ съ IX-й группы,—военнаго отдѣла,—затѣмъ посѣтили отдѣлы: машинный, морской, русскаго балтійскаго общества, петербургскаго металлическаго завода и сельско-хозяйственныхъ орудій и машинъ. Изъ послѣдняго отдѣла Ихъ Высочества изволили по электрической желѣзной дорогѣ доѣхать до кустарнаго отдѣла, гдѣ, осмотрѣвъ издѣлія крестьянъ, прослѣдовали въ Царскій павильонъ.

За нѣсколько дней до прибытія Ихъ Высочествъ, довольно подробно осматривалъ выставку министръ финансовъ, Н. Х. Бунге, въ сопровожденіи директора департамента мануфактуръ и торговли, Н. А. Ермакова.

Съ каждымъ днемъ приходится убѣждаться, что надежды москвичей на необыкновенный приливъ иногородныхъ гостей остались однѣми надеждами; иностранцевъ замѣтно тоже немного. 9-го августа выставку посѣтилъ прусскій министръ общественныхъ работъ и земледѣлія, г. Луціусъ, въ сопровожденіи совѣтника, г-на Альбрехта. По слухамъ, г. Луціусъ имѣетъ спеціальное порученіе своего правительства осмотрѣть выставку.

Кромѣ того, для осмотра выставки прибыли 18 иностранныхъ офицеровъ, состоящихъ военными агентами западныхъ державъ при нашемъ дворѣ,—вотъ и все, или почти все.

Десяти-дневная сессія, съ 1-го по 10-е августа, лѣсохозяйственнаго съѣзда окончилась; кратковременность-ли съѣзда или неподготовка къ разрѣшенію тѣхъ или другихъ вопросовъ, но многіе изъ нихъ остались открытыми; главный, животрепещущій вопросъ повальной порубки, тоже остался открытымъ. Съѣздъ имѣлъ семь засѣданій и двѣ экскурсіи въ Петровскую академію и Погонный Лосиный островъ; все найдено въ образцовомъ порядкѣ (?), подъ шумъ рѣчей, которыхъ, по нашему мнѣнію, наговорено даже болѣе, чѣмъ слѣдуетъ, попасажены на память дубки и другія деревца, а главные вопросы не затронуты и даже о злосчастной Сокольничьей рощѣ благоразумно умолчали,—вѣроятно, руководствуясь особыми взглядами.

Въ настоящемъ съѣздѣ присутствовало 164 члена, изъ которыхъ 105 принадлежали къ казенной лѣсной администраціи, 25—къ землевладѣльцамъ, 22—къ завѣдывающимъ частными лѣсами и 12—къ учебному персоналу.

Главнымъ образомъ заслуживаетъ вниманія утвержденный собраніемъ докладъ коммиссіи о популяризаціи лѣсоводственнаго дѣла, по поводу котораго постановлено ходатайствовать передъ правительствомъ о допущеніи въ народныхъ школахъ чтеній по лѣсоводству и лѣсному хозяйству и о томъ, чтобы чтенія эти были обязательны и причислены къ программѣ.

Экспертиза по пчеловодству дала слѣдующіе результаты: назначены двѣ золотыя медали отъ вольнаго экономическаго общества г. Н. Д. Попову—за семейство кавказскихъ пчелъ, и г. Н. В. Носову—за коллекцію микроскопическихъ препаратовъ и коллекцію спиртовыхъ препаратовъ по анатоміи пчелы.

Двѣ серебряныя выставочныя медали присуждены: Ѳ. С. Мочалкину—за рамочный улей собственной системы съ семьей кавказскихъ пчелъ, и Кривцову—за отличный медъ и ульи.

Двѣ большія серебряныя медали отъ вольнаго экономическаго общества достались: одна—братьямъ Соколовымъ за улей системы Долиновскаго, собственной работы, съ семьею темныхъ пчелъ, другая—Гольцевымъ. Двѣ малыя серебряныя медали отъ того-же общества получили: Карловская экономія, Полтавской губерніи, и г. В. А. Реми, студентъ московскаго техническаго училища. Кромѣ того, назначено 14 бронзовыхъ медалей и 6 почетныхъ отзывовъ.

Какъ эксперты, гг. Бутлеровъ и Богдановъ объявили: первый—своихъ пчелъ, второй—снарядъ для удержанія матки—внѣ конкурса.

Мы уже сообщали, что работы экспертной коммиссіи закончены давно; въ данное время составлены отдѣльные списки по группамъ, съ обозначеніемъ предназначенныхъ наградъ; но окончательные и достовѣрные результаты экспертизы могутъ быть извѣстны лишь въ концѣ августа.

Зданіе, гдѣ прежде помѣщалась выставка рогатаго скота, отдѣлывается и приспособляется для выставки лошадей, открытіе которой послѣдуетъ 20-го августа; помѣщеніе-же, гдѣ была выставка собакъ, отведено подъ манежъ, обтянуто парусиной и сдѣлано закрытымъ.

Шестой концертъ русскаго музыкальнаго общества, подъ управленіемъ г. Альтани, данный въ концертномъ залѣ выставки, состоявъ исключительно изъ произведеній Чайковскаго, собралъ почти полную залу и прошелъ довольно оживленно.

Между исполненными №№ особенно выдались: «Буря» (18-е по счету сочиненіе), «Итальянское каприччіо» (45) и увертюра «1812 годъ», написанная на случай освященія храма Спасителя, построеннаго, какъ извѣстно, въ память избавленія отъ нашествія французовъ, чѣмъ и объясняется ея полудуховный характеръ.

Г. Бродскій прекрасно исполнилъ скрипичный d-dur-ный концертъ; особенно удалась ему послѣдняя часть; г-жа Рындина спѣла двѣ пѣсни Леля,—музыка Чайковскаго къ «Снѣгурочкѣ» Островскаго,—а г. Усатовъ исполнилъ два романса того-же автора: «День-ли царитъ» и «Такъ что-же».

Г. Альтани, новый дирижеръ московской русской оперы, велъ оркестръ довольно ровно.

Разныя извѣстія.

Съ 7-го числа по 12-е включительно посѣтителей на выставкѣ было: платныхъ 41.229 человѣкъ, безплатныхъ—3.697, въ томъ числѣ: студентовъ 442; иногородныхъ студентовъ—231; средне-учебныхъ заведеній—539; низшихъ учебныхъ заведеній—436; женскихъ—386; техническихъ школъ—242; духовныхъ училищъ—64; наставниковъ—330; фабричныхъ—912; нижнихъ чиновъ—115.

* * *

Обществомъ распространенія духовно-нравственныхъ книгъ послѣ послѣдняго нашего отчета роздано: 22-го іюля—7.050, 23-го—7.165, 24-го—4.010, 25-го—12.779, 26-го—2.550, 27-го—7876, 28-го—3.593, 29-го—6.525, 30-го—6.370, 31-го—5.775. Въ августѣ: 1-го—16.670, 2-го—2.550, 3-го—7.091, 4-го—6.000, 5-го—5.700, 6-го—12.617. Всего 114.321 экземпляръ, а съ прежде-розданными—681.197 экземпляровъ.

Списокъ экспонентовъ и выставленныхъ ими произведеній.

ГРУППА III.

СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЯ ПРОИЗВЕДЕНІЯ И СЪѢСТНЫЕ ПРИПАСЫ.

(Продолженіе).

Сало и рыбій жиръ.

623. **Войско Донское.** Сало баранье.
624. **Зебекъ** И. И., Спб. Тресковый жиръ.
625. **Коллекція Западной Сибири.** Тобольской г. Ялуторовскаго округа: Скажутинъ Е. М. Сало: скотское и киргизскихъ барановъ. Ботовъ Θ. Т. Сало: мыльное, баранье и скотское. Колмаковъ В. В. Сало скотское и баранье.
626. **Комовы** бр. П. И. и Е. И., Астрахань. Рыбьи жиры.
627. **Марковъ** К. Я., Астрахань. Жиръ тюленій.
628. **Масловская** А. Н., Курской г. Сало.
629. **Мизадронцевъ** Е. М., Астрахань. Тюленій жиръ.
630. **Саборовъ** М. В., Москва. Миножный жиръ.
631. **Соколовъ** П. В., Оренбургской губ. Сало топленое.
632. **Смирновъ** Ф. И., **Шагинъ** А. Я. и К°, Спб. Сало топленое говяжье.
633. **Смолинъ** Д. И., Курганъ. Сало, вытопленное изъ сырца скотскаго и бараньяго.
634. **Солинъ** С. П., Нижній-Новгородъ. Жиръ тюленій.

Съѣстные припасы.

635. **Абрикосовы** А. И. сыновья, Москва. Конфекты, варенье, пастила, мармеладъ и пр.
636. **Алафузовъ** И. И., Казань. Галеты.
637. **Азиберъ**, Спб. Консервы разные.
638. **Анофріевъ** Н. В., Москва. Консервы изъ зелени и фруктовъ.
539. **Ахтыновъ** Бедрединъ, Москва. Кумысъ.
640. **Бетте**, Ревель. Кильки.
641. **Бѣлолипецкій** М. Г., Тула. Пряники.
642. **Бахваловъ** Е. А., Ярославской г. Сушенный горошекъ, цикорій, бобы.
643. **Бликкенъ и Робинсонъ**, Спб. Разнаго рода печенья.
644. **Богдановъ** А. П., Москва. Уксусъ разныхъ сортовъ.
645. **Бубновъ** И. В., Москва. Растительный солодъ.
646. **Борманъ**, Спб. Конфекты и шоколадъ.
647. **Брюно** А. А., Москва. Жженный кофе.
648. **Борманъ** Н. А., Спб. Карамель пищеварительная, экономическій кофе, бальзамъ «Бормана».
649. **Ваагъ** А. Е. съ сыновьями, Саратовской губ. Горчица.
650. **Васильевы** Т. М. и И. М., Москва. Квасъ и кислыя щи.
651. **Васильевъ** А. Д., Москва. Уксусъ разныхъ сортовъ.
652. **Воронцовъ** кн. С. М., Таврической г. Уксусъ.
653. **Возничихины** А. и Д., Московской г. Кондитерскія издѣлія.
654. **Вульфъ** А., Москва. Горчица.
655. **Васильевъ** М. И., Москва. Конфекты, мармелады и проч.
656. **Вараксина** Е. В., Казань. Макароны и вермишель.
657. **Гавриловъ** Ф. С., Казанской губ. Консервы, горошекъ, стерляди, осетръ и пр.
658. **Гличъ** Ф. И., Сарепта. Горчица, горчичное масло, горчичное сѣмя и пр.
659. **Говоровъ** С. И., Москва. Сахарный бѣлый квасъ.
660. **Гейсъ** Ю. Θ., Москва. Монпансье, карамель, печенье, мармеладъ и пр.
661. **Гигіеническая с.-петербургская лабораторія питательныхъ веществъ и физіологическихъ ферментовъ.** Мясной сокъ, пепсинъ, пепсинное вино, пищеварительная зельтерская вода, газированное молоко, питательный кофе, озонородъ и пр.
662. **Ганзбургскій** А. В., Кіевъ. Варенье и сухія конфекты.
663. **Габекорнъ** А., Короча. Желтокъ яичный въ порошкѣ и жидкій, бѣлокъ въ порошкѣ и пр.
664. **Габекорнъ** А., Воронежской г. Анисовое сѣмя, поенье изъ анисоваго отброса и пр.
665. **Елисѣевъ** Е. Е., Москва. Пряники, варенье, мармеладъ.
666. **Еремѣева** А. съ сыновьями, Москва. Кондитерскія издѣлія.
667. **Ждановъ** С. И., Москва. Уксусъ.
668. **Каррикъ** Д. А., Спб. Сгущенное кобылье молоко.
669. **Константиновъ** Θ. В., Москва. Консервы: грибы, шампиньоны, томаты, шпинатъ, персики и пр.
670. **Коллекція Западной Сибири.** Брандтъ М., въ Тобольскѣ. Консервы изъ дичи и рыбы. Купцы: Ючковъ, Сѣровъ и Компаковъ В. В. Пряники.
671. **Зайцевы** Θ. Я. и А. Я., Спб. Огурцы, грибы, шарлотки маринованныя, клюква и пр.
672. **Клечковскій** В. А., Самара. Бульонъ сухой, мясной экстрактъ, бульонъ рыбій и пр.
673. **Кубышкинъ** М. В., Орелъ. Конфекты, мармеладъ, пастила и пр.
674. **Коншинъ** В. А., Москва. Уксусъ разныхъ сортовъ.
675. **Кустаревъ** Г. В., Вязьма. Вяземскіе пряники.
676. **Кузаньянъ** Н. И. и К°. Нахичевань. Кофе-экстрактъ, шоколадъ-экстрактъ и пр.
677. **Калининъ** К. Θ., Пинега. Мясной бульонъ.
678. **Кази** К. Д., Одесса. Кондитерскія издѣлія.
679. **Кудрявцевъ** С. А., Москва. Кондитерскія издѣлія.
680. **Кудрявцевы** бр. А. и Г., Москва. Кондитерскія издѣлія.
681. **Кубли**, Спб. Уксусъ.
682. **Колесановъ** М. Н., Москва. Уксусъ.
683. **Комовы** бр. П. Е. и М. Е. Астрахань. Сельди, вобла соленая и вяленая; жиры рыбьи и пр.
684. **Кромскій** Д. К., Харьковъ. Карамель, мармеладъ и пр.
685. **Ланины** братья, Спб. Макароны, пастила, леденцы, карамели и пр.
686. **Ламбертъ Струкенъ**, Москва. Драже разное, миндаль, орѣхи.
687. **Львовъ** Я. Л., Спб. Щи, супъ, селянка, каша и проч.
688. **Ландринъ** Г. М., Спб. Разные сорты карамели, шоколада, глазированныхъ фруктовъ и пр.
689. **Фирма «Ланковскій и Ликкопъ»**, Митава. Шоколадъ и издѣлія изъ шоколада.
690. **Меррекюль** М. Г., Ревель. Консервныя кильки.
691. **Миллеръ** Х. М., Саратовской г. Горчичное масло, горчица и пр.
692. **Мальонъ**, Москва. Горошки, бобы зеленые, шампиньоны, борщъ, ростбифъ и пр.
693. **Мозжухинъ** И. С., Спб. Конфекты, варенье и проч.
694. **Монаховъ** І. М., Москва. Макароны.
695. **Марецкій** В. С., Москва. Кумысъ, приборы для приготовленія кумыса.
696. **Максимовъ** Θ. И., Спб. Кофе ячменный.
697. **Марковъ** К. Я., Астрахань. Жиръ тюленій.
698. **Макаровы** А. К. наслѣдники, Астрахань. Икра, вязига бѣлужья и осетровая, рыбій клей.
699. **Максимовъ и Тепловъ**, Москва. Квасъ.
700. **Малаховъ** Н. Н., Ревель. Кильки.
701. **Натрускинъ** И. Θ., Москва. Консервы.
702. **Никитинъ**, Смоленскъ. Сухія фруктовыя конфекты.
703. **Нордстранъ** К. И., Москва. Окорока и колбасы.
704. **Ноццолини**, Кіевъ. Суррогаты кофе.
705. **Писаревъ** Н. Н., Москва. Уксусъ.
706. **Полевой** А. Е., Таврической г. Уксусъ, миндальные орѣхи, бекмезъ.
707. **Петровъ** И. П., Спб. Клюквенная и смородинная эссенція.
708. **Пономаревъ** П. А., Москва. Чай кирпичный.
709. **Пыховы** братья Н. и В., Москва. Цикорій.
710. **Печке** братья А. и Θ. Сухія прессованныя дрожжи.
711. **Пильсудскій** О. С., ст. Подросте, варшав. ж. д. Дрожжи.
712. **Полуектовъ** Н. А., Харьковъ. Карамель, мармеладъ, пастила и пр.
713. **Пальцевъ** С. Г., Астрахань. Консервы изъ рыбы.
714. **Поляковъ** П. А., Кіевъ. Пастила, мармеладъ и др.
715. **Фонъ-Роппъ** бар. Ю. Ю., Динабургъ. Прессованныя дрожжи.
716. **Романъ** С. П., Спб. Кильки.
717. **Романъ** И. И., Спб. Анчоусы и разные рыбные консервы.
718. **Русско-Американская привилегированная паровая пекарня**, Спб. Бисквиты, галеты, сухари, хлѣбъ.
719. **Розсадкина** сыновья, Москва. Уксусъ.
720. **Ротерманъ** Х., Ревель. Цикорій.
721. **Реми**, Москва. Кондитерскія издѣлія.
722. **Райшъ** Г. Ф., Москва. Кондитерскія издѣлія.
723. **Репманъ** Х. Х., Кинешма. Уксусъ.
724. **Сабельниковъ** В. П., Вязьма. Вяземскіе пряники.
725. **Селивановъ** А. П., Ярославской г. Кофе гималайскаго жита и цикорій.
726. **Строковы** бр. А. и Д., Москва. Квасъ и уксусъ разныхъ сортовъ.
727. **Смоляниковъ** и **К°**, Москва. Консервы рыбные.
728. **Строковы и Ламбертъ**, Москва. Драже разное, миндаль, орѣхи.
729. **Сіу** и **К°**, Москва. Шоколадъ, драже, фрукты, пряники, пирожное и пр.
730. **Садовникова** Н., Новгородъ. Сахарная пастила.
731. **Смирновъ** Я. П., Москва. Уксусъ.
732. **Уладовское промышленное и торговое товарищество**, Подольской г. Уксусъ.
733. **Устинова** В. Я. наслѣдн., Казань. Макароны.
734. **Фарафоновъ** Θ. Θ., Московской г. Капуста квашеная, огурцы зеленые и соленые.
735. **Хлѣбниковы** братья Х. и П., Астрахань. Сельди, судаки, икра и пр.
736. **Цыгановъ** М. В., Москва. Квасъ разн. сортовъ.
737. **Челноковъ** М. А., Москва. Кондитерскія издѣл.
738. **Чоколова** М. Я. съ сыновьями, Кіевъ. Прессованныя дрожжи.
739. **Чурилинъ**, Ростовъ на Дону. Макароны.
740. **Шишковы** братья, Ярославской г. Цикорій.
741. **Фонъ-Эттингенъ** Г. А., близь Динабурга. Прессованныя дрожжи.
742. **Яни** И. П., Москва. Рахатъ-лукумъ, тахитъ-халва, косъ-халва.

Сельскохозяйственныя машины, снаряды и повозки.

743. **Аккерманъ** В., Спб. Молотилка, зерносушилки и проч.
744. **Блумфельдъ** Г. Р., Харьковъ. Двѣ просорушки и ручная вѣялка.
745. **Бардтэль** Д. И., близь Саратова. Молотилки, ручная вѣялка, разное чугунное литье и пр.
746. **Бломеріусъ**, Феллинъ, Лифляндской г. Машины для выдергиванія льна, переносная механическая сушилка и пр.
747. **Валлюзекъ** В. Θ., Спб. Модели силосовъ для заквашиванія кормовъ.
748. **Бландовы** бр. В. и Н. и **К°**. Москва. Принадлежности молочнаго хозяйства и сыроваренія.
749. **Бланкъ** Г. Б., Тамбовской г. Модель зерноваго магазина; плуги, соха и пр.
750. **Бахтеяровъ** Я. П., Тульской г. Модели машинъ.
751. **Вараксинъ** Θ. И. Сортировка, вѣялка, запашники-рыхлители.
752. **Верещагинъ** Н. В., Москва. Принадлежности молочнаго хозяйства.
753. **Виберъ** Р. Р., Тула. Скоропашка.
754. **Вильсонъ** И. Х., Москва. Плуги, конныя грабли, соломорѣзки и пр.
755. **Верманъ** и сынъ, Рига. Паровая молотилка съ локомобилемъ.
756. **Власенко** А. Зерносушилка.
757. **Волжско-казанскихъ желѣзныхъ дорогъ товарищество**, Казань. 2 вѣялки.
758. **Васильчиковъ** кн. А. И. наслѣдн., Тамбовской г. Плуги.
759. **Генъ** И., Одесса. Два плуга.
760. **Горецкое ремесленное училище**, Могилевской г. Молотилка, вѣялка и плуги.
761. **Ганицкій** Θ. Д., Подольской г. Три плуга.
762. **Гурьевъ** С. А. Модели земледѣльческ. машинъ.
763. **Голубицкій** П. М., Таруса. Центробѣжныя машины для отдѣленія меда и переносный погребъ.
764. **Гроссулъ-Толстой** П. Л., Херсон. г. Воловьи запряжки, культиваторы, плугъ съ передкомъ и т. п.
765. **Дроздовъ** Е. В., Москва. Колеса съ чугунными и деревянными ступицами.
766. **Дашковы** бр., Уфимской г. Вѣялка, сортировка.
767. **Ермаковъ** В. И., Рязанской г. Четырехконная молотилка съ приводомъ и соломотрясомъ; вѣялка.
768. **Евсѣевъ** Е. А., Моршанскъ. Молотильные зубчатые станки съ приводами къ нимъ.
769. **Жерняковъ** А., Таврич. г. Ручная жуколовка.
770. **Зыковъ**, Ярославской г. Косуля, распашникъ, борона.
771. **Зубовъ** П. П., Казан. г. Модель зерносушилки.
772. **Корфъ** баронесса А. К., Кіевской г. Бороны, плуги и пр.
773. **Кабановъ** В. С., Пензенской г. Молотилки и плуги.
774. **Кавказское общество сельскаго хозяйства**, Тифлисъ. Грузинскій плугъ.
775. **Кондратовичъ** А. І., Харьковской г. Вѣялка-сортировка.
776. **Копѣйкинъ** М. С., Рязанской г. Молотилки.
777. **Копѣйкинъ** Н. С., Рязанской г. Молотилки.
778. **Квасюкъ** П. Д., Москва. Гидро-инкубаторъ.
779. **Криворотовы** бр., Елецъ. Молотилка, вѣялка, прессъ для сѣна и пр.
780. **Калужское ремесленное училище** бр. М. и П. Малютиныхъ. Молотилки, вѣялки и пр.
781. **Кузнецовъ** Т. И., Тульской г. Вѣялки.
782. **Кожинъ** Д. П., Калязинъ. Льномялка, конныя грабли, сѣялка.
783. **Крайнюковъ** В. Θ., Самарск. г. Воловій плугъ.



Витрина и выставка серебряныхъ издѣлій фабрики П. А. Овчинникова, въ Москвѣ. (Группа VI).

784. **Кудашева** кн. Е. И., Екатеринославской губ. Сѣноподъемникъ.

785. **Кононовъ** И. А., Тамбовской г. Улучшенный сѣноподъемникъ; модель казармы изъ лемпачеваго кирпича.

786. **Кириковъ** А. К., Вологодской г. Маслобойка и боченки для масла.

787. **Левшинъ** Ѳ. А., Екатеринославской г. Упрощенная американская рядовая сѣялка.

788. **Леппъ** и **Вальманъ,** Екатеринославской губ. Молотилка, вѣялки, жатвенная машина, мельница и пр.

789. **Липгартъ** Эмиль и К°, Москва. Плуги, 1 соломорѣзка, зерносушилка и пр.

790. **Листъ** Г., Москва. Прессъ для сѣна и корчевальная машина.

791. **Лопатинскій** Б. Ѳ., Воронежской г. Вѣялка.

792. **Левенталь** Л., Одесса. Механическія издѣлія.

793. **Михель** А. Ф., Тульской г. Топчаки, молотилка, вѣялка, мельница.

794. **Менцель** В. М., Кіевской г. Молотилки, сѣялки, скоропашка, рыхлитель и пр.

795. **Мальцевское промышленно-торговое товарищество,** Орловской г. Локомобиль, молотилки, грабли, плуги и пр.

796. **Мещерины** бр. К., Н. и С. Орелъ. Молотилки, вѣялка.

797. **Мещеринъ** И. Л., Орелъ. Молотилка, соломотрясъ, сѣялка и пр.

798. **Мельгозе** Э. И., Харьковъ. Плуги, запашники, молотилки.

799. **Московская земледѣльч. школа.** Плуги, борона, чертежи разныхъ орудій и машинъ.

800. **Мордовское волостное правленіе,** Тамбовской г. Земледѣльческія орудія.

801. **Менжинскій** И. А., Могилевской г. Скребокъ для полки картофеля до всхода; модель хлѣбнаго сарая.

802. **Мирецкій** С. С. Люблинской г. Плуги.

803. **Неусыпинъ** И. Ф., кр. Ярославской г. Модель мукомольной мельницы.

804. **Нитусовы** бр. В. и И., Рязанской г. Молотилки, соломотрясовѣяльная машина.

805. **Новодерешкина** А. В. Молотилка съ привод.

806. **Орля-Ошмянецъ** И. С., Волынской г. Плуги и тройное рало.

807. **Орловъ-Давыдовъ** гр. Плуги, борона, сѣялка.

808. **Прянишниковъ** А. П., Харьковъ. Молотилки, вѣялки, десятичные вѣсы и т. п.

809. **Поляковъ** В. А., Тульской г. Вѣялка-сортировка.

810. **Павловъ** А. Г., Смоленской г. Плуги, борона, конныя грабли.

811. **Подшиваловъ** А. И. и К°, Череповецъ, Новгородской г. Пять плуговъ, 2 бороны, 2 скоропашки, двуконныя молотилки съ приводомъ.

812. **Поляковъ** Я. С. Плугъ съ почвоуглубителемъ.

813. **Поле** вдова, Рига. Плуги.

814. **Переплетчиковъ** А. Т., Новгород. г. Плуги, вѣялка, конный приводъ.

815. **Русская мастерская** сельско-хозяйственныхъ машинъ и орудій, Тульской г. Земледѣльческія орудія.

816. **Сапожниковы** бр., Астрахань. Модель выхода рыбосолильнаго.

817. **Сухени** І., Петроковской г. Плуги, 1 мотыга, распашникъ.

818. **Семенихинъ** Т. А., Уфимской г. Крестьянская соха.

819. **Столь** и К°, Воронежъ. Молотилка, сѣялка, плуги.

820. **Соколовъ**, Спб. Машины для срѣзки кочней капусты.

821. **Тальквистъ** Г. Г., Казань. 2 маслобойки.

822. **Тепляковъ** съ сыновьями, Тульской г. Молотилки, вѣялки, сортировки.

823. **Татариновъ** А. Г., Смоленской г. Плугъ, экстирпаторъ и т. п.

824. **Тарновскій** Ю. Д. Вѣтряный двигатель.

825. **Тиссенъ** П., Екатеринославской г. Жатвенная машина, плугъ, буггеръ.

826. **Управленіе надъ дѣтьми Башмакова**, Казань. Плуги, сѣялка, бороны.

827. **Уваровъ** гр. А. С. Модели земледѣльческихъ орудій: серпъ, коса съ граблями, вилы желѣзныя и пр.

828. **Унгеръ** П. П., Самарской г. Двухкорпусный плугъ.

829. **Ѳедоровъ** Н. Е., Тульской г. Молотилки, вѣялки и проч.

830. **Цубербиллеръ** А. Н., Харьковъ. Вѣялка-сортировка.

831. **Циглеръ** и К°, Рига. Соломорѣзка, вѣялки и пр.

832. **Шараповъ** С. Ѳ., Смоленской г. Плуги.

833. **Шатиловъ** І. Н., Тульской г. Плугъ и скоропашка.

834. **Шварцгофъ**, Рига. Плуги, борона, окучникъ.

835. **Шлайснеръ** А. Ѳ., Орловской г. Плугъ съ оглоблями.

836. **Шестаковъ** В. Ѳ., Рязань. Молотилка и ручная вѣялка.

837. **Шольце, Реппганъ и К°**, Варшава. Жатвенная машина.

838. **Ярославское общество сельскаго хозяйства.** Вѣялка, плугъ, серпы, косы и пр.

По лѣсному хозяйству.

839. **Алешковское лѣсничество**, Таврической г. Планъ лѣсничества и планъ посадокъ для укрѣпленія и облѣсенія летучихъ песковъ.

840. **Асписъ** А. А., лѣсной таксаторъ, Владиміръ на Клязьмѣ. Изобрѣтенные экспонентомъ: мѣрная вилка для опредѣленія толщины деревьевъ, высотомѣры для опредѣленія высоты растущихъ деревьевъ и дендрометръ.

841. **Васильчиковъ** князь С. И., Ковенской г. Отчетъ по устройству лѣсовъ Юрбургскаго маіоратнаго имѣнія.

842. **Великоанадольское степное лѣсничество.** Екатеринославской г. Планъ Великоанадольской лѣсной дачи; описаніе ея; коллекція моделей культурныхъ инструментовъ.

843. **Департаментъ земледѣлія и сельской промышленности министерства государственныхъ имуществъ,** Спб. Изданія департамента.

844. **Девріенъ** А. Ѳ., Спб. Изданія по сельскому и лѣсному хозяйству.

845. **Жилинскій** І. И., Спб. Планы, рельефы и карты осушительныхъ и оросительныхъ работъ въ Полѣсьѣ, Рязанской, Самарской и Таврической губерніяхъ.

846. **Императорское вольно-экономическое общество,** Спб. Карты; таблицы; почвенные образцы и пр.

847. **Казанское управленіе государственныхъ имуществъ.** Карта распредѣленія главныхъ древесныхъ породъ и коллекція образцовъ древесныхъ породъ Казанской г.

848. **Краузе** А. К., Люблинской г. Мѣрная вилка для опредѣленія толщины деревъ.

849. **Лѣсной департаментъ министерства государственныхъ имуществъ.** Карта казенныхъ лѣсовъ Европейской Россіи.

850. **Палимпсестовъ** И. У., Москва. Модель стѣны изъ сырцоваго кирпича.

851. **Петровская земледѣльческая и лѣсная академія** подъ Москвою. Планы лѣсной дачи; образцы почвъ; таблицы и проч.

852. **Прибалтійское управленіе государственныхъ имуществъ.** Планы укрѣпленія и облѣсенія летучихъ песковъ и пр.

853. **Сидоровъ** М. К. Карты лѣсовъ и анализы графита Туруханскаго края.

854. **Тульское управленіе государственныхъ имуществъ.** Отчеты; планы; сѣянцы ели, сосны, дуба и ясеня; саженцы дуба и ясеня; кленовый самосѣвъ.

855. **Уваровъ** графъ А. С., Пензенской г. Рисунки, таблицы, планы.

856. **Устиновъ**, землевладѣлецъ Саратовской г. Образцы сосновыхъ саженцевъ.

857. **Шараповъ** С. Ѳ., Смоленской г. Историческій очеркъ хозяйства (въ планахъ).

858. **Шатиловъ** І. Н., Тульской г. Таблицы; образцы изъ модельныхъ деревъ.

859. **Шелемъ** Д. Д., Рига. Планы молочнаго заведенія и т. п.

ГРУППА IV.

ГОРНАЯ И СОЛЯНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ.

1. **Александровскій сталелитейный и рельсовый заводъ,** Спб. Сталь, рельсы, снаряды.

2. **Балашевы** братья И. П. и Н. П., Никольскій заводъ, Новгородской губ. Образцы кричнаго и катаннаго желѣза, проволока.

3. **Башмаковъ** С. Д., Пермской губ. Штуфы мѣдной руды, собраніе заводскихъ продуктовъ мѣдной плавки и пр.

4. **Бергъ** П. В., Пермской губ., Шайтанскій желѣзодѣлательный и чугуноплавильный заводъ. Чугунные горшки, чаши и листовое желѣзо.

5. **Березниковскій солеваренный заводъ** гг. Любимовыхъ, Пермской губ. Поваренная соль, модель солеварни.

6. **Браницкій** В. В. графъ, Кіевской губ. Огнепостоянная глина и огнепостоянный кирпичъ.

7. **Брянскаго завода акціонерное общество**, станц. Бѣжица, о.-в. ж. д. Согнутый стальной рельсъ длиною въ 200 фут., собраніе различныхъ пробъ стали, желѣза, заводскихъ матеріаловъ и пр.

8. **Бутины** братья, Нерчинскій округъ. Золотосодержащіе пески, золото, модели, машины, картины и фотографіи пріисковъ.

9. **Бутины** братья, Иркутской губ. Поваренная соль.

10. **Бѣлорѣцкихъ заводовъ Пашковыхъ акціонерное общество**, Оренбургской губ. Магнитный и бурый желѣзняки, чугунъ, желѣзо, сталь, гвозди.

11. **Бѣлосельскій-Бѣлозерскій** князь К. Е., Катавъ-и Юрузань-ивановскіе заводы, Уфимской губ. Образцы рудъ, желѣза, чугуны и пр.

12. **Вахтеръ** К. и К°, Новгородской губ. Огнепостоянная глина, огнепостоянный кирпичъ и газовыя реторты.

13. **Веллеръ** К., Рига. Аспидныя доски.

14. **Верхъ-исетскіе заводы графини Стенбокъ-Ферморъ,** Пермской губ. Антрацитъ, бѣлая глина, кварцъ, желѣзо, сталь и издѣлія изъ нихъ.

15. **Вестфальское общество проволочнаго производства**, Рига. Желѣзо, проволока, проволочныя издѣлія.

16. **Виберъ** братья, Тула. Буровой снарядъ, буровыя штанги, буры и пр.

17. **Воткинскій желѣзодѣлательный заводъ и судостроительное заведеніе камско-воткинскаго казеннаго горнаго округа**, Вятской губ. Желѣзо. сталь, чугунныя и стальныя отливки и издѣлія изъ мѣди и ковкаго чугуна.

18. **Высочайше утвержденное русско-американское акціонерное общество для выдѣлки подковныхъ гвоздей**, Спб. Подковные гвозди.

19. **Гальпернъ** Л. О., Владимірской губ. Торфъ.

20. **Герценбергъ** Э. О., Московской губ. Торфъ.

21. **Гилленшмидтъ** Ѳ. Г. и **Дмитріевъ-Байцуровъ** Н. Г., Тула. Отливки изъ ковкаго чугуна, образцы ковкаго чугуна.

22. **Голицынъ** князь С. М., Пермской губ. Соль поваренная выварочная.

23. **Горное и промышленное общество на югѣ Россіи**, Екатеринославской губ. Каменный уголь, коксъ, горные инструменты.

24. **Горный департаментъ**, Спб. Пирамида, показывающая постепенную добычу золота въ Россіи за послѣднія 25 лѣтъ, разные карты и чертежи.

25. **Горный институтъ**, Спб. Журналы горнозаводской практики студентовъ, атласы чертежей и пр.

26. **Горный ученый комитетъ**, Спб. Изданія комитета.

27. **Гороблагодатскій казенный горный округъ**, Пермской губ. Образцы горныхъ породъ, чугуны, сталь и издѣлія изъ нихъ.

28. **Громовъ** И. Г., Иркутскъ. Мамонтовые бивни.

29. **Губонинъ** П. І., Каменные угли, модель рудничнаго подъема.

30. **Гужонъ** П. О., наслѣдники, Москва. Проволока, проволочные гвозди, пружины мебельныя.

31. **Дашковы**, Благовѣщенскій заводъ, Уфимской г. Красная мѣдь.

32. **Демидовъ** П. П. князь Санъ-Донато, Нижнетагильскіе горные заводы. Образцы камней, песковъ, глинъ и другихъ матеріаловъ для различныхъ производствъ; чугунъ, желѣзо, сталь и издѣлія изъ нихъ.

33. **Денешевскаго чугунолитейнаго и желѣзодѣлательнаго завода товарищество**, Волынской губ. Образцы сырыхъ матеріаловъ, колонны, рѣшетки, зубчатыя колеса изъ чугуна и желѣза.

34. **Денисовъ** А. К., Екатеринбургъ. Минералы съ Уральскаго хребта; картина изъ уральскихъ минераловъ, сталактитовый гротъ изъ нихъ и пр.

35. **Дилль** К. К., Москва. Чугунныя, муфтяныя и флянцевыя трубы.

36. **Долинскій** Л. П., Кіевской г. Бурый уголь, подѣлки изъ лигнита и пр.

37. **Донецкаго бассейна горнопромышленниковъ коллективная выставка.** Антрацитъ, каменный уголь, каменная соль и пр.

38. **Дрюмпельманъ** Б. и **Кремеръ** К. А. Ревель. Торфъ и машина для прессовки торфа.

39. **Емельяновъ** А. В., Ростовъ-на-Дону. Кусокъ антрацита.

40. **Ждановъ** В. П., Тульской г. Торфъ.

41. **Жебунова** М. Д., Екатеринославской г. Желѣзная руда.

42. **Зеновичъ** К. К., Кіевской г. Образцы бураго угля, желѣзный колчеданъ, модель паровика и т. п.

43. **Златоустовскій казенный горный округъ.** Заводы: Златоустовскій, Кусинскій, Саткинскій и Артинскій и оружейная фабрика.

a) *Златоустовскій заводъ:* образцы рудъ, чугуна, артиллерійскихъ снарядовъ, сталь тигельная въ болванкѣ, стволы ружейные, желѣзо сортовое, топоры, гвозди и др. желѣзныя издѣлія.

b) *Кусинскій заводъ:* желѣзныя руды, чугунныя азіатскія чаши, артиллерійскіе снаряды и разныя др. издѣлія.

c) *Саткинскій заводъ*: желѣзняки, образцы чугуна и шлаковъ, артиллерійскіе снаряды и пр.

d) *Артинскій заводъ:* кричное и колотушечное желѣзо, сталь вываренная, косы-литовки разныхъ размѣровъ.

e) *Златоустовская оружейная фабрика*: офицерское холодное и фехтовальное оружіе, столярные и хирургическіе инструменты, пилы, ножи и пр.

44. **Износковъ** А. и К°, Спб. Стальные артиллерійскіе снаряды, модели сталелитейной печи и пр.

45. **Илецкаго солянаго промысла товарищество арендаторовъ**, Оренбургской г. Соль каменная въ кускахъ и мелкая, столъ изъ соли, разныя издѣлія изъ соли и пр.

46. **Каменскій казенный заводъ**, Пермской г. Руды, чугунъ, артиллерійскіе снаряды.

47. **Карнацъ** В. Ф., Москва. Карандаши, образцы русскаго графита.

48. **Карповъ** Г. Ѳ., ст. Болдино, москов.-нижегор. жел. дор. Торфъ ручной и машинной работы.

49. **Карповъ** П. А., Екатеринославской г. Стеклянныя трубки съ послѣдовательнымъ наслоеніемъ породъ, образцы углей.

50. **Карякинъ** Д. И., Славянскъ. Соль, отброски и пр.

51. **Каспійское товарищество (Де-Буръ).** Модель нефте-перегоннаго и очистительнаго завода въ Баку.

52. **Кверфуртъ** К. Э., Бѣлоостровъ. Ковкій чугунъ и издѣлія изъ него.

53. **Кеберъ** А. К., области войска Донскаго. Каменный уголь.

54. **Кекишевъ** М. А., Ростовъ-на-Дону. Желѣзо, проволока желѣзная, пружины мебельныя стальныя и желѣзныя и пр.

55. **Киселовскія каменно-угольныя копи** княгини Е. Х. **Абамеликъ-Лазаревой**, Пермской г. Каменный уголь, чертежи.

56. **Киселевъ** И. В., Калужской г. Отливки изъ чугуна.

57. **Козловъ** К. В., Москва. Бедро мамонта.

58. **Кокоревъ** А. М. и **Раковъ** Д. Н., Вологодской г. Поваренная соль, глауберова соль, разсолы.

59. **Колчинъ** и К°, Пермской г. Желѣзная руда.

60. **Колчинъ** Н. И. Проволока и проволочные гвозди.

61. **Кольбе** и **Линдфорсъ**, Спб. Образцы платины въ сыромъ и сплавлен. видѣ, издѣл. изъ платины и пр.

62. **Кольчугина** латуннаго и мѣднопрокатнаго заводовъ товарищество, Владимірской г. Красная мѣдь въ издѣліяхъ.

63. **Кореневъ** и **Шапиловъ** (товарищество). Каменный уголь.

64. **Коссаковская** графиня А. И., Уфимской г. Красная штыковая мѣдь.

65. **Кошкинъ** С. Н., области войска Донскаго. Антрацитъ, планы и чертежи рудниковъ.

66. **Криворогскихъ желѣзныхъ рудъ акціонерное общество.** Херсонской г. Образцы желѣзныхъ рудъ и планы Криваго-Рога.

67. **Крымъ** С. А., Өеодосія. Соль.

68. **Кудрявцева** З. Ө., Москва. Торфъ.

69. **Кузнецовъ** М. Н., Московской г. Торфъ.

70. **Кулебакинскій горный заводъ**, Нижегородской г. Образцы сферосидерита и бураго желѣзняка, чугуна и доменнаго шлака, образцы и изломы пудлинговаго сортоваго желѣза, стали въ болванкахъ и т. п.

71. **Кыштымскіе горные заводы наслѣдницъ Расторгуева**, Пермской г. Огнеупорная глина, хромистый желѣзнякъ, горный хрусталь, образцы чугуна, издѣлія изъ желѣза и пр.

72. **Лессеръ** Г. Г., Екатеринославской губ. Аспидные: памятникъ, крестъ, каминъ.

73. **Литвинова** П. А., Черниговской губ. Фарфоровая глина.

74. **Луганскій казенный литейный заводъ**, Екатеринославской губ. Бюстъ Императора Александра II, артиллерійскіе снаряды и пр.

75. **Любвинъ** М. М. и К° («московское товарищество каменно-угольнаго производства»), Екатеринославской губ. и въ области войска Донскаго. Модель рудника и пр.

76. **Любимовы** И. и М. И., Пермской губ. Бюстъ Ермака и гербъ Пермской губ. изъ угля, чертежи горныхъ работъ.

77. **Майеръ** Е. Е., Тульской губ. Чернильницы и пепельницы изъ каменн. угля, сѣрный колчеданъ и желѣзная руда.

78. **Меве** А., Рига. Карандаши разныхъ сортовъ.

79. **Мертенъ** Г. В. и К°, Спб. Желѣзо, проволока, чугуны и пр.

80. **Монжене** и К°, Кубанской области. Безводная глауберова соль.

81. **Морозова** Саввы сынъ и К° (товарищество никольской мануфактуры), Владимірской губ. Торфъ.

82. **Муравьевы** (знаменская копь), Тульской губ. Образцы каменнаго угля.

83. **Невьянскіе заводы** наслѣдниковъ П. С. Яковлева, Пермской губ. Желѣзо.

84. **Николаевскій желѣзодѣлательный заводъ бр. Нутиныхъ**, Иркутской губ. Образцы руды, желѣзо, сталь цементная, разныя чугунныя отливки и желѣзныя издѣлія.

85. **Новороссійское общество каменноугольнаго, желѣзодѣлательнаго и рельсоваго производствъ**, Екатеринославской губ. Известковый камень, чугунъ, каменный уголь, коксъ, желѣзо, сталь, рельсы и прочее.

86. **Новиковъ** А. М., Оренбургской губ. Образцы золотосодержащихъ жилъ и породъ.

87. **Носырина** Н. П., Новгородской губ. Гвозди, желѣзо и пр.

88. **Олонецкаго горнаго округа казенные заводы.** Желѣзныя руды, образцы чугуна, артиллерійскіе снаряды и пр.

89. **Оренбургскій выставочный комитетъ.** Антрацитъ, желѣзная руда, магнезитъ.

90. **Пастухова** Д. А. общество антрацито-чугуноплавильнаго и желѣзодѣлательнаго завода, области войска Донскаго. Бюстъ Петра I-го изъ чугуна, антрацитъ, руда, образцы желѣза и пр.

91. **Пастуховы**, Вятской губ. Туфъ, шпатъ, камень, желѣзныя руды, чугунъ и пр.

92. **Пашкова** В. А., Богоявленскій и Верхотурскій мѣди-плавильные заводы, Уфимской губ. Мѣдная руда, мѣдь въ штыкахъ, листѣ, проволокѣ и въ другихъ мелкихъ издѣліяхъ.

93. **Пермскіе пушечные заводы.** Сталь, орудія, снаряды, рельсы и пр.

94. **С.-Петербургскій проволочно-гвоздильный заводъ.** Проволока, проволочные гвозди.

95. **Петро-марьевское общество** каменно-угольной промышленности, Екатеринославской губ. Образцы каменнаго угля и кокса, чертежи и планы.

96. **Плещеевъ** Ө. И., Екатеринославской губ. Огнеупорная глина.

97. **Подвинцевы** братья, пріиски Оренбургской губ. Золото, образцы золотосодержащихъ жилъ и породъ и пр.

98. **Поль** А. Н., Екатеринославской и Херсонской г. Аспидъ и издѣлія изъ него, гранитъ, каолинъ, графитъ, асбестъ и пр.

99. **Поповъ**, Семипалатинской области. Коллекція мѣдныхъ рудъ.

100. **Прангъ** М. Б., Томской г. Глауберова соль, известковый камень, каменный уголь.

101. **Реутовской мануфактуры товарищество**, Московской г. Торфъ.

102. **Риге** В., Либава. Торфъ.

103. **Русскаго рельсоваго производства общество (Истинскій заводъ)**, Рязанской г. Желѣзныя руды.

104. **Рыковская**, области войска Донскаго. Каменный уголь и коксъ.

105. **Рязановы**, Спасскій заводъ, Акмолинской области. Мѣдныя руды и продукты ихъ металлургической обработки.

106. **Сазоновъ** Ө. П., Петербургской г. Иммитація гераклиноваго пороха.

107. **Сапожникова** В. Г., Иркутской г. Вывалочная соль.

108. **Сименсъ** К. Ө., Спб. Образцы красной мѣди; проволочные канаты.

109. **Скараманга** А. Е., Екатеринославской г. Выварочная соль.

110. **Солевареннаго завода товарищество Хаминова и Базанова**, Иркутской г. Поваренная соль.

111. **Средне-россійское общество каменноугольной промышленности** (товарищество). Уголь, рудничные вагоны и инструменты.

112. **Сысертскіе заводы** Д. П. Соломірскаго, насл. Турчаниновыхъ и графа М. Н. Ивеличъ, Пермской г. Желѣзныя руды, образцы чугуна, желѣзо, мѣдь и пр.

113. **Сытинъ** Л. А., Орловской г. Торфъ; модели топки печи торфомъ и инструменты для буренія.

114. **Сюзевъ** П. И., Москва. Модели аппаратовъ для отливки листокатальныхъ и калиберныхъ валовъ, образцы чугуна и формовочной массы.

115. **Трекъ** В. А., Спб. Проволока, заклепки, винты и проч.

116. **Уманецъ** А. А., Симферополь. Самосадочная соль.

117. **Управленіе горною и соляною частями области войска Донскаго.** Коллекція каменныхъ углей, антрацитовъ, желѣзн. и серебро-свинцов. рудъ.

118. **Уткинскій заводъ**, Пермской г. Желѣзо.

119. **Уральское горнозаводское «товарищество»** П. П. Демидова, князя Санъ-Донато и К°. Каменные угли, коксъ; руды желѣзныя и магнитныя; модели доменныхъ печей; желѣзо крученое и т. п.

120. **Фансмитъ** В. Л., Спб. Жесть.

121. **Франко-русскихъ заводовъ (бывшихъ Берда) общество**, Спб. Чугунная отливка въ видѣ колоннъ и штативовъ; образцы мѣди, латуни, бронзы, цинка и пр.

122. **Холина** Е. Е., Тула. Крестъ чугунный; гири.

123. **Черновы** братья А. Г. и И. Г., Рязанской г. Жесть; жестяная посуда.

124. **Чернядьевъ** Д. А., Тамбовской г. Мѣдь.

125. **Чикинъ** И. Ф., С.-Петербургской г. Латунь; мѣдь красная; томпакъ.

126. **Чонгарскихъ соляныхъ промысловъ товарищество**, Таврической г. Поваренная соль; соли.

127. **Чулковская компанія каменноугольнаго производства**, Рязанской г. Каменный уголь; рудничные инструменты и проч.

128. **Шаваевъ** А. В., Владимірской г. Коллекціи минераловъ, горныхъ породъ и рудъ.

129. **Шибаевъ, Тиль и Воронинъ**, Рязанской г. Каменный уголь.

130. **Шиповъ** Н. Н., заводы: Илевскій — Нижегородской г. и Вознесенскій — Тамбовской г. Желѣзо и разныя издѣлія изъ него; чугунныя трубы.

131. **Шорштейнъ** Ф. М., Одесса. Жесть въ листахъ.

132. **Эльяшевъ** М. М., Гродно. Карандаши.

133. **Эрнстъ** К., Ревель. Кухонныя экономич. плиты.

134. **Эттингенъ** А. А., сталелитейный заводъ, Курляндск. г. Сталь и разные кован. предметы изъ стали.

135. **Юговскій казенный мѣди-плавильный заводъ**, Пермской г. Кварцоватый огнепостоянный песокъ; мѣдныя руды; мѣдные продукты плавки и пр.

136. **Яковлева** С. С. наслѣдники, Алапаевскіе заводы, Пермской губ. Желѣзо.

137. **С.-Петербургскій металлическій заводъ.** Ленты и листы изъ латуни и мѣди.

ГРУППА V.

ИЗДѢЛІЯ ИЗЪ ВОЛОКНИСТЫХЪ ВЕЩЕСТВЪ.

Пряжа и ткани изъ пеньки, льна и ихъ суррогатовъ.

1. **Аментинъ** Е. И., Лифляндской губ. Льняная пряжа.

2. **Алафузовъ** И. И., Казань. Льняная пряжа, полотно и проч.

3. **Вазановъ** Н. Д., Пермь. Троссъ, смоленый канатъ и проч.

4. **Барановъ** П. И., Костромской г. Полотна.

5. **Вендтъ** К. Ө., Тульской г. Пеньковые машинные ремни, подпруги, бичевка.

6. **Волковъ** А. М. съ сыновьями, Владимірской г. Льняная пряжа и полотно.

7. **Гарновъ** Я. М., Московской г. Набивка по бѣлому холсту.

8. **Грибановъ** В. И., Вологодской г. Скатерти, салфетки, полотенца.

9. **Демидовъ** В. Ө., Владимірской г. Пряжа пеньковая, нитки, полотно.

10. **Дьяконовъ** А. А., Костр. г. Полотно, равентухъ.

11. **Журавлевъ** П. М., Ярославской г. Снасти, пряжа пеньковая и пр.

12. **Иродовы** К. и С. и **Моругинъ** А. М., Ярославской г. Полотно, платки и коломенка.

13. **Кекинъ** А. Л., Ярославской г. Льняная пряжа, полотна, мѣшки.

14. **Коноваловъ** А. П., Костромской г. Льняныя полотна и салфетки, бумажныя ткани, миткали, китайка и проч.

15. **Крымовъ** Е. С., Костромской г. Полотно, коломенка и пр.

16. **Культеръ** и **Гефлингеръ**, Митава. Льняная пряжа.

17. **Кутакова** Е. О., Москва. Льняныя скатерти, шелковыя ленты.

18. **Лебедевъ** Д. Н., Спб. Джутовая дорожка, джутовый матъ, клеенка и пр.

19. **Локаловъ** А. А., Ярослав. г. Льняная пряжа и пр.

20. **Михинъ** И. С., Кострома. Пряжа, нитки.

21. **Моругинъ** В. Г., Ярослав. г. Полотна, новинки.

22. **Мухинъ** Е. М., Смоленской г. Пряжа, пенька.

23. **Новиковъ** А. Я., Одесса. Канаты.

24. **Пивоваровъ** И. А., Московской г. Канаты.

25. **Романовской льняной мануфактуры товарищество**, Ярославской г. Льняная пряжа.

26. **Садомова** М. В., Москва. Пряжа.

27. **Сакинъ** П. А., Ярославской г. Полотно.

28. **Сеньковъ** С. И., Владимірской губ. Холщевые мѣшки, полотна и пр.

29. **Сидоровъ** С. Д., Костр. г. Полотна, холстъ и пр.

30. **Товарищество Ново-Костромской мануфактуры**, Кострома. Льняныя пряжи и ткани.

31. **Штиглицъ** А. Л. баронъ (товарищество нарвской льнопрядильной мануфакт.), Петербургской г. Полотно, равентухъ, джутовыя издѣлія.

32. **Щербаковъ** А. Г., Владимірской г. Равентухъ, холстъ, полотно и пр.

33. **Юрьевецкой льнопрядильной мануфактуры товарищество**, Костромской г. Пряжи.

Пряжа и ткани изъ хлопчатой бумаги.

34. **Азимовъ** М. М., Казань. Бязь, даба, китайка разноцвѣтная и пр.

35. **Барановы** (товарищество), Владимірской губ. Ситцы пунцовые, полубархатъ, плисъ, миткаль.

36. **Барановъ** А. И., Владимір. г. Ситцы, платки.

37. **Богородско-Глуховской мануфакт. компанія**, Москов. г. Бумажныя ткани и пряжа.

38. **Борисовскій** М. съ сыновьями, Владимірской г. Бумажная пряжа.

39. **Бурылинъ** Д. Г., Владимірской г. Мебельная бумажная ткань, тикъ, панка.

40. **Ватреме** Ю. Ө., Московской г. Красная бумажная пряжа.

41. **Высоковской мануфактуры товарищество**, Московской г. Бумажныя ткани.

42. **Гарелины** С., М. и Ө. Никоновичи, Владимірской г. Ситецъ, бязь, миткаль и пр.

43. **Гладковы** В. и Т. Васильевны. Переяславль-Залѣсскій. Красная бумажная пряжа.

44. **Горячкинъ** И. С., Москва. Марля, кисейные товары и пр.

45. **Гукъ**, Спб. Ситецъ по миткалю и по доместику.

46. **Гюбнеръ** А., Москва. Бумажныя ткани, ситцы и платки.

47. **Даниловской мануфактуры товарищество**, Москва. Пряжа и разныя бумажныя ткани.

48. **Дербеневы** братья, Владимірской г. Миткаль, ситецъ, китайка.

49. **Длугачъ** Я. Н., Москва. Синелевые платки.

50. **Добржіаловскій** А. А., Москва. Канва и пр.

51. **Жуковъ** А. М., Спб. Бумажная пряжа.

52. **Жучковъ** М. А., Москва. Чулочная пряжа.

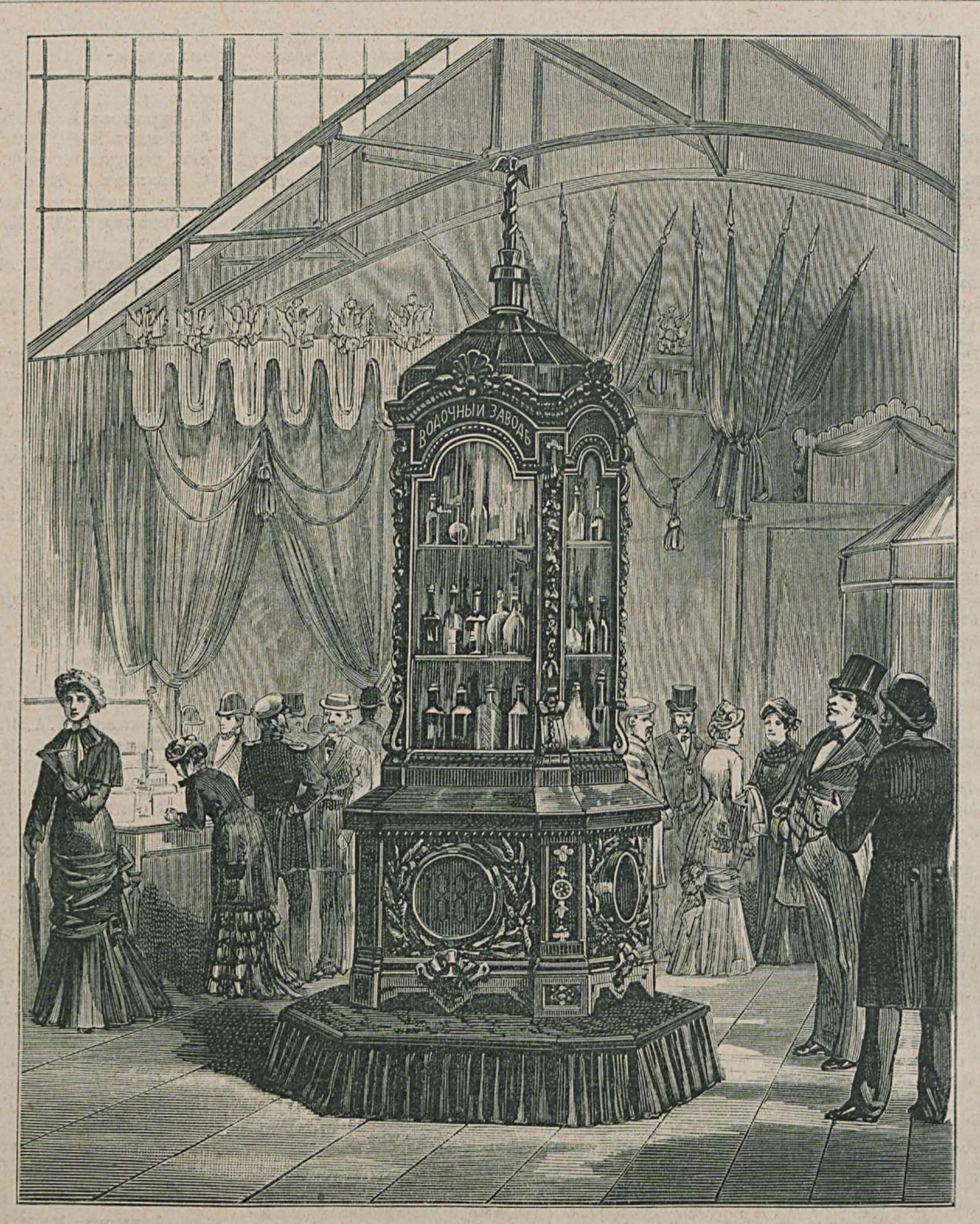
53. **Занѣгинъ** В. В., Москва. Миткаль, демикотонъ, репсъ.

(Продолженіе будетъ).

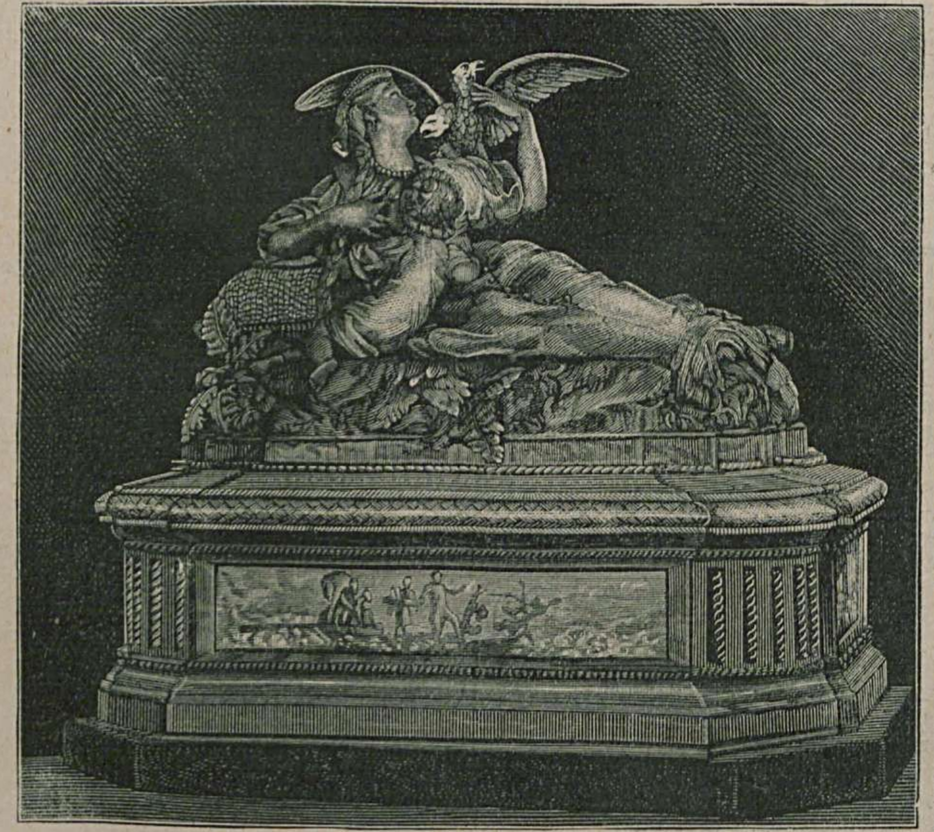
ОПЕЧАТКИ.

Въ № 13 «Всер. худож.-пром. Выставки», на стр. 104, въ подписи подъ витриной торг. д. Ө. Михайлова съ сыномъ слѣдуетъ читать вмѣсто суконной — шерстяной.

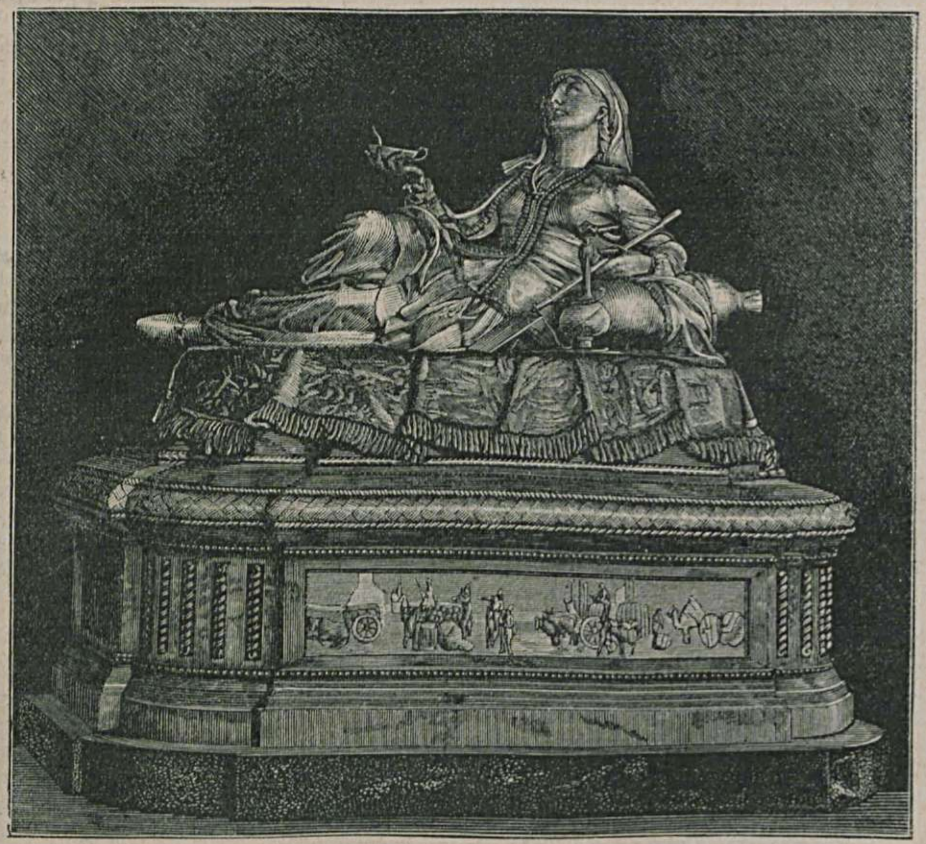
На стр. 98 въ № 13 «Всер. художественно-промышленной Выставки», въ статьѣ о заводахъ г. Штритера, на строкѣ 9-й снизу слѣдуетъ читать вмѣсто 15.000 ведеръ — 15.000 ящиковъ.



Витрина водочнаго завода А. В. Зиминой, въ Москвѣ. (Группа VII).



«Волга», группа изъ серебра; рисунокъ М. Микѣшина, модель Опекушина, пьедесталъ Д. Чичагова.



«Нефть», группа изъ серебра; рисунокъ М. Микѣшина, модель Опекушина, пьедесталъ Д. Чичагова.

Серебряныя издѣлія фабрики П. А. Овчинникова, въ Москвѣ. (Группа VI).

Главная Контора Редакціи «Всемірной Иллюстраціи» находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой ул., домъ Коровина, № 16.
Московское отдѣленіе Конторы находится въ Москвѣ, на Большой Лубянкѣ, д. оптика Трындина, и на «Художественно-Промышленной выставкѣ», группа II, въ отдѣлѣ научно-учебныхъ произведеній.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 20-го августа 1882 г. Редакторъ-Издатель ГЕРМАНЪ ГОППЕ. Типографія Эдуарда Гоппе, Вознесенскій пр., № 53.

ВСЕРОССІЙСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ВЫСТАВКА ВЪ МОСКВѢ 1882 ГОДА

№ 16-й.] →→ ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ“ № 712. ←← [ЦѢНА 25 КОП.

Иллюстрированное описаніе «Всероссійской Художественно-Промышленной выставки въ Москвѣ, 1882 г.», будетъ выходить еженедѣльно, до окончанія выставки, и составитъ изящный иллюстрированный альбомъ выставки.

Цѣна каждому нумеру — **25** коп., съ пересылкою — **30** коп.; вмѣстѣ съ нумеромъ журнала «ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ» — **60** коп.

Подписчики на **„Всемірную Иллюстрацію“** приложеніе это получаютъ безплатно.



Безплатная раздача книжекъ обществомъ поощренія духовно-нравственнаго чтенія въ залѣ II группы.

Содержаніе текста.

Рисунки.

Сельско-хозяйственныя произведенія и съѣстные припасы.

(Группа III-я.)

Третья группа, одна изъ самыхъ обширныхъ и разнообразныхъ, раздѣлена на 14 классовъ: 1) хлѣбныя зерна, травяныя, масличныя и другія сѣмяна; хмѣль; 2) мука, крупа; 3) ленъ, пенька въ сыромъ и чесаномъ видѣ; суррогаты льна и пеньки, хлопокъ въ сыромъ и подготовленномъ видѣ; 4) табакъ въ листахъ и папушахъ, выставленный безъ табачныхъ произведеній дальнѣйшей обработки; 5) виноградъ и виноградныя вина; 6) строевой лѣсъ въ бревнахъ, брусьяхъ, доскахъ и другой подготовкѣ; 7) смола, деготь, варъ, скипидаръ и проч.; 8) шерсть овечья въ сырцѣ и мытая, верблюжья шерсть, козья и другая пуша; перо и пухъ; волосъ и щетина; 9) шелкъ въ сырцѣ и размотанный, шелковые охлопья и отбросы, коконы, приборы по шелководству; 10) медъ и воскъ не въ дѣлѣ, приборы по пчеловодству, живыя пчелы въ ульяхъ; 11) сало, рыбій и тюленій жиръ; 12) съѣстные припасы, куда отнесены: хлѣбъ печеный, овощи, грибы, мясо и рыба, кофе, сыры и молочные скопы, кондитерскія издѣлія; 13) сельско-хозяйственныя машины, снаряды и повозки и 14) модели, рисунки, чертежи, статистическія карты и таблицы.

Понятно, подробнаго отчета о всѣхъ выставленныхъ экспонатахъ мы дать не можемъ, такъ какъ намъ пришлось-бы коснуться по каждому классу общаго производства того или другаго отдѣла; по нѣкоторымъ классамъ мы дадимъ отдѣльныя статьи при рисункахъ, наконецъ о послѣднихъ двухъ классахъ, размѣщенныхъ на выставкѣ въ IX-й группѣ, мы будемъ говорить при описаніи этой группы, а въ данное время сдѣлаемъ общій очеркъ и постараемся выяснить, въ какомъ видѣ представлено на выставку то или другое производство, причемъ болѣе подробно будемъ касаться тѣхъ экспонатовъ, гдѣ мы могли собрать больше свѣдѣній.

Первое впечатлѣніе, производимое сельско-хозяйственнымъ отдѣломъ, крайне невыгодно: отдѣлъ не даетъ никакой общей картины; къ сырымъ продуктамъ земледѣлія и скотоводства примѣшаны съѣстные припасы, не имѣющіе никакого отношенія къ сельскому хозяйству.

На первомъ планѣ, конечно, должны быть продукты почвы: зерна и сѣмяна; съ описанія ихъ мы и начнемъ.

Европейская Россія, кромѣ Финляндіи, какъ видно изъ историко-статистическаго обзора промышленности Россіи, занимаетъ поверхность въ 4.125.304 кв. версты или 429.533.000 дес. (за исключеніемъ озеръ). Почти ¼-я часть или 25% этого пространства считается неудобной или непроизводительной (подъ селеніями, городами, дорогами и т. п.); другія ¾ раздѣляются почти поровну между лѣсною площадью и площадью, годною къ сельско-хозяйственному пользованію. Обрабатываемое пространство составляетъ, однако, лишь небольшую часть этой площади.

Въ началѣ пятидесятыхъ годовъ количество пахатныхъ земель въ Европейской Россіи, безъ вел. кн. Финляндскаго и Царства Польскаго, опредѣлялось, приблизительно, въ 81.322.000 десятинъ, что составляетъ только 18% всей площади. Изъ этого количества пахатныхъ земель находилось собственно подъ хлѣбами (считая паръ) 72.000.000 дес. или 88,8% и подъ другими воздѣлываемыми растеніями 9.322.000 дес. или 11,2%.

Въ началѣ шестидесятыхъ годовъ количество пахатныхъ земель увеличилось до 88.801.000 десятинъ или, приблизительно, на 9%. При этомъ пространство пашни подъ спеціальными культурами почти не измѣнилось; увеличилась, главнымъ образомъ, запашка подъ зерновыми хлѣбами. Въ слѣдующее затѣмъ десятилѣтіе, съ переходомъ къ вольнонаемному труду, количество пахатныхъ земель нѣсколько сократилось; но сокращеніе это обнаружилось почти только въ сѣверныхъ и среднихъ, не черноземныхъ губерніяхъ. Въ другихъ мѣстахъ, именно во многихъ черноземныхъ, особенно въ южныхъ степныхъ губерніяхъ, а также въ юго-западныхъ, нижне-волжскихъ и заволжскихъ произошло значительное увеличеніе площади пашенъ насчетъ луговъ, лѣсовъ, залежей и неудобной земли; и въ началѣ семидесятыхъ годовъ общее количество земли, находившееся подъ пашнями, опредѣлилось въ 90.158.600 дес., т. е. на 1,5% было распахано болѣе прежняго.

Наконецъ, втеченіе послѣднихъ десяти лѣтъ въ количествѣ пахатныхъ земель снова замѣчается увеличеніе. Многія земли, оставленныя послѣ освобожденія крестьянъ, какъ не приносившія дохода, опять поступили въ распашку; сообразно съ измѣнившимися условіями стали возобновляться прежнія хозяйства и возникать новыя. Въ общемъ площадь пахатныхъ земель къ началу восьмидесятыхъ годовъ опредѣляется цифрою 99.858.000 десятинъ, что составляетъ 25,1% общей площади удобныхъ земель.

Площадь луговъ и пастбищъ въ началѣ шестидесятыхъ годовъ исчислялась въ 53.715.600 десятинъ, что соотвѣтствовало 12½% общаго пространства.

Прямыхъ указаній на увеличеніе или уменьшеніе общей цифры луговой земли въ Россіи не имѣется; можно думать, что въ настоящее время отношеніе площади луговъ и пастбищъ къ общему пространству выражается прежней цифрой, такъ какъ при распашкѣ луговъ въ однихъ мѣстахъ, особенно въ предѣлахъ черноземной полосы, происходитъ въ сѣверныхъ и среднихъ, не черноземныхъ губерніяхъ естественное, а въ нѣкоторыхъ случаяхъ и искусственное, залуженіе пашенъ, оставляемыхъ безъ обработки.

Россія принадлежитъ къ числу самыхъ обильныхъ лѣсомъ странъ, хотя распредѣленіе лѣсовъ на территоріи ея крайне неравномѣрно. Общая цифра лѣснаго пространства опредѣляется, по свѣдѣніямъ семидесятыхъ годовъ, въ 177.000.000 дес., что составляетъ свыше 41% всей территоріи. Въ началѣ шестидесятыхъ годовъ общая площадь подъ лѣсомъ считалась равною, приблизительно, 180.000.000 дес. Въ настоящее время общая лѣсная площадь (безъ Царства Польскаго) исчисляется въ 183.700.000 десятинъ, въ томъ числѣ удобной лѣсной почвы 146.461.000 дес. Цифры эти за разные періоды почти несравнимы между собой, такъ какъ неодинакова степень точности въ исчисленіи лѣсныхъ площадей.

Подробности о количествѣ лѣсовъ, распредѣленіи ихъ географическомъ и по роду владѣнія мы приведемъ далѣе, когда коснемся этой отрасли промышленности.

Общая цифра непроизводительнаго пространства опредѣляется въ настоящее время въ 113.140.000 дес. или 26,3% всего пространства. По отдѣльнымъ губерніямъ количество неудобныхъ земель колеблется въ весьма широкихъ размѣрахъ; особенно много неудобныхъ пространствъ на окраинахъ Россіи.

Въ отношеніи землевладѣнія казна является самымъ крупнымъ собственникомъ въ Россіи: она имѣетъ въ своемъ владѣніи болѣе третьей части всей территоріи государства,—около 150 мил. десятинъ или 34,3% удобной поверхности и 4,2% неудобной — главнымъ образомъ тундръ въ Мезенскомъ уѣздѣ Архангельской губерніи.

Въ составъ казенныхъ земель входятъ: 1) лѣса, которые занимаютъ площадь въ 123 милл. дес. или около 82% всей казенной территоріи; 2) оброчныя статьи, въ количествѣ 3.956.000 дес., что составляетъ 2,6% и 3) неудобной земли въ количествѣ 23 милл. или 14,4% общаго пространства казенныхъ земель. Отсюда видно, что владѣнія казны, главнымъ образомъ, состоятъ изъ лѣсовъ.

Общая площадь казенныхъ оброчныхъ статей постепенно уменьшается. Въ концѣ пятидесятыхъ годовъ оброчныя статьи занимали пространство въ 5.124.400 дес. или 1,3% всей площади; по прошествіи десяти лѣтъ, именно въ концѣ шестидесятыхъ годовъ, пространство, занятое оброчными статьми, уменьшилось до 4.367.300 дес., чта составляло лишь 1,1%. Наконецъ, въ концѣ семидесятыхъ годовъ всѣхъ оброчныхъ статей считалось 3.956.000 дес. или 1% общей площади. Постепенное сокращеніе пространствъ казенныхъ оброчныхъ статей объясняется тѣмъ, что значительная часть земель, бывшихъ въ распоряженіи казны, пошла на устройство быта государственныхъ крестьянъ.

Другимъ крупнымъ поземельнымъ собственникомъ въ Европейской Россіи, послѣ казны, является крестьянство. Пространство земель, находящихся во владѣніи крестьянъ, простирается свыше 120,6 милл. дес., составляющихъ 27,4% всей поверхности Европейской Россіи. Земля эта распредѣляется между 22.827.000 владѣльцами, такъ что на каждаго владѣльца приходится около 5,3 дес. Дѣйствительный душевой надѣлъ у крестьянъ, бывшихъ помѣщичьихъ, ниже показаннаго средняго, между тѣмъ какъ у крестьянъ, бывшихъ государственныхъ, въ большинствѣ случаевъ душевой надѣлъ выше средняго.

Пространство земли, находящейся въ личномъ владѣніи, опредѣляютъ приблизительно въ 100 милл. дес., что составляетъ около 23% всей поверхности Европейской Россіи. Число лицъ, владѣющихъ земельною собственностью, не крестьянъ, составляетъ около 320.000 человѣкъ, такъ что въ среднемъ приходится 319 дес. на владѣльца. Цифра эта показываетъ, что русское землевладѣніе не принадлежитъ къ числу крупныхъ. Ближайшій анализъ данныхъ о землевладѣніи обнаруживаетъ, что число мелкихъ землевладѣльцевъ рѣшительно преобладаетъ надъ числомъ крупныхъ и среднихъ. Изъ общаго количества собственниковъ 77,6%, такихъ, у которыхъ земельныя владѣнія не достигаютъ 100 дес., 17,9% владѣютъ 100 до 1.000 дес. и только 4,9% владѣльцевъ имѣютъ болѣе 1.000 дес. каждый.

Общій сборъ хлѣбовъ въ Европейской Россіи, включая привислянскія губерніи, составляетъ въ среднемъ за 10 лѣтъ (1870—1879 гг.)—269.199.900 четвертей и картофеля 59.389.200 четвертей; собственно на привислянскія губ. (Царство Польское) приходится сбора: хлѣбовъ 21.363.100 четвертей и картофеля 16.663.400 четвертей. По сравненіи съ цифрою сбора пятидесятыхъ годовъ, количество ежегоднаго сбора собственно въ губерніяхъ Европейской Россіи (безъ Царства Польскаго) увеличилось: хлѣба: — на 28.147.000 четв., картофеля — на 15.516.000 четв. Приращеніе сбора произошло не только вслѣдствіе увеличенія посѣва, но и повышенія степени урожая, которая увеличилась отъ самъ 3,4 (для 1854—55 гг.) до самъ 3,7 (для 1870—79 гг.), что ясно указываетъ на поднятіе производительности полеводства.

Наивысшій абсолютный сборъ всѣхъ хлѣбовъ былъ лишь въ 1870 и 1878 годахъ, а самый низкій въ 1871 и 1875 годахъ; въ остальные годы 11-лѣтія сборъ болѣе или менѣе приближался къ среднему.

Что касается колебанія урожаевъ на обширной территоріи Европейской Россіи втеченіе 26-лѣтія, съ 1855 г. по 1880 г., то оно представляется въ слѣдующемъ видѣ: наиболѣе низкими были урожаи въ 1859, 65, 67, 71, 75, 79 и 80 годахъ. Изъ этихъ семи лѣтъ особенно выдаются по своимъ неблагопріятнымъ результатамъ: 1859 г., когда неудовлетворительный сборъ озимаго распространялся на 33 губерніи, а неудовлетворительный сборъ яроваго на 26 губ., распространенныхъ, главнымъ образомъ, въ западной и средней черноземныхъ полосахъ; 1867 г., когда былъ сильный неурожай въ сѣверныхъ губерніяхъ Россіи, и 1875 г., когда урожай оказался ниже средняго за послѣднее десятилѣтіе на 15% и сопровождался безкормицей, въ высшей степени пагубно отразившейся на состояніи скотоводства, особенно въ южныхъ губерніяхъ. Къ числу неблагопріят-

ныхъ годовъ долженъ былъ отнесенъ и 1879 годъ, оказавшійся таковымъ частью вслѣдствіе неблагопріятной для произрастанія хлѣбовъ погоды втеченіе весны и лѣта, частью-же, въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ, вслѣдствіе опустошеній, производимыхъ съ 1876 года чрезмѣрно размножившимися вредными насѣкомыми: хлѣбнымъ жукомъ (Anisoplia) и хлѣбнымъ пильщикомъ (Cephus), которые стали періодически черезъ два года уничтожать сборы ржи и пшеницы въ южныхъ, черноземныхъ и степныхъ губерніяхъ. Въ 1880 г. сборъ хлѣба былъ еще ниже, вслѣдствіе неурожая въ южныхъ губерніяхъ.

Особенно изобильными годами были 1860 и 1863 гг., преимущественно для озимаго, и 1863 годъ — для яроваго; затѣмъ — 1870 г., представляющійся наиболѣе урожайнымъ изъ всѣхъ лѣтъ двадцатилѣтія: въ этомъ году всего было собрано 301.744.000 четвертей при степени урожая самъ 4,3. Урожайными годами были также 1874, 1877 и 1878; послѣдній годъ только немногимъ уступаетъ наиболѣе урожайному 1870 году, а именно: собрано всего хлѣба 300.350.000 четвертей, при урожайности 4,2; въ отношеніи-же сбора картофеля, который достигъ 68.467.000 четвертей, 1878 годъ значительно превосходилъ всѣ прежніе годы. Урожаи остальныхъ годовъ разсматриваемаго двадцатишестилѣтняго періода были болѣе или менѣе равномѣрные.

Постепенное возрастаніе отпуска хлѣба заграницу представляется въ слѣдующей прогрессіи:

Съ 1830	по	1854	годъ	3.918.000	четв.
» 1855	»	1859	»	7.072.000	»
» 1860	»	1864	»	8.778.000	»
» 1865	»	1869	»	10.085.000	»
» 1870	»	1874	»	21.606.000	»
» 1875	»	1879	»	33.221.000	»

Общая средняя цифра отпуска за послѣднее 25-ти-лѣтіе съ 1855 по 1879 г. составляетъ 16.172.000 четвертей и въ четыре раза превышаетъ цифру вывоза хлѣба за предшествовавшія 25 лѣтъ съ 1830 по 1854 г.

Кромѣ отпуска хлѣба за-границу, нѣкоторая часть производимаго въ Россіи хлѣба, а равно и картофеля, обращается на винокуреніе и другія техническія производства.

Втеченіе послѣдняго десятилѣтія на всѣхъ винокуренныхъ заводахъ перекуривалось среднимъ числомъ въ годъ хлѣба 6.925.000 четвертей и картофеля 3.489.000 четвертей, что составляетъ вмѣстѣ до 10.408.000 четвертей. Между тѣмъ, въ началѣ шестидесятыхъ годовъ на винокуреніе употреблялось ежегодно, по примѣрному разсчету, до 9.481.000 четвертей зерноваго хлѣба и картофеля; слѣдовательно, количество перекуриваемаго матеріала увеличилось почти на 1.000.000 четвертей или 10%.

Что касается распредѣленія чистаго сбора хлѣба по районамъ и мѣстностямъ Россіи, въ этомъ отношеніи отличаютъ, главнымъ образомъ, три области совершенно различнаго характера: одна съ постояннымъ болѣе или менѣе значительнымъ избыткомъ; къ ней принадлежатъ 35 губ. (10 губ., обнимающихъ всю среднюю черноземную полосу, 2 губ. юго-западнаго края — Кіевская, Подольская, большая часть южной степной полосы, вся приволжская и восточная часть, кромѣ Астраханской и Уфимской губ., прибалтійскія и большая часть привислянскихъ губ., 2 западныхъ — Виленская и Ковенская и нѣсколько центральныхъ черноземныхъ). Другая — съ постояннымъ недостаткомъ мѣстнаго производства на прокормленіе населенія — 8 губерній: Ярославская, Костромская, Смоленская, Могилевская, Варшавская, Кѣлецкая, Волынская и Уфимская). Третья, — въ которой, собственно говоря, въ средніе годы населеніе можетъ прокормиться своимъ хлѣбомъ, а при благопріятномъ урожаѣ оказывается даже нѣкоторый избытокъ, — 17 губерній (три сѣверныхъ губ., шесть не черноземныхъ: Московская, Тверская, Владимірская, Калужская, Новгородская и Петербургская; три западныхъ: Гродненская, Витебская и Минская; двѣ привислянскихъ: Сѣдлецкая и Петроковская; двѣ южныхъ степныхъ: Бессарабская и Екатеринославская и одна восточная — Оренбургская).

Относительно внутренней хлѣбной торговли Европейская Россія представляетъ нѣсколько отдѣльныхъ районовъ, обнимающихъ мѣстности, производящія хлѣбъ въ избыткѣ противъ потребности въ связи съ мѣстностями, нуждающимися въ хлѣбѣ. Торговые районы распредѣляются обыкновенно по главнѣйшимъ воднымъ и желѣзнымъ путямъ сообщеній.

Наиболѣе важные изъ этихъ районовъ — волжскій служитъ мѣстомъ закупки хлѣба для продовольствія каспійскаго побережья, сѣверныхъ губерній и С.-Петербурга, а также для отпуска хлѣба за-границу и въ Финляндію; центральный, западный, обнимаетъ всю западную окраину Россіи отъ Пскова до Кіева и отъ Калиша до Орловской губерніи включительно; южный — степныя и черноземныя губерніи или части ихъ, лежащія къ югу отъ западнаго и центральнаго районовъ.

Въ этомъ хотя и краткомъ очеркѣ мы постарались кинуть общій взглядъ на хлѣбную производительность въ Россіи; теперь перейдемъ къ описанію экспонатовъ III группы на выставкѣ.

(Продолженіе будетъ).

Паровая фабрика американской мебели Р. Леръ и К°, въ Москвѣ.

(Группа VIII).

Въ VIII группѣ обращаютъ на себя вниманіе посѣтителей выставленные фабрикой Р. Леръ экспонаты: стулья, кресла-качалка изъ дерева съ деревяннымъ-же сквознымъ сидѣньемъ; съ этимъ жанромъ мебели впервые познакомила публику фабрика Р. Леръ, которой удалось это дѣло вполнѣ, несмотря на громадную конкуренцію въ то время съ знаменитой вѣнской мебелью.

Мебель эта въ большинствѣ случаевъ извѣстна публикѣ подъ названіемъ американской мебели, такъ какъ изъ Америки получается матеріалъ въ сыромъ видѣ.

Фабрика существуетъ съ 1878 г., но уже съ 1881 г. она приняла обширные размѣры. Въ своемъ распоряженіи фабрика имѣетъ 20 лошадиныхъ силъ и, кромѣ того, снабжена другими вспомогательными машинами для производства; всѣ машины послѣдней системы. Рабочихъ на фабрикѣ 70 человѣкъ и издѣлія приготовляются изъ березы, дуба и орѣховаго дерева.

Кромѣ вышеозначенныхъ экспонатовъ, фабрика изготовляетъ механическіе стулья для больныхъ, салонные стулья, складные и раскидные, а также столы и кровати съ эластическими деревянными матрасами всѣхъ размѣровъ.

Товарищество Добрушской кн. Паскевича писчебумажной фабрики.

(Группа VII).

Добрушская писчебумажная фабрика находится въ Могилевской губ., Гомельскомъ уѣздѣ, въ селѣ Добрушѣ, въ 226 верст. отъ Гомеля. При ней заводы: древесномассный, соломенномассный и газовый.

Фабрика основана въ 1872 г., пользуется водяною силою р. Ипути въ 350 лошадиныхъ силъ и имѣетъ четыре паровыя машины, одна въ 60 силъ, другая въ 20 силъ и двѣ по 12 силъ и семь паровыхъ котловъ: четыре въ 50 силъ и три въ 45 силъ каждый.

Фабрика работаетъ на двухъ бумагодѣлательныхъ машинахъ, употребляетъ исключительно древесное топливо и освѣщается газомъ, добываемымъ изъ нефтяныхъ остатковъ.

На фабрикѣ находится рабочихъ: 277 мужчинъ, 107 женщинъ и 6 дѣтей (отъ 12-ти до 15-ти-лѣтняго возраста), всего до 400 человѣкъ.

Бумага выдѣлывается изъ тряпья, соломенной и древесной массы. Фабрика изготовляетъ бумагу: почтовую, писчую, печатную, цвѣтную и мундштучную, всего около 100.000 пуд., на сумму 550.000 руб. въ годъ.

На матеріалы и дрова расходуется въ годъ 300.000 руб. и на накладные расходы 100.000 рублей; ремонтъ плотинъ, сооруженій и машинъ обходится въ 13.000 руб. въ годъ, на работы расходуется 40.000 руб., а оборотный капиталъ фабрики составляетъ сумма въ 200.000 руб.

Произведенія фабрики сбываются въ Москву, Кіевъ, Харьковъ, Варшаву, Одессу, Кишиневъ, Ростовъ-на-Дону, Тифлисъ, Керчь, Новочеркасскъ, Вильно, Минскъ, Гродно, Могилевъ губ., Брестъ-Литовскъ и Гомель.

Въ селѣ Добрушѣ находится школа, въ содержаніи которой участвуетъ фабрика.

Грушевскій рудникъ купца А. В. Емельянова.

(Группа IV).

Сообщивъ о нѣкоторыхъ экспонентахъ IV группы, заключающей въ себѣ, между прочимъ, каменный уголь и антрацитъ, нельзя пройти молчаніемъ купца А. В. Емельянова, владѣльца грушевскихъ копей, которые принадлежатъ къ числу богатѣйшихъ въ Россіи и замѣчательны по чистотѣ и хорошимъ качествамъ добываемаго въ нихъ антрацита. Г. Емельяновъ занимается этою промышленностью съ 1864 года и ввелъ въ разработку копей нѣкоторыя усовершенствованія.

На выставкѣ обращаетъ на себя вниманіе, какъ образецъ продукта, добываемаго въ грушевскихъ рудникахъ, громадная антрацитовая плита вѣсомъ въ 65 пудовъ. Она имѣетъ въ вышину 3 арш. 4 вер., въ ширину 14 вершк. и въ толщину 8 вершковъ; добыта она на глубинѣ 30 саженъ изъ такъ называемаго втораго антрацитнаго пласта.

Ежедневная добыча антрацита въ рудникахъ простирается до 4.000 пудовъ. Сбывается онъ, преимущественно въ общества желѣзныхъ дорогъ и пароходныя, по цѣнѣ отъ 10 до 12 коп. за пудъ на мѣстѣ выработки.

Грушевскій антрацитъ, кромѣ отопленія зданій и паровыхъ котловъ, употребляется также для плавки металловъ, потому что даетъ высокую степень жара.

Музыкальный отдѣлъ.

(Группа II-я.)

Въ нынѣшнюю выставку музыкальный отдѣлъ отличается особеннымъ богатствомъ инструментовъ всевозможныхъ родовъ и музыкальныхъ изданій. Какъ во всякомъ дѣлѣ, и здѣсь, конечно, преобладаетъ количество надъ качествомъ; тѣмъ не менѣе, нельзя не видѣть громадныхъ успѣховъ, сдѣланныхъ Россіею за послѣднее время и въ этой отрасли.

Давно-ли было время, когда въ фортепіанномъ производствѣ наши фабриканты не могли удовлетворить потребностямъ публики, такъ что ей приходилось обращаться къ иностраннымъ фабрикантамъ и платить за рояль или піанино втри-дорога, или-же довольствоваться издѣліями плохихъ мастеровъ? Нынѣ-же мы положительно не нуждаемся въ иностранныхъ инструментахъ.

Настоящая выставка свидѣтельствуетъ о весьма отрадномъ фактѣ: не только Петербургъ и Москва снабжаютъ Россію инструментами, но фортепіанныя фабрики начинаютъ устраиваться и въ другихъ городахъ, какъ-то: въ Кіевѣ и въ Казани,—не говоря о Варшавѣ, въ которой давно уже фирма Краль и Зейдлеръ пользуется громадною извѣстностью.

Вообще, въ послѣднее время всѣми нашими фабрикантами усвоена американская система, и при постройкѣ своихъ инструментовъ они употребляютъ всѣ новѣйшія приспособленія и даже піанино строятся съ перекрестными струнами и металлическими досками. Хотя отдѣльныя части механизма выписываются изъ за-границы, но многія части дѣлаются уже у насъ, а московскій фабрикантъ Штюрцваге изобрѣлъ собственную систему повторительнаго механизма double échappement. Въ главнѣйшихъ нашихъ фабрикахъ въ послѣднее время занято множество рабочихъ.

Паровые заводы Беккера и Шредера достигли такихъ размѣровъ, что смѣло могутъ соперничать съ извѣстнѣйшими заграничными фабриками.

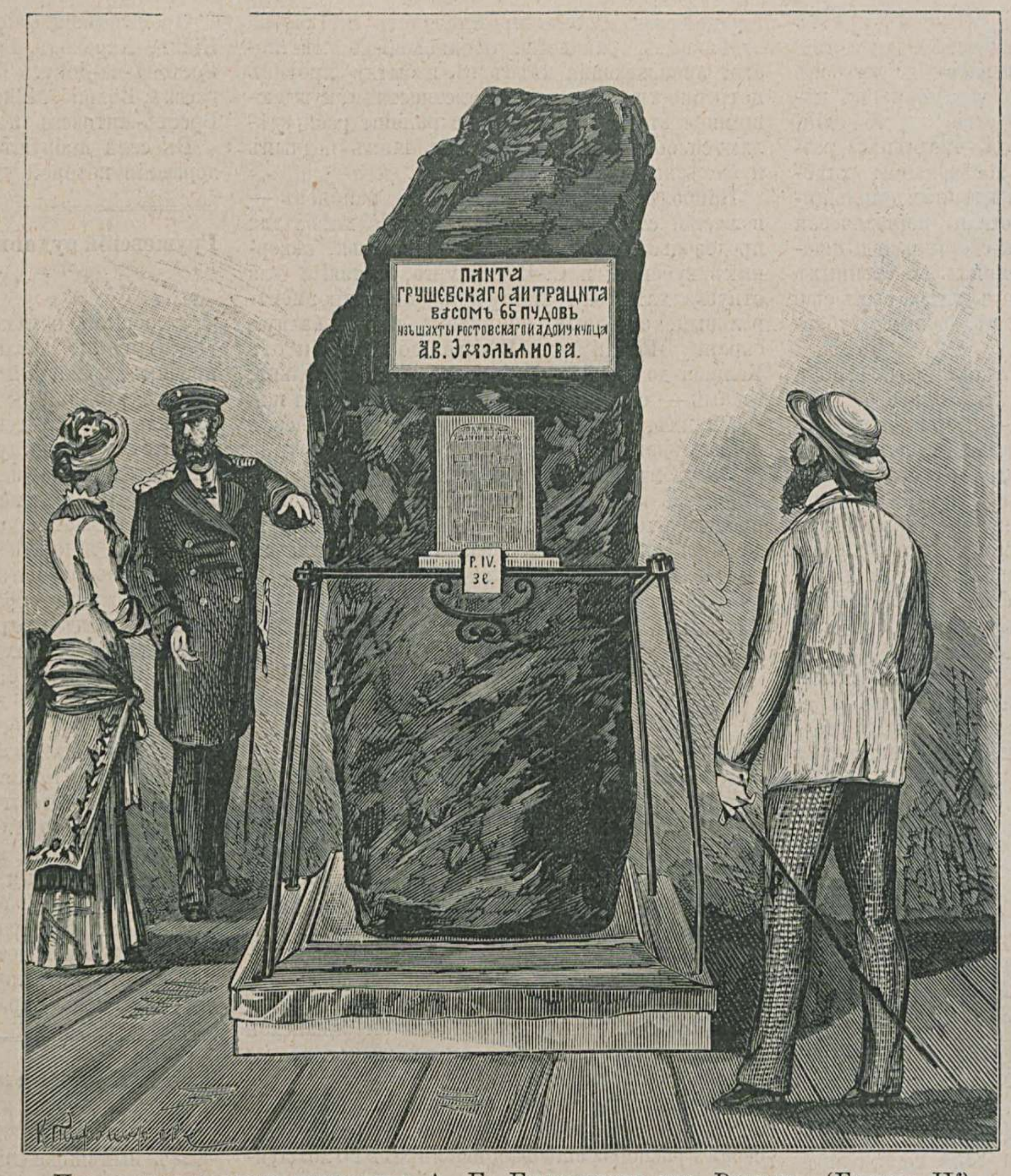
Обращаясь къ частностямъ, я долженъ ограничиться указаніемъ наиболѣе выдающихся инструментовъ; — для описанія-же всѣхъ недостаетъ мѣста.

Фирмы Беккеръ и Шредеръ выставили свои инструменты—внѣ конкурса, что не помѣшало

имъ обратить на себя общее вниманіе. Особенно замѣчательны рояли всевозможныхъ типовъ Беккера. Не говоря объ изящной внѣшней отдѣлкѣ, всѣ отличаются необыкновенною силою тона, звучностью, блескомъ и ровнымъ, прекраснымъ тушѐ. Басы достигли возможнаго совершенства (большая рѣдкость). Во всѣхъ пяти концертахъ «русскаго музыкальнаго общества» — подъ управленіемъ А. Г. Рубинштейна и Н. А. Губерта — даровитые наши піанисты и піанистки играли на рояляхъ Беккера, и публика имѣла полную возможность оцѣнить ихъ высокое достоинство.

Рядомъ съ Беккеромъ красуются прекрасные рояли Шредера, отличающіеся мягкостью и нѣжностью тона. На одномъ изъ нихъ съ большимъ эффектомъ игралъ молодой піанистъ Беншъ.

Изъ конкуррирующихъ безспорно первое мѣсто принадлежитъ варшавской фирмѣ Краль и Зейдлеръ. Рояли — какъ концертный, такъ и салонный — превосходны какъ по плану, такъ и по внутреннему механизму. Сила необыкновенная, звукъ блестящій. На нихъ игралъ даровитый піанистъ изъ Варшавы г. Шульцъ, и толпа постоянно окружала рояли Краля и Зейдлера, восторгаясь ими и артистическою игрою піаниста.



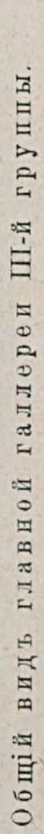
Плита грушевскаго антрацита А. Е. Емельянова изъ Ростова. (Группа IV).

Фабрика Краля и Зейдлера основана въ 1829 г.; занимаетъ 55 рабочихъ; производство годовое 180—190 инструментовъ. Первую награду фабрика получила въ 1838 г. Съ 1862 г. владѣльцемъ ея — Ѳ. О. Зейдлеръ. Удостоенъ большихъ серебряныхъ медалей на всемірныхъ выставкахъ: въ Вѣнѣ, Филадельфіи и Парижѣ. Въ 1870 г. въ С.-Петербургѣ удостоенъ большой золотой медали, тоже — въ Москвѣ въ 1872 г. Въ 1877 г. получилъ государственный гербъ.

Московскій фабрикантъ г. Штюрцваге выставилъ замѣчательный особенно внутреннимъ механизмомъ рояль. Обращаютъ на себя особенное вниманіе модели фортепіаннаго повторительнаго механизма, изобрѣтеннаго Л. Л. Штюрцваге-сыномъ. Не имѣемъ возможности описать подробно этотъ механизмъ, но, по самымъ компетентнымъ свидѣтельствамъ, примѣненіе его весьма полезно въ отношеніи усовершенствованія тушѐ, благодаря этому механизму.

Фабрика существуетъ съ 1841 г.; на ней работаютъ исключительно русскіе мастера — отъ 30 до 35 чел. Ежегодное производство отъ 50 до 60 инструментовъ; оборотъ отъ 35 до 40 тысячъ рублей.

Павильонъ паровой мебельной фабрики Р. Лера и К°, въ Москвѣ. (Группа VII).



Общій видъ главной галереи III-й группы.

Очевидно, г. Штюрцваге довольствуется скромными размѣрами, хотя и дѣлаетъ отличные инструменты. Онъ имѣетъ уже государственный гербъ.

Меня удивляетъ скромная цифра производства. На фабрикѣ Беккера работаетъ отъ 250 до 300 мастеровыхъ и производится ежегодно до 600 роялей. Разница громадная. Шредера производство тоже весьма значительное; Краль и Зейдлеръ — какъ сказано — производитъ до 200 роялей; мы желали-бы и другимъ такихъ-же результатовъ.

Затѣмъ отличились: И. Дидерихсъ, изъ Петербурга, Кернтопфъ и сынъ, изъ Варшавы, Штрабль, изъ Кіева, и Гетце (спеціально піанино) изъ Петербурга. Всѣ, какъ слышно, удостоены серебряныхъ медалей.

Фабрика И. Кернтопфъ и сынъ существуетъ въ Варшавѣ съ 1840 г. Въ послѣднее время г. Кернтопфъ расширилъ свою дѣятельность и производитъ довольно значительное количество роялей и піанино, выписываемыхъ въ настоящее время и въ Россію.

Инструменты его, со всѣми приспособленіями новѣйшей системы, отличаются хорошимъ тономъ и прочностью, а піанино его положительно выходятъ изъ ряда и смѣло могутъ соперничать съ заграничными, будучи вполнѣ доступны по умѣренной цѣнѣ.

То-же можно сказать и о г. Штраблѣ, фабрикантѣ въ Кіевѣ. Фабрика существуетъ съ 1876 г. и оборотъ ея достигнулъ уже 60.000 р. въ годъ. Рабочихъ до 35 человѣкъ; всѣ они уроженцы Кіевской и Волынской губерній.

Піанино фабрики Гетце какъ изяществомъ, такъ и превосходствомъ тона заслужили особенное вниманіе какъ экспертовъ, такъ и публики. Цѣны отъ 350 до 500 и 800 р.

Изъ экспонентовъ струнныхъ инструментовъ слѣдуетъ отмѣтить г. Отто (особенно его контрабасъ); г. Эшенбахъ—отличился своими мѣдными инструментами, а г. Цахаріассенъ, изъ Финляндіи,—своимъ органомъ.

Особенно замѣчательны музыкальныя изданія П. Юргенсона (Москва), перваго основателя обширной ното-печатни съ паровымъ движеніемъ машинъ.

М. Р—тъ.

Фельетонъ.

Во второй группѣ обычное въ праздничные дни движеніе. Нѣсколько присяжныхъ любителей упражняютъ свои мускулы, благодаря выставленнымъ инструментамъ Дидерихса, Беккера и друг.

Въ общемъ отъ этихъ упражненій чувствуется какой-то хаосъ; то слышится вальсъ, то маршъ, неизвѣстно по какому случаю написанный; вотъ несутся нѣсколько фальшивые звуки мандолинаты, затѣмъ опять вальсъ и такъ безъ конца...

— Ишь, лупятъ! — замѣчаетъ по виду фабричный своему товарищу.

— Знатно, что твой оркестръ.

— Пальцы-то, пальцы, ахъ, ножьте въ бокъ!..

— Charmant! — тихо раздается подаль, — Лиза, сколько чувства!

— Вы всегда, maman, неравнодушны къ мандолинатѣ.

— Покойникъ отецъ твой тоже любилъ эту пьесу.

Звуки понемногу стихаютъ, слышится одобрительный говоръ. Какая-то чуйка подошла къ инструменту, потыкала пальцемъ по клавишамъ; ее останавливаютъ; она тупо улыбается и отходитъ.

Вдали слышенъ трескъ электрической машины; толпа направляется туда, но на полдорогѣ ее останавливаетъ возгласъ:

— Пожалуйте-съ, даромъ!

У витрины общества поощренія духовно-нравственнаго чтенія небольшой кружокъ.

— Что даромъ? гдѣ даромъ? — раздается въ толпѣ.

Многіе начинаютъ протискиваться.

— Позвольте и мнѣ даромъ! — раздается сбоку.

Отъ витрины протягивается кверху рука съ двумя-тремя брошюрами; изъ толпы виднѣется другая рука, которая на лету схватываетъ брошюры, да такъ и остается въ воздухѣ — владѣльца ея, очевидно, сдавили.

— Позвольте, господа, позвольте! такъ нельзя: витрину можно повалить.

— А ты толкомъ говори, что даромъ, молъ, листки, — я-бы и не полѣзъ... А то вишь теперь какая давка!

— Michel, это аллегри, мой другъ, — надо-бы взять нѣсколько билетовъ на счастье Зизи и Мими.

— Почемъ билеты? — раздается голосъ Michel'я.

— Какіе билеты?

— А вотъ въ лоттерею.

— Здѣсь нѣтъ лоттереи; это даровыя книжки, — поясняетъ чуйка.

Дама произноситъ многозначительное, съ оттѣнкомъ презрѣнія, «а!» и отходитъ.

Въ толпѣ слышенъ смѣхъ.

— Посмотримъ, братъ, что̀ намъ попало... Пше-ни-ца или со-ло-ма? Это что-же будетъ такое?

— А прочтешь — узнаешь.

— А у тебя что?

— Вонъ, гляди; я, братъ, грамотѣ не знаю.

— Зачѣмъ бралъ?

— Даютъ, — чего-же не взять?

— «За-сти-гну-тые врас-плохъ...» Знатно!.. Кого-жь-бы это, братъ, зацѣпили?

— А я почемъ знаю!

— Должно, воры.

— Вѣстимо, недобрые люди... Нонѣ, братъ, не то, что прежде, — сейчасъ сцапаютъ.

— Пойдемъ теперь, апосля почитаемъ.

— Стой! спроси-ко, братъ, не подарятъ-ли пѣсенника какого.

— Идетъ... Слушай, почтенный!

— Что вамъ угодно?

— Да вотъ намъ-бы пѣсенникъ какой...

— Здѣсь пѣсенниковъ нѣтъ.

— Такъ; а гдѣ-жь, милый человѣкъ, ихъ раздаютъ?

— Не знаю-съ; справьтесь въ другомъ мѣстѣ.

— Такъ. Пойдемъ, Микита, все одно, здѣсь ничего болѣе не подаютъ.

Пріятели отходятъ... Трескъ электрической машины слышится сильнѣе. По временамъ его смѣняетъ хохотъ публики, довольной внезапнымъ появленіемъ электрической искры.

Н. С—овъ.

Хроника.

Два послѣдніе концерта на выставкѣ: 7-й симфоническій концертъ *русскаго* музыкальнаго общества, подъ управленіемъ Римскаго-Корсакова и извѣстнаго піаниста Антона Контскаго — можно отнести къ болѣе удачнымъ, но не можемъ умолчать о странной программѣ перваго концерта; онъ всецѣло перенесъ слушателей на востокъ: «Антаръ», 2-я симфонія для оркестра, на сюжетъ арабской сказки Сенковскаго; «Въ Средней Азіи», музыкальная картина; арія Кончака изъ оперы «Князь Игорь».

Въ концертѣ г. Контскаго участвовала также, безспорно, талантливая пѣвица г-жа Гурьева, исполнившая арію изъ «Жизни за Царя» — «Бѣдный конь въ полѣ палъ» и арію изъ оперы «Царица Савская», Гуно. Оваціямъ г. Контскому, казалось, не будетъ конца; особенно публика привѣтствовала его знаменитое «Reveil du Lion» и фантазію на русскія пѣсни.

Какъ мы слышали, въ числѣ концертовъ осенняго сезона предстоитъ концертъ г-жи Андреевой-Соколовой, съ большимъ успѣхомъ подвизавшейся на различныхъ сценахъ за-границей. Съ 1874 года г-жа Андреева-Соколова не была въ Москвѣ, но москвичи помнятъ, съ какимъ успѣхомъ исполняла она тогда роль Антониды въ «Жизнь за Царя».

Послѣдніе дни выставочная жизнь немного оживилась, что, понятно, слѣдуетъ приписать прибытію иногородныхъ гостей; число посѣтителей замѣтно увеличилось и апатичный въ послѣднее время обзоръ выставки москвичами смѣнился лихорадочнымъ подчасъ любопытствомъ пріѣзжихъ, которые вполнѣ правы сѣтовать на отсутствіе у большей части витринъ экспонентовъ или ихъ довѣренныхъ, благодаря чему въ данное время трудно получить нужныя свѣдѣнія и поневолѣ приходится ограничиваться каталогомъ.

18-го августа происходило послѣднее засѣданіе комитета экспертовъ выставки и, какъ мы слышали, если утвержденіе наградъ послѣдуетъ до закрытія выставки, то раздача наградъ экспонентамъ будетъ происходить въ торжественномъ публичномъ засѣданіи управленія выставки.

Довольно характерныя черты дѣятельности нѣкоторыхъ экспонентовъ начинаютъ выплывать и, къ сожалѣнію, можемъ сказать—только благодаря случайности; такъ, баронъ Францъ фонъ-Вертгеймъ, состоящій при министерствѣ торговли въ Вѣнѣ, въ одной изъ витринъ нашелъ стальныя косы съ ясно-отчеканеннымъ клеймомъ австрійской фабрики, принесъ жалобу своему посольству, и дѣлу данъ законный ходъ. Курьезная сторона въ этомъ дѣлѣ говоритъ сама за себя: какимъ образомъ, если уже эти экспонаты по недосмотру попали на выставку, не было обращено на нихъ вниманія гг. экспертами, а потребовался случай для обнаруженія обмана; или, можетъ быть, гг. эксперты совсѣмъ и не замѣтили этихъ экспонатовъ?

20-го числа, въ часъ дня, въ присутствіи московскаго генералъ-губернатора и многочисленной публики, въ павильонѣ скотоводства, послѣ молебна, открыта конская выставка. Всѣхъ лошадей доставлено на выставку болѣе четырехсотъ, но изъ нихъ, по недостатку мѣста, въ павильонахъ выставки помѣщены только 225 лошадей, а остальныя поставлены въ конюшняхъ частныхъ владѣльцевъ и государственнаго коннозаводства.

Въ числѣ 225-ти лошадей имѣются 114 скаковыхъ и верховыхъ, между которыми 8 чистокровныхъ англійскихъ, 6 арабскихъ, 4 кавказскихъ Елисаветпольскаго и Майкопскаго завода, 2 текинскія кобылы князя Куракина и 1 полукровная арабская; 85 рысистыхъ, между которыми обращаютъ на себя вниманіе рыжій жеребецъ «Лютый» и бѣлая кобыла «Дива» — Ф. Н. Шипова; «Потѣшная» — Янькова; «Навѣтчикъ» и «Крутой» — Малоствова. Хороши также лошади ген. Офросимова и С. С. Жихарева, и 26 рабочихъ.

Въ составъ экспертной коммиссіи, дѣйствія которой начнутся съ 21-го числа, войдутъ до 30 человѣкъ, вице-президентъ россійскихъ скаковыхъ и рысистыхъ обществъ, охотники и заводчики. Въ распоряженіе экспертовъ, какъ мы узнали, государственнымъ коннозаводствомъ предоставлено 65 денежныхъ премій отъ 100 до 600 руб. каждая, золотыя, серебряныя и бронзовыя медали и похвальные отзывы.

Распорядителями выставки лошадей избраны: Е. И. Мечниковъ — отдѣлъ скаковыхъ и верховыхъ лошадей, В. С. Толстой — рысистыхъ и В. И. Охотниковъ — рабочихъ лошадей.

Въ V группѣ обращаютъ на себя вниманіе экспонаты языковской суконной фабрики симбирскаго купца Степанова, который первый началъ выдѣлывать ихъ изъ отбросковъ шерсти, а, между тѣмъ, они не уступаютъ своимъ качествомъ даже англійскимъ сукнамъ.

Разныя извѣстія.

Съ 13-го по 20-е августа посѣтителей было: платныхъ — 55.869 человѣкъ, безплатныхъ — 6.132, въ томъ числѣ студентовъ — 794, иногородныхъ студент. — 418, средне-учебныхъ заведеній — 592, низшихъ — 572, военныхъ школъ — 175, духовныхъ семинарій — 183, наставниковъ — 544, низшихъ воинскихъ чиновъ — 966, техническихъ школъ — 275, женскихъ школъ — 263, фабричныхъ рабочихъ — 1.350.

Списокъ экспонентовъ и выставленныхъ ими произведеній.

ГРУППА V.

ИЗДѢЛІЯ ИЗЪ ВОЛОКНИСТЫХЪ ВЕЩЕСТВЪ.

Пряжа и ткани изъ пеньки, льна и ихъ суррогатовъ.

(Продолженіе).

54. **Зимины** (фирма «И. М. П. Я. и Ф. Зимины»), Зуевская и Подгорная мануфактуры, Московской губ. Бумажныя и полушерстяныя ткани; платки.
55. **Зиминъ** И. Н., Московской г. Ситцы.
56. **Зубковъ** Н. Ѳ., Владимірской г. Ситцы.
57. **Зубовъ** В. П., Владимірской г. Красильное и набивное производство; ситцы, платки, пряжа.
58. **Каретникова** А. съ сыномъ, Владимірской г. Ситцы, бѣлье и крашеныя бумажныя ткани.
59. **Кенигъ** Л., Спб. Бумажная пряжа.
60. **Кисляковъ** В. М., Москва. Бумажные платки.
61. **Козловъ** М. И., Владимірской г. Бязь, саржа, мильтонъ, брилліантинъ и проч.
62. **Кокушкина** А. сыновей торгов. домъ. Бумажныя ткани и пряжа.
63. **Коноваловъ** А. П., Костр. г. Бумажные товары.
64. **Коншинъ** И. Н., Московской г. Пряжа, хлопокъ, миткаль и пр.
65. **Коншинъ** Н. Н., Московской г. Разный набивной товаръ.
66. **Коншинъ** Н. Н., Московской г. Пряжа, миткали.
67. **Котовъ** П. К., Москва. Платки.
68. **Котовъ** И., Москва. Платки.
69. **Кренгольмской мануфактуры товарищество**, Эстляндской г. Миткаль и пряжа; модели фабрики и помѣщеній для рабочихъ.
70. **Крестовниковы** братья (товарищество), Московской г. Бумажная пряжа.

71. **Куваевой** Е. О. наслѣдницы, Владимірской г. Ситцы разныхъ сортовъ.

72. **Кузьмичевъ** С. Д., Московскаго у. Фланель бумажная.

73. **Кузнецовъ** П. Д., Владимірской губ. Твинъ; камлотъ и пр.

74. **Лопатинъ** П. И. (товарищество), Владимірской губ. Бумажныя ткани, ситцы и пр.

75. **Малаховы** братья (торговый домъ), Костромской г. Миткаль, бязь.

76. **Малютина** П. сыновья, Московской г. Образцы хлопка, лентъ и пр.

77. **Медвѣдевы** Л. И. и Г. И., московско-курская ж. д., ст. Лопасна. Ситцы, платки.

78. **Меншиковы** (фирма: «Василія Меншикова сыновья»), Владимірской г. Ситцы.

79. **Морозовъ** В. Е., Владимірской г. Бумажныя ткани и полубархатъ.

80. **Морозова** Саввы сынъ и К° («товарищество Никольской мануфактуры»), Владимірской г. Хлопчатобумажныя ткани.

81. **Морокинъ** Ѳ. И., Костромской г. Даба кубовая; бахта красная и пр.

82. **Невская бумагопрядильная мануфактура**, Спб. Хлопчатобумажная пряжа.

83. **Нечаевъ-Мальцевъ** Ю. С., Владимірской губ. Мильтонъ, молескинъ, бязь и пр.

84. **Овсянниковы** и **Ганшинъ**, Владимірской г. Бумажныя ткани.

85. **Павловъ** С. П., Владимірской губ. Бумажныя ткани.

86. **Паль** Я. Х., Спб. Бумажныя ткани.

87. **Полушинъ** Н. М., Владимірской губ. Ситцы; брилліантинъ.

88. **Посылинъ** А. А., Владимірской г. Бумажныя шали; платки; покрывала.

89. **Прасоловы** братья Н. и К., Москва. Платки, фланель и пр.

90. **Прохоровъ** К. съ сыновьями, Тверской г. Бумажная пряжа и ткани.

91. **Прохоровская Трехгорная мануфактура**, Москва. Ситцы; полубархатъ и пр.

92. **Пфейферъ** М. Д., Московской губ. Бумажныя ткани и одѣяла.

93. **Рабенекъ** Л., Московской г. Ситецъ; красная бумажная пряжа.

94. **Рабенекъ** Ф., Московскаго у. Бумажная пряжа.

95. **Разореновъ** Н. А., Костромской г. Бумажная пряжа; образцы хлопка и пр.

96. **Разореновы** Ѳ. А. и А. А., Костромской губ. Бязь; миткаль и пр.

97. **Реутовской мануфактуры товарищество**, Московской г. Хлопчато-бумажная пряжа.

98. **Россійская бумагопрядильная мануфактура**, Спб. Пряжа.

99. **Русское товарищество механической очистки и прессованія хлопка**, Египетъ, Александрія. Прессованный хлопокъ.

100. **Рябовъ** П. И., Московской г. Миткаль цвѣтной; полотно; репсъ; пряжа и пр.

101. **Рябушинскіе** братья, Тверской г. Туаль-дюноръ; демикотонъ; саржа и пр.

102. **Свѣшниковъ** Ѳ. Я., Москва. Бумажныя, льняныя и шерстяныя ткани.

103. **Сидоровъ** Ф. съ сыновьями. Московской губ. Тикъ; трико; мебельная матерія и пр.

104. **Собинской мануфактуры товарищество**, Владимірской г. Пряжа; миткаль.

105. **Соловьевъ** П. А., Владимірской г. Бумажныя ткани; пряжа.

106. **Соловьевъ** А. А., Владимірской г. Бумажная пряжа.

107. **Солодовниковъ** В. и К° (торговый домъ), Москва. Бумажная сарпинка; тикъ; фланель и пр.

108. **Старо-Самсоніевская мануфактура**, Спб. Бумажная пряжа и миткаль.

109. **Старшиновъ**, Е. И., Московской г. Одѣяла; платки ковровые и пр.

110. **Стуловъ** И. И., Москва. Платки синелевые бумажные, фуфайки бумажныя и пр.

111. **Сѣрикова** М. сыновья (торговый домъ), Московской г. Ситцы.

112. **Третьяковы** (товарищество), Московской г. Ситцы разныхъ сортовъ и пряжа.

113. **Тюлевой фабрики товарищество**, Спб. Тюль, гигроскопическая марля, кисея и пр.

114. **Фишеръ** Э. И., Москва. Образцы бумажной пряжи.

115. **Фомина** И. сыновья, Московской г. Плисъ, полубархатъ и пр.

116. **Фроловъ** В. С., Москва. Ситцы и набивные платки.

117. **Хлудовъ** А., товарищество Ярцевской мануфактуры, Смоленской г. Миткаль, кашмиръ и пр.

118. **Циндель** К. Э., Москва. Платки бумажные, миткаль, репсъ и пр.

119. **Циндель** Э. (товарищество), Москва. Ситецъ разный, мебельныя ткани.

120. **Шуйской мануфактуры товарищество** бумажныхъ издѣлій, Владимірской г. Миткаль и другія бумажныя ткани.

121. **Щаповы** братья П. и И. В., Москва. Ткани.

122. **Щербачева** Е. П., Московской г. Бумажночулочная пряжа.

123. **Ярославской Большой мануфактуры товарищество**, Москва. Бумажная пряжа и ткани.

Шерстяныя и полушерстяныя издѣлія.

124. **Акчурины** И. и И., Симбирскъ. Разныя сукна.

125. **Армандъ** Е. И., Московской г. Шерстяныя и полушерстяныя ткани.

126. **Ауе** В. и К°, Лифляндской г. Сукна и пр.

127. **Бабкины** братья, Московской г. Сукно.

128. **Баскаковъ** И. Ѳ. съ сыновьями, Московской г. Аппаратная пряжа.

129. **Бомъ** П. Ѳ., Москва. Ковры.

130. **Бородина** М. Г. наслѣдники, Москва. Барежъ, муаръ и пр.

131. **Бутиковъ** И. И., Москва. Шерстяныя и полушерстяныя ткани, шали, платки и пр.

132. **Бутюгинъ** К. И., Москва. Шерстяныя и полушерстяныя ткани.

133. **Бухгольцъ** А., Гродненской г. Трико, драпъ.

134. **Бушъ** и **Саксе**, Москва. Шерстяныя ткани.

135. **Вольфбергъ** В., брестская ж. д., ст. Мухино. Платки, салфетки.

136. **Вязововъ** С. В., Нижегородской г. Полости и проч.

137. **Вязововъ** А. С., Арзамасъ. Полости.

138. **Ганешины** братья, Москва. Сукна, драдедамъ и пр.

139. **Гивартовскій** А. и К°, Москва. Шали кашмировыя, кашмиръ набивной и пр.

140. **Гольмъ** и К°, Рига. Шерстяныя ткани.

141. **Горяевъ** И. И., Москва. Шерстяныя ткани.

142. **Грачевъ** И. М., Москва. Платки изъ берлинской шерсти.

143. **Гусевъ** М. М., Черниговской г. Сукно.

144. **Гучкова** Е. сыновья, Москва. Трико, сукно, драпъ и пр.

145. **Гучковъ** В. С., Москва. Шерстяныя и полушерстяныя ткани.

146. **Гучковъ** И. С., Москва. Шерстяные платки.

147. **Данненгиршъ** братья Г. и Л., Москва. Шерстяные двухлицевые платки.

148. **Дворжачекъ** А. М., Москва. Драпъ и пр.

149. **Дисленъ** В. А., Москва. Аппретура тканей.

150. **Егоровъ** И. Е., Московской губ. Шерстяные платки.

151. **Егоровъ** Н. А., Москва. Аппаратная пряжа.

152. **Ежовъ** С. С., Москва. Поплинъ; мебельная матерія и пр.

153. **Елагина** Ѳ. сыновей, Московской г. Шерстяныя и смѣшанныя ткани.

154. **Елагинъ** О. Ѳ., Московской г. Люстринъ; альпага; кашмиръ и пр.

155. **Емельяновъ** И. и **Рошфоръ** В., Москва. Смѣшанныя ткани.

156. **Енгалычевъ** князь Н. И., Тамбовской губ. Сукно верблюжье; ковры.

157. **Зелигъ** и **Мейеръ**, Москва. Шерстяныя тальмы и резиновыя ленты.

158. **Золотарева** и **Рыбаковъ**, Москва. Смѣшанныя полушерстяныя издѣлія.

159. **Ильвовскій** Н. А., Москва. Мебельныя матеріи.

160. **Іокишъ** (товарищество суконной мануфактуры), Московской г. Сукно; кашмиръ и пр.

161. **Іоссельсонъ** Н. Г., Москва. Ленты.

162. **Каверинъ** П. Д., Москва. Шерстяныя и полушерстяныя ткани.

163. **Каверинъ** Н. П. и К°, Москва. Шерстяныя и полушерстяныя ткани.

164. **Катышевцевъ** В. П., Иркутской г. Сукна.

165. **Кириловъ** А. Г., Москва. Аппретурная отдѣлка.

166. **Клейберъ** Ю. К., Спб. Искусственная шерсть.

167. **Кнерцеръ** А. К., Москва. Пряжа; сукно и проч.

168. **Коммихау** Г. К., Бѣлостокъ. Шерстяныя ткани.

169. **Коммихау** Р. съ сыновьями, Гродненской г. Бобриковыя одѣяла; шерстяныя матеріи и пр.

170. **Котовы** П. и Ѳ. (торговый домъ), Москва. Шерстяныя ткани.

171. **Краузе** И. И., Московской губ. Шерстяные платки; кашмиръ и проч.

172. **Купріянова** А. сыновья, Московской г. Платки; поплинъ; репсъ и пр.

173. **Лабзинъ** Я. и **Грязновъ** М. (торговый домъ), Московской г. Платки; шерстяныя шали.

174. **Лерхъ** Б. С., Москва. Резиновыя издѣлія, ленты, тесьма.

175. **Ляпины** братья, Тамбовской г. Сукна.

176. **Малыжевъ** Е. Т., Москва. Мебельныя матеріи.

177. **Мартыновъ** Р. съ сыновьями, Москва. Драпъ; сукно и пр.

178. **Матвѣевъ** У. М., Москва. Шерстяные платки и шали.

179. **Машковскій** И. П., Черниговской г. Драпъ, касторъ и проч.

180. **Медвѣдевъ** Ѳ. Е., Москва. Кушаки, шарфы.

181. **Михайловъ** Ѳ. и сынъ, Москва. Тибетъ, кашмиръ, сатинъ и пр.

182. **Московское красильной фабрики товарищество**, Московской г. Шерстяныя ткани крашеныя.

183. **Моэсъ** К. А. и К°, Гродненской г. Шерстяныя ткани зимнія и лѣтнія.

184. **Назаровъ** Т. И., Москва. Шали и платки.

185. **Найденовы** В. Н. и А. А. (фирма «Найденовъ и сыновья»), Москва. Шерстяная аппаратная пряжа.

186. **Нарвской суконной мануфактуры товарищество**, Петербургской г. Шерстяныя ткани.

187. **Нейгебауеръ** І. Ѳ., Московской г. Камвольная пряжа, шерсть.

188. **Никитинъ** В. М., Москва. Смѣшанныя ткани изъ шелка, шерсти и бумаги.

189. **Новиковъ** и **Егоровъ** (торговый д.), Москва. Полушелковыя и шерстяныя ткани.

190. **Носовы** братья, Москва. Сукно, сатинъ, касторъ и пр.

191. **Нырковъ** С. В., Москва. Платки, кушаки шерстяные и пр.

192. **Нѣмковы** братья, Московской г. Шерстяныя ткани.

193. **Останина** А. А., Иркутскій округъ. Сукно.

194. **Поляковъ** А. Я., Московской г. Люстринъ, нанбукъ и пр.

195. **Пусловскій** Ф. В., Гродн. г. Фланель, сукно и проч.

196. **Пуховъ** И. съ сыновьями, Москва. Смѣшанныя издѣлія; картины, сработанныя по миткалю и пр.

197. **Пѣшкова** Е. М., Московской г. Ковры бархатн., гобелэновской ткани и пр.

198. **Рейсъ** А. К., Спб. Искусственная шерсть.

199. **Ремизова** Г. И. съ сыномъ, Московской губ. Сукна, драдедамъ.

200. **Рибберъ** и **Якоби**, Гродненской г. Сукно.

201. **Рыбникова** П. сыновья, Москов. г. Сукна.

202. **Сапожковъ** К. Н., Черниговской г. Сукна.

203. **Сафонова** Н. сыновья, Московской г. Сукно, трико и пр.

204. **Селиверстовъ** Н. Д., Симбирской г. Ткани изъ верблюжьей шерсти; пледы изъ козьяго пуха.

205. **Скирмундъ** А. А., Минской г. Сукно, сатинъ, драпъ.

206. **Смирновъ** А. Е., Москва. Бумажно-шерстяныя издѣлія.

207. **Соколовъ** Н. съ сыновьями, Московской губ. Трипъ, искусственная овчинка — шерсть съ бумагой.

208. **Соповъ** Д. С., Москва. Разныя смѣшанныя ткани изъ шерсти, шелка и бумаги.

209. **Степановъ** Ѳ. С., Симбирской г. Трико.

210. **Сувировъ** В. Н., Московской г. Сукна; драпъ и проч.

211. **Терещенко** С. А., Курской г. Сукно и бобрикъ.

212. **Тимашевъ** М. Л., Москва. Ткани смѣшанныя; атласъ и пр.

213. **Торнтонъ** товарищество, Спб. Шерстяныя ткани.

214. **Трофимовъ** А. Т., Москва. Полушерстяныя и полушелковыя ткани.

215. **Унгернъ-Шернбергъ** К. и Э., Эстляндской г. Шерстяныя ткани.

216. **Ушковы** бр., Пермской г. Сукна.

217. **Фряновской мануфактуры товарищество**, Московской г. Шерстяная пряжа и пр.

218. **Халютинъ** Г. А., Москва. Шерстяныя ткани.

219. **Хутаревъ** Д. М., Московской г. Сукна.

220. **Цепфель** А., Лифляндской г. Трико.

221. **Цурикова** А. С., Московской г. Шерстяныя ткани.

222. **Чернышевъ** Н. сыновья и **Мезжухинъ** В., Московской г. Кашмиръ, репсъ и пр.

223. **Четвериковъ**, Московская г. Сукно и трико.

224. **Чукмалдинъ** Н. М., Нижегородской г. Войлоки.

225. **Шнейдеманъ** А., Рига. Шерстяныя ткани.

226. **Шрадеръ** А. А., Москва. Разный товаръ изъ гребенной шерсти.

227. **Шульцъ** В., Спб. Пряжа изъ искусственной шерсти.

228. **Шустровъ** М. А., Москва. Окрашенная бумажная, льняная и шерстяная пряжа; шерсть непряденная.

229. **Щенковъ** С. В., Московской г. Драпъ; трико и проч.

230. **Ѳедотова** З. А., Москва. Искусственная овчинка; трипъ.

Издѣлія шелковыя, полушелковыя, парчи и глазеты.

231. **Альтманъ** А. и К°, Москва. Цвѣтной мервелье и сюра; шелковыя подкладки; бархатъ и пр.

232. **Арсентьевъ** Я. Г., Владимірской г. Шелковыя и полушелковыя ткани.

233. **Бандемеръ** А. Е., Москва. Шелковыя ткани.

234. **Беньяминсонъ** Э. А., Москва. Шелковая тесьма.

235. **Брашнины** Н., Л. и Н. братья (торг. домъ), Московской г. Бурса, фай, атласъ, платки.

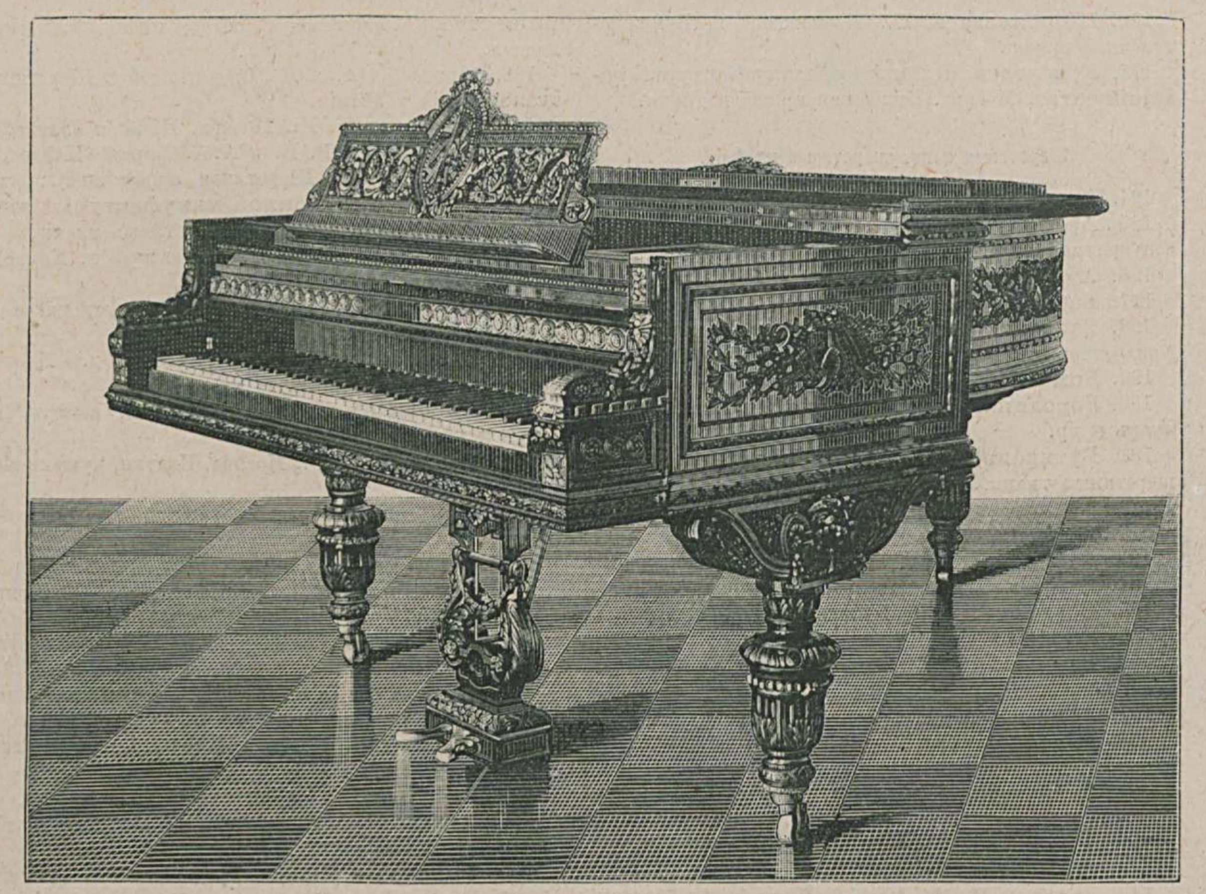
236. **Брычева** Е. И., Москва. Образцы крашенаго шелка.

237. **Брычевъ** А. А., Москва. Орденскія ленты.

238. **Бунтшухъ** В. В., Москва. Образцы шелковой пряжи.

239. **Гандшинъ**, Москва. Разныя шелковыя ленты.

240. **Глазковъ** С. Ѳ., Московской г. Шелкъ.



Рояль фабрики А. Беккера, въ С.-Петербургѣ. (Группа II).

Выставка Добрушской писчебумажной фабрики князя Паскевича. (Группа VII).

241. **Головинъ** Н. и **Шредеръ** И., Москва. Бархатки, ленты.
242. **Гужона** П. О. наслѣдники, Москва. Шелковыя матеріи.
243. **Дмитріевъ** В. и **Ермолинскій** Н. и К°, Спб. Изъ шелковыхъ оческовъ ткани.
244. **Жиро** и К°, Москва. Шелковыя гладкія и фасонныя матеріи, плисъ и пр.
245. **Залогинъ** А. Е., Москва. Атласъ, муаръ-антикъ и проч.
246. **Зубковъ** С. И., Московской г. Шелковыя ткани.
247. **Іоновъ** Ф. С., Москва. Парча.
248. **Комовы** С. Д. и И. Д., Московской г. Шелковыя нитки.
249. **Кондрашевы** братья, Московской г. Шелковыя ткани.
250. **Кутюрье** К., Москва. Окраска тканей, платковъ, кружевъ и пр.
251. **Лезерсонъ** Л. Д., Московской г. Шелковыя ткани.
252. **Мазжухинъ** М. Ѳ., Москва. Шелковыя мебельныя ткани.
253. **Масловъ** Д. Г., Московской г. Парча апликованная.
254. **Меликенцовъ** Н. И., Москва. Газъ, барежъ и проч.
255. **Мусси** П. А., Москва. Шелковыя ткани, бархатъ и пр.
256. **Новгородцевъ** И. М., Московской г. Шелковыя кружева ручной работы.
257. **Русаковъ** Ѳ. С., Московской г. Шелкъ.
258. **Сабіонъ** С. П., Москва. Шелковая синель и ленты шелковыя.
259. **Сапожниковъ** В. Г., Москва. Ризы, парча, глазетъ, бархатъ и шелковыя ткани.
260. **Сергѣевъ** К. С., Московской г. Муаръ, сатинъ и проч.
261. **Сидоровъ** И. В., Москва. Термалама, платки шелковые кавказскіе.
262. **Симоно** Г. и К°, Москва. Шелковыя ткани.
263. **Соловьева** А. М., Московской г. Бархатъ и пр.
264. **Соловьевъ** И. И., Московской г. Бархатъ съ бумагой и пр.
265. **Фридлейнъ** А. И., Московской г. Окраска въ черный и др. цвѣта шелка.
266. **Хишинъ** О. Г., Москва. Аппретура атласа, брокателя и бархата.
267. **Хонъ** Д. Г., Смоленскъ. Образцы крашеныхъ шелковыхъ, полушелковыхъ и шерстяныхъ матерій.
268. **Чарнышъ** г-жа М. Г., Полтавской г. Ткань изъ шелка.
269. **Шелаевъ** А. съ сыновьями, Московской г. Шелковыя и полушелковыя ткани.
270. **Шелаевы** братья С. Т. и Г. Т., Москва. Фай, атласъ, мебельныя матеріи и пр.
271. **Щербаковъ** М. Н., Москва. Мебельныя матеріи.
272. **Ѳомичевъ** А. В., Москва. Шелковыя изделія.

ГРУППА VI.

ФАБРИЧНЫЯ И РЕМЕСЛЕННЫЯ ИЗДѢЛІЯ ИЗЪ МЕТАЛЛОВЪ.

Золотыя, серебряныя и ювелирныя издѣлія; сусальное золото; издѣлія изъ цѣнныхъ камней.

1. «**A la parure**» (торговый домъ), Москва. Ювелирныя издѣлія съ искусственными камнями.
2. **Адлеръ** М. В., Москва. Золотыя и серебряныя издѣлія.
3. **Болинъ** К. Э., Спб. Головной уборъ бриллiантовый съ жемчужными подвѣсками, брошь бриллiантовая и пр.
4. **Виноградовъ** В. А., Костромской г. Серебряныя цѣпочки, серги и чайныя ситочки.
5. **Іевлевъ** А. І., Москва. Сусальное золото, серебро сусальное и пр.
6. **Кнауфъ** К. Ф., Москва. Золотые ключи для часовъ, цѣпочки, медальоны.
7. **Князевы** А. и И. А., Ярославской г. Сусальное червонное золото, серебро и пр.
8. **Крумбюгель** О. А., Москва. Браслеты, броши и др. ювелирныя издѣлія.
9. **Калугинъ** А. В., Пермской г. Двѣ вазы калганской яшмы; шкатулки изъ орской яшмы и ляписъ-лазури.
10. **Калугинъ** В. Г., Екатеринбургъ. Вазы изъ калганской яшмы и изъ орлеца и пр.
11. **Максимовъ** Я. И., Москва. Сусальное золото, двойникъ для свѣчи и пр.
12. **Матвѣевъ** Л. М. съ внукомъ И. К., Москва. Сусальное червонное золото, сусальное серебро и пр.
13. **Матисенъ** А. Х., Москва. Серебряныя издѣлія.
14. **Махаловы** Н., В. и В. В., Москва. Ювелирныя издѣлія.

(Продолженіе будетъ).

Главная Контора Редакціи «Всемірной Иллюстраціи» находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой ул., домъ Коровина, № 16.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 27-го августа 1882 г. Редакторъ-Издатель ГЕРМАНЪ ГОППЕ. Типографія Эдуарда Гоппе, Вознесенскій пр., № 53.

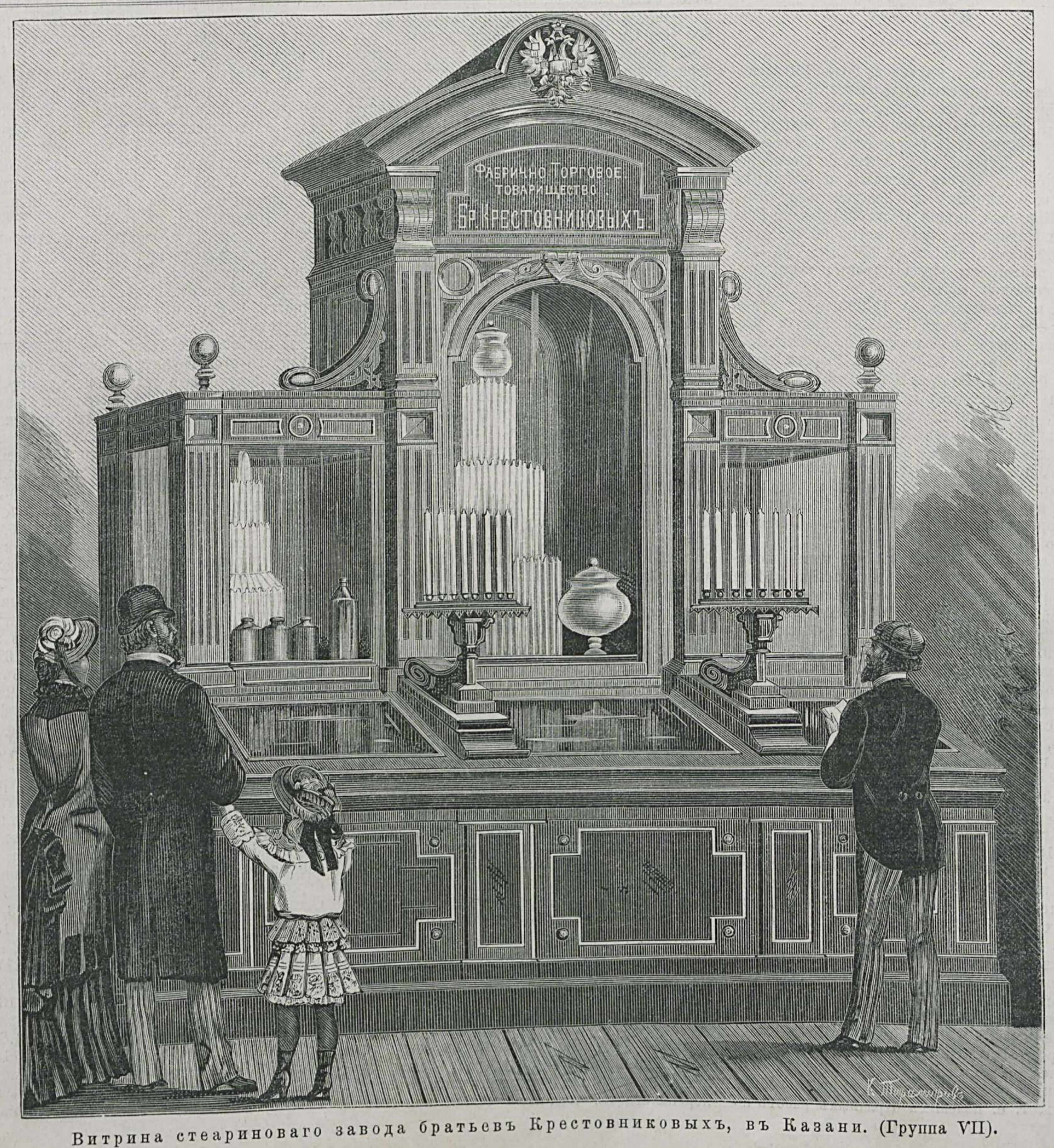
Всероссійская художественно-промышленная выставка въ Москвѣ 1882 года

№№ 17—18-й.] ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ“ № 713. [ЦѢНА 50 КОП.

Иллюстрированное описаніе «Всероссійской Художественно-Промышленной выставки въ Москвѣ, 1882 года», будетъ выходить еженедѣльно, до окончанія выставки, и составитъ изящный иллюстрированный альбомъ выставки.

Цѣна каждому нумеру — **25** коп., съ пересылкою — **30** коп.; вмѣстѣ съ нумеромъ журнала «ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ» — **60** коп.

Подписчики на **„Всемірную Иллюстрацію“** приложеніе это получаютъ безплатно



Витрина стеариноваго завода братьевъ Крестовниковыхъ, въ Казани. (Группа VII).

Содержаніе текста.

Рисунки.

Сельско-хозяйственныя произведенія и съѣстные припасы.

(Группа III-я.)

(Продолженіе).

По этому классу, имѣющему болѣе 150 экспонентовъ, особенно выдѣляются: Карловская экономія Великой Княгини Екатерины Михаиловны, Константиноградскаго уѣзда, Полтавской губ.; хозяйство А. Н. Масловской, Новооскольскаго уѣзда, Курской губ.; коллекція Оренбургской губерніи, войска Донскаго и немногихъ другихъ, о которыхъ мы и поведемъ нашу рѣчь.

Въ Карловкѣ, имѣніи Великой Княгини Екатерины Михаиловны, всей земли 60.805 дес., лѣса 2.023 дес., посѣва 10.000 дес.; на выставку отправлены образцы травъ и муки, причемъ послѣдней сортируется до 60.000 пуд.; крахмала пшеничнаго до 15.000 пуд.; травъ сѣется 800 дес.; кромѣ того, въ имѣніи развито овцеводство, пчеловодство и свиноводство. Овецъ въ имѣніи 50.000 шт., шерсти получается болѣе 5.000 пуд.; представлены образцы шерсти камвольные и суконно-шерстяные. Ульевъ въ девяти пасѣкахъ до 1.800 штукъ; сбоку витрины выставлена центробѣжная машинка для выкуриванія меда. Всѣ ульи — системы Бирлемпша. Свиноводство тоже весьма развито. Отъ 40 до 50 тысячъ штукъ продается въ Австрію и Германію; всѣ онѣ англійской породы и достигаютъ въ 1 годъ и 3 мѣсяца вѣса до 10 пудовъ.

Болѣе подробныя свѣдѣнія мы могли получить по хозяйству г-жи Масловской, имѣніе которой лежитъ въ Новооскольскомъ уѣздѣ, Курской губерніи, въ углѣ между Курской, Харьковской и Воронежской губерніями; всей земли 9.833 дес. 1.158 кв. саж.; изъ этого количества пахатной земли въ имѣніи 65,3%, покосной и выгонной — 26% и остальной земли — усадебной, лѣсной и неудобной — 8,7%.

Въ слободѣ Троицкой, главномъ урочищѣ имѣнія, помѣщается паровая вальцевая крупчатка, перерабатывающая въ 10 мѣсяцевъ до 40.000 четвертей пшеницы, а при хуторѣ Максимовкѣ — винокуренный заводъ, перекуривающій въ день 720 пудовъ хлѣбнаго затора при $4^1/_2$ мѣсячномъ періодѣ винокуренія, а всего около 100.000 пудовъ зерна, и вновь устраивается маслобойный заводъ на 1.000 четвертей конопляного сѣмени. Всѣхъ крестьянъ при имѣніи считается около 2.472 ревизскихъ душъ, изъ которыхъ 1.479 душъ находятся на полномъ надѣлѣ и 893 души на четвертномъ. Вслѣдствіе недостатка земли у крестьянъ, не имѣющихъ полнаго надѣла, экономія отдаетъ прилежащую къ крестьянскимъ селеніямъ землю въ наймы крестьянамъ, въ количествѣ около 1.772 дес. по цѣнамъ болѣе низкимъ, какія существуютъ въ окрестности. Наемную плату за землю крестьяне, по ихъ желанію, уплачиваютъ или деньгами, или-же отработками во время уборки хлѣбовъ, т. е. полевыхъ отрядныхъ работъ по договорной впередъ цѣнѣ, обыкновенно 5 руб. за косьбу и вязку 1 дес. озимаго и 1 дес. яроваго; взметы пара сохой безъ бороны — 1 р. 50 к., съ бороной 2 руб.

Почва имѣнія — довольно глубокій плодородный черноземъ на глинистой или мѣловой подпочвѣ, система хозяйства — зерновая трехпольная; навозу получается $1^1/_4$ милліонъ пудовъ.

Въ экономіи воздѣлываются на большихъ площадяхъ многіе виды хлѣбовъ, которые распредѣляются такъ: озимая пшеница на 750 дес. по удобренію, рожь на 803 дес. по неудобренному пару, овесъ на 653 дес., греча на 500 дес., просо на 200 дес. и ячмень на 200 дес., а всего въ посѣвѣ 3.106 дес.; изъ нихъ 1.553 десят. озими и 1.553 яри. Озимая пшеница сѣется всегда по удобренному пару, рожь — по неудобренному; ячмень и просо всегда сѣются послѣ пшеницы, греча послѣ ржи, а овесъ частью послѣ пшеницы и частью послѣ ржи; въ дальнѣйшіе годы сѣвооборота слѣдятъ только за тѣмъ, чтобы растенія постоянно чередовались на данной площади земли, т. е. чтобы одинъ и тотъ-же хлѣбъ приходился на извѣстную десятину не раньше опредѣленнаго, равнаго для всѣхъ промежутка времени.

Подъ озимь почва обработывается въ пару слѣдующимъ образомъ. Первая пахата — взметъ производится въ первыхъ числахъ мая сохами на два вершка глубины, а подъ пшеницу, если почва очень засорена, взметъ производится еще съ осени и тоже сохами, въ количествѣ до 500 дес. Съ 15-го мая начинаютъ пахату плугами: однокорпусными Рансома и двух-и трехкорпусными Эккерта, смотря по качеству земли. Плужная пахата оканчивается по всему пару къ 15-му іюня. Послѣ двоенія земля боронуется желѣзными боронами Говарда. Съ 15-го-же іюня и по 13-е іюля производится, въ той-же послѣдовательности, обработка паровой земли, троеніе ея трехлемешными плугами Эккерта и экстирпаторами Кольмана и Трепрена, а частью и сохами, въ случаѣ болѣе ранняго наступленія времени уборки хлѣба.

Передъ посѣвомъ земля боронуется желѣзными боронами. Такъ обрабатывается половина паровой земли, т. е. 803 дес., вторая-же часть пара, подъ озимую пшеницу, 750 дес. — удобряется хлѣбнымъ навозомъ, вывозка котораго на поле начинается съ 25-го апрѣля и оканчивается къ 11-му іюня. Навозъ задѣлывается немедленно, вслѣдъ за его разбивкою, сохами и затѣмъ боронами съ желѣзными зубьями, чтобы лучше прихватить соломистый навозъ къ землѣ и не дать ему просохнуть. Когда слегка проростетъ соръ, производится перепашка земли на 4 вершка глубиной. Троеніе производится также трехкорпусными плугами Эккерта, экстирпаторами Кольмана и Трепрена, а иногда и сохами. Передъ наступленіемъ времени посѣва, т. е. около 15-го августа, паръ боронится боронами Валькура и Говарда и сѣвъ производится рядовыми сѣялками американской системы — Гузіеръ, а на пересѣченныхъ поляхъ и краевыхъ участкахъ, не имѣющихъ правильной фигуры, а также и для ускоренія сѣва, если это требуется — универсальными разбросными сѣялками Эккерта; послѣдними обсѣвается около 600 дес. пара и преимущественно подъ рожь; озимая-же пшеница, по возможности вся, сѣется рядовымъ посѣвомъ.

Рядовыми сѣялками высѣвается на казенную десятину 6 пуд. ржи и $6^1/_2$ пуд. пшеницы, а разбросными — 8 пуд. ржи и $8^1/_2$ пуд. пшеницы. Въ случаѣ образованія трещины, весною, озими боронуются въ одинъ слѣдъ желѣзными боронами. Обработка земли подъ яровое начинается еще съ осени и весь клинъ пашется подъ зиму на $4^1/_2$ вершка Рансомовскими и Эккертовскими плугами безъ бороньбы.

Весною посѣвъ овса предпочитается въ грязь, почему его сѣютъ въ количествѣ $10^1/_2$ пуд. на десятину, разбросными сѣялками, какъ только нѣсколько земля прочахнетъ, и задѣлываютъ только боронами.

Подъ ячмень земля весною боронится рано, пашется вслѣдъ за тѣмъ экстирпаторами на глубину осенней вспашки, затѣмъ тщательно боронуется и сѣется рядовыми сѣялками въ количествѣ 7 пуд. на десятину. Подъ гречу земля боронуется съ весны, въ послѣднихъ числахъ апрѣля, перепахивается наемными сохами или своими экстирпаторами, передъ сѣвомъ вновь боронуется, а сѣвъ производится при наступленіи соотвѣтственной погоды, т. е. послѣ хорошаго дождя и притомъ рядовыми сѣялками, такъ какъ тогда не бываетъ разнороста гречи, — въ количествѣ 6 пуд. на десятину. Подъ просо земля боронуется въ концѣ апрѣля и двоится вслѣдъ экстирпаторами или сохами, и сѣвъ производится послѣ 10-го мая разбросными сѣялками въ количествѣ 2-хъ пуд. на десятину, и когда зерно наклюнется, то ломаютъ посѣвъ экстирпаторами или сохами съ боронами.

Молотьба производится 4-мя паровыми молотилками, изъ которыхъ 2 Клейтона и 2 Рансома съ паровиками разныхъ силъ. Десятисильныя машины до 15-го сентября молотятъ 250 копенъ озимаго или 300 коп. яроваго, послѣже этого времени — только 200 коп. озимаго или 250 яроваго; если молотятъ больше этого количества, то отдѣлка зерна получается нечистая и его приходится перевѣивать уже особо.

Чтобы исполнить эти работы на громадномъ пространствѣ 1.553 дес. въ клину, экономія должна располагать слѣдующими рабочими силами: согласно строго проведенному учету, экономія поглощаетъ около 40.000 мужскихъ дней, до 7.000 полурабочихъ и болѣе 22.000 женскихъ дней.

Въ Троицкой экономіи сѣно убирается съ естественныхъ луговъ, которыхъ имѣется 1.390 дес. 1.872 кв. саж., въ томъ числѣ до 78 дес. мокрыхъ, и съчасти выгонной земли, на которой, въ видахъ улучшенія выгона, сѣется экспарцетъ, а именно съ 204 дес. 2.147 саж.

Что касается постояннаго выгона для скота, то его имѣется 948 дес. 1.918 саж. и, кромѣ того, еще твердаго перелога въ разныхъ мѣстахъ въ количествѣ 12 дес. Такимъ образомъ, всей безусловно луговой и выгонной земли приходится въ имѣніи 2.558 дес. 572 саж. на 6.429 дес. 1.685 саж. пахатной, а всего сѣна въ настоящее время убирается немногимъ болѣе 100.000 пуд. въ годъ.

О скотоводствѣ продуктивномъ этого хозяйства мы упомянемъ при описаніи XI-й группы — домашнихъ животныхъ. Хозяйства г-жи Масловской мы коснулись нѣсколько подробно, во-первыхъ, потому, что знатоками оно признано образцовымъ, а во-вторыхъ, мы могли собрать болѣе подробныя свѣдѣнія, что вообще крайне трудно по этой группѣ, и даже московская Петровско-Разумовская академія не сочла нужнымъ дать какія-бы то ни было объяснительныя записки по поводу выставленныхъ экспонатовъ.

Еще нѣсколько словъ: сумма всѣхъ участвующихъ въ предпріятіи капиталовъ въ хозяйствѣ г-жи Масловской равняется почти полутора милліонамъ. Валовой доходъ 335.000 р., расходъ 156.000 руб., чистый доходъ отъ земли 100.000 р.; балансъ 256.000 р. Чистый доходъ уменьшается на 6.000 р. (расходы по страхованію) и остается 93.800 руб., слагающихся изъ 61.500 р. 6% земельной ренты и 32.000 вознагражденія предпринимателю. Оказывается, что чистый доходъ хозяйства оплачиваетъ 6% земельной ренты и даетъ 12% на всѣ затраченные въ хозяйствѣ капиталы; такъ: 6% земельной ренты 61.560 руб.; 6% и 8% вознагражденія капиталовъ — 20.873 р. Чистаго дохода предпринимателя 32.311 руб.; чистаго дохода отъ заводовъ 77.000 руб., дохода отъ арендныхъ статей 2.500; всего 194.234 руб.

Коллекція Оренбургской губ. (на рис. съ лѣвой стороны) является результатомъ трудовъ болѣе двадцати самостоятельныхъ экспонентовъ, большею частью станицъ. Здѣсь выставлены образцы овса, пшеницы простой и черноколоски, ржи, проса, ячменя. Интересны статистическія данныя по вывозу этихъ продуктовъ по оренбургской желѣзной дорогѣ за послѣднія 5 лѣтъ. Овса вывезено: въ 1877 году — 48.703 пуд.; 1878 — 219.163 п.; 1879 — 271.272 п.; 1880 — 678.726 пуд.; 1881 — 179.113 пуд., всего 1.396.977 пуд.; пшеницы вывезено: 1877 г. — 6.417.267 п.; 1878 — 10.394.654 п.; 1879 — 6.272.596 п.; 1880 — 2.885.941 п.; 1881 — 6.462.281 п.; всего — 32.432.739 пуд.; ржи вывезено: 1877 — 2.823.332 п.; 1878 — 1.844.816 п.; 1879 — 984.846 п.; 1880 — 597.711 п.; 1881 — 1.144.611 п., всего — 7.397.316 пудовъ.

Пшеница-кубанка въ Оренбургскомъ и Орскомъ уѣздахъ сѣется на 50.000 дес., съ кото-

рыхъ собирается 4.500.000 п., средній урожай 900 пуд. съ десятины.

Кромѣ того, станицы экспонируютъ мѣстными производствами: курмачъ башкирскій, ячмень, поджаренный въ салѣ; крутъ, башкирскій сыръ изъ овечьяго молока; кобылье молоко, сгущенное до-суха, безъ примѣси какихъ-либо посторонних веществъ, экспонента д-ра Паррикъ изъ Тургайской области. Въ коллекціи различныхъ зеренъ, выставленныхъ самостоятельными хозяевами-крестьянами, нами замѣчено, что рожь плоха, греча — хороша, а пшеница — не хуже выставленной станицами.

Перейдемъ къ произведеніямъ, доставленнымъ областью войска Донскаго. Земледѣліе есть основа благосостоянія на Дону и имъ живетъ 84% всего населенія. Сухой климатъ и слабая населенность края исключаютъ возможность широкаго развитія луговодства и огородничества, а обиліе земель позволяетъ жителямъ держаться первобытной формы полеводства — по залежной системѣ. Въ посѣвахъ преобладаютъ зерновые хлѣба и первое мѣсто между ними занимаетъ пшеница—всего отъ 60 до 70% изъ общаго числа посѣвовъ.

Этотъ хлѣбъ составляетъ предметъ значительнаго вывоза и идетъ за-границу черезъ таганрогскій и маріупольскій порты, а во внутрь Россіи черезъ Камышинъ и по линіи грязе-царицынской ж. д. Въ послѣднее время владѣльцы обширныхъ мукомольныхъ заводовъ внутренней Россіи обратили свое вниманіе на донскую пшеницу, дающую прекрасные выходы крупчатой муки.

Яровыя пшеницы разводятся повсемѣстно; озимыя преимущественно въ южной части области и притомъ въ гораздо меньшемъ количествѣ; мѣстныя названія яровой пшеницы: гарновка, арнаутка, бѣлотурка, булгарка, черноколосая, черноусая, сивоколосая. Славу Дона составляетъ таганрогская черноуска или черноколоска, которая относится къ твердо-зернистымъ пшеницамъ съ неплотнымъ колосомъ. Она требуетъ почвы плодородной, тучной и, хотя лучше обыкновенной пшеницы выдерживаетъ засухи, но на истощенныхъ почвахъ родится плохо, почему ее и замѣняютъ желтой пшеницей (гарновкой), а отчасти и черноколосой, относящейся къ виду triticum vulgare.

Какъ велико количество засѣваемой на Дону пшеницы всѣхъ сортовъ — съ точностью опредѣлить невозможно, но приблизительно слѣдуетъ считать въ 1.200.000 дес. ежегодно; урожаи колеблятся отъ 0 до самъ 18, а въ среднемъ можно считать 4 четверти съ десятины, что даетъ около 5-ти милліоновъ четвертей на всю область.

Образчики пшеницы хороши, но достоинствомъ выше обыкновенной; образчики ржи не самаго высокаго достоинства, ячмень — качествомъ ниже средняго, точно также какъ и пробы овса ниже средняго.

Чтобы не возвращаться еще разъ къ области войска Донскаго, скажемъ и о другихъ производствахъ. Ленъ составляетъ предметъ отпускной торговли. Онъ направляется преимущественно черезъ порты Азовскаго моря, но были попытки отправлять его и на Кёнигсбергъ. Разводится ленъ исключительно для сѣмянъ, т. е. какъ масляничное растеніе, а не какъ фабричное. При среднемъ урожаѣ на всей территоріи области можно производство льна считать около 500.000 четвертей, но производство это, вслѣдствіе истощенія земель, падаетъ годъ отъ году.

Ячмень и рожь отпускаются за-границу только въ годы урожайные и то въ самомъ ограниченномъ количествѣ. Овесъ разводится для мѣстнаго потребленія и только въ особо урожайные годы свободный излишекъ его простирается до 150.000 четвертей.

Табакъ разводится въ округахъ Міусскомъ, Донецкомъ, Черкасскомъ и отчасти въ Хоперскомъ. Видной отрасли промышленности табаководство не составляетъ и для опредѣленія количества, производимаго ежегодно въ культурѣ табака, никакихъ цифровыхъ данныхъ нѣтъ.

Разведеніемъ винограда занимаются преимущественно въ 2-хъ округахъ—въ 1-мъ и 2-мъ Донскомъ; въ первомъ всѣхъ виноградныхъ садовъ считается 5.905, а земли подъ ними 956 десятинъ. Вина добывается приблизительно 17.365 ведеръ. По 2-му Донскому округу точныхъ данныхъ нѣтъ. По свѣдѣніямъ за 1873 г., въ Нижне-Чирской станицѣ считалось 264 сада, въ Цымлянской — 1.010 садовъ, въ Кумшацкой — 505 садовъ. Количество производимаго винограда колеблется на Дону, смотря по степени урожая, отъ 200 до 500 тысячъ пудовъ.

Образчики мериносовой шерсти доставлены наилучшіе. Всѣхъ тонкорунныхъ овецъ въ области на 1-е января 1882 года 354.093, въ томъ числѣ Черкасскій округъ — 26.185, 1-й Донской — 26.800, 2-й Донской — 15.250, Усть-медвѣдицкій — 11.201, Хоперскій — 395, Донецкій — 78.959, Міусскій — 171.670, Калмыцкій — 14.400 и на задонскихъ степяхъ — 9.233. Простыхъ овецъ въ области — 2.803.282.

Мукомольный отдѣлъ на выставкѣ представляетъ большой интересъ и по числу экспонентовъ (около 100), и по качеству продуктовъ, указывающихъ на значительные успѣхи, достигнутые этою отраслью промышленности въ Россіи за послѣднее время. Въ послѣдніе 2—3 года многія старыя мельницы преобразованы введеніемъ вальцеваго помола и въ разныхъ концахъ имперіи устроено нѣсколько большихъ паровыхъ мельницъ новѣйшей системы.

Кромѣ продуктовъ мукомольныхъ мельницъ, экспонирующихъ на выставкѣ, останавливаетъ на себѣ вниманіе таганрогская мельница Алфераки. Витрина ея заключаетъ въ себѣ всѣ продукты производства въ ихъ послѣдовательной переработкѣ. Витрина таганрогской мельницы привлекаетъ посѣтителя еще и потому, что около нея всегда даются объясненія.

Мельница устроена на 10 паръ французскихъ поставовъ большаго діаметра (1,50 метръ) и на 22 дробильныхъ и вальцевыхъ размольныхъ станковъ. Двигателями служатъ двѣ паровыя машины смѣшаннаго давленія съ завода Powell въ Руанѣ, имѣющія паровики съ кипятильниками и подогрѣвательными трубами, развивающіе при высокомъ давленіи слишкомъ 200 силъ. Третья машина въ 24 силы предназначается для спеціальныхъ отраслей производства. Передвиженіе зерна и продуктовъ въ различной степени обработки производится механически горизонтально и вертикально помощью винтовъ и элеваторовъ, что даетъ возможность при полномъ производствѣ обходиться съ незначительнымъ числомъ рабочихъ — около 40 человѣкъ.

Весь механизмъ, передачи, отдѣльные аппараты, какъ-то: вальцовые и дробильные станки, жерновые поставы, самовѣйки, гоппербои, аспираторы сота, машины для насѣчки жерновов алмазами и всѣ мелкія принадлежности пришлось выписывать изъ-за-границы, такъ какъ въ Россіи онѣ не производятся.

Мельницу снабжаетъ зерномъ районъ таганрогской хлѣбной торговли и мѣстности окрестныя и лежащія вдоль харьковской, воронежской и кавказской желѣзныхъ дорогъ.

Благодаря географическому положенію мельницы, кромѣ сбыта на мѣстѣ туземному населенію и приходящимъ къ таганрогскому порту иностраннымъ судамъ, продукты ея направляются какъ внутрь государства, такъ и заграницу. Въ настоящее время мука идетъ даже въ малую Азію, Константинополь и Архипелагъ и получаются многочисленныя требованія на манную крупу и крупчатку для Италіи, южной Франціи и Леванта.

Въ отношеніи пожара мельница можетъ считаться вполнѣ обезпеченной.

О паровой вальцевой мельницѣ въ Москвѣ мы скажемъ въ особой статьѣ, при помѣщеніи рисунка, а теперь упомянемъ о г. Смолинѣ изъ Кургана, Тобольской губ., экспонирующемъ въ этомъ-же классѣ.

Г. Смолинъ устроилъ въ 1871 г. мельницу по системѣ Говарда, чѣмъ сразу раздвинулъ мѣстное производство. Въ 1881 г. онъ перестроилъ ее по болѣе усовершенствованной системѣ Немелька и въ настоящее время сбываетъ свои продукты не только въ Иркутскъ и Ташкентъ, но и въ Китай. Мельница г. Смолина вырабатываетъ ежегодно до 430.000 пуд. пшеницы и имѣетъ въ своемъ распоряженіи паровую машину высокаго давленія въ 50 силъ; три пары жерновов и 15 вальцевыхъ станковъ; обрабатываемая пшеница получается изъ Курганскаго и мѣстныхъ округовъ.

Послѣ собраній по полеводству самое видное мѣсто отведено лѣсоводству. Отдѣленіе это занимаетъ боковую галлерею, примыкающую къ финляндскому отдѣлу, и весь наружный дворикъ III группы. Въ галлереѣ сгруппированы, главнымъ образомъ, продукты лѣсоводства, различныя издѣлія изъ дерева и статистическія данныя о нашей лѣсной промышленности. На дворикѣ собраны болѣе громоздкіе образцы по лѣсоводству и примѣрные питомники съ живыми саженцами различныхъ древесныхъ породъ.

Относительно пространства, занятаго лѣсными дачами, болѣе точныя, сравнительно, свѣдѣнія имѣются лишь по лѣсамъ, состоящимъ въ вѣдѣніи лѣснаго управленія, въ которомъ числится 123.318.671 дес., изъ нихъ площади точно опредѣленной лишь 20%, остальные-же 80% числятся по старымъ планамъ или вовсе безъ плановъ.

Изъ имѣющихся данныхъ видно, что лѣсныя дачи занимаютъ въ Россіи 42,1%, а удобная лѣсная почва (лѣса и прогалины, способныя къ облѣсенію) 33,6%; такимъ образомъ, можно заключить, что Россія лѣсистѣе Европы вообще, въ которой числится земли подъ лѣсомъ 28%.

По оффиціальнымъ даннымъ въ 1879 году изъ лѣсовъ, состоящихъ въ вѣдѣніи казеннаго лѣснаго управленія, отпущено 2.822.684¼ куб. саж. За десятилѣтіе-же съ 1870 по 1879 годъ цифра эта колебалась отъ 2.358.210 саж. (въ 1876 г.) до 3.189.496 саж. (въ 1872 г.). Средняя-же величина отпуска за 10 лѣтъ составляетъ 2.861.223 саж.

Количество годичнаго потребленія лѣса въ Россіи профессоръ Арнольдъ опредѣляетъ въ 0,5 куб. саж. на человѣка. Самымъ главнымъ лѣснымъ товаромъ по общераспространенности и необходимости являются у насъ дрова. Въ мѣстностяхъ малолѣсныхъ жители, особенно сельскіе, издавна употребляютъ на топливо солому, лузгу и кизякъ, но большинство, понятно, отапливается дровами. Каменный уголь и торфъ мало гдѣ идутъ на отопленіе жилищъ и серьезно конкуррируютъ съ дровами почти исключительно въ топкахъ паровиковъ.

Количество потребленія лѣса въ металлургическихъ производствахъ нашихъ можетъ быть принято приблизительно въ 1 милл. куб. саж. въ годъ, считая рудничный лѣсъ, уголь для доменныхъ печей и вагранокъ, дрова для пудлинговыхъ и сварочныхъ печей и для котловъ, не принимая притомъ во вниманіе того количества металловъ, какое выдѣлывается на минеральномъ топливѣ.

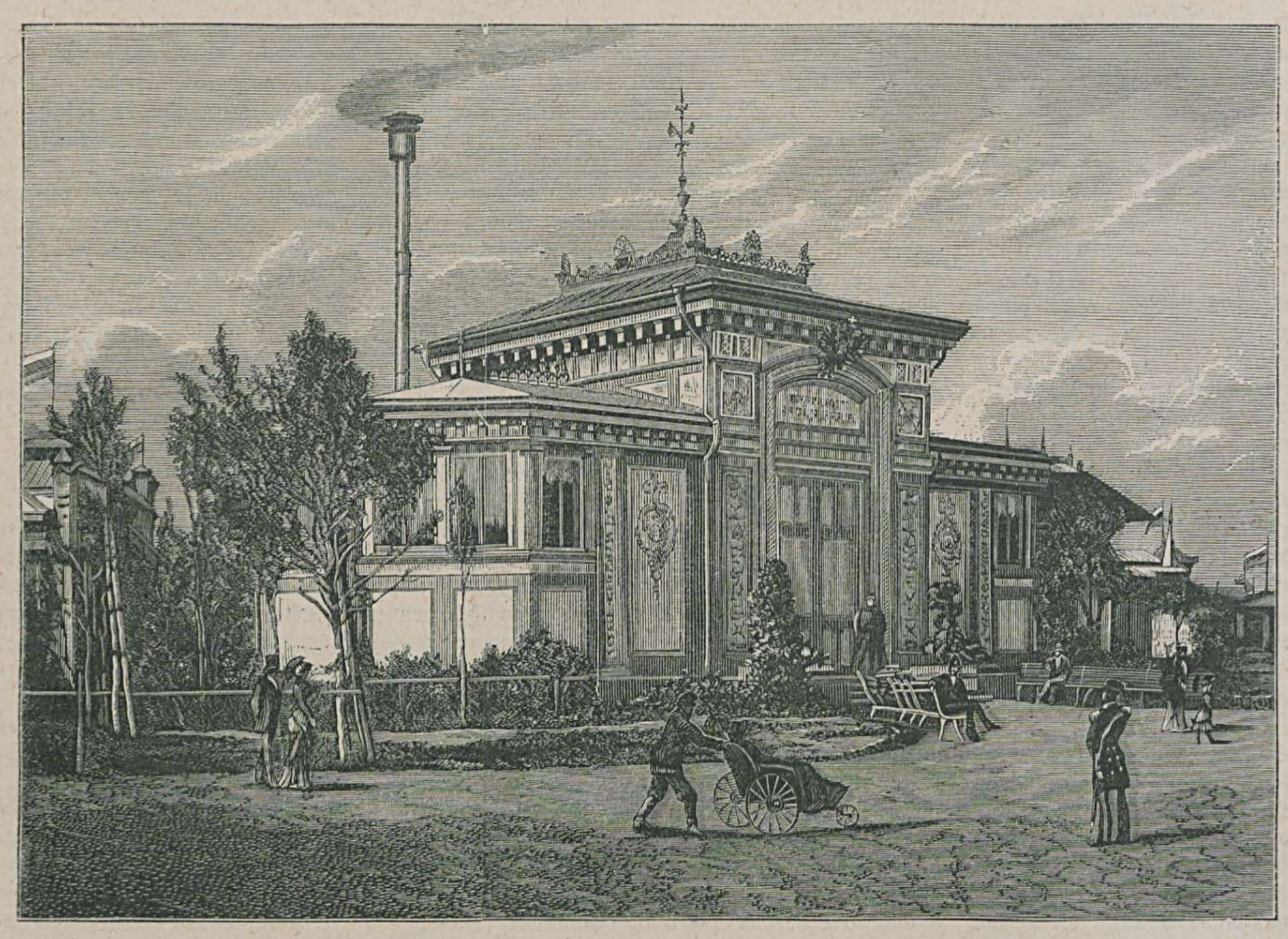
Много лѣса уходитъ на рѣчное судостроеніе, а также на крестьянскія фабрики. Существованіе лѣсовъ даетъ въ Россіи жизнь цѣлому ряду самыхъ разнообразныхъ крестьянскихъ промысловъ, общій оборотъ которыхъ до сихъ поръ не опредѣленъ даже приблизительно. Вся та часть Россіи, которая не вовсе лишена лѣсовъ, усѣяна множествомъ крестьянскихъ заведеній: экипажныхъ, бочарныхъ, столярныхъ, токарныхъ и т. п., снабжающихъ своими дешевыми издѣліями весь округъ, а зачастую и мѣстности болѣе отдаленныя.

Изъ экспонентовъ на выставкѣ первымъ мы отмѣчаемъ образцы волжскаго лѣснаго товара, собранные на мѣстѣ по порученію лѣснаго департамента министерства государственныхъ имуществъ и доставленныхъ въ Москву казанскимъ губернскимъ лѣсничимъ г. Китаевымъ. Всѣ эти образцы сгруппированы подъ навѣсомъ, площадь котораго занимаетъ около 300 кв. арш. Коллекція эта одна изъ самыхъ интересныхъ, такъ какъ знакомитъ съ важнымъ значеніемъ волжскаго бассейна.

Весь долгомѣрный лѣсъ, идущій на постройку судовъ по Волгѣ и Дону, заготовляется преимущественно на Волгѣ и ея притокахъ. Москва также, главнымъ образомъ, получаетъ унжинскій лѣсъ и казанскій дубъ.

Г. Китаевымъ выставлены слѣдующіе предметы: жерди, шесты, образцы брусьевъ и бревенъ, тесъ, вагонный лѣсъ, лѣсъ идущій на судостроеніе и три мачты, причемъ средняя, составная, имѣетъ въ вышину съ флагштокомъ 18 саж. По своему значенію и доходности лѣса Казанской губ. занимаютъ первое мѣсто, давая чистаго дохода 1.400.000 руб., что составляетъ ¼ чистаго дохода со всѣхъ казенныхъ лѣсовъ Россіи.

Товарищество паровой обработки лѣса въ



Павильонъ канительной фабрики В. Алексѣева, въ Москвѣ. (Группа VI).

Казани выставило бочку въ 300 ведръ, а также образцы выпилочнаго лѣса и паркетные щиты. Здѣсь-же обращаютъ на себя вниманіе два замѣчательные по своимъ размѣрамъ березовые наплыва (одинъ вѣсомъ въ $4^1/_2$ пуд.), крупныхъ размѣровъ осиновыя чашки. Интересна коллекція оригинальныхъ палокъ, продающихся въ Козьмодемьянскѣ. Шпалы и телеграфные столбы выставлены, пропитанные воднымъ растворомъ хлористаго цинка, устраняющимъ гніеніе.

Галлерея лѣснаго отдѣла съ двухъ сторонъ ограничена желѣзными подпотолочными фермами, эфектно убранными съ одной стороны липовымъ лубкомъ и мочалами, съ другой стороны берестою и надписями «лѣсное хозяйство». Съ одной стороны галлереи лѣснаго отдѣла группа отрубковъ хвойнаго лѣса: лиственницы, сибирскаго кедра и сосны, вывезеннаго изъ Туруханскаго края, съ береговъ р. Енисея, и выставленнаго М. К. Сидоровымъ; здѣсь-же и карта Туруханскаго края и парохода «Утренняя заря», на которомъ вывезена эта группа; съ другой — пирамида изъ крупныхъ плахъ и отрубковъ лѣса различныхъ древесныхъ породъ, произрастающихъ въ Бѣловежской казенной пущѣ Гродненской губ., чтобы показать строеніе древесины въ поперечномъ и продольномъ разрѣзахъ дерева. Въ галлереѣ лѣснаго отдѣла сосредоточена научная сторона лѣснаго хозяйства въ видѣ картографическаго матеріала, работъ по лѣсоустройству и по искусственному возращенію лѣса посѣвомъ и посадкою, нѣкоторыхъ новыхъ инструментовъ по древоизмѣренію.

Гонка смолы и сидка дегтя представляютъ собою въ Россіи одинъ изъ самыхъ старыхъ промысловъ, притомъ промыселъ, оставшійся до сихъ поръ почти всецѣло внѣ вліянія крупнаго производства и сосредоточенный въ крошеч-

Витрина фабрики Ѳ. Б. Швабе, въ Москвѣ. (Группа II).

ныхъ заводахъ, гдѣ хозяинъ почти всегда бываетъ вмѣстѣ съ тѣмъ и рабочимъ.

Уже въ глубокой древности продукты этой промышленности служили не только для удовлетворенія внутренней потребности, но и для вывоза; по крайней мѣрѣ, въ XIII вѣкѣ Кіевъ и Бреславль производили торговлю смолою; во время-же принадлежности Новгорода къ ганзейскому союзу смола играла уже видную роль во внѣшней торговлѣ и получалась изъ самыхъ сѣверныхъ удѣловъ русской земли: Двинской области, Важской земли, Обонежской Пятины.

Смола, смоляныя масла, деготь, варъ, скипидаръ, древесный поташъ и шадрикъ изъ золы доставлены изъ Казанской, Костромской, Гродненской, Витебской, Уфимской и Орловской губерній. Экспонентами древесно-бумажной массы, преимущественно осиновой и еловой, явились фабриканты Блокъ изъ Петербургской г., Святополкъ-Мирскій и Марциновскій изъ Витебской; послѣдній экспонентъ представилъ интересную коллекцію постепеннаго хода переработки осиноваго дерева въ древесно-бумажную массу.

По количеству производимаго табаку въ настоящее время Россія занимаетъ одно изъ самыхъ видныхъ мѣстъ среди другихъ государствъ Европы; по свѣдѣніямъ за 1878 г. въ Европейской Россіи, кромѣ Царства Польскаго и Финляндіи, сборъ табаку достигъ до 3.203.000 пуд.

Табакъ успѣшно произрастаетъ въ южной и среднихъ полосахъ Россіи, но такъ какъ для надлежащаго развитія въ немъ хорошаго вкуса и аромата онъ требуетъ достаточно влажной атмосферы въ лѣтнее время, то культура высшихъ ароматныхъ табаковъ ограничивается у насъ только нѣкоторыми районами; лучшіе табаки изъ турецкихъ сѣмянъ, а отчасти и американскіе сорта разводятся у насъ на югѣ Россіи; въ Малороссіи-же, средней черноземной полосѣ и нѣкоторыхъ приволжскихъ губерніяхъ распространено воздѣлываніе



Серебряныя издѣлія П. А. Овчинникова, въ Москвѣ. — Братина съ чарками, по рисунку С. Ф. Комарова. (Группа VI).

Рояль фабрики К. М. Шредера, въ С.-Петербургѣ, (Въ Царскомъ павильонѣ). (Группа II).

безароматныхъ табаковъ низшаго достоинства.

Средній урожай табаку составляетъ около 100 пуд. на десятину и въ настоящее время производство его распространено въ 35 губ. Европейской Россіи съ Царствомъ Польскимъ.

Безъ большой ошибки можно сказать, что размѣры ежегоднаго производства табаку въ Россіи простирались въ послѣднее время до 4.000.000 пуд.

Болѣе тридцати человѣкъ экспонентовъ представили свои изделія по этому классу и въ большинствѣ случаевъ они оказываются весьма удовлетворительными.

По классу: шерсть, перо, пухъ, волосъ, щетина экспонируютъ болѣе 50 человѣкъ. Для многихъ мѣстностей Россіи овцеводство составляетъ важнѣйшую отрасль хозяйства; такое значеніе имѣетъ оно особенно въ южной степной полосѣ и въ средне-азіатскихъ степяхъ, тѣмъ не менѣе продукты овцеводства играютъ важную роль и въ крестьянскихъ хозяйствахъ сѣверной и средней полосъ.

Не тонкорунныя овцы принадлежатъ къ слѣдующимъ породамъ: курдючныя, волошскія, цигайскія, простыя русскія, въ Туркестанѣ — каракульскія, на сѣверѣ Россіи — короткохвостыя овцы. Мериносовое овцеводство своимъ развитіемъ у насъ почти всецѣло обязано поддержкѣ и поощренію правительства. Въ первыхъ годахъ настоящаго столѣтія, къ каковому времени относится начало разведенія мериносовыхъ овецъ въ Россіи, онѣ были выписаны иностранцемъ Рувье прямо изъ Испаніи, Ревельо и Пиктетомъ—изъ Швейцаріи и Рено— изъ Франціи. Правительство оказывало значительныя матеріальныя поддержки. Стада тонкорунныхъ овецъ начали быстро возрастать и районъ мериносоваго овцеводства, расширяясь все болѣе и болѣе, перешелъ въ восточныя приволжскія губерніи и даже за Волгу. Вывозъ шерсти въ среднемъ въ годъ составляло: въ пятилѣтіе съ 1855 по 1859 г. 815.000 пуд.; съ 1860—1864 г.—1.231.000 пуд.; съ 1865—1869 г.—1.034.000 пуд.; съ 1870—1874 г.—1.083.000 пуд.

Въ 1875 г.	вывезено	1.247.721 п.	на сумму	11.733.940 р.
› 1876 ›	›	1.436.690 ›	›	14.095.136 ›
› 1877 ›	›	1.470.248 ›	›	23.312.807 ›
› 1878 ›	›	1.160.580 ›	›	12.349.614 ›
› 1879 ›	›	1.146.861 ›	›	12.688.508 ›
› 1880 ›	›	1.873.249 ›	›	17.426.170 ›

Въ это количество входитъ шерсть сырецъ, мытая, немытая мериносовая, всякая непряденая и пряденая.

Ввезено шерсти въ Россію:

Въ 1875 г.	ввезено	653.651 п.	на сумму	19.775.260 р.
› 1876 ›	›	479.129 ›	›	12.725.406 ›
› 1877 ›	›	358.562 ›	›	11.526.607 ›
› 1878 ›	›	811.129 ›	›	24.487.205 ›
› 1879 ›	›	989.449 ›	›	29.694.183 ›

Въ томъ числѣ сырая шерсть, непряденая, крашеная, искусственная и пряденая шерсть и пуша всякая.

Изъ экспонентовъ болѣе обращаютъ на себя вниманіе: мериносовое овцеводство кн. С. М. Воронцова, въ Нововоронцовскомъ имѣніи (Херсонской губ. и уѣзда), существующее съ начала 1820 годовъ отъ купленныхъ на заводахъ въ Саксоніи испанскихъ барановъ и такихъ-же матокъ еще въ то время, когда въ херсонскомъ степномъ приднѣпровскомъ краѣ только что начинало разводиться испанское овцеводство. Съ тѣхъ поръ овцеводство постепенно улучшалось отъ скрещиванія съ привозившимися изъ-за-границы баранами. До 1860 годовъ, шерсть вырабатывалась чисто суконная, тонкая, короткая; вслѣдствіе-же требованія рынка на болѣе длинную тонкую шерсть, въ 1862 г. было привезено изъ Мекленбурга и Силезіи 7 барановъ негретти, и въ слѣдующемъ за тѣмъ 1863 году вновь привезено изъ тѣхъ-же заводовъ и такихъ-же барановъ 20 штукъ. Затѣмъ требованія фабрикантовъ вновь измѣнились: суконную шерсть стали замѣнять камвольною и эту послѣднюю стали покупать охотнѣе и скорѣе, почему въ 1869 г. привезены изъ Пруссіи 21 баранъ, купленные въ Траупельнѣ, на заводѣ г. Альберса, и три барана «Больдебукъ», купленные въ Мекленбургѣ на аукціонѣ съ завода Больдебукъ, всѣ съ камвольною шерстью. Въ 1880 г. повторенъ привозъ изъ-за-границы камвольныхъ барановъ въ количествѣ 36 штукъ, купленныхъ на заводахъ въ Силезіи у гг. Лековъ, Клеве—5, Рутенгагенъ, Гонисратъ—5, Козинъ, Шланге—10 и Траубель, Альберса—16 штукъ. Мериносовое овцеводство состоитъ изъ 27.623 головъ; при овцеводствѣ содержится стадо кавказскихъ горныхъ овецъ, вывезенныхъ съ Кавказа въ 1872 г.; въ настоящее время ихъ 598 головъ. Вмѣстѣ съ овцами содержатся, какъ необходимая принадлежность овцеводства, козы изъ породы ангорскихъ — 626 головъ. Съ испанскаго овцеводства получается всей шерсти отъ 4.700 до 5.200 пуд., по среднему выводу не менѣе $8^1/_2$ фунтовъ съ головы. Шерсть продается всегда на мѣстѣ отъ 10 до 13 руб. за пудъ въ грязномъ видѣ. Шерсть съ горныхъ овецъ снимается до 7-ми фунтовъ съ головы, а съ ангорскихъ козъ до 4-хъ фунтовъ вмѣстѣ съ пухомъ. Шерсть ихъ продается на мѣстѣ,—горная, какъ простая, до 5 руб., а козья—до 8 руб. за пудъ. Среднее количество браку бываетъ ежегодно отъ 1.500 до 2.000 головъ.

Интересна также коллекція Западной Сибири, Акмолинской и Семипалатинской областей и Тобольской губ. верблюжьей шерсти и козьяго пуха. Главную массу шерсти доставляютъ киргизскія степи; крестьяне держатъ немного овецъ русской породы, шерсть которыхъ идетъ на домашнее сукно, а овчины доставляютъ матеріалъ для шубъ; киргизы разводятъ ордынскихъ курдючныхъ овецъ, которыя доставляютъ много сала и мяса; стрижка у киргизъ производится 3 раза: весной, когда получается мягкая комковатая, въ родѣ козьяго пуха, шерсть (джебага), 1—2 ф. съ головы; лѣтомъ получается 3—4 ф., осенью 1—2 ф. жесткой и короткой шерсти; вывозится шерсть изъ Сибири до 200.000 пуд.; всего скота считается 11.000.000 головъ, изъ которыхъ 6.000.000 овецъ преимущественно у киргизъ.

Пчеловодство составляетъ немаловажную подобную отрасль сельской промышленности, хотя имъ занимаются далеко не во всякомъ хозяйствѣ. Вообще пчеловодство въ настоящее время переживаетъ кризисъ, еще не успѣло приспособиться къ новымъ условіямъ.

Ежегодный сборъ меда въ общемъ составляетъ около 1.000.000 пуд. на сумму отъ 7 до 10 милл. рублей. Кромѣ употребленія въ сыромъ видѣ, онъ идетъ на изготовленіе пряниковъ, конфектъ, варенья и въ особенности на приготовленіе извѣстнаго напитка, который варится домашнимъ способомъ, обыкновенно ко времени наиболѣе чтимыхъ, праздниковъ или составляетъ предметъ заводскаго производства—медоваренныхъ заводовъ, которые нерѣдко соединены съ пивоваренными заводами.

Воскъ, собираемый въ количествѣ 200—300 тыс. пуд. на сумму 4—6 милл. руб., употребляется, главнымъ образомъ, на приготовленіе церковныхъ свѣчъ, а также въ нѣкоторыхъ другихъ производствахъ.

Торговля продуктами пчеловодства—медомъ и воскомъ, а равно живыми пчелами—роями—производится, главнымъ образомъ, на мѣстныхъ сельскихъ осеннихъ ярмаркахъ и базарахъ, а также на самыхъ пасѣкахъ. Внѣшняя торговля продуктами пчеловодства весьма незначительна; всего меда и воска вывозится въ годъ на сумму около 200.000 руб.

Въ III-й группѣ, къ сторонѣ внутренняго двора, мы осмотрѣли три витрины и два стола, предоставленные произведеніямъ и мелкимъ снарядамъ пчеловодства. Кромѣ этого уголка въ зданіи выставки, пчеловодство пользуется еще другимъ угломъ въ одномъ изъ двухъ павильоновъ, ближайшемъ къ центру, заключающихъ сельско-хозяйственныя орудія; затѣмъ пчеловодству на выставкѣ отведенъ юго-восточный уголъ выставочнаго пространства у ограды, и посѣтитель увидитъ огороженное мѣсто, примыкающее къ полукруглой галлереѣ. Здѣсь, въ пчельникѣ Императорскаго вольнаго экономическаго общества, на которомъ съ 20-го іюля по 10-е августа была устроена выставка ульевъ съ живыми пчелами, которыя будутъ присланы разными лицами.

На пчельникѣ предполагается производить по нѣскольку разъ въ недѣлю публичныя демонстраціи пчеловодныхъ пріемовъ: разборку пчелиныхъ гнѣздъ, отборку и выгонку пчелъ, дѣланіе искусственныхъ роевъ и т. п.

Въ павильонѣ сельско-хозяйственныхъ снарядовъ пчеловодство представлено пустыми ульями разнаго устройства, центробѣжками и нѣкоторыми другими снарядами. Въ витринахъ главнаго зданія представлены образцы меда: бѣлыя соты съ Дона въ хрустальной вазѣ, но большее вниманіе посѣтителей обращаетъ на себя бѣлый шкафчикъ на особомъ кронштейнѣ между двухъ столовъ. Это наблюдательный или учебный улей, заселенный семьей пчелъ кавказской породы.

По слѣдующему классу—сало—обращаетъ на себя вниманіе экспонентъ г. Смолинъ, изъ Кургана, Тобольской губерніи, о которомъ мы упоминали уже выше. Сало вытоплено изъ воловаго и бараньяго сырца. Заводъ этотъ—одинъ изъ первыхъ въ Сибири по своимъ усовершенствованіямъ —основанъ въ 1882 г. и вырабатываетъ ежегодно отъ 60-ти до 100 тыс. пуд. сала на сумму отъ 200 до 450 тысячъ рублей. Сало вытапливается изъ сырца тремя котлами, изъ которыхъ два вмѣщаютъ въ себѣ по 1.200 пуд. сала, а одинъ въ 150 пуд. Кромѣ обыкновеннаго способа, сало вытапливается еще и химическимъ способомъ, причемъ въ послѣднемъ случаѣ употребляются поваренная соль и сода, по разсчету 30 фунт. соды и 1 пудъ соли на 300 пуд. сала сырца. Сало идетъ на извѣстные стеариновые заводы бр. Крестовниковыхъ.

По классу съѣстныхъ припасовъ болѣе ста экспонентовъ; изъ нихъ о нѣкоторыхъ мы поговоримъ отдѣльно, а теперь упомянемъ о гигіенической с.-петербургской лабораторіи питательныхъ веществъ и физіологическихъ ферментовъ.

Лабораторія основана въ 1879 году и въ 1880 г., открывъ отдѣленіе въ Москвѣ, имѣетъ задачей приготовлять пищевыя вещества какъ для больныхъ, такъ и вообще для лицъ, желающихъ улучшить свое питаніе. Препараты приготовляются подъ непосредственнымъ наблюденіемъ и руководствомъ врачей, и не иначе отпускаются изъ лабораторіи, какъ по удостовѣреніи въ ихъ надлежащихъ качествахъ.

Лабораторіей представлены слѣдующіе экспонаты: мясной сокъ свѣжій, въ порошкѣ, пепсинъ свѣжій, пепсинъ въ порошкѣ, пепсинъ-глицеринъ, пепсинное вино, пищеварительная зельтерская вода, пищеварительный лимонадъ-газёсъ, пептонъ свѣжій, пептонъ-бульонъ, пептонъ въ порошкѣ, газированное молоко, молоко для выкармливанія грудныхъ дѣтей, питательный кефир, озонородъ.

Здѣсь-же два экспонента представили кофейный экстрактъ и одинъ — прессованный чай.

(Окончаніе будетъ).

Фабрично-торговое товарищество братьевъ Крестовниковыхъ, въ Казани.

(Группа VII-я.)

Заводъ товарищества существуетъ въ Казани съ 1856 г., но въ началѣ семидесятыхъ годовъ онъ былъ перестроенъ вновь по новѣйшимъ системамъ и при этомъ значительно расширенъ.

Заводъ имѣетъ 6 паровыхъ машинъ и до 14 паровыхъ котловъ. Топливо употребляется разное, а именно: дрова, каменный уральскій уголь и нефтяные остатки. Число рабочихъ простирается до 1.400 человѣкъ, которые помѣщаются въ просторныхъ спальняхъ, изъ которыхъ послѣдняя устроена по новѣйшему образцу со всѣми удобствами, также и кухня съ обширной столовой залой. При заводѣ имѣются больница и школа.

Заводъ ежегодно перерабатываетъ до 600.000 пудовъ сала, изъ котораго получаетъ до 60.000 пудовъ олеина для смазки машинъ, шерсти и другихъ примѣненій, до 350.000 пуд. стеариновыхъ и маргариновыхъ свѣчъ; до 100.000 пудовъ олеиновой кислоты, большая часть которой идетъ на мыло и часть на продажу и выработку ализариноваго масла; до 160.000 п. мыла; до 49.000 пуд. глицерина, изъ котораго $^2/_3$ рафинированнаго и дистилированнаго и $^1/_3$ сырца; до 10.000 пуд. ализариноваго масла, до 100.000 пуд. купороснаго масла, преимущественно для собственнаго потребленія и на продажу; всего на сумму до 4.500,000 руб.

Сало употребляется исключительно русское; другіе матеріалы покупаются въ Россіи и заграницей.

Выставка физическихъ, оптическихъ, математическихъ, геодезическихъ, химическихъ и другихъ снарядовъ и инструментовъ фирмы Ѳ. Швабе, въ Москвѣ.

(Группа II-я).

По разнообразію выставленныхъ предметовъ, прекрасной отдѣлкѣ и сравнительной дешевизнѣ, фирма Ѳ. Швабе является выдающимся экспонентомъ по 8-му кл. II-й группы.

Кромѣ осмотра выставленныхъ экспонатовъ, мы имѣли возможность осмотрѣть магазинъ и фабрику и вынесли самое отрадное впечатлѣніе; весь матеріалъ для снарядовъ и инструментовъ обдѣлывается исключительно на фабрикѣ, для чего существуютъ, кромѣ механическаго, столярное, стеклянное, футлярное и другія приспособительныя отдѣленія; между рабочими мы встрѣтили людей, которые занимаются этой работой болѣе 25-ти лѣтъ.

Не говоря уже о выдѣлкѣ моделей, самыя обыкновенныя подѣлки, какъ, напримѣръ, заготовка футляровъ и ящиковъ, исключительно производятся въ мастерской; прежніе ящики для хирургическихъ инструментовъ, оклеенные бархатомъ и сукномъ, замѣнены обточными деревянными, въ которыхъ инструменты врѣзаны непосредственно въ дерево, что предохраняетъ ихъ отъ порчи и ржавчины и значительно облегчаетъ дезинфекцію.

Такъ какъ листеровскій антисептическій методъ пріобрѣтаетъ все болѣе и болѣе сторонниковъ и послѣдователей, фирма Швабе, преемникомъ которой въ настоящее время является <. Гамбургеръ, постаралась уже сдѣлать разныя цѣлесообразныя преобразованія для болѣе тщательнаго дезинфекцированія; такъ, инструменты снабжаются гладкими, легко очищаемыми ручками, вмѣсто прежнихъ рѣзныхъ, воспринимавшихъ пыль и грязь; мелкія нарѣзки на пинцетахъ, на ручкахъ костныхъ щипцовъ и тому подобныхъ инструментахъ замѣнены болѣе крупными. Дезинфекція еще болѣе облегчается тѣмъ, что всѣ инструменты крыты никкелемъ, хотя этотъ способъ и сопряженъ съ довольно значительными расходами.

Фирма Швабе существуетъ съ 1840 года, а фабрика — съ 1845 года и имѣетъ газовый двигатель въ 4 силы, и годовой оборотъ, при 95 рабочихъ, достигаетъ суммы 150.000 рублей. Количество посылокъ по городамъ ежедневно достигаетъ нормы отъ 10 до 25 и находится въ связи съ постояннымъ расширеніемъ круга дѣятельности магазина, постепенно возрастающимъ числомъ заказовъ отъ учебныхъ заведеній и другихъ учрежденій.

Въ случаяхъ, не допускающихъ отлагательствъ, какъ мы узнали, гг. врачамъ отпускаются необходимыя вещи во всякое время, не исключая и ночи.

За политехническую выставку въ 1872 году, когда произведенія фирмы были выставлены въ 8-ми отдѣлахъ: физическомъ, педагогическомъ, технологическомъ, хирургическомъ, желѣзнодорожномъ, пожарномъ, зоологическомъ и ботаническомъ, — фирма получила шесть медалей, въ числѣ которыхъ три большія золотыя, причемъ экспертиза по педагогическому отдѣлу и совѣтъ выставки единогласно признали превосходство аппаратовъ надъ остальными какъ въ отношеніи устройства, такъ и по отдѣлкѣ и прочности.

Фирма демонстрируетъ снаряды и приборы иллюстрированными каталогами, что значительно облегчаетъ трудъ подбора инструментовъ по тому или другому отдѣлу.

Изъ выставленныхъ препаратовъ обращаютъ на себя вниманіе слѣдующіе: машина Гольца Тейлера — такихъ размѣровъ, каковыхъ еще не производили ни у насъ въ Россіи, ни заграницей; насосы воздушный и ртутный системы Гейснера; индукціонная бобина Румкорфа, бросающаяся въ глаза не только своею величиною, но и возможностью, при демонстраціяхъ, разбирать ее и этимъ легче объяснять ея дѣйствіе и устройство; полная коллекція барометровъ, начиная съ барометра Торричели (1643 г.) и кончая точнѣйшимъ барометромъ настоящаго времени для метеорологическихъ и комнатныхъ наблюденій; коллекція собственной шлифовки призмъ, выработка которыхъ требуетъ не мало труда и терпѣнія; коллекція стеклянныхъ приборовъ для анализа жидкостей, изготовленная по указаніямъ профессора Темирязева; универсальный циркуль учителя зарайскаго реальнаго училища Черепашинскаго; контрольные часы, предназначенные для полицейскихъ постовъ чиновника особыхъ порученій при московскомъ оберъ-полицiймейстерѣ Мореева; полный приборъ для винокуренныхъ заводовъ, приспособленный для всѣхъ входящихъ въ составъ винокуренія жидкостей; самая точная коллекція термометровъ и ареометровъ для сахароваренъ и винокуренъ.

Болѣе подробный перечень требуетъ много времени и мѣста, но нельзя обойти молчаніемъ полный подборъ физическихъ инструментовъ для высшихъ и среднихъ учебныхъ заведеній, сравнительно недорогой цѣны, а также саженный термометръ, вывѣрка котораго производилась болѣе года и доведена до maximum'a точности. Второй экземпляръ этого термометра виситъ въ Императорскомъ павильонѣ.

Фортепіанная фабрика К. М. Шредера, въ С.-Петербургѣ.

(Группа II-я.)

Фортепіанная фабрика К. М. Шредера — одна изъ старѣйшихъ въ Петербургѣ. Она основана въ 1818 году И. Ф. Шредеромъ, отцомъ настоящаго владѣльца, мануфактуръ-совѣтника К. Шредера. Послѣдній учился у своего отца, а затѣмъ работалъ на лучшихъ европейскихъ фабрикахъ у Папе и Герца—въ Парижѣ, и у Бонда и Эрара—въ Лондонѣ. Такимъ образомъ, когда, въ 1852 году, послѣ кончины И. Ф. Шредера, фабрика перешла въ его руки, онъ уже пріобрѣлъ большую опытность. Расширяя и совершенствуя свое дѣло, К. М. Шредеръ въ 1873 г. купилъ на Петербургской Сторонѣ большое зданіе, перевелъ туда свою фабрику и первый въ Россіи примѣнилъ къ фортепіанному дѣлу паровую силу. Въ настоящее время на фабрикѣ работаютъ двѣ паровыхъ машины въ 44 силы. Фабрика имѣетъ свои кузнечно-слесарныя, токарныя, лакировочныя, малярныя и другія мастерскія. Первую награду фабрика получила за выставку въ 1839 г. — серебряную медаль; затѣмъ, до 1870 года имѣла на всѣхъ выставкахъ рядъ второстепенныхъ наградъ; а въ 1870 г. на всероссійской мануфактурной выставкѣ получила высшую награду — государственный гербъ и въ томъ-же году, за выставку въ Касселѣ—большую золотую медаль. Въ 1872 г., на московской политехнической выставкѣ фабрика удостоена большой золотой медали, и за выставку въ Лондонѣ, въ томъ-же году—почетнаго диплома перваго разряда. Въ 1873 г., за выставку въ Вѣнѣ она получила высшую и единственную въ Россіи по этой отрасли награду—медаль преуспѣянія и орденъ Франца-Іосифа; въ 1878 г., на всемірной выставкѣ въ Парижѣ—одинъ изъ всѣхъ русскихъ экспонентовъ по музыкальному отдѣлу—золотую медаль и орденъ почетнаго легіона. Кромѣ того, онъ Всемилостивѣйше награжденъ за заслуги на фабричномъ поприщѣ орденами: св. Станислава, св. Анны и св. Владиміра и пожалованъ званіемъ мануфактуръ-совѣтника.

К. М. Шредеръ состоитъ поставщикомъ дворовъ Ихъ Императорскихъ Величествъ: Императора Всероссійскаго, императора германскаго, императора австрійскаго и короля баварскаго; сверхъ того, онъ поставляетъ инструменты: въ женскія учебныя заведенія вѣдомства Императрицы Маріи; въ Императорское русское музыкальное общество, с.-петербургскую и московскую консерваторіи, въ Императорскіе с.-петербургскіе театры и театральное училище и состоитъ коммиссіонеромъ военно-учебныхъ заведеній и педагогическаго совѣта. Находящіеся на московской промышленно-художественной выставкѣ рояли К. М. Шредера объявлены внѣ конкурса, такъ какъ хозяинъ фабрики находится въ числѣ членовъ экспертной коммиссіи по музыкальному отдѣлу.

Оркестріоны Мозера и Блессинга, въ Москвѣ.

(Группа II).

Въ одномъ изъ предыдущихъ №№ «Альбома Выставки» мы помѣстили снимокъ съ механическаго концертъ-піанино, поставленнаго въ Императорскій павильонъ фирмою Мозера и Блессинга въ Москвѣ.

Инструментъ этотъ является дѣйствительно совершенно новымъ изобрѣтеніемъ О. Г. Блессинга (сына извѣстнаго фабриканта оркестріоновъ Губерта Блессинга). Концертъ-піанино большаго размѣра съ клавіатурой приводится также въ дѣйствіе особымъ механизмомъ и представляетъ собою обычную музыкальную машину; но главное достоинство этого инструмента заключается въ томъ, что исполненіе пьесъ, не смотря на ихъ трудности, доведено положительно до совершенства; всѣ мельчайшіе оттѣнки, начиная съ pp. и кончая ff. замѣчательны чистотой.

При концертъ-піанино имѣется шесть валовъ (число ихъ можетъ быть увеличено произвольнымъ количествомъ пьесъ), причемъ каждый валъ играетъ пять минутъ. Четыре вала исполняютъ концертныя пьесы: а) гимнъ «Боже, Царя храни», соч. Львова, и «Славься, славься» изъ оперы «Жизнь за Царя. б) Русская серенада А. Рубинштейна. в) Изъ оперы «Риголетто» (концертъ-парафраза), аранж. Листомъ. г) «Лѣсной царь», Шуберта; два остальные вала играютъ танцы: 1) кадриль «Береза», Лабри и маршъ. 2) Вальсъ, польку, польку мазурку и галопъ.

Затѣмъ мы осмотрѣли новый концертъ-оркестріонъ (рисунокъ помѣщенъ въ настоящемъ №), поражающій своими громадными размѣрами и приводящійся въ дѣйствіе посредствомъ пара. Въ составъ его входятъ рояль вышеописанной конструкціи и фисъ-гармонія.

Заведеніе Мозера и Блессинга существуетъ съ 1873 г. и годовое производство при 30 рабочихъ достигаетъ 100.000 руб. Закупка матеріала производится въ Россіи и за-границей; сбытъ въ Россіи.

Выставка чугунно-мѣдно-литейнаго и механическаго завода Густава Листа, въ Москвѣ.

(Группа IX).

Заводъ Густава Листа изъ небольшаго заведенія, учрежденнаго въ 1863 году, въ настоящее время достигъ громадныхъ размѣровъ и заслуживаетъ особеннаго вниманія, какъ первый механическій заводъ въ Москвѣ, поставившій себѣ задачей строгую специализацію своихъ издѣлій.

Выставленные заводомъ экспонаты вполнѣ характеризуютъ его, какъ образцовый по своимъ четыремъ спеціальностямъ: пожарнымъ трубамъ, насосамъ, арматурамъ и паровымъ машинамъ. Группировка и внѣшній видъ отдѣленія Г. Листа весьма удачны и отличаются изяществомъ и послѣдовательностью въ сопоставленіи предметовъ, относящихся къ поименованнымъ спеціальностямъ.

Главную группу противъ входа въ зданіе, рисунокъ которой мы помѣщаемъ, составляютъ пожарныя трубы всѣхъ размѣровъ и наименованій—отъ маленькой сельской до грандіозной паровой пожарной машины включительно. Послѣдняя обращаетъ на себя общее вниманіе богатой и красивой отдѣлкой всѣхъ частей.

При испытаніяхъ, состоявшихся на выставкѣ 25-го и 26-го іюня, труба эта оказалась прекрасно дѣйствующей, выбрасывая около 150 ведеръ въ минуту на разстояніи 25 саженъ. Общій вѣсъ машины 125 пуд; паръ на 9 атмосферъ давленія можетъ быть разведенъ въ 15 минутъ. Къ этой трубѣ построенъ отдѣльный тендеръ съ запасомъ топлива на нѣсколько часовъ дѣйствія, со всѣми необходимыми приспособленіями.

Затѣмъ слѣдуютъ пожарныя трубы бо̀льшихъ размѣровъ для городовъ и фабрикъ и, наконецъ, меньшихъ размѣровъ—для селъ. Изъ пер-

выхъ выдается пожарная труба съ топкою, дѣлающею возможнымъ нагрѣваніе воды во время качки зимою, такъ что даже при большомъ морозѣ можно работать безпрепятственно. Изъ послѣднихъ замѣчательна труба, находящаяся на нашемъ рисункѣ, между паровой пожарной и ея тендеромъ,—это побѣдительница на всѣхъ конкурсахъ и состязаніяхъ, какія только устраивались земствами и городами, а также на выставкахъ за послѣднія 10 лѣтъ. Эта труба, благодаря чрезвычайно удачной конструкціи и недорогой цѣнѣ, стала въ настоящее время предметомъ вывоза за-границу, а именно въ Англію.

Сельскій пожарный обозъ Густава Листа представляетъ весьма удачный подборъ пожарныхъ инструментовъ самыхъ полезныхъ при тушеніи пожаровъ въ деревняхъ и селахъ.

Обозъ этотъ состоитъ изъ полка съ пожарными орудіями и машинами и пожарной двухколесной бочки. На полкѣ помѣщены: двѣ пожарныхъ трубы, складная лѣстница, два багра, два топора, двѣ кирки, войлочный большой щитъ, пеньковыя ведра и большой фонарь. Вообще, выборъ трубъ у Г. Листа самый богатый; онѣ имѣются всѣхъ видовъ и размѣровъ, причемъ типъ конструкціи сохраненъ одинъ и выдержанъ превосходно.

Фонъ этой группы чрезвычайно эффектенъ: передъ водонапорной башней, изящно убранной и задрапированной растеніями, поставленъ бюстъ Государя Императора, отлитый изъ чугуна на заводѣ Густава Листа, по модели А. С. Козлова. Группѣ пожарныхъ трубъ придаютъ много жизни прекрасно сдѣланные манэкены пожарныхъ служителей различныхъ большихъ городовъ: Москвы, Нью-Іорка, Лондона, Парижа Вѣны, Берлина и Дрездена.

Направо и налѣво отъ входа расположены двѣ богатыя группы насосовъ паровыхъ, приводныхъ и ручныхъ для всевозможныхъ цѣлей: водопроводовъ, шахтъ, колодцевъ, выгребныхъ ямъ, насосы для густыхъ жидкостей (бражные), для питанія паровыхъ котловъ и, наконецъ, для откачки залитыхъ водою углубленій (фундаментовъ и т. п.) и испытанія паровыхъ котловъ.

По лѣвой сторонѣ на большой этажеркѣ расположенъ полный комплектъ арматуры паровыхъ котловъ паро-, водо- и газопроводовъ.

Рядомъ съ арматурой выставлены пробы совершенно сыраго чугуннаго и мѣднаго литья, свидѣтельствующія о высокой степени совершенства форсировки и отливки, какой достигъ заводъ Густава Листа.

Паровыя машины своего издѣлія заводъ выставилъ въ главномъ зданіи IX группы, въ гидравлическомъ-же павильонѣ поставлена только одна 10-ти-сильная машина, которая и приводитъ въ дѣйствіе нѣкоторые насосы. Самый крупный изъ этихъ насосовъ—это центробѣжный насосъ Густава Листа, подымающій ежечасно 24.000 ведеръ воды на упомянутую выше башню, откуда вода, спадая по наклонной трубѣ, приводитъ въ движеніе турбину завода Добровъ и Набгольцъ.

Паровыя машины завода Листа можно назвать превосходными копіями англійскихъ танги; онѣ ничѣмъ не отличаются отъ оригиналовъ.

Въ заключеніе нашего очерка сообщимъ нѣкоторыя статистическія данныя относительно завода Густава Листа. Небольшое заведеніе, учрежденное въ 1863 г., понемногу превращалось въ большой заводъ. Такъ, въ 1870 г. у Густава Листа было 60 человѣкъ рабочихъ и 70.000 годоваго оборота, а въ 1881 г.—400 человѣкъ рабочихъ и 580.000 оборота.

Въ настоящемъ году открыта образцовая чугунно-литейная.

Заводъ имѣетъ въ дѣйствіи 3 паровыхъ машины въ 40 силъ, два паровыхъ котла, 120 рабочихъ станковъ и 14 кузнечныхъ горнъ.

Выставка льна Гента и К°. въ Псковѣ.

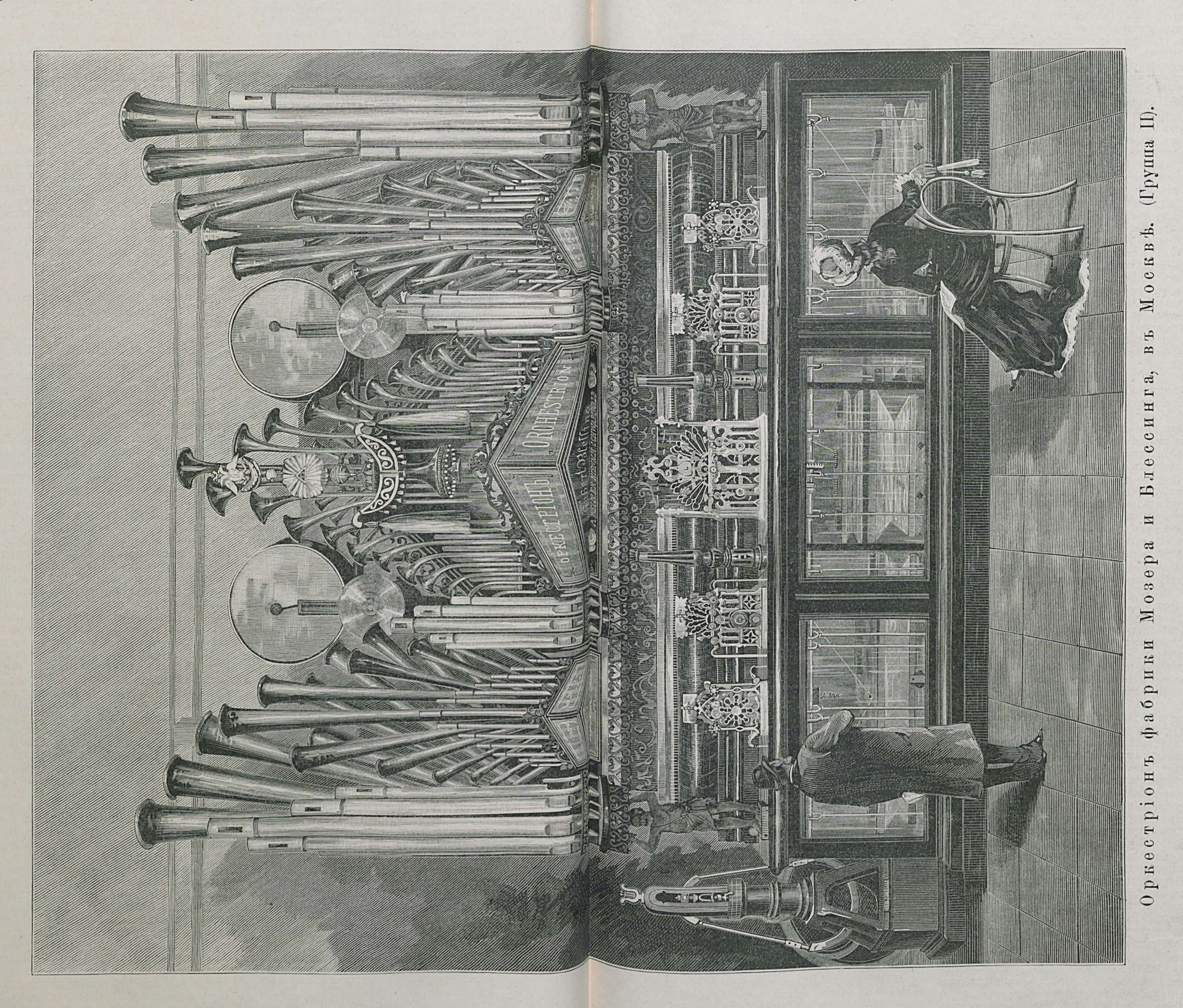
(Группа III).

Потомственный почетный гражданинъ, нарвскій 1-й, псковскій и островской 2-й гильдіи купецъ Р. Е. Гентъ, торгующій подъ фирмою Гентъ и К°, владѣетъ льнянымъ заводомъ въ Псковѣ, учрежденнымъ 1-го января 1871 г. Заводъ основанъ еще въ 1848 г., но до 1871 г. существовалъ подъ фирмою Р. Е. Гентъ и К°.

Ежегодное производство льна въ сложности около 450.000 пуд. на сумму 2.500.000 руб. Обработка льна производится 150 рабочими, а сортировка—подъ личнымъ наблюденіемъ экспонента.

Ленъ получается изъ Псковской и частью Лифляндской губерній въ сыромъ и полуобработанномъ видѣ. Сбытъ льна производится во Францію, Великобританію, Германію, Австрію и — частью — въ Россіи.

Заводъ удостоился слѣдующихъ наградъ: на всемірной лондонской выставкѣ 1862 г. медаль съ надписью «Honoris causa»; на выставкѣ въ Вѣнѣ 1873 г. медали съ надписью «Dem Verdienst»; на выставкѣ въ Филадельфіи 1876 г. медали съ дипломомъ и на выставкѣ въ Парижѣ 1878 г. — диплома.



Оркестріонъ фабрики Мозера и Блессинга, въ Москвѣ. (Группа II).

(ГРУППА VI-я).

Горная и соляная промышленность.

Четвертая группа, гдѣ помѣщаются экспонаты по горной и соляной промышленности, слишкомъ специальна по существу, и потому публика посѣщаетъ ее какъ-бы мимоходомъ; а между тѣмъ группа эта одна изъ самыхъ интересныхъ по обилію матеріаловъ для изученія какъ той, такъ и другой отрасли промышленности.

Какъ видно изъ историко-статистическихъ данныхъ, имѣющихся у насъ подъ руками, желѣзныя руды встрѣчаются въ изобиліи, и въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Россіи богатство желѣзнорудныхъ мѣсторожденій поражаетъ своею грандіозностью. Между тѣмъ чугунно-плавильные заводы Россіи не удовлетворяютъ ея потребности въ этомъ металлѣ, значительное количество котораго привозится изъ-за-границы.

Первые желѣзные заводы являются въ началѣ XVII вѣка. Горные заводы получили болѣе прочное положеніе только при Петрѣ I, въ XVIII вѣкѣ начали возникать заводы на Уралѣ. а въ 1719 г. изданъ былъ первый горный законъ или, такъ называемая, бергъ-привилегія. но развитіе промышленныхъ силъ страны окончательно окрѣпло и обратило на себя общее вниманіе въ минувшее царствованіе незабвеннаго Государя Александра Николаевича.

Первое полное систематическое геологическое описаніе Россіи принадлежитъ англійскому геологу Мурчисону, французскому палеонтологу Вернейлю и нашему ученому графу Кейзерлингу, которые производили свои изслѣдованія въ сороковыхъ годахъ подъ особымъ покровительствомъ министерства финансовъ.

Затѣмъ, въ изслѣдованіяхъ принимали участіе профессора университетовъ, с.-петербургское минералогическое общество, московское общество испытателей природы, русское географическое общество и академія наукъ, а также и нѣкоторыя частныя лица, работавшія исключительно изъ любви къ наукѣ.

Втеченіе послѣднихъ 26-ти лѣтъ изысканія обнимали собою всѣ роды полезныхъ ископаемыхъ и распространялись, съ одной стороны, отъ границъ Австріи и Пруссіи на западѣ черезъ всю Европейскую и Азіатскую Россію до острова Сахалина и береговъ Тихаго океана, а съ другой — отъ Мурманскаго берега Ледовитаго океана и устьевъ Печоры до южнаго подножья Кавказа и до самаго центра Средней Азіи, — и во всѣхъ этихъ изысканіяхъ открытіе минеральнаго топлива играло самую важную роль.

Донецкій каменноугольный бассейнъ, о которомъ мы уже говорили въ одномъ изъ предъидущихъ №№, былъ также предметомъ постоянныхъ изслѣдованій.

Въ настоящей статьѣ мы коснемся не всѣхъ экспонентовъ, такъ какъ о многихъ по этой группѣ мы уже дали и далимъ отдѣльныя статьи, при помѣщеніи соотвѣтствующихъ рисунковъ.

Желѣзная промышленность въ Россіи развита, главнымъ образомъ, въ слѣдующихъ мѣстностяхъ: а) въ уральской горной области, къ которой принадлежатъ губерніи: Оренбургская, Уфимская, Пермская, Вятская и Казанская; б) въ центральной Россіи, въ губерніяхъ: Нижегородской, Тамбовской, Рязанской, Тульской, Калужской и Орловской; в) въ южной Россіи, въ Екатеринославской губерніи и области Войска Донскаго; г) на сѣверѣ Россіи — въ Олонецкой губерніи; затѣмъ, д) въ Финляндіи и е) въ Царствѣ Польскомъ, въ губерніяхъ — Радомской, Кѣлецкой и Петроковской.

На Уралѣ преимущественно проплавляютъ магнитный и бурый желѣзнякъ; плавка ведется, главнымъ образомъ, на передѣльный чугунъ; литейный чугунъ выплавляется, сравнительно, въ ограниченномъ количествѣ. Два или три завода плавятъ сѣрый бессемеровскій чугунъ и зеркальный.

На Уралѣ преобладаетъ нѣмецкій кричный способъ выдѣлки желѣза. Горна по большей части открытые; обжимка крицъ совершается подъ слабосильными деревянными вододѣйствующими молотами; въ послѣднее время начали распространяться закрытые горна и паровые молота для обжимки крицъ.

Изъ различныхъ сортовъ прокатнаго желѣза уральскіе частные заводы вполнѣ могутъ похвалиться производствомъ кровельнаго листоваго желѣза, превосходныя качества котораго зависятъ, главнымъ образомъ, отъ отличнаго качества употребляемыхъ сырыхъ матеріаловъ.

Въ послѣднее время на двухъ заводахъ — Нижне-Салдинскомъ Демидова князя Санъ-Донато и Катаевъ-Ивановскомъ князя Бѣлосельскаго-Бѣлозерскаго — устроена обширная бессемеровская фабрика для приготовленія стальныхъ рельсовъ, снабженная всѣми необходимыми машинами, паровыми двигателями и прочими устройствами.

Въ уральской горной области обращаетъ на себя вниманіе Казенный камскій броневой заводъ. Начало его постройки относится къ 1862 году, когда онъ предназначался собственно для приготовленія различныхъ видовъ листоваго корабельнаго и фасоннаго желѣза, преимущественно для судостроенія. Въ концѣ 1864 г. было приступлено на заводѣ къ пудлинговой работѣ и проковкѣ подъ молотами, а въ началѣ 1865 г.

— къ приготовленію броневыхъ плитъ прокаткою. Изъ числа наиболѣе замѣчательныхъ работъ, произведенныхъ Камскимъ заводомъ, укажемъ на постройку въ Кронштадтѣ, на сѣверной батареѣ, шести вращающихся башенъ и въ южной — гласиса и щитовъ.

Пермскій сталепушечный заводъ заложенъ былъ 26-го августа 1863 года и построенъ горнымъ инженеромъ Воронцовымъ. Въ первоначальномъ своемъ видѣ заводъ могъ приготовлять только 4-хъ-фунтовыя пушки, требовавшіяся въ началѣ 60-хъ годовъ для сухопутной артиллеріи, и уже къ половинѣ 1865 года имъ было отлито до 15.500 пуд. стали въ орудіяхъ 4-хъ-и 12-ти-фунтовыхъ калибровъ. Въ 1868 году было приготовлено и испытано 8-ми-дюймовое, скрѣпленное стальными кольцами, а въ 1871 г. заводъ уже имѣлъ заказъ и былъ занятъ приготовленіемъ 9-ти-дюймовыхъ пушекъ съ двумя рядами скрѣпляющихъ колецъ. Съ постройкою колоссальнаго пароваго молота заводъ приступилъ къ изготовленію 2-хъ-дюймовыхъ пушекъ. Молотъ былъ сооруженъ въ 1875 г. въ 3.000 пудовъ (50 тоннъ), причемъ одинъ стулъ подъ наковальней вѣсомъ 32.000 пудовъ. Эта наковальня-колоссъ не имѣетъ себѣ равной во всемъ свѣтѣ и была отлита цѣльною; подобной массы чугуна не было отлито нигдѣ — ни въ Европѣ, ни въ Америкѣ.

Кромѣ своей спеціальности пушечнаго производства и, вообще, исполненія нарядовъ военнаго министерства, заводъ принимаетъ также частные заказы машинъ и разныхъ частей ихъ, а также постройку пароходовъ. По обширности и колоссальности своихъ мастерскихъ и машинъ Пермскій заводъ занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ между заводами подобнаго рода въ Европѣ и созданъ исключительно русскими дѣятелями.

Въ 1864 г. рядомъ съ сталепушечнымъ заводомъ заложенъ былъ новый заводъ для отливки чугунныхъ орудій—Пермскій чугунно-пушечный заводъ. Съ половины 1866 года заводъ этотъ, снабженный сильными машинами и всѣми необходимыми приспособленіями и механизмами, поставленъ былъ въ возможность принимать на себя заказъ на приготовленіе въ годъ по 100 чугунныхъ орудій самаго большаго 16-ти-дюймоваго калибра, вѣсомъ по 1.200 пуд., употреблявшихся въ то время въ Америкѣ и въ нѣкоторыхъ европейскихъ государствахъ для вооруженія крѣпостей и мониторовъ.

Въ Олонецкомъ горномъ округѣ четыре казенныхъ завода: а) Александровскій заводъ въ Петрозаводскѣ, существующій съ 1774 г., имѣетъ въ своемъ распоряженіи 61 заводскую печь и 8 водяныхъ двигателей въ 230 силъ, 7 паровыхъ машинъ въ 152 силы, 2 паровыхъ и 1 водяной молотъ и 125 разныхъ исполнительныхъ механизмовъ; можетъ приготовить въ годъ до 53.250 пуд. артиллерійскихъ орудій и снарядовъ, до 32.100 пуд. шрапнелей съ мѣдными головками и поясами, отъ 10.000 до 20.000 пуд. издѣлій и машинныхъ частей разнаго рода и до 7.000 пуд. желѣза для своей потребности. б) Кончозерскій заводъ существуетъ съ 1707 г., выплавляетъ въ годъ отъ 50 до 70 тысячъ чугуна. в) Суоярвскій заводъ, Выборгской губ., существуетъ съ 1704 г., выплавляетъ въ годъ отъ 70 до 100 тысячъ пуд. пушечно-литейнаго чугуна; и г) Валазминскій заводъ Олонецкой губ., Повѣнецкаго у., существуетъ съ 1868 года, выплавляетъ въ годъ отъ 70.000 до 100.000 пуд. пушечнаго чугуна. Матеріалы для всѣхъ этихъ заводовъ добываются на мѣстѣ.

Вскорѣ послѣ вступленія своего на престолъ, въ Бозѣ почившій Государь Александръ Николаевичъ изъявилъ Высочайшую волю о развитіи пушечно-литейнаго производства въ округѣ олонецкихъ горныхъ заводовъ. По недостаточности средствъ олонецкихъ заводовъ представилась необходимость немедленно пріобрѣсти въ казну смежное съ олонецкими заводами имѣніе почетнаго гражданина Громова въ Сердобольскомъ и и Сальминскомъ уѣздахъ, Выборгской губерніи, которое, заключая въ себѣ богатыя руды, достаточное количество лѣса и два чугунно-плавильные завода, и было пріобрѣтено за 875.000 рублей. Въ имѣніи значилось 665.457 десят. земли, и въ томъ числѣ болѣе 500.000 десят. строеваго и дровянаго лѣса и 7.000 душъ крестьянъ.

Богословскій горный округъ находится въ Пермской губерніи, Верхотурскомъ уѣздѣ, на восточномъ склонѣ Уральскаго хребта. Своимъ основаніемъ Богословскій заводъ обязанъ верхотурскому купцу Максиму Походяшину; первыя-же изслѣдованія минеральныхъ богатствъ Богословскаго округа произведены въ 1752 году, верхотурскимъ разночинцемъ Григоріемъ Посниковымъ, нашедшимъ мѣсторожденія желѣзныхъ рудъ по берегу р. Колончи, впадающей въ р. Ваграпъ.

Первоначально Походяшинъ задался устройствомъ чугунно-плавильнаго производства и съ этой цѣлью въ 1758 году приступилъ къ постройкѣ чугунно-плавильнаго завода при впаденіи Колончи въ Ваграпъ, извѣстнаго подъ названіемъ Петропавловскаго завода, который и былъ пущенъ въ дѣйствіе въ 1764 году. Съ цѣлью усиленія чугунно-плавильнаго производства, еще въ 1760 г. Походяшинъ приступилъ къ постройкѣ втораго завода на р. Турьѣ (нынѣшній Богословскій заводъ названъ первоначально Турьинскимъ). Благодаря открытію, въ періодъ времени между 1760—1766 годами, богатыхъ мѣдныхъ мѣсторожденій въ 12-ти верстахъ отъ богословскаго завода, ниже по р. Турьѣ, извѣстныхъ въ настоящее время подъ общимъ названіемъ Турьинскихъ мѣдныхъ рудниковъ, Походяшинъ измѣнилъ свое первоначальное намѣреніе и все свое вниманіе сосредоточилъ на мѣдномъ дѣлѣ. Онъ былъ окончень и началъ свое дѣйствіе въ 1771 году, но еще до окончанія богословскаго завода выплавка мѣди была начата въ петропавловскомъ заводѣ и въ 1766 г. тамъ было выплавлено 13.642 пуд. штыковой мѣди.

Въ 1790 г., послѣ смерти владѣльца, заводы переходятъ въ казну за сумму болѣе 700.000 руб. и выплавка мѣди значительно упала. Въ 1875 г. весь Богословскій округъ съ заводами, рудниками и землею, въ количествѣ 306.706 дес., былъ проданъ съ торговъ С. Д. Башмакову за 2.050.000 руб.

Такъ какъ рудники были совершенно выработаны, то пришлось временно совсѣмъ остановить выплавку мѣди и ограничиться углубкой шахтъ, а также заложеніемъ развѣдочныхъ шахтъ. Во вновь открытой Башмаковской шахтѣ добыча рудъ за нынѣшній годъ должна достигнуть 600.000 пуд.

Общій запасъ рудъ, подготовленныхъ къ добычѣ въ обоихъ рудникахъ—Богословскомъ и Башмаковскомъ—составляетъ примѣрно около 10.000.000 пуд., что, при среднемъ содержаніи рудъ до 8%, даетъ 800.000 пуд. мѣди.

Въ настоящее время богословскій заводъ имѣетъ слѣдующую обстановку: горизонтальную воздуходувную машину о двухъ дѣйствующихъ цилиндрахъ, дающихъ около 3.000 куб. фут. воздуха въ минуту; такой-же силы вентиляторъ Беккера, а теперь еще ставится вентиляторъ Беккера, который долженъ давать до 6.000 куб. фут. воздуха въ минуту. Всѣ эти машины приводятся въ дѣйствіе гидравлическими колесами. Для плавки рудъ на купферштейнъ имѣются 6 четыхфурменныхъ шахтныхъ печей, проплавляющихъ ежедневно около 750 пуд. шихтъ каждая; одна трехфурменная шахтная печь съ суточнымъ приходомъ въ 1.500 п., построенная за послѣдній годъ. Для перечистки купферштейна на черную мѣдь имѣются 10 шплейзфеновъ, перечищающихъ каждый садку въ 750 пуд. купферштейна, среднимъ числомъ, въ 5 дней. Для рафинаціи-же черной мѣди построены два горна, перечищающіе ежедневно 280 пуд. черной мѣди каждый.

Помимо мѣди, Богословскій округъ производитъ еще и золото. Первое открытіе золота было сдѣлано въ 1813 г. на Воскресенскомъ рудникѣ, находящемся на сѣверной границѣ Богословскаго округа. Но этотъ рудникъ былъ вскорѣ брошенъ и съ тѣхъ поръ никакихъ изслѣдованій его не производилось.

Въ 1823 г. впервые были открыты золотоносныя розсыпи, а съ 1828 года началась усиленная разработка ихъ, которая весьма дурно повліяла на мѣдное дѣло. Наибольшая производительность золота была въ 1830 г., давшая 57 пуд. 19 фунт.; средняя-же годичная добыча золота до 1860 г. колебалась около 40 пуд.; къ этому времени наиболѣе богатыя розсыпи стали вырабатываться, годичная производительность стала падать и къ 1874 году упала до 14 пудовъ.

(Продолженіе будетъ).

Павильонъ канительной фабрики В. Алексѣева, въ Москвѣ.

(Группа VI).

Въ выставочномъ паркѣ, недалеко отъ павильона Абрикосова, обращаетъ на себя вниманіе красивой архитектуры павильонъ канительной фабрики В. Алексѣева, гдѣ, кромѣ образцовъ канители золотой и серебряной, выставлены машины для производства, и главный интересъ посѣтителей, понятно, сосредоточивается на нихъ, такъ какъ, кромѣ дающихся объясненій, каждый можетъ наглядно познакомиться съ производствомъ канители.

Изъ надписи на павильонѣ мы узнали, что канительная фабрика основана въ прошломъ столѣтіи (1785 г.), а изъ объясненій—что она можетъ считаться первою въ Россіи по этой отрасли производства.

На фабрикѣ, помѣщающейся въ Москвѣ, въ Рогожской части, на Малой Алексѣевской улицѣ, работаютъ до 200 человѣкъ и почти столькимъ-же работа отпускается на домъ. Работы производятся паровыми усовершенствованными машинами.

Въ правомъ отдѣленіи павильона выставлены образцы и машины фабрики промывки и сортированія шерсти, которая также принадлежитъ фирмѣ В. Алексѣева и находится недалеко отъ Харькова, въ с. Григоровѣ. Кромѣ образцовъ шерсти, тутъ-же выставлены и продукты, получающіеся при очисткѣ и промывкѣ шерсти: поташъ, сало и деготь. Годовое производство обѣихъ фабрикъ достигаетъ цифры 5.000.000 руб.

Хроника.

Послѣдніе три дня выставку изволила посѣщать Ея Императорское Высочество Великая Княгиня Екатерина Михаиловна съ августѣйшими дѣтьми, причемъ Ея Высочество подробно осматривала отдѣльныя группы, особенно третью и пятую, а также изволила посѣтить восьмой симфоническій концертъ и концертъ А. Контскаго.

Восьмой симфоническій концертъ прошелъ менѣе удачно, чѣмъ предыдущія. Прежде всего была сыграна симфонія (E—dur) для оркестра, написанная А. К. Глазуновымъ, воспитанникомъ одной изъ гимназій. Невообразимо длинная, разбитая на четыре отдѣленія, она скорѣе представляетъ ученическій экзерсисъ, чѣмъ вещь, къ которой можно отнестись съ критической точки зрѣнія; отсутствіе мелодіи, однообразная фразировка втеченіе болѣе получаса—все это показалось намъ такимъ скучнымъ, что по-неволѣ приходилось съ нетерпѣніемъ ожидать конца. Если г. Глазуновъ въ будущемъ и обѣщаетъ многое, то теперь его юношескимъ произведеніямъ — не время появляться на симфоническихъ концертахъ на судъ публики.

Капитальною вещью концерта была «увертюра на русскія темы»—Балакирева, понравилась также фантазія на русскіе мотивы для фортепіано и оркестра — Направника, исполненная В. В. Тимановой.

Вокальное отдѣленіе концерта, въ которомъ участвовала А. А. Бичурина, прошло прекрасно, и особенно понравилась публикѣ третья пѣсня «Леля» изъ оперы «Хованщина».

Говорить о второмъ и, къ сожалѣнію, послѣднемъ концертѣ маститаго піаниста А. Контскаго много не придется. Москва не слыхала его 27 лѣтъ, но помнитъ его, и восторженно принимала каждую сыгранную имъ вещь. Въ этотъ день пришлось услыхать сочиненія композиторовъ: Бетховена («Sonata quasi fantasia»), Вебера (аллегро изъ сонаты), Генделя (фуга) и самого автора, исполнившаго концертъ-фантазію на мотивы оперы «Фаустъ», менуэтъ и вальсъ «Secret d'Amour» и «Souvenir de Dinorah», а по желанію публики сыгравшаго «Reveil du Lion». Съ каждой сыгранной пьесой росъ энтузіазмъ публики; зала дрожала отъ аплодисментовъ, вполнѣ заслуженныхъ маститымъ піанистомъ-художникомъ.

Г-жа Гурьева имѣла относительный успѣхъ, но нельзя ей не поставить на видъ, что такія салонныя вещицы, какъ романсъ Давыдова «И ночь, и любовь, и луна», составленный речитативомъ, не должны-бы имѣть мѣста въ концертной залѣ, а пѣсня Вани изъ оперы «Жизнь за Царя» ей положительно не по голосу.

Придворный фабрикантъ Беккеръ началъ демонстрировать выставленные фирмой рояли безплатными кон-

цертами во II-й группѣ. Первые два концерта были даны профессоромъ Императорской пѣвческой капеллы въ Петербургѣ—Э. Ю. Гольдштейномъ; затѣмъ начались безплатные концерты на рояли той-же фирмы—А. Контскаго; первый изъ нихъ былъ данъ 26-го августа. Громадная толпа окружала своего любимца и послѣ концерта, вплоть до выхода А. Г. Контскаго изъ второй группы, провожала неумолкаемыми аплодисментами. Публика сочувственно относится къ этимъ концертамъ, на которыхъ присутствуетъ и уполномоченный фирмы, г. Петерсенъ.

23-го августа, въ 3 часа пополудни, въ залѣ благороднаго собранія открылась сессія техническаго общества, подъ предсѣдательствомъ московскаго генералъ-губернатора и въ присутствіи множества членовъ общества и публики. Засѣданія съѣзда происходятъ ежедневно, до 4-го сентября включительно, въ 8 часовъ вечера, въ зданіи консерваторіи. Утреннія-же занятія заключаются въ экскурсіяхъ, которыхъ назначено 30: 5—на выставку, 17—въ предѣлахъ города или его окрестностяхъ и 8—загородныхъ. 24-го числа были осмотрѣны: заводъ Бромлея, сахарный заводъ Борисовскаго, механическій заводъ Листа и фотографія Шерера и Набгольцъ. 25-го—Роменская бумаго-прядильня Малютина и телефонная станція. 26-го — Коломенскій машинно-строительный заводъ и главная телефонная станція. На 27-е—назначены осмотры: выставки, трехгорнаго пивовареннаго завода, фабрики Жиро и Прохорова, фабрики и школы фабриканта Постникова; на 28-е—парфюмерной фабрики Ралле въ Хамовникахъ и гальванопластической мастерской Абросимова; на 29-е—ночлежнаго дома Лапина, Мытищъ и выставки; на 30-е—выставки, цементнаго завода Вогау, храма Христа Спасителя и шлюзовъ на р. Москвѣ; на 31-е—стеклянного завода Дютфуа и дѣтской больницы св. Владиміра; на 1-е сентября—фабрики Шредера и Винделя и фабрики и школы Овчинникова; на 2-е—выставки вальцевской мельницы и канительной фабрики Алексѣева; на 3-е—суконной фабрики Іокишъ, Петровской академіи и пріюта Рукавишникова; на 4-е—выставки и техническаго училища.

Извѣстнымъ путешественникомъ, д-ромъ Пясецкимъ, на выставкѣ, въ залѣ при ресторанѣ Лопашова, назначены четыре публичныя лекціи изъ жизни китайцевъ. Г. Пясецкій основательно знакомъ съ Китаемъ, и его лекціи, во всякомъ случаѣ, представляютъ много интереса.

На-дняхъ открыты слѣды кражи, произведенной, какъ мы сообщали въ одной изъ предыдущихъ хроникъ, изъ витрины ювелира Крумбюгеля. Нѣкоторые изъ этихъ вещей были принесены для залога въ ссудную кассу Дубиновскаго на Арбатѣ; и подобные залоги повторились еще два раза и возбудили подозрѣніе содержателя кассы, тѣмъ болѣе, что всѣ вещи оказались новыми и имѣли одну и ту-же марку «О. К.», хотя и приносились разными лицами. Немедленно было дано знать полиціи, которая начала слѣдить, и на слѣдующій же день лица, назвавшіяся Дарьей Егоровной Струковой и Николаемъ Петровичемъ Орловымъ, снова явились въ контору, гдѣ и были арестованы. При обыскѣ у Орлова нашли еще нѣсколько драгоцѣнныхъ вещей, золотую цѣпь, медальонъ, нѣсколько билетовъ товарищества подъ закладъ движимостей. Всѣ вещи были признаны Крумбюгелемъ за похищенныя изъ его витрины на выставкѣ, но въ этой находкѣ, какъ намъ передавали, онъ заинтересованъ мало, такъ какъ получилъ удовлетвореніе отъ выставочной артели.

Разныя извѣстія.

Съ 22-го по 26-е августа посѣтителей на выставкѣ было: платныхъ 58.352 человѣка, безплатныхъ 5.784, въ томъ числѣ студентовъ 778, иногородныхъ студентовъ 408, среднеучебныхъ заведеній 642, низшихъ учебныхъ заведеній 489, женскихъ—140, военныхъ школъ 163, техническихъ—120, семинаристовъ—149, наставниковъ—391, фабричныхъ — 1.006, низшихъ воинскихъ чиновъ—1.498.

Списокъ экспонентовъ и выставленныхъ ими произведеній.

ГРУППА VI.

ФАБРИЧНЫЯ И РЕМЕСЛЕННЫЯ ИЗДѢЛІЯ ИЗЪ МЕТАЛЛОВЪ.

Золотыя, серебряныя и ювелирныя издѣлія; сусальное золото; издѣлія изъ цѣнныхъ камней.

(Продолженіе).

15. **Мироновъ** Ѳ. Е., Московской г. Издѣлія изъ серебра.

16. **Овчинниковъ** П. А., Москва. Серебряныя издѣлія.

17. **Огни** Д.-А.-А., Москва. Браслеты съ бирюзой, аметистомъ, брошки и пр.

18. **Постниковъ** А. М., Москва. Образа, кресты, евангелія, сосуды, шкатулки и др. золотыя и серебряныя издѣлія; издѣлія изъ бронзы.

19. **Родіоновъ** П. Ф., Москва. Издѣлія золотыя, серебряныя и изъ искусственныхъ камней.

20. **Сазикова**, придворнаго фабриканта, наслѣдники, Москва и Спб. Серебряныя и золотыя издѣлія.

21. **Семеновъ** В. С., Москва. Серебряныя издѣлія.

22. **Смирновъ** Е. Ѳ., Спб. Серебряныя издѣлія.

23. **Смирновъ** К. С., Москва. Коллекція работъ.

24. **Смирновъ** П. В., Москва. Сусальное золото и сусальное серебро.

25. **Смирновы** братья Г. и Ф., Москва. Сусальное золото и серебро; образцы позолоты.

26. **Суминъ** И. В., Спб. Горный хрусталь, топазы, аметисты, изумруды, ляписъ-лазурь и пр.

27. **Фаберже** К., Спб. Копіи съ коллекцій древнихъ греческихъ работъ, найденыхъ въ Керчи; издѣлія изъ брилліантовъ.

28. **Хлѣбниковъ** И. П. съ сыновьями и К°, Москва. Золотыя, серебряныя и ювелирныя издѣлія.

29. **Ходжаянъ** К. С., Спб. Кавказскія издѣлія.

30. **Черкасова** А. Д., Москва. Мирница серебряная съ эмалевымъ приборомъ; солонка вызолоченная и пр.

31. **Чичелевъ** И. Д., Москва. Ювелирныя издѣлія.

Золотая, серебряная и мишурная пряжа, канитель, галуны, позументы, офицерскія вещи.

32. **Алексѣевъ** В., Москва. Канитель золотая, серебряная и изъ новаго серебра.

33. **Вишняковъ** П. и **Шамшинъ** А., Москва. Золотопрядильныя и галуноткацкія произведенія.

34. **Заботинъ** Ѳ. В., Московской г. Полное облаченіе съ воздухами; гасъ серебряный вызолоченный и пр.

35. **Ижвановы** бр., Москов. г. Галуны, позументы.

36. **Колонинъ** П. И., Москва. Плащаница.

37. **Мадаевъ** С. Ф., Москва. Канитель, блестки, мишура и пр.

38. **Мастерская безпріютныхъ** имени кн. В. А. **Долгорукова**, Москва. Образцы офицерскихъ эполетъ и погоновъ и пр.

39. **Первухинъ** А. А., Москва. Галуны, офицерскія вещи и др. золотопрядильныя издѣлія.

40. **Поляковъ** Н. и К°, Москва. Полное церковное облаченіе; парча золотая.

41. **Челпановъ** А. А., Спб. Каски, шапки, эполеты и проч.

42. **Шадринъ** И. Г., Москва. Образа, плащаницы, воздухи, облаченіе, мундиры и пр.

Бронза и подражанія ей.

43. **Абросимовъ** П. Е., Москва. Блюда, сдѣланныя изъ мѣди посредствомъ гальванопластики, и образа.

44. **Бернеръ** Т. Н. и **Зерафинъ** А. С., Москва. Канделябры, подсвѣчники, мелкія бронзовыя издѣлія.

45. **Бовины** Е. и А. братья, Спб. Часы съ принадлежностями къ письменному столу, лампы, чернильницы и пр.

46. **Бухъ** братья, Варшава. Издѣлія изъ мельхіора и новаго серебра.

47. **Верфель** К. Ѳ. (фирма «Гесрихъ и Верфель»), Спб. Вазы и чаши малахитовыя; бронзовыя группы; брошки, серьги и запонки изъ разныхъ камней въ золотой оправѣ и пр.

48. **Денисовъ** С. Д., Москва. Бронзовыя издѣлія.

49. **Елагинъ** К. А., Москва. Канделябры, лампы столовыя, подсвѣчники и пр.

50. **Зальцфишъ** А. и В. братья, Москва. Чернильницы, подсвѣчники бронзовые и пр.

51. **Крумбюгель** А. А., Спб. Бронзовыя издѣлія.

52. **Кумбергъ** І. А., Спб. Металлическія издѣлія.

53. **Куперманъ** Т. Б. и сынъ, Москва. Мельхіоровыя ложки.

54. **Маддаусъ** О. В., Рига. Издѣлія изъ ковкаго чугуна; художеств. литья бронза и обкладки никкелемъ.

55. **Максимовъ** А. М., Москва. Бронзовыя издѣлія.

56. **Монинъ** А., Москва. Бронзовыя жилетныя пуговицы, булавки, запонки и пр.

57. **Мѣшковъ** Н. С., Москва. Церковная утварь.

58. **Низовцевъ** А. С. и **Качъ** А., Спб. Мельхіоровыя издѣлія.

59. **Овечкинъ** К. И., Нижегород. г. Колокольчики.

60. **Оловянишниковъ** П. И., Ярославль. Колокола.

61. **Панфиловъ** В. П., Москва. Издѣлія изъ накладнаго серебра и пр.

62. **Поль** Г., Москва. Фонтаны, кронштейны, цинковые орнаменты и проч.

63. **Постниковъ** А. М., Москва. Издѣлія изъ бронзы.

64. **Постниковъ** Д. А., Москва. Рыцарское вооруженіе, щиты, шлемы и пр.

65. **Прософовъ** Ф. Ѳ., Тверь. Церковный бронзовый вызолоченный крестъ.

66. **Рыжовъ** П. И., Харьковской г. Мѣдные колокола.

67. **Самгинъ** А. Д., Москва. Мѣдный колоколъ.

68. **Соколовъ** А. Е., Москва. Бронзовыя вещи.

69. **Стремъ** А. А., Спб. Паникадило, висячія лампы и проч. бронзовыя издѣлія.

70. **Тихоновъ** В. Т., Москва. Висячія лампы, письменный приборъ эмальированный и пр.

71. **Трусовъ** и К°, Спб. Фонтаны, бюсты и др. цинковыя издѣлія.

72. **Финляндскій** Н. Д., Москва. Колокола.

73. **Чекалинъ** М. М., Москва. Вѣсы.

74. **Чумаковъ** П. И., Москва. Паникадило, подсвѣчники.

75. **Широковъ** И. С., Москва. Образъ изъ мѣдной латуни.

76. **Шопенъ** Ф. Ю., Спб. Бюстъ Императора Александра II, орелъ, статуи, вазы и пр.

Фабричныя и ремесленныя издѣлія изъ желѣза, стали, мѣди, цинка, олова и сплавовъ мѣди.

77. **Администрація** по дѣламъ торговаго дома **Василій Кольчугинъ и К°**, Владимірской г. Кострюли, тазы, подносы и пр.

78. **Ванинъ** А. Н., Нижегородской г. Ножницы.

79. **Баташевъ** Е. И., Тула. Самовары, кофейники и проч.

80. **Баташевы** братья В., А. и П. С., Тула. Самовары, кофейники и проч.

81. **Баташевы** Н. И. и И. А., Тула. Самовары, подносы, задвижки оконныя.

82. **Вирканскій** Л., **Гуловскій** В. и К°, Москва. Гальванизированныя лампы, канделябры и пр.

83. **Болдыревъ** А. П., Саратовъ. Кровати, люльки.

84. **Брабецъ** Э. О., Москва. Ножи, ножницы, бритвы, хирургическіе инструменты и пр.

85. **Бѣляевъ** А. Е., Москва. Аппаратныя ленты и карды для суконныхъ и бумагопрядильныхъ фабрикъ.

86. **Бѣляевъ** Е. Ѳ., Московской г. Подносы, сахарницы, чайницы и пр.

87. **Бріюно** А. А., Москва. Аппаратъ для обжиганія кофе, какао и др. зеренъ, жестяныя кофейники новой системы.

88. **Варыпаевъ** И. М., Нижегородской г. Замки.

89. **Варыпаевъ** Ѳ. М., Нижегородской г. Стальныя издѣлія.

90. **Вейсъ** К. А., риго-больдераaская ж. д., полуст. Альтона. Проволока и проволочныя издѣлія и пр.

91. **Вигертъ** І., Полтавской г. Замки.

92. **Виллеръ** Э. Э., Москва. Желѣзный несгораемый шкафъ.

93. **Винклеръ** К., Спб. Павильонъ изъ кованаго желѣза; канделябры и проч.

94. **Власовъ** А. В., Нижегородской г. Ножи, кинжалы и пр.

95. **Воронцевы** братья, Тула. Самовары.

96. **Воротиловъ** Н. Ф., Нижегородской г. ожи, ножницы и щипцы.

97. **Вышвянскій** и **Шерешевскій** младшій, Виленской г. Проволока; мебельная пружина и пр.

98. **Генніесъ** Е., Ревель. Желѣзныя переносныя экономическія кухни.

99. **Гессе** К. В., Рига. Металлическія капсюли для посуды.

100. **Гиршманъ** С. и сынъ, Курляндской г. Иглы.

101. **Гольтяковъ** Н. И., Тула. Скобяное, самоварное и ружейное производство.

102. **Горбуновъ** И. И., Нижегородской г. Перочинные ножи.

103. **Горшковъ** В. П., Владимірской г. Бритвы.

104. **Грауль** Ф., Дерптъ. Ваза и бокалъ изъ красной мѣди.

105. **Губановъ** П. С., Москва. Мѣдное и желѣзное лакированное полотно, шелковыя русскія сита и пр.

106. **Даніель** А. И., Москва. Образцовыя подковы.

107. **«Добровъ и Набгольцъ»**, Москва. Чугунный памятникъ.

108. **Емельяновъ** И. Н., Нижегород. губ. Ножницы.

109. **Жако** А. и К°, Одесса. Жесть листовая и жестяныя коробки.

110. **Завьяловъ** И. А., Нижегородской г. Ножи, ножницы и бритвы.

111. **Завьяловы** Л. А. и А. И., Нижегородской г. Ножи, ножницы и пр.

112. **Збукъ** К. А., Москва. Кресты; образки.

113. **Калякинъ** А. И., Нижегородской губ. Ножи, бритвы и пр.

114. **Калякинъ** Н. С., Нижегородской г. Ножницы; ножи.

115. **Калякинъ-сынъ** Я. А., Нижегородской губ. ножницы.

116. **Касаткина** К. А., Москва. Свинцовая бумага и капсюли разныхъ сортовъ.

117. **Кайль** К. Л., Севастополь. Желѣзные табуреты; стулья.

118. **Киселевъ** В. И. съ сыномъ, Москва. Аппаратныя ленты.

119. **Кнотъ** Е., Москва. Украшеніе для цвѣтниковъ; игрушки; клѣтки для птицъ и пр.

120. **Ковалинъ** З. С., Нижегородской г. Ножи.

121. **Коломенское городское ремесленное училище Шаниныхъ П. и М. Ѳ.** Лиры съ колокольчиками; замки.

122. **Кондратовъ** Д. Д., Владимірской г. Ножи, ножницы и пр.

123. **Кордье** П. К., Москва. Металлическія кровати.

124. **Коробковъ** О. И., Владимірской г. Ножи.

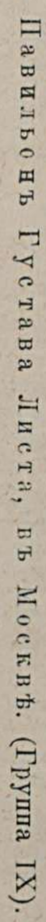
125. **Корытцевъ** И. М., Нижегородской г. Ножи; охотничьи кинжалы.

126. **Котке** А. Г., Ревель. Мѣдная посуда.

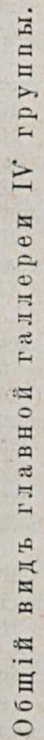
127. **Кубли** І., Спб. Оловянныя капсюли.

128. **Лагомарсино** Л., Одесса. Дробь.

129. **Леви** З. Я., Москва. Фонтаны цинковые; бюстъ Государя Императора Александра II и пр.



Павильонъ Густава Листа, въ Москвѣ. (Группа IX).



Общій видъ главной галлереи IV группы.

130. **Левинъ** Ѳ. И. Хирургическіе инструменты; кинжалы и пр.

131. **Лоазель** Г., Спб. Мѣдная посуда и другія издѣлія.

132. **Лялины** братья Н. и М., Тула. Самовары.

133. **Малеръ** Э. М., Москва. Желѣзная переносная плита, шкафы и пр.

134. **Малковъ** М. К., Москва. Револьверные патроны.

135. **Мальцевское промышленно-торговое товарищество.** Чугунныя печи, столы, стулья, эмальированная кухонная посуда и пр.

136. **Маркина** П. Т., Москва. Бердочное производство.

137. **Мартыновъ** И. Э., Рига. Пистоны, патроны и проч.

138. **Мартыновъ** Е. А., Нижегородской г. Ножи.

139. **Меллеръ** Э., Москва. Несгораемые шкафы.

140. **Меньщиковы** братья, Тюмень. Ружья, заряжающіяся съ казенной части.

141. **Мейнгардтъ** Н. П., Спб. Напильники.

142. **Миллеръ** Р. и К°, Кіевъ. Валики, центробѣжныя сита, металлическое полотно.

143. **Михайловскій** А. I., Москва. Подковы, инструменты для ковки лошадей.

144. **Михаэль** Ф. В., Спб. Проходные клапаны, инжекторы, души и пр.

145. **Мокіевскій** В., Симферополь. Долговѣчные замки.

146. **Мухинъ** И. П. Тульской г. Ножи.

147. **Мясниковъ** В. А. съ сыномъ, Нижегородск. г. Ножи.

148. **Общество мѣдно-прокатнаго и трубнаго завода**, Спб. Мѣдные листы, латунные листы и круги.

149. **Общество русскаго рельсоваго производства.** Желѣзныя и стальныя иглы, шпильки, цвѣты желѣзные.

150. **Одинцовъ** И. И. Нижегородской г. Кинжалы, ножи.

151. **Озоль** И. О., Москва. Образцы подковъ.

152. **Паршинъ** Ѳ. В., Нижегородской г. Перочинные ножи, кинжалы.

153. **Паскаль** М., Москва. Желѣзная кровать съ пружиннымъ матрацомъ.

154. **Пиногоровъ** И. Т., Нижегородской г. Подпилки.

155. **Прейсъ** бр., Москва, Спб. Напилки.

156. **Птицынъ** И. З., Нижегородской г. Ножницы, клещи, щипцы и пр.

157. **Прокофьевъ** А. Ѳ., Нижегородской г. Ножи.

158. **Пушковъ** Н. В., Ярославской г. Самовары, подносы, кофейники.

159. **Саласкинъ** С. Л. Рязанской г. Желѣзная посуда и кузнечныя издѣлія.

160. **Санъ-Галли** Ф. К., Спб. Издѣлія изъ чугуна, бронзы, мѣди и мрамора.

161. **Селивановъ** А. Н., Москва. Швейныя машины.

162. **Смирновы** братья, Москва. Слесарныя и кузнечныя издѣлія.

163. **Соловьевъ** П. В., Москва. Кухонная и чайная посуда.

164. **Старцевъ** Д. К., Владимірской г. Ножи.

165. **Стефанъ** Г. и **Геранъ** А., Спб. Издѣлія изъ кованаго желѣза и жести.

166. **Стеффенъ и Леманъ**, Москва. Стальныя сторы, желѣзныя рѣшетки.

167. **Струковъ** Д. М., Москва. Рисунки; сервизы.

168. **Сусловъ** Ѳ. А., Нижегородской г. Ножи.

169. **Тейле** Р. А., Тула. Самовары, полоскательныя чашки и пр.

170. **Теплова** В. А., Тула. Замки, задвижки и пр.

171. **Товарищество на паяхъ фабрики машинъ и литейни**, Варшава. Чугунная бесѣдка.

172. **Толоконникова** Н. И., Москва. Фольга.

173. **Форштремъ** Ю., Москва. Несгораемые желѣзные шкафы.

174. **Фрелихъ** Я. И., Одесса. Слесарныя издѣлія.

175. **Хаймовичъ**, Москва. Мѣдн. котелки, жестяные боченки, кувшинъ и пр.

176. **Хонинъ** З. А., Нижегор. г. Кинжалы и ножи.

177. **Цвѣтовъ** В. И., Нижегородской г. Замки.

178. **Цвѣтовъ** И. О., Нижегородской г. Замки.

179. **Цвѣтовъ** Н. И., Нижегородской г. Замки.

180. **Циммеръ** А. И. и **Ковалевъ** А. П., Москва. Аппаратныя ленты, бѣгуны, карды и пр.

181. **Шафъ** В. и Г., Спб. Сабли, кортики, шашки и проч.

182. **Шишковы** Я., И. и Н. П., Москва. Церковная входная наружная желѣзная дверь и пр.

183. **Шледереръ** Л., Москва. Подковы и инструменты.

184. **Шодуаръ** Ш. и Г., Спб. Желѣзныя и стальныя дымогарныя трубы.

185. **Штейнбахъ** К. А., Москва. Подпилки.

186. **Щеткинъ** П., Нижегород. г. Дверные замки, столовые ножи и кинжалы.

187. **С.-Петербургскій металлическій заводъ.** Желѣзная бочка, мѣдные ящики, желѣзн. шкафы и пр.

188. **Гофмаркъ** Б., Спб. Шарошки, прицѣльные станки и пр.

ГРУППА VII.

ПРОИЗВЕДЕНІЯ ЗАВОДСКОЙ ОБРАБОТКИ.

Сахаръ.

1. **Абаза** А. А., Кіевской г. Сахарный песокъ.

2. **Адельгеймъ** Б. Э., Кіевской г. Сахарный песокъ; свекловичная патока; спиртъ изъ патоки.

3. **Апраксинъ** гр. И. А., Пенза. Сахаръ-рафинадъ.

4. **Балашевъ** Н. П., Подольской г. Сахаръ прессованный, сахаръ-песокъ, патока.

5. **Баратаевъ** князь С. М., Симбирской г. Потока.

6. **Борисовскій** М. съ сыновьями, Москва. Сахаръ-рафинадъ.

7. **Боровскаго сахарнаго завода** товарищество, Подольской г. Кристаллическій сахаръ.

8. **Боткины** Д. и Н. бр., Москва. Сахаръ-рафинадъ.

9. **Бѣловскій** Р. Г., Черниг. г. Сахарный песокъ.

10. **Бѣловскій** С. Е., Москва. Патока.

11. **Васильчиковъ** князь А. И. Сахарный песокъ.

12. **Воронцовъ** князь С. М., Кіевской г. Сахарный песокъ.

13. **Гарденинъ** С. Н., Воронежской г. Рафинадъ винограднаго сахара.

14. **Генеръ** В. и К°, Москва. Клерсъ, рафинадъ, патока.

15. **Гниванскаго свекло-сахарнаго завода** товарищество, Подольской г. Сахаръ-рафинадъ.

16. **Голиковъ** К. П., Рязанской г. Патока картоф.

17. **Голицынъ** князь В. В., Харьковской г. Сахарный песокъ.

18. **Даниловское сахаро-рафинадное** товарищество, Московской г. Сахаръ-рафинадъ, патока.

19. **Долгорукій** князь А. С., Черниговской г. Сахарный песокъ.

20. **Житынскій рафинадный заводъ** (товарищество), Волынской г. Сахаръ.

21. **Зайцевъ** И. М., Кіевской г. Сахаръ-рафинадъ, патока.

22. **Каменскій свекло-сахарный заводъ** брат. Давыдовыхъ, Кіевской г. Сахаръ-рафинадъ, патока.

23. **Кенигъ** Л. Е., Спб. Сахаръ-рафинадъ.

24. **Кешнеръ** Ф. В., Спб. Сахаръ-рафинадъ.

25. **Кіевскаго сахаро-рафинаднаго завода** товарищество. Сахаръ-рафинадъ.

26. **Кобелева** К. съ сыновьями, Ярославской губ. Патока картофельная; картофельная мука.

27. **Колмаковъ** В. В., Тобольской г. Патока картофельная.

28. **Корюковское сахаро-рафинадн. товарищ.**, Черниг. г. Сахаръ-рафинадъ, сахарный песокъ, патока.

29. **Краснокутская** А. Г. и **Врангель** В. Г., Кіевской г. Сахарный песокъ.

30. **Курдюмова** И. С. наслѣдники, Черниговской г. Сахарный песокъ.

31. **Левашевско-Войтовецкаго** сахарнаго завода товарищество, Подольской г. Утфель, кристаллическій сахаръ.

32. **Мейндорфъ** (братья) бароны, Курской г. Сахарный песокъ.

33. **Московскій сахаро-рафинадный заводъ.** Сахаръ-рафинадъ, патока.

34. **Одесскаго сахарнаго завода товарищество.**

35. **Потоцкая** графиня М. Р., Волынской г. Сахарный песокъ и патока.

36. **Потоцкій** графъ А. А., Кіевской г. Сахарный песокъ.

37. **Рыжовъ** П. И., Курской г. Сахарный песокъ.

38. **Сергѣевъ** Н. и **Романовъ** А., Москва. Сахаръ-рафинадъ.

39. **Скоморошки** свекло-сахарный заводъ, Кіевской губ. Сахарный песокъ.

40. **Тальновскій свекло-сахарный заводъ** графини С. Л. **Шуваловой**, Кіевской г. Сахарный песокъ; утфель; планъ Тальновскаго завода.

41. **Тарновскій** В. В., Черниг. г. Сахарный песокъ.

42. **Терещенко** Н. А., Волынской г. Свекло-сахарный песокъ.

43. **Терещенко** бр. Н. Ф. и С., Черниговской губ. Сахарный песокъ и сахаръ-рафинадъ.

44. **Терещенко** Ѳ. А., Волынской г. Сахарный песокъ.

45. **Тростянецкаго** сахарнаго завода товарищество, Подольской г. Кристаллическій сахаръ.

46. **Устьянскій** сахарный заводъ, Подольской губ. Кристаллическій сахаръ.

47. **Харитоненко** И. Г., Харьков. г. Сахарн. песокъ.

48. **Харьковскаго сахаро-рафинаднаго завода товарищество**, Харьковской г. Сахаръ-рафинадъ.

49. **Шуховъ** С. А., Спб. Сахаръ-рафинадъ.

50. **Ялтушковскаго завода** товарищество. Каменецъ-Подольской г. Сахарный песокъ.

Напитки — за исключеніемъ виноградныхъ винъ.

51. **Альберти** Л., Спб. Искусственныя минеральныя и фруктовыя воды, фруктовые сиропы и пр.

52. **Андроновъ** И. И., Ярославской г. Столовое вино.

53. **Анзимирова** Е. Н., Москва. Хлѣбное очищенное вино.

54. **Бакѣевъ** А. П., Курской г. Баварское пиво.

55. **Беккерсъ** А. К., Подольской г. Спиртъ.

56. **Бекманъ** и **К°**, Спб. Спиртъ, вино, водки, наливки, ликеры, морсы и пр.

57. **Бертельсъ** Г. А., Рига. Ликеры, вино, спиртъ.

58. **Блохинъ** А. К. и К°, Уфа. Вино, водка, спиртъ.

59. **Богатыревъ** И. С., Московской г. Очищенное вино, ягодное вино.

60. **Бодалевъ** И. И., Вятской г. Водки, наливки и спиртъ.

61. **Бочаровъ** и **Дращевъ**, Казань. Спиртъ, вино, водки, наливки и ликеры.

62. **Бродскій** I. М., Херсонской г. Хлѣбное вино, пиво.

63. **Бутины** бр., Иркутской г. Вино очищенное и спиртъ.

64. **Бѣлевцова** М. А. съ сыновьями, Тульской г. Очищенное хлѣбное вино.

65. **Бѣляевъ** С. С., Москва. Русское шампанское; воды минеральныя и фруктовыя.

66. **Вараксинъ** Д. и **Санинъ** Г., Казань. Вино, спиртъ, ликеры, наливки и пр.

67. **Васильевъ** Н. Н. и **Миллеръ** I. И., Полтава. Пиво, солодъ.

68. **Вейерманъ**, Ростовъ-на-Дону. Пиво.

69. **Верландеръ** А. П., С.-Петербургской г. Искусственныя минеральныя и фруктовыя воды.

70. **Викентьевы** В. и М. братья (товарищество). Заводы въ Костромѣ, Кинешмѣ и Плесѣ. Спиртъ, столовое вино, водки и пр.

71. **Вильмъ** Л. М., Курскъ. Пиво.

72. **Вишневецкій** А. Д., Таганрогъ. Очищенное хлѣбное вино.

73. **Волкова** А. П., Спб. Водка, очищенное вино, коньякъ, ромъ, наливки и ликеры.

74. **Вольфшмидтъ** А., Рига. Ликеры, настойки и пр.

75. **Воронцовъ-Вельяминовъ** А. Е., Тамбовской г. Спиртъ.

76. **Вытновъ** В., Томской г. Винный спиртъ, столовое вино.

77. **«Вѣна» пивоваренное общество**, Спб. Пиво, портеръ и медъ.

78. **Гивартовскій** Б. А., Москва. Спиртъ; сухія прессованныя дрожжи.

79. **Головцовъ** Н. Ѳ., Москва. Столовое очищенное вино.

80. **Гофманъ** А. В., Саратовъ. Вино очищенное, старая водка, ликеры и пр.

81. **Гришенко** И. К., Харьковъ. Медъ, пиво, солодъ, ячмень и сырой медъ.

82. **Гроте**-фонъ А., Лифляндской г. Лембургская тминная водка.

83. **Гудимъ-Левковичъ** М. В., Кіевской г. Спиртъ изъ патоки.

84. **Гутъ**-фонъ К. К., Тверь. Русскія шампанскія вина и шипучія воды.

85. **Дерингеръ** А. И., Петербургской г. Искусственныя минеральныя воды.

86. **Дешаріо** А. I., Москва. Спиртъ, хлѣбное вино, водки, наливки, настойки и ликеры.

87. **Дешинъ** А. В., Калужской г. Очищенное вино.

88. **Донцовъ** М. Н., Херсонъ. Ликеры.

89. **Дрейеръ** Э. Р., Рига. Водки, наливки, ликеры и бальзамъ.

90. **Дунаевъ** Н. Ѳ., Самара. Вино очищенное, бальзамъ и пр.

91. **Дурдинъ** И. И., Ярославской г. Пиво.

92. **Дѣевъ** и **Назаровъ**. Спиртъ.

93. **Евреиновъ** В. А., Пермь. Столовое вино.

94. **Евреиновъ** Ѳ. О., Владимірской г. Вино двойной очистки.

95. **Желтухинъ** I. Н., Орелъ. Водки, наливки и пр.

96. **Зауербрей** И. И., Спб. Очищенное вино, спиртъ, водка.

97. **Зимина** Е. В., Москва. Водки, наливки и ликеры.

98. **Іонъ** I. Г., Спб. Наливки и пр.

99. **Калашниковскій пиво-медоваренный заводъ**, Спб. Пиво, портеръ и медъ.

100. **Калашниковъ** П. П., Псковъ. Ликеры, наливки и пр.

101. **Карнѣевъ** и **Горшановъ** и К°, Москва. Портеръ, пиво, медъ.

102. **Квиринъ-Холевинскій** И. И., Москва. Минеральныя воды, фруктовыя и ягодныя, лимонады и пр.

103. **Келлеръ** и К°, Спб. Очищенное вино, водки, наливки и ликеры.

104. **Келлеръ** и **Кенигъ**, Москва. Воды минеральныя искусственныя.

105. **Кіевское товарищество водочныхъ заводовъ.** Очищенное вино, спиртъ, водки и пр.

106. **Кондратьевъ** Н. И., область войска Донскаго. Столовое вино.

107. **Ланге** К. и К°, Спб. Ликеры, наливки, водки и проч.

108. **Ланинъ** Н. П., Москва. Искусственныя минеральныя, фруктовыя и ягодныя воды; русское шампанское.

109. **Липкинъ** Р. Р., Москва. Минеральныя воды, фруктовыя и ягодныя; русское шампанское.

110. **Макаровъ** М. М., Москва. Искусственныя минеральныя, ягодныя и фруктовыя воды; русское шампанское.

111. **Марръ** I., Кіевъ. Спиртъ и сухія дрожжи.
112. **Махотинъ** Е. Г., Тульской г. Вино столовое; спиртъ.
113. **Мейергольдъ** Э. Θ., Пенза. Водки, наливки, настойки, ликеры, ромъ и коньякъ.
114. **«Московская Баварія» акціонерное общество.** Пиво.
115. **Мукасѣевъ** И. А., Владимірской г. Столовое хлѣбное вино, наливки и пиво; солодъ ячменный; хмѣль.
116. **Нетерсоль** И., Спб. Портеръ; имбирное пиво.
117. **Никитина** П. С., Спб. Медъ.
118. **Новосильцевъ** Г. А., Курскъ. Водки, наливки, настойки и ликеры.
119. **Обловъ** Л. и К°, Спб. Ликеры, наливки, водки и проч.
120. **Оглодковъ** П. Н., Оренбургъ. Столовое вино, спиртъ, наливки.
121. **Озеровъ** А. С., Московской г. Вино очищенное, ликеры, наливки, спиртъ.
122. **Ольховскій** А. П., Харьковъ. Пиво, солодъ.
123. **Пановы** братья, Москва. Вино хлѣбное.
124. **Петровъ** В. Е., Спб. Спиртъ, вино, ликеры и проч.
125. **Печке** братья, Курскъ. Водка пшеничная; дрожжи.
126. **Покровскіе** братья, Оренбургской г. Спиртъ, вино очищенное.
127. **Попова** М. А. вдова, Москва. Водка, вино хлѣбное, спиртъ.
128. **Поповъ** И. В. Вино хлѣбное.
129. **Поповъ** К. Н. и К°, Симбирской г. Наливки; водки.
130. **Поповъ** М. С., Орелъ. Столовое вино.
131. **Потоловскій** М. Н., Рязанской губ. Хлѣбное вино.
132. **Протопоповъ** С. А., Москва. Вино; спиртъ.
133. **Пясецкій** П. М., Астрахань. Воды; лимонадъ.
134. **Раевская** А. М., Воронежской губ. Образцы спирта и продуктовъ, употребляемыхъ при винокуреніи.
135. **Ревельскій заводъ прессованныхъ дрожжей.** Очищенный спиртъ; хлѣбныя прессованныя дрожжи; образцы сырыхъ матеріаловъ.
136. **Редлихъ**, Москва. Искусственныя минеральныя воды, ягодныя и фруктовыя.
137. **Романовъ** М. С., Москва. Хлѣбное столовое вино.
138. **Рыжковы** братья, Тульской г. Вино столовое очищенное; наливки.
139. **Руже** П. К., Москва. Водки; наливки; ликеры.
140. **Садковскій** К. И., Саратовской г. Воды.
141. **С.-Петербургское общество заведенія искусственныхъ минеральныхъ водъ.** Воды.
142. **Семеновъ** В. С., Москва. Вино.
143. **Синюшинъ** Г. С., Москва. Ликеры, водки и наливки.
144. **Смирновъ** П. А., Москва. Столовое вино; наливки и проч.
145. **Смирновъ** С. И., Москва. Ликеры, водки и наливки.
146. **Смолинъ** Д. И., Тобольской г. Спиртъ.
147. **Суздальцевъ** Θ. Д., Нижегородской г. Водки, наливки, ликеры.
148. **Тарусинъ** К. С., Москва. Медъ; пиво.
149. **Тепляковъ** П. А., Тверская г. Пиво, медъ и солодъ.
150. **Терещенко** Н. А., Курской губ. Спиртъ изъ патоки.
151. **Терещенко** Θ. А., Волынской г. Спиртъ.
152. **Тимофеевскіе** братья, Тульской г. Спиртъ, водки и пр.
153. **Трехгорное пивоваренное товарищество**, Московской г. Пиво и образцы сырыхъ продуктовъ.
154. **Трусовъ** П. И., Тюмень. Русское шампанское; воды.
155. **Уладовское промышленное и торговое товарищество**, Подольской г. Спиртъ, алкоголь, наливки и проч.
156. **Уткинъ** И. А., Тверской г. Столовое вино.
157. **Θедоровъ** И. К., Воронежъ. Спиртъ дистилированный, наливки, пиво и пр.
158. **Филипповъ** А. Г., Оренбургъ. Столовое вино.
159. **Хамовническое** акціонерное общество пивомедовареннаго завода, Москва. Пиво, медъ.
160. **Циммеръ** Я. Θ., Орелъ. Пиво, медъ.
161. **Чичеринъ** А. Н., Тамбовъ. Водки и наливки.
162. **Чоколова** М. Я., Кіевъ. Водка и дрожжи.
163. **Шиндлеръ** Э. Г., Тверь. Вино, спиртъ.
164. **Шнейдеръ** А. А., Ярославль. Воды: сельтерская, лимонная, ягодныя.
165. **Шпехтъ** И. Б., Лифляндской г. Сладкія тминныя водки, ликеры, спиртъ и пр.
166. **Штритеръ** А. Θ., заводы: Петербургъ и Москва. Водки, наливки, ликеры.
167. **Шустовъ** Н. и К°, Москва. Вино хлѣбное, водки, наливки и ликеры.
168. **Ячменова** Т. Е., Енисейскъ. Спиртъ, вино столовое, наливки.

Табакъ.

169. **Айваза** Ю. А., Харьковъ. Табакъ, папиросы.
170. **Асмоловъ** В. И. и К°, Ростовъ-на-Дону. Курительный табакъ, папиросы.
171. **Богдановъ** А. Н. и К°, Спб. Табакъ курительный, сигары и папиросы.
172. **Болекъ** М. І., Москва. Табакъ курительный, махорка, папиросы.
173. **Бостанджогло** М. И. (товарищество), Москва. Табакъ, папиросы, сигары и сигаретки.
174. **Виссоръ** Л., Рига. Сигары, папиросы, табакъ.
175. **Гладышевъ** Я. А., Тамбовской г. Амафорскій табакъ (махорка).
176. **Дурунча** М. Б., Полтава. Курительный табакъ, папиросы.
177. **Дурунча и Шишманъ**, Вильно. Табакъ и папиросы.
178. **Злобинъ** А. А., Тамбовской г. Табакъ.
179. **Ильинъ** Н. И., Харьковъ. Табакъ, папиросы.
180. **Карабетова** Р. П. и К°, Нахичевань-на-Дону. Табакъ, папиросы.
181. **Киселевъ** И. П., Орловской г. Табакъ-махорка, курительный и нюхательный.
182. **Кистовъ** С. Н., Нахичевань-на-Дону. Табакъ, папиросы.
183. **Когенъ** С. А., Кіевъ. Табакъ, папиросы.
184. **Колобовъ** П. В. и **Бобровъ** Я. А., Спб. Табакъ курительный, сигары и папиросы.
185. **Крафтъ** А. (фирма «Г. Крафтъ»), Спб. Табакъ, сигары и папиросы.
186. **Кушнаревъ** Я. С., Ростовъ-на-Дону. Табакъ.
187. **Лавриновъ** П. М., Курской г. Табакъ-махорка, курительный и нюхательный.
188. **«Лафермъ»** товарищество, Спб. Табакъ курительный, папиросы, сигары.
189. **Малаксіановъ** Н. Н., Новочеркасскъ. Табакъ, папиросы.
190. **Мыльниковъ** и **Зазубринъ**, Иркутскъ. Табакъ, папиросы.
191. **Петровы** К. и П., Спб. Курительный табакъ и папиросы.
192. **Потанинъ** Л. В., Орелъ. Табакъ нюхательный и курительный.
193. **Рейнгартъ** Θ. Θ., Москва. Сигары, папиросы и табакъ.
194. **Рофе** И. С., Херсонской губ. Табакъ курительный.
195. **Рофе** С. С., Елисаветградъ. Табакъ, папиросы.
196. **Рыморенко** М. И. сыновья. Полтавской губ. Табакъ-махорка, курительный и нюхательный.
197. **Соколовъ** И. К., Спб. Курительный табакъ, папиросы.
198. **Танагозъ** С. В., Москва. Папиросы, табакъ.
199. **Чубаръ** М. В., Москва. Табакъ курительный. папиросы.
200. **Шапошникова** Е. Н., Спб. Папиросы, табакъ.
201. **Шерешевскій** І. Л., Гродно. Табакъ, сигары и папиросы.
202. **Шишманъ** С. В., Москва. Крошеный табакъ; папиросы.

Мыло фабричное; свѣчи сальныя, восковыя, стеариновыя и парафиновыя; воскъ въ кругахъ.

203. **Атаевы** Х. и Е. Воскъ.
204. **Бенке** Θ. И. и К°, Московской г. Мыло.
205. **Ботовъ**, Тобольской г. Сальныя свѣчи.
206. **Власовъ** К. И., Оренбургской г. Мыло; спички.
207. **Волнотеповъ-Калугинъ** К. К., Москва. Свѣчи бѣлаго воска; воскъ.
208. **Голантъ** Б., Минской г. Мыло.
209. **Грачевъ** П. А., Казань. Восковыя свѣчи; воскъ въ кругахъ.
210. **Губбардъ**, **Эджертонъ** и К°, Екатеринбургъ. Стеариновыя свѣчи; стеаринъ; глицеринъ и пр.
211. **Елисеевъ** А. М., Полтав. г. Свѣчи восковыя.
212. **Жуковъ** А. М., Спб. Мыло.
213. **Каверины** Е. и Ф. съ сыновьями, Тамбов. г. Мыло.
214. **Колмаковъ** В. В., Тамбовской губ. Сальныя свѣчи; мыло.
215. **Крестовниковы** братья, Казань. Стеаринъ, свѣчи, мыло и пр.
216. **Кулахметьевъ** М. Х. съ сынов., Пенза; мыло.
217. **Ларіоновъ** С. К., Одесса. Мыло.
218. **Мамешевъ** И. М., Казань. Мыло.
219. **Мещеряковъ** Г. Н., Оренбургъ. Мыло.
220. **Невское стеариновое товарищ.**, Москва и Спб. Стеаринъ; стеариновыя свѣчи; глицеринъ и пр.
221. **Нейманъ** Э. К., Екатеринославль. Мыло.
222. **Оренбургскій учебно-духовный округъ.** Восковыя свѣчи.
223. **Попыловскій** М., Оренбургской г. Сальныя свѣчи и мыло.
224. **Рязановы** А., П. и И., Нижегородской губ. Сальныя свѣчи; мыло.
225. **Саловъ** А. И., Ярославль. Воскъ; налѣпки восковыхъ свѣчъ.
226. **Самодѣлкинъ** М. В., Вятской губ. Сальныя свѣчи.
227. **Серебренниковъ**, Томбовской г. Мыло.
228. **Серебрякова** А. сыновья, Москва. Мыло; свѣчи сальныя; олеинъ.
229. **Скажутинъ**, Тобольской г. Сальныя свѣчи.
230. **Сунцовы** В. и А. братья, Вятка. Мыло; сальныя свѣчи.
231. **Сѣровъ**, Тобольской г. Сальныя свѣчи; мыло простое.
232. **Токаревъ** И. А., Курской г. Воскъ-капинецъ; мыло простое.
233. **Успенскій женскій монастырь**, Оренбургъ. Восковыя свѣчи.
234. **Хлестовъ** Г. М., Пермской г. Мыло фабричное.
235. **Чернышевъ** В. М., Владимірской г. Восковыя свѣчи; воскъ.
236. **Шамраевскій** Я. Н., Кременчугъ. Мыло.
237. **Шведовъ**, Тобольской г. Мыло изъ сала.
238. **Ширмеръ** М. Θ., Москва. Мыло.
239. **Эплеръ** І. Э., Москва. Мыло; асмылинъ.

Благовонныя воды, туалетныя мыла, духи, помады, уксусы, курительные порошки, душистая пудра, румяна и пр.

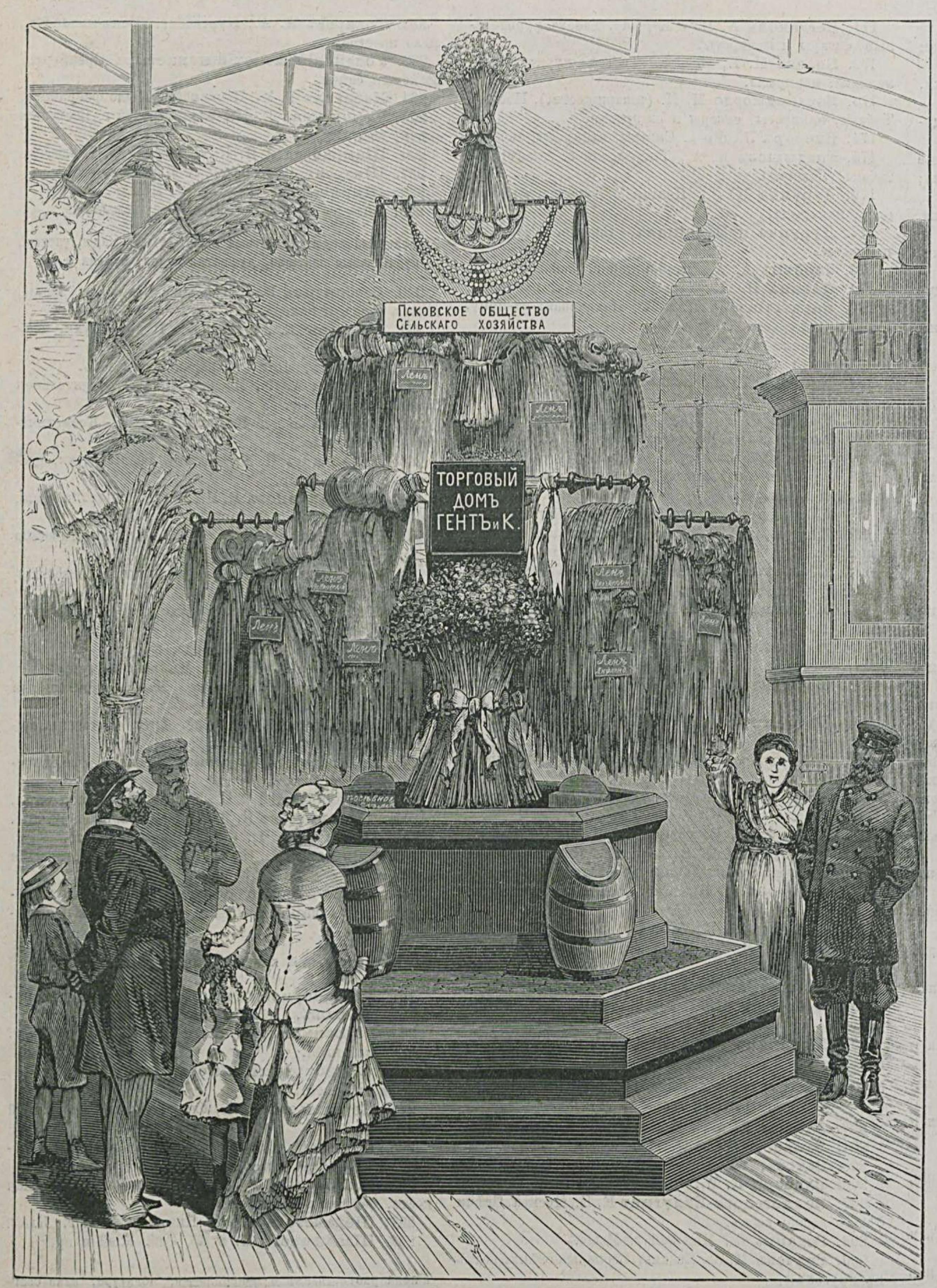
240. **Безбардисъ** В. К., Москва. Туалетныя воды, гольдъ-кремъ и помада.
241. **Брокаръ** Г. А., Москва. Пудра, духи, одеколонъ и мыло.
242. **Гермитъ**, Москва. Краски для волосъ.
243. **Дютфуа** А. Ф., Москва. Помада, курительная бумага, пудра и пр.
244. **Дютфуа** Ж. и **Коласъ** Э., Спб. Косметическія произведенія.
245. **Кавальяшъ** П. А., Москва. Разные духи, одеколонъ, помада и пр.
246. **Константиновъ** К. И., Москва. Мыло, помада, одеколонъ и духи.
247. **Кржижановскій** Р. Л., Кіевъ. Косметическія и химическія произведенія.
248. **Кулахметьева** А. Х. наслѣдники, Пенза. Помада, одеколонъ, духи и пр.
249. **Лемерсье** Е., Москва. Духи, мыло, пудра и пр.
250. **Линде** Ф., Спб. Мыло.
251. **Рисъ** Б., Москва. Помада, пудра и пр.
252. **Сениговъ** В. П., Спб. Мыльная эссенція.
253. **Сіу** А. А. и К°, Москва. Мыло, курительныя свѣчи и пр.
254. **Третьяковъ** К. К., Спб. Духи, одеколонъ, курительныя свѣчи и бумажки.
255. **Фальтерзамъ** баронесса, Москва. Гигиеническая вода для волосъ.
256. **Чепелевецкій** С. И., Москва. Туалетное мыло.
257. **Четвертаковъ** Н. М., Москва. Бѣлила и румяна.
258. **Шмидтъ** Ф. М., Спб., Туалетное мыло.
259. **Эліашевъ** Р. Н. и К°, Спб. Косметическія издѣлія.
260. **Южно-русское общество торговли аптекарскими товарами**, Кіевъ. Косметическія произведенія.

Клей мездриный, желатинъ, костяная сажа и мука.

261. **Акціонерное общество костеобжигательныхъ заводовъ**, Спб. Продукты обработки кости.
262. **Евдокимовы** Н. И. и И. И., Орловской г. Мездриный клей.
263. **Оренбургскій выставочный комитетъ.** Мездриный клей.
264. **Перфильевъ** В. В., близъ Казани. Мездриный клей.
265. **Пивинскій**, Тобольской г. Сибирскій мездровый клей, мездра сухая и стружка.
266. **Собакины** И. Г. и С. Г., Рязанской г. Жженая кость, порошокъ костяной и пр.
267. **Шереметевъ** В. П., Нижегородской г. Клей.
268. **Шлафгорстъ** Л. и К°, Спб. Клей и пр.

Масла растительныя и минеральныя, политура, лаки спиртовые и масляные.

269. **Бенкендорфъ** А. А., Баку. Нефть, керосинъ, бензинъ и пр.
270. **Бутинъ** Т. Θ., Москва. Смазочное минеральное масло; керосинъ.
271. **Васильевы** И. И., А. И. и М. И. братья, Спб. Лаки масляные, политура.
272. **Гельгаръ-Жанно**, Москва. Лаки.
273. **Глюкъ** Г. И. и К° (торговый домъ), Москва. Рафинирадъ, нафталинъ, гудронъ и пр.
274. **Жилль** І. П., Москва. Машинное минеральное сало.
275. **Карчагинъ** Н. М., Орловской г. Конопляное масло.
276. **Комаровскій** Е. Н., Спб. Продукты сухой перегонки дерева и нефтяные остатки.
277. **Кохъ** И. К., Рига. Лаки.
278. **Кузнецовъ** И. Т., Ярославской губ. Масло льняное.
279. **Лурье** М. и Д. братья, Минской г. Рафинированное рѣпаковое масло.
280. **Мамонтовы** братья А. и Н., Москва. Лаки, сургучъ и пр.
281. **Марксъ** Л. (товарищество), Спб. Лаки.
282. **Мирзоева** И. М. сыновья, Баку. Нефть, керосинъ, вазелинъ и пр.
283. **Нобель** бр. (товарищество), Баку. Нефть, бензинъ, керосинъ и пр.
284. **Оконевскій** и К°, Кіевъ. Толевыя кровельныя произведенія; асфальтовый лакъ.
285. **Поляковъ** И. Г., Калужской г. Конопляное масло.
286. **Поповъ** В. П., Москва. Лаки, политура, краски и проч.



Выставка торговаго дома Гентъ и К°, въ Псковѣ. (Группа III)

287. **Поповъ** М. П., Москва. Лакъ, синька, сургучъ, киноварь.
288. **Рагозинъ** В. И. и К°, Нижегородской г. Керосинъ, астралинъ и пр.
289. **Русско-Американскаго нефтянаго производства товарищество**, Москва. Смазочное масло; керосинъ и пр.
290. **Смольяниновъ** Ѳ. И., Владимірской г. Масла минеральныя смазочныя.
291. **Становичъ** А. И., Воронежской г. Анисовое масло.
292. **«Тагіевъ и братья Саркисовы»**, Баку. Минеральныя масла; углеводородъ; нефтяные остатки.
293. **Тетера** А. Г., Орловской г. Конопляное масло.
294. **Тихонова** А. П., Москва. Лаки, политура.
295. **Улановы** бр. Орловской г. Масла: рапсовое, льняное и конопляное, жмыхъ.
296. **Устиновъ** Д. П. Масло англійской мяты и тминное.
297. **Устиновъ** И. Я., Ярославской г. Мятное масло.
298. **Чикнавѣровъ** Г. Ѳ., Баку. Русское минеральное масло.
299. **Шмидтъ** К. Х. товарищество рижскаго цементнаго завода и маслобойни, Рига. Масла растительныя.
300. **Шпилевскій** и К°, Саратовъ. Керосинъ и нефть.
301. **Штернфельсъ** Ю., Эстляндской г. Тминное масло.
302. **Эльрихъ** А. и К°, Рига. Манеральныя масла и колесная мазь.
303. **Шибаевъ** С. М., Баку. Минеральное смазочное масло.

Продукты сухой перегонки дерева.

304. **«Лѣсопромышленникъ»**. Товарищество технической разработки лѣсныхъ произведеній, Могилевской г. Дезинфекціонныя средства, медицинскіе препараты и пр.
305. **Репманъ** Х. Х., Костромской г. Кислоты; деготь, смола; известь и пр.

Кожи.

306. **Алафузовъ** И. И., Казань. Кожи.
307. **Александровъ** А. В., Нижегородской г. Юфть кожа, конина кожа, рукавицы.
308. **Александровъ** А. М., Нижегородской г. Кожи.
309. **Александровъ** И. А., Нижегородской г. Кожи, рукавицы.
310. **Алянчиковъ** А. и **Наставинъ** А., Рязанской губ. Кожи подошвенныя, чепраки и пр.
311. **Андреяновъ** А. А., Спб. Выдѣланныя кожи.
312. **Бакко** А. Г., Могилевъ. Бѣлая юфть.
313. **Бахрушинъ** А. съ сыновьями, Москва. Сапожный товаръ; лайка; шерсть испанская и пр.
314. **Бахрушина** В. Ѳ. наслѣдники и К°, Москва. Сафьянъ.
315. **Бейеръ** Р. Ѳ., Москва. Кожаные приводные ремни, рукава, брезенты и пр.
316. **Бородинъ** П. И., Новочеркасскъ. Щепа для офицерскаго сѣдла.
317. **Бринкенгофъ** И. Д. сыновья. Спб. Опойковыя издѣлія.
318. **Брусницынъ** Н. М. съ сыновьями, Спб. Кожа, штиблеты, голенища и пр.
319. **Бутиковъ** Н. Е., Ярославской г. Чепраки, кожи для обуви и чемодановъ и пр.
320. **Бухгольцъ** К. А., Москва. Сѣдла.
321. **Бѣляевъ** А. Е., Москва. Приводные ремни.
322. **Варыхановы** С. и П. братья, Москва. Кожи, хомуты, шлеи, узды, подпруги и пр.
323. **Васильковы** И. и П., Тула. Кожи и клей.
324. **Васюгинъ** И. И., Енисейской г. Кожи, мѣхъ кабаржиный.
325. **Воробьевъ** П. М., Нижегородской г. Опоекъ, выростокъ, юфть и пр.
326. **Гибнеръ** Н. Ѳ., Спб. Опоекъ.
327. **Гибнеръ** Р. Ѳ., Спб. Голенища, головки, черная лайка и пр.
328. **Грабановы** братья И. и Н., Калуга. Подошвенная соковая кожа.
329. **Гринвальдъ** Ф. В., Ревель. Заготовка мужской и женской обуви.
330. **Дмитріевъ** Н. В., Москва. Ремни, рукава для пожарныхъ трубъ.
331. **Долгоносовъ** А. А., Москва. Перчаточная кожа.
332. **Дубовъ** Ѳ. П., Ярославской г. Кожа; головки черныя и пр.
333. **Дюковъ** Н. А., Оренбургъ. Красная юфть; дубильный матеріалъ.
334. **Емельяновъ** Ф. Н. Кожи.
335. **Еремѣевъ** Ѳ. Е., Пермь. Опоекъ, юфть.
336. **Жвакинъ** А. И., Нижегородской губ. Кожи; сапоги чепраки и пр.
337. **Желтова** М. И. съ сыномъ, Нижегородской г. Кожа; узды; шлеи и пр.
338. **Жемочкинъ** М. съ сыновьями, Москва. Подошвы; чепраки; полусапожки; разныя сыромятныя принадлежности конской сбруи и пр.
339. **Жирковъ** Ѳ. И., Оренбургъ. Черная кожа для сапогъ.
340. **Жулинъ** М. И., близъ Казани. Кожи, чепраки и пр.
341. **Захаровъ** А. Е., Новгородъ. Юфть.
342. **Ивановъ** Т. И., Москва. Полусапожки; вытяжка изъ замши и пр.
343. **Ильинъ** П. И., Екатеринославской г. Кожи.
344. **Ильины** В. И. и сынъ, Оренбургской г. Бѣлая юфтовая кожа; черный выростокъ.
345. **Каликины** Н. А. и А., Костромской г. Юфть; выростокъ черный.
346. **Калякинъ** И. И., Нижегородской губ. Юфть черная; опоекъ.
347. **Кобецъ** В. К., Кіевъ. Подошвы; юфть; кожи.
348. **Козловъ** И. А., Костромской г. Кожи оленьи; оленьи рога.
349. **Коликовъ** Ѳ. Ѳ., Москва. Выдѣланныя кожи.
350. **Колмаковъ** В. В. съ братьями, Тобольской г. Юфть черная и бѣлая.
351. **Колмогоровъ** Ф. С., Тобольской г. Выдѣланныя кожи.
352. **Колмыковъ** Ф., Ирбитъ. Кожи.
353. **Красильниковы** братья, Нижегород. г. Опойки, выростки.
354. **Крупенниковъ** Н. Ѳ., Спб. Сѣдла; упряжи; сумки и пр.
355. **Кузнецовъ** П. А., Москов. г. Ремни; упряжи.
356. **Куликовъ** П. А., Вологда. Кожа дубленая.
357. **Куриковъ** П. Г., Спб. Кожи; чепраки; ремни.

(Продолженіе будетъ).

ОПЕЧАТКА.

Въ статьѣ о добрушской писчебумажной фабрикѣ, напечатанной въ № 16 «Всеросс. худ.-промышл. выст.», разстояніе отъ Гомеля показано по ошибкѣ въ 225 верстъ вмѣсто 22-хъ.

Главная Контора Редакціи «Всемірной Иллюстраціи» находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой ул., домъ Коровина, № 16.
Московское отдѣленіе Конторы находится въ Москвѣ, на Большой Лубянкѣ, д. оптика Трындина, и на «Художественно-Промышленной выставкѣ», группа II, въ отдѣлѣ научно-учебныхъ произведеній.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 3-го сентября 1882 г. Редакторъ-Издатель ГЕРМАНЪ ГОППЕ. Типографія Эдуарда Гоппе, Вознесенскій пр., № 53.

Всероссійская Художественно-Промышленная Выставка въ Москвѣ 1882 года

№ 19-й.] — ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ“ № 714. — [ЦѢНА 25 КОП.

Иллюстрированное описаніе «Всероссійской Художественно-Промышленной выставки въ Москвѣ, 1882 года», будетъ выходить еженедѣльно, до окончанія выставки, и составитъ изящный иллюстрированный альбомъ выставки.

Цѣна каждому нумеру — **25** коп., съ пересылкою — **30** коп.; вмѣстѣ съ нумеромъ журнала «ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ» — **60** коп.

Подписчики на **„Всемірную Иллюстрацію“** приложеніе это получаютъ безплатно.



1) Дополнительная выставка мастерской. 2) Павильонъ на выставкѣ. 3) Произведенія мастерской въ отдѣленіи московской коммиссіи публичныхъ народныхъ чтеній.

Выставка мастерской учебныхъ пособій А. Канаева, въ С.-Петербургѣ. (II группа).

Содержаніе текста.

Рисунки.

(ГРУППА III-я).

Сельско-хозяйственныя произведенія и съѣстные припасы.

(Продолженіе).

Обращаясь, затѣмъ, къ льноводству, мы должны прежде всего замѣтить, что еще въ житіи преп. Ѳеодосія Печерскаго Несторъ упоминаетъ о льнѣ, сѣмя котораго служило монахамъ для добыванія масла, изъ волокна-же приготовлялась пряжа и полотна.

О льнѣ говорится также въ церковномъ уставѣ Ярослава, относящемся къ половинѣ XI вѣка. Литовцы сѣяли ленъ еще во времена язычества и носили, по преимуществу, полотняную одежду. Какое значеніе имѣлъ ленъ даже въ ту отдаленную эпоху, видно изъ того, что въ Жмуди поклонялись особому богу Вайжгантосъ и богинѣ Алабатисъ — покровителямъ льна и конопли; въ честь этихъ боговъ литовскія дѣвушки совершали разные обряды, умоляя о ниспосланіи урожая льна и избавленія ихъ тѣмъ отъ наготы.

Въ эпоху могущества Новгорода ленъ и сѣмя вывозились по Балтійскому морю за-границу, также какъ впослѣдствіи черезъ Архангельскій портъ, въ царствованіе Іоанна Грознаго, когда установились правильныя сношенія Московскаго государства съ Европой.

Въ XVII вѣкѣ производство льна на продажу достигало уже такихъ размѣровъ и торговля имъ была такъ обширна, что московское правительство пользовалось послѣдней для увеличенія государственной казны, сохраняя по временамъ за собою исключительное право торговли льномъ.

Въ 1715 г. Императоръ Петръ I-й издалъ указъ «о размноженіи во всѣхъ губерніяхъ льнянаго и пеньковаго промысла». Несмотря на мѣропріятія Петра, льняной промыселъ развивался медленно, чему, какъ можно судить по нѣкоторымъ указамъ его преемниковъ, немало способствовали разныя стѣсненія торговли продуктами льноводства и затрудненія отпуска ихъ за-границу.

Эти препятствія къ отпуску, равно какъ и всѣ монополіи по торговлѣ льномъ, были уничтожены только съ восшествіемъ на престолъ Императрицы Екатерины II, которою, въ 1762 году, былъ разрѣшенъ свободный вывозъ льна, а въ 1764 году и вывозъ льнянаго сѣмени. Съ этого времени собственно и начала развиваться наша льняная торговля, а вмѣстѣ съ нею дѣлать успѣхи и культура льна.

Въ первой половинѣ настоящаго столѣтія размѣры посѣвовъ льна постоянно увеличивались. Вначалѣ сороковыхъ годовъ цѣнность вывозимыхъ изъ Россіи льна и произведеній льноводства составляла 21% цѣнности всего отпуска. Уничтоженіе крѣпостнаго права, имѣвшее такое сильное вліяніе на весь строй нашего сельскаго хозяйства, дало новый толчекъ отечественному льноводству. На усиленіе льноводства въ послѣднее время повліяло также и развитіе сѣти желѣзныхъ дорогъ, которыя облегчили сбытъ льнянаго суровья изъ отдаленныхъ отъ портовъ мѣстностей, подняли тамъ цѣну на ленъ и сдѣлали разведеніе льна болѣе выгоднымъ.

Въ прежнее время, въ важнѣйшихъ торговыхъ городахъ — С.-Петербургѣ, Ригѣ, Нарвѣ, Перновѣ, Либавѣ и Архангельскѣ — было установлено обязательное и весьма строгое бракованіе вывозимаго за-границу льна. Въ нынѣшнихъ прибалтійскихъ губерніяхъ бракованіе льна примѣнялось уже въ XV столѣтіи; въ Россіи-же оно впервые было введено при Борисѣ Годуновѣ. Особенное вниманіе обратилъ на бракованіе льна Петръ I, по указу котораго за изъятіе льна отъ брака виновному грозила даже смертная казнь.

Въ 40-хъ годахъ министерство финансовъ, уступая ходатайствамъ петербургскихъ торговцевъ, временно предоставило право подвергать ленъ браку въ петербургскомъ портѣ на волю купечества.

Въ 1859 г. бракованіе льна въ Петербургѣ было отмѣнено, а въ 1868 г. было отмѣнено и въ Ригѣ и нынѣ существуетъ только въ Архангельскѣ.

Предметомъ заграничнаго отпуска служитъ почти исключительно сырье — льняное волокно, сѣмя и пакля, и лишь въ сравнительно ничтожномъ количествѣ нашъ ленъ идетъ въ переработанномъ видѣ, какъ-то: пряжи, холстовъ, полотенъ, парусины и т. п.

За послѣднее время цѣнность ежегодно вывозимаго изъ Россіи льнянаго сырья колебалась около 100.000.000 рублей. Такъ, въ 1877 г. вывезено было льна, сѣмени и пакли на 90.000.000 руб., въ 1878 г. на 96.000.000 р., въ 1879 г. на 115.000.000 р. и въ 1880 г. на 98.000.000 р.

Въ среднемъ на четырехлѣтіе 1877—80 гг. изъ всего количества отпускавшагося льна 5,2%, или около 550.000 пуд., вывозилось ежегодно по Бѣлому морю, исключительно изъ Архангельска, около 5.360.000 пуд., или 51,2%, по Балтійскому морю и 4.540.000 пуд., или 43%, по сухопутной границѣ. За этотъ періодъ главнѣйшими портами ежегодно вывозилось льна: изъ Риги — 2.192.410 пуд., изъ С.-Петербурга — 1.330.795 пуд., изъ Пернова — 1.145.373 пуд., изъ Архангельска — 548.994 пуд., изъ Ревеля — 447.292 пуд.

Наибольшая масса нашего льна идетъ въ Германію, затѣмъ — въ Великобританію, Францію, Бельгію, Австрію, Данію, Голландію и Швецію.

Изъ явившихся на настоящую выставку около 30 экспонентовъ по этому классу первое мѣсто, безспорно, принадлежитъ льноводству Псковской губерніи.

Псковская губ. по вывозу льна занимаетъ видное мѣсто; ея вывозъ льнянаго волокна и пакли не доходитъ ниже 14% всего вывоза изъ Россіи, а иногда доходитъ до 26%.

Считая въ среднемъ урожай льна съ десятины въ $2^1/_2$ берковца и, принимая цифру средняго вывоза только въ $1^1/_2$ милліона пуд., окажется, что льняная торгово-промышленная территорія Псковской губ. составляетъ 60.000 дес.; все-же пространство губерніи равняется 851.643 дес., изъ которыхъ, при трехпольной системѣ, подъ посѣвомъ остается $^2/_3$ — 567.762 дес.; изъ нихъ 283.881 дес. подъ озимыми хлѣбами и столько-же подъ яровыми хлѣбами и льномъ; ленъ занимаетъ, такимъ образомъ, болѣе $^1/_5$ пространства всѣхъ посѣвовъ, кромѣ ржи.

Понятно, съ распространеніемъ производительности, стали быстро распространяться и льняныя машины. Въ 1869 г. всѣхъ такихъ машинъ считалось 557; въ настоящее время, по свѣдѣніямъ псковскаго губернскаго статистическаго комитета, льняныхъ машинъ считается болѣе 5.710. Производство машинъ составляетъ занятіе самихъ-же крестьянъ; цѣна ихъ отъ 10 до 25 руб. за ручныя и до 130 руб. — конныя; по преимуществу машины ручныя о 3-хъ валахъ, а конныя — о 5-ти валахъ.

Льняныя конторы — эти крупные скупщики льна—являются главными регуляторами льняной промышленности въ губерніяхъ. Псковская губ. не имѣетъ ни фабрикъ, ни заводовъ, которые обрабатывали-бы свой ленъ; она представляетъ изъ себя только большой льняной рынокъ сырья для иностранныхъ фабрикантовъ и заводчиковъ; льняныя конторы, являясь только посредниками между иностранными потребителями льна и псковскими производителями, за единичными исключеніями, не заинтересованы въ успѣхахъ промышленности.

Иностранный фабрикантъ, получая скверно обдѣланный, скверно культивированный ленъ, но зато дешевый, привыкъ смотрѣть на Псковскую губ. какъ на рынокъ менѣе чѣмъ посредственнаго льна. Это еще далеко не доказываетъ, чтобы Псковская губ. не могла производить высокихъ сортовъ льна: были случаи такой тонкой обработки и такой хорошей культуры, что псковскій ленъ ходилъ за бельгійскій.

Въ «Сборникѣ свѣдѣній и матеріаловъ по вѣдомству министерства финансовъ за 1865 г.» встрѣчаемъ слѣдующую замѣтку, объясняющую направленіе псковской льняной промышленности: «главная причина недоброкачественности нашего льна заключается въ томъ, что нѣтъ и не было у насъ достаточнаго внутренняго требованія на ленъ высокаго сорта, такого требованія, которое-бы въ состояніи было вознаграждать земледѣльца за потерю сѣмянъ, за меньшій сборъ волокна по вѣсу, за издержки и трату труда и времени при усовершенствованной отдѣлкѣ. А нѣтъ такого требованія потому, что нѣтъ такихъ фабрикъ, которыя производили-бы тонкія издѣлія».

Въ запискѣ, приложенной къ журналу засѣданія псковскаго губернскаго статистическаго комитета 28-го ноября 1880 г., сдѣланъ приблизительный разсчетъ дохода губерніи отъ льняной промышленности и суммы всѣхъ сборовъ и платежей, падающихъ на губернію. Доходъ отъ льна вычисленъ до 10 милліоновъ рублей ежегодно, а всѣ платежные расходы въ 4.877.560 р. 20 к., съ слѣдующимъ подраздѣленіемъ: государственному казначейству 3.187.617 р. 69 к.; губернскихъ земскихъ — 551.841 р. 94 к.; государственныхъ—28.793 р. 40 к.; мірскихъ — 174.714 р. 75 к.; городскихъ — 143.341 р. 58 к.; выкупныхъ — 791.211 р. 26 к. Если доходъ отъ льна уменьшится на половину, то и въ такомъ случаѣ доходъ отъ одной только льняной операціи покрываетъ всѣ платежные расходы.

Коллекція льна псковскаго общества сельскаго хозяйства собрана опытной льняной станціей въ Псковѣ, имѣющей цѣлью стать между двумя группами дѣятелей въ льняной промышленности Псковской губ. между продавцами,—не имѣющими источниковъ, откуда они могли-бы почерпнуть руководство въ веденіи льнянаго хозяйства, и не знающими требованій рынка,—и покупателями, эксплоатируемыми продавцами.

Представлены образцы льна сланца и моченца, мятаго и чесанаго, и анализъ льновъ, собранныхъ у крестьянъ Псковской губ. По анализамъ, произведеннымъ опытной станціей и выставленнымъ на нихъ цѣнамъ, видно, что цѣнность волокна, при немного лучшей обработкѣ, предлагаемой теперь псковскимъ обществомъ сельскаго хозяйства, удваивается и даже утраивается.

Отъ льнянаго производства переходимъ къ винодѣлію.

(Окончаніе будетъ).

(ГРУППА IV-я).

Горная и соляная промышленность.

(Продолженіе).

Кыштымскіе горные заводы наслѣдницъ Расторгуевых находятся въ двухъ уѣздахъ Пермской губерніи: Екатеринбургскомъ и Красноуфимскомъ.

Въ первомъ изъ нихъ находятся: а) Верхній и Нижній кыштымскіе чугунно-плавильные и желѣзо-дѣлательные заводы; построены на р. Кыштымѣ въ 1757 году дворяниномъ Никитою Демидовымъ. Верхній кыштымскій заводъ въ 1870 г. преобразованъ изъ кричнаго въ газо-пудлинговый при устройствѣ печей Сименса пудлинговыхъ и сварочныхъ. Нижній кыштымскій заводъ въ 1858 г. преобразованъ въ пудлинговый съ печами обыкновеннаго устройства. б) Лѣсопильный заводъ. в) Течинскій листокатальный заводъ. г) Каслинскій чугунно-плавильный, литейный и желѣзо-дѣлательный, построенъ на р. Касляхъ въ 1747 г. купцомъ Коробковымъ.

Въ Красноуфимскомъ уѣздѣ: а) Верхній назепетровскій чугунно-плавильный и желѣзо-дѣлательный заводъ построенъ на р. Пазѣ въ 1749 году купцомъ Осокинымъ. б) Нижній назепетровскій желѣзо-катальный заводъ возобновленъ въ 1866 году. в) Машинно-гвоздильный заводъ.

г) Шемахинскій желѣзодѣлательный заводъ, построенъ на р. Шемахѣ въ 1814 г. купцомъ Расторгуевымъ. Сверхъ того, имѣются золотые пріиски: каслинскіе, иткульскіе, кыштымскіе и соймоновскіе

Производительность заводовъ слѣдующая: чугуна выплавляется до 1.000.000 пуд., на сумму до 300.000 руб.; желѣза кричнаго сортоваго выковывается подъ молотами—40.000 пуд., на 40.000 руб.; кричнаго подъ машинами сортоваго выдѣлывается—15.000 пуд., на 17.000 р.; листоваго—200.000 пуд., на 300.000 руб. Пудлинговаго сортоваго—300.000 пуд., на 270.000 рублей. Гвоздей — 2.000 пуд., на 6.000 руб.; ваграночнаго литья отливается 75.000 пуд., на 50.000 руб. Золота добывается 10 пуд.— 100.000 руб.; вся производительность, такимъ образомъ, является въ 1.083.000 руб.

На заводахъ имѣются слѣдующія приспособленія: 4 доменныхъ печи, 2 отражательныхъ, 17 калильныхъ, 7 газопудлинговыхъ, 6 газосварочныхъ, 2 вагранки, 70 кричныхъ горновъ, 45 кузнечныхъ горновъ, 12 гвоздильныхъ молотковъ. Водяныхъ колесъ 107 въ 2.054 силы, изъ которыхъ турбинъ системъ Шилле — въ 4 силы и Жонваля — въ 2 силы, 6 паровыхъ машинъ въ 180 силъ и 3 золотопромывательныхъ въ 60 силъ. Рабочихъ, занимающихся горнозаводскими работами, 3.000 чел., вспомогательными—4.000 чел. Сверхъ того, на золотыхъ промыслахъ, при добычѣ и промывкѣ песковъ,—до 1.000 человѣкъ.

Потребные для заводскаго дѣла матеріалы, какъ-то: желѣзная руда, уголь, флюсовый песокъ, горновой и печной камень и другіе матеріалы получаются изъ собственныхъ заводскихъ дачъ, а желѣзная руда частью получается изъ окортомленныхъ заводами башкирскихъ площадей.

Нельзя также не упомянуть о Сысертскихъ заводахъ, находящихся въ Пермской губ., Екатеринославскомъ уѣздѣ. Всѣхъ заводовъ, принадлежащихъ Д. П. Соломірскому, наслѣдн. Турчаниновымъ и графу Ивеличъ — пять: сысертскій существуетъ съ 1732 г., Полевскій — съ 1724 г., Сѣверскій—съ 1735 г., Верхне-сысертскій — съ 1849 г. и Ильинскій — съ 1854 г.; водяныхъ колесъ и турбинъ 21, всего 700 силъ и паровыхъ машинъ—4 въ 137 силъ, паровыхъ молотовъ—8 въ 13 тоннъ, рабочихъ до 1.000 человѣкъ, вспомогательныхъ до 3.000 чел.; годовое производство на 1.400.000 руб.; матеріалъ мѣстный и изъ дачи каменнаго казеннаго завода Шадринскаго уѣзда.

Недалеко отъ заводовъ Демидова Санъ-Донато, въ IV группѣ, обращаетъ на себя вниманіе пирамида (горнаго департамента), наглядно показывающая постепенную добычу золота въ Россіи за послѣднія 25 лѣтъ. Всего добыто и выработано втеченіе этого времени 47.852 пуд. чистаго золота. Въ 1857 г. — 1.733 пуд., въ 1858—1.719, 1859—1.588, 1860—1.491, 1861 — 1.456, 1862 — 1.400, 1863—1.459, 1864 — 1.397, 1865—1.576, 1866—1.859, 1867—1.649, 1868—1.711, 1869—2.028, 1870—2.162, 1871 — 2.400, 1872—2.308, 1873—2.024, 1874 — 2.028, 1875—1.965, 1876—2.054, 1877—2.602, 1878—2.572, 1879—2.631 и въ 1880 г.—2.641 пудъ золота.

Золото встрѣчается въ Россіи какъ въ жильныхъ мѣсторожденіяхъ, такъ и въ розсыпяхъ. Первыя извѣстны какъ на Уралѣ, такъ равно и на Алтаѣ и въ Нерчинскомъ горномъ округѣ. Золотоносныя-же розсыпи залегаютъ по обоимъ склонамъ Уральскаго хребта, въ Пермской и Оренбургской губерніяхъ, въ Киргизской степи, въ Томской, Енисейской и Иркутской губерніяхъ, въ Забайкальской, Якутской, Амурской и Приморскихъ областяхъ и, наконецъ, въ сѣверной Финляндіи.

Разсматривая приведенную выше таблицу ежегоднаго добыванія золота, мы видимъ постоянное болѣе или менѣе равномѣрное, колебаніе, и только 1877 годъ дѣлаетъ скачекъ и сразу повышаетъ добычу на 448 пуд. Это произошло частью отъ отмѣны процентной подати съ золота, но преимущественно отъ пониженія, по случаю войны, вексельнаго курса, поднявшаго цѣну полуимперіала на 25%. Нѣкоторую роль играли и случайныя открытія богатыхъ розсыпей на Олекмѣ. 1878 годъ замѣчателенъ по совершенному прекращенію казенной добычи золота въ Россіи, существовавшей безъ перерыва 127 лѣтъ.

(Продолженіе будетъ).

ГРУППА V.

Издѣлія изъ волокнистыхъ веществъ.

Издѣлія изъ волокнистыхъ веществъ, составляющія на выставкѣ пятую группу, подраздѣляются на четыре класса: 1) Пряжа и ткани изъ пеньки, льна и ихъ суррогатовъ: льняныя и пеньковыя пряжи и нити; льняныя и пеньковыя ткани: въ суровкѣ, бѣленыя, крашеныя, пестротканыя и набивныя, разное столовое бѣлье и парусина. 2) Пряжа и ткани изъ хлопчатой бумаги: бумажная пряжа, нити, снурки; бумажныя ткани съ такими-же подраздѣленіями, какъ и пеньковыя; тюлевыя издѣлія. 3) Шерстяныя издѣлія: шерстяная пряжа, аппаратная (кардная) и гребенная (камвольная); нитки шерстяныя для вышиванія; искусственная шерсть; шерстяныя ткани валеныя, сукно, трико и проч.; шерстяныя и полушерстяныя ткани гладкія неваленыя; шали и платки изъ шерсти и козьяго пуха, безъ примѣси или съ примѣсью шелка, бумаги и другихъ матеріаловъ; ковры и войлоки. 4) Издѣлія шелковыя, полушелковыя, парчи и глазеты; шелкъ крученый, трамъ и органсинъ; швейныя и шелковыя нитки; ткани чисто шелковыя и полушелковыя; такія-же съ примѣсью золота, серебра и мишуры; парчи, глазеты и пр. издѣлія.

Изъ этого перечня представленныхъ на выставку экспонатовъ можно судить о богатствѣ и разнообразіи такъ называемаго мануфактурнаго отдѣла; и дѣйствительно, витрины одна передъ другой щеголяютъ изяществомъ и добротностью выставленныхъ образцовъ и наглядно даютъ понять, до какой степени совершенства достигла у насъ эта отрасль промышленности. Проходя этой группой, вы идете, если можно такъ выразиться, царствомъ орловъ,— почти надъ каждой витриной красуется эта высшая степень награды, за стеклами многихъ разложены личныя награды — ордена; словомъ, это одинъ изъ почетныхъ уголковъ всероссійской выставки.

Издѣлія изъ овечьей шерсти, льна и пеньки извѣстны были у насъ еще въ глубокой древности и тогда уже, благодаря своей добротности, служили предметомъ торговли и обмѣна съ заморскими странами. Въ свою очередь, хотя и много позднѣе, Новгородъ велъ обширную торговлю льномъ съ ганзейскимъ союзомъ.

По этому классу явились 33 экспонента, объявившіе свой оборотъ болѣе 25 милліоновъ рублей. Болѣе выдающимися экспонентами являются экспоненты Ярославской губерніи, издавна славящейся производствомъ холста и полотенъ. О томъ, какъ распространена здѣсь эта отрасль, можно судить изъ слѣдующихъ данныхъ: товарищество романовской льняной мануфактуры, экспонирующее льняной пряжей, имѣетъ въ своемъ распоряженіи паровой двигатель въ 30 силъ, 4.800 веретенъ, 150 ткацкихъ станковъ и при 700 рабочихъ годовое производство достигаетъ милліона рублей.

У фабриканта Локалова, экспонирующаго тою-же пряжею — 3 паровыя машины въ 115 силъ, 9 паровыхъ котловъ, 8.768 веретенъ, 340 самоткацкихъ станковъ и при 2.000 рабочихъ годовое производство достигаетъ 1.600.000 руб.

Экспонаты фабриканта Коновалова (Костромской губ., Кинешемскаго у., при с. Бонячкахъ и Каменкѣ) — льняныя полотна и бумажныя ткани тоже обращаютъ на себя вниманіе. Фабрика существуетъ съ 1812 года, красильня съ 1865 г. Паровыхъ машинъ въ Бонячкахъ — 2, въ Каменкѣ — 1, станковъ 800, рабочихъ на фабрикахъ 2.200 человѣкъ, на сторонѣ до 3.000, годовое производство свыше двухъ милліоновъ рублей.

Фирма барона Штиглица (товарищество нарвской льнопрядильной мануфактуры) экспонируетъ замѣчательными по добротности—парусиной полотномъ, полотномъ для брезентовъ, равентухомъ, скатертями и проч. Фабрика эта основана въ 1852 г. близъ Нарвы, Петербургской губ., и имѣетъ три водяныхъ двигателя въ 800 силъ, 4.000 веретенъ, 209 станковъ, до 1.000 человѣкъ рабочихъ при годовомъ производствѣ въ 1.500.000 руб. Закупка матеріала производится въ губерніяхъ Петербургской, Псковской и Эстляндской, а также въ Англіи; сбытъ издѣлій въ Петербургѣ и заграницей.

Нельзя обойти молчаніемъ экспонаты владимірскаго фабриканта Щербакова, представившаго равентухъ, полотно для паходныхъ палатокъ, суровое полотно и холстъ, коломенку и двухкубовый ситецъ. Фабрика существуетъ съ 1815 г., въ с. Кохма, Шуйскаго у., Владимірской губ., и имѣетъ паровую машину въ 20 силъ, 134 механическихъ станка и 400 ручныхъ. Годовое производство при 990 рабочихъ свыше милліона рублей.

Слѣдующій классъ этой группы — пряжа и ткани изъ хлопчатой бумаги — самый богатый и разнообразный; здѣсь уже годовые обороты прямо показаны въ милліонахъ и достаточно назвать такія фирмы какъ Коншины, Крестовниковы, Малютина, Саввы Морозова, Прохоровская трехгорная мануфактуры, чтобы составить понятіе о производительности по этому классу.

Бумаго-прядильное дѣло въ Россіи началось и стало развиваться почти съ начала нынѣшняго столѣтія. Для ознакомленія съ устройствомъ и дѣйствіемъ разнаго рода фабричныхъ машинъ, а также съ цѣлью приготовленія мастеровъ изъ русскихъ, правительство основало близъ Петербурга Императорскую Александровскую мануфактуру, на которой въ 1805 году и были пущены въ работу первыя прядильныя машины; тѣмъ не менѣе, бумагопряденіе фабричнымъ путемъ развивалось крайне слабо. Въ періодъ времени съ 1814 г. по 1824 г. иностранной пряжи привозилось въ Россію среднимъ числомъ до 200.000 пуд. ежегодно и вся она черезъ предпринимателей купцовъ превращалась въ ситцы, платки и др. тканыя издѣлія. Къ этому-же времени относится начало набивнаго дѣла въ с. Ивановѣ (нынѣ городѣ Ивановѣ-Вознесенскѣ) Владимірской губ.

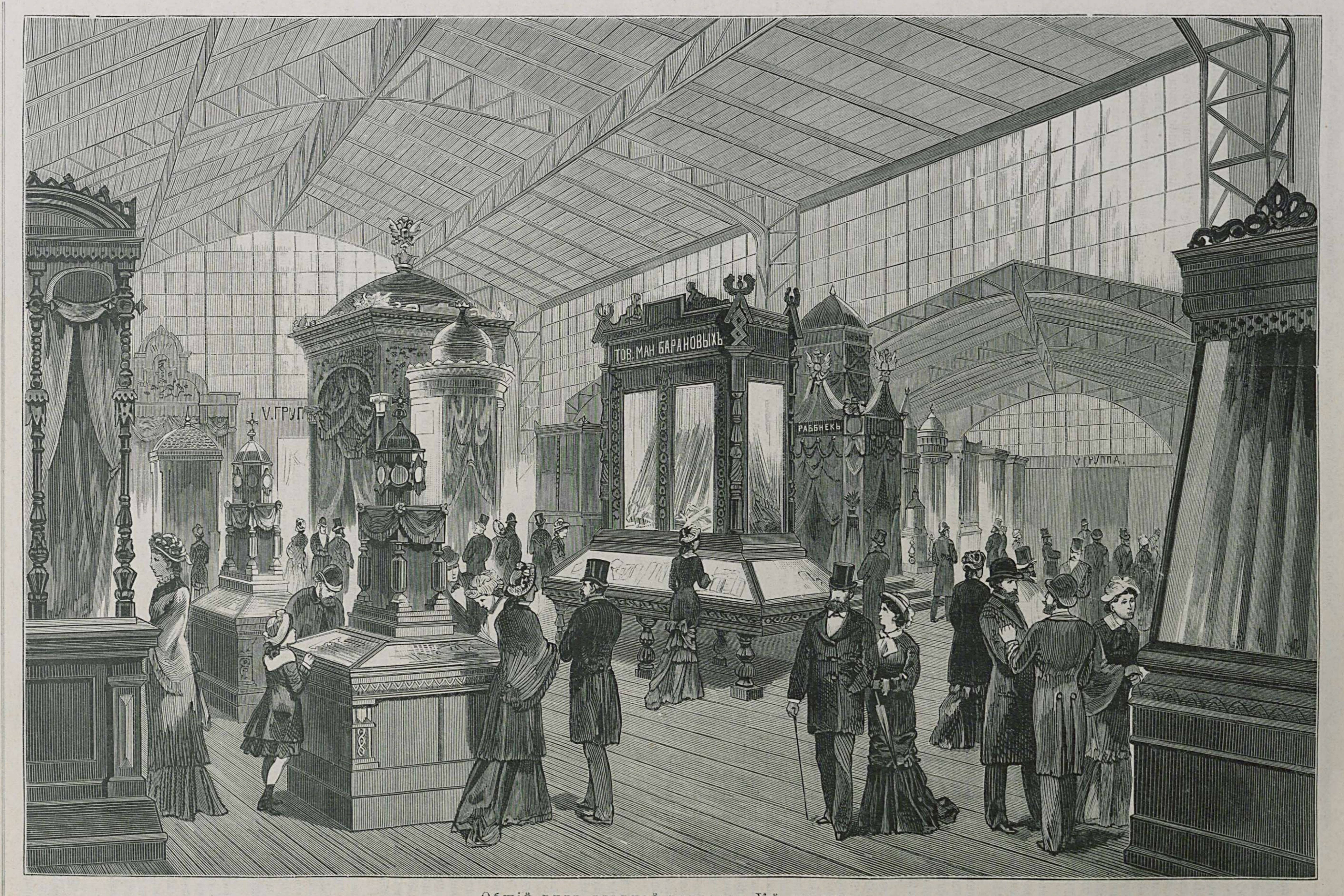
Въ 1822 году изданъ былъ почти запретительный тарифъ на ввозимыя къ намъ иностранныя издѣлія вообще и хлопчато-бумажныя въ частности, и тарифъ этотъ далъ толчекъ къ появленію у насъ хлопчато-бумажныхъ фабрикъ. Въ 1824 г. были устроены двѣ частныя фабрики: одна въ Петербургѣ — Ранненкампфомъ, другая близъ Москвы — Похвисневымъ; затѣмъ, въ 1835 году, была основана на акціяхъ россійская бумагопрядильная мануфактура.

Несмотря на поощренія правительства, эта отрасль промышленности окончательно окрѣпла только во второй половинѣ сороковыхъ годовъ, когда въ Англіи былъ разрѣшенъ свободный вывозъ прядильныхъ машинъ, и въ 1843 году у насъ считалось до 40 фабрикъ съ общимъ количествомъ веретенъ въ 35.000; въ 1849 г. число веретенъ увеличилось до 600.000.

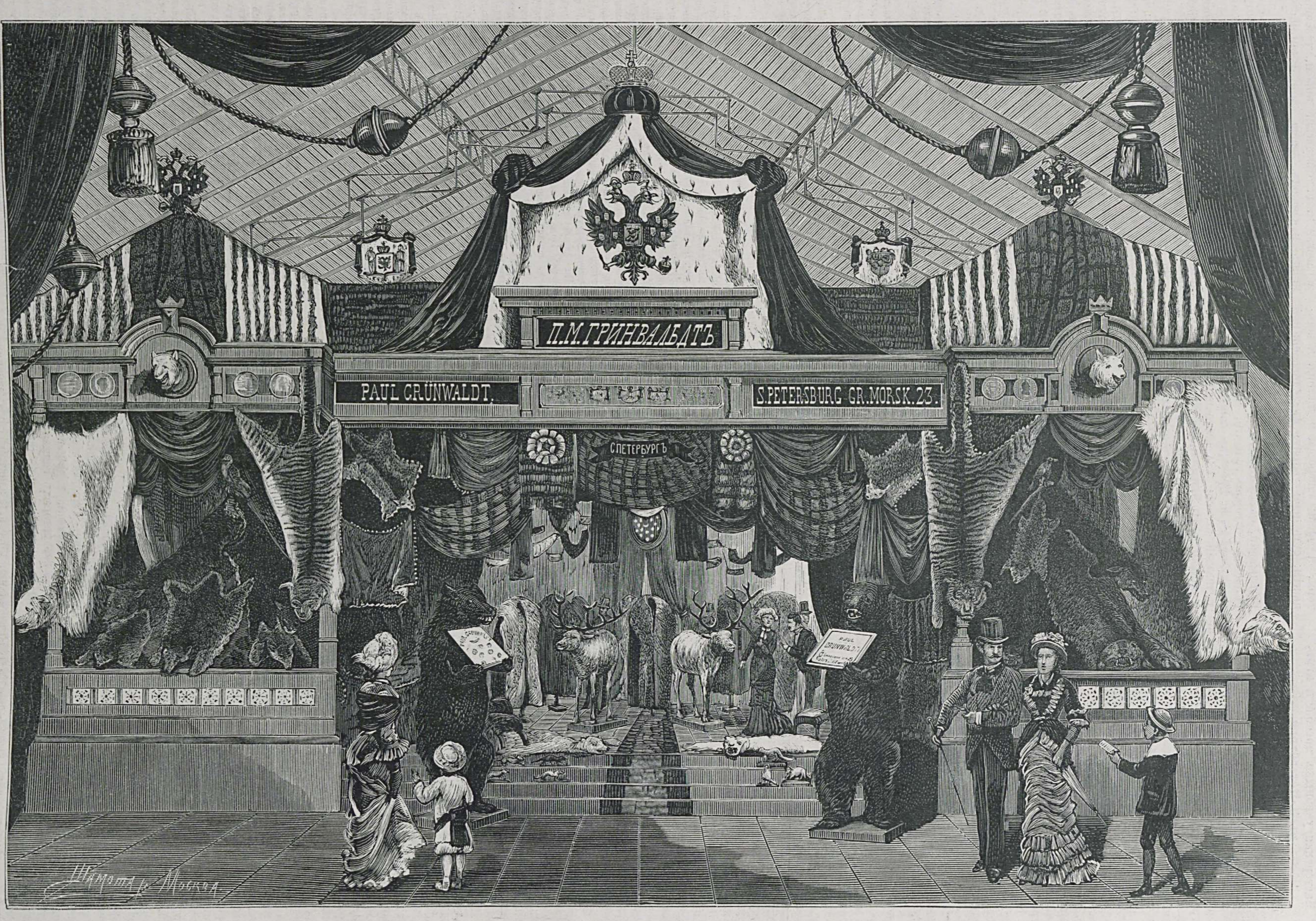
Въ губерніяхъ Московской, Петербургской, Владимірской и Тверской больше чѣмъ во всѣхъ другихъ сгруппировались хлопчато-бумажныя фабрики, почти всѣ имѣющія, кромѣ пряденія, также ткачество и отдѣлку выработанныхъ тканей.

Въ настоящее время (1880—1881 г.) Россія потребляетъ ежегодно: 1) хлопка-сырца до 6.875.000 пуд., причемъ бóльшую часть составляетъ американскій хлопокъ и гораздо меньшая получается изъ Египта, Персіи, Бухары, Кавказа и друг. 2) Мануфактурныхъ издѣлій изъ хлопка на все населеніе — 5.844.000 пуд., что составитъ на каждаго человѣка $2^3/_4$ фунта. Почти все количество издѣлій приготовляется внутри Россіи и только незначительная часть привозится изъ-за-границы. Число веретенъ, находящихся въ работѣ—3.500.000. Число-же фабричныхъ рабочихъ, помимо мастеровъ, смотрителей, табельщиковъ и пр., можно считать до 180.000 человѣкъ. Среди другихъ странъ, въ которыхъ хлопчато-бумажная промышленность наиболѣе распространена, Россія занимаетъ 5-е мѣсто по числу веретенъ, 4-е по количеству потребляемаго хлопка-сырца и 11-е по величинѣ потребленія на каждаго человѣка (Всеросс. худож.-пром. выставка. А. Шереръ. Хлопчато-бумажная промышленность).

(Продолженіе будетъ).



Общій видъ главной галлереи V-й группы.



Выставка мѣховыхъ издѣлій П. Грюнвальдта, въ С.-Петербургѣ. (Группа VIII).

Мастерская учебныхъ пособій и игръ, въ С.-Петербургѣ.

(Группа II).

Видное мѣсто въ Москвѣ на выставкѣ занимаютъ предметы, принадлежащіе «с.-петербургской мастерской учебныхъ пособій и игръ»; предметы эти находятся въ вѣдѣніи гг. А. Н. Канаева и А. К. Ержемскаго, дѣйствительнаго члена коммиссіи по устройству въ Москвѣ публичныхъ народныхъ чтеній.

Начавъ свое существованіе въ самыхъ незначительныхъ размѣрахъ, означенная мастерская постепенно развивалась и крѣпла; а въ настоящее время стала извѣстною не только въ Россіи, но и за-границей, благодаря поддержкѣ и сочувствію общества и печати, которая много разъ посвящала ей самыя теплыя строки.

На пяти выставкахъ произведеніямъ мастерской присуждено девять медалей. Между прочимъ, въ Филадельфіи дана медаль «за изобрѣтательность, оригинальность и дешевизну», а въ Парижѣ — большая серебряная медаль.

Послѣ парижской выставки изделія мастерской стали находить сбытъ и въ этомъ всемірномъ городѣ, гдѣ такъ высоко развита техника.

Въ послѣдніе годы мастерская расширила кругъ своей дѣятельности, включивъ въ него производство волшебныхъ фонарей, простыхъ и механическихъ картинъ къ нимъ, — производство совершенно новое въ Россіи.

Изъ предметовъ, доставленныхъ мастерской, заслуживаютъ особеннаго вниманія слѣдующіе: между учебными пособіями — 1) *буквы-картинки*, представляющія собою 2 листа картинокъ и 2 листа буквъ съ объяснительной брошюрой; 2) *русскія учебныя картинки*, приноровленныя къ самымъ распространеннымъ книгамъ для обученія чтенію; 3) коллекція *моделей цвѣтовъ*, для нагляднаго преподаванія ботаники; 4) *счетные наборы* А. Н. Канаева изъ 1.200 палочекъ, расположенныхъ единицами, десятками и сотнями; при помощи наборовъ, легко изучаются какъ первыя числа, такъ и числа до 1.000; 5) *теллурій* — приборъ, объясняющій наглядно, со свѣчею, движеніе земли вокругъ солнца и самой себя, а также — движеніе и фазы луны; 6) *теллурій* болѣе сложный, съ наклонною осью земли и съ движеніемъ послѣдней по элипсису; 7) одиночный подъемно-раздвижной и классный одиночный *столы*, по рисунку А. К. Ержемскаго, съ движеніемъ стола, скамьи и спинки; классный столъ, удовлетворяющій всѣмъ требованіямъ школьной гигіены.

Изъ предметовъ для занятія, игры и забавы, находящихся на московской выставкѣ и принадлежащихъ мастерской, достойны наибольшаго вниманія: 1) *постройки* изъ кубиковъ и брусковъ, настоящіе кирпичики изъ глины и карточные домики; 2) игра *въ шары*, напоминающая катаніе яицъ; 3) *числовый коврикъ* — подвижная общественная игра для упражненія въ счисленіи, съ обозначеніемъ нѣсколькихъ игръ; 4) *упрощенный ткацкій станокъ*, съ готовой основой, на которомъ дѣти могутъ ткать тесемки изъ гаруса; 5) *иллюминаторъ* — матеріалъ и инструменты для дѣланія фонарей; 6) для работы изъ *стружекъ* — стружки, образецъ и рисунки; 7) *фотографія*, т. е. фотографическая камера съ объективомъ для портретовъ и видовъ, кассетъ съ матовымъ стекломъ, разборный треножникъ для камеры, машинка для чистки стеколъ, копирная рама, коробка съ 12-ю негативами и много другихъ предметовъ; 8) ящикъ съ приборами для производства простѣйшихъ *химическихъ опытовъ*; простые опыты съ электричествомъ, электрофоръ, лисій хвостъ, лейденская банка, электроскопъ, разрядникъ и пр.; 10) игра *въ рыбки* — съ 40 деревянными нумерками и восемью удочками; деревяшки, въ видѣ столбиковъ, съ петелькой наверху, становятся на столъ, а играющіе подцѣпляютъ ихъ удочками; выигравшимъ считается выловившій наибольшее число деревяшекъ; игра эта занимательна для дѣтей и взрослыхъ; 11) *американская игра* въ склады, которою въ Америкѣ такъ увлекались въ 1875 году, что устраивали изъ нея цѣлыя общественныя зрѣлища; игрою увлекались и сенаторы, и члены конгресса, и доктора, и негоціанты; суть игры состоитъ въ составленіи изъ буквъ особенно трудныхъ для правописанія словъ; 12) *рельефныя картинки животныхъ*, Гогельберга, съ текстомъ, составленнымъ подъ редакціей докторовъ зоологіи, О. А. Гримма и профессора Э. К. Брандта — самый полный зоологическій атласъ; 13) настоящій *часовщикъ*, по мысли А. Н. Канаева; 14) *Жестяникъ*, гдѣ находятся жесть и всѣ нужные инструменты для работы изъ жести безъ паянія; 15) игра *въ загадки*, которая заключается въ томъ, что по розданнымъ картинкамъ-разгадкамъ нужно отгадать загадку; 16) постройка большой модели мукомольной вѣтряной мельницы; 17) *шарикъ-странникъ* — гимнастическая игра для двухъ, очень полезная, какъ упражненіе для ручныхъ и спинныхъ мышцъ; 18) бумажный и шелковый *ястреба*, спусканіе которыхъ настолько интересно, что они разошлись въ изданіи мастерской въ десяткахъ тысячъ экземпляровъ; 19) *гимнастики изъ кокосоваго троса* — трапеція, шведская лѣстница, кольца и канатъ съ рѣпками.

Наибольшую пользу изъ всѣхъ этихъ предметовъ могутъ принести, по нашему мнѣнію, волшебные фонари. Показываніе и объясненіе картинъ при помощи ихъ, кромѣ развлеченія, служитъ превосходнымъ дополненіемъ къ школѣ и прекрасными образовательными средствами къ просвѣщенію неграмотныхъ.

Насколько заинтересовывается народъ чтеніями съ волшебнымъ фонаремъ, показываетъ тотъ уже довольно широкій опытъ по устройству народныхъ чтеній петербургскими и московской коммиссіями, какой произведенъ ими втеченіе послѣдняго десятка лѣтъ. Доведя свое искусство въ означенномъ производствѣ до извѣстнаго совершенства, мастерская, по приглашенію коммиссіи народныхъ чтеній въ Москвѣ, приняла участіе въ устройствѣ на выставкѣ образцовой читальни и составленіи руководящей брошюры къ употребленію волшебнаго фонаря.

Относительно-же отдѣла выставленныхъ предметовъ по занятію, игрѣ и забавѣ, мы можемъ сказать вообще, что мастерская, стремясь посильно служить дѣлу образованія и воспитанія подростающаго поколѣнія, уже съ начала своей дѣятельности обратила серьезное вниманіе на игры для дѣтей. Мастерская всегда руководствовалась соображеніемъ, что въ видахъ воспитанія въ высшей степени важно способствовать тому, чтобы часы досуга дѣтей не проходили въ скучномъ и вредномъ бездѣйствіи. Истина, что «игра есть трудъ ребенка» — дѣлается уже ходячей истиной. Только та игра должна считаться настоящей дѣятельностью дѣтей — и, слѣдовательно, вполнѣ цѣлесообразной, — которая соединяетъ въ себѣ три необходимыя условія: посильность, привлекательность и полезность.

Фабрика издѣлій изъ накладнаго серебра и мельхіора и серебряныхъ издѣлій Іосифа Фраже.

(Группа VI).

Фабрика издѣлій изъ накладнаго серебра и мельхіора, а также и серебряныхъ издѣлій Іосифа Фраже (въ Варшавѣ) экспонируетъ на настоящей выставкѣ слѣдующими предметами: престолъ — 7.000 руб.; группа «Кириллъ и Меѳодій» — 1.500 руб.; дароносицы — 400 руб.; сервизъ чайный и кофейный — 4.270 руб.; столовый приборъ — 3.000 руб.; сосуды для вина — 1.000 руб.; пирамида — 1.200 руб.

Фабрика существуетъ съ 1824 г. и доставляетъ занятіе 300 рабочимъ, въ числѣ которыхъ только 3% спеціалистовъ французовъ, и 100 женщинамъ полировщицамъ, занимающимся внѣ фабрики. Паровая машина, равняющаяся силѣ 80 лошадей, и двѣ вспомогательныя машины, изъ которыхъ каждая равна силѣ 5 лошадей, приводятъ въ движеніе плющильню жести, плющильню готовалень, токарню, точильню, прессъ и электрическую машину системы Грамма. Сырой матеріалъ здѣсь — золото и серебро, выписываемое изъ-за-границы, американская мѣдь, саксонскій никель, туземный цинкъ и свинецъ, равно какъ и англійское олово. Годичный оборотъ простирается до 400.000 руб.

Третья часть всего производства продается на мѣстѣ и въ провинціи Царства Польскаго, а 2/3 отправляются въ Имперію.

Для производства издѣлій фабрика ежегодно потребляетъ значительное количество мѣди, цинка, никеля, золота и серебра.

За издѣлія фабрика втеченіе времени ея существованія получила слѣдующія награды: въ Варшавѣ 1826 г. серебряную медаль, въ 1838 году — золотую медаль на анненской лентѣ и въ 1850 г. — бронзовую медаль. Въ Петербургѣ 1861 г. — медаль, въ Москвѣ 1865 г. — золотую медаль, въ Парижѣ 1867 г. — медаль, въ 1867 г. отъ академіи земледѣлія, промышленности и торговли въ Парижѣ — медаль и въ Петербургѣ 1870 г. — серебряную.

Хроника.

Послѣдніе два концерта Славянскаго имѣли громадный успѣхъ; на первый изъ нихъ билетовъ не хватило, и многіе должны были стоять; такого сбора выставочный концертный залъ не запомнитъ и ни одинъ изъ концертантовъ до сихъ поръ его не дѣлалъ. Сборъ втораго, который назначался въ пользу безплатной больницы имени князя Владиміра Андреевича Долгорукова, не былъ такъ полонъ, благодаря отсутствію анонсовъ.

Въ VI-й группѣ, въ витринѣ фабриканта Хлѣбникова, съ 29-го августа выставлена изящная золотая группа, исполненная по заказу болгарскаго князя Александра I-го для поднесенія Государю Императору въ день предстоящаго священнаго коронованія. На массивной скалѣ поставлены двѣ женскія фигуры, представляющія Болгарію и Россію. Болгарія, въ шлемѣ и панцырѣ, влагаетъ мечъ въ ножны и полусклонилась передъ Россіей, которая въ правой рукѣ держитъ мечъ, а въ лѣвой — щитъ и какъ-бы прикрываетъ имъ Болгарію. На скалѣ — «1877 года», а у подножія два домика, окруженные деревьями и плетнемъ; домики представляютъ точную копію съ тѣхъ домиковъ, въ которыхъ жили Государь Императоръ и его свита, въ бытность Его Величества начальникомъ рущукскаго отряда въ послѣднюю турецкую кампанію; около домика — казакъ при штандартѣ. Съ передней стороны группы — соединенные щиты съ гербами Россіи и Болгаріи, надъ которыми — двуглавый орелъ съ распростертыми крыльями.

На задней сторонѣ группы — гербъ Болгарскаго княжества. Подъ гербами Россіи и Болгаріи два сидящіе льва, поддерживающіе группу; между ними, а также и вокругъ всего нижняго пьедестала расположены образцы древне-русскаго вооруженія: панцыри, латы, щиты, кольчуги, сѣкиры, шлемы и проч. Подъ скалой, вокругъ пьедестала, слѣдующая надпись: «Царю-покровителю Александру III отъ Българский князь Александръ I и отъ признательний Му народъ». Идея, рисунокъ и лѣпка группы — извѣстнаго академика г-на Либериха. Какъ чеканка, такъ и эмалировка не оставляютъ желать ничего лучшаго. Золота пошло 1 пудъ и, несмотря на это, группа отличается легкостью стиля.

На днихъ въ садикѣ передъ Императорскимъ павильономъ, на газонѣ среди декоративныхъ растеній, поставленъ чугунный бюстъ Государя Императора, отлитый по модели скульптора А. С. Козлова на мѣдно-чугунно-литейномъ заводѣ Густава Листа.

31-го числа послѣдовало закрытіе конской выставки. Всѣхъ лошадей было доставлено 133-мя экспонентами — 298. По отдѣлу рысистыхъ было 51 экспонентъ, представившіе — 133 лошади; по отдѣлу верховыхъ лошадей по группѣ чистокровныхъ англійскихъ — 8 экспонентовъ — 12 лошадей; по группѣ арабскихъ — 9 экспонентовъ — 12 лошадей; по группѣ полукровныхъ верховыхъ — 24 экспонента — 65 лошадей и по группѣ степныхъ — 10 экспонентовъ — 20 лошадей; по отдѣлу рабочихъ крупно-возовыхъ — 23 экспонента — 35 лошадей и по отдѣлу мелко-рабочихъ — 8 экспонентовъ — 21 лошадь.

Главноуправляющимъ государственнымъ коннозаводствомъ, министромъ Императорскаго двора графомъ И. И. Воронцовымъ-Дашковымъ, были утверждены награды экспертизы, и по провѣркѣ списка, лошади, не получившія награды, были уведены. Главную награду по отдѣлу чистокровныхъ англійскихъ верховыхъ лошадей получили «Гизо» и «Гермесъ» — Н. М. Плеханова; первая — 2 золотыя медали заводчику и владѣльцу и премію въ 600 руб., а вторая — 2 серебряныя медали на премію въ 500 руб. Изъ арабскихъ лошадей главныя преміи получили «Сурмали» — Хормудъ-Банумъ-Багуми (наслѣдницы ханши Карабахской) — золотую медаль и денежную премію въ 400 р. «Гура-Ханума» — елизаветпольскаго депо на Кавказѣ — серебряную медаль и свидѣтельство на премію въ 200 руб. Изъ верховыхъ полукровныхъ трехлѣтокъ «Свирѣпый» К. П. Шурямова получилъ премію въ 200 руб. Изъ отдѣла верхо-

выхъ степныхъ «Вадимъ» Майкопскаго—золотую медаль и свидѣтельство на премію въ 400 р. «Ястребъ» Провальскаго—серебряную медаль и премію въ 300 р. Изъ отдѣла рысистыхъ «Защита-Горюновъ» Ѳ. А. Свѣчина—золотую медаль и свидѣтельство на первую премію. «Любезный» Миндовскаго—серебряную медаль и премію 600 руб. Изъ этого-же отдѣла удостоились получить свѣтло-бронзовыхъ медалей 41; темно-бронзовыхъ и похвальныхъ листовъ удостоились получить 37 лошадей. Въ отдѣлѣ крупно-возовыхъ присуждено 13 свѣтло-бронзовыхъ и 7 темно-бронзовыхъ медалей и 7 похвальныхъ листовъ.

Въ манежѣ, устроенномъ между двумя павильонами для домашнихъ животныхъ, съ 5-го сентября предполагается устроить спеціальную выставку по молочному хозяйству, и распорядителемъ этой выставки назначенъ Н. В. Верещагинъ, который намѣренъ познакомить съ сыровареніемъ, маслодѣліемъ и отстоемъ молока по шварцевскому (шведскому) способу. Выставка по молочному хозяйству продолжится 10 дней.

Въ настоящее время поступили въ продажу два остальныхъ выпуска «Альбома Всероссійской Выставки», изготовленнаго фотографіей Шерера и Набгольца. Оба выпуска заключаютъ 60 видовъ, сдѣланныхъ фотогравюрой, съ внутреннихъ помѣщеній выставки и отдѣльныхъ витринъ. Изданіе чрезвычайно роскошно и стоитъ сравнительно не дорого — 25 рублей за всѣ три выпуска въ 90 снимковъ.

Извѣстный путешественникъ докторъ Пясецкій прочелъ на выставкѣ, въ залѣ ресторана Лопашова, свои четыре лекціи о Китаѣ, но публики, желавшей послушать эти, во всякомъ случаѣ, интересныя лекціи, къ сожалѣнію, собралось не много.

28-го и 29-го августа на фермѣ Петровской земледѣльческой и лѣсной академіи происходила техническая оцѣнка молотилокъ и приводовъ къ нимъ. Экспертизу производили: профессоръ Императорскаго техническаго училища и Петровской академіи А. К. Эшлиманъ, профессоръ Петровской академіи А. А. Ѳадѣевъ, директоръ ремесленной школы П. Л. Комаровъ и гг. Шубинъ, Энгельмейеръ и Ханъ-Аговъ.

Разныя извѣстія.

Съ 27-го августа по 2-е сентября платныхъ посѣтителей было 69.602 человѣка, безплатныхъ—11.378; въ томъ числѣ: студентовъ—1081; иногородныхъ студентовъ—443; учениковъ средне-учебныхъ заведеній—940; низшихъ—1017; женскихъ—642, военныхъ—320; духовныхъ семинарій—200; техническихъ школъ—1.811; наставниковъ—633; нижнихъ воинскихъ чиновъ—2.239 и фабричныхъ рабочихъ—2.052.

* * *

Обществомъ распространенія дух.-нравствен. книгъ послѣ послѣдняго нашего отчета роздано: 7-го августа—5.400, 8-го—12.294, 9-го—2.350, 10-го—4.700, 11-го—6.600, 12-го—7.000, 13-го—6.950, 14-го—4.950, 15-го—19.750, 16-го—4.150, 17-го—7.100, 18-го—6.051, 19-го—5.190, 20-го—5.611, 21-го—5.730, 22-го—31.223, 23-го—2.225, 24-го—9.510, 25-го—7.536, 26-го—7.908, 27-го—8.200; итого—171.428 экземпляровъ, а съ прежде-розданными—852.625.

Списокъ экспонентовъ и выставленныхъ ими произведеній.

ГРУППА VII.

ПРОИЗВЕДЕНІЯ ЗАВОДСКОЙ ОБРАБОТКИ.

Кожи.

(Продолженіе).

358. **Лаврентьевъ** И. М., Иркутской г. Кожи.
359. **Лавровы** А. Ф. и И. В., Курскъ. Мостовье глянцевое; юфть и пр.
360. **Левенгренъ** А. Х., Спб. Упряжи; сѣдла.
361. **Малкіель** бр. (торгов. домъ), Бердичевъ. Кожи.
362. **Малкіель** М. С., Московской г. Кожи; штиблеты; упряжь; кавалерійскій уборъ; портупеи и проч.
363. **Малышевы** М. Т. и П. А. Саратовъ. Одиночная серебряная сбруя; сѣдла.
364. **Мендельсонъ** Э. Р., Архангельскъ. Кожи лосиная и оленья.
365. **Миллеръ** Э. А., Спб. Голенища; головки; штиблеты.
366. **Миллеръ** Э., Спб. Голенища; головки; штиблеты.
367. **Мысовъ** К. П., Арханг. г. Сапожные переда; соковыя подошвы.
368. **Николаевъ** Н. В., Москва. Шоры и пр.
369. **Нильсонъ** К. А., Спб. Лайковыя куртки; нагрудники замшевые.
370. **Ниссенъ** В., Спб. Саквояжи; чемоданы.
371. **Нѣмчинскій** С. Ѳ., Москва. Дорожные сундуки; чемоданы и пр.
372. **Ольвіопольскаго кожевеннаго завода** товарищество, Херсонской г. Кожевенныя издѣлія.
373. **Оренштейнъ** Б. М. и К°, Полтавской губ. Кожи; ремни для молотилокъ и пр.
374. **Останина** М. А., Иркут. г. Выдѣланныя кожи.
375. **Ошурковъ** П. съ братьями, Пермской г. Приводные ремни, кожи.
376. **Палицкій** В., Тобольской г. Выдѣланная козлиная кожа.
377. **Параскева** А. Н., Одесса. Подошвенная полукожа.
378. **Пастуховъ** и К° (торговый домъ), Томской г. Выдѣланныя кожи.
379. **Пашу** А. Ѳ., Таврической г. Подошвы и кожи.
380. **Первовъ** С. И., Ярославской г. Кожи, вытяжки, головки.
381. **Пименовъ** В. Д., Московской г. Кожи.
382. **Поздѣевъ** С. И. Сѣдла.
383. **Половниковъ** Н. И., Вятская г. Черная яловочная кожа.
384. **Полосатовъ** И. И., Тула. Голенища, головки.
385. **Почикаевъ** М. П., Аксайская станица. Сѣдла, узды, ремни и пр.
386. **Прибыткова** Е. С., Казань. Кожи.
387. **Поляковъ** А. Н., Москва. Сбруя.
388. **Поскребышевъ** М. Я., Вятка. Выдѣланныя кожи.
389. **Потапенко** О. В., Тверской г. Кожи; клей мездриный.
390. **Равкиндъ** І. Я., Москва. Мужская и дамская обувь.
391. **Родоканаки** П. Ф., Севастополь. Кожевенныя издѣлія.
392. **Рѣшетниковъ 2-й** И. Е., Тобольская г. Юфть, опоекъ и пр.
393. **Саске** В., Одесса. Кожаные ремни для машинъ.
394. **Серебренниковъ** С. И., Нижегородской г. Кожа.
395. **Сибиряковъ** М. А., Смоленской г. Опоекъ бѣлый и черныя кожи.
396. **Сиваевъ** Н. П., Спб. Кнопковые чепраки и пр.
397. **Скворцова** И. Е. наслѣдники, Москва. Кожи.
398. **Скубіевскій кожевенный заводъ**, Полтавской г. Кожи.
399. **Смирновъ-Полетаевъ** С. А., Калужской г. Кожи, головки.
400. **Соковъ** Ф. Ф., Калужской г. Кожи, военные кожаные плащи и пр.
401. **Соловьевъ** М. И., Москва. Приводные ремни, пожарные рукава.
402. **Сорокинъ** Т. Д., Москва. Кожа лайковая.
403. **Тиль** К. О., Москва. Кожи, шлемы, портупеи и проч.
404. **Толшинъ** А. А., Енисейской г. Юфть, опоекъ.
405. **Улиткины** К. В., С. В. и А. В., Новочеркасскъ. Щепы.
406. **Устиновъ** Ѳ. Г., Новочеркасскъ. Дамскія сѣдла; кожа, выдѣланная въ разныхъ видахъ.
407. **Фаддѣевъ** Н. И., Тамбовской г. Юфть и пр.
408. **Ханыгинъ** Д. С., Московской г. Кожи; мездриный клей.
409. **Хмѣлевъ** Я. Н., Москва. Переда полусапожекъ, штиблеты и пр.
410. **Хохловъ** С. М., Нижегородской г. Юфть, рукавицы и пр.
411. **Циммерманъ** Р. Р., Москва. Упряжи, попоны, сѣдла.
412. **Цитеманъ** Л., Рига. Кожи, чепраки и пр.
413. **Черныхъ** Е. С., Пермской г. Кожи и кожевенныя издѣлія.
414. **Шамаринъ** В. А. Пермской г. Кожи.
415. **Шараповъ** А. А., Псковской г. Юфть, опоекъ, выростокъ.
416. **Шишкинъ** А. Ѳ., Москва. Шорныя издѣлія.
417. **Шишкинъ** Е. И., Тверь. Юфть, опоекъ, крючья.
418. **Шишкинъ** С. Ѳ., Москва. Упряжь съ полнымъ приборомъ накладнаго серебра.
419. **Шленкеръ** К., Кіевская г. Кожи, лошадиный товаръ.
420. **Шуваловы** А. И. и А. И., Москва. Сафьянъ; испанская шерсть.
421. **Шуликовъ** Г. И. Шорный товаръ.
422. **Шураковъ**, Тобольской г. Выдѣланныя кожи.
423. **Эггольмъ**, Москва. Сбруя, сѣдла.

Каучукъ и гуттаперча; искусственная кожа; клеенки; непромокаемыя и несгараемыя ткани; брезенты.

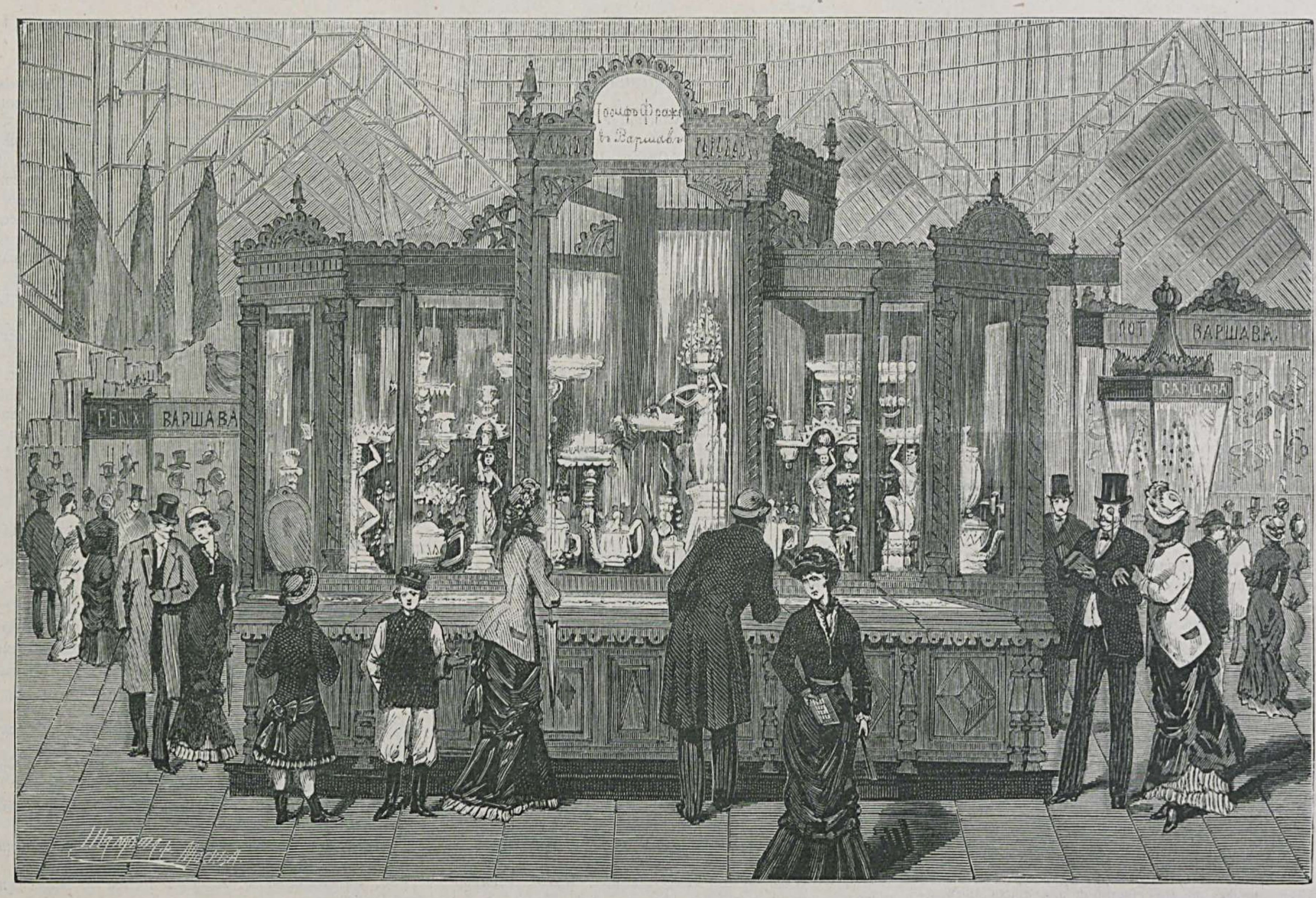
424. **Вольфбергъ** О. Г., Москва Брезенты; ведра.
425. **Гольдбергъ** М. А., Москва. Брезентъ.
426. **Думновъ** В. В., Москва. Половая и вагонная клеенка.
427. **Михайловской мануфактуры клееночная фабрика**, Спб. Клеенка, клеенчатыя скатерти и салфетки.
428. **Райковъ** П. А., Москва. Клеенка.
429. **Россійско-Американской резиновой мануфактуры товарищество**, Спб. Издѣлія изъ резины и гуттаперчи.

Издѣлія изъ тряпья и бумажной массы.

430. **Варгунины** братья, Спб. Бумага.
431. **Васильевъ** Ѳ. Д., Московской г. Картонъ.
432. **Воловникъ** Х. П., Кіевской г. Папиросная бумага.
433. **Говардъ** В., Калужской г. Бумага.
434. **Дитятковское товарищество** писчебумажной фабрики, Кіевской г. Бумага; коллекція химическихъ матеріаловъ и красокъ и пр.
435. **Ивановъ** И. К., Москва. Образцы тисненой бумаги; образцы литографическихъ работъ.
436. **Кувшиновъ** М. Г., Тверской г. Бумага писчая и почтовая.
437. **Лишке** А. И. и К°, Спб. Картонъ для пассажирскихъ билетовъ.
438. **Науманъ** А. и К°, Спб. Кровельный толь, картонъ, бумажные боченки и пр.
439. **Невяровскій** Э. М., Волынской г. Коллекція продуктовъ бумажной массы изъ соломы.
440. **Паллизенъ** Г. І., Спб. Целлюлоза; образцы бумаги изъ целлюлозы.
441. **Панченко** И. С., Ростовъ-на-Дону. Бумага.
442. **Пасбургъ** В. И., Новгородской г. Сахарная бумага, спичечная; древесная масса еловая и осиновая.
443. **Паскевичъ** князь, Могилевской г. Бумага почтовая, книжная, писчая, безконечная.
444. **Поливанова** М. А. товарищество для выдѣлки писчей бумаги и растительнаго пергамента, Московской г. Пергаментъ разный; бумага.
445. **Руктешель-фонъ** В., Курляндской г. Альбуминная бумага.
446. **Рязанцевы**, Вятской г. Писчая бумага.
447. **Сергѣевъ** П. В., Пенза. Бумага.
448. **Соколовъ** В. И., Москва. Картонъ.
449. **Способинъ** Г. и К°, Владимірской г. Бумага.
450. **Ятесъ** И. В. и Ѳ. братья, Пермской. Писчая бумага.

Химическіе продукты.

451. **Авиловъ** И. И., Ростовъ-на-Дону. Альбуминъ, кровь сухая и пр.
452. **Адельгеймъ** Л. Э., Москва. Зубныя средства.
453. **Алексѣевъ** В., Москва. Поташъ и сало.
454. **Алѣевъ** В. Н., Рязанской г. Картофельный крахмалъ.
455. **Андреевъ** А. А., Москва. Фармацевтическіе и химическіе препараты.
456. **Анненковъ** Ѳ. А., Симбирской г. Картофельный крахмалъ.
457. **Аѳанасьева** П. сыновей товарищество, Владимірской г. Кислоты, щелочи, соли и пр.
458. **Аѳанасьевъ** А. В., Тульской г. Картофельный крахмалъ.
459. **Багъ** О. А., Спб. Кронъ; лазурь; лаки и пр.
460. **Базловъ** В. С., Ярославской г. Мука картоф.; крахмалъ и пр.
461. **Балакшинъ и Ванюковъ**, Тобольской губ. Картофельный крахмалъ.
462. **Беггровъ** И. И. Типографскія краски.
463. **Берсеневъ** В. П., Тверской г. Баканъ лиловый.
464. **Берхгольцъ** А. Н., Спб. Эластическія капсюли; непромокаемый англійскій пластырь.
465. **Болотинъ** А. В., Тверской г. Химическіе продукты.
466. **Бонакеръ** В. Ф., Москва. Масляныя краски.
467. **Бони** А. А., Москва. Альбуминъ; кровь сушеная и пр.
468. **Ботневы** А. В. и А. В., Калужской г. Химическіе продукты: соль, сода, краски.
469. **Буйсу** И. А. и **Долинскій** Л. П., Кіевской г. Известь; модель и чертежи обжигательной печи.
470. **Бурдаковъ** С. М., близъ Екатеринбурга. Хромникъ въ кристаллахъ.
471. **Бѣлицкій** И. М., Уфимской губ. Древесный поташъ.
472. **Бѣляевъ** Ѳ. А., Харьковъ. Лакъ, политура, краска.
473. **Варгунинъ** Е. А., Спб. Масло купоросное; кислоты; квасцы; поташъ и пр.
474. **Венцель** А., Спб. Глянцъ-крахмалъ; мыло-саполь; цементъ и пр.
475. **Веберъ** К. и **Фогельгезангъ** Ю., Спб. Свинцовыя бѣлила; сурикъ; древесный уксусъ и проч.
476. **Вильмсъ** братья Д. и Я., Таврической губ. Клей; крахмалъ.
477. **Волосковъ** И. И., Тверской г. Краски.
478. **Вонлярлярскій** В. П., Смоленской г. Земляныя краски въ натуральномъ видѣ, въ порошкѣ и плиткахъ.
479. **Габеркорнъ** А., Курской г. Яичный альбуминъ; искусственная крупа.
480. **Гагаринъ** И. Ѳ., Пермской г. Чернила; дезинфекціонныя средства; синька.
481. **Гартье** Ѳ. К., Москва. Клюквенный экстрактъ.
482. **Гезенъ** А. М. и **Митчинсонъ** В. Р., Москва. Зажигательныя спички.
483. **Гелингъ** и К°, Рига. Колесная мазь; масла изъ американскаго гарпіуса.
484. **Гетлингъ** и **Штокманъ**, Москва. Фабричная аптека; фонтанъ съ одеколономъ.
485. **Гессе** А. К., Московской губ. Зажигательныя спички.
486. **Гинтеръ** Г. Ѳ., Тульской г. Ультрамаринъ.
487. **Гольмштремъ**, Спб. Чернила.
488. **Гофманъ** В. В., Москва. Кремшифервейсъ.



Витрина мельхіоровыхъ издѣлій Іос. Фраже, въ Варшавѣ. (Группа VI).

489. **Гохшилеръ** Л., Одесса. Кровяной альбуминъ.

490. **Дмитріевъ** А. Ѳ., Москва. Химич. продукты.

491. **Друскеникскихъ минеральныхъ водъ управленіе,** Гродненской г. Маточный разсолъ; соль минеральная.

492. **Егоровъ** Я. Е., Москва. Порошокъ для истребленія червей; порошокъ отъ зловонія и пр.

493. **Езерскій** А. С., Москва. Чернила, штемпельныя краски, вакса, лакъ.

494. **Ермолаевъ** В. Г., Ярославской г. Крахмалъ; камедь и пр.

495. **Жако** А. и К°, Одесса. Вакса; составъ для чистки металловъ; чернила.

496. **Желѣзняковъ.** Дегтярная карамель и квасъ.

497. **Захаровъ** Ѳ. О., Московской г. Зажигательныя спички.

498. **Злобинъ** А. П., Полтава. Свинцовыя бѣлила; охра желтая.

499. **Иванова** М. Ѳ., Москва. Эластичныя капсюли.

500. **‹Ильгецемская пиворарня›,** Рига. Экстрактъ солодовый.

501. **Іокишъ** И. В. и К°, Москва. Ализариновое масло; стеаринъ; окрашенные образцы миткаля и пряжи.

502. **Каликсъ** И., Спб. Чернь для кожи; бронзовый лакъ и пр.

503. **Карницкій** Д. А., Одесса. Пластическая антигумидная масса.

504. **Кельчевскій** Ф. А., Москва. Ализариновыя чернила; одеколонъ и пр.

505. **Келеръ** Р. Р., Москва. Пилюли, капсюли, порошки, пластыри и пр.

506. **Киновейскій** ультрамариновый заводъ. Ультрамаринъ.

507. **Киргизъ**, Акмолинской области. Красильные экстракты.

508. **Киргизъ**, Семипалатинской области. Красильныя вещества.

509. **Киргизъ**, Семипалат. обл. Красильныя вещества.

510. **Колениковъ** Н. В., Москва. Бѣлила; мѣдянка; олифа и пр.

511. **Коль** Л. И., Москва. Вакса; синька; мыло въ шарикахъ и пр.

512. **Коноваловъ** В. И., Москва. Карминъ; баканъ и пр.

513. **Коровкинъ** А. А., Тверской г. Крахмалъ.

514. **Королевъ** М. А., Спб. Типографскія краски, лаки и пр.

515. **Крахтъ.** Ультрамаринъ и разные химическіе продукты.

516. **Кречмеръ** В. О., Кіевъ. Краски; масла и вакса.

517. **Кругликовъ** Л. Н., Москва. Образцы красокъ, лаковъ, эмали и пр.

518. **Ланковскій** и **Ликкопъ**, Митава. Чернила; жидкій клей; крахмальный глянецъ.

519. **Лапшинъ** В. А., Новгородской губ. Спички; сурикъ; спиртъ.

520. **Лащагинъ** И. А., Калуж. г. Фосфорныя спички.

521. **Левъ** Б. А., Москва. Порошокъ отъ пота.

522. **Лепешкинъ** Н. В., Москва. Крѣпкая водка; индиго; карминъ и пр.

523. **Ливенъ** А. И., Москва. Фармацевтическія средства.

524. **Лисснеръ** Э. А., Москва. Чернила, вакса и пр.

525. **Лохинъ** В. П., Рязанской г. Сухой картофельный крахмалъ.

526. **Луковниковъ** П. Е., Москва. Чернила; синька; свѣчи курительныя.

527. **‹Малютина П. сыновья›,** Московской губ. Химическіе продукты и красильныя вещества.

528. **Мельниковъ** Н., Одесса. Антикальцитъ; вазилиновый лакъ.

529. **Мессонье** Г., Спб. Красильные экстракты.

530. **Миндеръ,** Москва. Фармацевтическіе и химическіе препараты.

531. **Михайловъ** И. Т., Казанской г. Поташъ.

532. **Мюллеръ** К. И., Московской г. Разные химическіе продукты и анилиновыя краски.

533. **Наркевичъ** В. М., Ярославль. Дезинфекціонная жидкость.

534. **Невѣровъ** А. А., Тамбовской г. Желтое синькали; берлинская лазурь.

535. **Неокладновъ** С. Ѳ., Калужской губ. Краски, кислоты и соли.

536. **Носовъ** И. Н., Самарской г. Поташъ.

537. **Оленина** В. А., Рязанской г. Картофельный крахмалъ.

538. **Оловянишникова** П. И. сыновья, Ярославль. Бѣлила свинцовыя.

539. **Паль** Я. Х., Спб. Кислоты; селитра; оловянная соль.

540. **Пейлитовы** А. М., и Б. О., Москва. Свинцовыя бѣлила.

541. **Первовъ** А. М., Нижегородской губ. Зажигательныя спички.

542. **Полушинъ** И. П., Москва. Мѣлъ, краска, сургучъ.

543. **Понизовкина** Никиты сыновья, Ярославской г. Кислоты; ярь; купоросъ и пр.

544. **Поповъ** А. П. и К°, Москва. Лакъ; политура; синька; бѣлила; киноварь и пр.

545. **Прангъ** М. Б., Томской г. Сода.

546. **Премъ** Г. Г., Москва. Разн. чернила; мыло; духи.

547. **Прусскій** Н. С., Кіевъ. Смазка разныхъ сортовъ для кожъ и лошадиныхъ копытъ и пр.

548. **Рабенекъ** Л., Московской г. Касторовое масло; ализаринъ и пр.

549. **Рисъ** Г., Москва. Средство противъ крысъ, мышей и кротовъ и пр.

550. **Русскій химическій заводъ,** Владимірской г. Танинъ; сѣрный эфиръ и пр.

551. **Рыжовъ** П. И., Харьк. г. Свинцовыя бѣлила.

552. **Самохваловъ** П. В. Крахмалъ.

553. **Семенковъ** В. В., Вологодской г. Синь-кали.

554. **Скородумовы** И. и Ф. бр. Казань. Желтая каль.

555. **Сниткинъ** И. Г. и сыновья, Курской г. Крахмалъ; мука; саго.

556. **Сорокинъ** А. съ сыновьями. Ярославль. Бѣлила; сурикъ.

557. **Стуловъ** В. И., Моск. г. Декстринъ; искусственная камедь; жженый крахмалъ и пр.

558. **Тальгеймъ** Г., Рига. Колесная мазь; сургучъ.

559. **Тассаръ** И., Москва. Лаки; краски; экстракты.

560. **Тентелевскаго химическаго завода товарищество,** Спб. г. Химическіе продукты.

561. **Тихменевъ.** Крахмалъ.

562. **Тупицынъ**, Пермь. Фосфоръ.

563. **Ушковъ** П. К., Вятской г. Химич. продукты.

564. **Франке** В. П., Москва. Краски тертыя на маслѣ; олифа и пр.

565. **Фридландъ** Л. Ф., Спб. Колесная мазь; канифоль и пр.

566. **Фriskъ** и К°, Могилевской г. Спички.

567. **Химическо-красочнаго завода товарищ.,** (фирма «И. С. Оссовецкій и К°»), Москва. Бѣлила; масляныя краски и пр.

568. **Хохловъ** А. Н., Москва. Вакса.

569. **Центральная гомеопатическая аптека,** Спб. Приборы и матеріалы для приготовленія гомеопатическихъ лекарствъ.

(Продолженіе будетъ).

Главная Контора Редакціи «Всемірной Иллюстраціи» находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой ул., домъ Коровина, № 16.
Московское отдѣленіе Конторы находится въ Москвѣ, на Большой Лубянкѣ, д. оптика Трындина, и на «Художественно-Промышленной выставкѣ», группа II, въ отдѣлѣ научно-учебныхъ произведеній.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 10-го сентября 1882 г. Редакторъ-Издатель **ГЕРМАНЪ ГОППЕ.** Типографія Эдуарда Гоппе, Вознесенскій пр., № 53.

ВСЕРОССІЙСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ВЫСТАВКА ВЪ МОСКВѢ 1882 ГОДА

№ 20-й.] ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ“ № 715. [ЦѢНА 25 КОП.

Иллюстрированное описаніе «Всероссійской Художественно-Промышленной выставки въ Москвѣ, 1882 года», будетъ выходить еженедѣльно, до окончанія выставки, и составитъ изящный иллюстрированный альбомъ выставки.

Цѣна каждому нумеру — **25** коп., съ пересылкою — **30** коп.; вмѣстѣ съ нумеромъ журнала «ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ» — **60** коп.

Подписчики на **„Всемірную Иллюстрацію“** приложеніе это получаютъ безплатно.

Содержаніе текста.

Рисунки.



Павильонъ фирмы «Сименсъ и Гальске» и электрическая желѣзная дорога. (Группа II).

Павильонъ фирмы „Сименсъ и Гальске" и электрическая желѣзная дорога на выставкѣ.

(Группа II-я).

Павильонъ фирмы «Сименсъ и Гальске», гдѣ расположены доставленные экспонентомъ приборы, даетъ основательное знакомство съ современнымъ состояніемъ всевозможныхъ практическихъ приложеній электричества.

Мастерскія фирмы находятся въ Петербургѣ, на Васильевскомъ островѣ; рабочихъ—150 чел., но этотъ комплектъ предполагается увеличить, такъ какъ многіе приборы, изготовляемые прежде за-границей, теперь будутъ производиться въ Россіи. На настоящую выставку, какъ намъ передавали, доставлены только тѣ, которые сдѣланы въ петербургской мастерской.

Въ павильонѣ нами осмотрѣны телеграфные и телефонные препараты, динамо-электрическія машины; приборы для электрическаго освѣщенія по системѣ экспонента; всякаго рода электрическіе сигнальные аппараты, а также научно-учебныя коллекціи по электричеству.

Въ числѣ научныхъ приборовъ особенно обращаютъ на себя вниманіе селеновый фотометръ—изобрѣтеніе Сименса—и гальванометръ для указанія токовъ отъ телефона.

Идея фотометра Сименса заключается въ слѣдующемъ: берутъ слабый токъ, въ который вводятъ весьма чувствительный зеркальный гальванометръ, хотя-бы Томсона, и трубочки съ селеномъ *); на селенъ дѣйствуютъ лучи опредѣленнаго цвѣта отъ измѣряемаго источника свѣта; при этомъ наблюдаютъ величину отклоненія зеркальнаго гальванометра. Послѣ этого направляютъ трубочку съ селеномъ на тотъ свѣтовой источникъ, которымъ пользуются какъ единицей сравненія, и удаляютъ или приближаютъ къ селену этотъ источникъ до тѣхъ поръ, пока отклоненіе гальванометра не будетъ во второмъ случаѣ то-же, что и въ первомъ; такимъ образомъ наблюдается моментъ одинаковаго освѣщенія независимо отъ субъективной чувствительности глаза.

Устройство зеркальнаго гальванометра Сименса для телефонныхъ токовъ основано на слѣдующей идеѣ, сообщенной Шардонэ въ засѣданіи парижской академіи наукъ 27-го марта сего года: когда токи, идущіе отъ телефона, получаются отъ одинаковыхъ по напряженію колебаній звучащей въ телефонѣ пластинки, то эти токи имѣютъ одинаковую силу и дѣйствіе токовъ прямыхъ и обратныхъ на гальванометръ взаимно уравновѣшивается; но если звукъ, передаваемый черезъ телефонъ, постепенно ослабляется и, такъ сказать, погасаетъ, то и амплитура колебанія пластинки все уменьшается, токи постепенно ослабѣваютъ, каждый послѣдующій токъ оказывается слабѣе предыдущаго, и результатъ двухъ послѣдовательныхъ токовъ, полученныхъ отъ двухъ полуколебаній телефонной пластинки — прямаго и обратнаго вмѣстѣ, даетъ нѣкоторую разность силъ, отклоняющую гальванометръ.

Полотно электрической желѣзной дороги тянется отъ павильона Сименса и Гальске (въ нѣсколькихъ шагахъ отъ галлереи механическаго отдѣла) мимо дополнительнаго машиннаго павильона, зданія для выставки животныхъ, ресторана Лопашова, огибаетъ музыкальный залъ и около отдѣла садоводства возвращается обратно къ начальному пункту — павильону Сименса.

Считаемъ нелишнимъ познакомить читателя съ устройствомъ этой новинки. Въ особой камерѣ павильона помѣщенъ небольшой локомобиль, приводящій въ движеніе динамо-электрическую машину Де-Ноль, системы Сименса и Гальске. Два проводника этой машины идутъ къ полотну дороги и одинъ изъ нихъ соединенъ съ мѣдной пластинкой, изолированной отъ земли слоемъ асфальта, а другой—съ землею. Другая динамо-электрическая машина такого-же устройства, только меньшаго объема, помѣщается на чугунной рамѣ съ колесами на локомотивѣ электрическаго поѣзда. Локомотивъ этотъ снабженъ въ передней части маленькимъ металлическимъ ящичкомъ, въ которомъ неподвижно укрѣплена система мѣдныхъ щетокъ, концы которыхъ соприкасаются съ мѣдной пластинкой.

Когда первая динамо-электрическая машина приводится въ движеніе — возбуждается токъ, который и заряжаетъ мѣдную пластинку на полотнѣ; послѣдняя, въ свою очередь, передаетъ этотъ токъ черезъ щетки въ локомотивъ ко второй машинѣ; помѣщенная въ ней бобина получаетъ вращательное движеніе и системой передаточныхъ колесъ вертитъ два главныхъ колеса на передней оси платформы, и локомотивъ катится по рельсамъ; стоитъ только машинисту отодвинуть отъ себя рычагъ, прикрѣпленный съ правой стороны платформы, и этимъ разобщить проводники—какъ поѣздъ останавливается.

Къ локомотиву прицѣплены четыре маленькихъ вагона-скамеекъ, на шесть человѣкъ каждый. Проѣздъ по электрической желѣзной дорогѣ стоитъ 20 коп. въ конецъ, и весь сборъ этотъ предназначенъ въ пользу общества «Краснаго Креста».

*) Извѣстно, что селенъ имѣетъ способность, при дѣйствіи на него свѣта, становиться лучшимъ проводникомъ электричества.

Фабрика золотыхъ и серебряныхъ издѣлій подъ фирмою „И. П. Хлѣбниковъ съ сыновьями и К°", въ Москвѣ.

(Группа VI).

Фабрика фирмы «И. П. Хлѣбниковъ» основана въ 1871 году и на ней выдѣлываются бриллiантовыя, золотыя и серебряныя издѣлія, преимущественно художественныя; при ней имѣются рисовальня и скульпторная.

При фабрикѣ имѣлась школа, которая въ прошломъ 1881 году сгорѣла и взамѣнъ ея въ настоящее время строится новая. Предметы преподаванія въ школѣ слѣдующіе: Законъ Божій, черченіе, рисованіе и скульптура, русскій языкъ, ариѳметика, пѣніе и гимнастика.

На фабрикѣ работаютъ, среднимъ числомъ, 300 человѣкъ мастеровъ и 75 учениковъ.

Кромѣ фабрики, бриллiантовыя, золотыя и серебряныя издѣлія изготовляются и въ другихъ мастерскихъ спеціально для фабрики И. П. Хлѣбникова, и въ этихъ мастерскихъ число рабочихъ простирается до 1.000 человѣкъ.

Ежегодно на выдѣлку издѣлій употребляется до 500 пуд. серебра, до 10 пуд. золота; бриллiантовыхъ и цвѣтныхъ камней — на сумму до 600.000 руб.

Слѣдующія машины, служащія для обработки серебра и золота, приводятся въ дѣйствіе паровой машиной въ 15 силъ, двѣ вальцевальныхъ—для прокатки серебра и золота въ листы большихъ размѣровъ; двѣ для наведенія матовыхъ поверхностей; одна двухъ-вальная для вытяжки 4-хъ-угольной проволоки; одна самоточка; строгальный шепингъ; вентиляторъ, дающій дутье для трехъ горновъ, которые служатъ также для обжиганія серебра въ издѣліяхъ; два шлифовальныхъ станка, одинъ гранильный станокъ для эмалевыхъ вещей; шесть токарныхъ станковъ, для выдавливанія и обтачиванія; одинъ паровой молотъ (независимо отъ паровой машины въ 0,5 тонны для ковки и штампованія).

Независимо отъ этого имѣются слѣдующія ручныя машины: ударная штамповальная; четыре гильешерныхъ, изъ нихъ двѣ концентрическаго и двѣ прямолинейнаго гильешерованія; четыре вальца съ гладкими валами и четыре съ узорчатыми; узорчатыхъ валовъ на фабрикѣ имѣется большая коллекція; три ручныхъ пресса, два пропиловочныхъ; цибанкъ для вытягиванія металловъ въ проволоку; большой прессъ, нажимной винтъ котораго 8′ діаметр.; вѣсъ пресса болѣе 600 пуд.

Для выплавки имѣются двѣ печи и одна печь съ 4-мя очагами для эмали. Фабрика освѣщается газомъ, который играетъ немаловажную роль и въ фабричномъ производствѣ, примѣняя его съ успѣхомъ въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ требуется усиленное дѣйствіе температуры.

Витрина г. Хлѣбникова является на выставкѣ новостью въ столярномъ дѣлѣ; она исполнена по рисункамъ архитектора Гамзина фабрикантомъ Раузеромъ въ Москвѣ. Столярная работа обита малиновымъ плюшемъ; колонны и нѣкоторыя украшенія сдѣланы также изъ плюша цвѣтъ фель-мортъ. Гербы и вензеля Высочайшихъ особъ положены на горностаевыхъ порфирахъ, обшитыхъ золотою бахромою, что имѣетъ богатый и эффектный видъ.

Г. Хлѣбниковъ экспонируетъ, кромѣ массы блюдъ, заказанныхъ разными учрежденіями по случаю предстоящаго священнаго коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ, слѣдующими предметами, обращающими на себя общее вниманіе.

Ваза для цвѣтовъ и фруктовъ, чеканная, съ эмалированными украшеніями.

Постаментъ—малороссіянинъ и малороссіянка. Ваза сдѣлана въ русскомъ стилѣ и стоимость ея — 1.500 руб.

Складень серебряный, въ древнемъ вкусѣ, эмалевой работы; въ немъ образа Спасителя, Николая Чудотворца и Александра Невскаго.

Дарохранительница въ византійскомъ стилѣ, эмалированная, замѣчательна по подбору цвѣтовъ и монтировкѣ, стоимостью 2.000 руб.

Фигура «дѣвочки», держащей собаку сэтера, исполненная по модели Либериха.

«Крестьянинъ на-веселѣ», исполнено тоже по модели Либериха.

«Уланъ на конѣ» замѣчателенъ по чистотѣ отдѣлки, тоже по модели Либериха.

Евангеліе большое, окованное кругомъ серебромъ, съ выпуклыми изображеніями четырехъ евангелистовъ и Воскресенія Христова; фонъ подъ образами и на корнѣ и всѣ доски исполнены въ древнемъ византійскомъ стилѣ перегородчатою эмалью — по рисунку г. Балашева; замѣчательно по монтировкѣ и сочетанію цвѣтовъ эмали.

Къ евангелію той-же работы имѣются сосудъ съ полнымъ приборомъ, ковчегъ и напрестольный крестъ.

Альбомъ 6 и 8 вершковъ, изъ серебра, съ эмалированной написанной картиной, изображающей «Соколиную охоту»; по художественной отдѣлкѣ эта вещь можетъ считаться новостью на выставкѣ.

Кромѣ вышеозначенныхъ вещей, многіе интересуются жетономъ всероссійской художественно-промышленной выставки изъ золота, исполненнымъ по рисунку архитектора Набокова.

Пчеловодство въ Россіи.

(Группа III).

Въ главномъ зданіи выставки, въ сельско-хозяйственномъ отдѣлѣ (III группа), говоритъ г. Бутлеровъ въ газетѣ «Всеросс. Выст.», откуда мы заимствуемъ эту статью, къ сторонѣ внутренняго двора, посѣтитель встрѣтитъ три скромныхъ витрины и два стола, предоставленные произведеніямъ и мелкимъ снарядамъ пчеловодства. Да не судитъ онъ, по малому, сравнительно, количеству выставленнаго, о положеніи русскаго пчеловодства.

Такое заключеніе было-бы и скороспѣло, и ошибочно: во-первыхъ, кромѣ уголка въ главномъ зданіи выставки, пчеловодство пользуется еще другимъ угломъ, въ одномъ (ближайшемъ къ центру) изъ двухъ павильоновъ, заключающихъ сельско-хозяйственныя орудія; во-вторыхъ, въ юговосточномъ углу выставочнаго пространства, у ея ограды, посѣтитель увидитъ огороженное мѣсто, примыкающее къ полукруглой галлереѣ. Это—пчельникъ Императорскаго вольнаго экономическаго общества, на которомъ, съ 20-го іюля по 10-е августа происходила выставка ульевъ съ живыми пчелами.

Въ павильонѣ сельско-хозяйственныхъ снарядовъ пчеловодство представлено пустыми ульями разнаго устройства, центробѣжками и нѣкоторыми другими снарядами. Центробѣжки — это машины, въ которыхъ, силою быстраго вращенія, медъ пчелиный выбрасывается изъ восковыхъ построекъ, сотовъ, такъ что эти послѣднія остаются цѣлыми и могутъ идти снова въ дѣло, т. е. годятся для помѣщенія опять въ улей, къ пчеламъ.

Въ главномъ зданіи, въ витринахъ, посѣтитель найдетъ прелестные образцы меда, изъ странъ болѣе благословенныхъ, чѣмъ наша средняя полоса Россіи. Таковы, напр., чудесныя бѣлые соты съ Дона, вполнѣ заслуживающія по своей красотѣ такого ложа, какъ хрустальная ваза, на которой онѣ положены. Взглядъ на нихъ — я увѣренъ — можетъ пробудить аппетитъ

къ меду и охоту къ пчеловодству. А путь пчеловодства, къ счастью, путь скользкій; разъ вступивши на него, увлекаешься обыкновенно любовью къ дѣлу и уже не разстанешься съ нимъ, помимо всякихъ финансовыхъ соображеній, всякихъ счетовъ о барышахъ и убыткахъ. Не поможетъ-ли, кстати, вступленію на этотъ путь и тотъ бѣлый безхитростный шкафчикъ, который пріютился у рамы, на особомъ кронштейнѣ, между двухъ столовъ. Просимъ интересующихся подойти къ нему и обратить вниманіе на каналъ, соединяющій внутренность шкафчика съ свободнымъ и широкимъ раздольемъ открытаго пространства. Если погода хороша, то въ каналѣ окажутся бѣгунцы, спѣшащія туда и сюда пчелы, однѣ—чтобъ отправиться за добычей—за «взяткомъ», другія—чтобы сложить принесенное. Въ шкафчикѣ царствуетъ самая оживленная дѣятельность, это—наблюдательный или учебный улей, заселенный семейкой пчелъ кавказской породы. Пусть интересующійся осторожно, не быстро, откроетъ дверку съ одной стороны (съ обѣихъ сторонъ разомъ дверки открывать не слѣдуетъ) и передъ его глазами явится весь строй и складъ пчелиной жизни—соты съ медомъ, соты съ личинками и куколками («червой»). Онъ увидитъ и царицу-матку, кладущую почти непрерывно яйца въ ячейки, по которымъ она не спѣша разгуливается, широко раздвигая пчелиный народъ, и молодыхъ пчелокъ, нарождающихся на свѣтъ, прогрызающихъ крышечки ячеекъ, въ которыхъ онѣ созрѣли.

Далѣе, упомянувъ о томъ, что пчеловодство наше, когда-то процвѣтавшее въ своимъ дикомъ состояніи, упало замѣтно сравнительно съ прежнимъ, г. Бутлеровъ продолжаетъ:

Многія мѣстности находятся у насъ именно въ томъ положеніи, что медовые природные источники и пчеловодныя удобства, благодаря распашкѣ луговъ и вырубкѣ лѣсовъ, въ нихъ сокращаются; а до замѣны этой потери, съ одной стороны, посѣвами (бѣлаго клевера, эспарцета, рапса и т. п.), съ другой—раціональностью пчеловодныхъ пріемовъ — мы еще не дошли. Самое умѣнье водить пчелъ попросту, какъ водили отцы и дѣды, повидимому, значительно поубавилось у насъ въ народѣ; и теперь начинаетъ распространяться новое умѣнье, опирающееся уже не на природныя только богатства мѣстностей, а на знакомство съ жизнью и обычаями пчелъ. Знакомство это служитъ краеугольнымъ камнемъ правильнаго пчеловодства; о его распространеніи мы хлопочемъ и, кажется, не безъ успѣха — благодаря сочувствію и сотрудничеству знающихъ пчеловодовъ, число которыхъ у насъ прибываетъ довольно быстро. Нельзя, однако-жъ, не признать, что Германія, Америка, Англія, Италія, Швейцарія, Франція стоятъ далеко впереди насъ, Германія — въ особенности.

(Окончаніе будетъ).

(ГРУППА III-я).

Сельско-хозяйственныя произведенія и съѣстные припасы.

(Окончаніе).

Колыбель русскаго винодѣлія — это Астрахань, гдѣ въ началѣ XVII столѣтія были посажены первыя виноградныя лозы. Во второй половинѣ того-же столѣтія винодѣлы были посланы на Терекъ для указанія способовъ выдѣлки вина; они и положили начало винодѣлія въ нынѣшней Терской области.

На Таврическомъ полуостровѣ и въ нынѣшней Бессарабіи виноградство и винодѣліе возникли вмѣстѣ съ появленіемъ здѣсь первыхъ греческихъ колоній въ VII в. до Р. Х. Въ Крыму винодѣліе процвѣтало въ періодъ владычества генуэзцевъ съ XI по XV столѣтіе; оно пришло въ упадокъ въ эпоху господства татаръ, такъ-же какъ и кавказское винодѣліе во время владычества турокъ и персовъ.

Всѣ винодѣльныя мѣстности Европейской Россіи и Кавказа производятъ ежегодно не менѣе 15.000.000 ведеръ виноградного вина, изъ коихъ около 5.000.000 потребляется на мѣстѣ самими винодѣлами, а 10.000.000 ведеръ поступаютъ въ продажу.

Въ предѣлахъ Европейской Россіи существуетъ четыре области винодѣлія: Бессарабская, Крымская, Придонская и Астраханская. Первая обнимаетъ всю Бессарабскую губернію, нѣкоторые уѣзды Подольской и Херсонской губерній. По свѣдѣніямъ за 1879 годъ, въ этой области добыто вина — 5.848.000 ведеръ. Вина большею частію не крѣпкія. Бѣлыя вина большею частію подходятъ къ рейнскимъ, а красныя — къ французскимъ.

Вторая область обнимаетъ весь Таврическій полуостровъ. На Крымскую область винодѣлія было обращено правительствомъ наибольшее вниманіе; въ 1812 г. на южномъ берегу, близъ Ялты, основанъ Императорскій Никитскій садъ, а въ 1828 г. Магарачское училище винодѣловъ.

Въ 1870 г. въ Крымской области было добыто до 1.000.000 ведеръ винограднаго сусла. Крымскія вина большею частью носятъ названія имѣній, въ погребахъ которыхъ они выдерживались, иногда названіе иностраннаго сорта винограда, изъ котораго приготовлены; сбытъ имѣютъ во всей Россіи и даже за-границей.

Третья область, Придонская, ограничивается предѣлами области войска Донскаго. Въ 1880 г. въ I и II округахъ было выдѣлано 42.647 вед. вина на сумму 134.957 руб. Лучшими винами считаются раздорскія и цимлянскія. Донскія вина большею частью слабы и водянисты; часть ихъ подслащивается и служитъ для приготовленія такъ называемаго «донскаго шампанскаго».

Въ Астраханской губерніи добывается ничтожное количество вина; по оффиціальнымъ свѣдѣніямъ за 1880 г., въ Астрахани значится одинъ винодѣльный заводъ, приготовлявшій вина на 30.000 руб.

Въ предѣлахъ Кавказа винодѣліе существуетъ въ Ставропольской губ., Кубанской и Терской областяхъ и въ Дагестанѣ. Въ этой полосѣ можно различить четыре района винодѣлія: 1) Притерско-Кумыкской по Терску и на Кумыкской плоскости; вина—подъ названіемъ кавказскихъ—получили большую извѣстность; по свѣдѣніямъ за 1874 г., добывается до 3.000.000 ведеръ; 2) Прикумскій — по рѣкѣ Подкумку, Ставропольской губ.; здѣсь ежегодно добывается вина отъ 250.000 до 300.000 ведеръ; 3) Въ Дагестанѣ добывается до 150.000 ведеръ вина, сбываемаго большею частью на мѣстѣ; 4) Въ Кубанской области, по свѣдѣніямъ за 1873 г., добыто до 10.310 ведеръ.

Въ Закавказьи въ настоящее время производится не менѣе 10.000.000 ведеръ. Здѣсь находится пять винодѣльныхъ областей: а) Приріонско-Черноморская—до 3.300.000 ведеръ; б) Кахетинская—до 3.000.000 ведеръ; в) Прикурская — до 1.500.000 вед.; г) Пріаракская — до 1.000.000 вед.; д) Шемахинско-Гёкчайская—до 100.000 вед. Лучшія вина получаются въ Кахетіи и Черноморско-Приріонской области винодѣлія (красныя вина); самыя-же крѣпкія — въ Эриванской губ.

Лучшими экспонентами на выставкѣ являются: 1) кн. Голицынъ: винодѣліе въ Судакѣ и Ѳеодосіи, Таврической губ., существуетъ съ 1878 г., гдѣ производится до 20.000 вед. вина краснаго 2-хъ сортовъ и бѣлаго 4-хъ сортовъ; рабочихъ при виноградникахъ занято до 2-хъ тысячъ человѣкъ. 2) Кн. Воронцовъ (Массандра, Айданиль и Алупка, Таврической губ., Ялтинскаго уѣзда). Виноградники расположены на гористомъ мѣстѣ, на скатѣ, обращенномъ къ морю, по каменистой, безводной почвѣ, занимаютъ 90 десятинъ и разведены въ 1830 году. Годовое производство—15.000 вед., на сумму 75.000 руб.; представленъ ассортиментъ винъ красныхъ: лафитъ, бордо, алеатико, саперави; бѣлыхъ: мускатъ-люнель, мускатъ-секъ, мускатъ-ревизальтъ, мадера, токай, сотернъ и коньякъ. 3) Губонинъ П. І. (Гурзуфъ, Таврической г., Ялтинскаго уѣзда). Винодѣліе основано въ 1834 году, производится въ годъ отъ 3-хъ до 4-хъ тысячъ ведеръ; краснаго и бѣлаго столоваго вина представлено по три сорта. 4) Ливадія, имѣніе Его Императорскаго Величества; представлены красныя вина: бордо, лафитъ, алеатико, мускатъ; бѣлыя вина: сотернъ, бургундское пино-гри, мадера, а также коллекція по винодѣлію и др.

(ГРУППА IV-я).

Горная и соляная промышленность.

(Окончаніе).

Рельсовое производство въ Россіи — производство относительно молодое. Оно началось около конца 50-хъ и начала 60-хъ годовъ. Въ 1866 г. состоялось Высочайшее повелѣніе о томъ, чтобы всѣ правительственные заказы по желѣзнымъ дорогамъ, для уменьшенія вывоза металлич. денегъ за-границу, исполнялись впредь внутри государства. Вслѣдствіе этого рѣшено было предпринять рядъ заказовъ рельсовъ и подвижнаго состава, съ цѣлью развить внутреннее производство желѣзнодорожныхъ принадлежностей. Въ 1868 году съ Высочайшаго разрѣшенія Путилову было передано 1.700.000 пуд. старыхъ рельсовъ съ николаевской ж. д., по 43 коп. за пудъ, и данъ казенный заказъ въ размѣрѣ отъ 2.100.000 до 2.800.000 пуд. на 7 лѣтъ. Ему-же переданъ былъ заказъ, предназначавшійся для Выксунскихъ заводовъ—5.000.000 пуд. на 10 лѣтъ и разрѣшено, вмѣсто желѣзныхъ, ставить рельсы со стальною головкою. Заводъ Путилова въ 7 лѣтъ изготовилъ 8.700.000 пуд. рельсовъ, изъ которыхъ только 650.000 пуд. желѣзныхъ, а все остальное количество со стальною головкою.

Въ 1868 г. главное общество россійскихъ желѣзныхъ дорогъ, съ цѣлью передѣлки собственныхъ своихъ рельсовъ, пріобрѣло заводъ герцога Лейхтенбергскаго, близъ С.-Петербурга, и здѣсь до 1873 г. прокатывались желѣзные рельсы со стальною головкою. Въ 1869 г. положено начало водворенію рельсоваго производства на югѣ Россіи, утвержденъ договоръ съ англійскимъ подданнымъ Джономъ Юзомъ на образованіе новороссійскаго общества каменноугольнаго, желѣзнаго и рельсоваго производствъ.

Черезъ годъ послѣ открытія Юзовскаго завода началъ свое дѣйствіе устроенный Губонинымъ и Голубевымъ брянскій рельсо-прокатный заводъ, въ Брянскомъ уѣздѣ, на р. Деснѣ.

Въ 1873 г. образовалось «общество русскаго рельсоваго производства», которое и пріобрѣло находящійся въ Пронскомъ уѣздѣ, Рязанской губ. Иствинскій чугуно-литейный и желѣзо-дѣлательный заводъ, съ цѣлью обращенія его въ рельсопрокатный.

Въ такомъ положеніи находилось рельсовое производство въ Россіи до 1875 г., когда въ приготовленіи рельсовъ произошелъ переворотъ вслѣдствіе выработавшагося убѣжденія о необходимости замѣны желѣзныхъ рельсовъ стальными. Примѣненіе на нашихъ дорогахъ стальныхъ рельсовъ началось еще въ 1873 г., и съ тѣхъ поръ желѣзные рельсы болѣе и болѣе вытѣсняются изъ употребленія стальными.

Размѣръ снабженія нашихъ желѣзныхъ дорогъ иностранными рельсами за послѣднее время выражается слѣдующими цифрами; для сокращенія оговоримся — первая цифра послѣ года означаетъ привозъ желѣзныхъ, а вторая привозъ стальныхъ рельсовъ. Въ 1873 г.—7.170.485, 1.951.193 п.; 1874—5.224.811, 5.686.888 п.; 1875—3.549.843, 6.810.202; 1876—1.634.848, 9.675.819; 1877—1.030.661, 10.422.111; 1878 — 347.824, 9.211.406; 1879 — 169.106, 4.662.250; 1880—229.822, 1.817.371 пуд. Эти цифры показываютъ, что привозъ желѣзныхъ рельсовъ уменьшался съ каждымъ годомъ и вмѣстѣ съ тѣмъ распространялось употребленіе стальныхъ рельсовъ.

Развитіе стале-рельсоваго производства въ Россіи съ устройствомъ передѣльныхъ заводовъ вызвало значительное возрастаніе привоза къ намъ иностраннаго чугуна. До 1877 года общее количество привозившагося чугуна не превышало 3.500.000 пуд., въ послѣдующіе два года цифры привоза быстро поднялись: въ 1878 г. до 6.400.000 и въ 1879 г. — до 11.300.000 пуд.

Несмотря на то, что мѣсторожденія минеральнаго угля и были извѣстны въ разныхъ мѣстахъ Европейской Россіи частью еще съ прошлаго, частью-же съ начала настоящаго столѣтія, но собственно каменноугольная промышленность въ началѣ 50-хъ годовъ была сосредоточена почти исключительно только въ Землѣ Войска Донскаго, и то на одной Грушевкѣ, гдѣ добывалось частными лицами около



Концертный павильонъ. Наружный видъ.

(Съ фотографіи Шерера и Набгольца, въ Москвѣ).

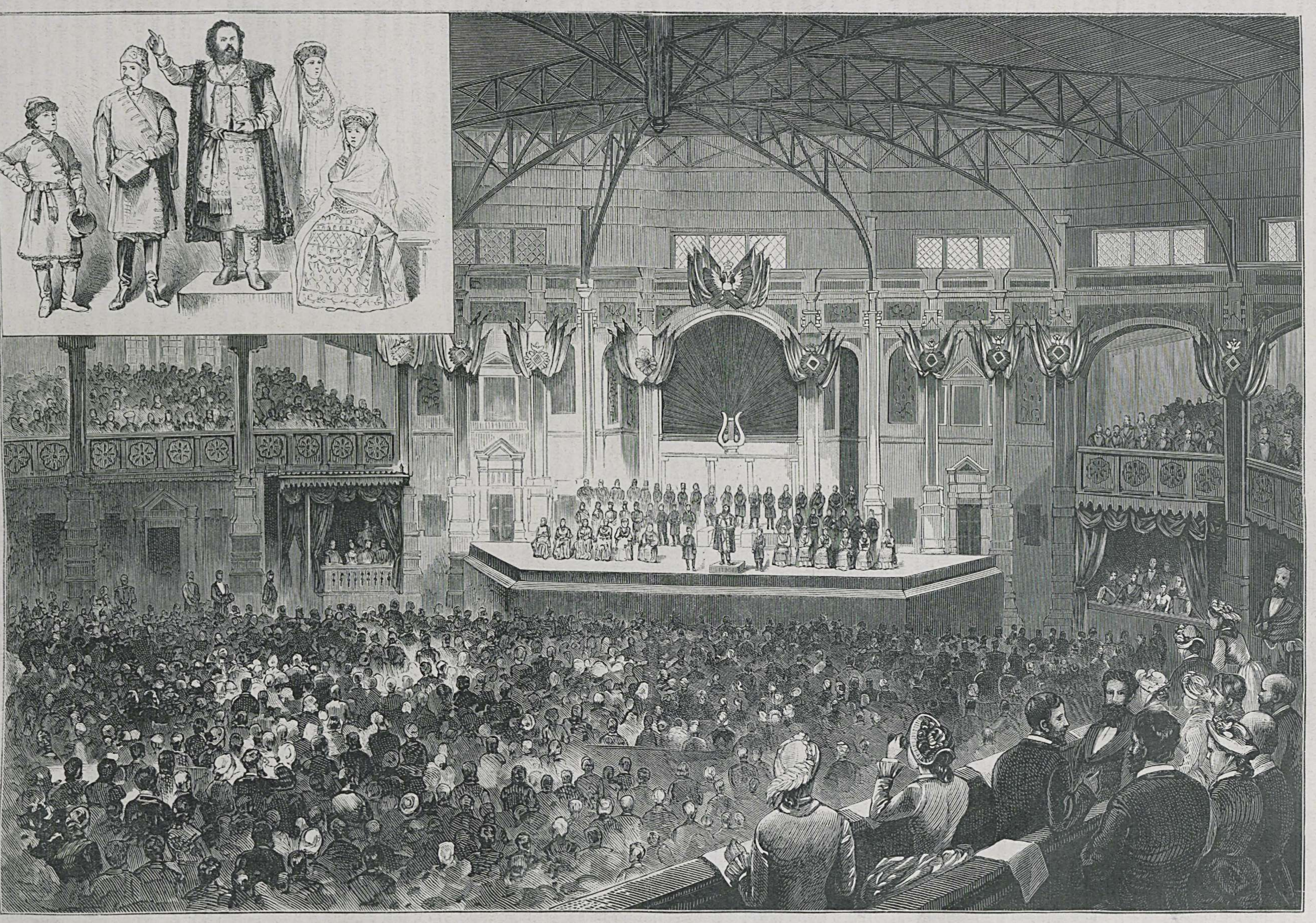
трехъ милліоновъ антрацита въ годъ. Кромѣ того, въ донецкомъ-же бассейнѣ правительствомъ разработывались двѣ или три копи каменнаго угля и столько-же—частными лицами.

О каменноугольной и торфяной промышленности у насъ въ нѣсколькихъ предыдущихъ №№ была довольно обстоятельная статья, а потому мы прямо переходимъ къ соляной промышленности.

Продовольствіе государства солью всегда служило предметомъ особенной заботливости правительства. До 60-хъ годовъ существовала особая монопольная система довольствія солью населенія распоряженіемъ казны. Недостатки этой монопольной системы заключались въ томъ, что стоимость казнѣ соли, при ея добычѣ, обходилась дороже, чѣмъ частнымъ солепромышленникамъ. Въ 1862 г. введена была акцизная система государственнаго солянаго дохода; она заключалась въ слѣдующемъ: казна прекращаетъ постепенно собственную соляную опе-

Витрина золотыхъ и серебряныхъ издѣлій фабрики И. П. Хлѣбникова съ сыновьями, въ Москвѣ.

(Группа VI). (Съ фотографіи Шерера и Набгольца, въ Москвѣ).



Концертный павильонъ. Внутренній видъ во время концерта Славянскаго и его труппы.

рацію, т. е. добычу соли, развозъ ея по магазинамъ, а также оптовую и раздробительную продажу и передаетъ казенные соляные источники для разработки въ частныя руки съ торговъ, причемъ казна взимаетъ особую попудную плату, размѣръ которой опредѣляется торгами.

Вся туземная соль, какъ добываемая изъ казенныхъ источниковъ, сданныхъ въ пользованіе частнымъ лицамъ, такъ и соль, извлекаемая изъ владѣльческихъ источниковъ, до послѣдняго времени была обложена акцизомъ, за исключеніемъ лишь извѣстнаго процента добытой соли, отчисляемаго въ пользу солепромышленниковъ на покрытіе усушки и раструски соли.

Наконецъ, Высочайшимъ повелѣніемъ 23-го ноября 1880 г., акцизъ на соль отмѣненъ и соразмѣрно уменьшена пошлина съ привозимой изъ-за-границы соли съ приведеніемъ этихъ мѣръ въ дѣйствіе съ 1-го января 1881 года.

Въ Россіи находятся всѣ три рода мѣсторожденій поваренной соли: а) каменная соль, б) соляные озера и в) соляные источники.

Главныя три мѣсторожденія каменной соли: илецкое, чапчачинское и кульпинское, которыя и въ настоящее время даютъ каждое свыше милліона пудовъ соли.

Илецкое мѣсторожденіе каменной соли находится въ 68 верстахъ къ югу отъ г. Оренбурга и представляетъ собою одну изъ самыхъ большихъ въ мірѣ, извѣстныхъ по настоящее время, залежей соли. Соль залегаетъ сплошною массою на протяженіи слишкомъ трехъ квадратныхъ верстъ и въ глубину болѣе 69 саж., на каковомъ пространствѣ запасъ соли опредѣляется болѣе 100 милліардовъ пудовъ; соль эта извѣстна также и по своей чистотѣ. Мѣсторожденіе это открыто въ 1806 г.

Чапчачинское мѣсторожденіе каменной соли расположено въ Астраханской губ., въ Енотаевскомъ уѣздѣ, на границѣ съ внутреннею киргизскою ордою и въ 85 верстахъ по прямому направленію къ востоку отъ Волги.

Кульпинское и нахичеванское мѣсторожденія соли находятся въ Эриванской губерніи,—первое на правой сторонѣ Аракса, а второе на лѣвой сторонѣ той-же рѣки, недалеко отъ Нахичевани.

Изъ солеваренныхъ заводовъ наиболѣе производительны пермскіе, и между ними первое мѣсто принадлежитъ ново-усольскимъ, которые всѣ вмѣстѣ вывариваютъ свыше 4.000.000 пудовъ соли.

Изъ соляныхъ озеръ первое мѣсто въ настоящее время принадлежитъ Баскунчакскому, на которомъ добыча соли въ 1878 году безъ малаго не дошла до 8.000.000 пуд. Развитіе промысла на этомъ озерѣ совершенно убило промыселъ на Эльтонскомъ.

По историко-статистическимъ свѣдѣніямъ видно, что общая производительность поваренной соли въ Россіи, въ разсматриваемый 25-тилѣтній періодъ, подвергалась многократнымъ колебаніямъ и измѣнялась отъ 22 милл. пудовъ (въ 1864 г.), до 49.929.000 пуд. (въ 1878 г.). По тремъ отдѣльнымъ видамъ соли производительность колебалась слѣдующимъ образомъ: каменной соли отъ 1.300.000 до 4.700.000 пуд., выварочной соли отъ 7.700.000 до 14.400.000 пудовъ и самосадочной соли отъ 12.500.000 до 32.000.000 пудовъ.

Такимъ образомъ, мы видимъ, что главную роль играетъ у насъ самосадочная соль. Въ послѣднее время, въ среднемъ, общая цифра производительности поваренной соли въ Россіи состояла около 40.000.000 пуд., изъ которыхъ каменной соли было 6,5%, выварочной соли 32,4% и, наконецъ, самосадочной соли 61,1%.

ГРУППА V.

Издѣлія изъ волокнистыхъ веществъ.

(Продолженіе).

По разнообразію и изяществу рисунковъ, по чистотѣ и полнотѣ колеровъ набивныя издѣлія настоящей выставки едва-ли уступятъ заграничнымъ. Бумажно-набивное и красильное дѣло, какъ самостоятельная отрасль хлопчато-бумажной промышленности, водворилось у насъ въ концѣ прошлаго и началѣ нынѣшняго столѣтія. Экспонируемые предметы принадлежатъ, главнымъ образомъ: Московской, Владимірской, Петербургской и частью Костромской и Тверской губерніямъ. Первое мѣсто занимаетъ Московская губернія, въ которой особеннаго вниманія заслуживаютъ какъ самыя простыя и среднія набивныя матеріи, такъ и высшій сортъ издѣлій, отличающихся наибольшимъ изяществомъ рисунковъ и замѣчательною во всѣхъ отношеніяхъ отдѣлкою.

Изъ экспонентовъ особенно обращаютъ на себя вниманіе фирмы: Прохоровской трехгорной мануфактуры, россійско-бумаго-прядильная мануфактура, товарищество Третьяковыхъ, Кенига, Крестовниковыхъ, Коншина, товарищество Соколовской мануфактуры А. Баранова, компанія Богородско-Глуховской мануфактуры, товарищество Кренгольмской мануфактуры, товарищество никольской мануфактуры Саввы Морозова сынъ и К°, Людвигъ и Францъ Рабенекъ, и товарищество ярославской большой мануфактуры.

Прекрасная витрина, въ видѣ тріумфальной арки, Прохоровской трехгорной мануфактуры (Москва, на Нижнепрѣсненской улицѣ), обращаетъ на себя общее вниманіе. Декоративное убранство витрины, по нашему, не составляетъ постояннаго предмета выработки этой фабрики, но при витринѣ выставлены два альбома, заключающіе въ себѣ многочисленные образцы ситцеваго товара, вырабатываемаго ею, которые и пополняютъ собою недостатокъ выставленнаго товара въ количественномъ отношеніи.

Фабрика существуетъ съ 1798 г. и имѣетъ паровыя машины отъ 3-хъ до 50-ти силъ, печатныя, красильныя и отдѣлочныя машины; рабочихъ на фабрикѣ 1.500 человѣкъ; годовое производство достигаетъ 7.000.000 руб. Закупка матеріала производится въ Москвѣ и въ Петербургѣ; сбытъ въ Москвѣ, Петербургѣ и на украинскихъ ярмаркахъ.

Произведенія россійской бумаго-прядильной мануфактуры въ С.-Петербургѣ (обводный каналъ, у Ново-Калинкина моста) состоитъ изъ слѣдующихъ родовъ пряжи: медіо отъ № 8-го до 40-го (19 р.—21 р. пуд.), ватеро-основа отъ № 20 до 36 (18 р. 65 — 19 р. пуд.), чулочная пряжа (15—19 р. 5 к. пуд.), утокъ отъ № 16 до 36 (18 р. 10—18 р. 50 пуд.). Всѣ сорта пряжи, кромѣ формы сжатой, т. е. начатковъ, катушекъ, представлены еще въ видѣ параллельно расположенныхъ нитей, для чего взята пасмы пряжи и растянута между двумя шрифтами.

Фабрика существуетъ съ 1835 г., имѣетъ 2 паровыхъ машины 260 силъ, рабочихъ до 700 челов.; годовое производство 1.750.000 р.; хлопокъ получается изъ Америки и Египта; сбытъ въ Москвѣ и С.-Петербургѣ.

Товарищество Третьяковыхъ (Московской губ. и уѣзда, с. Горенки; Серпуховскаго уѣзда, дер. Скрылье) экспонируетъ прекрасными образцами ситцевъ разныхъ сортовъ и пряжей. Фабрики существуютъ: скрыльская—съ 1809 г., а горенская—съ 1864 г. На бумагопрядильной фабрикѣ—36.500 вер., 2 паровыя машины въ 110 силъ; на самоткацкой—1.156 станковъ, 2 паровыхъ машины въ 75 силъ; на ситце-набивной—5 паровыхъ машинъ въ 160 силъ, 12 набивныхъ машинъ, 8 отбѣльныхъ кубовъ, 10 голандръ; рабочихъ 3.300 человѣкъ; годовое производство 6.600.000 руб.; закупка матеріала въ Москвѣ и за-границей; сбытъ въ Москвѣ, на всѣхъ украинскихъ ярмаркахъ, нижегородской, ирбитской и самарской, въ Финляндіи, Польшѣ, Ташкентѣ, Хивѣ, Бухарѣ и Персіи.

Витрина бумаго-прядильни Кенига въ С.-Петербургѣ представляетъ собою шкафъ, имѣющій въ планѣ форму креста и заключающій въ четырехъ вѣтвяхъ послѣдняго издѣлія изъ русскаго, американскаго, индійскаго и египетскаго хлопковъ. Пространство между вѣтвями этого крестообразнаго шкафа тоже занято пряжей, а вверху покрыто сѣткою изъ пряжи на подобіе паутины и въ серединѣ сѣтки съ четырехъ концевъ посажено по пауку. Въ двухъ отдѣленіяхъ витрины въ большомъ порядкѣ собраны всѣ сорта хлопка, снабжены они объяснительными названіями, а также хлопокъ, взятый изъ кипы, еще не обработанный, хлопокъ, вышедшій изъ трепальнаго отдѣленія, въ стеклянной вазѣ, а по угламъ каждой изъ 4-хъ вѣтвей шкафа размѣщено по высокому цилиндру, образованному изъ правильно уложенныхъ лентъ чесальной и ленточной машинъ. Фабрика существуетъ съ 1874 г. и имѣетъ двѣ паровыя машины въ 1.000 силъ, 6 паровыхъ котловъ, 63.000 веретенъ; рабочихъ 600 человѣкъ; годовое производство — 2.000.000 руб.

Фирма братьевъ Крестовниковыхъ заслуживаетъ вниманіе, кромѣ доброкачественности выставленныхъ экспонатовъ (бумажной пряжи), еще тѣмъ, что она первая ввела въ Россіи, нѣсколько лѣтъ тому назадъ, для нѣкоторыхъ издѣлій гребенное машинное чесаніе по системѣ Imbs'a, которое получило наибольшее распространеніе во Франціи и Англіи для болѣе длиннаго и средневолокнаго хлопка. Фабрика существуетъ съ 1851 г. и имѣетъ паровой двигатель, 30.000 веретенъ; рабочихъ до 800 человѣкъ; годовое производство 1.200.000 руб.; закупка матеріала производится въ Америкѣ, Индіи, Персіи и Бухарѣ.

Мануфактура Коншина экспонируетъ крученой пряжей и медіо изъ египетскаго хлопка, утокъ изъ саванскаго и бухарскаго хлопка, а также образцами миткаля, холстовъ, лентъ и ровницы изъ египетскаго, савойскаго и бухарскаго хлопка, а также разнаго набивнаго товара. Фабрики существуютъ: ручная—съ 1822 года, машинная—съ 1859 г. и имѣютъ: паровой двигатель, до 1.300 человѣкъ рабочихъ и годовое производство свыше трехъ милліоновъ рублей.

Витрина товарищества Соколовской мануфактуры Барановыхъ изъ темнаго дерева съ коньками по угламъ, флагами и золотыми орлами; фирма экспонируетъ пунсовыми, гладкими и набивными ситцами, а также кумачемъ и плисомъ. Фабрика существуетъ съ 1874 года и находится при с. Струнинѣ, Александровскаго уѣзда, Владимірской губерніи; имѣетъ паровыя машины, 20.236 прядильныхъ веретенъ, 560 самоткацкихъ станковъ; до 2.500 рабочихъ; годовое производство до 5.500.000 руб.

Компанія Богородско-Глуховской мануфактуры, учрежденная Захаромъ Саввичемъ Морозовымъ, находится въ Богородскомъ уѣздѣ, Московской губерніи, экспонируетъ бумажной тканью и пряжей. Фабрика существуетъ съ 1844 г. и имѣетъ паровую машину 428 силъ, до 14.000 рабочихъ, и ежегодное производство достигаетъ свыше 8.000.000 руб. Закупка матеріала и сбытъ издѣлій производятся въ Россіи и за-границей.

Товарищество Кренгольмской мануфактуры (на о-вѣ Нарвскаго водопада, Эстляндской губ.) экспонируетъ прекрасными образцами миткаля и пряжи; здѣсь можно видѣть модели фабрики и помѣщеній для рабочихъ, а также альбомъ фотографическихъ видовъ Кренгольма. Фабрика существуетъ съ 1856 г. и имѣетъ въ своемъ распоряженіи 5 турбанъ въ 4.200 силъ, 290.882 веретена, 2.200 ткацкихъ станковъ и годовое производство при 4.850 рабочихъ достигаетъ 9.600.000 р.; закупка матеріала производится за-границей, а сбытъ — въ Москвѣ.

Наиболѣе крупной фирмой, экспонирующей по этому классу на настоящей выставкѣ, безспорно можно назвать фирму «товарищества никольской мануфактуры» Саввы Морозова сынъ и К°; доставленные образцы хлопчато-бумажныхъ тканей не оставляютъ желать ничего лучшаго. Фабрики товарищества существуютъ во Владимірской губ., Покровскаго уѣзда: 1) Никольская — съ 1830 г. 2) Вауловская ткацкая — съ 1859 г. На обѣихъ фабрикахъ имѣется 42 паровыхъ машины въ 978 силъ, 98.388 прядильныхъ веретенъ, 2.052 ткацкихъ механическихъ станка, 600 ручныхъ, 200 механическихъ красильныхъ барокъ, 176 красильныхъ кубовъ, 3 набивныхъ цилиндровыхъ машины, 3 перотина, 600 плисорѣзныхъ становъ, 2 вагранки, 157 самоточекъ и токарныхъ станковъ, паровой молотъ въ $^1/_2$ тонны; рабочихъ при фабрикахъ 12.570, при торфяной разработкѣ и кирпичныхъ заводахъ — 5.740; на сторонѣ — 7.490,— всего 25.800 рабочихъ, которымъ одного жалованья выплачивается 2.680.000 руб.; годовое производство свыше $8^1/_2$ милліоновъ рублей. Хлопокъ покупается въ Москвѣ, нижегородской ярмаркѣ, Оренбургѣ и за-границей; виговневая пряжа—въ Москвѣ и Германіи; красильные и бѣлильные матеріалы—въ Москвѣ и за-

границей; сбытъ въ Москвѣ, С.-Петербургѣ, Харьковѣ, Одессѣ и на ярмаркахъ: нижегородской, ирбитской, крестовской, мензелинской, симбирской, урюпинской, полтавской, ильинской и роменскихъ.

Фабрикантъ Людвигъ Рабенекъ экспонируетъ пунсовымъ ситцемъ и красной бумажной пряжей. Фабрика Рабенека существуетъ съ 1833 г. въ Московской губ., Богородскаго уѣзда, въ с. Соболевѣ, и имѣетъ 38 паровыхъ двигателей въ 348 силъ; 800 рабочихъ и годовой оборотъ достигаетъ 5.450.000 руб., причемъ закупка матеріала производится въ Россіи и за-границей; сбытъ — въ Россіи, на Кавказѣ, въ Средней и Малой Азіи и Персіи.

(Окончаніе будетъ).

Фельетонъ.

Ресторанъ Лопашова...

Тутъ и тамъ въ открытомъ садикѣ передъ рестораномъ, вокругъ павильона для музыки, гдѣ одинъ изъ безчисленныхъ маршей наигрываетъ оркестръ гусарскаго полка, за столиками засѣдаютъ проголодавшіеся и утомленные тридцатиградусной жарой посѣтители.

Взадъ и впередъ, отъ столиковъ къ ресторану и пивной трехгорнаго завода, бѣгаютъ съ бѣлыми салфетками подъ лѣвой рукой *человѣки* съ разными снадобьями, кружками чернаго и обыкновеннаго пива.

Все — какъ и слѣдуетъ въ благоустроенномъ ресторанѣ.

— «Карта дня», — читаетъ купецъ съ длинной рыжей бородой.

Около него возсѣдаютъ его дородная половина, двѣ дщери и нѣчто вродѣ приживалки.

— Это что-же будетъ, Тимоѳей Савичъ, карта дня? — спрашиваетъ дородная половина.

— А вотъ сейчасъ увидимъ: «бѣлуга по американски, почки гри-ль-е, картофель пай, 1 рубль». На другой-то сторонѣ и не разберешь!

— Не лучше-ли капустки, аль грибковъ? день нонѣ постный.

— А ты молчи. Небось не въ какой-нибудь трахтиръ зашла, а къ самому Лопашову.

— Право, лучше-бы растегайчикъ, аль тамъ што другое...

— Говорятъ, молчи!

— Что это вы, папенька, такъ громко разговариваете? Всѣ на насъ смотрятъ.

— Ну, и пусть смотрятъ; за показъ деньги не собирать-же!

Вдали раздаются звонки.

— Это что?

— Электрическая дорога ѣдетъ, — замѣчаетъ старшая дочь.

— Тэкъ; поглядимъ.

Изъ ресторана кое-кто выбѣгаетъ; *человѣки* забыли о заказахъ и тоже устремляютъ свои взоры по направленію къ приближающемуся поѣзду электрической желѣзной дороги.

Приподнялось и купеческое семейство. Небольшія деревца мѣшаютъ.

— Подвинько-сь,— говоритъ купецъ супругѣ. — А вы, — замѣчаетъ онъ дочерямъ, — коли любопытны на элестричество, неча глазѣть по сторонамъ—мундиры не по вашей части, этого вы не моги!

Рядомъ съ мѣстомъ, гдѣ расположилась купеческая семья, проѣзжаетъ поѣздъ въ три вагона, съ кондукторомъ верхомъ на локомотивѣ.

Многіе изъ ѣдущихъ раскланиваются, встрѣчаясь съ знакомыми.

— Ахъ, волкъ-те ѣшь, вотъ такъ исторія! — замѣчаетъ *самъ*. — Ишь, до чего додумались!

— Да въ чемъ тутъ дѣло? объясни ты мнѣ, Тимоѳей Савичъ!

— Въ чемъ? понятно, — въ элестричествѣ.

Нѣсколько человѣкъ, сперва съ опасеньемъ, потомъ храбрѣе, дотронулись до рельсовъ.

— А это что они дѣлаютъ?

— Вишь, эспертируютъ. Извѣстное дѣло, каждая штука на выставкѣ — для эспертизы, вонъ и они пробуютъ: хорошо-ли элестричество дѣйствуетъ.

— А я слышала, Тимоѳей Савичъ, элестричество-то убиваетъ.

— Слышала... Говорятъ, что пироги варятъ, анъ, небось, ты ихъ больше въ печь сажаешь!

— Маша, — тихо спрашиваетъ младшая дочь старшую, — отчего онъ верхомъ?

— Не знаю...Вѣроятно, потому, что красивѣе.

— А вы садитесь, да ѣшьте; рече разбирать, что красивѣе.

— Вы катались когда-нибудь на электрической желѣзной дорогѣ? — спрашиваетъ бакенбардистъ у хорошенькой молодой дѣвушки въ розовомъ платьѣ.

— Нѣтъ.

— Что-же такъ?

— Все свободное время провожу въ музыкальномъ отдѣлѣ и слушаю вашу музыку.

— Merci!

***

У павильона, гдѣ отходитъ поѣздъ электрической дороги, цѣлая толпа.

Касса положительно осаждается; тутъ и тамъ слышны самые разнообразные толки о новинкѣ.

Къ кассѣ подходитъ молодая парочка.

— Nicolas, скоро-ли?

— Видишь, мой другъ, какая толпа!

— Вѣдь это скучно...

— А вотъ мы здѣсь скучаемъ почти часъ,— обращается больше ни къ кому какая-то чуйка: — смотришь, стрикулистъ какой ни на есть протрется впередъ: возьметъ десять-пятнадцать билетовъ заразъ, а ты и стой-поджидай!

— Развѣ очереди нѣтъ? — обращается къ нему другая чуйка.

— Для кого есть, а для кого и нѣтъ...

— Теперича, ежели, напримѣръ, этотъ самый кондухторъ — слышится гдѣ-то сзади — дотронется до звонка, дорога-то и пойдетъ.

— Ври больше!

— Право... Это самое элестричество у него въ рукахъ, — онъ ему и хозяинъ. Поди-ка сядь самъ, да не имѣй въ рукахъ элестричества, небось и съ мѣста не сдвинешься!

— Ой! — раздается нѣсколько въ сторонѣ.

— Вишь, придавили!

— А чего лѣзетъ!..

— Знамо, пропутешествовать хочетъ.

— Знай свой чередъ!

Окно кассы захлопывается.

— Nicolas, что-же это!?

— Билеты на этотъ поѣздъ всѣ выданы.

У кассы остается толпа; изъ нея выдѣляются получившіе билетъ на проѣздъ, спѣшатъ усаживаться. Еще нѣсколько секундъ — раздаются звонки кондуктора; поѣздъ двигается, къ общему удовольствію глазѣющей публики.

Н. С—овъ.

Списокъ экспонентовъ и выставленныхъ ими произведеній.

ГРУППА VII.

ПРОИЗВЕДЕНІЯ ЗАВОДСКОЙ ОБРАБОТКИ.

(Продолженіе).

Химическіе продукты.

570. **Черновы** бр. А. и И., Рязанской г. Купоросъ.
571. **Шагинъ** А. и **Прокофьевъ** В., Спб. Альбуминъ; кровь сушеная.
572. **Шлиппе** (товарищество химическаго завода), Московской г. Селитра, квасцы, синильное кали и др. химическіе продукты.
573. **Шлиппе** В. К. Огнегасительные патроны.
574. **Шнейдель** М. и **Симонъ**, Москва. Искусственный ализаринъ, искусств. индиго и ализариновое мыло.
575. **Шпигель** К., Спб. Краски масляныя и лаки масляные.
576. **Штромъ** И. В., Московской г. Спички.
577. **Эрлманъ** Р., Спб. Металлъ Спенса; хлористое золото; амміакъ и пр.
578. **Эрленвейнъ** Ѳ. и Р. бр. Спб. Саго и рисовый крахмалъ.
579. **Ивановъ** А. И., Москва. Цѣлебная мазь; травяной экстрактъ отъ запоя и пр.

Стекло, фаянсъ, фарфоръ, опакъ и проч.

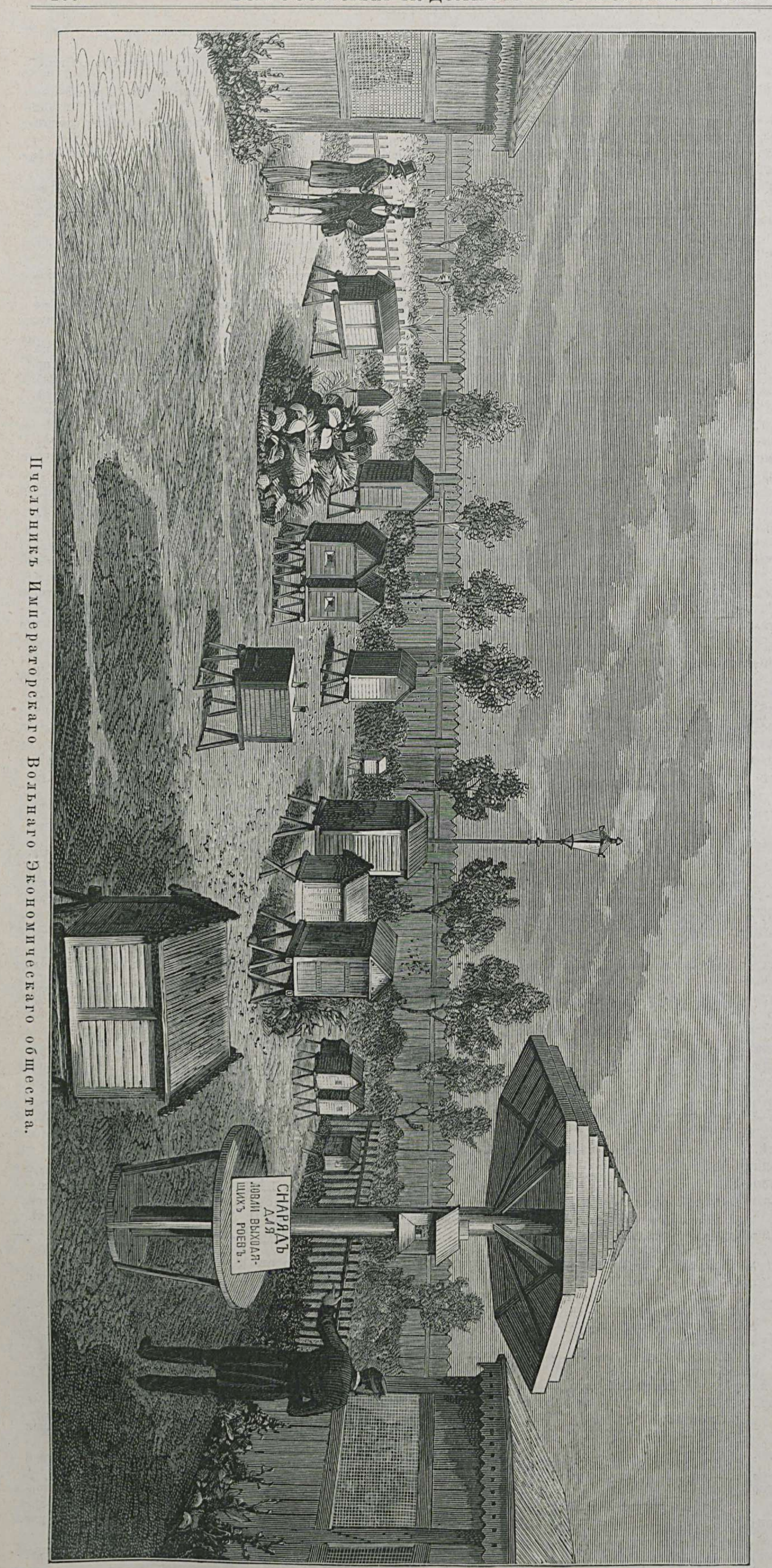
580. **Алѣевъ** В. Н. и **Наставинъ** Н. М., Тверской губ. Посуда для водки, пива и пр.
581. **Арндъ** Ѳ. Ѳ., Москва. Фонари для пароходовъ; ваза; рефлекторы и пр.
582. **Бакунинъ** Н. А., Новгородской губ. Пузыри; реторты; колбы и пр.
583. **Бартошевичъ** М. О., Новгородской г. Стекла оконныя.
584. **Бахметева** А. П., Пензенской г. Хрустальныя издѣлія.
585. **Болотинъ** А. В., Тверской губ. Вазы, лампы, рюмки и пр.
586. **Гарднеръ** Е. Н., Московской г. Издѣлія фарфоровыя, опаковыя и фаянсовыя.
587. **Герцъ** Т. Я., Москва. Зеркала и бемск. стекла.
588. **Гусаревъ** А. Г., Москов. губ. Терраса съ обожженною гончарною рѣшеткою и фигуры изъ терракоты.
589. **Дютфуа** А. Ф., Москва. Хрустальныя издѣлія.
590. **Императорскіе заводы и фабрики:**
    а) **Екатеринбургская гранильная фабр.**, Пермь. Чаша изъ розоваго орлеца; чашечки, вазочки и пр.
    б) **Колыванская шлифовальная фабрика**, Томской г., Алтайскаго горнаго округа. Вазы изъ яшмы; накладка изъ бѣлорѣцкаго кварца и пр.
    в) **Петербургскій стеклянный заводъ**, Спб. Лампы; хрустальныя, граненыя и живописн. вазы и пр.
    г) **Петергофская гранильная фабрика**, Спб. Шкафъ съ мозаикой; ширмы бронзовыя съ мозаикой и пр.
    д) **Фарфоровый заводъ**, Спб. Вазы, тарелки, лампы и проч.
591. **Колмогоровъ** И. С., Тобольской г. Стекла.
592. **Корниловъ** М. С., Спб. Сервизы, чашки, блюда и пр.
593. **Костеревы** Н., И. и В., Владимірской г. Стеклянныя бутылки.
594. **Кузнецовъ** М. С., Каминъ фаянсовый; сервизы чайные и пр.
595. **Лебедевъ** А. А., Нижегород. г. Зеленое стекло.
596. **Мальцевское** промышл.-торговое товарищество, Орловской г. Издѣлія изъ хрусталя, фаянса и стекла.
597. **Масленниковъ** С. И., Тверской г. Маіоликовыя гончарныя издѣлія.
598. **Марковъ** Г. А., Московской г. Издѣлія изъ фарфора.
599. **Нечаевъ-Мальцевъ** Ю. С., Владимірской и Рязанской г. Люстры, канделябры, бокалы, рюмки и др. стеклянныя и хрустальныя издѣлія.
600. **Орловъ** В. Г., Московской г. Спринцовки, флаконы для духовъ.
601. **Оффенбахеръ** В., Спб. Зеркала въ рамахъ.
602. **Панова** А. И., Тверской г. Стекла.
603. **Петровскій** Н. С., Новгородской г. Стекло.
604. **Позенъ** А. И. (Михайловскій стеклянный заводъ). Бутылки.
605. **Рингенбергъ** В. Е., Новгородской г. Ламповыя стекла; резервуары и пр.
606. **Самуйловъ.** Оконное стекло.
607. **Смольяниновы** Н. и А., Рязанской г. Зеркала.
608. **Фарке** Э. П., Екатеринославской г. Приборъ для испытанія прочности бутылокъ; образцы бутылокъ.
609. **Фокъ** А. А., Новгородской г. Вазы, консоли, медальоны и пр.
610. **Хохряковъ** А. М., Казанской г. Оконное стекло, колпаки, бутылки и пр.
611. **Шелудяковъ** М. Г., Москва. Алмазы для рѣзки стекла.
612. **Шокинъ** П. И., Тверской г. Бемскія стекла.
613. **Штендеръ** К., Москва. Вазы, стаканы, бокалы и пр.
614. **Яковлевъ.** Образцы фарфора.

ГРУППА VIII.

РЕМЕСЛЕННЫЯ И РАЗНЫЯ ИЗДѢЛІЯ.

Переплетныя издѣлія, папиросныя гильзы и т. п.

1. **Андреевъ** А. А., Москва. Папиросныя гильзы.
2. **Барахъ** П. Я., Москва. Переплетныя издѣлія.
3. **Большаковъ** А. Ѳ., Москва. Переплеты книгъ.
4. **Бородинъ** Ѳ. А., Спб. Переплеты книгъ и нотъ.
5. **Бѣлоусовъ** В. А. и К°, Москва. Гильзы для папиросъ.
6. **Викторсонъ** А. С.. Москва. Гильзы.
7. **Витковскій** В. К., Москва. Образцы бумаги, хлопушка, покрышки для коробокъ.
8. **Гагенъ** Т. И., Москва. Конторскія книги, бумага, конверты и переплеты.
9. **Гальнбекъ** А. К., Московской г. Гильзы, книжки изъ маисовой и рисовой бумаги.
10. **Гартманъ** С. С. Москва. Альбомъ, прессъ-папье, абажуры.
11. **Дарре** А. Харьковъ. Конторскія книги.
12. **Житковъ** Н. А., Москва. Конторскія книги.
13. **Кулешовъ** И. Д., Москва. Альбомы, евангелія въ бархатныхъ переплетахъ.
14. **Кульженко** С. В., Кіевъ. Конторскія книги и проч.
15. **Куманинъ** Н. И., Москва. Альбомъ, конторскія книги.
16. **Лейцингеръ** и **Бихли**, Спб. Альбомы для фотографическихъ картъ.
17. **Лопатинъ** П. М. и **Козловъ** С. А., Москва. Гильзы.



Пчельникъ Императорскаго Вольнаго Экономическаго общества.

18. **Никельсъ** Ѳ. П., Москва. Переплетныя издѣлія.
19. **Петерсенъ** А. Д., Спб. Альбомы.
20. **Рубинштейнъ** М. Р., Москва. Пакеты.
21. **Сараевъ** В. И., Москва. Переплетныя издѣлія.
22. **Фрейбергъ** А., Рига. Конторскія книги.
23. **Хомякова** Д. С., Москва. Конторскія книги.
24. **Чадукъ** М. И., Москва. Гильзы.
25. **Шабатъ** А. М., Москва. Конверты, гильзы для папиросъ.
26. **Шагорина** Е. С., Костромской г. Абажуры.
27. **Шиманскій** Г. Ф., Харьковъ. Папиросная бумага, гильзы.
28. **Шустовъ** Н. А. Ново-проектированные конверты.
29. **Эикъ** Я. И. и **Шилянскій** Г., Москва. Картонажи, бонбоньерки, елочныя украшенія и пасхальныя яйца.

Вязаныя, плетеныя, басонныя, вышивныя и т. п. работы.

30. **Бардакова** М. М., Спб. Подушка черн. атласная.
31. **Бетцъ** А. А., Спб. Экраны, стѣнной коверъ, туалетъ въ русскомъ стилѣ и пр.
32. **Бреннеръ** Н., Москва. Дамскій туалетъ; полотенце гладью шитое.
33. **Бучнева** М. З., Москва. Накидка на диванную подушку; вышитое полотенце и пр.
34. **Бѣлоусова** М. И., Оренбург. г. Платки пуховые; полуплатокъ; косынки.
35. **Вейднеръ** С., Кіевъ. Вышитый экранъ.
36. **Великанова** К. А., николаевская ж. д., ст. Крюково. Скатерть шитая.
37. **Войтовичъ** С. И., Вильно. Нитяные воротнички съ манжетами; батистов. платокъ и пр.
38. **Воллкъ-Ланевская** К. Вышиванья.
39. **Вольфсонъ** В. И., Москва. Роговыя пуговицы; тесемки.
40. **Воронина** А. В., Москва. Салфетки; кружево.
41. **Вышеславцева** М. Ѳ., Тверь. Коверъ; сакъ-вояжъ; два плато.
42. **Гаарблихеръ** И. А., Москва. Чулочный товаръ.
43. **Гапонова** А. Разныя вышиванья.
44. **Гольдбергъ** Н. А., Спб. Вышивки шелкомъ и бумагою.
45. **Городецкая** А. П., Москва. Вышитыя картины.
46. **Горячевъ** Н. И., Москва. Пуговицы.
47. **Гречева**, Новгородской г. Вышитыя полотенца; простыни; салфетки.
48. **Гукова** М. К., Москва. Накидка на подушку; гербъ, шитый шелкомъ; вѣеръ и пр.
49. **Длугачъ** Я. Н., Москва. Чулки и носки.
50. **Друцкая-Соколинская** княжна, Москва. Вышивная подушка.
51. **Задекъ** Х., Рига. Скатерть; платокъ и пр.
52. **Иванова** Е. Ѳ., Москва. Чулки и носки.
53. **Картовичъ** И. Ф., Спб. Образцы кистей и бахромы.
54. **Кирѣевъ** В. М., Москва. Чулки и носки.
55. **Коврейна**. Пуховые платки.
56. **Кортсъ** Э. Х., Москва. Шитье гладью и ажуръ.
57. **Кроне** Ф. К., Москва. Басонныя работы, бахрома и проч.
58. **Лангъ** К. и **К°**, Московской г. Гарусныя ленты; пеньковые рукава.
59. **Лашаева**, Москва. Разныя вышивныя работы.
60. **Лебендихъ** А. Х., Спб. Коверъ.
61. **Лемерсье** Е., Спб. Вышитая картина; рубашка; платье; накидка и пр.
62. **Лепешкина** М. Н., Москва. Коверъ.
63. **Леонова** М. В., Москва. Издѣлія изъ шерсти.
64. **Лошкарева** Д. С., Оренбургъ. Пуховыя шали.
65. **Маріинскій домъ призрѣнія дѣтей бѣдныхъ г. Коломны**. Вышитые платки, полотенца и салфетки.
66. **Меренковъ** Я. Е., Москва. Бахрома, кисти, снуры и пр.
67. **Могилевскій Николаевскій дѣтскій пріютъ**. Чулки; кружева; вышиванья.
68. **Нечаева** А. М., Москва. Картина, вышитая шерстями.
69. **Николина** А. С., Москва. Салфетка на столъ; подушки двѣ; экранъ и пр.
70. **Общество поощренія трудолюбія**, Москва. Разныя вышиванья.
71. **Патріотическое общество**, Спб. Вышитые платки, рубашки, кофты; искусственные цвѣты и пр.

(Продолженіе будетъ).

Главная Контора Редакціи «Всемірной Иллюстраціи» находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой ул., домъ Коровина, № 16.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 17-го сентября 1882 г. Редакторъ-Издатель ГЕРМАНЪ ГОППЕ. Типографія Эдуарда Гоппе, Вознесенскій пр., № 53.

ВСЕРОССІЙСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ВЫСТАВКА

ВЪ МОСКВѢ 1882 ГОДА

№ 21-й. ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ“ № 716. ЦѢНА 25 КОП.

Иллюстрированное описаніе «Всероссійской Художественно-Промышленной выставки въ Москвѣ, 1882 года», будетъ выходить еженедѣльно, до окончанія выставки, и составитъ изящный иллюстрированный альбомъ выставки.

Цѣна каждому нумеру — **25** коп., съ пересылкою — **30** коп.; вмѣстѣ съ нумеромъ журнала «ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ» — **60** коп.

Подписчики на **„Всемірную Иллюстрацію“** приложеніе это получаютъ безплатно.

Содержаніе текста.

Рисунки.



Завтракъ московской купеческой семьи въ центральномъ саду выставки.

(ГРУППА VI-я).

Фабричныя и ремесленныя издѣлія изъ металловъ.

Шестую группу на выставкѣ составляютъ фабричныя и ремесленныя издѣлія изъ металловъ. Въ этой группѣ посѣтитель встрѣчаетъ золотыя, серебряныя издѣлія изъ металловъ; золотую, серебряную и мишурную пряжу, канитель, галуны, позументы и издѣлія изъ нихъ, а также офицерскія вещи; бронзу и ея подражанія: бронзы артистическія, статуи, барельефы, комнатныя украшенія и всякаго рода бронзовыя издѣлія; подражанія бронзѣ изъ чугуна, цинка и другихъ металловъ и композицій; издѣлія изъ накладнаго серебра, мельхіора, оржантина и т. п. мѣдныхъ сплавовъ; колокола и колокольчики; фабричныя и ремесленныя издѣлія изъ желѣза, стали, мѣди, цинка, олова и сплавовъ мѣди: несгораемые шкафы; ножевый товаръ: косы, серпы, заступы, рѣзаки и т. п. орудія и инструменты; оружіе холодное и ручное огнестрѣльное; патроны, дробь и петарды; слесарныя работы и замочный товаръ; кузнечныя работы; металлическая мебель; издѣлія изъ жести; проволока желѣзная, стальная и мѣдная, издѣлія изъ нея; проволочные гвозди, булавки, иглы и пр.; издѣлія изъ листоваго желѣза; всякія мѣдныя издѣлія: самовары, котлы, кухонная посуда, скобяной товаръ и т. п.; отливки всякаго рода изъ чугуна, мѣди и ея сплавовъ, кромѣ машинныхъ частей и, наконецъ, цинковыя и оловянныя издѣлія.

О многихъ изъ поименованныхъ экспонатовъ мы уже дали и дадимъ отдѣльныя статьи при помѣщеніи соотвѣтствующихъ рисунковъ и потому въ настоящемъ очеркѣ коснемся экспонатовъ остальныхъ фирмъ.

По отдѣлу золотыхъ и серебряныхъ вещей мы говорили уже объ издѣліяхъ фабрикантовъ Хлѣбникова, Сазикова и Овчинникова; теперь упомянемъ объ остальныхъ, особо выдающихся.

Рядомъ съ г. Сазиковымъ помѣстилъ свои экспонаты московскій ювелиръ г. Чичелевъ; мастерская его существуетъ въ Москвѣ съ 1815 г. Изъ экспонатовъ замѣчательны: изящной ажурной работы отъ руки вѣнцы на иконы, предназначенные въ Троицко-Сергіевскую лавру, исполненные по рисункамъ въ русскомъ стилѣ XVI столѣтія; вѣнцы эти украшены разными химическими (составными) камнями и работались самимъ г. Чичелевымъ втеченіе нѣсколькихъ лѣтъ. Далѣе слѣдуютъ три пары золоченыхъ серебряныхъ вѣнчальныхъ вѣнцовъ для храма Христа Спасителя; первая — эмалевая по древнему образцу, вродѣ старинныхъ повязокъ; вторая — той-же формы, но безъ эмали; третья — ажурная, прорѣзная отъ руки; хорошъ также золотой съ нѣсколькими открывами, съ разноцвѣтной эмалью и шифромъ медальонъ; колье-крестъ въ русскомъ стилѣ квадратной формы съ цѣпью, покрытое эмалью и драгоцѣнными камнями; изумрудный крестъ съ цѣпью въ русскомъ стилѣ, заказанный покойнымъ Государемъ. Также обращаютъ на себя вниманіе діадема-колье, брошь-колье и серги изъ сѣрыхъ индійскихъ жемчуговъ съ брилліантами въ византійскомъ стилѣ.

Изящная витрина придворнаго поставщика К. Э. Болина наполнена исключительно ювелирными издѣліями. Фирма Болина пользуется громадною извѣстностью и существуетъ безъ малаго сто лѣтъ. Изъ выставленныхъ произведеній особенно выдаются брилліантовый головной уборъ съ жемчужными подвѣсками, составляющій собственность Его Императорскаго Величества Великаго Князя Владиміра Александровича, цѣнностью въ 120.000 руб.; затѣмъ, очень хороши брилліантовая брошь въ 4.500 р. и золотая съ аметистами и брилліантами панагія, стоимостью въ 3.270 рублей.

Московская фирма «В. С. Махаловъ» экспонируетъ громадными брилліантами, красиво расположенными на черномъ бархатѣ витрины. Нѣкоторые брилліанты величиною въ крупный орѣхъ, и такой-же величины встрѣчаются рубины и изумруды, сапфиры и бирюза. Заведеніе существуетъ съ 1834 года и при 10-ти постоянныхъ рабочихъ годовое производство превышаетъ 200.000 руб.

Въ витринѣ петербургскаго ювелира К. Фаберже болѣе всего заслуживаютъ вниманія коллекціи копій съ древне-греческихъ золотыхъ вещей, найденныхъ въ Керчи и хранящихся въ Императорскомъ Эрмитажѣ. Стиль вещей относится къ IV вѣку до Р. Х. Изъ другихъ издѣлій очень хороши шиповникъ, стоимостью 8.500 рублей: кругомъ большой величины желтаго брилліанта расположены лепестки цвѣтка, сдѣланные изъ мелкихъ розоватыхъ брилліантиковъ; листья на вѣткѣ подобраны изъ зеленоватыхъ брилліантовъ; также поражаютъ изящной отдѣлкой: ожерелье, букетъ изъ брилліантовъ, парюръ съ опалами, севины изъ разныхъ камней и брошка-листъ.

Напротивъ фабриканта Махалова расположилась витрина московскаго магазина искусственныхъ драгоцѣнныхъ камней, подъ фирмою «A la parure». Несмотря на тщательную подделку брилліантовъ, рубина, изумрудовъ, бирюзы и жемчуга, камни эти врядъ-ли кого могутъ ввести въ безусловный обманъ.

Изъ болѣе заслуживающихъ вниманія экспонатовъ другихъ фабрикантовъ упомянемъ: прекрасной чеканной работы чернильницу съ группой, представляющей сани, запряженныя въ одну лошадь, около которыхъ скачетъ всадникъ (эксп. Е. Ф. Смирновъ); ассортиментъ очень хорошихъ цѣпочекъ для часовъ и золотыхъ ключей (К. Ф. Кнауфъ).

Изъ экспонентовъ по классу сусальнаго золота и серебра и коллекціи животныхъ пленокъ, употребляемыхъ для обработки того и другаго, замѣтнѣе другихъ: братья Смирновы, А. І. Іевлевъ, П. В. Смирновъ и А. М. Матвѣевъ. Хороши офицерскіе эполеты, погоны и другія издѣлія мастерской безпріютныхъ имени кн. В. А. Долгорукова, устроенной генералъ-маіоромъ Кейчеромъ съ благотворительной цѣлью.

Г. Шадринъ экспонируетъ прекрасными священническими облаченьями, хоругвями, плащаницами, а также военнымъ и штатскимъ платьемъ.

По классу бронзы и ея подражанія мы не упомянемъ о гг. Постниковѣ (рисунокъ былъ уже помѣщенъ въ одномъ изъ предъидущихъ №№) и Шопенѣ (дадимъ отдѣльное описаніе).

Фабрикантъ А. Е. Соколовъ выставилъ большое паникадило въ византійскомъ стилѣ, нѣсколько лампъ оригинальной формы, особенно хороши въ голландскомъ стилѣ художника Гедике; два изящныхъ большихъ канделябра съ матовой позолотой, приборъ для письменнаго стола въ русскомъ стилѣ XVI вѣка по рисунку Д. Чичагова изъ никеллированной бронзы.

(Продолженіе будетъ).

ГРУППА V.

Издѣлія изъ волокнистыхъ веществъ.

(Окончаніе).

Нельзя также обойти молчаніемъ прекрасные экспонаты товарищества большой ярославской мануфактуры (бумажная пряжа и ткани). Фабрика существуетъ съ 1858 г. въ г. Ярославлѣ и имѣетъ 7 паровыхъ машинъ 480 силъ, 3 водяныхъ турбины въ 160 силъ; 155.094 веретена; 1.002 самоткацкихъ станка; 4.500 рабочихъ и годовое производство свыше 6.000.000 р. Закупка матеріала производится: на Кавказѣ, въ Бухарѣ, Хивѣ, Персіи, Индіи, Египтѣ и Америкѣ; сбытъ — въ Москвѣ, Ивановѣ, Вознесенскѣ и окрестностяхъ.

Шерстяное производство въ Россіи, надо полагать, существовало въ очень отдаленныя времена, чему, понятно, способствовали суровыя климатическія условія. По лѣтописнымъ сказаніямъ видно, что во времена Владиміра святаго русскіе занимались приготовленіемъ суконъ и продажею ихъ, причемъ изъ городовъ Кіевъ и Новгородъ особенно славились богатствомъ и торговлею.

Затѣмъ стали выдѣлывать и другія шерстяныя издѣлія, и въ лѣтописяхъ о Дмитріи Донскомъ говорится, что въ 1380 г. въ Москвѣ было не мало подобныхъ заведеній, которыя въ 1382 году, во время набѣга Тахтамыша, сильно пострадали, а нѣкоторыя были и совсѣмъ разорены; тѣмъ не менѣе лучшіе сорта въ то время выписывались изъ-за-границы и привозились иностранцами. Только при Царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ, около 1650 г., была заведена довольно значительная фабрика для выдѣлки болѣе хорошихъ тонкихъ суконъ иностранцемъ Іоганомъ фонъ-Сведенъ, въ Москвѣ, но производство опять-таки не было машиннымъ, такъ какъ шерстопрядильныя машины въ то время не были извѣстны даже и въ западной Европѣ.

Въ 1698 г. при Петрѣ Великомъ въ Москвѣ были основаны двѣ суконныя фабрики купцами Сѣриковымъ и Дубровскимъ для выдѣлки армейскихъ суконъ, а въ 1705 г. Царю былъ поднесенъ въ подарокъ кусокъ русскаго сукна, изъ котораго онъ приказалъ сшить себѣ кафтанъ и впослѣдствіи не носилъ платья изъ другаго сукна.

Въ 1712 г. былъ изданъ указъ, которымъ повелѣвалось: «сукна для обмундированія войскъ, а также для потребностей арміи и флота, употреблять исключительно русскаго издѣлія, и съ этого момента исторія суконнаго дѣла въ Россіи идетъ рука съ рукой съ операціями по обмундированію войска.

Въ 1718 г. русскому купцу Воронову дана была грамота, земля и 5.000 руб. денегъ на устройство и дѣйствіе суконной фабрики, а черезъ 2 года послѣ этого образовалась русская компанія Суровщикова для той-же цѣли, причемъ эта компанія получила необходимыя постройки, мастеровыхъ и 30.000 р. ссуды съ правомъ возвратить ее суконными издѣліями. Далѣе, въ 1723 году въ одной Москвѣ было 8 фабрикъ и одна въ уѣздѣ, принадлежавшая купцу Кожевникову (с. Свиблово); эта фабрика представляла все лучшее, что тогда было по части машинъ, аппаратовъ, и стоила въ общей сложности 5.000.000 руб. По неразсчетливости учредителя фабрика эта скоро прекратила свое существованіе, но, тѣмъ не менѣе, предпріятіе это имѣло большое вліяніе на нашу суконную промышленность: бывшіе мастера фабрики Кожевникова воспользовались машинами и устроили нѣсколько фабрикъ меньшаго размѣра. Въ 1770 годахъ число этихъ заведеній достигло 20-ти съ общимъ производствомъ до 579.000 р. (Ист. оп. Р. ком. Чулкова. — В. В. № 114).

Въ мануфактурномъ отдѣлѣ настоящей выставки находится таблица, показывающая развитіе шерстяной промышленности Россіи за послѣднія 25 лѣтъ, съ 1855 г. по 1879 г. Таблица эта составлена по оффиціальнымъ даннымъ департамента торговли и мануфактуръ. Изъ этой таблицы видно, что производство шерстяныхъ, валяныхъ, неваляныхъ (гладкихъ) и полушерстяныхъ тканей, собственно въ Имперіи, исключая Царства Польскаго, начиная съ 1855 года постепенно и довольно быстро возрастаетъ:

Въ 1855 г.	размѣръ	произв.	равн.	23.000.000	р.
» 1872 »	»	»	»	54.500.000	»
» 1879 »	»	»	»	80.500.000	»

Прогрессъ производства валяныхъ тканей выражается слѣдующими цифрами:

Въ 1855	разм.	произв.	всего	19 000.000	р.
» 1855—56	»	»	»	25.000 000	»
» 1864—65	»	»	»	33.000.000	»
» 1877—78	»	»	»	42.000.000	»
» 1879	»	»	»	58.500.000	»

Производство неваляныхъ (гладкихъ) шерстяныхъ издѣлій тоже возрастаетъ, хотя и въ меньшихъ размѣрахъ; возрастанію суконнаго производства соотвѣтствуетъ убываніе въ производствѣ гладкихъ тканей и наоборотъ:

Въ 1824 г.	разм.	этого	произв.	былъ	4 000.000	р.
» 1879 »	»	»	»	»	25.500.000	»

Вывозъ за-границу шерстяныхъ издѣлій, вырабатывающихся у насъ въ Россіи, въ 1824 г. былъ 750.000 р., въ 1866 г. — 4.000.000 р., а въ 1879 г. — 1.250.000 р.

Привозъ шерстяныхъ издѣлій разнаго рода ежегодно повышается. Въ 1824 г. сумма всего привоза выражается 1.000.000 р., а въ 1879 году — 13.500.000 р.

Вывозъ шерсти въ первообразномъ видѣ былъ слѣдующій: въ 1824 г. — 8.000.000 руб.; въ 1856 — 7.750.000 р.; въ 1877 — 23.000.000 р., а въ 1879 спустился до 11.750.000 р.

Привозъ шерсти въ необработанномъ видѣ постоянно возрастаетъ. Въ 1824 г. онъ былъ — 250.000 р., а въ 1879 г. достигъ — 1.250.000 р.

Шерсть въ техническомъ отношеніи дѣлится на два главные класса по отношенію къ длинѣ

волоса и его извитости: а) короткую или кордную (длиною не болѣе 8-ми или 10-ти сантиметровъ) и б) большой длины (которая называется гребнечесальной или камвольной).

Первая идетъ на приготовленіе тканей суконообразныхъ, подвергающихся процессамъ валянія (сукно, касторъ, драдедамъ, драпъ и пр.). Шерсть втораго рода употребляется на фабрикацію гладкихъ или камгарныхъ тканей (камлотъ, саржа, ластингъ, муслинъ, люстринъ и пр.). Начало фабрикаціи различныхъ платьяныхъ матерій этого рода относятъ къ концу XVI-го столѣтія, когда въ Саксоніи впервые стали употреблять овечью шерсть, обрабатываемую ручными гребнями.

Въ Россіи фабрикація гладкихъ, неваляныхъ тканей принадлежитъ къ числу новѣйшихъ отраслей нашей мануфактурной промышленности и находится въ особенно плохихъ условіяхъ, сравнительно съ суконнымъ дѣломъ — въ томъ отношеніи, что у насъ нѣтъ правильно и прочно организованной прядильной фабрикаціи камвольной пряжи.

Болѣе ста экспонентовъ доставили образцы своихъ произведеній по этому классу; въ большинствѣ случаевъ всѣ они отличаются чистотой отдѣлки и сравнительной дешевизной. Изъ выдающихся фирмъ слѣдуетъ упомянуть торговый домъ «братья Ляпины» — сукно. Фабрика существуетъ съ 1824 г. въ с. Бондари (Тамбовской г. и у.) и имѣетъ въ своемъ распоряженіи паровой двигатель въ 500 силъ, водяное колесо въ 60 силъ, чесальныхъ аппаратовъ 120, веретенъ 12.000, станковъ 500; рабочихъ 2.500 человѣкъ и годовое производство простирается до 3.500.000 руб. Торговый домъ «Ефима Гучкова сыновья», доставившій образцы трико, сукно, драпъ, мильтонъ и фланели. Фабрика существуетъ въ Москвѣ съ 1798 г. и имѣетъ паровую машину въ 80 силъ, гидравлическое колесо въ 10 силъ, машины чесальныя, прядильныя, приготовительныя и стрѣлочныя, станы самоткацкіе и 450 жакардовыхъ ручныхъ станковъ; до 1.000 человѣкъ рабочихъ на фабрикѣ и на сторонѣ до 300 человѣкъ; годовое производство до 1.000.000 руб.; закупка матеріала производится въ Москвѣ и за-границей, а сбытъ — въ Москвѣ, Харьковѣ, на ирбитской, нижегородской и украинскихъ ярмаркахъ, въ Прибалтійскихъ губерніяхъ, Привислянскомъ краѣ, Румыніи, Сербіи, Болгаріи, Сибири, Кавказѣ, Закавказьѣ, Хивѣ, Бухарѣ и Персіи.

Хороши экспонаты промышленно-торговаго товарищества братьевъ Носовыхъ (сукно, сатинъ, касторъ, драпъ, трико, драдедамъ и пр.). Фабрика существуэтъ въ Москвѣ съ 1829 г. и имѣетъ двѣ паровыя машины въ 90 силъ, 6 паровыхъ котловъ въ 310 силъ, 1 турбину, 1 водяное колесо, 3 шерстоварныхъ чана; станковъ: 143 — самоткацкихъ, 102 — ручныхъ; 19 промывальныхъ машинъ, 14 — сукновальныхъ, 18—ворсонагонныхъ, 4 гидравлическихъ пресса; рабочихъ на фабрикѣ 1.150 человѣкъ и годовое производство достигаетъ 1.850.000 руб.

Чрезвычайно хороши также и дешевы экспонаты симбирскаго фабриканта Ѳ. С. Степанова и вдобавокъ они замѣчательны еще тѣмъ, что фабрикуются изъ отбросовъ шерсти, и, такимъ образомъ, фабрикантъ нашелъ примѣненіе продукту, который въ большинствѣ случаевъ его не имѣлъ. Фабрика существуетъ съ 1877 г. и имѣетъ паровую машину въ 30 силъ, локомобиль въ 14 силъ, 110 ткацкихъ станковъ и прядильныя мюльныя машины съ 2.700 веретенами; рабочихъ 400—500 человѣкъ и годовое производство до 300.000 руб.; закупка сырья производится въ Москвѣ, Оренбургѣ, Казалинскѣ, Ташкентѣ, Троицкѣ, Уральскѣ, нижегородской ярмаркѣ и самарскихъ и саратовскихъ степяхъ, а сбытъ — въ Москвѣ, С.-Петербургѣ, на ярмаркахъ: въ Одессѣ, Варшавѣ, Кавказѣ и Сибири.

Изъ экспонатовъ шерстяныхъ тканей особенно выдѣляются представленные торговымъ домомъ «Ѳ. Михайловъ и сынъ», о которыхъ мы говорили въ одномъ изъ предыдущихъ №№ «Альбома Выставки»; шерстяныя и полушерстяныя ткани Е. И. Арманда, годовое производство котораго ежегодно достигаетъ 3.500.000 р.; фабрика существуетъ съ 1844 г. въ с. Пушкинѣ, Московской губ. и у.; тѣ-же экспонаты фирмы «Иванъ Бутаковъ и сыновья». Обращаетъ на себя вниманіе посѣтителей набивной кашемиръ торговаго дома «А. Гивартовскій и К°» (съ 1868 г. — производство 550.000 р.); шерстяныя и смѣшанныя ткани товарищества Ѳ. Елагина сыновей (въ Богородскѣ, Московской г.). Фабрика существуетъ съ 1820 года и годовое производство, при 1.000 человѣкъ рабочихъ — 1.250.000 р.; шерстяные, сатиновые, муслиновые, полусатиновые и бумажные платки, а также шерстяныя шали торговаго дома «Яковъ Лабзинъ и Василій Грязновъ» (Московской г., Павловскій посадъ). Фабрика существуетъ съ 1812 г. и годовое производство простирается 1.500.000 руб.; шерстяная аппаратная пряжа фирмы «Найденовъ и сыновья»; товарищество нарвской суконной мануфактуры, бывшей барона Штиглица (Петербургской губ., Ямбургскаго у.). Фабрика существуетъ съ 1845 г. и годовое производство при 1.050 человѣкъ рабочихъ достигаетъ 1.120.000 р.

Вообще большинство фабрикъ организованы такъ, что по качеству и количеству, а также и дешевизнѣ своихъ произведеній, онѣ не боятся конкурренціи и находятся въ болѣе или менѣе цвѣтущемъ положеніи.

Шелкъ и издѣлія изъ него не были у насъ мѣстнымъ производствомъ, пока границы Имперіи не придвинулись къ югу, такъ что до конца прошлаго столѣтія сами мы еще не вырабатывали шелковыхъ издѣлій, а получали ихъ исключительно изъ-за-границы. Главнымъ образомъ эта отрасль промышленности получило извѣстное примѣненіе съ пріобрѣтеніемъ Туркестанскаго края, извѣстнаго обиліемъ шелковичнаго червя, а такъ-же и съ водвореніемъ спокойствія на границахъ Кавказа и Персіи.

Издѣлія изъ шелка, бархата и разнообразныя золотыя и серебряныя парчи составляютъ лучшую часть пятой группы и первое мѣсто по этому классу безспорно принадлежитъ фирмѣ «А. и В. Сапожниковы».

Московская парчевая и шелковая фабрика существуетъ съ 1837 г., но, несмотря на свое неособенно давнее существованіе, фирма, экспонируя на всѣхъ всемірныхъ выставкахъ, вездѣ получила лучшія награды, что достаточно говоритъ за доброкачественность изготовляемыхъ продуктовъ.

Парчевая фабрика имѣетъ въ своемъ распоряженіи 203 жакардовыхъ и другихъ станковъ и годовое производство при 280 рабочихъ достигаетъ 45.000 руб. Куракинская шелкокрутильная и ткацкая фабрика той-же фирмы существуетъ съ 1876 г. въ с. Куракинѣ, Московской г. и у. и имѣетъ: водяной двигатель въ 30 силъ, 17 крутильныхъ машинъ, 136 станковъ и при 515 рабочихъ годовое производство достигаетъ 400.000 руб. Закупка матеріала производится на Кавказѣ, въ Ташкентѣ и за-границей, а сбытъ — въ Россіи и Средней Азіи.

Витрина Сапожниковыхъ составлена изъ громадныхъ стекляныхъ шкафовъ, гдѣ развѣшена прекрасная золотая ткань въ 4 аршина шириною; по ней вытканы цвѣтными шелками группы яркихъ фазановъ и гирлянды цвѣтовъ. Здѣсь-же выставлены разнообразныя парчи, которыя перемежаются съ койками прекраснаго тисненаго бархата, а далѣе идутъ образцы шелковыхъ тканей, вызывающихъ единодушныя похвалы публики.

Нельзя также не упомянуть о прекрасныхъ образцахъ шелковыхъ тканей братьевъ Шелаевыхъ (Богородскъ, Московской губ.), саржевомъ и полусаржевомъ бархатѣ И. И. Соловьева, фабрика котораго существуетъ съ 1798 г. въ Богородскомъ уѣздѣ Московской губ., а также о шелковыхъ гладкихъ и фасонныхъ матеріяхъ московскаго торговаго дома «Жиро и К°», годовое производство котораго достигаетъ 1.460.000 рублей, и издѣліяхъ А. Брылева, — орденскія ленты, сбытъ которыхъ производится въ капитулъ орденовъ и торговцамъ.

Выставка антрацита грушевскихъ рудниковъ С. Н. Кошкина, въ Ростовѣ-на-Дону.

(Группа IV).

Грушевскіе рудники антрацита принадлежатъ къ числу самыхъ богатыхъ. Разработка участковъ, принадлежащихъ г. Кошкину, началась съ 1841 года, но до 1880 года, когда къ нимъ были прибавлены новыя площади, добывалось изъ нихъ не болѣе одного милліона пудовъ въ годъ; съ того-же времени разработка антрацита достигла до пяти милліоновъ пудовъ, и предвидится, что втеченіе двухъ-трехъ лѣтъ она увеличится вдвое.

Это расширеніе производства объясняется высокими качествами грушевскаго антрацита, вслѣдствіе чего потребленіе его расширяется: онъ отличается отъ другихъ сортовъ большею теплопроводимостью, малымъ содержаніемъ золы и сѣры и значительной твердостью, позволяющей ему выдерживать частыя перегрузки и атмосферическія вліянія.

Главными потребителями этого продукта являются, кромѣ желѣзныхъ дорогъ козлово-воронежско-ростовской, рязанско-козловской и владикавказской, общество пароходства по Дону, Азовскому и Черному морямъ, чугунно-плавильный и желѣзо-дѣлательный заводъ Д. А. Пастухова и нѣкоторыя другія промышленныя заведенія.

Цѣна антрацита на станціи Грушевка съ погрузкой въ вагонъ стоитъ отъ 9 до $10^1/_2$ коп. за пудъ, смотря по глубинѣ пласта.

Г. Кошкинъ получилъ на настоящей выставкѣ золотую медаль за раціональное устройство рудника и правильную организацію разработки антрацита.

Выставка произведеній гнутой мебели изъ дерева фабрики Я. и I. Конъ.

(Группа VIII.)

Въ VIII группѣ въ отдѣлѣ мебели обращаютъ на себя вниманіе два мѣста, занятыя образцами произведеній фирмы Якова и Іосифа Конъ, въ Вѣнѣ, имѣвшей уже представителейна всѣхъ международныхъ и всемірныхъ выставкахъ.

Посѣтителямъ парижской всемірной выставки, вѣроятно, еще памятенъ павильонъ Кона изъ гнутаго бука и составлявшій одну изъ достопримѣчательностей выставки.

Въ настоящее время фирма Кона съ успѣхомъ конкурируетъ съ до сихъ поръ еще извѣстной фирмой Тонета, а въ общемъ пересилила эту послѣднюю своимъ вліяніемъ на рынкахъ всего свѣта, открывъ отдѣленія въ Москвѣ: (Кузнецкій мостъ, пассажъ Солодовникова), Вѣнѣ, Пештѣ, Парижѣ, Лондонѣ, Амстердамѣ, Гамбургѣ, Берлинѣ, Римѣ, Неаполѣ, Мадритѣ, Барцелонѣ, Севильѣ, Санфранциско и Мельбурнѣ (въ Австраліи) и, основавъ у насъ, въ Россіи, двѣ фабрики въ Радзивиловѣ и Ченстоховѣ.

Осмотрѣвъ выставленные экспонаты, мы можемъ придти къ заключенію, что фирма Конъ оправдала вполнѣ общій лестный отзывъ: выставленные образцы соединяютъ въ себѣ прочность съ изяществомъ и разнообразіемъ формъ.

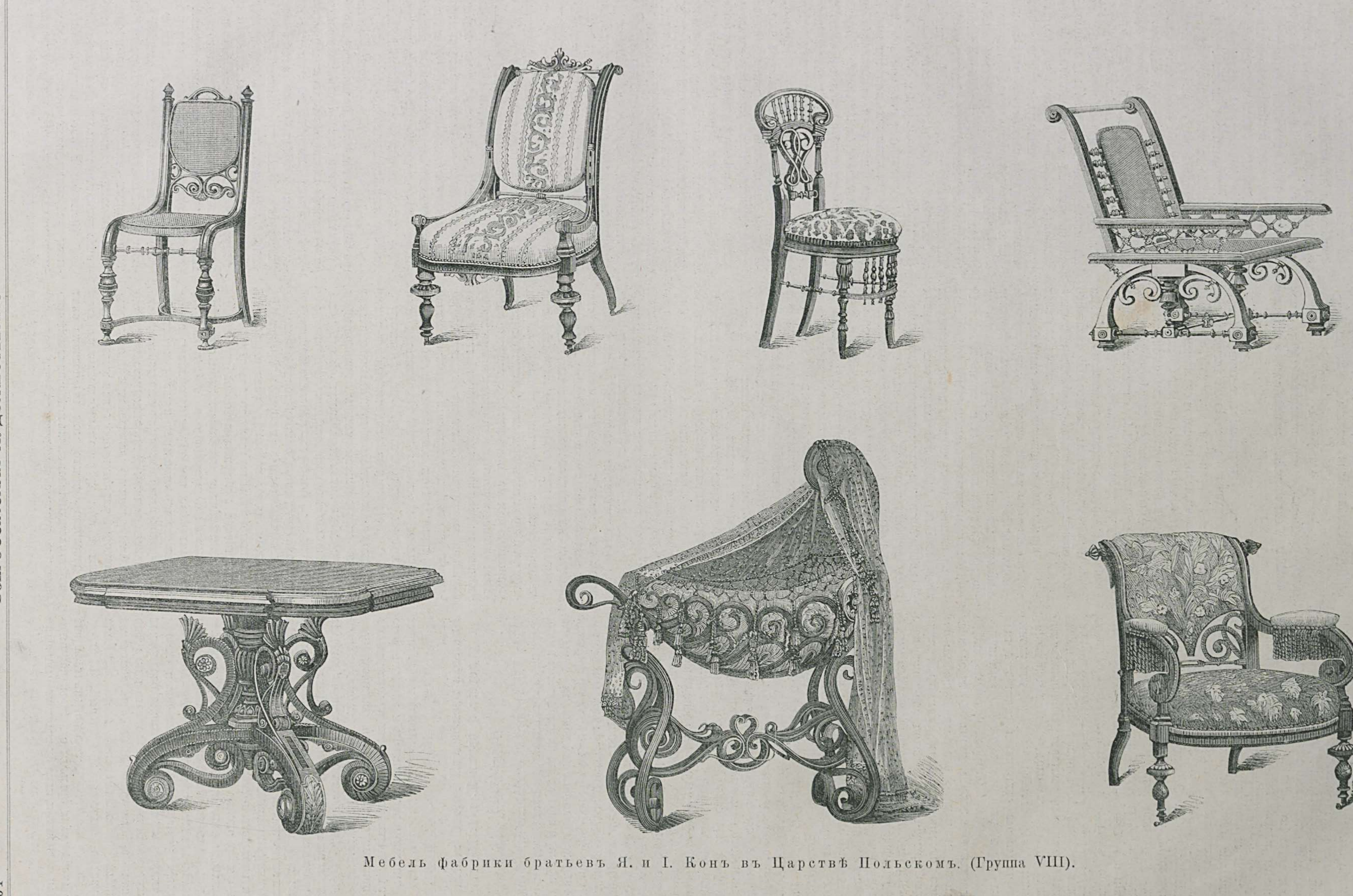
Эта отрасль промышленности обращаетъ на себя вниманіе потому, что произведенія ея стали предметомъ всемірной торговли; съ другой стороны, интересно убѣдиться, какого совершенства достигла прежняя незатѣйливая фирма «Вѣнской мебели».

Такимъ образомъ мы видѣли части гарнитуръ для залъ, гостиныхъ, столовыхъ и кабинета изъ цѣльнаго гнутаго бука, изящныя формы которыхъ до того удалены отъ усвоенныхъ нами примитивныхъ, что, осматривая поверхностно, принимаешь за художественную столярную работу, что и служитъ доказательствомъ удачнаго рѣшенія задачи, и такимъ образомъ эта мебель составляетъ необходимую принадлежность обстановки всѣхъ классовъ населенія.

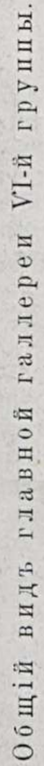
Чтобы убѣдиться въ справедливости сказаннаго, достаточно взглянуть на приложенный рисунокъ,—кресла, полукресла, двухъ разныхъ гарнитуръ, стола для гостиной и одного стула для зала; исполненіе предметовъ можетъ быть названо безукоризненнымъ; также оригинальна исполнена съ большимъ вкусомъ люлька.

Для Императорскаго павильона фирмою Яковъ и Іосифъ Конъ была изготовлена гарнитура изъ 15 предметовъ: креселъ, стульевъ и стола въ русскомъ вкусѣ, по рисункамъ архитектора А. И. Каминскаго, заслуживающимъ полнаго вниманія; для наглядности помѣщаемъ также рисунокъ стула. Надо замѣтить, что производство формъ въ русскомъ вкусѣ изъ цѣльнаго гнутаго бука сопряжено съ большимъ трудомъ.

16 лѣтъ тому назадъ, когда фирма Якова и Іосифа Конъ начала производить мебель изъ гнутаго бука, она совершенно вѣрно предуга-



Мебель фабрики братьевъ Я. и І. Конъ въ Царствѣ Польскомъ. (Группа VIII).



Общій видъ главной галлереи VI-й группы.

дала этому производству, введенному г. Тонетъ во всеобщее употребленіе, большую будущность и въ то-же время сознала необходимость не довольствоваться однообразіемъ формы ради отсутствія конкуренціи. Съ тѣхъ поръ начался новый періодъ производства этого предмета. Сознавая хорошо истину, что только правильная конкуренція можетъ привести въ короткое время къ желаннымъ результатамъ, фирма гг. Конъ, придерживаясь ея, не старалась сбивать цѣну, но исключительно заботилась усовершенствовать матеріалъ, вслѣдствіе чего ея экспонаты скоро получили извѣстность и въ короткое время фирма открыла пять фабрикъ въ Австріи (6.000 рабочихъ) и двѣ въ Россіи,

Что касается стульевъ обыкновенной формы, то распространяться о ихъ удобствахъ и прочности мы находимъ излишнимъ, такъ какъ это хорошо извѣстно всѣмъ; остается сказать только о новомъ способѣ скрѣпленія переднихъ ножекъ къ сидѣнію стула посредствомъ винтовъ, предохраняющихъ раскачиваніе стула. Новинка эта представляетъ также большое удобство при переѣздѣ и упаковкѣ, такъ какъ стулья могутъ быть разобраны вполнѣ и потомъ составлены безъ особаго затрудненія, и такимъ образомъ занимаютъ весьма мало мѣста.

Въ награду за производство фирма Я. и І. Конъ имѣетъ 26 медалей и ордена.

Переплетное заведеніе Ѳ. А. Бородина, въ С.-Петербургѣ.

(Группа VIII).

Изъ переплетныхъ мастеровъ одно изъ первыхъ мѣстъ на выставкѣ занимаетъ с.-петербургскій купецъ Ѳеодоръ Аѳанасьевичъ Бородинъ, издѣлія котораго обращаютъ на себя вниманіе не только прочностью, но и изяществомъ выполненія. Особенно удались переплеты съ вытѣсненными на нихъ золотомъ портретами русскихъ писателей.

Основаніе переплетной мастерской г. Бородина слѣдуетъ отнести собственно къ 1872 году; хотя она существовала еще въ 1860 году, но размѣры ея были слишкомъ незначительны и работы не отличались отъ работъ другихъ подобныхъ заведеній; всѣ улучшенія, задуманныя тогдашнимъ владѣльцемъ, отцомъ нынѣшняго хозяина, были разрушены его смертью.

Принявъ въ 1872 году переплетную мастерскую, Ѳеодоръ Аѳанасьевичъ быстро расширилъ производство; черезъ годъ онъ имѣлъ уже двѣ заграничныхъ машины, а еще черезъ два года — восемь и большой выборъ разныхъ приспособленій и украшеній, необходимыхъ для хорошихъ работъ; въ настоящее-же время мастерская его обладаетъ 23-мя машинами, большею частію вновь изобрѣтенными, и число рабочихъ въ ней доходитъ до 100 человѣкъ; годовой-же оборотъ ея простирается до ста тысячъ рублей.

Пчеловодство въ Россіи.

(Группа III).

(Окончаніе).

Какъ, изъ отчета за 1881 г. маркбранденбургскаго центральнаго общества пчеловодства оказывается, что это «центральное» общество состоитъ изъ 44-хъ «спеціальныхъ» обществъ, существующихъ чуть не въ каждомъ городкѣ. Число членовъ въ нихъ — 931 чел.; общества эти имѣли въ 1881 году 223 собранія, въ числѣ которыхъ были два общихъ съѣзда, представлявшихъ собранія «центральнаго общества». Одинъ изъ съѣздовъ былъ въ Потсдамѣ и соединился съ великолѣпной пчеловодной выставкой. Потсдамскій съѣздъ удостоился посѣщенія наслѣдной принцессы прусской и нѣкоторыхъ другихъ членовъ императорской фамиліи; принцесса была его покровительницею и благосклонно согласилась на принятіе поднесеннаго ей званія почетнаго члена. А между тѣмъ, само центральное маркбранденбургское общество всетаки только одно изъ многихъ нѣмецкихъ пчеловодныхъ обществъ, соединяющихся въ одно общегерманское пчеловодное общество.

Пчеловодное положеніе наше, впрочемъ, лучше, чѣмъ приходилось думать нѣсколько лѣтъ тому назадъ. У насъ былъ въ началѣ восьмисотыхъ годовъ знаменитый пчеловодъ Петръ Ивановичъ Прокоповичъ. Онъ далеко опередилъ своихъ современниковъ, многое изучилъ и узналъ изъ жизни пчелъ, устроилъ свой извѣстный улей и на пчеловодствѣ основалъ свое матеріальное благосостояніе. Къ сожалѣнію, Прокоповичъ не оставилъ послѣ сябя никакого печатнаго труда, излагающаго его систему ухода за пчелой, и послѣ Прокоповича сохранились только неполныя записки, ходившія по рукамъ его учениковъ. Онѣ не были никогда изданы, но ими и славой Прокоповича воспользовались неразборчивая спекуляція, выставляя его имя на пчеловодныхъ книгахъ, стоящихъ ниже всякой критики. Прокоповичъ основалъ въ Черниговской губ. въ своемъ имѣніи, въ селѣ Пальчикахъ, пчеловодную школу, которая вскорѣ пріобрѣла знаменитость, наполнилась учениками со всѣхъ сторонъ и получила потомъ оффиціальный характеръ, пользуясь пособіемъ отъ министерства государственныхъ имуществъ. По смерти Прокоповича школа перешла въ управленіе его наслѣдника Великдана и впала въ состояніе неподвижности: обширныя пасѣки еще существовали, но на нихъ и въ школѣ игнорировались быстрые успѣхи, сдѣланные пчеловодствомъ, вслѣдствіе пріобрѣтенія новыхъ знаній, относящихся къ естественной исторіи пчелы. Исторія эта обогатилась открытіями, благодаря въ особенности трудамъ нѣмецкихъ зоологовъ, профессоровъ Зибольда и Лейкарта, и наблюденіямъ нѣмецкихъ пчеловодовъ Дзержона (славянина по происхожденію) и барона фонъ-Берлепша. Эти новѣйшіе успѣхи пчеловодства въ школѣ игнорировались. Тамъ знали и считали годнымъ только созданное Прокоповичемъ, только его улей, его пріемы оставались въ чести, а ученики школы заучивали наизусть, подъ часъ полусознательно, старыя записки Прокоповича. Такой застой продолжался до послѣднихъ лѣтъ, когда школа закрылась со смертью Великдана. Несмотря на все это, нельзя отрицать пользы, принесенной школой, — особенно во время ея управленія самимъ Прокоповичемъ; ученики школы болѣе или менѣе разносили по Россіи пчеловодныя знанія, а въ мѣстности вокругъ школы знанія эти проникли, такъ сказать, волей неволей, и пчеловодство выигрывало тамъ немало. Но одного подобнаго центра, каковъ-бы онъ ни былъ, на всю Россію, конечно, далеко недостаточно. Отдѣльные пчеловоды-раціоналисты, знающіе суть дѣла, были и есть у насъ и послѣ Прокоповича (напр. А. И. Покорскій-Жоравко, С. Д. Вальватьевъ и другіе); но дѣятельность ихъ оставалась какъ-то въ тѣсныхъ рамкахъ; одни писали мало, другіе ничего не писали; лучшія пчеловодскія сочиненія на русскомъ языкѣ были переведеныя, какъ, напр., книга Дзермона, переведенная А. Ѳ. Зубаревымъ, и книга Мобенецкаго, переведенная А. И. Гулакомъ.

До начала семидесятыхъ годовъ мы не знали своихъ русскихъ національно-пчеловодныхъ силъ; но тутъ Императорское вольно-экономическое общество обратилось ко всѣмъ русскимъ пчеловодамъ съ приглашеніемъ сообщить о себѣ свѣдѣнія, на основаніи которыхъ и былъ составленъ «списокъ русскихъ пчеловодовъ», печатавшійся въ «Трудахъ» общества. Вскорѣ потомъ открылся въ «Трудахъ» особый отдѣлъ «Пчеловодства» и «Труды» сдѣлались съ тѣхъ поръ центральнымъ органомъ русскаго пчеловодства; интересъ къ пчеловодству, несомнѣнно существововшій, но дремавшій во многихъ, сразу пробудился, посыпались отголоски со всей Россіи, появились статьи и книги, началось общеніе русскихъ пчеловодовъ между собою. Оказалось, что мы богаче пчеловодами, чѣмъ можно было думать, теперь уже было-бы долго, —а здѣсь и невозможно—перечислить русскихъ знающихъ пчеловодовъ, между которыми особенно видное мѣсто принадлежитъ духовенству. Въ этотъ періодъ пробужденія русскаго пчеловодства произошло закрытіе школы Великдана и министерство государственныхъ имуществъ учредило вмѣсто нея образцовый пчельникъ при казенномъ садѣ въ Пензѣ. Пчельникъ этотъ состоитъ подъ ближайшимъ руководствомъ весьма знающаго пчеловода И. С. Кулланда. Императорское вольно-экономическое общество, съ своей стороны, устраиваетъ и надѣется открыть съ будущаго года пчеловодную школу близъ Твери, въ земскомъ имѣніи Бурашевѣ.

Хроника.

9-го, 10-го и 11-го сентября выставку осчастливили своимъ посѣщеніемъ Ихъ Императорскія Величества Государь Императоръ и Государыня Императрица съ Августѣйшимъ Семействомъ, вслѣдствіе чего, по распоряженію московскаго генералъ-губернатора, выставка въ эти дни для постороннихъ посѣтителей была закрыта, а впускались только экспоненты, ихъ повѣренные, а также лица, имѣвшія почетные билеты.

Ихъ Величества подробно осматривали выставку, многихъ экспонентовъ изволили осчастливить милостивымъ вниманіемъ и отъ нѣкоторыхъ принять подношенія.

11-го сентября Августѣйшіе посѣтители изволили присутствовать на симфоническомъ концертѣ въ выставочномъ концертномъ залѣ, гдѣ дана была увертюра «Россія» Рубинштейна; оркестромъ и хоромъ управлялъ директоръ московской консерваторіи г. Губертъ и — не въ обиду ему будь сказано — довольно вяло.

Хроника хищеній на выставкѣ на дняхъ обогатилась еще однимъ и довольно крупнымъ фактомъ. Въ четвертой группѣ изъ шкафа золотопромышленниковъ бр. Бутиныхъ украдены банки съ золотымъ пескомъ и самородки золота. До тѣхъ поръ пока не были учреждены ночныя дежурства артельщиковъ, золото сохранялось въ шестой группѣ въ одномъ изъ несгораемыхъ шкафовъ, но съ учрежденіемъ ночныхъ дежурствъ слитки и золотой песокъ оставались въ витринѣ братьевъ Бутиныхъ.

Вообще выставочная артель заявила себя не съ особенно хорошей стороны. Нерѣдко слышатся на нее жалобы отъ экспонентовъ, но къ этимъ жалобамъ относятся какъ-то индефферентно, и, какъ мы слышали, съ артелью заключенъ довольно странный контрактъ: по этому контракту она, какъ-будто, и отвѣчаетъ за пропажи, но, съ другой стороны, можетъ и не отвѣчать; по-нашему, чтобы положить конецъ даже къ попыткамъ къ хищенію, необходимо было-бы—разъ та или другая вещь похищена—немедленно удовлетворить экспонента: тогда и артель, видя, что съ ней не шутятъ, исполняла-бы свою обязанность какъ слѣдуетъ, а теперь оказывается, какъ-будто артельщики приставлены для своего собственнаго удовольствія.

Во вторникъ 21-го сентября, какъ мы слышали, въ концертномъ залѣ состоится оффиціальная и публичная раздача наградъ гг. экспонентамъ; по поводу этого сообщаемъ свѣдѣнія о заказѣ монетному двору количества золотыхъ и серебряныхъ медалей: большихъ золотыхъ 180, стоимостью 20.052 руб.; среднихъ 22 — 1.448 руб.; малыхъ 52—2.080 руб.; всего на сумму 23.580 р.; серебряныхъ: большихъ — 838, стоимостью 8.380 руб.; среднихъ 135—742 руб. 50 коп.; малыхъ 61—213 р. 50 к.; всего на сумму 9.336 р. Вѣсъ золотыхъ медалей 39 ф. 90 зол., серебряныхъ — 4 пуда 19 фунт. Среднія и малыя медали предназначены для отдѣла садоводства; остается удивиться: кому и за что будутъ выданы 270 медалей (?).

3-го сентября въ павильонѣ скотоводства открылась выставка рабочаго и мяснаго скота и свиней, которая продлится до 15-го сентября. Предполагавшаяся одновременно съ этимъ выставка домашней птицы — не состоялась. Несмотря на относительную малочисленность представленныхъ животныхъ, выборъ ихъ довольно интересенъ; есть экземпляры краснаго скота изъ Сибири, помѣси мѣстнаго скота съ мясной породой шарторнъ изъ Ковенской губ.; сѣрый скотъ доставленъ изъ Херсонской губ. и изъ Екатеринославской (улучшенный французскою породой шаролезъ).

Изъ новинокъ, выставленныхъ въ VI-й группѣ, нельзя не упомянуть о прекрасномъ серебряномъ ларцѣ, заказанномъ московскимъ обществомъ для поднесенія Государынѣ Императрицѣ въ день священнаго коронованія. Форма ларца восьмигранная; по бокамъ четыре барельефа: на лицевой сторонѣ Илья Муромецъ, держащій Соловья-Разбойника, и Алеша Поповичъ, на другой сторонѣ — Добрыня Никитичъ и Потокъ-богатырь; кругомъ ларца помѣщены на эмали виды Москвы: Кремль, Петровскій дворецъ, храмъ Христа Спасителя, Воскресенскія ворота, Покровскаго собора, Спасскія ворота, Памятникъ Минина и Пожарскаго и историческій музей. Вокругъ видовъ — эмалевыя украшенія въ русскомъ стилѣ; наверху крышки — древній гербъ рода Романовыхъ. Ларецъ сдѣланъ по рисунку академика Шервуда; лѣпка барельефовъ — скульптора Кафка, подъ руководствомъ того-же художника-академика.

2-го и 3-го сентября происходило испытаніе вѣялокъ на фермѣ Петровской земледѣльческой академіи. Экспертами были: В. І. Марковскій, Л. Е. Ханъ-Аговъ и управляющій фермою Петровской академіи профессоръ А. А. Фадѣевъ. Работали слѣдующія вѣялки: Вильсона, старѣйшаго заводчика земледѣльческихъ машинъ и орудій (въ Москвѣ); Богатырева (въ Козловѣ); ручная и одноконная — Теплякова (въ Тульской губерніи, Крапивенскаго уѣзда); ручная и одноконная — Лепп и

Вальманъ (въ Екатеринославской губ., с. Хортицахъ); ручная и одноконная — Кузнецова (въ Тульской губ., Веневскомъ уѣздѣ, с. Иконкахъ); ручная и одноконная — Лильпопъ, Рау и Левенштейнъ (въ Варшавѣ); ручная — Ѳедорова (въ Тульской губ., Крапивенскомъ уѣздѣ, с. Боняковѣ); ручная — Михеля изъ Озерской мастерской; американская вѣялка-сортировка Цубербиллера (въ Харьковѣ); Криворотова (въ Орловской губ., въ г. Ельцѣ); Мальцевскаго промышленно-торговаго товарищества (въ Орловской губерніи, Брянскомъ уѣздѣ); ярославская крестьянская вѣялка-сортировка въ одно сито Сабанѣева и, наконецъ, двѣ вѣялки финляндскія.

Разныя извѣстія.

21-го сентября происходила публичная раздача наградъ экспонентамъ въ концертномъ павильонѣ.

* * *

Съ 3-го по 13-е число (9-го, 10-го и 11-го числа выставка для публики была закрыта) сентября на выставкѣ было посѣтителей: платныхъ — 79.477 челов., безплатныхъ — 12.308, въ томъ числѣ: студентовъ — 686; иногородныхъ студентовъ — 285; среднихъ учебныхъ заведеній — 898; низшихъ учебныхъ заведеній — 1.038; женскихъ — 549; военныхъ — 317; духовныхъ семинарій — 244; наставниковъ — 600; техниковъ — 1.969; фабричныхъ рабочихъ — 4.079 и нижнихъ чиновъ — 1.643.

* * *

Съ 1-го сентября входная плата на выставку уменьшена по воскреснымъ днямъ до 10 коп., а по остальнымъ днямъ, за исключеніемъ понедѣльника, — до 20-ти коп.; по понедѣльникамъ осталась плата 1 руб. Съ 5-го сентября выставка закрывается въ 4 часа.

Списокъ экспонентовъ и выставленныхъ ими произведеній.

ГРУППА VIII.

РЕМЕСЛЕННЫЯ И РАЗНЫЯ ИЗДѢЛІЯ.

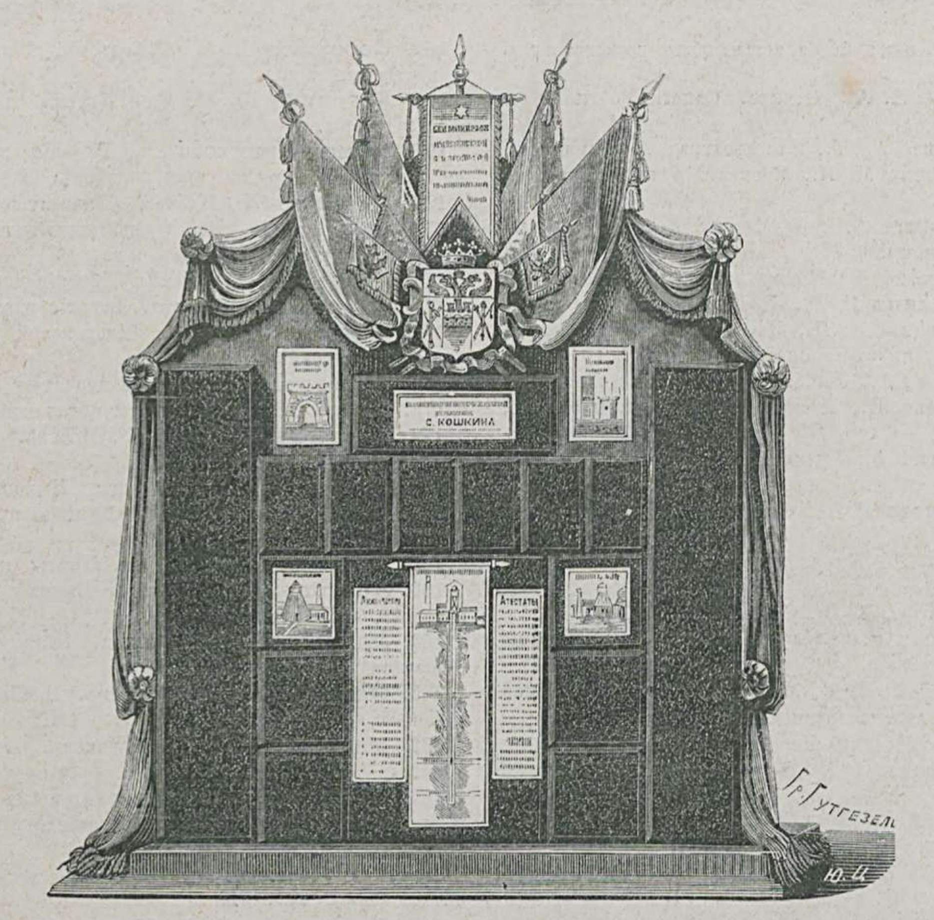
Вязаныя, плетеныя, басонныя, вышивныя и т. п. работы.

(Продолженіе).

72. **Перетцъ** Л., Москва. Чулки и носки.
73. **Петлина** А. Ѳ., Тамбов. г. Полотенца и чулки.
74. **Петлина** Е. Ѳ., Тамбовской г. Сорочки, фартуки и полотенца.
75. **Петлина** Н. Ѳ., Тамбовской г. Сорочки, фартуки и полотенца.
76. **Петрулевичъ** Ю. Ѳ., Кіевъ: Скатерти, вышитыя шелкомъ; шерстяные носки.
77. **Покровская** О. І.; Москва. Ковры; салфетки.
78. **Преображенская больница для душевнобольныхъ**, Москва. Работы душевно больныхъ.
79. **Принцъ** А. Н., Тверь. Экраны; шкафики.
80. **Гахау** А. и **Ротъ**, Москва. Тюлевая вышивная гарнитура; отдѣлка для платья.
81. **Рогожникова** М. И., Оренбургской г. Пуховые платки.
82. **Румерскирхъ**, Владимірской г. Вышиванія.
83. **Рунинъ** И. Г., Москва. Трико, фуфайки, чулки и проч.
84. **Савина** Е. И., Москва. Вязаные ковры.
85. **Сайгины** О. Е. и Е. Е., Москва. Коверъ, шитый по мѣху.
86. **Самойлова** М. Ѳ., Спб. Кружевныя накидки и пр.
87. **Сегаловъ** Г. Е.; Москва. Тесьма гарусная.
88. **Селезнева** Е. М., Москва. Чулки.
89. **Семенова** Г. В., Новгородской г. Простыни съ кружевной отдѣлкой; полотенца съ тамбурной работой.
90. **Де-Сентъ-Лоранъ**. Кружева.
91. **Серпуховское отдѣленіе дамскаго попечительства о бѣдныхъ**. Вышивныя работы.
92. **Собакины** И. и С., Егорьевскъ. Рогов. пуговицы.
93. **Студенцова** Е. П., Московской г. ст. Хотьково. Скатерти, салфетки и пр.
94. **Сухова** Ѳ. С., Москва. Подушки на диваны.
95. **Темрюкское женское училище**. Вышиванье.
96. **Троицкій** Д. Л., Ярославской г. Чулки, носки.
97. **Филиппòвичъ** М. Г., Херсонской г. Кружевная скатерть; фишю; шелковыя кружева.
98. **Фролова** Е. Я., Москва. Косы, шиньоны; салфетки филейныя; блузы и пр.
99. **Ханелесъ** М. М., Москва. Накидки, аграмантъ, бахрома и пр.
100. **Хрептовичъ** М. П., Москва. Вязаная золотая салфетка; вязаныя золотыя кружева и пр.
101. **Цивзерлингъ** Ш., Спб. Тесьма.
102. **Чернова** А. А., Москов. г. Вышитые экраны; подушка на диванъ вышитая.
103. **Юдина** В. В., Ревель. Кружевныя плетеныя платья; чулки шелковые.
104. **Языкова**, Москва. Разныя вышиванія.
105. **Якобсонъ** А. И., Москва. Пуговицы шелковыя и шерстяныя.

Готовая одежда, мѣха, бѣлье, шляпы, обувь, перчатки и т. п.

106. **Агѣевъ** Н. А., Москва. Сапоги, ботинки и башмаки.
107. **Акимовъ** А. Т., Елизаветградъ. Полушубки.
108. **Алексѣева** М. Н., Москва. Кружевныя покрывала; скатерти.
109. **Альшвангъ** А. и Я., Москва. Сорочки; пеньюары; чепчики и пр.
110. **Арнштамъ** М., Москва. Женскія платья.
111. **Бабушкинъ** Г. И., Москва. Перчатки.
112. **Бахметевъ** В. И., Москва. Сорочки; дамскія кофты; воротнички съ манжетами и пр.
113. **Бенуа** Е. А., Спб. Искусственные цвѣты.
114. **Бертомье** П., Москва. Платье, банты, фишю, шляпы и пр.
115. **Бертранъ** А., Одесса. Мужскія и дамскія шляпы и шапки.
116. **Бестужевъ** П. Г., Саратовъ. Обувь мужская и женская.
117. **Блюмъ** К., Курляндской г. Мужская и женская обувь.
118. **Богдановъ** В. Ѳ., Спб. Обувь.
119. **Браунекъ и Фоссъ**, Гродненской губ. Шляпы поярковыя.
120. **Бреннеръ** М. І., Москва. Столовый чайный приборъ; простыни; полотенца и пр.
121. **Буржа**. Москва. Искусственные цвѣты.
122. **Бурлаковъ** Н. А., Москва. Зонты мужскіе и дамскіе.
123. **Буфѣевъ** Г., Московской г. Сарафаны, дамскія русскія рубашки, гардины и пр.
124. **Бычковъ** А. Ѳ., Москва. Шубы, шубки, шапочки, муфты и пр.
125. **Бѣлкинъ** С. И., Москва. Мѣховое платье и пр.
126. **Бѣлоусовъ** Я. И., Москва. Козырьки.
127. **Вадковскій** В. Ѳ., Орловской г. Кружевныя занавѣски, одѣяло и пр.
128. **Вандрагъ**. Шляпы.
129. **Ведерниковъ** С. В., Спб. Шубки, платья, костюмы и пр.
130. **Веллеръ и Кº**, Москва. Дамскія шляпы.
131. **Вилькенъ** Л. А., Москва. Шляпы.
132. **Виноградова** А. М., Нижній-Новгородъ. Пелеринки, шарфы, шапки и пр.
133. **Виноградовъ** Ѳ. Д., Москва. Парики.
134. **Галѣевъ** М. И., Казань. Азіатская обувь; цвѣтныя кожаныя подушки.
135. **Гейбовичъ** Е. З., Одесса. Коллекція искусственныхъ цвѣтовъ.
136. **Гибнеръ** Н. Ѳ., Спб. Обувь мужская и женская.
137. **Гольдманъ** Ш., Москва. Зонтъ-походная палатка и дорожный лазаретъ.
138. **Гольшухъ** А. Н., Казань. Вѣнокъ изъ сѣмянъ, зеренъ и рыбьей чешуи.
139. **Гончаровъ** В. П., Владиміръ. Фуражки, шляпы и проч.
140. **Гоппелеръ**, Москва. Діадемы изъ перьевъ, плюмажи и проч.
141. **Гринвальдтъ** П. М., Спб., Мѣха, шубы и др. мѣховыя издѣлія.
142. **Гутманъ** В., Москва. Туфли, ботинки, сапоги.
143. **Гюйо** Т., Москва. Парики, борода и пр.
144. **Девишовъ** М. Т., Казанской г. Мѣха, барашковые, тулупы.
145. **Дезери** К. М., Москва. Шляпы и куафюры.
146. **Дмоховскій** Л. Э., Спб. Кожаныя шведскія куртки, фуфайки и пр.
147. **Долгоносовъ** А. А., Москва. Перчатки.
148. **Долгоносовъ** В. А., Москва. Перчатки.
149. **Дудинъ** И. П., Москва. Галстухи мужскіе; мѣлъ карточный.
150. **Дураченковъ** В. П., Енисейской г. Дѣтскія пальто черныя овчинныя.
151. **Егоровъ** А. Д., Москва. Дамская обувь.
152. **Емельяновъ** Д. Е., Москва. Платье, ротонды бархатныя и пр.
153. **Епишкина** А. И., Москва. Одеяло, накидки.
154. **Зерцалова** М. Г., Москва. Искусств. цвѣты.
155. **Зографъ** Е. И., Москва. Восковые и церезиновые цвѣты.
156. **Зотовъ** С. С., Москва. Лайковыя перчатки, кожа для перчатокъ.
157. **Императорскаго человѣколюбиваго общества мастерская**, Спб. Платья дамскія.
158. **Кадишъ** П. М., Москва. Галстухи.
159. **Кильдюшевская** Ю. Е., Москва. Корзина искусственныхъ цвѣтовъ.
160. **Кирштенъ** Г., Спб. Механическая обувь.
161. **Киселевъ** В. А., Москва. Пухъ разный, мужскія шляпы, шапки мѣховыя.
162. **Кисляковъ** Г. З., Спб. Мужское платье.
163. **Клейберъ** Р. В., Кіевъ. Мужская и женская обувь.
164. **Козакова**, Москва. Надгробный вѣнокъ.
165. **Коль** Л. И., Москва. Форменныя платья, кучерское дѣтское платье.
166. **Корниловъ** Н. М., Ярославль. Полушубки, пальто, венгерки.
167. **Коробанова**, Москва. Искусственные цвѣты.
168. **Корпуса** Г. преемники, Москва. Фрачныя пары, сюртучныя пары, костюмы разные.
169. **Корсукова** Н. И., Тобольскъ. Мѣха бѣличьи, горностаевые и др.
170. **Котомина** Ю. К., Спб. Дѣтскія платья и головные уборы.
171. **Крашенинникова** А. Г., Москва. Русскіе женскіе наряды, русское шитье.
172. **Крейцеръ** Л., Москва. Бѣлье мужск. и дамск.
173. **Кретовъ** Н. И., Оренбургской г. Пуховые платки и другія издѣлія изъ пуха.
174. **Кундтъ** Н. Ѳ., Москва. Дѣтскіе костюмы.
175. **Кютнеръ** Л., Москва. Дамскія платья.
176. **Лавровская** А. Ѳ., Московской г. Шапки мужскія и дамскія.
177. **Ламбертъ**, Спб. Разные перчатки и бандажи.
178. **Лауде** П. П., Спб. Сапоги, галоши, ботинки.
179. **Левисонъ** Б. И. и Кº, Москва. Мужское и женское бѣлье.
180. **Линфорсъ** К. Ѳ., Москва. Мѣховой коверъ.
181. **Лобова** Е. П., Москва. Букетъ цвѣтовъ изъ воска.
182. **Лопенко** И. Л., Москва. Цвѣты изъ волосъ.
183. **Лоренцъ** Ѳ. К., Москва. Чучелы животныхъ и птицъ; охотничья мебель.
184. **Ляпуновъ** Г. Е., Москва. Шляпы, фуражки и шапки.
185. **Мартыненко** С. Л., Кіевъ. Платье-амазонка; манекенъ.
186. **Мартьяновъ** З. Е., Харьковъ. Полушубки и овчины.
187. **Мастерская искусственныхъ цвѣтовъ при женской учительской семинаріи**, Москва. Искусственные цвѣты и фрукты.
188. **Маттейсенъ** г-жа Е. Ю., Москва. Восковые цвѣты.
189. **Мелентьевъ** И. Д., Москва. Зонтики.
190. **Михайловъ** А. М., Москва. Мѣха, шубы, муфты и пр.
191. **Моріесъ** А., Спб. Волосъ.
192. **Мѣщанское училище московскаго купеческаго общества**, Москва. Наволоки и накомодники.
193. **Муратовъ** Н. И., Москва. Шляпы.
194. **Некрасовъ** В. Г., Москва. Парики, краски для гримировки и пр.
195. **Новицкая** А. Е., Спб. Искусственные цвѣты.
196. **Осетрова** Е. А., Москва. Букетъ искусственныхъ цвѣтовъ.
197. **Панышевъ** И. С., Нижегородской г. Мѣха, овчины.
198. **Перепелкинъ** И. Ѳ., Спб. Зонтики.
199. **Перины** А. и К. братья, Москва. Дамскія готовыя одежды.
200. **С.-Петербургскій магазинъ дѣтскихъ платьевъ**, Спб. Шитье, дѣтское бѣлье, платья и пр.
201. **Петрова** Е. В., Спб. Накидки, шубки, оренбургскіе платки и пр.
202. **Пироне** А. М., Москва. Мужская и женская обувь.
203. **Попова** М. П., Спб. Искусственные цвѣты и головные уборы.
204. **Постниковъ** В. С., Москва. Перчатки.
205. **Поша** братья, Москва. Шляпы и фуражки.
206. **Прессъ** Г. В., Москва. Окраска и выдѣлка овчинъ.
207. **Простовъ** А. П. съ сыновьями, Харьковъ. Перчатки.
208. **Простовъ** С. А., Москва. Офицерскія перчатки.
209. **Раковъ** Г. С., Москва. Дамская обувь.
210. **Ратмановъ** С. П., Кронштадтъ. Форменныя фуражки.
211. **Рахмановъ** П. К., Москва. Сапоги, штиблеты и ботинки.
212. **Рѣзанова** В. Ѳ., Москва. Букетъ искусственныхъ цвѣтовъ.
213. **Сабитовъ** В., Казань. Дамскіе вышитые колпаки, шапки дамскія и пр.
214. **Селиванова** А. А., Москва. Скатерти, салфетки и пр.
215. **Семенова** А. Г., Спб. Медальонъ изъ восковыхъ цвѣтовъ.
216. **Сенковскій** А. А., Москва. Военные и штатскіе головные уборы.
217. **Ситникова**. Искусственные цвѣты.
218. **Ситновъ** Г. Ѳ. съ сыновьями, Москва. Мужская и дамская обувь.
219. **Сорокинъ** Т. Д., Москва. Перчатки лайковыя.
220. **Стрѣльниковъ** В. Н., Вятской г. Валеныя галоши.
221. **Сулова**. Подушки.
222. **Тарасова** А. М., Спб. Издѣлія изъ воску.
223. **Теняева** Е., Москва. Капоты и чепцы; разное бѣлье.
224. **Терещакъ** Т., Москва. Фракъ, жилетъ, брюки.
225. **Терменъ** Г. В., Спб. Шляпы.
226. **Тиль** І. І., Москва. Перчатки, кожи.
227. **Тимистеръ** Л. И., Москва. Перчатки, кожи.
228. **Тимоѳеевы** братья, Москва Готовыя дѣтскія платья.
229. **Тихоміровъ** Е. П., Ярославской губ. Полушубки и пр.
230. **Тихоміровъ** Л. П., Ярославской г. Полушубки.
231. **Трибелль** И. И., Житоміръ. Перчатки, перчаточные кожи и пр.



Выставка антрацитнаго рудника С. Н. Кошкина, въ Ростовѣ на Дону. (Группа IV).



Витрина переплетнаго заведенiя Ф. А. Бородина, въ С.-Петербургѣ. (Группа VIII).

232. **Фаддѣевъ** П. И., Кiевъ. Шагреневыя дамскiя венгерки, ботинки и пр.
233. **Флоранъ** Ю., Спб. Мужское, женское и дѣтское бѣлье.
234. **Фоминскiй** В. Е., Пермской г. Сапоги; дамская обувь и пр.
235. **Фрибуръ** И., Москва. Сорочки; кофты; вышитое постельное бѣлье и пр.
236. **Фридеманъ** М., Казань. Сорочки; платки и пр.
237. **Цвѣткова** Ѳ. Е., Москва. Искусственные цвѣты.
238. **Цѣпалинъ** Д. А., Москва. Кафтанъ; халатъ.
239. **Чедаевъ** П. А., Москва. Парикмахерскiя издѣлiя.
240. **Черновъ** П. М., Москва. Мужская и дамская обувь.
241. **Чистяковъ** В. Ѳ., Спб. Шляпы; фуражки; лайковыя куртки.
242. **Чуватовъ** А. С., Пермской г. Сапоги выростковые.
243. **Чугуновъ** И. П., Москва. Парики.
244. **Шальновъ** I. К., Москва. Мужская и дамская обувь.
245. **Шальновъ** Г. К., Москва. Обувь мужская и женская.
246. **Швандтъ** А., Москва. Издѣлiя изъ лайковой кожи.
247. **Шерешевскiй** Н. М., Москва. Сорочки; дамскiя блузы; платки вышитые и пр.
248. **Шипулинъ** А. А., Москва. Дамскiя шляпы; капоры и пр.
249. **Ширмеръ** Н. Р., Москва. Шляпы, фуражки и шапки.
250. **Щепетова** Т. А., Москва. Пуховыя издѣлiя.
251. **Эггерсъ** Н. Б., Москва. Разныя готовыя мѣховыя вещи.
252. **Эйхе** М. Ѳ., Москва. Букеты изъ искусственныхъ цвѣтовъ.
253. **Эйхе** М. Ѳ., Спб. Сапоги; галоши; башмаки и проч.
254. **Эрлихъ** Д. Я., Спб. Шляпы.
255. **Юшковъ**. Костюмъ безъ швовъ.
256. **Якобсонъ**, Москва. Дамскiя шляпы, моды, уборы, платья и пр.

Обои, матрацы, тюфяки, подушки, сторы, занавѣсы и портьеры.

257. **Алпатова** О. Д., Москва. Обои.
258. **Камюзе** К°, Спб. Обои; бордюры и пр.
259. **Кротовъ** Е. С., Москва. Обои и бордюры.
260. **Куликовъ** и К°, Москва. Обои.
261. **Лепешкинъ** А. В. и К°, Москва. Обои.
262. **Семеновъ** И. С., Москва. Драпировочныя и обойныя работы.
263. **Тарнополь** братья, Одесса. Образцы обоевъ.
264. **Уконинъ** А., Царское-Село. Обои.

Мебель всякаго рода.

265. **Арбузовъ** Е. С., Москва. Витрины.
266. **Автономовъ** П. А., Двери.
267. **Бариновъ** А. Г., Москва. Шкафы; чертежный столъ.
268. **Бернштамъ** Б. П., Спб. Стулья изъ гнутаго буковаго дерева и пр.
269. **Бланкъ** А. Г., Москва. Кабинетъ изъ охотничьей мебели, диваны и пр.
270. **Брейеръ** I. В., Спб. Камышевыя издѣлiя.
271. **Бухвостовъ** И. В., Орелъ. Письменные столы и рѣзные стулья къ нимъ.
272. **Ваккеръ** Р. В., Москва. Витрины.
273. **Волосатиковъ** Г. А. съ сыномъ, Москва. Дверь — одна сторона мозаика, другая палисандроваго дерева.
274. **Вундерлихъ** Г. И., Москва. Библiотечный шкафъ; шифоньерка; бюро; столъ и пр.
275. **Гавриловъ** А. А., Спб. Шкафы; стулья.
276. **Гердесъ** Р. А., Спб. Билliардъ; пирамида шаровъ.
277. **Готшалькъ** А. И., Спб. Камышевая бесѣдка; кресло съ зонтикомъ и пр.
278. **Егоровъ** О. В., Спб. Столъ письменн. и кресло.
279. **Жесель** А. А., Спб. Золочен. рамки, кiоты, мольбертъ, столы и пр.
280. **Захаровъ** А. А., Москва. Мраморный иконостасъ, подсвѣчники, камины.
281. **Зибрехтъ** А. В., Москва. Кровати, шкафы, столы, кресла и пр.
282. **Зибрехтъ** К. В., Москва. Буфетъ, стулья, письменные столы и пр.
283. **Ивановъ** Е. И. съ сыномъ, Москва. Витрины.
234. **Калуша** В. П., Спб. Части шкафа; образцы багетъ и пр.
285. **Де-Камилли** К. Д., Спб. Шкафъ рѣзнаго дерева; кресла рѣзныя и пр.
286. **Керемъ** К., Спб. Витрина.
287. **Ковалевъ** П. Н., Москва. Выставочная мебель съ издѣлiями экспонентовъ.
288. **Конъ** Я. и I., Петроковская г. Гнутая мебель.

(Продолженiе будетъ).

Главная Контора Редакцiи «Всемiрной Иллюстрацiи» находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой ул., домъ Коровина, № 16.
Московское отдѣленiе Конторы находится въ Москвѣ, на Большой Лубянкѣ, д. оптика Трындина, и на «Художественно-Промышленной выставкѣ», группа II, въ отдѣлѣ научно-учебныхъ произведенiй.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 24-го сентября 1882 г. Редакторъ-Издатель **ГЕРМАНЪ ГОППЕ**. Типографiя Эдуарда Гоппе, Вознесенскiй пр., № 53.

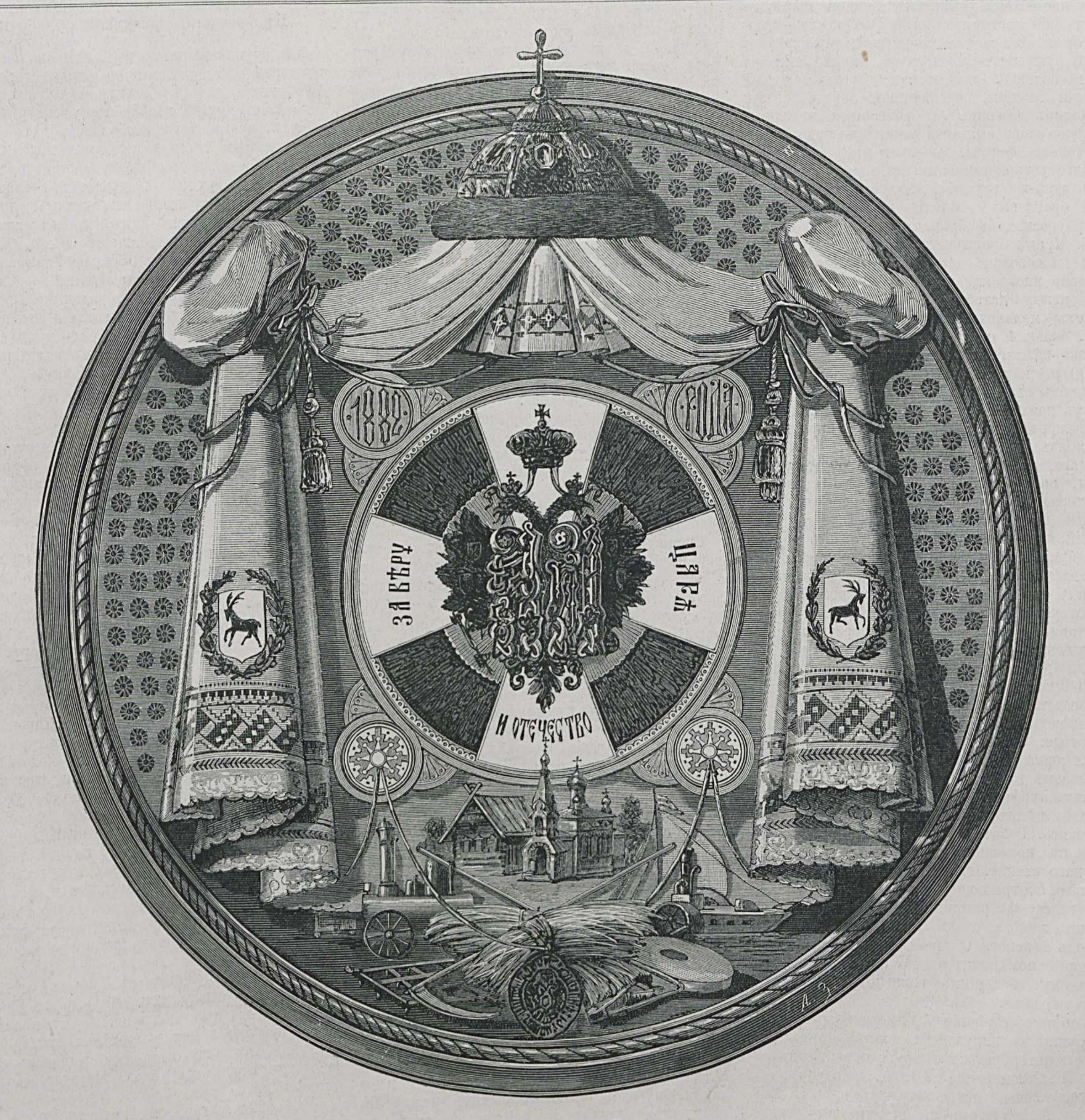
Всероссійская Художественно-Промышленная Выставка въ Москвѣ 1882 года

№ 22-й.] ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ“ № 717. [ЦѢНА 25 КОП.

Иллюстрированное описаніе «Всероссійской Художественно-Промышленной выставки въ Москвѣ, 1882 года», будетъ выходить еженедѣльно, до окончанія выставки, и составитъ изящный иллюстрированный альбомъ выставки.

Цѣна каждому нумеру — 25 коп., съ пересылкою — 30 коп.; вмѣстѣ съ нумеромъ журнала «ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ» — 60 коп.

Подписчики на **„Всемірную Иллюстрацію“** приложеніе это получаютъ безплатно.



Серебряныя издѣлія московскаго фабриканта А. М. Постникова. — Блюдо для поднесенія Его Величеству въ день священнаго коронованія, отъ земства Нижегородской губерніи. (Группа VI).

Содержаніе текста:

Рисунки:

(ГРУППА VI-я).

Фабричныя и ремесленныя издѣлія изъ металловъ.

(Окончаніе).

Въ витринѣ Кумберга заслуживаетъ вниманія аллегорическая група «Азія». На изящномъ пьедесталѣ укрѣпленъ земной шаръ; на карту Азіи наступила ногой Россія, изображенная въ видѣ красивой женщины, держащей въ одной рукѣ какъ-бы свѣточъ цивилизаціи въ формѣ большой лампы; изъ другихъ издѣлій хороши люстры, подсвѣчники, лампы и вазы; напротивъ витрины съ бронзовыми издѣліями расположилась выставка металлическихъ издѣлій той-же фирмы, мебель и предметы внутренняго устройства вагоновъ, пароходовъ и пр.

Въ этой-же группѣ, между массою роскошныхъ бронзовыхъ издѣлій, выдается выставка петербургскихъ фабрикантовъ Гесрихъ и Верфель. Кромѣ бронзовыхъ группъ, расположенныхъ на довольно широкомъ постаментѣ, выставлено много издѣлій изъ сибирскихъ камней, между которыми преобладающую роль играетъ малахитъ: три довольно большихъ вазы, большой овальный столъ съ малахитовою доскою на круглыхъ малахитовыхъ ножкахъ (1.500 р.) и нѣсколько маленькихъ круглыхъ столиковъ съ малахитовыми досками на бронзовыхъ ножкахъ; очень хорошъ большой четырехугольный столъ изъ алтайскаго перелива — камня изъ породы кварцевъ, почти такого-же твердаго, какъ яшма; маленькіе столики изъ яшмы, порфира, кіевскаго лабрадора, но всѣ они теряются передъ двумя роскошными столиками изъ лаписъ-лазури; одинъ изъ нихъ гладкій, на крышкѣ другаго изображенъ мозаичный букетъ. Въ отдѣльной витринѣ рядомъ выставлено множество кабинетныхъ вещей и мелкихъ издѣлій изъ тѣхъ-же камней. Фабрика существуетъ съ 1842 г. и имѣетъ 2 горна, 4 маховика, 10 станковъ, 16 веретенъ сверлильныхъ и гранильную машину; закупка матеріала производится въ Сибири, на Кавказѣ, въ Кіевской и Олонецкой губерніяхъ; годовое производство до 200.000 руб.

Яшмовое производство началось у насъ около 1767 года, когда въ первый разъ стала добываться яшма на Уралѣ; видовъ яшмы мы насчитываемъ много: колганская, емская, арская, селенитъ, кофейная и пр. Лучшей считается и наиболѣе цѣнится сѣрая яшма съ голубоватымъ оттѣнкомъ. Работа издѣлій изъ яшмы производится съ помощью станка-рѣзца, на подобіе токарнаго станка, и наждака болѣе мелкаго или крупнаго, смотря по тонкости требуемой работы.

По классу фабричныхъ и ремесленныхъ издѣлій изъ желѣза, стали, мѣди, цинка, олова и сплавовъ экспонаты раздѣлились, такъ какъ нѣкоторые помѣщены въ IV группѣ, какъ приготовляемые большими горными и металлическими заводами.

По обѣимъ сторонамъ выхода изъ галлереи 6-й группы въ наружный скверъ стоятъ двѣ витрины петербургскихъ трубо-прокатныхъ заводовъ Е. Розенкранца и Ш. и Г. Шодуаръ; оба они сооружены исключительно изъ издѣлій заводовъ. Между этими двумя витринами стоитъ павильонъ изъ кованаго желѣза строительно-слесарной мастерской К. Винклера въ Петербургѣ, драпированный темно-малиновымъ бархатомъ. Впереди павильона стоятъ два канделябра изъ кованаго желѣза на мраморныхъ пьедесталахъ, пріобрѣтенные Е. И. В. Великимъ Княземъ (8.000 р.).

Обширное помѣщеніе заняла выставка издѣлій фабрики Ф. К. Санъ-Галли; площадь обнесена баллюстрадой и обтянута сѣрымъ сукномъ. Входъ на площадку черезъ красивой архитектуры чугунныя ворота; прямо противъ входа поставленъ богатый каминъ, бѣлый мраморный, съ приборомъ изъ полированнаго чугуна и золоченой бронзы и на немъ бюстъ Пушкина.

Фабрикаты фирмы Санъ-Галли давно всѣмъ хорошо извѣстны по своему изяществу и прекрасной отдѣлкѣ. Изъ предметовъ необходимости нельзя не упомянуть о желѣзныхъ кроватяхъ съ эластическими металлическими сѣтками, стоимостью отъ 30 рублей; далѣе слѣдуютъ переносныя кухонныя печи; изъ предметовъ роскоши отмѣтимъ ванну съ особеннымъ нагрѣвательнымъ аппаратомъ; оригинальность ея устройства заключается въ томъ, что холодная и горячая вода смѣшивается внѣ ванны, въ трубахъ, проводящихъ ту и другую въ одинъ кранъ. Особо приспособленный термометръ указываетъ температуру смѣшанной воды ранѣе ея поступленія въ ванну; во время самаго купанья вода можетъ быть подогрѣта или расхоложена по желанію; для этого слѣдуетъ только повернуть соотвѣтствующій кранъ. На площадкѣ, кромѣ того, разнообразный ассортиментъ желѣзной мебели, съ стальными пружинными сидѣньями и спинками; садовая мебель разныхъ образцовъ; роскошные несгораемые шкафы; сравнительно очень дешевый фонтанный бассейнъ чугунный и пр. Фирма выставила также очень тщательной отдѣлки каминный экранъ изъ кованнаго и полированнаго желѣза.

Фабрики фирмы существуютъ въ С.-Петербургѣ съ 1853 г., а въ Москвѣ съ 1858 г. и имѣютъ 4 паровыя машины въ 75 силъ, 7 дыропробивныхъ, 1 паровыя ножницы, 4 механическихъ молота, 3 голандра, 1 ручныя ножницы, 2 круглыя пилы, 1 безконечную пилу, 1 волочильный станокъ, 7 наждачныхъ, 25 токарныхъ, 3 фрезерныхъ, 4 строгальныхъ, 1 долбежный, 44 сверлильныхъ, 6 палировальныхъ, 13 подъемныхъ крановъ, 3 вагранки. Годовое производство при 700 рабочихъ — 800.000 руб.

Изъ металлическихъ предметовъ по устройству домовъ и квартиръ обращаютъ на себя вниманіе экспонаты недавно устроенной въ Москвѣ фабрики Э. М. Маллера и металлическія издѣлія г. Поля, а также вѣсы, прессы, насосы, огнегасительные снаряды механическаго завода Ф. А. Вильдгагена.

Спеціальныхъ заводовъ металлическихъ тканей въ Россіи всего пять; изъ нихъ два въ Кіевѣ — Мюллера и Даніензера, оборотъ перваго достигаетъ 40.000 руб., втораго — 15.000 руб.; въ Москвѣ — Губанова около 36.000 р.; въ Варшавѣ — Неймана и, наконецъ, въ Петербургѣ — Тринклеръ съ оборотомъ до 12.000 руб. Но, кромѣ этихъ фабрикантовъ, сѣтки выдѣлываются во многихъ металлическихъ заведеніяхъ, а также изготовляютъ ихъ и кустари. По чистотѣ работы и высокимъ сортамъ первенствуютъ издѣлія фабрики Мюллера, какъ самыя полныя по коллекціи. Имъ выставлены мѣдныя ткани чрезвычайно разнообразныхъ нумеровъ, нажимные вальки (бандероли) для писчебумажныхъ фабрикъ.

Кромѣ мѣдныхъ, имъ представлена большая коллекція сѣтокъ желѣзныхъ, сѣтокъ для сушилень на солодовняхъ и т. п.; особенный интересъ возбуждаетъ способъ примѣненія желѣзныхъ сѣтокъ къ предохраненію паропроводныхъ трубъ отъ охлажденія. Сѣтка эта состоитъ изъ слегка сплюснутыхъ спиралей, причемъ одна спираль ввинчена въ другую и т. д.; труба, которую желаютъ обезпечить отъ охлажденія, обертывается сѣткой, ширина которой равна окружности трубы; кольца спирали заводятъ одно въ одно и пропускаютъ въ середину проволочный штырмъ; затѣмъ, поверхъ сѣтки обертываютъ трубу войлокомъ и повиваютъ бичевкой; сѣтка оставляетъ между поверхностью трубы и войлокомъ слой неподвижнаго воздуха, чѣмъ и предохраняетъ трубу лучше всякой мастики.

Полнѣе другихъ на выставкѣ по этому классу представлено производство изъ мѣди разной посуды и въ особенности самоваровъ. Главнымъ образомъ самовары экспонируются извѣстными тульскими фабрикантами Баташевыми. Знаменитая фабрика В., А. и П. Баташевыхъ приготовляетъ ежегодно самоваровъ, кофейниковъ и проч. на 850.000 руб. и доставляетъ заработокъ 1.500 рабочимъ, но по оригинальности формы и красивой отдѣлкѣ надо отдать преимущество фирмѣ наслѣдниковъ И. Г. Боташева; особенно выдѣляется самоваръ изъ желтой никкелированной мѣди со всѣми принадлежностями чайнаго стола.

Ветеринарный врачъ, г. Озоль, въ Москвѣ выставилъ коллекцію подковъ (118 №№), которыя по достоинству, правильной выдѣлкѣ въ научномъ отношеніи должны быть признаны высшими на выставкѣ. Коллекція представляетъ собою собраніе изготовленныхъ подковъ для раціональной ковки всѣхъ странъ свѣта; кромѣ того, 17 образцовъ выдѣлки подковъ по англійской техникѣ, какая введена имъ въ его кузнечномъ заведеніи. Искусство выдѣлки доведено до самыхъ мельчайшихъ тонкостей.

ГРУППА VII.

Произведенія заводской обработки.

VII группа на выставкѣ занимаетъ обширное пространство, примыкая съ одной стороны къ III группѣ, т. е. къ отдѣлу сельскаго хозяйства, а съ другой къ V — мануфактурному отдѣлу и, кромѣ того, небольшая часть ея помѣщается въ галлереѣ, соединяющей художественный отдѣлъ съ общимъ зданіемъ выставки.

Въ этой группѣ помѣщаются слѣдующіе разнообразные экспонаты: сахаръ; напитки (кромѣ виноградныхъ винъ); табакъ, сигары и папиросы; мыло фабричное; свѣчи сальныя, восковыя, стеариновыя и парафиновыя; косметическія издѣлія; клей мездриный, желатинъ; масла растительныя и минеральныя; продукты сухой перегонки дерева; кожи и издѣлія изъ нихъ; каучукъ и гуттаперчу безъ примѣси и съ примѣсью другихъ веществъ, въ издѣліяхъ, для всякаго употребленія; искусственную кожу; издѣлія изъ тряпья и бумажной массы; химическіе продукты; кислоты; краски и красильныя вещества; бѣлильные составы; вещества для аппретуры тканей; мази для промышленнаго употребленія; искусственная камедь; фармацевтическія произведенія; стекло, фаянсъ, фарфоръ, опакъ и проч., а также образцы сырыхъ матеріаловъ для выдѣлки этихъ издѣлій.

Одного этого перечня уже достаточно, чтобы убѣдиться насколько разнообразны предметы, которые встрѣчаетъ посѣтитель въ этой группѣ и насколько, вмѣстѣ съ тѣмъ, важна она для характеристики состоянія нашей фабричной и заводской промышленности.

Классъ, къ которому отнесенъ сахаръ, могъ-бы быть однимъ изъ самыхъ богатыхъ, но, къ сожалѣнію, сравнительно небольшая часть существующихъ заводовъ приняла въ немъ участіе.

До конца прошлаго столѣтія въ Европѣ былъ извѣстенъ только тростниковый сахаръ, который доставлялся изъ англійскихъ колоній. Еще въ XVI вѣкѣ возникли въ Европѣ рафинадные заводы, приготовлявшіе головчатый сахаръ изъ тростниковаго сахарнаго песка. Изъ Венеціи они проникли въ Германію, Англію, Францію, а съ 1719 г. былъ устроенъ первый рафинадный заводъ въ Россіи — въ Петербургѣ и, затѣмъ, въ 1723 г. — въ Москвѣ купцомъ Вестинымъ, а къ 1825 г. у насъ было уже до 50 рафинадныхъ заводовъ, приготовлявшихъ до 1.000.000 пуд. рафинада изъ привознаго тростниковаго сахара.

Въ 1800 г. появился въ Тульской губ. первый русскій свеклосахарный заводъ Бланкенагеля и Герарда, получившій отъ правительства субсидію. Вслѣдъ затѣмъ, въ 1809 году устраивается еще нѣсколько заводовъ: Мальцовъ въ Брянскомъ уѣздѣ, Наумогъ, Долгоруковъ и др.

Въ 1822 г. сахаръ, ввозимый въ Россію, былъ обложенъ пошлиною въ 75 коп. съ пуда; по-

шлина эта постепенно возвышалась, и съ этихъ поръ развитіе свеклосахарной промышленности идетъ гигантскими шагами.

Въ 1880 г. былъ 1 заводъ, въ 1820 — 2, въ 1825—7, 1835—51, 1840—143, 1845 — 217, 1848 — 377, 1860 — 427, 1861 — 517, 1865 — 366, 1870 — 357, 1875 — 245, 1879 — 239.

Въ 1860 году, какъ мы видимъ, ко времени освобожденія крестьянъ, мы уже имѣли 427 заводовъ съ годовымъ производствомъ въ 1.322.000 пуд. сахарнаго песку. Количество добываемаго сахару возрастало безостановочно. Вотъ таблица, составленная по оффиціальнымъ даннымъ и заключающая въ себѣ цифры количества добываемаго въ Россіи свеклосахарнаго песку и размѣръ ввоза.

Въ 1848 г. доб. сах.	269.000 п.	и ввез. 1.717.000 п.
» 1850 » » »	448.000 »	» 1.975.000 »
» 1855 » » »	690.000 »	» 842.000 »
» 1860 » » »	1.322.000 »	» 977.000 »
» 1863 » » »	956.000 »	» 2.151.000 »
» 1866 » » »	2.288.000 »	» 23.290 »
» 1870 » » »	7.491.000 »	» — »
» 1875 » » »	4.368.000 »	» — »
» 1879 » » »	10.958.000 »	» — »

Изъ этой таблицы мы видимъ, что свеклосахарная промышленность въ началѣ 60-хъ годовъ пережила въ своемъ развитіи критическій моментъ. Наибольшее число заводовъ было въ 1861 г. Къ 1865 г. прекращаютъ свое дѣйствіе до 150-ти заводовъ; размѣръ годоваго производства также понижается.

Въ настоящее время мы имѣемъ въ Россіи до 240 свеклосахарныхъ заводовъ, съ производствомъ 14—16 милліоновъ пуд. сахарнаго песку, изъ которыхъ до 12-ти милліоновъ перерабатывается въ рафинадъ. Такимъ образомъ, средняя производительность каждаго завода около 65.000 пуд. Стоимость устройства и обзаведенія такого средняго завода можетъ быть принята въ 300.000—350.000 руб. minimum, т. е. общая стоимость всѣхъ заводовъ будетъ около 85.000.000 руб. Количество свекловицы, необходимое для добычи 16.000.000 пуд. сахара, полагая выходъ сахара изъ берковца 32 фун., составляетъ 20.000.000 берковцевъ. Такъ какъ средній урожай съ десятины около 100 берковцевъ, то для производства этихъ 20.000.000 берковцевъ нужна площадь свекловичныхъ плантацій въ 200.000 десятинъ земли.

Положеніе нашей свеклосахарной промышленности не можетъ считаться нормальнымъ; если одинъ сахарозаводчикъ получаетъ буквально 100% чистой прибыли, то другой часто терпитъ убытки или ограничивается самымъ ничтожнымъ процентомъ. Главная причина этого явленія коренится въ невниманіи къ выводамъ науки и опыта, небрежномъ отношеніи къ культурѣ свекловицы, вслѣдствіе чего, при одинаковой стоимости переработки берковца свеклы, одинъ заводъ получаетъ съ берковца пудъ сахара, другой — 15—20 фун. и, очевидно, не можетъ покрыть даже расходовъ по производству (В. В. Ежегодн. мин. фин.).

Теперь сдѣлаемъ обзоръ нѣкоторымъ заводамъ, доставившимъ свои экспонаты на выставку.

Каменскій свеклосахарный заводъ бр. Давыдовыхъ, находящійся въ Чигиринскомъ у. Кіевской губ., доставилъ образцы сахара-рафинада, сахара желтаго, утфеля и патоки (кормовой). Заводъ основанъ въ 1844 г. и сначала былъ совсѣмъ огневой; въ 1864 г. поставленъ вакуумъ, два паровые котла и двѣ паровыхъ машины и введена паровая пробѣлка. Въ 1872 г. заводъ перестроенъ, сдѣланъ совершенно паровымъ, а въ 1873 г. ручные гидравлическіе прессы замѣнены диффузорами; работаетъ втеченіе 5—6 мѣсяцевъ и приводится въ движеніе паромъ. Имѣется 2 трубчатыхъ паровика въ 111 кв. метр. поверхности, 5 котловъ Бельвиля по 42 кв. метр., 3 цилиндрическихъ съ булерами по 46 кв. метра, нагрѣвательная поверхность всѣхъ 12-ти котловъ — 602 кв. метра. Общая сила 9-ти паровыхъ котловъ — 144 лошади. Постоянныхъ мастеровъ на заводѣ 50—60 человѣкъ съ средней задѣльной платой по 12 руб. въ мѣсяцъ. Всѣхъ рабочихъ до 350-ти человѣкъ. Въ 1879—80 гг. заводомъ переработано 87.630 полевыхъ берковцевъ по 12 пуд. немытой грязной свеклы, собранной съ 797 дес. (въ томъ числѣ 56.689 бер. собрано съ 586 дес. собственной экономіи). Сокъ получается при помощи диффузіи. Въ производствѣ 1879—80 гг. работала одна батарея, состоящая изъ 9-ти диффузоровъ, общая емкость которыхъ 1.982 ведра. Свеклорѣзка дѣлаетъ 240 оборотовъ въ минуту; ножи системы Неправиля и Гинсека. Дефекація производится вмѣстѣ съ сатураціею. Сокъ фильтруется послѣдовательно съ сиропомъ черезъ одни и тѣ-же фильтры; фильтровъ 11, вмѣщающихъ въ себѣ 1.620 пуд. животнаго угля. Въ 1879—80 гг. добыто 64.262 пуда сахарнаго песку; прессованнаго сахара и рафинада заводъ не производитъ. Каменскій заводъ, переработывавшій сначала 400 берковцевъ свекловицы въ сутки, въ настоящее время въ состояніи переработать ея до 820 берковцевъ.

Шпиковскій песочно-свеклосахарный заводъ Н. П. Балашева находится въ Брацлавскомъ уѣздѣ Подольской губ. Заводъ, построенный въ 1844 году по огневой системѣ, въ 1846 г. былъ передѣланъ на паровой; съ 1867 года суточная работа завода была увеличена съ 300 на 500 берковцевъ, а въ 1874 году, послѣ капитальной перестройки, суточная работа достигла 1000 берковцевъ свекловицы въ сутки. На заводѣ имѣется 8 паровиковъ въ 415 лошадиныхъ силъ. Паровыхъ машинъ и питательныхъ насосовъ 10 — въ 102 лошад. силы. Мастеровъ и подмастерьевъ 34 челов.; рабочихъ до 400 человѣкъ. Въ 1880—81 гг. было переработано 87.156 двѣнадцати-пудовыхъ берковцевъ свекловицы, изъ которыхъ 61.200 берковцевъ собрано съ 786 дес. собственной плантаціи. Сокъ добывается по способу диффузіи, введенному здѣсь въ 1870 году; всего одна баттарея въ 10 диффузоровъ, ёмкостью въ 84 ведра каждый; рѣзальная машина дѣлаетъ 60 оборотовъ въ минуту; ножи Голлера. Дефекація происходитъ отдѣльно отъ сатураціи; весь сокъ съ первой дефекаціи проходитъ черезъ фильтръ-прессы и, затѣмъ, сатурируется вторично. Дефекаціонныхъ котловъ 7, каждый емкостью въ 200 ведеръ; сатураціонныхъ — 6, ёмкостью въ 180 ведеръ каждый. Фильтровъ (введены въ 1867 г.) — 12, емкостью въ 300 ведеръ каждый; вакуумъ-аппаратовъ — 2. Пробѣлка производится паромъ въ тюрбинахъ съ удовлетворительными результатами. Въ 1880—1881 гг. получено было изъ переработанной свекловицы 74.990 пуд. бѣлаго сахара и ожидается еще получить его изъ сахарныхъ продуктовъ 6.442 пуда. Съ 1879 года заводъ началъ производить въ небольшомъ количествѣ (для нуждъ мѣстныхъ и окрестныхъ потребителей) прессованный сахаръ въ кускахъ. Патоки получается по вѣсу свеклы до 4%, въ виду чего съ производства 1880—81 гг. ожидалось получить — 41.760 пуд. Патока идетъ на окрестные винокуренные заводы. Шпиковскій заводъ рафинада въ головкахъ не производитъ, а вырабатываетъ, какъ сказано выше, прессованный сахаръ въ количествѣ до 3.000 пуд. ежегодно. При рафинировкѣ сахара потеря достигаетъ отъ 6 до 7%.

Въ 1870 году заводъ принималъ участіе на всероссійской мануфактурной выставкѣ въ Петербургѣ и за хорошее качество сахарнаго песка награжденъ былъ бронзовою медалью. Въ 1871 г. поставлены три паровика Паукша.

Кіевскій сахаро-рафинадовый заводъ, принадлежащій товариществу на паяхъ, подъ фирмою «Высочайше утвержденное товарищество Кіевскаго сахарно-рафинадоваго завода», находится въ предмѣстьѣ Кіева Деміевкѣ, въ двухъ верстахъ отъ центра города, и основанъ въ 1868 году. Въ 1873 г. сгорѣлъ и возобновленъ, и пущенъ въ ходъ вторично въ 1874 году. Заводъ дѣйствуетъ круглый годъ, кромѣ праздничныхъ и воскресныхъ дней. При заводѣ находится мастерская, служащая исключительно для ремонта составныхъ частей машинъ и снарядовъ завода.

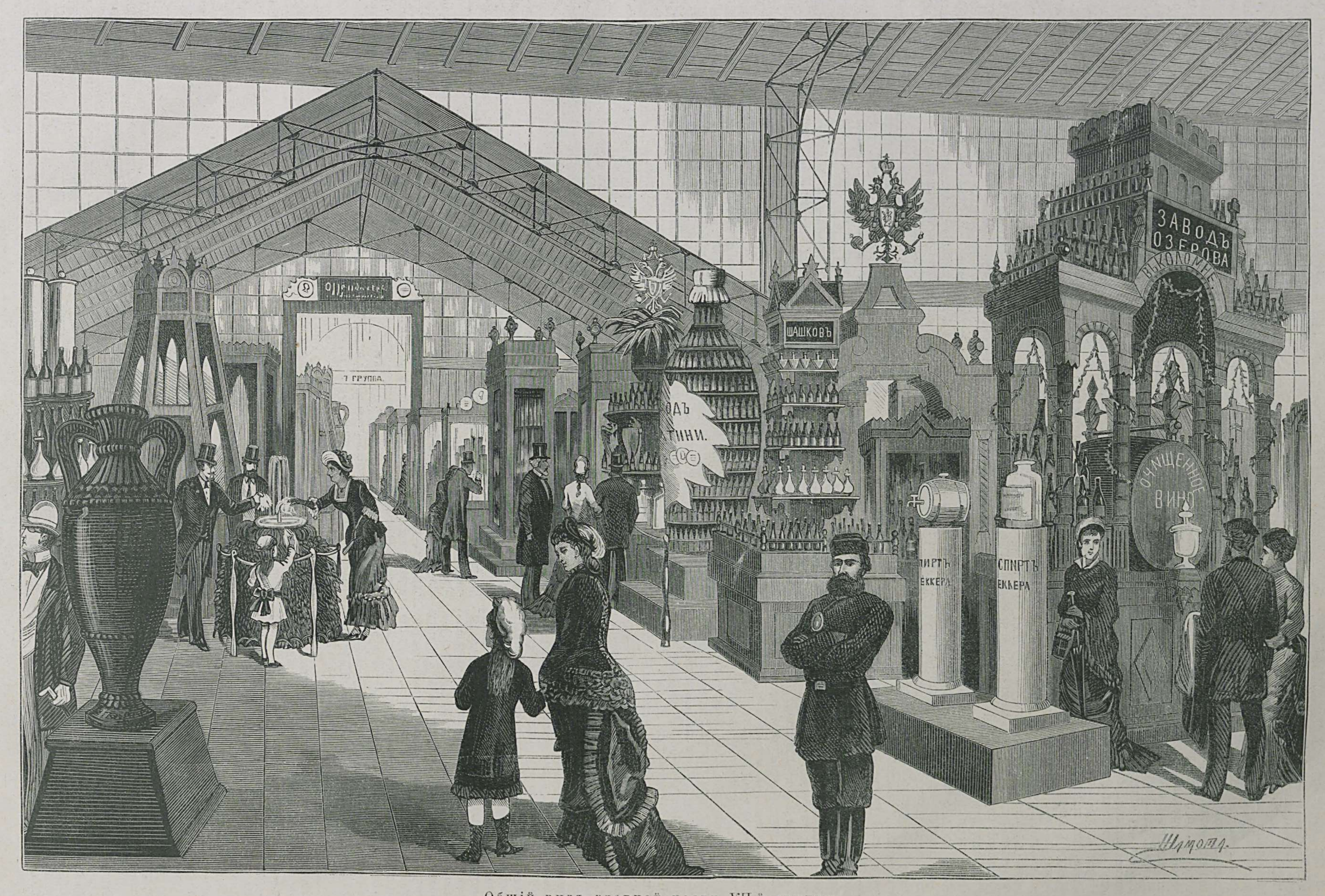
Заводъ имѣетъ въ своемъ распоряженіи 8 паровиковъ, трубчатой системы Берендорфа, въ 1.120 силъ и 17 горизонтальныхъ паровыхъ машинъ въ 385 силъ. Въ мастерской и на заводѣ работаетъ 22 человѣка постоянныхъ мастеровыхъ разныхъ цеховъ, получившихъ спеціальное образованіе практическимъ изученіемъ ремеслъ. Всего рабочихъ на заводѣ болѣе 630 человѣкъ. Фильтровъ 33 — для очистки клерса и другихъ сахарныхъ продуктовъ въ жидкомъ состояніи. Вакуумъ-аппараты для варки рафинада, французской системы, имѣютъ въ вышину по 8 фут. 6 дюйм., а въ діаметрѣ по 7 фут. 6 дюйм. и нагрѣваются змѣевиками. Низкіе продукты пробѣливаются на центрофугахъ; пробѣлка-же рафинада производится кашечною заливкою. Сахарнаго песку переработано втеченіе года 967.000 пуд. и получено рафинада 944.197 пуд., бастера — 11.758 пуд. и патоки — 16.813 пуд. При заводѣ имѣется больница на 35 кроватей и подручная химическая лабораторія, въ которой производятся анализы для завода.

Относительно усовершенствованія слѣдуетъ замѣтить о пріобрѣтеніи товариществомъ привилегированнаго способа сахаровара Андрея Ѳедоровича Раузера. Способъ этотъ состоитъ въ сушкѣ рафинада согрѣтымъ воздухомъ втеченіе 24-хъ часовъ. Благодаря этому способу, получается значительный выигрышъ во времени производства, а получаемый товаръ представляетъ болѣе выгодныя условія для продажи: головки рафинада выходятъ тежеловѣснѣе и болѣе леденистыми.

Одесскій сахаро-рафинадовый заводъ Высочайше учрежденнаго Александровскаго товарищества сахарныхъ заводовъ находится въ Одессѣ и основанъ въ 1879 г. Первоначально средства его были разсчитаны на годовую работу до 800.000 пуд. песку, но въ 1881 г. онъ былъ увеличенъ и въ настоящее время можетъ перерабатывать 1.500.000 пуд. Заводъ работаетъ круглый годъ днемъ и ночью. Попытка освѣщать заводъ электричествомъ по системѣ Яблочкова оказалось неудобною и потому теперь примѣняется газовое освѣщеніе. Въ топливо употребляется каменный уголь (англійскій кардофъ) въ количествѣ 600.000—700.000 пуд. При заводѣ имѣется кузница о 4-хъ горнахъ, столярная, токарная (2 станка), мѣдницкая, слесарная и жестяная мастерская; рабочихъ въ мастерской — 40 человѣкъ. На заводѣ занято постоянныхъ мастеровыхъ — 75 человѣкъ и другихъ рабочихъ до 450 человѣкъ. Движущею силою служитъ паръ. Заводъ имѣетъ 8 трубчатыхъ котловъ съ булерами, каждый въ 160 кв. метр. поверхности нагрѣва. Фильтрація производится на 26-ти фильтрахъ, емкостью на 300 пуд. крупки каждый. Три мѣдные вакуумъ-аппараты (Кайля и Гало изъ Брюсселя) имѣютъ по 450 кв. фут. поверхности нагрѣва каждый. Пробѣлка лумповыхъ и бастровыхъ утфелей производится на 10-ти центробѣжныхъ машинахъ.

Ежегодно перерабатывается въ рафинадъ 1.500.000 пуд. сахарнаго песку; причемъ получается 100% рафинада (считая въ томъ числѣ 3% на бумагу и шпагать) и 20.000 пуд. патоки. Годовое производство до 10 милліоновъ руб.; закупка матеріала въ Кіевской, Подольской и Волынской губ.; сбытъ въ Россіи.

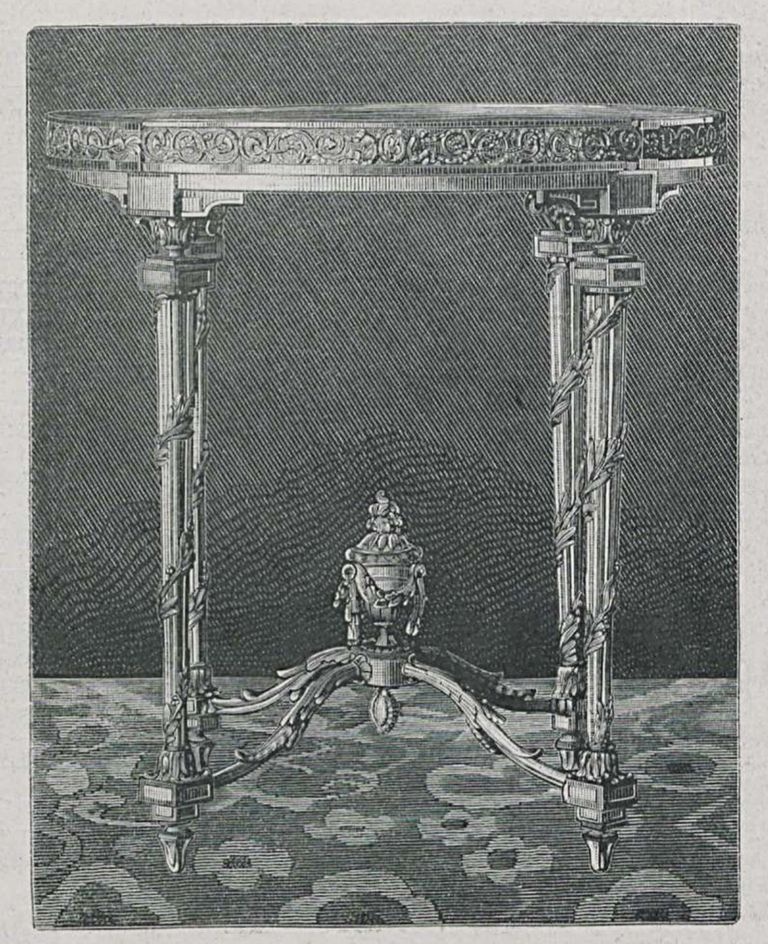
Тальновскій песочно-свеклосахарный заводъ гр. Е. Л. Шуваловой находится въ м. Тальномъ, Уманьскаго у., Кіевской губ. Заводъ построенъ въ 1848 г., работаетъ сначала сентября по февраль мѣсяцъ. Въ движеніе заводъ приводится паромъ. Имѣется 11 трубчатыхъ паровиковъ системы Берндорфа, въ 1.260 силъ, и 11 паровыхъ машинъ. Общая сила равна 145 лошадямъ. Изъ 600 человѣкъ рабочихъ — 400 временные, остальные постоянные. Въ 1879—80 гг. заводъ переработалъ 260 тысячъ, а въ 1880—81 гг. — 136.676 берковцевъ свекловицы, собранныхъ съ 1880 дес.; средняя суточная работа завода составляетъ 1.800 берк. Способъ диффузіи для добыванія сока введенъ въ 1870 г.; имѣется двѣ диффузіонные баттареи по 10-ти диффузоровъ въ каждой, общею ёмкостью въ 1.800 ведеръ; рѣзальная машина (1 метръ въ діаметрѣ) дѣлаетъ 180 оборотовъ въ минуту; ножи отъ Брейтфельда. Дефекація ведется вмѣстѣ съ сатураціею; первыхъ котловъ имѣется 7, емкостью въ 440 ведеръ каждый, вторыхъ — 5, емкостью 250 вед. Угольная кислота для сатураціи до сихъ поръ получалась изъ борова дымовой трубы, а въ слѣдующемъ году она будетъ добываться изъ особоустроенной печи для обжиганія отваловъ дефекаціонной и сатураціонной грязи одновременно съ полученіемъ изъ той-же грязи извести, о чемъ мы скажемъ нѣсколько ниже. Сокъ и сиропъ о фильтруются отдѣльно. 8 фильтровъ для сока на 120 и 6 для сиропа на 300 пуд.



Общій видъ главной части VII-й группы.

крупки. Въ 1879—80 гг. добыто сахарнаго песку 246.000 пуд. Тальновскій заводъ постоянно слѣдуетъ за всѣми новѣйшими усовершенствованіями и старается примѣнить ихъ у себя. Такъ въ 1852 году онъ первый устроилъ у себя аппаратъ тройнаго дѣйствія, а въ 1881 г. — аппаратъ 5-го дѣйствія. Въ 1870 году, третьимъ по счету, ввелъ у себя диффузіонный способъ, а въ 1880—81 гг. первый сталъ добывать и угольную кислоту изъ дефекаціонной и сатураціонной грязи, по способу директора завода Буйсу. Наконецъ, съ 1860 года по настоящее время заводомъ дѣлаются всѣ усилія къ сбереженію лѣсовъ и, въ виду этого, по возможности стараются замѣнить здѣсь дровяное топливо минеральнымъ. Съ этою цѣлью арендуется у вѣдомства государственныхъ имуществъ екатеринопольское буроугольное мѣсторожденіе въ Звенигородскомъ уѣздѣ, гдѣ теперь добывается ежегодно до 1.200.000 пуд. бураго угля; кромѣ того, заводомъ примѣняется отопленіе каменнымъ углемъ, получаемымъ изъ различныхъ мѣсторожденій.

Изъ остальныхъ экспонентовъ, понятно, нельзя не упомянуть о фирмѣ «бр. Н. Ф. и С. Терещенко», имѣющей четыре завода: въ Черниговской губ., Глуховскаго у., при м. Воронежѣ; Курской губ., Путивльскаго у., при с. Шалыгинѣ, при м. Крупцѣ и въ г. Тулѣ. Воронежскій заводъ существуетъ съ 1856 г., имѣетъ: 7 паровыхъ двигателей и 7 паровыхъ машинъ; рабочихъ — 400 человѣкъ; годовое производство — 225.000 р. Шалыгинскій заводъ существуетъ съ 1855 г. и имѣетъ: 7 паровыхъ двигателей въ 224 силы; рабочихъ — 500 человѣкъ; годовое производство — 325.000 р. Крупецкій заводъ существуетъ съ 1862 г., имѣетъ: 12 паровыхъ двигателей въ 480 силъ; 12 паровыхъ машинъ въ 120 силъ; 14 турбинъ; 10 диффикаціонныхъ котловъ; рабочихъ — 600 человѣкъ; годовое производство — 650.000 руб.; наконецъ, тульскій заводъ существуетъ съ 1879 г., имѣетъ: 8 паровыхъ двигателей въ 440 силъ; 14 паровыхъ машинъ въ 189 силъ; рабочихъ — 500 человѣкъ; годовое производство простирается до 500.000 руб. Закупка матеріала производится на мѣстѣ: въ Кіевской, Подольской, Курской и Черниговской губ., а сбытъ — въ Россіи.



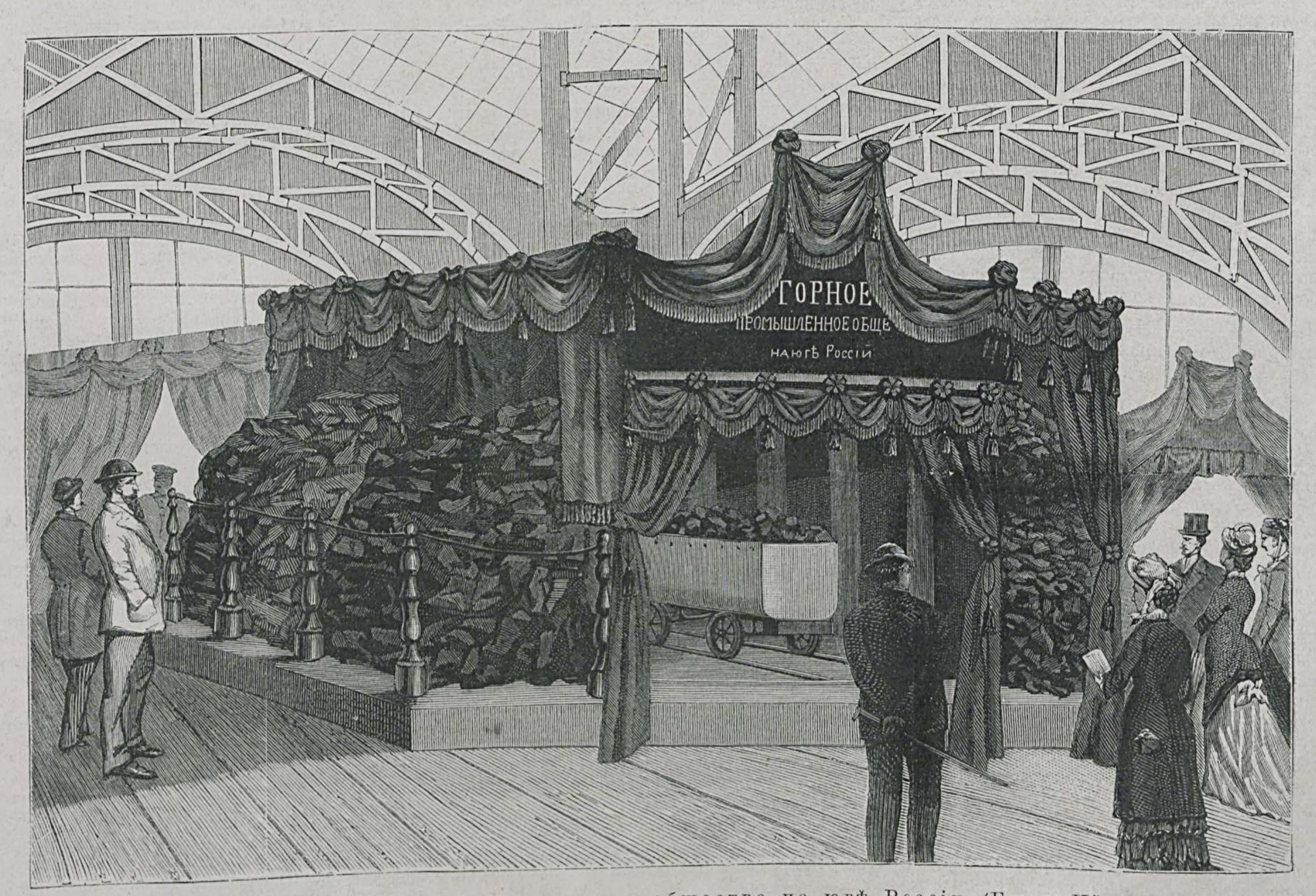
Круглый бронзовый столикъ, работы фабрики Шопена, въ С.-Петербургѣ. (Группа VI).

Слѣдующій класъ, къ которому отнесены напитки, за исключеніемъ виноградныхъ винъ, крайне разнообразенъ и богатъ экспонентами, не поскупившимися на отдѣлку и устройство витринъ: одна другой красивѣе, одна другой богаче; также поражаетъ своимъ разнообразіемъ и посуда, въ которой выставлены экспонаты; здѣсь встрѣчаются: бутылки, кувшины, флаконы, графины; изъ нихъ устроены красивыя пирамиды, обелиски, цѣлые кіоски, обвитые плющемъ и убранные флагами.

О нѣкоторыхъ экспонентахъ мы говорили уже въ отдѣльныхъ статьяхъ, теперь скажемъ о другихъ, болѣе заслуживающихъ вниманія.

Винокуренный и водочный заводъ Высочайше утвержденнаго уладовскаго промышленнаго и торговаго товарищества находится при с. Уладовкѣ, въ Виницкомъ у., Подольской губ. Заводы основаны въ 1865 г., а въ 1870 г. было произведено расширеніе и радикальная перестройка винокуреннаго завода. При заводахъ имѣется ремонтировочная мастерская, въ которой производятся работы: кузнечныя, слесарныя и мѣдницкія, съ цѣлью ремонтировки машинъ и аппаратовъ, а также постройки новыхъ аппаратовъ, необходимыхъ для винокуреннаго и водочнаго заводовъ. Движущей силой служитъ паръ; имѣется 6 паровиковъ: 4 обыкновенныхъ бульерныхъ съ двумя бульерами каждый, въ 40 силъ, и два системы Паукша: одинъ въ 80, а другой въ 20 силъ. При 10-ти постоянныхъ мастерахъ имѣется до 250-ти человѣкъ рабочихъ.

Изъ продуктовъ, необходимыхъ для заводовъ товарищества, свеклосахарная патока, употребляемая для винокуреннаго завода, пріобрѣтается ежегодно въ количествѣ 550.000 пуд., на сумму 330.000 р., на свеклосахарныхъ заводахъ Кіевской, Волынской и Подольской губ.; ржи закупается въ количествѣ 36.000 пуд., на сумму 40.000 руб.; ячменя — 40.000 пуд., на сумму



Выставка горно-промышленнаго общества на югѣ Россіи. (Группа IV).

36.000 руб. и пшеницы употребляется для размола въ количествѣ 30.000 пуд., на сумму 40.000 р.; сѣрной кислоты употребляется ежегодно 6.000 пуд. на сумму 9.000 руб.

(Продолженіе будетъ).

Фабрика бронзовыхъ издѣлій г. Шопэна въ С.-Петербургѣ.

(Группа VI-я).

Устройство фабрики бронзовыхъ издѣлій г. Шопэна въ С.-Петербургѣ относится къ 1838 г., хотя начало ей было положено еще въ 1805 году г. Герэномъ, который основалъ маленькое заведеніе для выдѣлки небольшихъ предметовъ изъ бронзы и мѣди. Пять лѣтъ спустя, желая расширить свое производство, онъ обратился къ извѣстному французскому фабриканту художественныхъ издѣлій изъ бронзы, г. Шопэну, и тотъ прислалъ ему весь необходимый матеріалъ, какъ то: модели, инструменты и пр., и вмѣстѣ съ ними отправилъ нѣсколько инструкторовъ, литейщиковъ и другихъ рабочихъ.

Благодаря этимъ условіямъ, фабрика пошла въ ходъ, и когда г. Шопэнъ, отецъ нынѣшняго владѣльца, сдѣлался ея директоромъ въ 1838 году, она уже пользовалась извѣстностью и нѣкоторыя ея произведенія, какъ напр., серебряный иконостасъ въ Казанскомъ соборѣ, высоко цѣнились знатоками.

Съ тѣхъ поръ производство этой фабрики быстро расширялось, и въ настоящее время она занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ не только въ Россіи, но и въ Европѣ. Изъ многочисленныхъ предметовъ, присланныхъ ею на выставку, особенно обращаютъ на себя вниманіе слѣдующіе:

Большой бюстъ Императора Александра II, исполненный по модели академика Шредера и отличающійся поразительнымъ сходствомъ; коллекція статуэтокъ для украшенія кабинета, представляющая различныя сцены изъ русской жизни, по моделямъ талантливаго художника г. Лансерэ, съ произведеніями котораго мы неоднократно знакомили публику; вещи во вкусѣ Людовика XIII, Людовика XIV, Людовика XV и въ особенности Людовика XVI, причемъ нѣкоторыя изъ нихъ выполнены такъ, какъ будто были сдѣланы въ то время; въ этомъ отдѣлѣ публика останавливается преимущественно передъ часами, изъ которыхъ одни украшены 32-мя аллегорическими фигурами, а другіе привлекаютъ вниманіе фигурами дѣтей, во вкусѣ Буше, исполненными по моделямъ скульптора Антокольскаго; хороши также ваза съ виноградными гроздьями, круглый бронзовый столикъ, огромный канделябръ въ стилѣ Людовика XV и много другихъ предметовъ, исполненныхъ по рисункамъ и моделямъ извѣстныхъ нашихъ художниковъ: Монигетти, Лаверецкаго, Чичагова, Гуно, Соколова и другихъ.

Выставка горно-промышленнаго общества на югѣ Россіи.

(IV-я группа).

Галлерея выставки изображаетъ часть главнаго откаточнаго штрека въ Кутченковѣ, имѣющаго въ натурѣ 600 саж. длины, по которому уголь подвозится къ шахтѣ въ желѣзныхъ вагончикахъ по рельсовымъ путямъ. Широкая часть штрека (при входѣ), устланная желѣзными пластами, представляетъ часть рудничнаго двора, устроеннаго около шахты.

Въ этомъ мѣстѣ размѣщаются груженые вагоны для подъема ихъ по шахтѣ на поверхность съ порожними вагончиками, опускаемыми съ поверхности въ шахту. Желѣзныя плиты уложены для болѣе легкаго поворота вагоновъ и замѣняютъ поворотные круги.

Направо показано начало боковой галлереи (восходящій штрекъ), по которому добытый уголь спускается въ откаточный штрекъ. Эти штреки меньшихъ размѣровъ и по нимъ уголь спускается въ ящикахъ на подобіе санокъ; такія санки выставлены особо.

Въ концѣ галлереи показанъ разрѣзъ породъ, именно: пластъ каменнаго угля и глинистаго сланца, составляющаго подошву и кровлю пласта.

Модель подземной галлереи сдѣлана въ натуральную величину, съ показаніемъ способа крѣпленія, состоящаго изъ деревянныхъ рамъ (дверныхъ окладовъ), установленныхъ на нѣкоторомъ другъ отъ друга разстояніи и затянутыхъ досками для предупрежденія обвала.

Смотря по прочности породъ, бока галлереи или сплошь обшиваются досками, или только мѣстами.

На внѣшней сторонѣ выставлены образцы каменнаго угля и полученнаго изъ него кокса. Чертежъ изображаетъ планъ и разрѣзъ шахтъ и видъ подшахтнаго зданія съ установленной для подъема угля машиной и съ показаніемъ способа выгрузки угля изъ рудничныхъ вагоновъ въ желѣзнодорожные.

Сбытъ производится на желѣзныя дороги: курско-кіевскую, московско-курскую, харьково-николаевскую, лозово-севастопольскую, частью на либаво-роменскую, а также на сахарные и винокуренные заводы: Харьковской, Курской, Кіевской и Черниговской губерній.

Добыча каменнаго угля выражается въ слѣдующихъ цифрахъ: 1876 г. — 700.000 пуд., 1877 — 1.700.000; 1878 — 2.400.000; 1879 — 3.700.000; 1880 — 4.500.000; 1881 — 5.000.000, а на 1882 годъ полученъ заказъ на 7.000.000 пудовъ.

Фельетонъ.

Прекрасный, хотя и нѣсколько свѣжій, день. По направленію къ выставкѣ мчатся, перегоняя другъ друга, разнообразные экипажи. Празднично одѣтые, съ праздничными, хотя, видимо, нѣсколько взволнованными лицами, возсѣдаютъ въ нихъ тѣ, которые въ этотъ судный день должны будутъ или подскочить до потолка отъ радости, или съ стиснутыми зубами и искривленной отъ злости физіономіей въ сотый разъ за эти нѣсколько дней произнести клятву никогда или, по крайней мѣрѣ, очень долго не показываться ни на одной выставкѣ.

— Пошелъ, Иванъ, пошелъ! — торопитъ мужчина среднихъ лѣтъ съ золотой медалью на аннинской лентѣ на шеѣ.

Кучеръ слегка натянулъ возжи, и безъ того взмыленный рысакъ пошелъ шибче, но мужчинѣ съ медалью на шеѣ до этого нѣтъ дѣла— станетъ-ли онъ въ этотъ день обращать вниманія на что-нибудь? Одна неотвязная мысль гложетъ его, не даетъ покоя, способна съ-ума свести, эта мысль — вопросъ: «вознесутъ или обидятъ?»

— Сколько трудовъ стоило, сколько денегъ потрачено, — мелькаетъ у него въ головѣ, — и вдругъ... Нѣтъ, этого быть не можетъ!..

Въ это время экипажъ господина среднихъ лѣтъ перегоняетъ щегольская коляска; резиновые колеса легко, беззвучно подпрыгиваютъ по шоссе; взмыленная пара сѣрыхъ наддаетъ все больше и больше; полуразвалясь съ правой стороны, молодой еще бакенбардистъ натягиваетъ на руку бѣлую перчатку и, съ нѣкоторой небрежностью слегка киваетъ господину среднихъ лѣтъ.

— Да, тебѣ хорошо, — язвительно шепчетъ тотъ ему въ слѣдъ, — ты знаешь, ты давно знаешь, что *орелъ*, — тебя мѣсяцъ тому назадъ поздравляли; тогда ты дѣлалъ удивленную физіономію, но нѣтъ, братъ, меня не проведешь, и тогда ты зналъ, хорошо зналъ, что тебя поздравляютъ не даромъ.

У одного изъ турникетовъ оживленный говоръ... Здѣсь виднѣются и черный фракъ, и орденскіе знаки отличія въ петлицахъ и на шеѣ, ощущается даже легкій запахъ духовъ... Нѣсколько въ сторонѣ сѣдой, повидимому, купецъ, съ тремя медалями на шеѣ, съ заискивающей физіономіей, пристаетъ къ фраку.

— Нельзя-ли какъ-нибудь?

— Ничего не могу, сейчасъ привезутъ печатанный списокъ, тогда и узнаете.

— Пожалуйста!

— Ахъ, какіе вы, сказано — нельзя!

Купецъ съ тремя медалями отходитъ въ сторону, бурча себѣ что-то подъ носъ.

— Слышали?

— Что такое?

— Говорятъ, многіе готовятъ скандалъ, отказываться начнутъ.

— Не безпокойтесь, все обойдется благополучно.

— Ну, не скажите...

— Будьте увѣрены... Раздавать вѣдь не будутъ.

— Какъ-же такъ?

— Очень просто: будутъ читать списокъ удостоенныхъ и то не весь, а только удостоенныхъ государственнымъ гербомъ и золотыми медалями.

— Ловко!

— Нельзя, батенька, надо смотрѣть нѣсколько далѣе своего носа.

— А, г-нъ Г—ъ, здравствуйте! Ну, что, спокойны?

— Чего-же безпокоиться, я объявилъ внѣ конкурса.

— Что такъ?

— И отлично сдѣлалъ: зачѣмъ мнѣ экспертиза, когда каждую ночь мои меха экспертируетъ артель? Не вѣрите?.. Право, самъ заставалъ: стоитъ преспокойно себѣ въ шубѣ и знать ничего не хочетъ; а на вопросъ: зачѣмъ сдѣлалъ? —«Холодно», — говоритъ, — «погрѣться надѣлъ».

— Ха-ха-ха!..

— Да, батенька, эта артель дала себя знать... И откуда только выкопали ее!

* * *

Передъ зданіемъ администраціи давка. Только что привезли печатный списокъ наградъ, и книгу положительно рвутъ другъ у друга изъ рукъ.

— Пожалуйста, мнѣ посмотрите.

— И мнѣ также.

— Иванъ Ивановичъ, меня не забудьте!

— Какая группа?

— Вторая.

— Бронза.

— Тьфу-ты! а говорили золотая.

— А пріятелю-то—орелъ.

— Какъ! вѣдь онъ экспертъ?

— Такъ что-же? потому и орелъ: своя рука владыка.

— Съ чѣмъ поздравить? — слышится вдали.

— Золотая!

— Поздравляю отъ души.

— А самъ, небось, удавить радъ, — говоритъ какъ-бы про себя третій субъектъ.

— Ужели ничего? — шепчетъ мужчина среднихъ лѣтъ, съ медалью на аннинской лентѣ, лихорадочно повертывая листъ за листомъ. — Въ государственныхъ гербахъ нѣтъ... золотыя —тоже нѣтъ... серебряныя — тоже нѣтъ... почетный отзывъ! — И лицо экспонента принимаетъ синебагровый оттѣнокъ.

— Съ чѣмъ поздравить?

— Съ носомъ! — раздражительно выкрикиваетъ онъ и, слегка пошатываясь, идетъ къ ресторану...

— Помилуйте, это несправедливо... они на цѣну обратили-бы вниманіе: вѣдь 1 р. аршинъ, а у Сергѣя Павловича за то-же издѣліе — 1 р. 40 к., а добротой-то у меня, пожалуй, будетъ почище.

— А цѣну кто ставилъ?

— Самъ.

— Потому-то въ началѣ выставки у васъ все и продано было. Вѣдь самому, небось, аршинъ обошелся рубля по два.

— Это ужь дѣло наше, хозяйское, а только это несправедливо, воля ваша: ему золотая, а мнѣ — серебряная.

— Такъ и слѣдовало, не надувай почтеннѣйшую публику.

— Позвольте, это оскорбленіе!

— Какое тамъ оскорбленіе, просто-на-просто правда.

* * *

Изъ концертнаго зала гурьбой выходитъ публика. Изъ зала доносятся звуки оркестра. Выраженіе лицъ самое разнообразное: восхищенное, веселое, равнодушное, сердитое и, наконецъ, почти изступленное.

Большая часть направляется къ Лопашеву. Проходитъ еще нѣсколько времени—и тамъ слышится уже хлопанье пробокъ, рѣчь полилась свободнѣе, всякія сомнѣнія остались въ сторонѣ, положеніе выяснилось; лишь изрѣдка кто-нибудь возвышаетъ голосъ, чтобы ѣдкимъ словцомъ

уколоть конкуррента, получившаго бо́льшую награду; но счастливцы мало обращаютъ на это вниманія, ихъ пѣсня спѣта хорошо, они удовлетворены, а до всего остальнаго, кромѣ «бѣлой головки», имъ теперь положительно нѣтъ никакого дѣла.

Н. С—овъ.

Списокъ предметовъ, поднесенныхъ Высочайшимъ Особамъ.

Во время посѣщенія выставки Государемъ Императоромъ, Государынею Императрицею и Великими Князьями, Ихъ Величествамъ и Ихъ Высочествамъ поднесли различные предметы слѣдующія лица:

Танагозъ С. В., москов. 2-й г. куп. Его Императорскому Величеству ларчикъ съ папиросами.

Антоновъ П. П. Его Величеству троичную дугу.

Городецкая А. Ея Величеству вышитый храмъ Христа Спасителя.

Кулешовъ И. Д. Его Величеству сдѣланныя изъ разныхъ деревъ св. Иконы.

Оберемокъ. Его Величеству образъ св. Александра Невскаго, гальвано-пластической работы и Ея Величеству рамку такой-же работы для 3-хъ карточекъ.

Рихтеръ О. Б., спб. 2-й г. куп. Е. И. В. Наслѣднику Цесаревичу модели паровой машины.

Шольцъ Э. Ѳ., жена купца. Его Величеству бюстъ изъ слоновой кости и коробку изъ слоновой кости.

Юшковъ И. П., калужскій мѣщ. Его Величеству тужурку безъ швовъ.

Воронцовъ П. И., дворянинъ. Его Величеству самоваръ.

Гудовскій Л. Ихъ Высочествамъ Дѣтямъ Государя 2 куклы.

Энгельмейеръ С. П. Ихъ Высочествамъ куклы.

Маслениковъ. Ея Величеству вазы изъ майолика на треножникѣ изъ корней.

Крейцеръ Л., москов. 2-й г. куп. Его Величеству вышитую подушку.

Студенцова Е., дмитровская мѣщ. Ея Величеству салфетку.

Перины А. и К. Ея Величеству мѣховую бурку изъ тибетскихъ козъ.

Бѣлкинъ С. И., москов. куп. Ея Величеству горностаевую накидку.

Мочарскій. Ея Величеству обувь.

Бертомье. Ея Величеству батистовый съ кружевами платокъ.

Трибель И. И. Ихъ Величествамъ новаго покроя перчатки.

Зографъ Е. И., ярославская дворянка. Ихъ Величествамъ церезиновые цвѣты.

Тихановъ В. Т., москов. временной куп. Ея Величеству письменный эмальированный бронзовый приборъ и 2 канделябры.

Кузнецовъ М. С., потомств. почетн. гражд. Ея Величеству фарфоровый чайный сервизъ.

Николина А. С., жена штабсъ-капитана. Ея Величеству экранъ.

Венделинъ А. Ея Величеству вышитое дѣтское платье.

Кузьмичевъ А., крестьянинъ. Его Высочеству Наслѣднику икону св. Николая Чудотворца.

Вишняковъ П. О., москов. куп. Его Величеству столъ изъ папье-маше съ живописью.

Шимкевичъ А. Ея Величеству букетъ искусственныхъ цвѣтовъ.

Бурлакова П. И., москов. купеч. жена. Ея Величеству зонтъ.

Гусаревъ А. Г., потомств. почет. гражд. Его Величеству картину, писанную на фаянсовыхъ пластахъ огнеупорною краскою и фигуру «Россіи».

Конъ Я. и I. Ихъ Величествамъ гнутую мебель въ русскомъ стилѣ: 6 стульевъ, 6 креселъ и 1 столъ.

Мироновъ Ѳ., крестьянинъ. Его Величеству портретъ Государя Александра II (серебряный).

Лашеева Л. В., москов. мѣщ. Ея Величеству полотенце, шитое гладью.

Воткей К. О. Ихъ Высочествамъ два бинокля изъ алюминія.

Бенуа Е. А. Ея Величеству искусственные батистовые цвѣты папортника.

Щепотова Т. А. Ихъ Величествамъ одѣяло, пуховые: платье, башлыкъ, муфта, накидка, туфли и шарфъ.

1-я серпуховская школа для дѣтей. Ея Величеству подушку.

Попова М. П. Ея Величеству букетъ сирени.

Чернова А. А., вдова инженеръ-капитана. Ея Императорскому Величеству экранъ, вышитый по черному атласу, въ золотой рамѣ.

Хрѣптовичъ М. П. Ея Императорскому Величеству одну салфетку, вязанную золотомъ, съ вышитымъ на ней московскимъ гербомъ, и подушку, шитую золотомъ, съ московскимъ гербомъ, съ золотыми кружевами и кистями.

Коробанова С. В., жена купеч. сына. Ихъ Императорскимъ Величествамъ Государю Императору картину въ рамѣ изъ восковыхъ цвѣтовъ, Государынѣ Императрицѣ букетъ изъ восковыхъ цвѣтовъ.

Брабецъ Э. О. Его Императорскому Величеству складной ножъ съ портретами Ихъ Императорскихъ Величествъ.

Лобова Е. П., жена крестьянина. Ея Императорскому Величеству корзина цвѣтовъ.

Маевскій И. Его Высочеству Государю Наслѣднику фрукты изъ мыла.

Кропивницкій Р. И. Ихъ Высочествамъ Наслѣднику Цесаревичу и Великому Князю Георгію Александровичу два серебряныхъ жетона въ память выставки.

Пухала Ю. А. Ея Величеству коробка съ брасикономъ — изобрѣтеніе В. Руссіана изъ Варшавы.

Абрикосова А. И. сыновья. Ихъ Императорскимъ Величествамъ двѣ корзинки съ конфектами и фруктами.

Состоящая подъ Августѣйшимъ Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы покровительствомъ женская учительская семинарія. Ея Императорскому Величеству корзину искусственныхъ фруктовъ.

Листъ Густавъ. Его Величеству Государю Императору модель полнаго сельскаго пожарнаго обоза.

Кушнаревъ Я. С., купецъ 1-й гильдіи. Его Императорскому Величеству четыре стеклянныхъ ящика съ папиросами.

Паскаль М. Ихъ Императорскимъ Величествамъ два кресла.

Эггертъ Л. И., инженеръ. Его Императорскому Величеству фотографическій общій видъ всероссійской промышленно-художественной выставки въ Москвѣ 1882 года.

Левинсонъ Е. Б. Ея Императорскому Высочеству Великой Княжнѣ Ольгѣ Александровнѣ бѣлое пальто, отдѣланное кружевами.

Долгоносовъ А. А., москов. 2-й г. куп. Ея Императорскому Величеству перчатки.

Черкасова А. Д. Ея Императорскому Величеству крестильный серебряный съ эмалью ящикъ.

Семеновъ И. С., москов. цѣховой. Ея Императорскому Величеству оконныя драпировки, уборный столъ и стулъ, для загороднаго дворца.

Залуговскій М. С., врачъ. Ея Императорскому Величеству книги своего сочиненія: 1) Руководство къ уходу за больными, ранеными, беременными, родильницами, новорожденными дѣтьми и первая помощь до прибытія врача. 2) Поврежденія, наносимыя холоднымъ и огнестрѣльнымъ оружіемъ, и первая помощь.

Вульфъ Ф. Л. Ея Императорскому Величеству бюстъ въ Бозѣ почившаго Государя Императора Александра II.

Фирма Е. Ф. Канскій и В. А. Александровъ въ Москвѣ. Ея Императорскому Величеству фаянсовую ванну.

Платоновъ И. В. Ихъ Высочествамъ Ксеніи и Ольгѣ Александровнѣ 2 куклы.

Брокаръ Г. А. Ея Величеству вазы съ духами и мыло.

Дѣтскій пріютъ, состоящій подъ покровительствомъ Ея Высочества Великой Княжны Ксеніи Александровны: Ея Величеству чайный сервизъ съ подносомъ и шитое полотенце.

✓ **Овчинниковъ** П. А. Его Величеству золотое блюдо и кубокъ.

Ремесленное училище Цесаревича Николая. Ихъ Величествамъ два стула.

Цвѣткова Ѳ. Е. Ея Величеству 2 вазы съ цвѣтами.

Кыштымскіе горные заводы Расторгуева. Чугунную группу: всадникъ, 1 блюдо, 1 вазу, 2 портрета покойнаго Государя.

Гольтяковъ Н. И. Ружье и самоваръ.

Императорское музыкальное общество. Отчетъ и симфонію «Россія» Рубинштейна.

Трындины С. и П. Е. Наслѣднику Цесаревичу готовальню.

Село Павлово, Нижегород. г. Охотничій ножъ Его Величеству.

Шмидтъ Ф. М. Коробку съ мыломъ, фрукты Ея Величеству.

Гаарблейхеръ И. А. Чулки охотничьи Его Величеству

Эггерсъ Н. Б. Накидку, опушенную мѣхомъ Ея Величеству.

Женская рукодѣльная школа, состоящая подъ покровительствомъ Маріи Александровны. Бѣлое платье, шитое шелками, и 6 полотенецъ Ея Величеству.

Фролова Е. Я. Вязаную салфетку Ея Величеству.

Новгородцевъ И. М. Кружева Ея Величеству.

Вологодскіе гребенщики. Ящикъ съ различными гребнями Ея Величеству.

Аттаровъ С. К., владикавказскій 2-й гильдіи купецъ. Кинжалъ Его Величеству.

Семинарія народныхъ учителей Финляндіи въ Нью-Карлебю. Деревянную игрушку Его Высочеству Наслѣднику Цесаревичу.

Народное училище въ приходѣ Колхово, въ Финляндіи. Игрушку-сани Ихъ Высочеству.

Мастерская безпріютныхъ, состоящая подъ покровительствомъ князя Владиміра Андреевича Долгорукова. Пару золотыхъ эполетъ Его Величеству.

Кобозевъ Е. Н. Горѣлку Его Величеству.

Ферапонтовъ. Велосипедъ, большая коляска, маленькая телѣжка — игрушку Его Высочеству.

Швабе. Термометръ большаго размѣра Его Величеству.

Ралле. 2 флакона духовъ и 2 хрустальныя вазы Ея Величеству.

С.-Петербургская химическая лабораторія. 3 флакона съ духами Ея Величеству.

Буксъ. Подушку душистую и флаконъ съ духами Ея Величеству.

Бреннеръ Н. И. Ея Величеству туалетъ и шитое полотенце.

Фирма Ванда (представитель Гостомскій). Его Величеству золоченую корзину для бумагъ и Ея Величеству дѣтскую коляску и дамскій несессеръ.

Михайловъ Ф. С. 40 аршинъ шерстяной матеріи Ея Величеству.

Эйнемъ. Букетъ изъ конфектъ Ея Величеству.

Сабельниковъ. Его Величеству вяземскій пряникъ.

Сіу. Три бонбоньерки шеколада Ея Величеству.

Шульцъ. Билліардъ Его Величеству.

Г-на Казначеева. Ея Величеству двѣ накидки работы крестьянокъ Михайловск. у., Рязанск. г., села Высокаго.

Кн. Долгорукова. Ея Величеству полотенце работы крестьянъ деревни Мураевки, Данковскаго у., Ряз. г.

Ученицы недѣлинскаго женскаго училища Калужской г., Мало-ярославскаго у. 4 полотенца съ вязаными концами и вязаную скатерть Ея Величеству.

Фраже I. Ихъ Величествамъ 2 статуи (Александра II и Казанская Божія Матерь).

Списокъ экспонентовъ и выставленныхъ ими произведеній.

ГРУППА VIII.

РЕМЕСЛЕННЫЯ И РАЗНЫЯ ИЗДѢЛІЯ.

Мебель всякаго рода.

(Продолженіе).

289. **Комаровъ** А. Г., Московской г. Походная палатка съ принадлежностями.

290. **Кунъ** Ф., Спб. Дамскій швейный столъ.

291. **Кудрявцевъ** А. С., Москва. Паркетъ и двери.

292. **Лебедевъ** Г. И., Москва. Сундучекъ; витрины и проч.

293. **Левитъ** И. С., Спб., Библіотечный шкафъ; письменный столъ и пр.

294. **Левковъ.** Кіотъ.

295. **Леонардъ** И. Ф., Одесса. Зеркала; образцы гипсовыхъ работъ.

296. **Леонтьевъ** А. Н., Спб. Библіотечный шкафъ; буфетъ; столы и пр.

297. **Леръ** Р. и К°, Москва. Мебель и зеркала въ рамахъ.

298. **Леснеръ** А. Ѳ., Москва. Шкафъ.

299. **Лизере** братья, Спб. Мебель.

300. **Ловитонъ** Н. А., Спб. Шкафы; столъ.

301. **Логачевъ** И. Е., Москва. Шкафъ черн. дерева.

302. **Мо** А., Москва. Рамы для картинъ.

303. **Мюллеръ** Ю., Спб. Складныя кровати.

304. **Некрасовъ** А. К., Москва. Шкафъ чернаго дерева.

305. **Паскаль** М., Москва. Мебель.

306. **Полѣновъ** К. Д., тамбовско-саратовская ж. д., ст. Ртищево. Рѣзные стулья; скамейка.

307. **Порше** А., Спб. Мебель-кредансъ Франциска I; диванъ временъ Людовика XV.

308. **Раевъ** А. А., **Федотовъ** З., **Шершаковъ** Ф. М., Москва. Столовая съ принадлежностями.

309. **Раковъ** С. С., Москва. Разная мебель.

310. **Раузеръ** К. Ѳ., Москва. Мебель.

311. **Савельевъ** С., Москва. Два письменныхъ стола.

312. **Свирскій** Н. и К°, Спб. Деревянныя мозаичныя издѣлія.

313. **Сенженко** С. А., Москва. Письменный столъ.

314. **Скибинскій** Х. М., Волынской г. Ясеневые стулья; стулъ неотдѣланный.

315. **Смирновъ** Г. М., Москва. Столъ и стулья.

316. **Сундквистъ** П., Спб. Витрина.

317. **Тереза** И., Москва. Письменный столъ съ мозаичной отдѣлкой.

318. **Титовъ** Ѳ. Т., Москва. Паркетные полы.

319. **Тюфилинъ** М. А., Казань. Рѣзной иконостасъ.

320. **Фламанскій** Ѳ. Т., Москва. Буфетъ, шкафы и проч.

321. **Фрейбергъ** А., Спб. Билліарды, кіи, шары.

322. **Хилькевичъ** Щ. А., Москва. Письменный столъ.

323. **Хомяковъ** А. Е., Москва. Иконостасъ.

324. **Шарловъ** Э. В., Спб. Буфетъ, столы, стулья.

325. **Шашкинъ** Г. Г., Москва. Шкафъ.

326. **Шмидтъ** А. И., Москва. Мебель и драпри.

327. **Шрадеръ** Г. И., Спб. Шкафы, кресла, портретныя рамы.

328. **Шубертъ** В. К., Москва. Буфетъ, столы, и пр.

329. **Шульцъ** В. К., Москва. Билліарды, шары и пр.

330. **Шютцъ** К. Ѳ., Спб. Буфеты, стулья и пр.

331. **Шютцъ** Л. Ѳ., Спб. Буфеты, дубовые стулья, шкафъ.

332. **Эйхманъ** I., Митава. Шкафъ для выставки шоколадныхъ издѣлій.

Шкатулочныя, токарныя, футлярныя и т. п. издѣлія изъ разныхъ матеріаловъ.

333. **Антоновъ** П. Ф., Москва. Дуги, оглобли и пр.

334. **Барановъ** Н. В., Москва. Пейзажи изъ пробковаго дерева.

335. **Бернгардъ** А. А., Москва. Жбанъ, блюда, шахматы, шашечницы и пр.

336. **Богомоловъ** Т. А., Москва. Гребни.



Выставка бронзовыхъ издѣлій Шопена, въ С.-Петербургѣ. — Группа «генералъ Скобелевъ верхомъ», по рисунку и модели г. Лансере. (Группа VI).

337. **Борисовъ**, Москва. Токарныя издѣлія.
338. **Бѣляева** Е. Ф. Московской г. Издѣлія изъ папье-маше.
339. **Варманъ** А., Спб. Портмоне и портсигары.
340. **Вишняковъ** П. І., Московской г. Желѣзныя лакированныя издѣлія.
341. **Гагманъ** Н. Г., Москва. Кабинетный станокъ и проч.
342. **Гофманъ** Г., Рига. Образцы пробокъ.
343. **Зѣньковскій** В. С., Кременчугъ. Вещи мозаичной работы.
344. **Каллингъ** В., Рига. Картина изъ пробковаго дерева.
345. **Кіевское убѣжище слѣпыхъ воиновъ**. Работы призрѣваемыхъ.
346. **Красавинъ** А. А., Вологодской г. Черепаховыя гребенки и шпильки.
347. **Кузьминъ** М. И., Москва. Рамки для портретовъ.
348. **Лагоріо** Е. П., либаво-роменская ж. д., ст. Гомель. Рама, отдѣланная разными сѣменами.
349. **Лукутинъ** А. П., Московской г. Издѣлія изъ папье-маше.
350. **Массеръ** В. І., Москва. Соломенные колпаки и проволочныя сѣтки для бутылокъ.
351. **Менардъ**, Спб. Подвижн. рейки для дверей и пр.
352. **Поповъ**. Токарныя издѣлія.
353. **Сидоровъ** С. С.; Москва. Черепаховые гребни, ножи рѣзные.
354. **Скаре** Г., брестская ж. д., ст. Кубинка. Прессъ-папье съ мозаикой; спичечницы.
355. **Сотникова** П. И., Москва. Поддонникъ подъ лампу; грибы изъ лайки.
356. **Стантинъ** и **Беккеръ**, Москва. Издѣлія изъ янтаря и пѣнки.
357. **Сухаревъ** А. А., Москва. Шкатулка сигарочная, расписанная золотомъ.
358. **Тонъ** И. И., Московской г. Издѣлія изъ кости.

(Продолженіе будетъ).

Главная Контора Редакціи «Всемірной Иллюстраціи» находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой ул., домъ Коровина, № 16.
Московское отдѣленіе Конторы находится въ Москвѣ, на Большой Лубянкѣ, д. оптика Трындина, и на «Художественно-Промышленной выставкѣ», группа II, въ отдѣлѣ научно-учебныхъ произведеній.

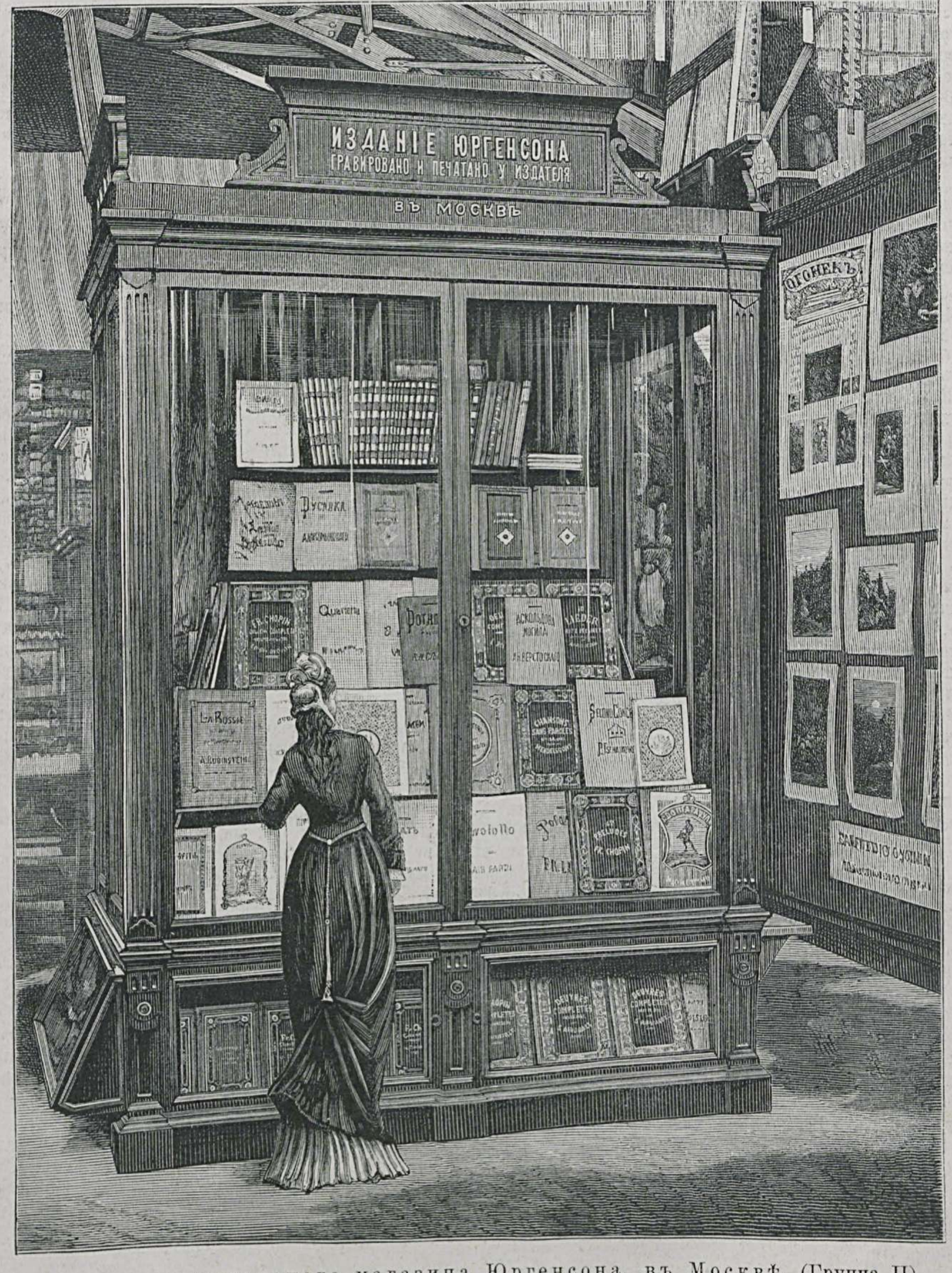
Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 30-го сентября 1882 г. Редакторъ-Издатель ГЕРМАНЪ ГОППЕ. Типографія Эдуарда Гоппе, Вознесенскій пр., № 53.

ВСЕРОССІЙСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ВЫСТАВКА ВЪ МОСКВѢ 1882 ГОДА

№ 23—24-й.] —•— ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ“ № 718. —•— [ЦѢНА 50 КОП.

Иллюстрированное описаніе «Всероссійской Художественно-Промышленной выставки въ Москвѣ, 1882 года», будетъ выходить еженедѣльно, до окончанія выставки, и составитъ изящный иллюстрированный альбомъ выставки.

Цѣна каждому нумеру — **25** коп., съ пересылкою — **30** коп.; вмѣстѣ съ нумеромъ журнала «ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ» — **60** коп.
Подписчики на **«Всемірную Иллюстрацію»** приложеніе это получатъ безплатно.



Витрина музыкальнаго магазина Юргенсона, въ Москвѣ. (Группа II).

Содержаніе текста:

Рисунки:

ГРУППА VII.

Произведенія заводской обработки.

(Окончаніе).

Заводы Уладовскаго товарищества располагаютъ слѣдующими машинами и снарядами: 1) Винокуренный заводъ имѣетъ: 15 квасильныхъ челновъ въ 30.000, 10 дрожжевыхъ — въ 1.700, 1 заторный чанъ для дрожжей въ 900 и 2 мѣдныхъ передаточныхъ чана въ 900 ведеръ ёмкостью, 3 бражно-перегонныхъ аппарата измѣненной системы Писторіуса съ кубами въ 450 ведеръ емкостью; каждый аппаратъ снабженъ ректификаторомъ и дефлегмаціонными тарелками; 3 ректификаціонныхъ аппарата съ двумя желѣзными кубами (емкостью въ 600—1.200 ведеръ) и колонною системы Саваллья; три контрольныхъ снаряда, 4 водяныхъ насоса и 7 желѣзныхъ резервуаровъ для спирта (въ подвалѣ) въ 14.500 ведеръ общей емкости. 2) Водочный заводъ имѣетъ: 1 перегонно-ректификаціонный аппаратъ для очистки спирта съ колонною Саваллья; 2 дистилляціонныхъ аппарата для выдѣлки спиртовыхъ эссенцій и перегонки спирта; 1 дистилляціонный аппаратъ для перегонки воды и 6 угольныхъ фильтръ для очистки спирта холоднымъ способомъ. 3) Паровая мельница имѣетъ: 5 мельничныхъ поставовъ съ французскими камнями; 4 цилиндра для сортировки крупъ и муки; 1 снарядъ системы Кабанъ (Cabanes) для сортировки и очистки крупъ; 2 вѣялки и 2 снаряда для сортировки и очистки зерна.

Заводами товарищества производятся слѣдующіе продукты: а) спиртъ ректификованный изъ свеклосахарной патоки крѣпостью въ 96° въ количествѣ 18.000.000 градусовъ въ годъ, по $2^1/_2$—3 коп. за градусъ; мѣсто сбыта спирта: Турція Европейская и Азіатская и Египетъ; кромѣ того: Греція, Болгарія, Румынія, Италія, Франція, Испанія, Кавказскій край, Восточная Сибирь (Владивостокъ), Одесса, Крымъ и всѣ порты Чернаго моря. б) Водочныя издѣлія: спеціальныя водки, ликеры, наливки, цѣною отъ 6—18 руб. за ведро, выдѣлываются ежегодно въ количествѣ до 4.000 ведеръ (до введенія новыхъ правилъ о водочномъ производствѣ ихъ выдѣлывалось ежегодно до 24.000 ведеръ); мѣсто сбыта этихъ издѣлій — Закавказскій край, всѣ порты Чернаго моря и южныя и западныя губерніи Россіи.

Кромѣ того, на заводахъ изготовляются: лаки спиртовые и политура около 300 ведеръ въ годъ; одеколонъ и духи въ количествѣ до 100 ведеръ въ годъ; уксусъ въ количествѣ 6.000 ведеръ въ годъ. Валовая стоимость всѣхъ выработанныхъ втеченіе года произведеній товарищества (за исключеніемъ акциза) составляетъ сумму въ 814.000 руб., а именно: спирту — 600.000 р., водочнаго завода — 160.000 руб., уксуснаго завода — 8.000 р., завода духовъ и лаковъ — 6.000 руб и паровой мельницы — 40.000 руб.

Мы остановились нѣсколько долѣе на заводахъ Уладовскаго товарищества, взявъ устройство ихъ за образецъ и желая показать приблизительный составъ винокуреннаго завода вообще. Несмотря на то, что въ Россіи считается болѣе 4.000 заводовъ (за исключеніемъ водочныхъ), которые выкуриваютъ до 48.000.000 ведеръ безводнаго спирта, на выставку явились только 16—15 экспонентовъ, что намъ кажется немного страннымъ.

Въ противоположность этому почти всѣ пивоваренные заводы экспонируютъ на выставкѣ; цифры годоваго производства, если принять во вниманіе почти повсемѣстное потребленіе пива, оказываются незначительными. Самую крупную цифру (900.000 р. годоваго оборота) имѣетъ Трехгорный заводъ въ Москвѣ; далѣе слѣдуютъ: Калашниковскій заводъ въ Петербургѣ—850.000 рублей, общество «Вѣна» тамъ-же — 800.000 р., Корнѣевъ и Горшановъ въ Москвѣ — 700.000 р., Хамовническій заводъ въ Москвѣ — 650.000 р. и «Московская Баварія» — 400.000 р.

Къ этому-же классу отнесено нѣсколько экспонентовъ, выставившихъ прессованныя дрожжи, искусственное шампанское, а также порядочное количество экспонентовъ съ минеральными и фруктовыми водами.

Послѣдній отдѣлъ отличается однообразіемъ выставокъ; исключеніе сдѣлали друскеникскія минеральныя воды, выставившія анализы водъ, образцы солей, входящихъ въ ихъ составъ, и г. Келлеръ, представившій полное собраніе всѣхъ солей, входящихъ въ составъ минеральныхъ водъ.

Небогата въ количественномъ отношеніи и выставка табаку — 34 экспонента, хотя общее число табачныхъ фабрикъ въ Россіи простирается до 800. О фабрикатахъ Асмолова и Богданова мы имѣли уже случай говорить; теперь упомянемъ о крупной тоже фирмѣ бр. К. и П. Петровыхъ. Фабрика открыта въ 1864 году, въ С.-Петербургѣ, съ небольшими средствами и въ первый годъ своего существованія могла выбрать бандеролей только на 6.984 р. 20 коп. Доброкачественность издѣлій и дешевизна способствовали быстрому развитію производства, такъ что черезъ 13 лѣтъ, въ 1877 г., фабрикою было выбрано бандеролей на 887.076 р. $2^1/_2$ к.

Вслѣдствіе быстраго развитія фабрики и громаднаго спроса на ея произведенія, явились подражатели, которые, выпуская дурнаго качества произведенія подъ этикетами фабрики, много вредили и вредятъ дальнѣйшему развитію.

Производство на фабрикѣ ручное; рабочихъ обоего пола 1.500 человѣкъ. Табаки получаются изъ Европейской и Азіатской Турціи, Греціи, Бессарабіи, Крыма и Кавказа. Бумага для папиросъ изъ Франціи и Англіи.

Интересны статистическія данныя о производствѣ фабрики за послѣднее десятилѣтіе и за все время существованія фирмы. Съ 1872—1882 годъ количество поступившаго на фабрику для переработки листоваго табаку — русскаго 100.942 пуд. $16^1/_2$ ф., иностраннаго — 160.797 пуд. 19 ф. Выработано и обандеролено табачныхъ издѣлій курительнаго табаку 77.044 пуд. $24^1/_2$ ф.; папиросъ 4.515.740.740 штукъ; бандеролей выбрано на сумму 7.255.424 руб. $57^1/_4$ коп.; пошлинъ за иностранный табакъ уплочено 1.583.864 руб. 10 коп. Съ 1864 по 1882 годъ фабрикою выбрано бандеролей на 8.856.478 руб. $62^1/_4$ коп. Уплочено таможенныхъ пошлинъ 1.983.348 руб. $22^1/_4$ коп. Переработано табаку русскаго произрастанія — 108.695 пуд. $18^1/_2$ ф., иностраннаго—249.571 пудъ 29 ф., выпущено папиросъ 5.607.694.740 штукъ; курительнаго табаку — 91.616 пуд. $34^1/_2$ ф.; уплочено рабочимъ 3.942.591 руб. 20 коп.

Также обращаютъ на себя вниманіе экспонаты табачной фабрики С. А. Когена. Фабрика, основанная въ 1861 году, находится въ Кіевѣ. Крошка табаку производится паровыми машинами и ручными станками, а приготовленіе папиросъ—ручнымъ способомъ. На фабрикѣ имѣется одинъ вертикальный паровикъ въ пять силъ, завода Маршаль и сына въ Англіи, приводящей въ дѣйствіе пять крошильныхъ станковъ, вырабатывающихъ въ день до 75 пудовъ крошенаго табаку, и 15 ручныхъ станковъ, вырабатывающихъ ежедневно до 40 пуд. табаку. Ежедневная выдѣлка папиросъ до 70.000 штукъ. На фабрикѣ работаютъ до 300 человѣкъ. Фабрикою перерабатывается въ годъ до 15.000 пуд. листоваго табаку, въ томъ числѣ: туземнаго, изъ Крыма, Бессарабіи и Кавказа до 13.000 пуд. на сумму 300.000 руб. и иностраннаго, выписываемаго непосредственно изъ Турціи—до 2.000 пуд. на сумму 150.000 руб. и приготовляется 12.500 пуд. курительнаго табаку и 13.450.000 штукъ папиросъ, всего на сумму 800.000 руб.

По слѣдующему классу—свѣчъ и мыла явилось около 40 экспонентовъ; преимущество можно отдать фирмѣ Крестовниковыхъ и Невскому стеариновому товариществу, о которыхъ мы говорили уже раньше.

Парфюмерное производство у насъ въ Россіи начало развиваться въ началѣ двадцатыхъ годовъ настоящаго столѣтія, но далеко еще не достигло той степени совершенства, на которой оно стоитъ во Франціи и Англіи.

По офиціальнымъ даннымъ первою въ Россіи фирмою косметическихъ товаровъ былъ торговый домъ Мусатова, а затѣмъ, въ 1844 году, была основана извѣстная фабрика Альфонсомъ Ралле. Производство этой фирмы составляетъ почти 30% всего косметическаго производства въ Россіи и, кромѣ того, фабрика эта можетъ быть отнесена къ числу самыхъ благоустроенныхъ. Главные продукты, производимые ею: мыло, помада, одеколонъ и духи. Въ 1880 году все ея производство достигало 1.000.000 руб.

Изъ этого числа фабриковалось помады на 228.000 р., духовъ на 144.000 р., мыла почти на 400.000 р. и одеколона на 112.500 р. Главный предметъ производства — мыло и преимущественно яичное, котораго выдѣлывается ежегодно на 157.000 р. Фабрика Ралле ежегодно покупаетъ въ Москвѣ до 20.000 пуд. сала (говяжьяго и свинаго) на сумму 128.000 р., для мыла и помадъ; 4.000 ведеръ спирту, получаемаго съ одного ревельскаго завода на сумму 48.000 р.; 8.000 фунтовъ эфирныхъ маслъ на сумму 40.000 руб. (изъ нихъ 1.000 фунтовъ русскихъ); одной стеклянной посуды для разливки духовъ на 30.000 р. ежегодно; фаянсовой, фарфоровой и жестяной посуды для укупорки товара на 28.000 р., ящиковъ и коробокъ на 36.000 р.; этикетовъ на 38.000 руб. Соды каустической, кокосоваго и пальмоваго масла до 8.000 пудовъ на сумму 47.000 руб. Кромѣ того, для подкраски мылъ, помадъ и проч. фабрика покупаетъ минеральныя и органическія краски; такъ, для мраморныхъ мылъ съ красными и синими полосками — сурикъ и ультрамаринъ, для яичнаго мыла — орлеанъ; въ розовые нѣжные цвѣта окрашиваютъ новой анилиновой краской — эритрозиномъ; употребляютъ также эозинъ. При фабрикѣ Ралле имѣется большой мыловаренный заводъ, приготовляющій какъ обыкновенное простое мыло, такъ и яичное, кокосовое и другіе сорта.

Второю, по размѣрамъ производства, парфюмерною фабрикою считается петербургская Жоржа Дютфуа, подъ фирмою «С.-Петербургская химическая лабораторія», существующая съ 1860 г. и имѣющая паровую машину въ 12 силъ, 2 котла въ 18 силъ, 1 гидравлическій прессъ; при 120 человѣкъ рабочихъ годовой оборотъ фабрики достигаетъ милліона рублей.

Далѣе слѣдуетъ фабрика Брокара въ Москвѣ, которая существуетъ съ 1864 г. Въ этомъ году она имѣла годовой оборотъ въ 12.000 р., въ 1869 г.—150.000 р., въ 1874 г.—310.000 р., въ 1879 г.—470.000 р., а въ 1881 г. годовое производство возросло до 650.000 руб.

Фабрика имѣетъ 2 паровыхъ машины по 8 силъ, 13 прессовъ для печатанія, 8 котловъ для варки мыла, 4 аппарата для приготовленія экстрэ и одеколона, 28 аппаратовъ для очистки маслъ и сала, 2 перегонныхъ аппарата для полученія масла изъ душистыхъ растеній и 320 рамъ для приготовленія экстрэ изъ цвѣтовъ резеды. Закупка матеріала производится въ Россіи и за-границей.

Косметическимъ производствомъ въ Россіи занимаются болѣе 20 фабрикъ съ годовымъ производствомъ свыше 3.000.000 руб. Кромѣ эфирныхъ маслъ и другихъ ароматическихъ

веществъ, всѣ остальные сырые матеріалы покупаются нашими парфюмерными фабриками въ Россіи.

Продукты животнаго царства находятъ себѣ самое разнообразное примѣненіе въ техникѣ и домашнемъ обиходѣ. Обрѣзки кожъ, остающіеся въ огромномъ количествѣ на нашихъ кожевенныхъ заводахъ, мездра, телячьи ножки, сухожилія и пр. давно уже употребляются у насъ на приготовленіе клея, который извѣстенъ подъ названіемъ мездринаго, шубьяго или столярнаго. Этотъ клей низкаго качества получается изъ отбросовъ кожевеннаго производства прямымъ вывариваніемъ въ котлѣ.

По имѣющимся оффиціальнымъ даннымъ, не охватывающимъ кустарной промышленности, число клееваренныхъ заводовъ въ Европейской Россіи съ производствомъ не ниже 1.000 руб. простиралось въ 1879 г. до 155 и въ Царствѣ Польскомъ—5; количество изготовляемаго клея 131.000 пуд. Рыбій клей готовится изъ плавательнаго пузыря рыбъ семейства осетровыхъ и нѣкоторыхъ другихъ. По своему составу кость представляетъ цѣнный матеріалъ въ хозяйствѣ. Ближайшій составъ сырой кости: 6% воды, 6% костнаго жиру, до 30% клея и остальная часть преимущественно состоитъ изъ фосфорно-кислой извести. Въ 1879 году было вывезено за-границу сырой кости 52.682 пуда на сумму 34.306 руб. и въ видѣ угля 1.208.296 пуд. на сумму 1.362.916 руб.

У насъ имѣется въ Россіи вмѣстѣ съ Привислянскими губерніями до 50-ти костеобжигательныхъ заводовъ съ производствомъ до 550.000 пуд. угля. На настоящей выставкѣ экспонируютъ нѣсколько костеобжигательныхъ и клееваренныхъ заводовъ: акціонерное общество костеобжигательныхъ заводовъ, заводы Евдокимовыхъ (Болховскаго у. Орловской губ.), Перфирьевъ (Казань), Пивинскій (Тобольской губ.), Собакины (Егорьевскъ, Рязанской губ.), Шереметевъ (с. Богородское, Горбатовскій у., Нижегородской губ.) и Шлафтгорстъ (Петербургъ) — доставили образцы клея и коллекціи продуктовъ переработки кости. Самая интересная коллекція—петербургскаго акціонернаго общества, которое доставило амміачныя соли; заводъ существуетъ съ 1839 г. и имѣетъ 2 паровыя машины въ 40 силъ и при 150—250 человѣкъ рабочихъ размѣры производства до 500.000 руб.

Нефть или горное масло было извѣстно уже въ глубокой древности: о ней упоминается въ древнихъ книгахъ, писанныхъ за 4 столѣтія до Р. Х., какъ о горючемъ веществѣ и маслообразномъ лекарствѣ, вытекающемъ изъ земли. Древніе народы употребляли ее для сожиганія на жертвенникахъ. Мѣсто сожиганія называлось по-еврейски «нефтаръ» т. е. мѣсто очищенія, откуда, по всей вѣроятности, и произошло слово «нефть»; египтяне были также знакомы со свойствами нефти и употребляли ее для бальзамированія своихъ покойниковъ.

Въ Россіи нефть находили во многихъ мѣстахъ—какъ въ Закубанскомъ краѣ, на Керченскомъ и Таманскомъ полуостровѣ и во многихъ мѣстахъ, прилегающихъ къ среднему теченію Волги, встрѣчаются также небольшіе источники нефти. Самыя замѣчательныя и обширныя мѣсторожденія ея у насъ въ Россіи находятся на прибрежьяхъ Каспійскаго моря, на земляхъ, пріобрѣтенныхъ нами отъ Персіи въ 1723 году. Петръ Великій, завоевавшій эти земли, предвидѣлъ уже въ этихъ мѣсторожденіяхъ нефти залогъ будущаго богатства Россіи и дѣлалъ распоряженія о пересылкѣ ея оттуда въ Россію.

Земли эти впослѣдствіи, въ царствованіе Анны Іоанновны, въ 1735 году, были возвращены Персіи, но въ 1806 году взяты нами обратно со всѣми ханствами, такъ что въ 1813 г. онѣ поступили въ казенное вѣдомство. Съ этого года можно считать начало русской нефтяной промышленности, такъ какъ нефтяные источники съ 1813 г. были сдаваемы правительствомъ на откупа.

Какъ велика была добыча нефти въ это время и куда она употреблялась — объ этомъ свѣдѣній не имѣется; можно только предположить, что нефть составляла предметъ потребленія мѣстнаго населенія и частью отправлялась въ Персію. Позднѣе ее начали перегонять. Хранящійся въ тифлисскомъ архивѣ чертежъ куба для перегонки нефти, изобрѣтенный въ 1823 году крестьяниномъ Панина Василіемъ Алексѣевымъ Дубининымъ съ братьями, копія котораго находится въ павильонѣ фирмы «В. И. Рагозинъ и К°», свидѣтельствуетъ о томъ, что мысль объ очищеніи сырой нефти перегонкою заводскимъ путемъ была уже въ то время вполнѣ выработана.

Изъ статистическихъ данныхъ видно, что съ 1832 по 1850 годъ добывалось ежегодно по 200.000 п., а съ 1850—1863 г. — по 500.000 пуд. Въ 1859 г. насталъ новый періодъ для нефтяной промышленности вообще, отразившійся благодѣтельно на нашей — въ частности. Въ этомъ году капитанъ Дрекъ и К° при прорытіи артезіанскаго колодца въ Пенсильваніи, въ округѣ Бенанго, случайно наткнулся на обильный источникъ нефти, и съ этого момента нефтяной вопросъ въ Америкѣ былъ поставленъ на ноги, добыча достигла большихъ размѣровъ; въ прошломъ 1881 году ея добыто 216.000.000 пуд.

Мало-по-малу выяснилось неудобство монополизаціи нефти у насъ, и правительство прекратило въ началѣ 1873 г. откупную систему, раздѣлило нефтяныя мѣстности на участки и продало ихъ съ торговъ въ частныя руки, руководствуясь, вѣроятно, соображеніемъ привлечь бо́льшее количество капиталовъ на обработку нефти и вызвать соревнованіе. Въ замѣну откупа введена была акцизная система съ платою опредѣленной суммы въ сутки съ каждаго перегоннаго куба. Хотя эта система скоро обнаружила свою несостоятельность, но она, во всякомъ случаѣ, была лучше откупной, и уже въ 1873 г. было добыто 4.000.000 пуд. сырой нефти и съ тѣхъ поръ потребленіе ея все болѣе и болѣе возрастало и въ 1878 г. достигло до 15.000.000 пудовъ. Въ этомъ году послѣдовало новое поощреніе нефтяному дѣлу, это — уничтоженіе акцизной пошлины и правительственной опеки.

Въ послѣднія 6—7 лѣтъ переработка нефти приняла у насъ совершенно новое направленіе. То, что считалось до того времени негоднымъ отбросомъ (остатки), остающимся отъ перегона нефти на керосинъ, нашло для себя примѣненіе и пріобрѣло цѣнность. Нефтяные остатки стали употреблять: а) какъ топливо подъ паровиками на пароходахъ Каспійскаго моря и Волги; б) изъ нихъ стали готовить свѣтильный газъ; в) стали вырабатывать минеральныя жировыя масла и жиры, съ пользою замѣняющіе жиры растительнаго и животнаго происхожденія во многихъ случаяхъ, и, наконецъ, г) открыли, что въ дегтѣ, составляющемъ отбросъ при добываніи свѣтильнаго газа изъ нефти, содержится бензолъ и антраценъ, служащіе для приготовленія искусственныхъ красокъ.

Такимъ образомъ выяснилось, что въ нашей нефти содержится не только 25—35% освѣтительныхъ маслъ высокаго достоинства, но что существуетъ возможность добыть изъ нея, кромѣ освѣтительныхъ маслъ, еще отъ 50—60% другихъ продуктовъ въ два или даже въ четыре раза болѣе цѣнныхъ, нежели освѣтительное масло.

На выставку доставлены экспонаты отъ 35-ти экспонентовъ, между которыми особенно выдѣляются: бакинскій торговый домъ «Тагіевъ и братья Саркисовы», бакинское «товарищество бр. Нобель» и «товарищество (нынѣ несостоятельное) В. И. Рагозина и К°» въ Ярославлѣ.

Въ отдѣлѣ министерства путей сообщенія, въ числѣ множества экспонируемыхъ имъ картъ, находится карта движенія нефти. Изъ этой карты мы видимъ, что почти исключительно вся масса нефти изъ своихъ мѣсторожденій на Кавказѣ идетъ Каспійскимъ моремъ въ Астрахань, а оттуда вся направляется по Волгѣ до Царицына, откуда незначительная часть ея отдѣляется и идетъ въ Орелъ по грязе-царицынской и орловско-грязской желѣзнымъ дорогамъ, а отсюда направляется опять на югъ: Курскъ, Кіевъ, Одессу и другіе города, небольшая-же часть изъ Орла направляется въ Москву. Главная-же масса всей нефти изъ первой узловой точки, Царицына, продолжаетъ свой путь по Волгѣ до Нижняго, гдѣ опять раздѣляется на двѣ половины: одна направляется по нижегородской ж. д. въ Москву и Петербургъ, другая-же продолжаетъ свой путь по Волгѣ и Тихвинской системѣ до Петербурга. На пути послѣдней половины часть нефти въ Ярославлѣ отдѣляется и попадаетъ въ Москву по московско-ярославской ж. д. Изъ обоихъ центровъ Москвы и Петербурга нефть, въ весьма незначительномъ количествѣ, расходится по остальнымъ городамъ Россіи. Также весьма слабо движеніе по владикавказской и поти-тифлисской ж. д. При обзорѣ этой карты видно, что нефть проходитъ почти по всѣмъ русскимъ желѣзнымъ дорогамъ; исключеніе составляютъ весьма немногія и преимущественно дороги западнаго края.

По классу продуктовъ сухой перегонки дерева явилось только два экспонента: «лѣсопромышленникъ» — товарищество технической разработки лѣсныхъ произведеній (близъ ст. Крупки моск.-брест. ж. д., Сѣнненскаго у., Могилевской г.), доставившее дезинфекціонныя средства, медицинскіе препараты, смазочныя масла и мази, и составы для непромокаемыхъ матерій и, наконецъ, Х. Х. Репманъ изъ Кинешмы, Костромской губ. — кислоты, деготь, смола, углекислый натръ, варъ и древесно-асфальтовыя плиты.

Кожевенное производство можетъ считаться древнѣйшею отраслью русской промышленности. Въ настоящее время всѣхъ кожевенныхъ заводовъ въ Европейской Россіи 3.683 съ количествомъ рабочихъ въ 22.644 челов. и производствомъ на 48.473.400 руб. Изъ этого числа приходится на Царство Польское 337 заводовъ съ 2.368 рабочими и производствомъ въ 6.072.400 руб., а на Финляндію — 29 заводовъ съ 116 рабочими и производствомъ въ 412.000 руб. Слѣдующія губерніи имѣютъ производство свыше милліона руб. Петербургская — 8.517.500 р., Варшавская — 4.472.000 р., Вятская—4.385.400 р., Московская—4.294.400 руб., Тверская — 3.348.800 р., Пермская — 2.123.000 руб., Казанская — 1.412.700 руб., Витебская — 1.134.700 руб., Оренбургская — 1.030.000 руб.

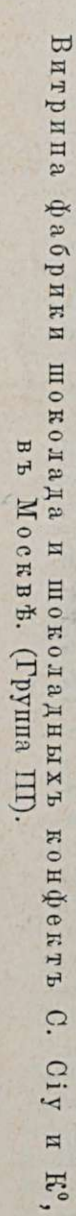
Изъ обзора внѣшней торговли Россіи за 1878 годъ видно, что въ этомъ году было вывезено за-границу выдѣланнаго товара на сумму 896.198 р., сырья — на 2.364.366 р., а всего на 3.260.464 руб.; въ томъ-же году было привезено изъ-за-границы сырья на 1.704.225 руб., разнаго выдѣланнаго товара на 2.849.336 руб., а всего на 4.553.561 руб.

На выставкѣ по этому классу 118 экспонентовъ, не считая Царства Польскаго и Финляндіи; въ большинствѣ случаевъ представленные образцы очень хороши и отличаются прекрасною выдѣлкою, хотя и уступаютъ экспонатамъ Царства Польскаго, о которомъ мы будемъ говорить въ своемъ мѣстѣ. Скажемъ теперь о нѣкоторыхъ выдающихся экспонентахъ. По выдѣлкѣ сафьяновъ пользуется извѣстностью московскій заводъ наслѣдниковъ В. Ѳ. Баррушина. Заводъ существуетъ съ 1840 г. и при 170-ти рабочихъ годовое производство достигаетъ 350.000 р. Хорошихъ качествъ доставленъ бараній и козловый товаръ, выростокъ и опоекъ разныхъ сортовъ заводомъ А. Баррушина. Фабрика существуетъ съ 1834 года и имѣетъ двѣ паровыя машины въ 40 силъ, рабочихъ 800 человѣкъ и годовое производство 1.000.000 руб. Закупка матеріала производится въ Херсонѣ, Екатеринославлѣ, Курскѣ, Нижнемъ-Новгородѣ, Казани, Тамбовѣ и заграницей.

Заслуживаютъ также вниманія экспонаты кожевеннаго завода В. К. Кобца въ Кіевѣ, основаннаго въ 1845 г. Годичный оборотъ завода 100.000 руб. Заводъ производитъ, главнымъ образомъ, подошву и юхту и, отчасти, обрабатываетъ конскія и телячьи кожи, а именно: подошвы 3.000, юхтъ, полуюхтъ и выростковъ 7.000, телячьихъ кожъ — 300. Подошву заводъ выдѣлываетъ 3-хъ различныхъ сортовъ: между прочимъ подошву дубленую чистой дубовой корой и подошву другой обработки; ввидѣ опыта, съ декабря мѣсяца 1880 года заводъ сталъ приготовлять также рейнскую полпаренную подошву (холодное запариваніе кожъ).

Кромѣ другихъ нужныхъ приспособленій, на заводѣ имѣются паровикъ въ 40 лошадиныхъ силъ и паровая лежачая машина въ 20 лошадиныхъ силъ.

Изъ петербургскихъ заводчиковъ особенно выдается Брусницынъ, какъ производитель рем-



Витрина фабрики шоколада и шоколадныхъ конфектъ С. Сіу и К°, въ Москвѣ. (Группа III).

Витрина фабрики кондитерскихъ издѣлій С. Сіу и К°, въ Москвѣ. (Группа III).



Выставка машиннаго, литейнаго и оружейнаго завода Л. Нобеля, въ С.-Петербургѣ. (Група IX).

ней и, вообще, тяжелаго товара, а также опойковъ; заводъ существуетъ съ 1847 г. и по фактурѣ годовое производство значится 1.100.000 р.

По выдѣлкѣ подошвъ обращаетъ на себя вниманіе Касимовскій заводъ Алянчикова и Наставина, нѣсколько разъ являвшійся экспонентомъ на иностранныхъ выставкахъ; годовое производство завода, существующаго съ 1870 г., — 175.000 руб. Заводы Восточной и Западной Сибири экспонируютъ разнообразнымъ ассортиментомъ кожевеннаго товара: подошвы, чепраки для ремней, бѣлая и черная юфть, конина, опоекъ, юфть съ китайской мереей, выдѣланныя козлиныя и бараньи кожи.

По классу каучука и гуттаперчи явились только шесть экспонентовъ, изъ которыхъ, понятно, преимущества нельзя не отдать товариществу «Россійско-Американской резиновой мануфактуры».

Каучукъ, или резина, встрѣчается въ млечномъ сокѣ многихъ растеній; но въ значительномъ количествѣ онъ добывается почти исключительно въ тропическихъ странахъ Америки, Африки и Азіи и притомъ изъ растеній, содержащихъ каучукъ, принадлежащихъ къ семействамъ: Artocarpeae (хлѣбоплодныя), Apocyneae (пуховниковыя) и Euphorbiaceae (молочаи). Для добыванія каучука разрѣзаютъ кору растеній до самой древесины; при раціональномъ веденіи дѣла, послѣдняя должна оставаться нетронутою; разрѣзы производятъ или вертикально, или спиралью, параллельно одинъ другому, или-же пересѣкающіеся. Млечный сокъ, при этомъ вытекающій, собираютъ и изъ него выдѣляютъ каучукъ тѣмъ или инымъ способомъ.

Свѣжій, выходящій изъ разрѣзовъ, млечный сокъ по густотѣ и цвѣту напоминаетъ хорошія сливки. По изслѣдованіямъ Фаредэя, онъ содержитъ 31,70 частей каучука, 7,13 — воску и горькихъ началъ; 2,90 — веществъ, растворимыхъ въ водѣ, не растворимыхъ въ алкоголѣ; 1,90 — бѣлковины и 56,37 — воды; 100 частей, которыя, будучи высушены на воздухѣ, дали 45 твердыхъ частей, 0,925 удѣльнаго вѣса.

Раціональнымъ способомъ каучукъ добывается только въ Бразиліи, въ области Амазонской рѣки и въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Остъ-Индіи. Въ области Амазонской рѣки индійцы дѣлаютъ въ корѣ деревьевъ, начиная съ высоты равной человѣческому росту, вертикальные параллельные надрѣзы и собираютъ у подножія ствола вытекающій въ изобиліи млечный сокъ въ глиняные сосуды, изъ которыхъ перемѣщаютъ его въ большой котелъ. Въ этотъ сокъ, находящійся въ котлѣ, погружаютъ деревянные предметы въ-родѣ лопатъ, предварительно смоченные водою съ примѣсью глины; слой млечнаго сока, приставшій къ нимъ, подвергается, съ цѣлью просушки, непосредственно затѣмъ дѣйствію густаго дыма, который получается отъ сожиганія орѣховъ растенія Inaja. Погруженіе лопатъ въ млечный сокъ и просушка послѣдняго повторяются до тѣхъ поръ, пока не получится слой резины достаточной толщины. Наиболѣе чистымъ оказывается тотъ млечный сокъ, который добывается изъ котла при самомъ началѣ этой манипуляціи; онъ представляетъ наиболѣе цѣнную резину, т. е. «fine pora». Млечный сокъ, остающійся послѣ этого въ котлѣ, смѣшивается съ частицами глины и поступаетъ въ продажу ввидѣ комьевъ, подъ названіемъ «Negroheads». Каждое надрѣзанное дерево, какъ выше сказано, даетъ отъ 20 до 30 килограммовъ чистаго каучука и годно для дальнѣйшаго употребленія только въ томъ случаѣ, если его не трогать втеченіе двухъ лѣтъ.

Въ штатахъ центральной и южной Америки поступаютъ совершенно иначе; задаваясь единственно цѣлью добыть въ наименѣе короткій срокъ возможно большее количество каучука, безпощадно уничтожаютъ великолѣпныя и цѣнныя деревья, посредствомъ разсѣченія ихъ на куски; такъ-же неразсчетливо хозяйничаютъ и на Остъ-Индскихъ островахъ.

Каучукъ выдѣляется изъ млечнаго сока различными способами: или прибавленіемъ къ послѣднему растительныхъ соковъ, или посредствомъ кипяченія млечнаго сока въ водѣ съ примѣсью солей, или-же просто посредствомъ испаренія въ земляныхъ ямахъ. Смотря по способу, которымъ каучукъ выдѣляютъ изъ млечнаго сока, стороннія составныя части, какъ то: земля, глина, камешки, древесная кора, — механически примѣшиваются къ каучуку; поэтому естественно, что въ нѣкоторыхъ сортахъ инородныя примѣси составляютъ значительный процентъ, достигая отъ 7 до 40, даже 45 процентовъ общаго вѣса каучука.

Растенія, производящія каучукъ, впервые были точнѣе описаны нѣкоторыми ботаниками лишь во второй половинѣ прошлаго столѣтія; а до конца тридцатыхъ годовъ каучукъ имѣлъ самое ограниченное примѣненіе: онъ употреблялся для вытиранія карандаша, или-же непосредственно изъ млечнаго сока выдѣлывались первобытныя галоши. Новая эпоха въ каучуковой промышленности наступила, когда американецъ Goodyear въ 1839 г. и англичанинъ Hancock въ 1843 г. открыли, что изъ сыраго каучука, чрезъ прибавленіе къ нему сѣры и посредствомъ нагрѣванія этой смѣси, можно получать «вулканизованный каучукъ», сохраняющій вполнѣ свою первоначальную упругость или эластичность при всякой температурѣ и оказывающійся необыкновенно индеферентнымъ къ вліянію почти всѣхъ химическихъ растворяющихся веществъ. Съ того времени каучукъ сталъ получать то разнообразное примѣненіе, котораго онъ достигъ въ наши дни не только въ разныхъ отрасляхъ промышленности, но и въ санитарномъ дѣлѣ, въ обыденной жизни и т. д.

Гутта-перча, также какъ и каучукъ — продуктъ, добываемый изъ млечнаго сока извѣстныхъ растеній, главнымъ образомъ изъ дерева, подъ названіемъ Isonandra Gutta, принадлежащаго къ семейству Sapotaceae и образующаго цѣлые лѣса въ южной части Индіи и на островахъ Остъ-Индскаго архипелага. Подобно каучуку, прежде всего гутта-перча очищается на фабрикахъ посредствомъ промыванія и очищенія отъ примѣшанныхъ къ ней механически нечистотъ, какъ то: сора, песку, щепокъ и пр.

Имѣя при обыкновенной температурѣ плотность кожи, гутта-перча отъ подогрѣванія до 60° превращается въ чрезвычайно пластическую массу, которой можно придать любую форму. Существенное различіе между каучукомъ и гутта-перчею заключается въ томъ, что каучукъ, какъ скоро ему придана извѣстная форма и онъ подвергнутъ вулканизаціи, при всѣхъ условіяхъ удерживаетъ эту, однажды ему данную форму, обладая вмѣстѣ съ тѣмъ возможно большею упругостью; предметы-же, выдѣлываемые изъ чистой гутта-перчи, которая не вулканизуема вовсе, можно превращать при подогрѣваніи въ первобытную мягкую массу и, слѣдовательно, ихъ форму можно измѣнить во всякое время, по желанію. Гутта-перча обладаетъ только весьма незначительною упругостью.

Товарищество россійско-американской резиновой мануфактуры основано въ 1860 году по иниціативѣ Фердинанда Краузкопфъ въ сотовариществѣ съ Л. Смидтъ Дирссенъ и К° съ акціонернымъ капиталомъ въ 300.000 руб. Въ настоящее время товарищество владѣетъ акціонернымъ капиталомъ въ 2.000.000 руб. и запаснымъ капиталомъ въ 1.000.000 руб. Производство товарищества доведено до того, что, помимо изготовленія всѣхъ другихъ предметовъ, ежедневно въ урочные рабочіе часы могутъ быть изготовляемы: 17.000 паръ галошъ на старой фабрикѣ и 3.000 паръ на отдѣльной, итого 20.000 паръ галошъ въ день. Двигателями служатъ 12 паровыхъ машинъ съ дѣйствительною рабочею силою въ 1.000 лошадиныхъ силъ. Въ настоящее время при дѣлѣ занято болѣе 1.900 человѣкъ. Поденные рабочіе и работницы получаютъ среднимъ числомъ по 75 коп. въ день, а поштучные рабочіе какъ мужскаго, такъ и женскаго пола зарабатываютъ не менѣе 1 рубля въ день. По балансу за послѣдній отчетный (1881—82) годъ оказалось, что общій оборотъ простирался на 6.178.535 р. 98 к. Галошъ продано всего 2.973,420 паръ, изъ которыхъ вывезено 402.867 паръ въ Швецію, Норвегію, Данію и Германію; сырой резины употреблено 2.420.000 фунтовъ. Общая стоимость выработанныхъ и проданныхъ резиновыхъ издѣлій, кромѣ галошъ — 1.374.191 руб. Матеріаловъ русскаго произведенія фабрика ежегодно употребляетъ: разныхъ шерстяныхъ тканей на 600.000 р.; бумажныхъ тканей — 300.000 р.; другихъ матеріаловъ на 100.000 р.; всего на сумму 1.000.000 р.

Къ слѣдующему классу этой группы отнесены издѣлія изъ тряпья и бумажной массы, и всѣхъ экспонентовъ, представившихъ образцы — 21. Фирмы братьевъ Варгуниныхъ, Говарда и Сособиныхъ хорошо извѣстны публикѣ и о нихъ мы распространяться не будемъ. Фабрика Варгунина («Невское писчебумажной фабрики товарищество») существуетъ съ 1839 г. и годовое производство до 900.000 р.; фабрика Говарда существуетъ (Калужской губ., Медынскаго у., сс. Троицкое и Кондрово) съ 1790 г. и годовое производство — 1.500.000 р.; Сособина (Владимірской губ., Судогодскаго у.) существуетъ съ 1874 года и годовое производство свыше 400.000 руб.

Изъ другихъ экспонентовъ особенно обращаютъ на себя вниманіе добрушская писчебумажная фабрика (Могилевской губ., Гомельскаго у., въ с. Добрушѣ). При ней заводы: древесно-массный, соломенно-массный и газовый. Фабрика основана въ 1872 г., имѣетъ четыре паровыя машины: одна въ 60 силъ, одна въ 20 силъ и двѣ по 12 силъ, и 7 паровыхъ котловъ: 4 — въ 50 силъ и 3 — въ 45 силъ каждый.

Бумага выдѣлывается изъ тряпья, соломенной и древесной массы.

Фабрика изготовляетъ бумагу почтовую, писчую, печатную, цвѣтную и мунштучную; всего около 100.000 пуд. на сумму 550.000 р.; рабочихъ 400 человѣкъ.

Товарищество М. А. Поливанова экспонируетъ, кромѣ различной бумаги, растительнымъ пергаментомъ, который вполнѣ можетъ замѣнить свинцовыя обертки; онъ проченъ, непроницаемъ для пахучихъ веществъ, воды, воздуха, жировъ, маслъ и въ влажномъ состояніи тягучъ; растительный пергаментъ становится чрезвычайно важенъ какъ для торговли, такъ и для всякаго домашняго хозяйства; немалую услугу оказываетъ онъ также для больницъ, откуда совершенно вытѣсняетъ клеенку, вощанку и пузырь.

Также хороши экспонаты писчебумажной фабрики Дитятковскаго Высочайше утвержденнаго товарищества. Фабрика основана въ 1873 г. въ Радомысльскомъ у., Кіевской губ., и перерабатываетъ въ годъ отъ 110 до 120 тысячъ сборнаго тряпья и отъ 5.000 до 7.000 пуд. древесной массы; кромѣ того, изъ минеральныхъ суррогатовъ фабрика употребляетъ бѣлый каолинъ отъ 10.000 до 15.000 пуд. Изъ химическихъ матеріаловъ употребляется 2.800 пуд. квасцовъ, 1.800 пуд. канифоли, 1.200 пудовъ картофельнаго крахмалу, 1.400 пуд. бѣлильной извести, 100 пуд. каустической соды и 500 пуд. соды «ашъ». Сборка подвергается предварительному трепанію и вѣянію по американской системѣ. Отварка производится во вращающихся горизонтальныхъ котлахъ съ употребленіемъ извести собственнаго приготовленія и каустической соды; отдѣлка — въ роляхъ съ помощью хлорной извести, масла купороснаго и антихлора; проклейка въ роляхъ съ помощью канифоли и крахмала собственнаго приготовленія.

Слѣдующій классъ этой группы — химическіе продукты — наводитъ на нѣкоторыя размышленія; всѣхъ экспонентовъ по этому классу — 129 и, казалось-бы, сравнительно эта цифра довольно изрядная, могущая дать извѣстнаго рода понятіе объ этой отрасли промышленности, но достаточно сдѣлать бѣглый обзоръ для того, чтобы убѣдиться въ томъ нѣсколько странномъ ералашѣ, который царитъ между экспонатами этого класса. На ряду съ такими выдающимися экспонатами, какъ краски химическо-красочнаго завода «товарищество И. С. Оссовецкій и К°», дѣятельность котораго заслуживаетъ полнаго вниманія и признана выдающейся, между прекраснымъ ассортиментомъ фармацевтическихъ препаратовъ Р. Келера, свинцовыми бѣлилами Гофмана, экспонатами елабужскихъ химическихъ заводовъ П. К. Ушкова — посѣтитель встрѣчаетъ и «всецѣлительный пластырь» г. Миндера, декохтъ «отъ запоя» г. Иванова, жидкость для истребленія клоповъ Я. Е. Егорова, «обще-

извѣстную» пищеварительную карамель, рекомендуемую «гг. иногороднымъ, особенно подвергающимся вредному вліянію перемѣны климата» (??), поленикъ, предотвращающій прѣнія частей тѣла — изобрѣтеніе Б. Левъ, «всецѣлительный розовый пластырь» г. Миндера (!?), средство противъ крысъ, мышей, тараканов и клоповъ «химика изъ Пешта» Р. Гутмана и чего-чего не встрѣтитъ здѣсь посѣтитель; все это снабжается въ большинствѣ случаевъ самой безобразной рекламой, вызывающей улыбку и неотрадное сознаніе, что всѣ эти цѣлители не скупятся на средства для достиженія своей цѣли — наживы, а въ простакахъ у насъ, какъ и вездѣ, недостатка не ощущается.

Болѣе всего заслуживаютъ серьезнаго вниманія слѣдующіе экспонаты: известь, добываемая по способу Буйсу изъ дефекаціонной и сатураціонной грязей (экс. Буйсу и Л. Долинскій). Дефекаціонная и сатураціонная грязи составляли одинъ изъ наиболѣе невыгодныхъ отбросовъ свеклосахарнаго производства.

Способъ Буйсу состоитъ въ слѣдующемъ: фильтропрессная грязь, взятая изъ отваловъ (тальновскаго сахарнаго завода), по анализамъ заключаетъ: воды, углекислоты и органическихъ веществъ 47,66; нерастворимыхъ остатковъ и кремнезема 3,45; окиси желѣза и глинозема — 1,53, извести — 44,47, магнезіи — 1,34, фосфорной кислоты — 1,12, сѣрной кислоты — слѣды, — итого 99,57. Очевидно, что для того, чтобы получить изъ этой грязи известь и углекислоту, необходимо ее только хорошо обжечь, при доступѣ воздуха, чтобы удалить изъ нея углекислоту и органическія вещества. Для этой цѣли приготовляются изъ заводскихъ отваловъ грязи кирпичи или употребляютъ фильтропрессные коржи грязи, сушатъ ихъ на воздухѣ и подвергаютъ постепенному обжиганію въ отражательной печи. Оживленная известь на воздухѣ, охлаждаясь и поглощая влагу, разсыпается въ тонкій порошекъ, а потому эта известь, добытая по способу Буйсу, имѣетъ громадное значеніе для сторонниковъ сухой дефекаціи, такъ какъ не нужно ее обращать предварительно въ известковое молоко, причемъ выигрывается значительная экономія въ работѣ и не требуется выпарка лишней воды.

Г. Гофманъ экспонируетъ, какъ мы выше сказали, свинцовыя бѣлила. Подъ этимъ названіемъ въ общежитіи подразумѣваютъ основную углекислую соль свинца. Препаратъ этотъ, смотря по способу его приготовленія, не всегда имѣетъ одинаковыя свойства, дѣлающія его равно пригоднымъ для малярнаго дѣла; самыя чистыя и лучшія свинцовыя бѣлила въ торговлѣ и промышленности у насъ въ Россіи принято называть креймсервейсовымъ или кремшиферейсомъ.

Химическіе заводы П. Р. Ушкова основаны въ 1850 г., въ Вятской губ., близъ г. Елабуги, на р. Камѣ. Ежегодное производство заводовъ слѣдующее: квасцовъ метрованныхъ — 200.000 пудовъ, квасцовъ формочныхъ — 50.000 пуд., синяго купороса — 20.000 пуд., зеленаго купороса — 50.000 пуд., глинозема — 50.000 пуд., хромпика — 70.000 пуд., купороснаго масла — 50.000 пуд., древеснаго паташа — 40.000 пуд.; годовое производство около 1.000.000 руб.

Центральная гомеопатическая петербургская аптека экспонируетъ довольно богатымъ ассортиментомъ гомеопатическихъ лекарствъ; въ витринѣ также можно ознакомиться со всѣми лучшими сочиненіями и наставленіями по фармаціи и гомеопатическому леченію. Въ цѣломъ изящная витрина представляетъ полную гомеопатическую аптеку, отличающуюся простотой, удобствомъ и обдуманностью устройства. Аптека основана въ 1834 г. и годовое производство простирается до 35.000 руб.

Теперь остается сказать только о послѣднемъ классѣ этой группы, куда отнесены: стекло, фарфоръ, фаянсъ, опакъ и пр.

Производство стекла было извѣстно еще задолго до Р. Х., и первыя стеклянныя фабрики были въ Египтѣ. Въ Европѣ выдѣлка стекла начала распространяться лишь послѣ крестовыхъ походовъ. Особенно прославился стеклянный заводъ того времени, построенный на о-вѣ Мурано (близъ Венеціи) въ 1291 г. Изъ Италіи стеклодѣліе распространилось въ Богеміи и Франціи, а затѣмъ въ Германіи. Въ Англіи-же хотя уже въ 1557 г. былъ построенъ первый стеклянный заводъ, но фабрикація стекла до половины нынѣшняго столѣтія была сильно стѣснена.

Съ половины XVII столѣтія началось производство стекла и въ Россіи и въ особенности значительно стало развиваться съ начала XVIII столѣтія, благодаря дешевизнѣ сырыхъ матеріаловъ и топлива, а также и рабочихъ рукъ. Къ концу пятидесятыхъ годовъ нынѣшняго столѣтія въ Россіи насчитывалось уже до 180 стеклянныхъ заводовъ. Но производство зеркалъ распространялось у насъ весьма медленно, и въ настоящее время во всей Россіи существуетъ лишь три зеркальныхъ фабрики — въ Лифляндіи — Амелунга, въ Рязанской губ. Беклемишева, основанная въ 1872 г., и Смольяниновыхъ, основанная въ 1780 г.

Описаніе производства зеркалъ потребовалобы много мѣста, и потому мы ограничимся нѣкоторыми замѣчаніями о фабрикѣ Смольяниновыхъ, какъ о старѣйшей. Фабрика основана Боленсомъ, отъ него перешла впослѣдствіи въ родъ Генике, а съ 1855 г. принадлежитъ Смольяниновымъ. До 1859 г. фабрика производила лишь такъ называемыя дутыя заркала и стекла при ручномъ производствѣ, а съ этого года введена отливка стеколъ и машинное производство. Фабрика находится (въ двухъ отдѣленіяхъ) при с. Карловкѣ, Сапожковскаго у. и с. Кирицѣ, Спасскаго у., Рязанской губ., по мѣсту расположенія лѣсовъ и судоходной рѣкѣ Окѣ и Пронѣ. Фирма выставила свои издѣлія вмѣстѣ съ матеріалами, употребляемыми въ производствѣ съ цѣлью дать наглядное понятіе о послѣдовательномъ процессѣ выработки зеркальныхъ стеколъ. На фабрикѣ употребляется, такъ называемый, содовый составъ, состоящій изъ 100 частей песку, 36 частей соды, 13 частей извести и 20 частей стекляннаго бою. Здѣсь-же выставлены стекла въ разныхъ періодахъ обработки: нешлифованныя, шлифованныя, но неполированныя, толстыя морскія стекла и т. д. Добываніе глины и продукты ея имѣютъ весьма важное значеніе среди различныхъ производствъ.

По статистическимъ свѣдѣніямъ (1872 г.) значилось, что въ Россіи имѣется болѣе 350 гончарныхъ заводовъ, расположенныхъ почти въ 40 губерніяхъ, причемъ сумма производства ихъ превышала тогда — 342.576 руб.; фаянсовыхъ заводовъ 19, въ 13 губерніяхъ, съ производствомъ въ 185.150 руб., фарфоровыхъ — 30, въ 8 губерніяхъ, вырабатывающихъ ежегодно до 1.080.939 руб. Самыя знаменитыя залежи фарфоровой глины находятся въ Глуховскомъ у. Черниговской губ.

Обращаетъ на себя вниманіе фарфоръ и фаянсъ петербургскаго фабриканта М. С. Корнилова, а также фарфоровыя, опаковыя и фаянсовыя издѣлія завода Е. Н. Гарднеръ (Московской губ., Дмитровскаго у.). Обоимъ экспонентамъ во многомъ уступаетъ московскій фабрикантъ М. С. Кузнецовъ, экспонирующій также стеклянныя, фаянсовыя и фарфоровыя издѣлія. О выставкѣ издѣлій Императорскаго фарфороваго завода, шлифовальной и гранильной фабрикъ мы говорили уже въ одномъ изъ предыдущихъ №№ «Альбома Выставки». Лучшими образцами маіолика въ отношеніи разнообразія и яркости красокъ, обжига и слитости самой поливы признаны экспонаты г. Масляникова, которые заслуживаютъ самаго серьезнаго вниманія.

Изъ этого очерка читатель увидитъ насколько богата и разнообразна экспонатами VII группа на настоящей выставкѣ; понятно, подробнаго и всесторонняго отчета мы дать не могли, но, во всякомъ случаѣ, постарались дать общее понятіе, останавливаясь болѣе на выдающихся экспонатахъ.

Выставка П. И. Юргенсона, въ Москвѣ.

(Группа II-я).

Витрина П. И. Юргенсона (II-я группа, музыкальныя изданія) представляетъ собой тотъ отрадный фактъ, что, наконецъ, и въ отношеніи музыкальныхъ изданій, Россія достигла полной самостоятельности. Намъ не нужно болѣе выписывать ноты изъ-за-границы, такъ какъ наши изданія не только не уступаютъ иностраннымъ, но значительно удешевлены, а всѣ замѣчательныя русскія музыкальныя произведенія изданы даже роскошно. Всѣ сочиненія Шопена (малый форматъ) въ изданіи Юргенсона стоятъ всего 6 р.; оперы Глинки изданы роскошно и сравнительно недорого; «Россія» А. Рубинштейна, «1812 годъ», торжественная увертюра (къ открытію храма Спасителя) Чайковскаго — вполнѣ свидѣтельствуютъ о сдѣланныхъ нами успѣхахъ; заглавные листы въ русскомъ стилѣ XI-го и XII-го столѣтій выполнены художественно, и, вообще, независимо отъ изящества изданій, они отличаются отчетливостью шрифта, вѣрностью.

Въ нотопечатнѣ И. И. Юргенсона изготовляется болѣе 5.000 досокъ въ годъ и ежемѣсячно печатается болѣе 500.000 оттисковъ нотъ и нотныхъ заглавныхъ листовъ.

Все это достигнуто Юргенсономъ въ нѣсколько лѣтъ, и онъ первый завелъ въ своей нотопечатнѣ паровое движеніе машинъ. Нововведеніемъ этимъ, безспорно, мы обязаны ему.

Дѣятельность свою въ болѣе обширныхъ размѣрахъ П. И. Юргенсонъ началъ въ 1870 г., въ которомъ пріобрѣлъ скоропечатную машину и выписалъ изъ Лейпцига спеціалиста-переводчика съ нотныхъ досокъ на камень. Въ 1872 г. былъ выписанъ 2-й скоропечатный станокъ, въ 1874 — третій, въ 1875 — четвертый. Въ 1879 году устроено паровое движеніе и пріобрѣтена машина для шлифованья литографскихъ камней и машина для струганія оловянно-свинцовыхъ досокъ. Въ 1880 г. поставлена небольшая скоропечатка и пріобрѣтенъ шрифтъ для набора. Въ 1881 г. поставлена еще большая двойная сатинировальная машина и вновь изобрѣтенная машина для брошюровки нотъ проволокой.

Въ настоящее время въ обширномъ заведеніи Юргенсона (собственный домъ, въ Мясницкой части, прежнее помѣщеніе иностраннаго архива) разныхъ машинъ, дѣйствующихъ посредствомъ пара, 1 рѣзательная машина, 1 прессъ, 7 ручныхъ станковъ, 12 граверовъ по металлу (изготовляющихъ болѣе 5.000 досокъ въ годъ) и два гравера на камнѣ — заняты постоянно, и — какъ я сказалъ уже — ежемѣсячно печатается болѣе 500.000 оттисковъ нотъ. Затѣмъ 8 переплетчиковъ складываютъ и брошюруютъ съ помощью машины (первая въ Москвѣ). Всѣхъ занятыхъ въ печатнѣ лицъ болѣе 50-ти человѣкъ.

Работаются исключительно ноты, и въ этомъ отношеніи, по числу рабочихъ и по паровому машинному производству, печатня Юргенсона — единственная въ Россіи.

Результаты достигнуты Юргенсономъ въ высшей степени важные и заслуживающіе полной благодарности всѣхъ занимающихся у насъ музыкой: благодаря ему, ноты удешевлены отъ 50—60%, между тѣмъ гравировка, печать и бумага значительно улучшены.

М. Р—ртъ.

Машино-строительный заводъ Л. Нобель, въ С.-Петербургѣ, и нефтяное производство братьевъ Нобель, въ Баку.

(Группа VII и IX).

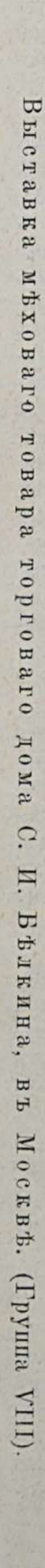
Машино-строительный заводъ Л. Нобель, въ Петербургѣ и Высочайше-утвержденное товарищество нефтянаго производства братьевъ Нобель, находящееся въ Петербургѣ, на настоящую всероссійскую выставку доставили машины и необходимыя приспособленія для нефтянаго производства. О петербургскомъ заводѣ Л. Нобеля мы будемъ говорить при описаніи IX группы, теперь-же остановимся на нефтяномъ производствѣ бр. Нобель.

Главное вниманіе публики и спеціалистовъ на этой выставкѣ обращала такъ называемая нефтяная горѣлка для паровыхъ котловъ. Котелъ построенъ близъ гидравлическаго отдѣла, и машина Густава Листа получала паръ, приготовленный въ этомъ котлѣ.

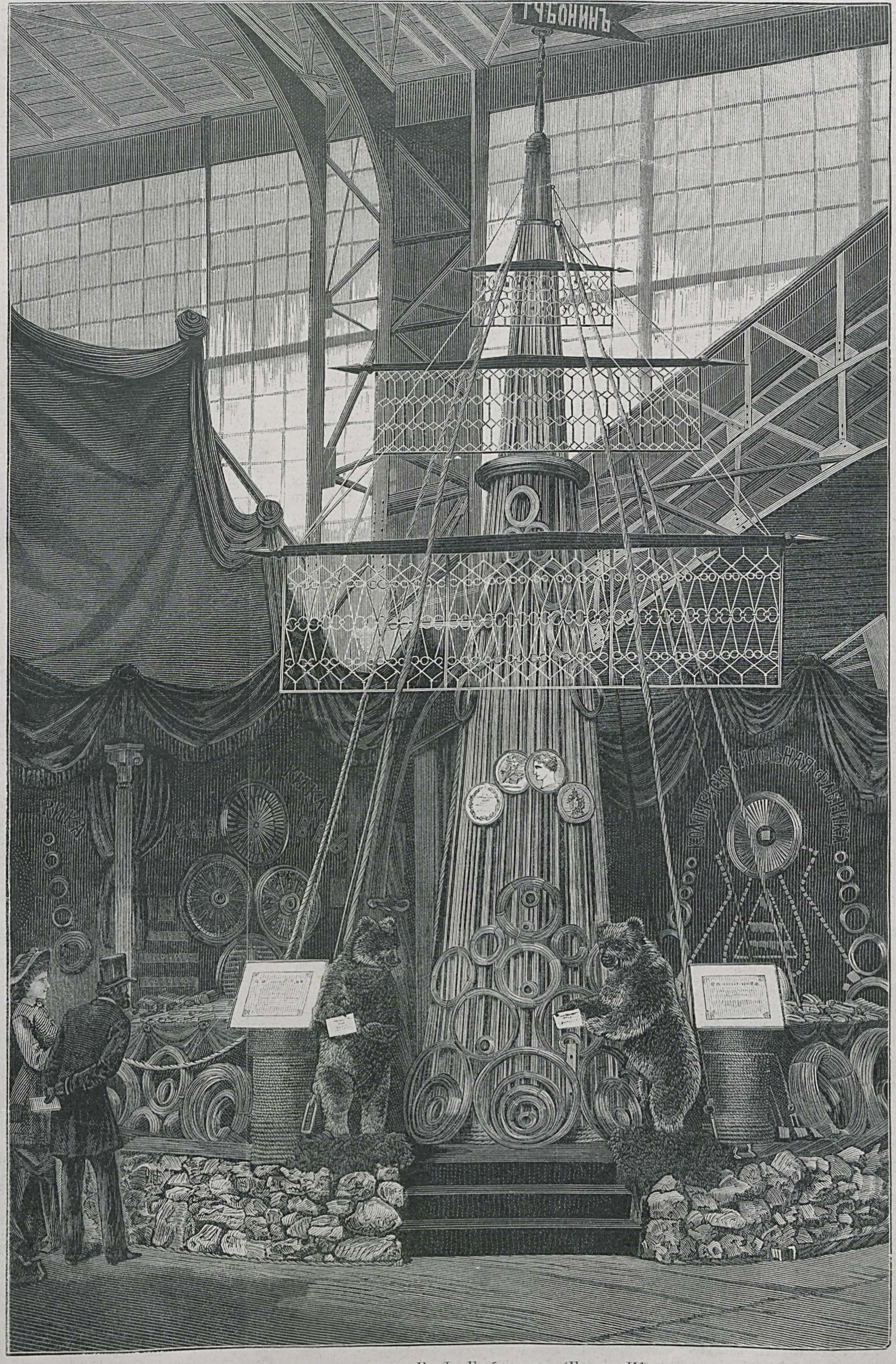
Горѣлка Нобеля требуетъ для пульверизаціи паръ, и потому котелъ сначала затапливаютъ дровами и, когда поднимается паръ, пускаютъ уже нефть. Котелъ безъ рѣшетки, цилиндрическій, съ одной прогарной трубою; паръ держится при давленіи около 4 атмосферъ.

Горѣлка помѣщена въ самомъ началѣ трубы; пламя получается довольно длинное; для регулированія притока воздуха устроена круглая звѣздчатая заслонка.

Братья Нобель явились одними изъ первыхъ



Выставка мѣховаго товара торговаго дома С. И. Бѣлкина, въ Москвѣ. (Группа VIII).



Выставка заводовъ П. I. Губонина. (Группа IV).

піонеровъ нефтяной промышленности на Кавказѣ. Къ началу 1876 г. способы дѣйствія бакинской нефтяной промышленности находились въ слѣдующемъ примитивномъ видѣ: нефть добывалась изъ скважинъ чрезъ вычерпываніе желонками и сливалась въ открытые резервуары. Рабочій, стоящій въ резервуарѣ по колѣни въ нефти, наполнялъ ею бурдюки, въ которыхъ она, затѣмъ, на арбахъ перевозилась на разстояніи 11 верстъ къ заводамъ, находящимся около Баку въ «Черномъ Городѣ». Этотъ способъ доставки сырой нефти къ заводамъ являлся серьезнымъ препятствіемъ къ дальнѣйшему развитію нефтяной промышленности, вслѣдствіе его дороговизны.

Въ 1876 г. представитель фирмы бр. Нобель Л. Э. Нобель приступилъ къ водворенію нефтяной промышленности на совершенно новыхъ началахъ. По его системѣ, въ настоящее время вполнѣ осуществленной, сырая нефть изъ скважинъ собирается въ желѣзные резервуары, изъ которыхъ гонится посредствомъ насоса по трубному нефтепроводу къ заводамъ въ «Черный Городъ». Здѣсь она сохраняется въ большомъ резервуарѣ, изъ котораго трубами-же распредѣляется по заводу. Керосинъ, приготовляемый на заводѣ, собирается также въ желѣзные резервуары, находящіеся на Морской пристани «Товарищества», недалеко отъ завода. Изъ нихъ онъ переливается въ трюмы особо приспособленныхъ для того морскихъ пароходовъ. Пароходы эти доставляютъ керосинъ на 9-ти-футовый рейдъ,—такъ называется мѣсто перегрузки товаровъ съ морскихъ судовъ на рѣчныя, расположенное въ устьѣ Волги, примѣрно, въ 110 верстахъ отъ Астрахани. Здѣсь его перегружаютъ насосами на рѣчныя баржи или плоскодонные колесные пароходы, снабженные также особыми трюмами для керосина. Эти послѣдніе везутъ керосинъ до Царицына, гдѣ онъ посредствомъ сильнаго насоса перекачивается въ желѣзные резервуары въ 90.000 пуд. ёмкостью каждый и изъ нихъ уже развозится въ вагонахъ-цистернахъ (tank-car) по желѣзнымъ дорогамъ въ главные торговые пункты Россіи. Въ этихъ пунктахъ имѣются, въ свою очередь, вполнѣ организованные склады, состоящіе изъ нѣсколькихъ желѣзныхъ крытыхъ резервуаровъ, снабженныхъ насосами и др. приспособленіями для нагрузки и выгрузки керосина. Посредствомъ нефтепровода, устроеннаго Л. Э. Нобель, до сихъ поръ перекачено слѣдующее количество нефти: въ 1878 г. — 841.150 пуд., 1879 — 5.585.324, 1880 — 9.407.882, въ 1881 — 14.833.697 пуд. Если принять во вниманіе, что доставка нефти по нефтепроводу обходится всего въ 1 коп. съ пуда вмѣсто 9 копѣекъ, которые платились въ 1876 г. за перевозку нефти въ арбахъ, то услуга, оказанная нефтяной промышленности устройствомъ нефтепровода, должна быть признана весьма важною.

Шоколадная и конфектная фабрика С. Сіу и К°, въ Москвѣ.

(Группа III).

Фирма Сіу и К° достаточно извѣстна публикѣ и изготовляемые ею шоколадъ, шоколадныя конфекты, драже, карамель и варенье пользуются заслуженнымъ вниманіемъ.

Фабрика существуетъ съ 1855 года; имѣетъ 150 человѣкъ рабочихъ. При фабрикѣ школа съ ежегоднымъ выпускомъ.

Фабрика имѣетъ паровую машину въ 18 лошадиныхъ силъ, приводящую въ движеніе 22 машины. Годовой оборотъ 470.000 руб.

Фирма получила на выставкахъ слѣдующія награды: въ 1861 году почетный отзывъ, въ 1865 — серебряную медаль, въ 1870 — бронзовую медаль, отъ которой фирма отказалась, на парижской выставкѣ въ 1878 г.— большую серебряную медаль. На другихъ выставкахъ фирма не участвовала.

Мѣховые и модные товары С. И. Бѣлкина, въ Москвѣ.

(Группа VIII).

Вотъ уже сорокъ два года, какъ торговый домъ С. И. Бѣлкина, открытый въ 1840 году купеческою женою О. И. Бѣлкиною, подвизается на торговомъ поприщѣ, и втеченіе этого времени онъ успѣлъ развить свои операціи до огромныхъ размѣровъ, заслуживъ въ то-же время расположеніе публики какъ высокимъ качествомъ товаровъ, пріобрѣтаемыхъ изъ первыхъ рукъ, такъ и честностью. Дѣла фирмы шли такъ успѣшно, что уже въ 1864 году она нашла необходимымъ перенести магазинъ свой на Кузнецкій мостъ, гдѣ онъ занялъ обширное помѣщеніе, въ которомъ устроены также мастерскія.

Витрина торговаго дома С. И. Бѣлкина декорирована весьма красиво и заключаетъ въ себѣ не только отдѣльныя шкурки и подобранные мѣха, но и готовыя вещи. Изъ первыхъ заслуживаютъ вниманія шкурки черной лисицы и бобра съ замѣчательно ровнымъ волосомъ и правильною сѣдиною, но зато стоящая тысячу рублей; изъ вторыхъ—мѣха куньи, горностаевые и тибетскихъ козъ, а изъ готовыхъ вещей — дамская ротонда на черномъ лисьемъ мѣху въ 3.000 руб.; манто на черномъ оленьемъ мѣху, крытое бархатомъ, съ отдѣлкой серебристымъ бобромъ, стоящее 1.200 руб.; шуба чернаго енота цѣною въ 1.100 руб.; шуба на мѣху кангуру и шуба на мѣху черныхъ лисьихъ лапокъ, вѣсомъ всего семь фунтовъ, и продающаяся за 800 рублей.

Торговый оборотъ фирмы простирается болѣе чѣмъ на 300.000 рублей ежегодно.

Истинскій заводъ и Коленская игольная фабрика акціонернаго общества русскаго рельсоваго производства.

(Группа IV).

Сейчасъ-же у входа въ IV гр., со стороны соединительной галлереи этой группы съ машиннымъ отдѣломъ, посѣтители обращаютъ свое вниманіе на двухъ медвѣдей, поставленныхъ на заднія лапы. Шерсть медвѣдей сдѣлана исключительно изъ иголокъ, выдѣланныхъ на коленской игольной фабрики.

За этими двумя своеобразными экспонатами расположены образцы производства истинскаго чугуно-плавильнаго и желѣзо-дѣлательнаго завода: полосоваго, рельсоваго, штучнаго и другаго желѣза, а также образцы проволочныхъ канатовъ и все это расположено въ видѣ большой мачты и ея деталей,—флагштока, стеньги и проч.

Заводы эти принадлежатъ извѣстному желѣзнодорожному строителю П. І. Губонину.

Истинскій чугуно-плавильный и желѣзо-дѣлательный заводъ находится въ Рязанской губ., Пронскаго уѣзда, въ 10-ти верстахъ отъ Старожиловской станціи, рязанско-козловской ж. д., въ 6-ти верстахъ отъ судоходной рѣки Прони при впаденіи ея въ Оку, и основанъ по указу Петра Великаго въ 1719 году.

Заводъ имѣетъ въ своемъ распоряженіи одну пудлинговую печь и пять сварочныхъ печей Сименса; четыре контуазскихъ горна, два паровые молота, по $1^1/_2$ тонны каждый, одинъ крупносортный и одинъ мелкосортный станъ, съ паровыми машинами въ 100 силъ каждая, и всѣ приспособленія, необходимыя для производства желѣза.

Изъ своихъ рудъ заводъ можетъ ежегодно изготовлять до 100.000 пуд. желѣза. Кромѣ того, заводъ выдѣлываетъ до 300.000 пуд. желѣза изъ пакетовъ, собираемыхъ изъ разной желѣзной мелочи и старыхъ рельсъ, которые пріобрѣтаются покупкою.

Третья часть желѣза, выдѣланная такимъ образомъ, употребляется на самомъ заводѣ для изготовленія желѣзнодорожныхъ скрѣпленій, всевозможныхъ нумеровъ проволоки, проволочныхъ канатовъ и разныхъ желѣзныхъ издѣлій, а остальное количество перевозится въ Москву, гдѣ продается по 1 руб. 55 коп. за пудъ.

Интересенъ анализъ добываемыхъ рудъ, заключающихъ въ себѣ: закиси желѣза 42,31; окиси желѣза 7,86; закиси марганца 1,04; глинозема 3,89; извести 2,45; углекислоты 31,27; кремнезема 7,48; фосфорной кислоты 0,24; гигроскопической воды 3,32; итого 99,86.

Въ особой фабрикѣ желѣзнодорожныхъ скрѣпленій выдѣлывается для сосѣднихъ желѣзныхъ дорогъ болѣе 100.000 рельсовыхъ скрѣпленій, накладокъ, подкладокъ, болтовъ и костылей. Литейная и механическая фабрики приводятся въ движеніе паромъ на чулковскомъ углѣ и служатъ преимущественно для ремонта завода, но отчасти исполняютъ разные заказы на сельско-хозяйственныя машины отъ помѣщиковъ Пронскаго уѣзда.

Часть проволоки, изготовляемой на заводѣ, идетъ для телеграфа, проволочныхъ гвоздей, проволочныхъ канатовъ, а остальное количество, за исключеніемъ привозимаго въ Москву, идетъ на коленскую игольную фабрику, устроенную на берегу р. Прони. Всѣ механизмы ея приводятся въ движеніе исключительно водою, для чего на Пронѣ устроена деревянная плотина изъ ряжей.

Швейной иглы выпускается ежегодно 120 милліоновъ, обходящейся фабрикѣ по средней цѣнѣ по 54 к. за 1.000 шт., а продающейся въ Москвѣ и Нижнемъ Новгородѣ по 70 коп. за то-же количество.

Кромѣ разной швейной иглы — стальной и желѣзной, изготовляются вязальныя спицы, булавки, шпильки и т. п.

Стеклянный заводъ товарищества Эрленбахъ и К°, въ Выборгѣ.

(Группа VII-я).

Въ VII-й группѣ, въ соединительной галлереѣ, выставлены были произведенія извѣстнаго стекляннаго завода «товарищества Эрленбахъ и К°» въ Выборгѣ. Почти цѣлое столѣтіе уже существуетъ этотъ, прославившійся своими прекрасными издѣліями, заводъ, производство котораго и увеличивается, и улучшается съ каждымъ годомъ.

Издѣлія завода — бемскія, легерныя и, въ особенности, зеркальныя стекла — пріобрѣли себѣ широкую распространенность. Зеркальныя стекла завода «Эрленбахъ и К°» можно встрѣтить въ окнахъ почти каждаго богатаго дома, въ какихъ угодно размѣрахъ; огромный кругъ покупателей имѣютъ и бемскія, и легерныя стекла завода, отличающіяся своею добротностью и, вмѣстѣ съ тѣмъ, дешевизною.

На выставкѣ названный заводъ щегольнулъ двумя громадными зеркальными стеклами, на которыхъ извѣстнымъ способомъ вытравки исполнены изящныя, вполнѣ художественныя, изображенія нимфъ, въ легкомъ и тонкомъ, какъ кружево, овалѣ изъ цвѣтовъ. Такихъ размѣровъ, такъ артистически выполненныхъ работъ на стеклѣ не было исполняемо еще въ Россіи. Масса сдѣланныхъ на выставкѣ заводу заказовъ подобныхъ издѣлій съ рисунками, по желанію, свидѣтельствуетъ о ихъ достоинствахъ.

Находя для себя недостаточною награду (серебряная медаль), присужденную экспертною коммиссіей, заводъ отъ нея отказался.

Конская выставка.

(Группа XI).

Прежде чѣмъ сказать о конской выставкѣ 1882 г., считаемъ не лишнимъ дать краткій историко-статистическій обзоръ коневодства въ Россіи.

Болѣе всего для развитія русскаго коневодства было сдѣлано Петромъ Великимъ, при которомъ впервые были заведены большія конскія скачки и состязанія (10-го декабря 1722 г.), въ которыхъ Императоръ лично принималъ участіе. Въ царствованіе Петра Великаго пріобрѣтено было за-границей много племенныхъ производителей голштинской и другихъ породъ; въ 1720 г. въ Астрахани учреждена большая конюшня, гдѣ для заводскихъ цѣлей служили благороднѣйшіе персидскіе жеребцы; въ началѣ минувшаго столѣтія куплены въ восточной и западной Фрисландіи племенныя лошади, которыя послужили къ образованію лучшихъ, сильныхъ породъ (битюгской и др.), а также вводились въ Россію тяжелыя датскія лошади.

Въ 1733 г. учреждена была особая канцелярія придворно-конюшеннаго вѣдомства, которая, между прочимъ, выработала «конюшенный регламентъ» для управленія государственными коннозаводскими учрежденіями и надзора за ними. Десять главныхъ конюшенъ къ 1739 г.

имѣли около 3.900 производителей. Въ 1740 г. эти десять конюшень имѣли уже 4.400 лошадей, въ томъ числѣ арабскихъ — 11, персидскихъ 46, турецкихъ — 21, берберійскихъ — 5, испанскихъ — 44, неаполитанскихъ — 535, ломбардскихъ — 3, фризскихъ — 38, голштинскихъ — 45, датскихъ — 18, англійскихъ — 70 и нѣмецкихъ — 668; остальныя 3.000 лошадей принадлежали частью къ мѣстнымъ русскимъ породамъ, частью-же къ черкесскимъ и кубанскимъ.

Въ 1739 г., по повелѣнію императрицы, куплено было большое число разводимыхъ на островѣ Эзелѣ доппель-пони или клепперовъ, которые частью помѣщены въ придворную конюшню, частью-же послужили, какъ заводскій матеріалъ, для прочихъ государственныхъ конскихъ заводовъ. Въ томъ-же году было издано повелѣніе объ учрежденіи, кромѣ государственныхъ и военныхъ, также конюшень въ монастырскихъ и церковныхъ имѣніяхъ. Въ силу этого было учреждено 7.500 заводовъ крупныхъ породъ лошадей; для этихъ заводовъ пріобрѣтено въ Германіи 1.000 жеребцовъ. Всѣ эти мѣропріятія пробудили интересъ по коневодству и въ частныхъ лицахъ, вслѣдствіе чего къ 1750 году было уже до 20 большихъ частныхъ конскихъ заводовъ.

Ко времени царствованія Екатерины II относится дѣятельность основателя извѣстныхъ заводовъ, составляющихъ славу современнаго русскаго коннозаводства, графа Орлова-Чесменскаго; въ 1778 году были приведены изъ Неджеда въ Хрѣновое (Воронежской губ.) нѣсколько племенныхъ арабскихъ лошадей, и здѣсь впервые получила начало знаменитая порода орловскихъ рысаковъ. Графъ Орловъ первый-же ввелъ регулярныя испытанія силы и быстроты лошадей и получилъ въ 1795 году на большой скачкѣ въ Москвѣ за своихъ лошадей Императорскій призъ — серебряный бокалъ и 600 рублей.

Во время наполеоновскихъ войнъ Россія не только могла выставить 60.000 регулярной кавалеріи, снабженной хорошими выращенными въ Россіи лошадьми, но даже удѣлить часть лошадей для прусской и австрійской армій.

Въ 1814 г. въ 28-ми губерніяхъ Европейской Россіи числилось не менѣе 1.839 государственныхъ и частныхъ конскихъ заводовъ съ 345.000 производителей.

Въ 1826 г. учреждено первое правильно-организованное скаковое общество въ г. Лебедяни, Тамбовской губ.; въ 1833 г. въ Москвѣ и въ 1838 г. въ Тулѣ происходили съѣзды коннозаводчиковъ и любителей спорта. Въ это-же время основались первыя общества рысистыхъ бѣговъ, именно въ 1834 г. въ Москвѣ, въ 1836 г. — въ Воронежѣ и въ 1837 — въ Тамбовѣ.

Съ присоединеніемъ по туркманчайскому договору 1828 г. Эривани и Нахичевани, Россія получила большое число лошадей разныхъ восточныхъ породъ, въ числѣ которыхъ было не мало превосходныхъ племенныхъ производителей, послужившихъ также хорошимъ заводскимъ матеріаломъ для многихъ мѣстностей юго-восточныхъ областей государства.

Въ 1845 г. пріобрѣтены въ казну два знаменитыхъ въ то время завода графовъ Орлова и Растопчина, и съ этого времени начинается вліяніе породы орловскихъ лошадей на улучшеніе коневодства Россіи. Съ половины нынѣшняго столѣтія Россія уже не только не нуждалась въ привозѣ лошадей изъ-за-границы для своихъ нуждъ, но даже отправляла значительное количество хорошихъ животныхъ за-границу: въ Австрію, Германію и Францію.

Періодически устраиваемыя въ Петербургѣ и Москвѣ всероссійскія конскія выставки съ значительными преміями имѣли также хорошее вліяніе на улучшеніе коннозаводства въ Россіи. Въ 1864 г., 14-го января, было издано новое положеніе о государственномъ коннозаводствѣ. Во главѣ учрежденій стоитъ главное управленіе государственнаго коннозаводства, которому подчинены управленія коннозаводскими округами.

Государственныхъ конскихъ заводовъ всего шесть; они назначены служить разсадниками лошадей высшихъ сортовъ: 1) Хрѣновскій (въ селѣ Хрѣновомъ, Бобровскаго у., Воронежской губ.), состоящій изъ трехъ отдѣленій: чистокровнаго англійскаго, рысистаго и верховаго высшихъ достоинствъ. 2) Ново-Александровскій, производящій крупный сортъ полукровныхъ англійскихъ лошадей. 3) Стрѣлецкій — верховыя лошади восточныхъ породъ. 4) Деркульскій — крупный рабочій и крупный упряжной сорты. 5) Лимаревскій — чистокровный арабскій разсадникъ; послѣдніе четыре завода находятся вблизи заштатнаго города Бѣловодска, Харьковской губ., Старобѣльскаго у. 6) Яновскій, производящій крупный верховой сортъ полукровныхъ англійскихъ лошадей, находится въ посадѣ Яновѣ, Константиновскаго уѣзда, Сѣдлецкой губ. Кромѣ того, до 1-го іюля 1881 года существовалъ въ г. Оренбургѣ разсадникъ для поддержанія степнаго коневодства Оренбургскаго края.

Всего лошадей въ Европейской Россіи, со включеніемъ Царства Польскаго и Финляндіи, въ 1878 г. считалось 17.785.975. На Кавказѣ числится около 540.000, въ Сибири до 2.500.000 и столько-же по центральной Азіи, такъ что всего лошадей въ Россіи въ настоящее время болѣе 23.000.000 головъ.

Торговля лошадьми внутри государства сосредоточивается главнымъ образомъ на конскихъ ярмаркахъ, число которыхъ по послѣднимъ даннымъ въ 60-ти губерніяхъ Европейской Россіи достигаетъ 1.090 (въ 471 пунктѣ). Ежегодно лошадей продается на сумму до 10.000.000 руб.

Что касается внѣшней торговли Россіи лошадьми, то она представляется въ такомъ видѣ: въ десятилѣтіе съ 1857 по 1866 г. вывозилось въ среднемъ по 13.000 головъ въ годъ, на сумму 730.000 руб.; въ десятилѣтіе-же 1871—1880 гг. вывезено въ годъ 21.954 головы, на сумму 1.518.088 руб. Главная масса лошадей идетъ черезъ западную сухопутную границу въ Австрію и Пруссію.

Теперь скажемъ нѣсколько словъ по поводу конской выставки 1882 года; какъ о количествѣ доставленныхъ лошадей, такъ и о результатахъ экспертизы читатель найдетъ свѣдѣнія въ отдѣлѣ «Хроника» «Альбома Выставки», №№ 16—19, и потому скажемъ только о впечатлѣніи, какое производила собою настоящая выставка.

Особаго улучшенія нашего коннозаводства, какъ казеннаго, такъ и частнаго, на текущей конской выставкѣ мы, къ сожалѣнію, не замѣтили; здѣсь мы говоримъ, понятно, о такъ называемыхъ статяхъ лошадей; рысистость бѣга критики не требуетъ, что и доказали послѣдніе бѣга, когда одна изъ лошадей пробѣжала дистанцію въ 3 версты въ 4 мин. $57^3/_4$ с.

То-же впечатлѣніе вынесли мы и относительно верховаго коннозаводства и по отдѣлу рабочихъ лошадей. По мнѣнію людей, слѣдящихъ за успѣхами коннозаводства, сравнительный упадокъ первой отрасли — это отсутствіе выгодъ заниматься заводскимъ разведеніемъ верховыхъ лошадей, идущихъ лишь въ кавалерію, за немногими исключеніями, цѣною выше 125 руб. съ головы.

Публика все время съ интересомъ слѣдила какъ за выводкой, такъ и за экспертизой лошадей, и въ выставочныхъ помѣщеніяхъ, и у конюшень всегда можно было встрѣтить кружекъ знатоковъ и любителей спорта.

Хроника.

Между послѣдними концертами, бывшими въ концертномъ залѣ, выдѣлялся концертъ хора пѣвчихъ г. Овчинникова, данный 19-го сентября; хоръ состоялъ исключительно изъ учениковъ на фабрикѣ и исполнялъ разные №№ подъ управленіемъ извѣстнаго содержателя хора пѣвчихъ, г. Сахарова. Концертъ вызвалъ единодушное одобреніе присутствовавшей публики. Вырученные отъ этого концерта 500 руб. П. А. Овчинниковъ представилъ московскому генералъ-губернатору для раздачи, по его усмотрѣнію, бѣднѣйшимъ жителямъ города Москвы.

Выставка молочныхъ продуктовъ окончилась, и мы постараемся пополнить этотъ пробѣлъ нашей хроники.

Всѣ экспонаты молочнаго отдѣла были раздѣлены на слѣдующія десять группъ: 1) сладкое масло; 2) соленое масло; 3) швейцарскій сыръ; 4) голландскій сыръ; 5) честеръ; 6) сывороточное масло; 7) зеленый сыръ лимбургскій, бакштейнъ, французскіе, кавказскіе сыры и проч.; 8) творогъ, сметана и пр.; 9) орудія и 10) литературныя произведенія по молочному хозяйству.

106 экспонентовъ доставили образцы сладкаго масла и число это слѣдующимъ образомъ распредѣляется по губерніямъ: въ Вологодской губерніи 28 экспонентовъ; Московской губ. — 10; Тверской — 4; Ярославской — 5; Владимірской — 3; Смоленской и Костромской — по 2; изъ Орловской, Тульской, Калужской, С.-Петербургской, Виленской и Ковенской — по одному; изъ Финляндіи — 28 и Остзейскаго края — 15.

Выдающимися экспонентами явились: г. Кириковъ (Вологодской губ.), годовое производство котораго достигаетъ 1.000 пудовъ сливочнаго масла на сумму 13.000 руб.; Бауманъ (тоже Вологодской губ.) — производство мариинскаго завода достигаетъ 900 пудовъ на сумму 12.500 руб.; кромѣ того, у той-же владѣлицы существуетъ и другой заводъ, вырабатывающій около 240 пуд. на сумму 3.000 руб.; Чернышева (тоже Вологодской губ.) — производство 1.100 пуд. на сумму 14.500 рублей. Изъ Московской губерніи доставлены были болѣе выдающіеся экспонаты — едимоновская школа молочнаго хозяйства министерства государственныхъ имуществъ; изъ Ярославской губ. обращаютъ на себя вниманіе экспонаты г. Бормасова, вырабатывающаго около 3.000 пуд.

Въ павильонѣ садоводства давно уже многія группы тропическихъ растеній увезены экспонентами, нѣкоторыя изъ нихъ куплены любителями и также увезены съ выставки.

Взамѣнъ были размѣщены коллекціи плодовъ и овощей; особенно обращала на себя вниманіе коллекція грушъ и яблокъ, экспонируемая варшавскимъ помологическимъ садомъ; первыхъ было доставлено 96 сортовъ и вторыхъ 61 сортъ. Лучшая коллекція овощей была доставлена московскимъ огородникомъ Барашковымъ. Въ коллекціи овощей Петровской земледѣльческой академіи, доставленной главнымъ садов. Р. И. Шредеръ, особенно выдѣляется картофель, экспонируемый въ 140 сортахъ.

Разныя извѣстія.

Съ 14-го по 19-е число сентября платныхъ посѣтителей на выставкѣ было 56.298, безплатныхъ — 13.607, въ томъ числѣ: студентовъ — 858; иногородныхъ — 147; воспитанниковъ средне-учебныхъ заведеній — 1.389; низшихъ — 1.548; женскихъ — 738; военныхъ школъ — 384; техниковъ — 1.397; духовныхъ семинарій — 276; наставниковъ — 478; фабричныхъ рабочихъ — 3.303 и нижнихъ чиновъ — 2.983.

* * *

Съ 20-го по 26-е сентября платныхъ посѣтителей на выставкѣ было 44.340, безплатныхъ — 15.309; въ томъ числѣ: студентовъ — 953; иногородныхъ студентовъ — 142; учениковъ средне-учебныхъ заведеній — 1.320; низшихъ — 1.236; женскихъ — 439; военныхъ — 532; техниковъ — 1.419; духовныхъ семинарій — 326; наставниковъ — 321; фабричныхъ рабочихъ — 5.697 и нижнихъ воинскихъ чиновъ — 2.924.

* * *

Сообщаемъ свѣдѣнія о розданныхъ за послѣднее время безплатно брошюрахъ: 28-го августа — 6.141; 29-го — 37.860; 30-го — 14.858; 31-го — 5.904; въ сентябрѣ: 1-го — 6.433; 2-го — 8.000; 3-го — 6.215; 4-го — 5.095; 5-го — 6.650; 6-го — 2.150; 7-го — 5.352; 8-го — 20.452 (9-го, 10-го и 11-го — публика на выставку не допускалась); 12-го — 20.225; 13-го — 2.700; 14-го — 15.105; 15-го — 5.470; 16-го — 5.461; 17-го — 4.425; 18-го — 3.537; 19-го — 28.755; 20-го — 1.615; итого 212.403, а съ прежде-розданными — 1.065.028 экземпляровъ.

СПИСОКЪ ЭКСПОНЕНТОВЪ, УДОСТОЕННЫХЪ ПОХВАЛЬНЫХЪ НАГРАДЪ.

Списокъ экспонентовъ, награжденныхъ правомъ изображенія государственнаго герба.

II группа (научно-учебныя произведенія).

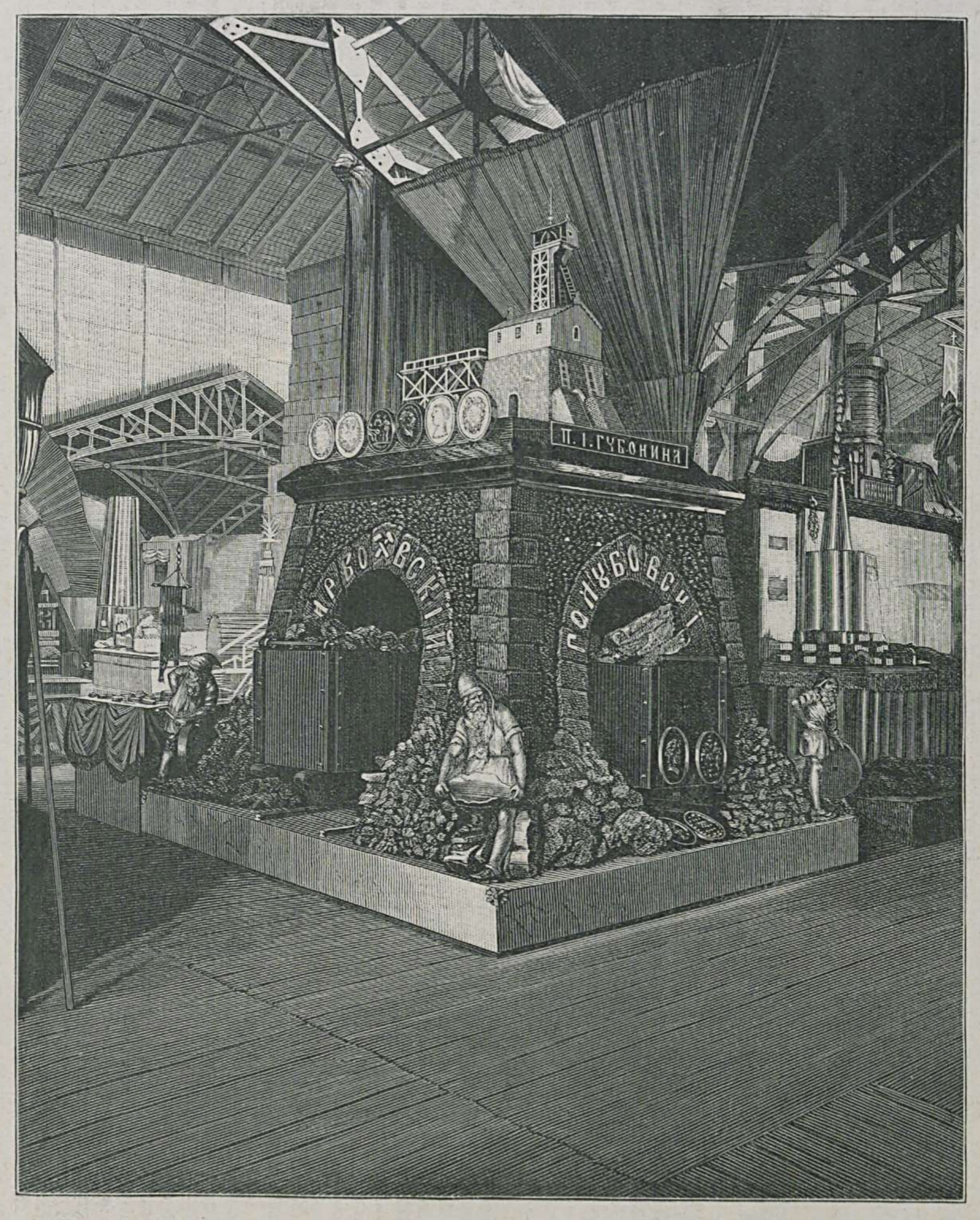
Гамбургеръ А.; Гирляхъ Г.; Гусаревъ А.; Зейдлеръ Ѳ.; Ильинъ А.; Сименсъ К.; Френкель и сынъ; Фуртвенглеръ Е. и П.; Штюрцваге Л.; Эшенбахъ Ф..

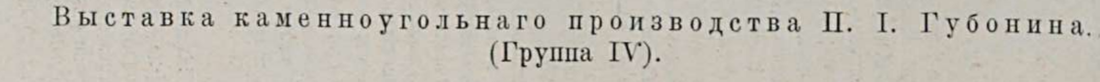
III группа (сельско-хозяйственныя произведенія и съѣстные припасы).

Абрикосова А. И. сыновья; Алексѣевъ В.; Багратіонъ-Мухранскій князь И. К.; Бакланова К. К. сыновья; Башкировъ Е. съ сыновьями; Воронцовъ князь С. М.; Ландринъ Г. М.; Рейнеке бр. И. и К.; Рыловниковъ И. съ сыномъ; Сазоновъ И. С.

IV группа (горная и соляная промышленность).

Балашевы бр. И. и Н.; Брянскій заводъ (акціонернаго общества); Бутины бр.; Кульчугинъ (товарищ.); Крамста-фонъ, Г. наслѣдники; Марьевскій рудникъ П. І. Губонина; Нижне-Тагильскіе заводы П. П. Демидова, кн. Санъ-Донато; Обуховскій заводъ; Пастуховы бр.; Русскаго рельсоваго производства общество; Чул-

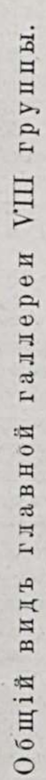




Выставка каменноугольнаго производства П. I. Губонина.
(Группа IV).



Выставка стекляннаго завода Эрленбаха и К°, въ Выборгѣ.
(Группа VII).



Общій видъ главной галлереи VIII группы.

ковская компанія каменноугольн. производства; Южнорусской каменноугольной промышленности общество; Яковлева С. С. наслѣдники.

V группа (издѣлія изъ волокнистыхъ веществъ).

Армандъ Е. И. съ сыновьями; Ауе В. и К°; Бабкины бр.; Барановъ А.; Барановыхъ мануфактуры товарищество; Богородско-Глуховской мануфактуры Компанія; Большой Ярославской мануфактуры товарищество; Бородина М. Г. наслѣдники; Брашнины бр. Н., Л. и Н.; Бутиковъ И. и сыновья; Ганешины бр. В. и Н. и К°; Ганешины бр. В. и Н.; Гейнцель Ю.; Грибанова Я. сыновья; Гужона П. О. наслѣдники; Журавлевъ П.; Іокишъ (товарищ.); Каверинъ П. Д.; Кондрашевы бр.; Коноваловъ А. П.; Коншинъ И.; Кренгольмской мануфактуры товарищество; Лезерсонъ Л. Д.; Мазжухинъ М. Ф.; Малютина П. сыновья; Михайловъ Ф. и сынъ; Морозова С. сынъ и К°; Морозовъ В.; Моэсъ К. А. и К°; Мусси П. А.; Нарвской суконной мануфактуры товарищество; Невской бумагопрядильной мануфактуры Компанія; Нитше Ф.; Носовы бр.; Рабенекъ Л.; Реутовской мануфактуры товарищество; Рябушинскій П. и В. братья; Сапожниковъ В. Г.; Сафонова Н. сыновья; Собинской мануфактуры товарищество; Соловьева А.; Соловьевъ И. И.; Соповъ Д.; Старо-Самсоньевской мануфактуры товарищество; Таммерфорская льняная фабрика; Торнтонъ; Третьяковыхъ мануфактуры товарищество; Трехгорное товарищество Прохоровыхъ; Спб. тюлевой фабрики товарищество; Унгернъ-Штернбергъ К. и Э.; Форсасское акціонерное общество; Циндель Э.; Четвериковъ; Шрадеръ А. А.; Шейблеръ К.; Штиглицъ баронъ А. Л.; Щаповы бр. П. И.; Ѳомичевъ А.

VI группа (фабричныя и ремесленныя произведенія изъ металловъ).

Алексѣевъ В.; Болинъ К. Э.; Бухъ братья; Варшавской фабрики металлическихъ издѣлій товарищество; Варыпаевъ Ѳ.; Завьяловъ; Калякинъ А.; Кондратовъ Д.; Мѣднопрокатнаго и трубнаго завода общ., въ Спб.; Овчинниковъ П.; Сазикова наслѣдники; С.-Петербургскаго металлическаго завода Компанія; Санъ-Галли Ф.; Соколовъ А.; Финляндскій Н.; Чичелевъ И.; Шодуаръ Ш. и Г.; Шопенъ Ф.

VII группа (произведенія заводской обработки).

Асмоловъ В. И. и К°; Бахрушина А. сыновья; Богдановъ А. Н. и К°; Борисовскій М. съ сыновьями; Бостанджогло М. И.; Брусницынъ Н. М. съ сыновьями; Варгунины бр.; Васильковы бр. И. и П.; Вольфшмидтъ А.; Гарднеръ Е.; Говардъ В.; Гордличка И.; Гусаревъ А.; Дитятковское товарищество писчебумажной фабрики; Житынскаго рафинаднаго завода товарищество; Кіевскаго сахаро-рафинаднаго завода товарищество; Кіевскій, Шольце и К°; Корниловъ М.; Костеревы Н., И. и В.; Крестовниковыхъ бр. товарищество; Кузнецовъ М.; Лепешкинъ Н. В.; Мальцевское промышленно-торговое товарищество; Мамонтовы бр. А. и Н.; Невское стеариновое товарищество; Нечаевъ-Мальцевъ Ю.; Нобель бр.; Паскевичъ кн.; Петровъ В. Е., Петровы бр. К. и П.; Понизовкина Н. сыновья; Пфейферъ бр.; Рабенекъ Л.; Раевская Анна; Ралле А. и К°; Россійско-Американской резиновой мануфактуры товарищество; С.-Петербургское общество заведенія искусственныхъ минеральныхъ водъ; Смирновъ П.; Смольяниновы Н., А. и В.; Темлеръ и Шведе; Тентелевскаго химическаго завода товарищество; Терваосское акціонерное общество; Трехгорное пивоваренное товарищество; Ушковъ П.; Харитоненко И. Г.; Харьковскаго сахаро-рафинаднаго завода товарищество; Шленкеръ бр.; Штриттеръ А.; Шувалова И. сыновья; «Юзефовъ»; Эпштейнъ И. Я.

VIII группа (ремесленныя и разныя издѣлія).

Камюзе и К°; Лукутинъ А.; Сенковскій А.; Ситновъ Г.; Царскосельской обойной фабрики А. Уконина товарищество; Шмидтъ А.; Шрадеръ Г.; Штурцъ В.; Эггерсъ Н.

IX группа (машины, аппараты, строительные матеріалы и работы).

Александровскій механическій заводъ Главн. общ. росс. ж. д.; Бенардаки Д. Е. наслѣдники; Борманъ, Шведе и Темлеръ; Бромлей бр.; Гусаревъ А.; Добровъ и Набгольцъ; Ковровскія масторскія моск.-нижег. ж. д.; Коломенскаго машино-строительнаго и кулебакскаго горнаго и сталелитейн. заводовъ общество; Крейтонъ В. и К°; Лесснеръ Г.; Лильпопъ, Рау и Левенштейнъ; Липгардтъ Э.; Марковы бр. В. А.; Невскій механическій, караблестроительный, желѣзо-дѣлательный и паровозный заводъ; Нобель Л.; Петровъ Е.; «Портъ-Кундъ» заводъ; Русско-Балтійскій вагонный заводъ; С.-Петербургскаго металлическаго завода Комп.; С.-Петербургско-Варшавской желѣзной дор. мастерскія; Цѣхановскій С.; Шмидтъ К. Х.; Шольце, Репганъ и К°; Юго-западныхъ жел. дор. Одесскія, Кіевскія и Старосельскія мастерскія.

Списокъ экспонентовъ, награжденныхъ золотыми медалями.

II группа (научно-учебныя произведенія).

Бенке А.; Бонафеде Л.; Воткей К.; Комаровъ С.; Нейбюргеръ М.; Отто Л.; Рихтеръ О.; Робичекъ М.; Соколовъ Ѳ.; Соловьевъ С.; Фену и К°; Чичаговъ Д.; Штадлеръ и Паттинотъ; Яблочковъ П. Н. изобрѣтатель и К°.

III группа (сельско-хозяйственныя произведенія и съѣстные припасы).

Адамовы бр. Н. и Ѳ.; Бліохъ И.; Гейсъ Ю.; Голицынъ кн. Л.; Джорджадзе князь и К°; Кахановъ; Коняевы бр.; Леппъ и Вальманъ; Липгартъ Э.; Никитинъ А.; Нуснусовы бр.; Орловъ-Давыдовъ гр. В. П.; Полетаевъ М.; Попова М.; Прянишниковъ А. П.; Репнинъ кн. Н. В.; Сіу и К°; Соколовъ А.; Терещенко Н. А.; Уваровъ гр.; Чертковъ Г. И.; Чумаковъ М.; Шаховская княжна М. А.

IV группа (горная и соляная промышленность).

Александровскій сталелитейный и рельсовый заводъ въ Спб.; Богословскіе мѣдные заводы наслѣдн. Башмакова; Бѣлорѣцкіе заводы Пашковыхъ; Горное и промышленное общество на югѣ Россіи; Кошкинъ С.; Новороссійское общество каменноугольнаго, желѣзо-дѣлательнаго и рельсоваго производствъ; Стенбокъ-Ферморъ графиня; Шиповъ Н. Н.

V группа (издѣлія изъ волокнистыхъ веществъ).

Гивартовскій А. и К°; Гольмъ и К°; Демидовъ В.; Елагина Ф. сыновья; Жиро К. О. и К°; Золотаревъ и Рыбаковъ; Зубковъ С. И.; Каретникова А. съ сыномъ; Кенигъ Л.; Киндлеръ Р.; Коммихау Р. съ сыновьями; Коншинъ Н.; Круше и Эндеръ; Крымовъ Е.; Куваевой Е. О. наслѣдницы; Локаловъ А.; Ляпины бр.; Майеръ Л. Л.; Мейергофъ К. А.; Менке Р.; Нечаевъ-Мальцевъ Ю.; Поляковъ Н. и К°; Пфейферъ М. Д.; Рабенекъ Ф.; Риббертъ и Якоби; Сидоровъ С.; Скирмундъ А. А.; Тимашевъ М.; Шелаевы бр. С. и Г.

VI группа (фабричныя и ремесленныя издѣлія изъ металловъ).

Банинъ А.; Баташевы бр. В., А. и П.; Баташевы Н. и И.; Верфель К. Ѳ.; Винклеръ К.; Вишняковъ П. и Шамшинъ А.; Гантке Б.; Кнауфъ К. Ф.; Кумбергъ І. А.; Мальцевское промышленное и торговое товарищество; Махаловъ В. С.; Норблинъ и К°; Оловянишниковъ П. И. съ сыновьями; Первухинъ А.; Постниковъ А.; Самгинъ А.; Трусовъ и К°; Фаберже К.

VII группа (произведенія заводской обработки).

Абаза А. А.; Андстенъ В.; «Арабія», фаянсовый заводъ; Бауерфейндъ А.; Бахрушина В. Ф. наслѣд. и К°; Беггровъ И.; Бекманъ и К°; Болотинъ А.; Брокаръ и К°; Гохъ И. и сынъ; Дютфуа А.; Жемочкинъ М. съ сыновьями; Еремѣевъ Ф.; Казанскаго водочнаго завода Вараксина и Санина, товарищество; Карнѣевъ и Горшановъ (шабаловскій пиво-и медоваренный заводъ); Костеобжигательныхъ заводовъ и выдѣлки изъ кости другихъ продуктовъ, акціонерное общество; Кушнаревъ Я.; Кюммене, акціонерное общество; Ланинъ Н.; Масленниковъ И. С.; Мессонье Г.; Мирковской писчебумажной фабрики товарищество; Одесскаго сахаро-рафинаднаго завода товарищество; Оссовецкій И. С. и К°, (товарищество); Поливанова М. А., товарищество писчебумажной фабрики; Потапенко О.; Серебрякова А. сыновья; Способинъ Г. и К°; Сѣдлевскій А.; Тарновскій В. (Парафіевскій песочно-сахарный заводъ); Терещенко бр. Н., Ф. и С.; Уральскій стеариновый и мыловаренный заводъ (Э. Губбардъ и К°); Хамовническій пиво-и медоваренный заводъ (акціонерное общество); «Черскъ» свеклосахарный и рафинадный заводъ (акціонерное общество); Шибаевъ С.; Шленкеръ К.; Шмидтъ К. Х. товарищество маслобойни; Шокинъ П.

VIII группа (ремесленныя и разныя издѣлія).

Блехшмидтъ С.; Буржа А.; Бѣлкинъ С.; Вилькенъ Л.; Кротовъ Е.; Лизере братья; Михайловъ А.; Петрова Е.; Фейстъ А.; Шерешевскій Н.; Якобсъ П.

IX группа (машины, аппараты, строительные матеріалы и работы).

Арбатскій и сынъ; Васильевъ А.; Велькe Г.; Ветчинкины братья; Выборгскаго механическаго завода акціонерное общество; Гецъ Р.; Глухозерскій кирпичный и гончарный заводъ; Голицынъ князь Л. С.; Жадовскій А. (товарищество); Курбатовъ У.; Лавровъ А.; Листъ Г.; Московско-рязанской желѣзной дороги мастерскія; Моховъ И.; Поляковъ М.; Смитъ И.; Сызранскаго асфальтоваго завода товарищество; Тарасовъ Н.; Терменъ А.; Трецеръ А.; Чекалинъ М.; Черкасовъ М.

XII группа (произведенія кустарной промышленности).

Вишняковъ В.; Глинкинъ А.; Русаковъ Г.; Хрусталевъ И.

Списокъ экспонентовъ, награжденныхъ серебряными медалями.

II группа (научно-учебныя произведенія.)

Абросимовъ; Аксаковъ А.; Балашевъ В.; Бернардо-Беркмейеръ Л.; Бозе А.; Бойцевъ П.; Бюксенмейстеръ А.; Варнерке, Срезневскій и К°; Вейнтраубе А.; Высоцкій В.; Гатцукъ А.; Гельсингфорское акціонерное общество литографскаго печатанія; Гетце К.; Гольмстенъ; Гоппе Г.; Гоппе Э.; Грейнеръ Г.; Гусаревъ И.; Де-Мезеръ Ф.; Демаковъ В.; Дешевовъ М.; Дидерихсъ бр. Р. и А.; Дикаревъ и Чириковъ; Дурново М. В.; Дюбюръ Г.; Дьяговченко И.; Залѣсская А.; Захаріассенъ И. А.; Износковъ Н.; Кемпе А.; Кернеръ и Гліеръ; Кернтопфъ и сынъ; Кульженко С.; Лисснеръ и Романъ; Ловитонъ Н.; Лоренцъ, Гудофскій и К°; Людвигъ Ф.; Ляховицкій-Чеховичъ І.; Милькъ И. Е.; Мамонтовъ А. И.; Марксъ А.; Обремокъ А.; общество распространенія полезныхъ книгъ въ Москвѣ; «общественная польза», товарищество, въ Спб.; Орѣховъ А.; Паскевичъ И. И. княгиня; Петшъ Б.; Пикъ Я.; Платоновъ; Ракочій, Сидорскій и К°; Ребиковъ В.; Рейнботъ А.; Ризниковъ Н.; с.-петербургская мастерская учебныхъ пособій и игръ; Симаковъ Н., Соколовъ П.; Стробль А.; Струковъ Д.; Суворинъ А.; Тарочешниковъ А.; Тилль В. и К°; Тильгманъ Ф.; Тимченко; Трындины С. и П.; Фейтенъ В.; Филоненко А.; Хорнъ Р.; Цейнеръ; Шиндлеръ и Мей; Шульцъ К.; Эбергъ А.; Эйхенвальдъ А.

III группа (сельско-хозяйственныя произведенія и съѣстные припасы).

Абамеликъ, князь Н. М.; Абатуровъ Л.; Алатырскихъ водяныхъ и паровыхъ мельницъ товарищество; Алфераки А.; Ананьевъ; Апраксинъ В.; Армфельдъ графъ Г.; Атанасьянцъ М.; Афанасьевъ Л. В.; Ахунджановъ И.; Ашукинъ А. съ сыновьями; Бабаевъ К.; Бартель Д.; Барятинскій князь А. В.; Бахтеяровъ Я.; Бекерманъ И.; Бликкенъ и Робинсонъ; Бломеріусъ; Богдановъ А.; Брандтъ М.; Бредихинъ А.; Быковъ Ѳ.; Бѣликовичъ братья; Бѣлолипецкій М.; Вараксина Е.; Васильчакова князя наслѣдники; Васильчаковъ А.; Вассаль В., А. и С.; Верманъ и сынъ; Власовъ И. А.; Врублевскій И.; Вульфъ, А. преемница Прейсъ; Габеркорнъ А.; Гентъ Р.; Гешвендъ Ѳ.; Гличъ Ф.; Глуховской П.; Голицынъ князь Ѳ. С.; Головина Е.; Губонинъ П.; Гуровичъ С. С.; Гусятниковъ Г.; Девишевъ М. Т.; Де-Тилле Ф.; Дмитріева А. А. наслѣдники; Дорожинскій Ф.; Дроздовъ Е.; Дыбцынъ И.; Евсеевъ Е.; Елисѣевъ Е. Е.; Еремѣева А. съ сыновьями; Зоннъ А.; Зурабовъ И.; Іоккискаго имѣнія акціонерное общество; Калачевъ В.; Канановъ М.; Каррикъ Д.; Кауфманъ А.; Китаевъ М.; Клечковскій В.; Константиновъ Ѳ.; Корниловъ Ю.; Крапотнинъ князь Д. А.; Криворотовы братья М. и Н.; Кривскій П.; Кривцовъ А.; Кудашева княгиня С. И.; Кудрявцевы братья А. и Г.; Кунъ Д. А.; Кустаревъ Г.; Лавровъ И.; Ланцкій Р.; Лебедевъ А.; Леденцовъ С.; Лериссье; Линдеръ баронъ Ф.; Макарова А. К. наслѣдники; Макаровъ П. и Годзіевъ С.; Мальцевское промышленно-торговое товарищество; Мальцевъ С.; Масловская А.; Маттейсенъ Н.; Маттила А.; Мельгозе Э.; Менцель В.; Меркуловъ И.; Мещеринъ И.; Михель А. Ф.; Московской паровой вальцевой мельницы товарищество; Мочалкинъ Ѳ.; Мухинъ Е.; Нюквистъ Э.; Павловъ А. Г.; Павловъ П.; Пальцевъ С.; Переваловъ А.; Петровъ А.; Петровъ И.; Питоевъ, Придоновъ и Манташевъ; Подберезскіе М. и Е.; Ребиндеръ; Рефельдтъ, Дубельтовичъ и К°; Родкевичъ А.; Родоконаки П. Ф.; Русско-американская привелегированная паровая пекарня; Рѣшетниковъ; Сабельниковъ В.; Сабуровъ М.; Самарское товарищество паровыхъ мельницъ; С.-Петербургская гигіеническая лабораторія питательныхъ веществъ и физіологическихъ ферментовъ; Селивановъ А.; Синодино братья В. и Н.; Сичинова Б.; Смолинъ Д.; Стишинскихъ экономія; Столь и К°; Тарданъ Е.; Терещенко Ф. А.; Тихомирнова М.; Толстой графъ М. М.; Тотинъ Ю.; Тропскій Е.; Ухины Н. и А.; Федоровъ Н.; Фельдманъ А. и сынъ; Феодосіу И.; Филибертъ А.; Фонтель Г. О.; Форерь Х.; Хлѣбниковы братья; Чачкова В.; Шатиловъ І.; Шварцгофъ; Шнейдеманъ А.; Эгертъ-фонъ И.; Юлинъ-фонъ (администрація); Юровъ; Юсела И.; Яркинъ Л.; Ястржембскій С.

IV группа (горная и соляная промышленность).

Арппе Н. А. наслѣдники; Бергъ П.; Брянцевской соляной копи товарищество; Бѣлосельскій-Бѣлозерскій князь К. Э.; Дашковы; Денешевскаго чугуно-литейнаго и желѣзо-дѣлательнаго заводовъ товарищество; Должинской копи товарищество; Иловайскій И. Г.; Кверфуртъ К.; Кольбе и Линдфорсъ; Любимовы бр.; Морозова С. сынъ и К°; Пашковъ В.; Пусловскій Ф.; Расторгуева наслѣдницы; Рязановы; Сименсъ К.; Скараманга А.; Стюнци И.; Сысертскіе заводы Д. П. Саломірскаго, наслѣдниковъ Турчаниновыхъ и графа М. Н. Ивеличъ; Уральское горнозаводское товарищество П. П. Демидова кн. Санъ-Донато и К°; Франко-италіянское общество; Франко-русскаго общества заводы; Холина Е.; Чикинъ И.; Чонгарскихъ соляныхъ промысловъ товарищество; Яковлева П. С. наслѣдники.

V группа (издѣлія изъ волокнистыхъ веществъ).

Альтманъ А. и К°; Арсентьевъ Я.; Барухъ братья; Бернштейнъ Л.; Бидерманъ Р.; Борисовскій М. съ сыновьями; Борстъ А.; Брычева Е.; Брычевъ А.; Бунтшухъ; Бутюгинъ К.; Бухгольцъ А.; Вазаской бумажной мануфактуры общество; Вальманъ В. Г.; Ватреме Ю.; Вольфъ Г.; Гальпернъ Я.; Гандшинъ.

(Продолженіе будетъ).

Списокъ экспонентовъ и выставленныхъ ими произведеній.

ГРУППА VIII.

РЕМЕСЛЕННЫЯ И РАЗНЫЯ ИЗДѢЛІЯ.

Шкатулочныя, токарныя, футлярныя т. п. издѣлія изъ разныхъ матеріаловъ.

(Продолженіе).

359. **Травинскій** Н. Т., Москва. Крестъ изъ перламутра, трости и пр.
360. **Черкасова** А. Д., Москва. Футляры на ковчегъ, марницы.
361. **Шабановъ** В. И., Московской г. Щетки.
362. **Шемякинъ** Ф. М. и К°, Москва. Ящики для упаковки и пр.
363. **Шилингъ** Ф., Москва. Янтарные мундштуки и проч.
364. **Шольцъ** К. К., Москва. Бюсты, костяное рѣзное распятіе и пр.
365. **Штурцъ** В., Рига. Пробки.
366. **Щербина** Е. Рѣзная шкатулка.
367. **Эрфуртъ** Р. И., Москва. Щетки и кисти.
368. **Якобсъ** П. Ѳ., Рига. Пробки.

ГРУППА IX.

МАШИНЫ, АППАРАТЫ, СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРІАЛЫ И РАБОТЫ.

Двигатели и ихъ принадлежности.

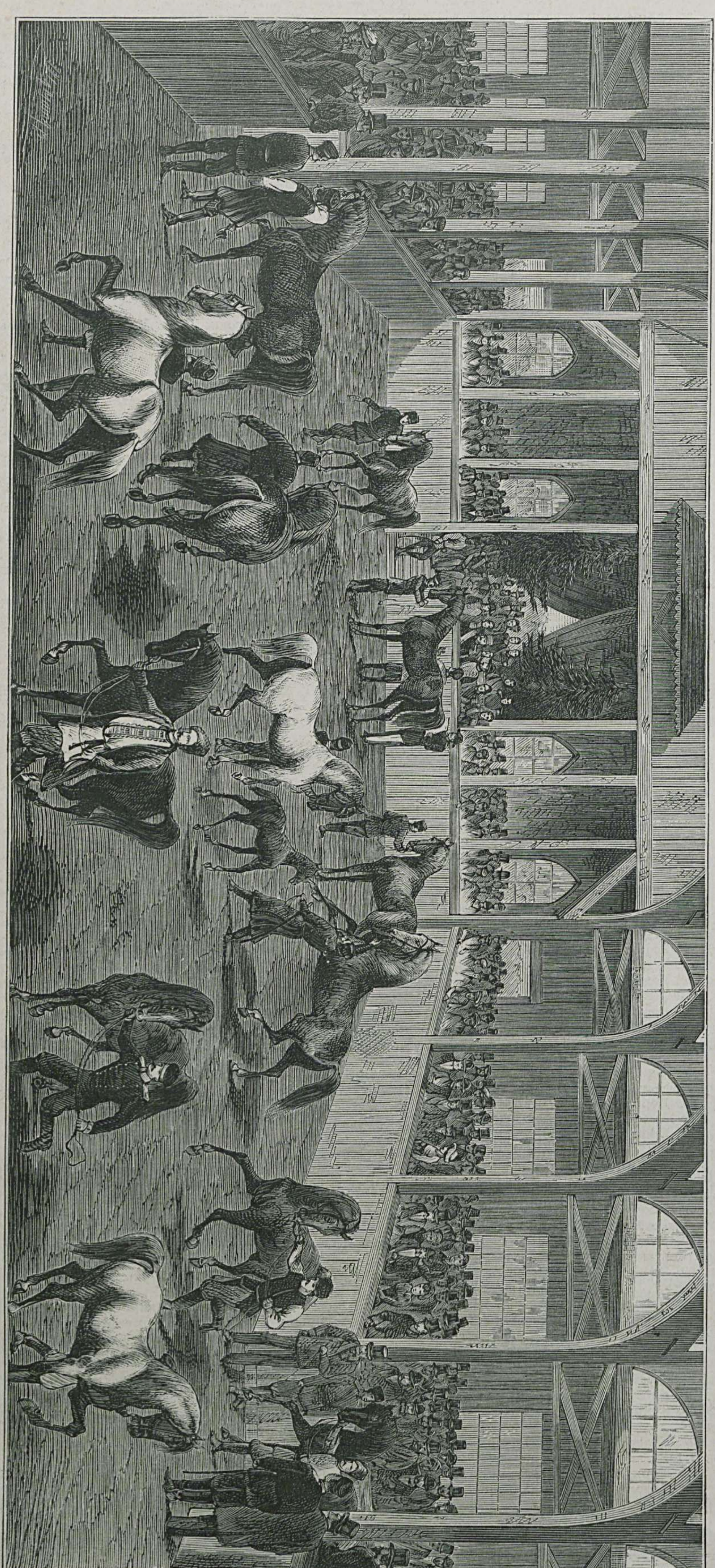
1. **Абрамовичъ** Д., Варшава. Модели водяного двигателя.
2. **Ампфлетъ** Ѳ., Кіевъ. Водомѣрный указатель.
3. **Беллино-Фендрихъ**, Одесса. Горизонтальная паровая машина съ цилиндромъ и пр.
4. **Бромлей** братья, Москва. Паровая машина съ принадлежностями для водоснабженія выставки.
5. **Брунъ** К., Таваступсск. г. Вращательная паровая машина.
6. **Велькe** Г. Ѳ., Спб. Горизонтальная, высокаго давленія паровая машина и пр.
7. **Верманъ** и сынъ, Рига. Машины: паровая, дробильная и пр.
8. **Ветчинкины** братья, Москва. Паровой котелъ трубчатый, вертикальный.
9. **Графъ** и **Шнейдеръ**, Спб. Паровыя коловратныя машины.
10. **Давыдовъ** В. П., Московской г. Модель вѣтрянаго двигателя.
11. **Данишевскій** В. О., Спб. Слесарно-механическія произведенія.
12. **Император. техническое училище**, Москва. Паровыя машины; машины-орудія ручныя и ножныя; тиски; регуляторъ; прессъ для печатей и пр.
13. **Калашниковъ** В. И., Нижній-Новгородъ. Вертикальный паровой котелъ.
14. **Коломейченко**. Модель паровой машины.
15. **Коломенскаго машино-строительнаго и Кулебакскаго горнаго и сталелитейн. заводовъ общество**, Московской г. Паровозъ, тендеръ и пр.
16. **Кругъ** Р. Е., Спб. Краны; мѣдная рѣшетка для машиннаго люка и пр.
17. **Курбатовъ** У. С., Нижній-Новгородъ. Постоянная паровая машина и пр.
18. **Лесснеръ** Г. А., Спб. Паровыя машины.
19. **Малкіель** братья, Москва. Паровая машина и пр.
20. **Менкъ** К. Я., Архангельскъ. Модели: вѣтрянаго двигателя для землечерпательныхъ машинъ и винтоваго катера.
21. **Нильсенъ** Ю., Выборгской г. Паровая машина.
22. **Нобель** братья, Спб. Паровыя машины; паровой молотъ и пр.
23. **Общества распространенія техническихъ знаній слесарно-ремесленное училище**, Москва. Инжекторы; водомѣръ и пр.
24. **Орловъ**. Модель котла.
25. **Ортвейнъ, Марковскій** и **Карасинскій**, Варшава. Локомобиль; паровыя машины и пр.
26. **Паршинъ** Г. Ѳ., Ростовъ-на-Дону. Модель пароходной паровой машины.
27. **Пастуховъ** Д. А., Екатеринослав. губ. Паровая водоподъемная машина.
28. **Пермскіе пушечные заводы**. Паровая «Compound» машина; паровой кранъ и пр.
29. **Петербургскій металлическій заводъ**. Вертикальные американскіе паровые котлы; трубчатые котлы и пр.
30. **Петрикъ** І. Н., Бессарабской г. Модели машинъ.
31. **Розенкранцъ** П. Г. и К°, Рига. Локомобили.
32. **Сербиновичъ** П. И., Москва. Пружиноходъ.
33. **Смитъ** И. Р., Московской г. Паровой котелъ; сухопаръ и пр.
34. **Стрементаревъ** А. В., Москва. Винты, краны, гайки и пр.
35. **Фицнеръ** В. и К°, Петроковской губ. Паровой котелъ и пр.
36. **Франко-русскихъ заводовъ общество**, Спб. Паровые котлы; машины.
37. **Фуадаръ** М. Г., Москва. Водоочиститель для очистки накипи въ паровыхъ котлахъ.
38. **Хайновскій** И. М., Москва. Горизонтальный вѣтряной двигатель.
39. **Шольце, Реппганъ** и К°, Варшава. Паровыя машины; чугунные артиллерійскіе снаряды и пр.
40. **Ядджіянцъ** П. С., Кубанской области. Паровикъ ручной работы.
41. **Языковъ** Д., Спб. Модель вододѣйствующей машины и водяное колесо.

Исполнительные механизмы и приборы.

42. **Адельгеймъ** Б. Э., Кіевской г. Винтовой прессъ.
43. **Акимовъ** Е. К., Московской г. Машина для выдѣлки гвоздей.
44. **Аккерманъ** В. К., Спб. Машины для картофельно-крахмальнаго производства и пр.
45. **Альтманъ** А. и К°, Москва. Станокъ ручной.
46. **Бауэръ** А. В., Саратовск. г. Пожарныя трубы.
47. **Белькe**, Харьковъ. Модель винокуренн. аппарата.
48. **Беневскій** Э. Д., Москва. Аппараты для добыванія и очистки нефтяного газа.
49. **Берентъ** Ѳ. и А. Ю., Варшава. Принадлежности для пожарной команды.
50. **Борманъ, Шведе, Темлеръ**, Варшава. Мѣдный вакуумъ-аппаратъ для варки сахара и пр.
51. **Бронштейнъ** Д., Одесса. Непрерывно-дѣйствующій аппаратъ для винокуренія.
52. **Брянскаго** рельсо-прокатнаго, желѣзо-дѣлательнаго, стале-литейнаго и механическаго **завода акціонерное общество**. Паровыя машины и пр.
53. **Буркгардтъ** и **Урлаубъ** товарищество, Спб. Пожарныя трубы; пульзометры и пр.
54. **Васильевъ** А. А., Спб. Скоропечатная литографская машина.
55. **Вейгтъ** Ѳ. Ф., Варшава. Печка съ паровымъ котелкомъ для шляпнаго производства.
56. **Вейхельтъ** К. А., Москва. Центробѣжная машина; фильтрпрессы и пр.
57. **Вечерекъ** А. В., Гродненской г. Разн. машины.
58. **Вильдгагенъ** Ѳ. А., Москва. Пожарныя трубы; насосы; вѣсы.
59. **Виноградовъ** И. Е., Смоленск. г. Модель аппарата чесальной машины.
60. **Винтергальтеръ** Ф. Е., Москва. Воздушные звонки и пр.
61. **Выборгскаго механическаго завода акціонерное общество**. Паровая лѣсопильня.
62. **Вѣсовщиковъ** Ѳ. Ф., Нижній-Новг. Коромысла.
63. **Гагаринъ** кн. А., Спб. Столъ съ доской, имѣющей прямолинейное движеніе.
64. **Гаммеръ** А. Е., Москва. Аппаратъ для приготовленія искусственныхъ минеральныхъ водъ и пр.
65. **Гейслеръ** (братья) К. и Э., Варшава. Станки самоточный и винторѣзный и пр.
66. **Гербстъ** А., Москва. Мѣдные аппараты.
67. **Герляхъ** и К°, Варшава. Станки.
68. **Гессъ** В., Люблинъ. Вѣсы.
69. **Гецъ** Г., Спб. Швейныя машины.
70. **Гольдбергъ** И., Спб. Машины: скоропечатная, бумагорѣзательная и пр.
71. **Грошъ** Р. К., Спб. Части газовыхъ освѣтительныхъ аппаратовъ, водопроводовъ и паровыхъ машинъ.
72. **Дангауеръ** и **Кайзеръ**. Аппараты для винокуренія и свеклосахарнаго производства.
73. **Дершау**-фонъ, баронъ, Н. К., Спб. Самодѣйствующій очиститель воды.
74. **Добровъ** С. А. и **Набгольцъ** Б. И., Москва. Машины и снар. для крупчатаго вальцеваго производства.
75. **Еремѣевъ** И. Е., Калуга. Пожарные насосы.
76. **Жадовскій** А. В., Спб. Станки для выдѣлки крученыхъ папиросъ.
77. **Зарубинъ** П., Спб. Сельско-хозяйственный пожарный насосъ.
78. **Захаровъ** Н. И., Москва. Машина для выдѣлки карандашей и пр.
79. **Ивановъ** М. М., Москва. Машина для русской шерсти, съ двумя желѣзн. топорами.
80. **Император. техническое общество**, Спб. Приборъ для обработки точильныхъ камней.
81. **Имшенецкій** А. М., Спб. Пожарныя машины.
82. **Канскій** Ф. и **Александровъ** В. А., Москва. Насосы.
83. **Канъ**. Машина для очищенія крупки.
84. **Кастильонъ** Л., Спб. Швейная машина.
85. **Квилинъ-Холевинскій** И. И., Москва. Холодильники мраморные; сифоны; краны и пр.
86. **Кекишевъ** М. А., Московской г. Машина для выдѣлки проволочныхъ гвоздей.
87. **Келеръ** Р. А., Москва. Пеньковые пожарные рукава.
88. **Кирхгофъ** А. Л., Москва. Токарные станки.
89. **Коломенское ремесленное училище** брат. **Шаниныхъ**. Пожарныя трубы.
90. **Комаровъ**. Счетомѣръ для жидкостей.
91. **Краге** Б. И., Спб. Машина провол.-гвоздильная.
92. **Краммъ**. Сушильный аппаратъ для ситцевыхъ фабрикъ.
93. **Кречмаръ** О. К., Москва. Манометры и пр.
94. **Курско-кіевской жел. дор. общество**. Станки токарный, строгальный.
95. **Кутакова** Е. О., Москва. Ткацкій станокъ.
96. **Лавровъ** А. С., С.-Петербургской г. Бабитовые подшипники; отливки изъ фосфористой бронзы и пр.
97. **Лапшинъ** Ѳ. П., Калужской г. Пильный станокъ; строгальный станокъ и пр.
98. **Левенсонъ** И. Л., Спб. Токарные станки и пр.
99. **Лильпопъ, Рау** и **Левенштейнъ**, Варшава. Паровыя машины и другіе техническіе приборы.
100. **Листъ** Г., Москва. Пожарныя трубы; паровыя машины и пр.
101. **Лѣсниковъ** И. П., Москва. Ватерклозеты, краны и пр.
102. **Любимовъ**. Ватерклозеты.
103. **Мейеръ**, Рига. Насосы.
104. **Морозова** С. сынъ и К°, Самоткацкіе станки.
105. **Мюллюръ** и **Фугельзангъ**. Аппараты для винокуренія и сахароваренія.
106. **Нерадовскій** С. Д., Москва. Водоочистительныя машины.
107. **Нѣмковы** бр., Московской г. Машины: заточная, сельфакторъ.
108. **Орловъ-Давыдовъ** графъ. Пожарныя трубы.
109. **С.-Петербургскій монетный дворъ**. Винтовой прессъ; коллекція бронзовыхъ медалей и пр.
110. **Пильстремъ** А. А., Харьковъ. Механич. издѣл.; цилиндры паровые.
111. **Пѣшехоновъ** С. Г., Казань. Сельскія деревянныя пожарныя трубы.
112. **Райдаковъ** Ѳ. Е., Москва. Самоткацкій станокъ.
113. **Рудзкій** К. и К°, Варшава. Гири для вѣсовъ; уличный пожарный кранъ и пр.
114. **Сабинниковъ** А. Д., Москва. Ватерклозеты и водопроводы.
115. **Селивановъ** А. Н., Москва. Ручныя машинки для шитья перчатокъ.
116. **Соколовъ** А. П., Москва. Стригальная машина.
117. **Солдаткинъ** В. И., Владимірской г. Насосы.
118. **Старшиновъ** Е. И., Москва. Станокъ Жакарда.
119. **Стрементаревъ** Д. В., Москва. Пожарная труба; ручной насосъ и пр.
120. **Струкъ**. Наждачная машина.
121. **Сырейщиковъ** В. И., Москва. Снарядъ для очистки паровыхъ котловъ.
122. **Талисманъ** Г. Н., Одесса. Станокъ для крошки табаку.
123. **Терменъ** А., Кіевъ. Чугунныя рѣшетки; станки и проч.
124. **Тимоховичъ** С. Я., Москва. Приборъ съ дезинфекцирующей силою земли.
125. **Трецеръ** А., Варшава. Пожарныя трубы; пожарный насосъ и пр.
126. **Тромпетеръ** В. Ѳ., Спб. Разные станки.
127. **Фаянсъ** Я. и К°, Варшава. Бумагорѣзальная машина; скоропечатная типографская машина и пр.
128. **Фельзеръ** и К°, Рига. Варильный аппаратъ; горизонтальный насосъ и пр.
129. **Флоръ** И. И., Москва. Литографская скоропечатная машина.
130. **Черепановъ** В. К., Кронштадтъ. Насосъ универсальный.
131. **Шликейзенъ** Л. Ѳ., Москва. Ручная кирпичедѣлательная машина.
132. **Шперлингъ** Ю., Варшава. Вѣсы: десятичные, обыкновенные и т. п.
133. **Эрике** А. и **Похильскій** А. И., Москва. Машина для стирки бѣлья; выжималка; катки и пр.
134. **Юргенсъ** и К°. Пожарныя трубы.
135. **Якобсенъ** Ѳ. К., Варшава. Аппаратъ для искусственныхъ минеральныхъ водъ.

Желѣзнодорожныя принадлежности.

136. **Алымовъ** А. А., Спб. Модель локомотива.
137. **Венардаки** Д. Е. наслѣдники, Нижегородской губ. Кресло-кроватный вагонъ; образцы желѣза и стали.
138. **Ветулинскій** А., Харьковъ. Исчислительно-контрольный аппаратъ для поѣздовъ.
139. **Варшавско-тереспольской жел. дор. телеграфная мастерская**. Модель электрическаго самодѣйствующаго снаряда.
140. **Васильевъ** Л. М., Клинъ. Модель паровоза съ тендеромъ.
141. **Волжско-камское товарищество конно-желѣзныхъ дорогъ**, Казань. Одноконный вагонъ.
142. **Воткинскій** желѣзодѣлательный заводъ и судостроительное заведеніе **Камско-Воткинскаге** округа, Вятской г. Локомотивъ.
143. **Гендель** С. С., Пермской г. Снѣгоочистители; рельсовыя скрѣпленія и пр.
144. **Главн. общества россійскихъ жел. дор. Александровскій механическій заводъ**, Спб. Пассажирскій паровозъ съ тендеромъ; вагоны и пр.
145. **Гринбергъ** П. П., Спб. Разные фонари.
146. **Грязе-царицынская ж. дорога**, Тамбовской губ. Паровозный паровой цилиндръ и пр.
147. **Грязе-царицынской жел. дор. телеграфная мастерская**, Тамбовской г. Электрическій приборъ; коммутаторъ.
148. **Губонинъ** П. І., Москва. Подвижные вагонные вѣсы.



Конская выставка. (Группа XI).

149. **Зальманъ** В. Д., Спб. Желѣзнодорожный вагонный контрольный аппаратъ.
150. **Козлово-воронежско-ростовской ж. дор. управленіе.** Автоматическій аппаратъ для передачи депешъ и пр.
151. **Константиновъ** А. К., Москва. Привилегированная новая вагонная букса.
152. **Криворотовы** бр., Орловской г. Механическія произведенія; цилиндръ паровоза и пр.
153. **Лангтаузъ** А., Москва. Фонари буферные; сигнальные флаги и пр.
154. **Мальцевское промышл.-торговое товар.** Машины; запасныя части паровоза и пр.
155. **Министерства путей сообщенія статистическій отдѣлъ.** Карта путей сообщенія; карта желѣзныхъ дорогъ и пр.
156. **Моршанско-сызранской жел. дор. общ.** Пенза. Пассажирскій вагонъ.
157. **Московско-брестская жел. дор.** Желѣзнодорожныя принадлежности.
158. **Московско-нижегородской ж. д. главныя мастерскія**, Владимір. г. Вагонъ; модель мастерскихъ и проч.
159. **Московско-рязанской ж. д. мастерскія**, Москва. Пассажирскій вагонъ и пр.
160. **Небо** Р. Ѳ., Спб. 3-хъ-колесная желѣзнодорожная дрезина.
161. **Невскій механическій кораблестроительный, желѣзодѣлат. и паровозный заводъ**, Спб. Восьмиколесный паровозъ; шестиколесный тендеръ и пр.
162. **Петербургско-варшавской ж. д. главныя мастерскія**, Спб. Вагоны; части паровозовъ и пр.
163. **Пупаревъ** М. П., Москва. Защиты отъ снѣговыхъ заносовъ; щиты и пр.
164. **Ренкуль** и К°, Пермской г. Дрезина; рельсовый велосипедъ.
165. **Русско-балтійскій вагонный заводъ**, Рига. Павильонъ; вагоны и пр.
166. **Русскаго общ. механическихъ заводовъ правленіе.** Спб. Угловое желѣзо; части паровоза и пр.
167. **Рязанско-Козловской жел. дор. общество.** Желѣзныя спицевыя колеса съ бандажами.
168. **Стеффенсъ и Леманъ**, Москва. Дрезина; желѣзный вагончикъ и пр.
169. **Тагайчиновъ** В. С., Рязань. Контрольный телеграфный звонокъ.
170. **Техническо-инспекторскій комитетъ желѣзныхъ дорогъ.** Стрѣлочные замыкающіе аппараты; приборы для электрической сигнализаціи и пр.
171. **Тотубалинъ** И. С., Саратовъ. Модель; части (шпалы).
172. **Чачковъ** А. В., Спб. Модель рельсоваго пути.
173. **Шуйско-Ивановской жел. дор. общество.** Дрезина; телѣжка и пр.
174. **Щитовъ.** Модель дрезины.
175. **Юго-западныхъ жел. дор. общество.** Вагоны и ихъ принадлежности; модели; чертежи и пр.

Экипажи и ихъ принадлежности.

176. **Арбатскій** Н. А. и сынъ, Москва. Ландо; коляска и пр.
177. **Балашовъ** П. И., Москва. Бѣговыя дрожки; сани.
178. **Брейтигамъ** И. И., Спб. Экипажи съ резиновыми шинами.
179. **Демидовъ** А. Т., Москва. Бѣговой шарабанъ.
180. **Демидовъ** Е., Спб. Линейки на рессорахъ; сани.
181. **Евсѣевъ** А. И., Москва. Полуфаэтонъ и пр.
182. **Евсѣевъ** И. К., Москва. Полушарманки.
183. **Ильинъ** П. Н., Москва. Ландо, карета, фаэтонъ.
184. **Колесинъ** П. И. съ сын., Москва. Тарантасъ.
185. **Коршъ** Л. Ѳ., Спб. Ландо.
186. **Куликовъ** Ф. С., Спб. Колеса.
187. **Куликовъ** Ѳ. Н., Москва. Пролетка съ верхомъ.
188. **Куриковъ** П. Г., Спб. Эгоистка на резиновыхъ и желѣзныхъ шинахъ.
189. **Лебедевъ**, А. П., Москва. Карета; коляска.
190. **Марковы** В. и А., Москва. Экипажи.
191. **Модрахъ** В. А., Динабургъ. Колесо для грунтовыхъ дорогъ; металлическая ступица.
192. **Моховъ** И. И., Москва. Рессоры; машинка для испытанія рессоръ.
193. **Муравлевъ** М. А., Москва. Дрожки.
194. **Мякишевъ** А. Ѳ., Москва. Ландо; шарабанъ.
195. **Неллисъ и Фрезе**, Спб. Экипажи.
196. **Нобель** Л., Спб. Оси; резиновыя колеса.
197. **Петровъ** Е. П., Москва. Ландо, карета, фаэтонъ, пролетка.
198. **Пироговъ** Д. В., Москва. Четырехмѣстная коляска.
199. **Пироговъ** И. В., Москва. Шарабанъ.
200. **Раздобаровъ** П. М. съ сыномъ, Москва. Полушарманка.
201. **Рогозинъ** А. Е., Спб. Линейка.
202. **Самодуровъ** А. И., Москва. Экипажи: американка, дрожки, сани.
203. **Семеновъ** А. С., Москва. Экипажи.
204. **Соболева** Е. И., Москва. Фаэтонъ.
205. **Соболевъ** Ѳ. И., Москва. Полушарманка съ верхомъ.
206. **Тайлоръ.** Колесо съ мѣдной втулкой.

(Продолженіе будетъ).

Главная Контора Редакціи «Всемірной Иллюстраціи» находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой ул., домъ Коровина, № 16.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 8-го октября 1882 г. Редакторъ-Издатель ГЕРМАНЪ ГОППЕ. Типографія Эдуарда Гоппе, Вознесенскій пр., № 53.

ВСЕРОССІЙСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ВЫСТАВКА ВЪ МОСКВѢ 1882 ГОДА

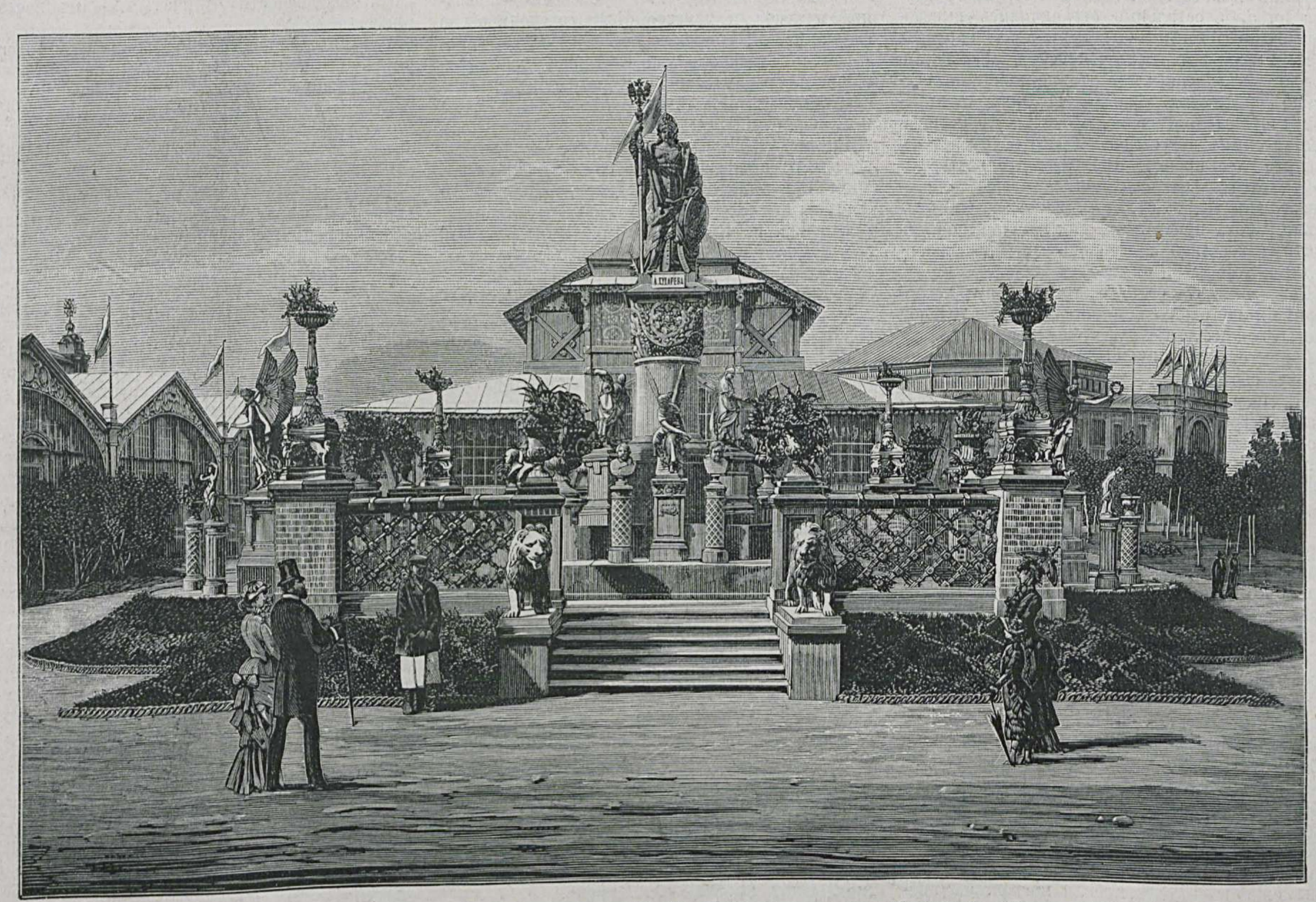
№ 25—26-й.] ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ“ № 719. [ЦѢНА 50 КОП.

Иллюстрированное описаніе «Всероссійской Художественно-Промышленной выставки въ Москвѣ, 1882 года», будетъ выходить еженедѣльно, до окончанія выставки, и составитъ изящный иллюстрированный альбомъ выставки.

Цѣна каждому нумеру — **25** коп., съ пересылкою — **30** коп.; вмѣстѣ съ нумеромъ журнала «ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ» — **60** коп.
Подписчики на **«Всемірную Иллюстрацію»** приложеніе это получатъ безплатно.

Содержаніе текста:

Рисунки:



Выставка гончарныхъ произведеній А. Гусарева, въ Москвѣ. (Группа IX).

(Съ фотографіи Шерера и Набгольца, въ Москвѣ).

ГРУППА VIII-я.

Ремесленныя и разныя издѣлія.

Къ VIII группѣ отнесены ремесленныя и разныя издѣлія: переплетныя издѣлія— конторскія книги, переплеты, альбомы, бювары, абажуры; вязаныя, плетеныя и бассонныя работы; готовая одежда; мѣха и готовыя мѣховыя одежды; сшитое бѣлье и туалетныя принадлежности; мужскія и женскія шляпы; обувь; издѣлія изъ человѣческихъ волосъ; сюда-же отнесено обойное дѣло, мебель всякаго рода, шкатулочныя, токарныя, футлярныя и тому подобныя мелкія издѣлія изъ разныхъ матеріаловъ.

По классу переплетныхъ издѣлій, дѣйствительно, бросаются въ глаза прекрасные образцы конторскихъ книгъ, и первенство въ этомъ нужно отдать двумъ фирмамъ: Куманину и Гагену; о первой мы уже говорили въ одномъ изъ предыдущихъ №№ «Альбома выставки». До 1861 года всякій, имѣвшій потребность въ хорошихъ и отчетливо исполненныхъ конторскихъ книгахъ, принужденъ былъ обращаться къ заграничнымъ фабрикантамъ. Вѣна, Парижъ, Лондонъ, Нью-Іоркъ снабжали богатые русскіе торговые дома своими дорого оплачиваемыми произведеніями, а мы въ Россіи въ то время не были въ состояніи съ ними конкурировать. Главная причина неудачи съ русской стороны въ этомъ отношеніи заключалась въ отсутствіи опытныхъ, умѣлыхъ рабочихъ и въ недостаткѣ необходимаго матеріала.

Заведеніе Гагена существуетъ съ 1861 г., и производство этой фирмы доведено до 120.000 руб. въ годъ; конторскія книги расходятся теперь ежегодно въ десяткахъ тысячъ экземпляровъ по всей Россіи и отличаются прочностью, изяществомъ и дешевизною.

Затѣмъ къ этому-же классу, неизвѣстно по какой причинѣ, отнесены папиросныя гильзы; намъ кажется, этому роду промышленности, мѣсто скорѣе между экспонатами кустарнаго производства. О достоинствахъ выставленныхъ образцовъ судить трудно, такъ какъ только одинъ изъ экспонентовъ, Чадукъ, показалъ въ витринѣ нѣкоторые моменты патроннаго производства, а остальные ограничились выставкой экспонатовъ въ коробкахъ и бандероляхъ.

По классу вышитыхъ издѣлій, единственный недостатокъ которыхъ — это дороговизна, особенно выдѣлилась большая витрина съ правой стороны отъ главнаго входа, въ которой выставлены: двухспальная кровать, туалетъ и оконная драпировка. Всѣ эти предметы покрыты бѣлымъ чахломъ изъ тонкаго филе, расшитаго въ узоръ бѣлыми голландскими нитками; работа прекрасная, но врядъ-ли могущая найти какое-либо примѣненіе въ промышленности и торговлѣ.

Какъ выставка египетскаго труда и женскаго терпѣнія щегольнула и витрина рукодѣльной мастерской А. А. Бетца, и, дѣйствительно, эти два эпитета неминуемо должны придти въ голову обозрѣвателя картинъ, вышитыхъ по канвѣ шерстями, шелкомъ и синелью и носящихъ громкое названіе «гобеленовъ»; изъ экспонатовъ фирмы, болѣе заслуживающихъ вниманіе, можемъ назвать туалетъ съ русскимъ вышиваньемъ (фигуры изображаютъ «гаданье на святкахъ») и портьера въ русскомъ стилѣ съ изображеніемъ басень Крылова; также недурны и оригинальны, сдѣланныя во французскомъ стилѣ, салфетка на столъ и обойка мебели на диванѣ, креслѣ и стулѣ; вообще, выставка этой отрасли промышленности производитъ впечатлѣніе чего-то отжившаго и отживающаго, напоминая работы крѣпостныхъ рукъ дореформеннаго времени.

Недурны и сравнительно недороги кружевныя работы М. Ѳ. Самойловой, вышивки шелками и бумагой Н. А. Гольдберга, вышивныя работы М. Г. Бучневой и бассонныя работы М. М. Ханелесъ.

Въ отдѣлѣ искусственныхъ цвѣтовъ особенно выдаются экспонаты г-жи Поповой — искусственные цвѣты изъ тканей и г-жи Коробаловой изъ воска. Перваго рода цвѣты выставлены еще въ отдѣлѣ мебели московскою цвѣточницею г-жею Буржа. Нельзя пройти молчаніемъ экспонатовъ мастерской искусственныхъ цвѣтовъ при женской учительской семинаріи въ Москвѣ, хотя кажется нѣсколько страннымъ, почему эти экспонаты нашли себѣ мѣсто въ VIII группѣ, а не въ учебномъ отдѣлѣ; особенно хороши астры, сдѣланныя такъ, какъ лучше сдѣлать нельзя, и корзинка съ фруктами, персиками, абрикосами, синимъ виноградомъ и ежевикой.

Въ камышевомъ павильонѣ г. Готшалька выставленъ букетъ цвѣтовъ изъ шерсти г-жею Эйхе; какъ ни замѣчателенъ онъ по своей отдѣлкѣ, тѣмъ не менѣе, намъ показалось, что шерсть неособенно подходитъ къ подобнаго рода произведеніямъ.

Дамскіе наряды поражаютъ своею дороговизною; то и дѣло приходится встрѣчать батистовый капотъ въ 800 руб., платья по 600 руб. и дороже (кружевное платье, экспонентъ г-жа Юдина, 1.500 руб.); далѣе нельзя, по той-же причинѣ, обойти молчаніемъ экспонаты Е. Лемерсье, торгующей въ Петербургѣ подъ фирмою «Grande maison de Blanc», — простыни 140—220 руб., ночная сорочка — 175 руб., а также экспонаты с.-петербургскаго магазина дѣтскихъ платьевъ подъ фирмою «Au petit bébé» и Н. Ф. Кундтъ, гдѣ костюмы изъ голубого бархата—100 р., а русскій костюмъ—150 руб.

Правда, все это сдѣлано изящно, со вкусомъ, но невольно рождаетъ въ головѣ вопросъ: много-ли у насъ потребителей на подобнаго рода издѣлія?—а о насущныхъ потребностяхъ въ нихъ, понятно, не можетъ быть и рѣчи. Тѣмъ не менѣе, ежедневно у этихъ витринъ толпились посѣтительницы, до мельчайшихъ деталей разсматривавшія ту или другую «безполезность».

Какъ-бы въ противоположность названнымъ фирмамъ, мастерская подъ фирмой «Новости», принадлежащая братьямъ Тимоѳеевымъ, экспонируетъ довольно дешевыя и не менѣе изящныя принадлежности дамскаго туалета; такъ, изящное, нарядное платье изъ бѣлой шерстяной матеріи стоитъ всего 20 руб., коричневое 40 руб. Луиза Кютнеръ экспонировала черное кашмировое платье изящнаго фасона, отдѣланное фаемъ, суровыми кружевами и цвѣтами за цѣну — 70 руб.

Прекрасное и замѣчательное своею дешевизною мужское и дамское бѣлье экспонировала фирма Н. М. Шершевскаго въ Москвѣ, о которой мы говорили уже отдѣльно; также хороши и сравнительно недороги образцы дамскаго, мужскаго и дѣтскаго бѣлья Ю. Флорана и И. Фрибуръ.

Выставка мѣховъ поражала своей грандіозностью и богатствомъ. Особенно хороши экспонаты Грюнвальдта, Михайлова, Бѣлкина и Эггерса.

Витрина Н. Б. Эггерса бросается въ глаза своею роскошью. Занимая довольно большую площадку, она сплошь покрыта мѣховымъ тюленьимъ ковромъ. Вокругъ площадки разставлена изящная мебель изъ буйволоваго рога, обитая тюленьимъ-же мѣхомъ. Кромѣ того, витрина украшена очень хорошей работы чучелами львовъ, тигровъ, лисицъ, медвѣдей и другихъ звѣрей. Изъ мѣховъ особенно заслуживаетъ вниманія замѣчательный по своей пушистости и особенной характерной сѣдинѣ боберъ, оцѣненный въ 2.000 руб. Изъ цѣльныхъ подобранныхъ мѣховъ особенно хороши: совершенно черный лисій мѣхъ прекрасной подборки (4.300 рублей) и собольи мѣха отъ 1.200 до 4.800 руб.

Изъ готовыхъ дамскихъ вещей—ротонда на собольемъ мѣху съ шалью и опушью, крытая цвѣтнымъ бархатомъ и вышивкой ручной работы (4.500 руб.); изъ мужскихъ замѣчательно хороши шубы собольи, американской ильки и енотовыя, а особенно шуба американскаго медвѣдя, крытая сукномъ, вѣсомъ 14½ ф., цѣною въ 1.200 руб.

Обѣ фирмы, какъ Бѣлкина, такъ и Эггерса, показали годовой оборотъ по 500.000 рублей; первая существуетъ съ 1838 г., вторая — съ 1832 года.

Прекрасную обувь, какъ мужскую, такъ и женскую, выставилъ петербургскій фабрикантъ Г. Кирштенъ (годовой оборотъ 750.000 руб.), бальную и театральную по изяществу и оригинальности фасона — А. Пироне.

Куафёры, за исключеніемъ Чугунова и Виноградова, не представили ничего заслуживающаго вниманія. Г. Чугуновъ, владѣлецъ одной изъ старѣйшихъ московскихъ парикмахерскихъ, выставилъ превосходные театральные парики, главное достоинство которыхъ заключается въ замѣчательной легкости и высокихъ качествахъ; выдѣлка такихъ париковъ составляетъ новинку въ парикмахерскомъ дѣлѣ.

Экспонентами перчатокъ явились главнымъ образомъ московскіе и житомірскіе фабриканты. Житомірскій фабрикантъ И. Трибельъ экспонируетъ, между прочимъ, весьма интересную и полезную новинку — офицерскія перчатки изъ оленьей кожи безъ швовъ; изъ московскихъ фабрикантовъ предпочтеніе остается за А. Долгоносовымъ, выставившимъ прекрасныя вышитыя дамскія перчатки.

Особеннаго вниманія заслуживаютъ экспонаты с.-петербургской фирмы «Камюзе и К°»; тѣ и другіе по добротности и краскамъ очень хороши. Фабрика существуетъ съ 1841 г. и имѣетъ паровую машину въ 10 силъ, 7 набивныхъ машинъ и столовъ: 35 набивныхъ, 8 грунтовальныхъ, 14 лощильныхъ, 2 гладильныхъ и машинъ: 1 грунтовую, 1 лощильную, 1 гладильную, 4 для тисненія, 4 для молотья красокъ, 1 голандръ и игровой прессъ, и годовое производство при 150-ти рабочихъ достигаетъ 150.000 рублей; закупка матеріала производится въ С.-Петербургѣ, Финляндіи и за-границей, а сбытъ — въ Россіи, Царствѣ Польскомъ и Закавказскомъ краѣ.

Отдѣлъ мебели на настоящей выставкѣ поражаетъ изяществомъ, стилемъ, но отнюдь не дешевизной; напротивъ, цѣны на нѣкоторыхъ экспонатахъ намъ показались положительно баснословными и врядъ-ли примѣнимыми даже для меньшинства; съ другой стороны, насъ не можетъ не порадовать тотъ фактъ, что ни разу не выставлялось столько мебели въ русскомъ стилѣ.

Отмѣтимъ болѣе выдающихся экспонентовъ: г. Тюфилинъ, изъ Казани, экспонируетъ только двумя вещами, но обѣ вполнѣ заслуживаютъ вниманія — это кіотъ и рѣзной видъ города Казани въ рѣзной-же рамѣ; особенно бросаются въ глаза пять колосьевъ пшеницы за стекломъ рамы; изъ нихъ два деревянныхъ, и нѣтъ никакой возможности отличить ихъ отъ настоящихъ.

Вундерлихъ, московскій фабрикантъ, экспонируетъ артистически исполненной полной обстановкой кабинета изъ неполированнаго амарантоваго дерева. Г. Шмидтъ выставилъ тоже полную обстановку кабинета, прекрасную по своей отдѣлкѣ, но чрезвычайно дорогую по своей цѣнѣ.

Братья Шютцъ — Карлъ въ Москвѣ и Людвигъ въ Петербургѣ — выставили прекрасную мебель преимущественно для столовыхъ. У перваго изъ нихъ обращаютъ на себя вниманіе дамскій письменный столъ и стулъ въ мавританскомъ стилѣ, крытые голубымъ бархатомъ, и зеркала въ зеркальныхъ рамахъ; у втораго— столовая въ русскомъ стилѣ и орѣховый книжный шкафъ. Г. Леонтьевъ, изъ Петербурга, выставилъ замѣчательныя инкрустаціонныя работы: большой письменный столъ, маленькій столикъ и нѣсколько стульевъ, но первенство въ мозаикѣ по дереву, по-нашему, слѣдуетъ отдать г. Свирскому, изъ Петербурга. Чрезвычайно изящны стулья и столы съ вензелями и геральдическими фигурами, купленные Е. И. В. Великимъ Княземъ Владиміромъ Александровичемъ.

По классу шкатулочныхъ и футлярныхъ издѣлій особенно выдѣляются такъ называемыя «лукутинскія» издѣлія, выдѣлка которыхъ возникла въ Россіи въ концѣ прошлаго столѣтія; основаніе этому производству, какъ кустарному промыслу, положили купецъ Коробовъ въ с. Даниловѣ и шереметевскій крестьянинъ Вишняковъ въ с. Осташковѣ, Московскаго уѣзда. Г. Лукутинъ экспонируетъ массу превосходныхъ вещей, между которыми особенно выдаются круглый столикъ на бронзовой ножкѣ съ живописью, изображающей сцену изъ «Евгенія Онѣгина»— Татьяну съ няней. Г. Вишняковъ выставилъ столъ на четырехъ ножкахъ съ снимкомъ съ картины «Царь Иванъ III, разрывающій ханскую грамату», а также большой подносъ, на которомъ написаны двѣ тройки.

Послѣднимъ словомъ въ токарномъ дѣлѣ мо-

жетъ считаться деревянный жбанъ, экспонируемый А. Бернгардъ; онъ стоитъ на табуретѣ, покрытомъ полотенцемъ, и увѣнчанъ бюстомъ покойнаго Императора Александра II-го; по изяществу отдѣлки — работа не имѣетъ себѣ конкуренціи.

Финляндскій отдѣлъ.

Финляндскій отдѣлъ на настоящей художественно-промышленной выставкѣ помѣщался въ главномъ выставочномъ зданіи и съ одной стороны граничилъ съ кавказскимъ и туркестанскимъ отдѣломъ, а съ другой — отдѣломъ кустарной промышленности и соединительной галлереей III-й группы.

На выставкѣ это былъ одинъ изъ отдѣловъ, дававшій посѣтителямъ возможно ясное представленіе о состояніи той или другой отрасли промышленности; къ выставкѣ онъ отнесся вполнѣ добросовѣстно, что и не прошло незамѣченнымъ среди посѣщавшей его публики.

Художественныя произведенія были размѣщены въ соотвѣтствующей I-й группѣ; образцовъ живописи масляными красками было доставлено 57; а по классу скульптуры изъ мрамора, гипса, обожженой глины и бронзы — 9.

Финляндскій учебный округъ размѣстился на выставкѣ весьма удобно: онъ занималъ довольно обширное мѣсто, въ видѣ красиваго павильона, похожаго на магазинъ самыхъ разнообразныхъ учебныхъ пособій. На столахъ и полкахъ павильона, а также и на его стѣнахъ размѣщены были произведенія большей части финляндскихъ училищъ всѣхъ типовъ, съ трудами главнаго управленія училищъ во главѣ. Лицеи (въ Финляндіи нѣтъ гимназій) представили ученическія работы по математикѣ, рисованію и черченію, а также по языкамъ: шведскому или финскому, нѣмецкому, французскому, латинскому и очень мало по русскому. Реальныя школы выставили также много тетрадей, а нѣкоторыя изъ нихъ — и собранныя учениками коллекціи по ботаникѣ. Женскія городскія школы представили много прекрасныхъ рукодѣльныхъ работъ по шитью, вязанью, вышиванью и пр.

Городскія и сельскія народныя школы выставили тетради и рисунки, а послѣднія и много столярныхъ, токарныхъ, слесарныхъ и женскихъ рукодѣльныхъ работъ, такъ какъ сельскія народныя школы почти повсемѣстно имѣютъ ремесленные классы.

Школа финляндскаго общества художниковъ и школа общества прикладныхъ знаній выставили хорошіе чертежи и рисунки, а послѣдняя и образцы живописи по фарфору и стеклу, а также и весьма тонкой рѣзьбы по дереву. Императорское финляндское экономическое общество въ г. Або съ своей стороны выставило богатую коллекцію моделей рукодѣлій для народныхъ школъ и также ученическія работы женской рукодѣльной школы общества.

Изъ отдѣльныхъ лицъ въ выставкѣ приняли участіе: гг. Боскманъ, Геландеръ, Гольмешенъ, Груббъ и профессоръ Сундель, представившіе различные приборы и мѣрительные инструменты, служащіе для производства научныхъ изслѣдованій или для учебныхъ цѣлей.

По классу «приборы и принадлежности для типографіи» и вообще печатанія болѣе всего заслуживаютъ вниманія типографскіе оттиски, доставленные старѣйшей изъ типографій Финляндіи — І. К. Френкель и сынъ въ Гельсингфорсѣ. Типографія основана въ 1642 году въ Або и впослѣдствіи переведена, вмѣстѣ съ университетомъ, въ Гельсингфорсъ. Болѣе ста лѣтъ она переходила по наслѣдству въ родѣ Френкель.

Изъ статистическихъ свѣдѣній мы узнаемъ, что въ Финляндіи 33 типографіи; въ 1875 г., кромѣ газетъ, объявленій и другихъ мелкихъ произведеній печати, въ типографіяхъ напечатано всего 514 сочиненій сложностью въ числѣ 1.950.000 экземпляровъ, составлявшихъ 107.250.000 печатныхъ листовъ; дѣятельность эта съ каждымъ годомъ становится оживленнѣе.

По группѣ «сельско-хозяйственныя произведенія и съѣстные припасы» экспонируютъ 106 лицъ. Хлѣбопашество составляетъ главный промыселъ Финляндіи,—промыселъ, которымъ занимаются и доставляютъ себѣ пропитаніе почти 80% всего ея населенія.

По оброчнымъ отношеніямъ земля въ Финляндіи изстари дѣлится на оброчную, казенную и обѣльную; дѣленіе это не зависитъ отъ званія землевладѣльца или личности его и свойство земли не измѣняется, слѣдовательно, при переходѣ имѣнія изъ владѣнія одного лица во владѣніе другаго. Основаніемъ обоброчки земли служитъ «манталъ», камеральная единица, вначалѣ обозначавшая имѣніе такой величины, которое одинъ крестьянинъ могъ воздѣлывать и которымъ могъ содержать себя, но теперь, по мѣрѣ возрастанія населенія и культуры, въ разныхъ мѣстахъ потерявшая свое первоначальное значеніе; въ юго-западныхъ частяхъ края имѣются манталы, содержащіе всего отъ 100—150 десятинъ земли, а въ среднихъ и сѣверныхъ частяхъ — такіе, которые въ десять и двадцать разъ больше.

Согласно приблизительному исчисленію, пространство страны, по отношенію къ праву собственности, распредѣляется слѣдующимъ образомъ: земли казенной — 14.315.000 дес., городской — 60.700, церковной и монастырской — 7.800, дворянъ — 1.629.000, другихъ чиновныхъ лицъ и помѣщиковъ 745.000 и крестьянской — 20.239.000 десятинъ.

По сословіямъ и общественному положенію 349 землевладѣльцевъ края принадлежали къ дворянскому сословію, 102.911 — къ крестьянскому и 2.007 — къ прочимъ сословіямъ; остальные землевладѣльцы были частью иностранцы, частью товарищества.

По приблизительному разсчету воздѣланная земля Финляндіи обнимаетъ пространство около 750.000 дес., изъ которыхъ засѣяны 7.000 дес. садовыми и огородными растеніями, 230.000 — рожью, 100.000 — ячменемъ, 135.000 — овсомъ, 3.000 — пшеницею и гречихою, 5.000 — смѣшаннымъ житомъ, 12.500 — горохомъ и бобами, 28.500 — картофелемъ, 15.000 — травяными и кормовыми растеніями, 15.000 льномъ и коноплею. Сюда-же относится 200.000 дес. воздѣланной земли, находящейся ежегодно подъ паромъ. Финская рожь овинной сушки очень хороша и имѣетъ спросъ на посѣвъ въ сосѣднихъ странахъ.

Воздѣлываніе льна очень распространено въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Тавастгуской губерніи и въ послѣдніе годы сдѣлало большіе успѣхи, послѣ того какъ фабричная промышленность въ Таммерфорсѣ стала доставлять производителямъ выгодный сбытъ; въ 1879 году урожай льна достигъ около 100.000 пуд. Овесъ вывозится преимущественно въ Англію; наибольшее количество овса отправляется на судахъ изъ городовъ Або и Николайстада, изъ которыхъ послѣдній есть главный городъ хлѣбороднѣйшей провинціи Финляндіи, южной Эстроботніи.

По классу муки и крупы явились только три экспонента, тѣмъ не менѣе выставленные образцы—прекраснаго качества. Обиліе текучихъ водъ на неровной почвѣ Финляндіи сдѣлало устройство водяныхъ мельницъ почти повсемѣстнымъ. Въ 1879 г. въ Финляндіи было 24 паровыхъ мельницъ съ 53 парами жернововъ и машинами въ 400 лошадиныхъ силъ; 6.263 водяныхъ мельницъ съ 186 турбинами, 6.487 водяными колесами и 7.179 парами жернововъ и 8.160 вѣтряныхъ мельницъ съ 8.295 парами жернововъ или всего 14.447 мельницъ съ 15.527 парами жерновов.

По классу строеваго лѣса и перегонки дерева на выставку явились 12 экспонентовъ, доставившіе строевой лѣсъ въ бревнахъ, брусьяхъ, доскахъ и другой подготовкѣ, а также смолу, деготь, варъ, скипидаръ и проч.

Лѣсные продукты составляютъ болѣе половины цѣнности вывоза страны; пространство, занимаемое лѣсами, исчислено въ 2.000 финскихъ квадратныхъ миль или 200.000 квадратныхъ верстъ, т. е. оно составляетъ около 64% всей поверхности страны. По приблизительному разсчету, сдѣланному коммиссіей по изслѣдованію казенныхъ лѣсовъ Финляндіи, ежегодное потребленіе страною древесной массы доходитъ до 754 милл. куб. футъ, не считая расхода городовъ и промышленныхъ заведеній, и вывоза за-границу. Въ 1879 г. число лѣсопиленъ въ Финляндіи было слѣдующее: водяныхъ — 181, паровыхъ — 63; всего — 224; рабочій составъ лѣсопиленъ состоялъ изъ 4.163 мужчинъ, 845 женщинъ и 1.120 дѣтей или всего изъ 6.128 человѣкъ.

По слѣдующему классу явилось 47 экспонентовъ, доставившихъ съѣстные припасы, печеный хлѣбъ, овощи, мясо и рыбу, сохраненные разными способами, суррогаты кофе, сыры и молочные скопы.

Произведенія скотоводства, особенно коровье масло, изстари составляли главнѣйшій и самый прибыльный предметъ вывоза изъ Финляндіи; свойства страны и ея богатства естественными лугами и пастбищами съ постояннымъ запасомъ прѣсной воды для питья рогатому скоту само собою способствовали успѣху скотоводства.

По группѣ горной и соляной промышленности болѣе всего доставлено образцовъ желѣза. Туземная горная желѣзная руда годъ отъ году теряла свое значеніе въ желѣзодѣлательномъ производствѣ страны, которое исподволь, за исключеніемъ лишь желѣзодѣлательныхъ заводовъ на западномъ и юго-западномъ прибрежьи, имѣющихъ болѣе легкій доступъ къ горной рудѣ Швеціи, начало основываться на озерной и болотной рудѣ, встрѣчаемой въ большомъ количествѣ на днѣ озеръ и болотъ. Искусство выдѣлки желѣза изъ озерной и болотной руды было уже извѣстно финнамъ-язычникамъ. Руду подымали черпалами со дна озера, затѣмъ, клали на древесные уголья и расплавляли въ маленькихъ временныхъ горнахъ, въ которыхъ пламя поддерживалось посредствомъ большихъ кузнечныхъ мѣховъ. Финскій чугунъ, добываемый изъ озерной руды, оказывается весьма годнымъ на потребности промышленности и можетъ быть превращаемъ въ весьма хорошее полосовое желѣзо. Бóльшее количество метрическихъ центнеровъ озерной и болотной руды добыто было въ 1876 г.—692.132, въ 1879 г. добыто было только 369.021.

Въ 1876 году въ краѣ находились въ дѣйствіи 21 доменная печь, на которыя было израсходовано 548.444 метрическихъ центнеровъ озерной и болотной рудъ, 5.527 метр. центн. своеземной и 162.842 метр. центн. иностранной горной желѣзной руды.

Мѣдная руда была находима въ нѣсколькихъ мѣстахъ края, но, по бѣдности ея, большая часть рудниковъ, послѣ недолгой разработки ихъ, была оставляема; въ послѣдніе года повременамъ разрабатывались только два рудника: Оріярви въ приходѣ Киско, Або-Бьернеборгской губ., и Питкяранта, въ Выборгской губ., на сѣверо-восточномъ берегу Ладожскаго озера. Послѣдній рудникъ имѣетъ также и олово въ незначительномъ количествѣ.

Серебряные пріиски, встрѣчавшіеся въ прежнія и новѣйшія времена, оказывались не стоющими разработки. Въ 1868 году въ Лапландіи открыты снаряженною на счетъ правительства экспедиціею золотосодержащіе наплывные наносы въ р. Ивалоіоки, недалеко отъ впаденія ея въ озеро Энари. Эти золотые пріиски — единственные въ Финляндіи и, судя по уменьшающейся добычѣ золота, недолго будутъ существовать, если не откроются другіе, болѣе богатыя золотомъ розсыпи. Все добываніе золота за 12 лѣтъ (1870—1881 гг.) составляло только 271.417 граммовъ или приблизительно 16 пудовъ 23 фунта.

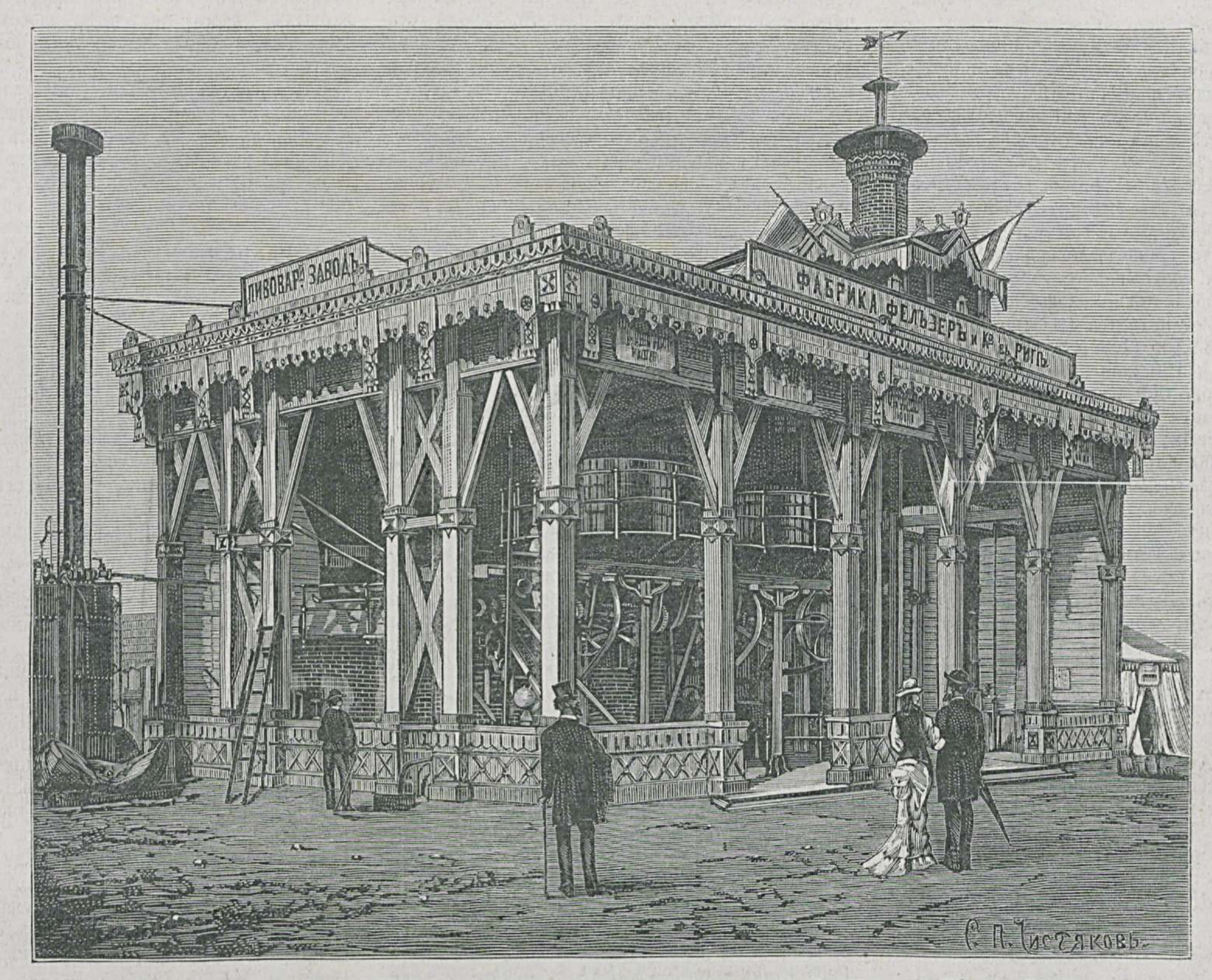
Въ центрѣ отдѣла сгруппированы витрины съ мануфактурными произведеніями Финляндіи. Самая большая изъ нихъ принадлежитъ акціонерному обществу форсасской хлопчато-бумажной фабрики какъ по размѣрамъ производства, простирающагося до 5.000.000 марокъ въ годъ, такъ и по количеству рабочихъ (1.600 человѣкъ). Форсасская мануфактура занимаетъ первое мѣсто среди мануфактурныхъ фабрикъ Финляндіи; закупку матеріала фабрика производитъ, главнымъ образомъ, въ Америкѣ. Витрина мануфактуры имѣетъ форму восьмиугольной бесѣдки, накрытой низкой крышей; входныя арки задрапированы портьерами изъ синяго бархата, а на вершинѣ арокъ укрѣплены большіе золоченые орлы, надъ которыми развѣваются флаги.

Форсасская мануфактура экспонируетъ бумажную пряжу и такія-же ткани въ суровѣ, бѣленыя, крашеныя, пестротканныя и набив-



Финляндскій отдѣлъ. — Крестьянская изба въ Тавастгусской губерніи.

Финляндскій отдѣлъ. — Разные типы.



Павильонъ чугуно-литейнаго и машино-строительнаго завода Фельзера и К°, въ Ригѣ.
Аппаратъ для пивоваренія. (Группа IX).
(Съ фотографіи Шерера и Набгольца, въ Москвѣ).



Финляндскій отдѣлъ. — Крестьянская изба въ Або-Бьернеборгской губерніи.

ныя; въ качественномъ отношеніи ткани настолько хороши, что съ успѣхомъ могутъ конкурировать съ лучшими произведеніями московскихъ фабрикъ.

Сырой матеріалъ или хлопокъ привозится въ Финляндію, преимущественно, прямо изъ Сѣверной Америки и Вестъ-Индіи; небольшія партіи приходятъ чрезъ Англію и Россію. За послѣднія десять лѣтъ ввозъ хлопка былъ слѣдующій: въ 1871 — 99.872, 1872 — 112.752, 1873—102.582, 1874—136.379, 1875—142.964, 1876—113.897, 1877—123.952, 1878—142.282, 1879—141.290, 1880—181.482 пуд.

Сукно, драпъ, трико, фланель и другія шерстяныя издѣлія, валеныя изготовляются въ Финляндіи большею частью только двумя фабриками: Литойской и Тамерфорсской. Литойская фабрика, близъ Або (1.375 веретенъ, 40 ткацкихъ машинъ и 130 рабочихъ), обрабатываетъ ежегодно около 5.000 пуд. шерсти, половина которой получается изъ Англіи, а остальное изъ Германіи и Россіи; издѣлія доходятъ, приблизительно, до 60.000 метровъ сукна и драпа, общей цѣнностью свыше 500.000 марокъ.

Издѣлія Тамерфорсской суконной фабрики (1.332 веретена, 32 ткацкихъ станка и 148 человѣкъ рабочихъ) въ 1875 году состояли изъ 38.400 метровъ сукна разнаго рода, всего на 364.000 марокъ. Прочія суконныя фабрики и шерстепрядильни меньшаго значенія выдѣлываютъ только грубыя ткани изъ туземной шерсти.

Теперь переходимъ къ произведеніямъ заводской обработки. Сахарныхъ заводовъ въ Финляндіи имѣется два: Тёлёкскій — около Гельсингфорса и Аурасскій — въ Або; они приводятся въ движеніе паромъ и получаютъ сахаръ-сырецъ изъ-за границы, преимущественно изъ Вестъ-Индіи. Первый заводъ даетъ занятіе, среднимъ числомъ, 70—80 рабочимъ, а цѣнность производства его простирается до 3.000.000 марокъ въ годъ; производство втораго нѣсколько меньше—въ послѣдніе годы оно колебалось между 2 и $2^1/_2$ милл. марокъ.

(Окончаніе будетъ).

Чугуно-литейный, машино-строительный и котельный заводъ Фельзеръ и К°, въ Ригѣ.

(Группа IX).

Сзади выставочнаго зданія для животныхъ находится отдѣльный павильонъ чугунолитейнаго, машино-строительнаго и котельнаго завода Фельзеръ и К°, въ Ригѣ, построеннаго въ 1873 г., а въ дѣйствіе приведеннаго въ 1874 г. Вначалѣ онъ состоялъ только изъ литейной съ одной вагранoчной печью о двухъ горнахъ, слесарни съ двумя машинами и модельной. Дѣло было начато съ 50-ю рабочими, число которыхъ въ первые-же три мѣсяца увеличилось до 90.

Вскорѣ, въ виду постоянно усиливающихся заказовъ, пришлось приступить къ расширенію завода. Кромѣ увеличенія числа машинъ, прежде всего приступлено было къ устройству кузницы и котельной мастерской, затѣмъ — къ расширенію литейной, въ которой, между прочимъ, имѣется въ настоящее время три вагранoчныхъ печи, и, наконецъ, къ возведенію болѣе обширной слесарни, сверлильни и модельной. Всѣ эти мастерскія были снабжены машинами всевозможныхъ размѣровъ и самыхъ лучшихъ конструкцій, причемъ не было упущено изъ виду и усовершенствованія остальныхъ вспомогательныхъ приспособленій.

Въ равной мѣрѣ былъ усиленъ и рабочій персоналъ, который въ настоящее время доходитъ, смотря по скопленію заказовъ, отъ 200 до 250 человѣкъ.

При выборѣ конструкцій машинъ и аппаратовъ главнымъ образомъ принимается во вниманіе то обстоятельство, что уходъ за ними производится въ Россіи въ большинствѣ случаевъ малоопытными рабочими, и, вслѣдствіе этого, предпочтеніе отдается не самымъ совершеннымъ въ техническомъ отношеніи инструкціямъ, а такимъ, уходъ за которыми наиболѣе простъ, а исправленіе наименѣе затруднительно, причемъ, однако, не упускаются изъ виду и новѣйшіе успѣхи техники.

Признавъ, что производство завода можетъ быть доведено до высокой степени совершенства только въ томъ случаѣ, если оно ограничено немногими сортами издѣлій, заводъ старается, насколько позволяютъ ему здѣшнія условія сбыта, специализировать свою дѣятельность и наравнѣ съ производствомъ паровыхъ машинъ, котловъ и трансмиссій обратилъ свое особенное вниманіе на производство машинъ и аппаратовъ для пивоваренныхъ заводовъ; затѣмъ дальнѣйшею спеціальностью онъ избралъ устройство мукомольныхъ мельницъ и лѣсопильныхъ заводовъ и въ число предметовъ своего производства включилъ постройку машинъ для винокуренныхъ заводовъ.

На случай, когда требуются машины, производство которыхъ не составляетъ его спеціальности или ограждено привиллегіями, заводъ вошелъ въ соглашеніе съ заграничными фирмами, отъ которыхъ и получаетъ все необходимое для устройства новыхъ и усовершенствованія старыхъ заводовъ.

Литейный заводъ вырабатываетъ всевозможные сорта сыраго чугуна и производитъ отливку строительныхъ и машинныхъ частей, отливая послѣднія изъ чугуна, латуни и краснаго сплава. Какъ на спеціальность по этой отрасли можно указать на производство вертикально-литыхъ газо-и водо-проводныхъ трубъ, для усиленія котораго примѣнена въ настоящее время новая система формовки и литья, дозволяющая выдержать какую угодно конкуренцію.

Въ отдѣльномъ выставочномъ павильонѣ завода мы осмотрѣли: горизонтальную паровую машину, устроенную на прочномъ фундаментѣ и для урегулированія дѣйствія ея употребленъ перемѣнный расширитель Мейера, а также паровую машину съ котломъ.

Паровой котелъ заключаетъ въ себѣ цилиндрическую топочную коробку съ широкими поперечными трубками, которыя легко чистятся. По мнѣнію спеціалистовъ, это устройство слѣдуетъ предпочесть устройству обыкновенныхъ вертикальныхъ трубчатыхъ котловъ, такъ какъ у послѣднихъ легко портятся нижнія стѣнки трубокъ, въ особенности тамъ, гдѣ вода отлагаетъ котельный камень.

Горизонтальный насосъ для воды отличается простотою устройства, легкостью доступа къ клапанамъ и большою производительностью работы. Насосъ—двойнаго дѣйствія и клапаны его, всасывающій и нагнетательный, помѣщаются въ коробкѣ, доступъ въ которую производится простою съемкою крышки съ воздушнымъ резервуаромъ.

Затѣмъ нами было осмотрѣно устройство заторныхъ приборовъ въ соединеніи съ центробѣжнымъ насосомъ, состоящее изъ заторнаго чана и котла съ колпакомъ, пароводною трубою и мѣшальникомъ.

Портландскій цементъ завода Портъ-Кундъ въ Эстляндской губерніи.

(Группа IX).

Во время выставки вниманіе публики привлекалъ красивый павильонъ въ стилѣ ренессансъ, построенный между павильономъ «Краснаго Креста» и концертной залой, по плану академика В. Э. Токарева, изъ портландскаго цемента завода Портъ-Кундъ, находящагося въ Эстляндской губерніи, близъ города Везенберга.

Цементъ этотъ въ короткое время пріобрѣлъ себѣ почетную извѣстность и съ каждымъ годомъ все болѣе и болѣе вытѣсняетъ иностранные цементы изъ употребленія въ Россіи. Онъ былъ употребленъ при возведеніи дамбъ въ ревельской гавани, при сооруженіи устоевъ для мостовъ черезъ Оку на скопинско-вяземской желѣзной дорогѣ, чрезъ Упу въ Тулѣ и Александровскаго черезъ Неву въ Петербургѣ, а также при постройкѣ разныхъ фабричныхъ и желѣзнодорожныхъ зданій,—и вездѣ оправдалъ ожиданія архитекторовъ.

Изъ многочисленныхъ свидѣтельствъ, выданныхъ заводу отъ строителей, равно какъ и изъ опытовъ, произведенныхъ надъ этимъ и другими, иностранными, портландскими цементами, оказывается, что портъ-кундскій вяжетъ медленно, не измѣняя своего объема, и твердѣетъ массою. Эти достоинства имѣютъ двѣ выгоды: во-первыхъ, рабочему незачѣмъ торопиться, слѣдовательно, работа его выйдетъ лучше; во-вторыхъ, чѣмъ медленнѣе вяжетъ цементъ, тѣмъ онъ пріобрѣтаетъ потомъ большую твердость.

Что касается примѣси песка, то портъ-кундскій цементъ допускаетъ ее въ размѣрѣ трехъ и четырехъ частей на одну часть цемента, но не иначе какъ въ сухомъ видѣ, до прибавленія воды для составленія тѣста, и съ тѣмъ условіемъ, чтобы песокъ не содержалъ глины.

Фабрика піанино К. Гетце, въ С.-Петербургѣ.

(Группа II).

Въ то время, когда производство у насъ роялей достигло значительнаго совершенства и стало, по достоинству инструментовъ, наравнѣ съ первоклассными европейскими фабриками — піанино получались у насъ исключительно изъ-за границы. Обстоятельство это подало мысль г. К. Гетце основать въ Россіи первую фабрику піанино. Начавъ свое дѣло въ половинѣ шестидесятыхъ годовъ, основатель фабрики вскорѣ довелъ ее до значительной степени совершенства и расширилъ производство, благодаря приглашеннымъ имъ изъ-заграницы лучшимъ мастерамъ.

Въ настоящее время на фабрикѣ г. Гетце, кромѣ иностранцевъ, работаютъ и хорошіе русскіе мастера, а произведенія фабрики нисколько не уступаютъ лучшимъ заграничнымъ какъ по изяществу отдѣлки, такъ и по прочности механизма, звучности тона и легкости для игры. Сравнительно съ этими достоинствами цѣны піанино крайне умѣренны: отъ 350 руб. до 600 руб. за инструментъ. Между тѣмъ, большая часть послѣднихъ сооружается по совершенно новой американской системѣ Бехштейна, особенности которой состоятъ въ слѣдующемъ: весь инструментъ, съ перекрестными струнами, вкладывается въ толстую металлическую раму, сдѣланную изъ чугуна, что придаетъ подобному піанино необыкновенную звучность, мягкость, полноту и пѣвучесть тона, а также предохраняетъ самый инструментъ отъ вліянія погоды. Дѣло въ томъ, что отъ сырости дерево инструмента разбухаетъ, а отъ жары — сохнетъ и трескается; чугунная-же рама, сдавливая дерево, защищаетъ его отъ того и другаго. Обыкновенное піанино другихъ фабрикъ имѣетъ только одну металлическую доску внизу и, подвергаясь перемѣнамъ погоды, особенно во время дачной жизни, скоро теряетъ свой строй и красоту звуковъ, такъ что въ нашемъ сѣверномъ климатѣ металлическая рама является для піанино лучшимъ предохранительнымъ средствомъ отъ порчи.

Изъ инструментовъ фабрики К. Гетце, находившихся на всероссійской художественно-промышленной выставкѣ этого года, обращали на себя вниманіе: 1) салонъ-піанино, американской системы Бехштейна, съ выгнутою верхнею рамою и рѣзьбой; 2) концертъ-піанино, системы Швехтенъ, также съ перекрестными струнами и чугунною рамой, прямою ажурною верхней рамою и рѣзьбой; 3) концертъ-піанино, собственной конструкціи, съ боковыми резонансовыми досками, патентованными въ Германіи, Франціи, Англіи, Бельгіи и Америкѣ, съ прямыми струнами, металлическою рамою, богатыми черными украшеніями и прекрасной рѣзьбой—вышина его 2 арш. 2 вершка; наконецъ, 4) такое-же піанино, роскошно сдѣланное въ стилѣ «Ренесансъ».

Паровые алебастровые заводы и гипсовыя ломки К. Ф. Герике.

(Группа IX).

Фирма К. Ф. Герике на всероссійскую выставку въ Москвѣ представила пирамиду изъ разныхъ сортовъ гипсоваго камня собственныхъ ломокъ въ Дюнгофъ-Бикстензе, въ Курляндіи, и разные сорта своего фабриката гипса — штукатурнаго, скульптурнаго, орнаментнаго и удобрительнаго. Кромѣ того, вышеназванная фирма выставила въ первый разъ

коллекцію изъ 24 моделей и картинъ нашего балтійскаго каботажнаго флота.

Фирма эта была основана въ 1829 году К. Ф. Герике и до настоящаго времени существуетъ безъ измѣненій, хотя основатель фирмы умеръ въ 1872 году, а во главѣ фирмы стоятъ сыновья покойнаго, потомственные почетные граждане: К. К. Герике и Ф. К. Герике, владѣющіе двумя паровыми алебастровыми заводами и гипсовыми ломками.

Первый паровой алебастровый заводъ въ Петербургѣ основанъ былъ въ 1847 году. Заводъ этотъ имѣетъ паровую машину въ 35 силъ, 14 печей для обжиганія сыраго алебастроваго камня и 7 поставовъ для обмыванія жженаго камня. При заводѣ находится около 50-ти человѣкъ рабочихъ и машинистовъ, а также — 25 человѣкъ, занятыхъ разгрузкою кораблей и извозомъ. Ежегодное производство завода доходитъ до 700.000 пудовъ и ежегодный оборотъ равняется 2 или $2^{1}/_{2}$ милліонамъ рублей. Заводъ получилъ слѣдующія награды на выставкахъ: 1) на с.-петербургской мануфактурной выставкѣ 1861 г. — малую серебряную медаль, 2) на всероссійской мануфактурной выставкѣ 1870 г. въ Петербургѣ — большую бронзовую медаль, 3) на московской политехнической выставкѣ 1872 г. — большую серебряную медаль, 4) на всемірной выставкѣ 1873 г. въ Вѣнѣ — похвальный отзывъ, 5) на сельско-промышленной выставкѣ 1875 г. въ Митавѣ — большую бронзовую медаль и 6) на третьей балтійской центральной выставкѣ 1880 г. въ Ригѣ—бронзовую медаль, какъ высшую премію.

Второй паровой алебастровый заводъ К. Ф. Герике находится въ собственныхъ имѣніяхъ Дюнгофъ-Бикстензе, близъ Риги. Основанный 23 года тому назадъ, заводъ этотъ имѣетъ паровую машину въ 8 силъ и 9 печей для обжиганія алебастра. Здѣсь работаетъ 35 человѣкъ и ежегодно обрабатывается около полумилліона пудовъ. Оборотъ простирается до 100.000 руб. въ годъ. Обработанный матеріалъ сбывается, кромѣ Риги и ея окрестностей, въ разныхъ балтійскихъ портахъ.

Необработанный матеріалъ доставляется на фабрики К. Ф. Герике изъ собственныхъ гипсовыхъ ломокъ въ Дюнгофъ-Бикстензе. Эти ломки расположены по рѣкѣ Двинѣ и пріобрѣтены вышеупомянутою торговою фирмой въ 1846 году. Онѣ доставляютъ ежегодно болѣе 2 милліоновъ пудовъ гипсоваго камня. Въ ломкахъ работаетъ отъ 150 до 200 рабочихъ, занимающихся взрывомъ камня. Добытый камень сплавляется по Двинѣ въ Ригу, гдѣ перегружается на корабли.

Выставка мѣховыхъ вещей торговаго дома А. М. Михайлова, въ Москвѣ.

(Группа VIII-я).

Витрина мѣховыхъ товаровъ торговаго дома А. М. Михайлова принадлежитъ къ числу самыхъ красивыхъ въ этомъ отдѣлѣ. Красиво убранная мѣхами и шкурками и украшенная чучелами животныхъ, она привлекала вниманіе публики, останавливавшейся полюбоваться изящными, хотя и дорогими экспонатами этой фирмы.

Изъ отдѣльныхъ шкурокъ бросались въ глаза темныя собольи шкурки съ голубымъ отливомъ, стоящія отъ 55 до 300 руб. за штуку, и бобровыя шкурки, замѣчательныя правильностью сѣдины и прочностью волоса, стоимостью отъ 350 до 800 р. за штуку; хороши также шкурки черной лисицы въ 550 руб. и голубаго песца въ 80 руб. за штуку.

Изъ цѣльныхъ мѣховъ особенно выдаются: чернобурый лисій въ 2.000 р., куній — въ 600, хорьковый черный — въ 225 и нагольная ильковая шуба, отличающаяся нѣжностью волоса, но зато стоющая 1.800 руб.; значительно дешевле нагольныя шубы енотовыя и медвѣжьи, хотя и онѣ доступны только богачамъ, такъ какъ первыя доходятъ до 800 р., а вторыя — до 600 рублей.

Изъ готовыхъ вещей заслуживаютъ вниманія черная лисья ротонда, крытая бархатомъ, продававшаяся за 2.500 р.; ротонда соболья — въ 1.500 руб.; соболье манто, крытое плюшемъ, стоющее 2.200 руб.; мужская соболья шуба въ 1.800 руб.; кунья — въ 525 и енотовая — въ 700 рублей.

Годовой оборотъ торговаго дома А. М. Михайлова простирается до 500.000 руб., а рабочихъ онъ содержитъ до 200 человѣкъ.

СПИСОКЪ ЭКСПОНЕНТОВЪ, УДОСТОЕННЫХЪ ПОХВАЛЬНЫХЪ НАГРАДЪ.

Списокъ экспонентовъ, награжденныхъ серебряными медалями.

V группа (издѣлія изъ волокнистыхъ веществъ).

(Продолженіе).

Гарелина Н. сыновья; Герцъ Ю.; Гладковы В. и Т.; Головинъ и Шредеръ; Гукъ; Гучкова Е. сыновья; Даниловской мануфактуры товарищество; Дисленъ В.; Дитель Г.; Елагинъ О.; Енгалычевъ князь Н. И.; Залогинъ А.; Зильберштейнъ М.; Зиминъ И.; Зимины И., М., П., Я. и Ф.; Зубкова Н. наслѣдники; Кириловъ А.; Клейберъ Ю.; Кокушкина А. сыновья; Коммихау Г.; Котовъ П.; Краузе И.; Крестовниковы бр.; Купріянова А. сыновья; Лабзинъ Я. и Грязновъ В.; Леонгардтъ, Велькеръ и Гирбардтъ; Лерхъ Б.; Листъ Ю.; Литтойской суконной фабрики общество; Лоренцъ Г.; Машковскій И.; Медвѣдевы братья; Меликенцовъ Н.; Московской красильной фабрики товарищество; Назаровъ Т.; Нейгебауеръ I.; Никитинъ В.; Новиковъ А.; Нѣмковы братья; Познанскій Ю.; Полушинъ Н.; Поляковъ А.; Пусловскій Ф.; Пѣшкова Е.; Разореновы Ө. и А.; Реппганъ бр.; Розенблатъ Ш.; Россійская бумагопрядильная мануфактура; Рыбникова П. сынов.; Рябовъ П.; Сальцманъ и К°; Сапожковъ К.; Свѣшниковъ Ф. Я.; Селиверстовъ Н. Д.; Сеньковъ С.; Симоно Г. и К°; Старжицкая фабрика суконъ и трико; Сувировъ В.; Товарищество новой костромской льняной мануфактуры; Фряновской шерстопрядильной мануфактуры товарищество; Циндель К.; Цурикова А.; Шелаевъ А. съ сыновьями; Шуйской мануфактуры бумажныхъ издѣлій товарищество.

VI группа (фабричныя и ремесленныя издѣлія изъ металловъ).

Адлеръ М.; Вейсъ К.; Вернеръ Ө. и К°; Воронцовы братья; Воротиловъ Н.; Вышвянскій и Шерешевскій младшій; Генебергъ братья; Гиршманъ С. и сынъ; Гольтяковъ Н.; Гофмаркъ Б.; Губановъ П.; Гульдшинскій С. съ сыновьями; Дитмаръ Р. Ижвановы братья; Іевлевъ А.; Калугинъ В.; Калякинъ (сынъ) Я.; Колонинъ П.; Кольчугинъ В. и К°; Лялины братья Н. и М.; Маддаусъ О.; Матвѣевъ Л. съ внукомъ; Матисенъ А.; Меллеръ Э.; Миллеръ Р. и К°; Михаэль Ф.; Мѣшковъ Н.; Нейманъ Г.; Пацеръ А.; Постниковъ Д.; Прейсъ братья; Рыжовъ П.; Саласкинъ С.; Семеновъ В.; Смирновы братья Г. и Ө.; Смирновъ Е.; Смирновъ П.; Соловьевъ П.; Стремъ А.; Тейле Р.; Теплова В.; Тихоновъ В.; Форштремъ Ю.; Фрелихъ Я.; Фрумкины бр.; Хаймовичъ; Хонинъ З.; Циммеръ и Ковалевъ; Частный тульскій патронный заводъ; Шадринъ И; Шафъ сыновья.

VII группа (произведенія заводской обработки).

Алексѣевъ В.; Алянчиковъ и Наставинъ; Андреевъ А. А.; Апраксинъ графъ И. А.; Бартошевичъ М.; Бахметьева А.; Беккерсъ А.; Бенке Ө. и К.; Бертельсъ Г.; Боргстремъ Г. и К.; Боткины братья Д. и Н.; Бутины братья; Бѣляевъ Ө.; «Валкіакоски» акціонерное общество; Варгунинъ Е.: Варшавское товарищество сахарныхъ заводовъ; Варыхановы бр. С. и П.; Васильчакова князя А. И. наслѣдники; Вейгле В.; Вернеръ Э.; Виннеръ Б. И.; Волнотеповъ-Калугинъ К.; Воронцовъ-Вельяминовъ А.; «Вѣна» пивоваренное общество; «Гамла-Карлебю» спичечной фабрики акціонерное общество; Гелингъ и К°; Генеръ В. и К°; «Германовъ» свеклосахарный и рафинадный заводъ; Гивартовскій Б.; Глюкъ Г. И. и К°; Гниваньскаго свеклосахарнаго завода товарищество; Давыдовы П. и Н.; Даниловское сахаро-рафинадное товарищество; Дешаріо А.; Дмитріевъ Н.; «Добржелинъ» свеклосахарный и рафинадный заводъ; Дурдинъ (младшій) И.; Дютфуа Ж. и Коласъ Э.; Жако А. и К°; Жуковъ А. М.; Жулинъ М.; Зайцевъ И.; Ивановъ Н.; «Ингеройсъ» акціонерное общество; Іонъ І.; Калашниковскаго пиво-медоваренняго завода общество; Келлеръ и Кенигъ; Келлеръ и К°; Кенигъ Л. Е.; Кешнеръ Ф.; Киновѣевскаго ультрамариноваго завода товарищество; Кіевскій, Шольце и К°; Кіокъ В. и К°; Кобецъ В.; Когенъ С.; Колмаковъ В.; Колобовъ и Бобровъ; Коровкинъ А.; «Красинецъ» свеклосахарный заводъ; Кувшиновъ М.; Куриковъ П.; Лаврентьевъ И.; Лапшинъ В.; Ларіоновъ С.; «Леоновъ» свекло-сахаро-рафинадный заводъ; Линде Ф.; Лютославскій Ф.; Малкіелъ М.; Малютина П. сыновья; Марковъ Г.; Маркусфельдъ и К°; Маррь І.; Махотинъ Е.; Михайловская мануфактура; Менгденъ гр.; Моденъ Г.; Московскаго сахаро-рафинаднаго завода товарищество; «Московская Баварія» аціонерное общество; Ниссенъ В.; «Нокіа» писчебумажная фабрика; Оловянишникова П. И. сыновья; Остремъ братья; Паллизенъ Г. І.; Пасбургъ В.; Петровскій Н.; Петровское заведеніе искусственныхъ минеральныхъ водъ; Полосатовъ И.; Полякевичъ братья; Попова М. вдова; Потоцкая графиня М. Р.; Прангъ М.; Прибыткова Е; Райковъ П.; Ребиндеръ; Ревельскій заводъ прессованныхъ дрожжей; Редлихъ А.; Рейнгардтъ Ө.; Руже П.; Русскаго химическаго завода товарищество; Рыморенко М. И. сыновья; Рѣшетниковъ И.; Сазоновъ Ф. П.; Саловъ А.; Санницкій Свеклосахарный заводъ; Саске В.; Сергѣевъ Н. и Романовъ А.; Сергѣевъ П. В.; Сиваевъ Н.; Сіу А. и К°; Скворцова И. Е. наслѣдники; Смолинъ Д.; Списъ Л. и сынъ; Стуловъ В.; Тальгеймъ Г.; Таммерфорсской льняной и желѣзно-мануфактурной фабрики акціон. общ.; Тарусинъ К.; Тепляковъ П.; Тиль К.; Тимоѳеевскіе братья; Толле вдова и сыновья; Трусовъ П.; Тупицынъ А. С. съ сыновьями; «Турпа» пороховаго завода общество; Уладовское промышленное и торговое товарищество; Фрейлихъ С.; Фрискъ и К°; Фуксъ Ю.; Циммерманъ Р.; Цитеманъ Л.; Чернышовъ В.; Чичеринъ А.; Чоколова М.; Шапошникова Е.; Шерешевскій І.; Ширмеръ М.; Шлиппе товарищество; Шпилевскій С. П. и К°; Шувалова графиня С. Л.; Эбштейнъ П.; Эггольмъ; Эльрихъ А. и К°; Эрленбахъ М. и К°; Ягнъ; Янковскій Ф.

VIII группа (ремесленныя и разныя издѣлія).

Альшвангъ А. и Я; Бертомье П.; Бертранъ А.; Бетцъ А.; Ведерниковъ С.; Вейгтъ Ө.; Вейлинъ и Геесъ; Вишняковъ П.; «Войцеховъ» фабрика гнутой мебели; Гагенъ Т.; Гибнеръ Н.; Гольдбергъ Н.; Дезери К; Зибрехтъ К.; Кирштенъ Г.; Кисляковъ Г.; Конъ бр. Я. и І.; Корпуса Г. преемники; Кортсъ Э.; Красинскій графъ; Крейцеръ Л.; Куликовъ и К°; Куманинъ Н.; Левинсонъ Елена; Левисонъ Б. И. и К°; Лемерсье Екатерина; Леонтьевъ А.; Лотъ Э.; Мочарскій Г.; Новицкая А.; Паскаль М.; Перепелкинъ И.; Перетцъ Л.; Петерсенъ А.; Пироне А.; Порше А.; Поша братья; Райнеке и Вейгтъ; Раузеръ К.; Риксъ Г.; Сорокинъ Т.; Таликовскій В. съ сыномъ; Трибель И.; Фрейбергъ А.; Фрейбергъ А.; Хомякова Д.; Шильдкретъ Л.; Шимкевичъ Антонина; Шульцъ В.; Шютцъ К.; Шютцъ Л.

IX группа (машины, аппараты, строительные матеріалы и работы).

Абоской желѣзной мануфактуры общество; Абоская корабельная верфь; Бекманъ Ф.; Беллино-Фендрихъ товарищество; Берендтъ и Адольфъ; Брусиловъ М. А.; Брянскій заводъ; Вейхельтъ К.; Верманъ и сынъ; Вечерекъ А.; Вильдгагенъ Ө.; Воронцовъ П.; Гагманъ Н.; Гейзерманъ Р.; Гейслеръ бр. К. и Э.; Гендель С.; Герике К. Ф.; Герляхъ и К°; Грошь Р.; Губонинъ П.; Давыдовъ В.; Дангауеръ и Кайзеръ; Демидовъ Е. съ сыномъ; Дершау-фонъ, баронъ Н. К.; Евсеевъ А.; Зарубинъ П.; Захаровъ Н.; Зильберштейнъ Б.; Ивановъ Л. М.; Канскій Ф. и Александровъ В.; Кебке І. Г.; Кекишевъ М.; Келлеръ Р.; Кобозевъ Е.; Константиновъ А.; Коршъ Л.; Кречмаръ О.; Криворотовы братья; Кругъ Р.; Крыловъ съ сыновьями; Кудрявцевъ А.; Куликовъ Ф.; Куриковъ П.; Курско-кіевской желѣзной дороги ремонтныя мастерскія; Курско-харьковско-азовской ж. д. мастерскія; Левашевъ графъ В. В.; Малкіель братья; Матистовъ Ф. І.; Миклашевскій А.; Московско-брестской желѣзной дороги мастерская; Московское акціонерное общество для производства цемента и другихъ строительныхъ матеріаловъ; Мюллеръ и Фугельзангъ; Ортвейнъ, Марковскій и Карасинскій; Пастуховъ Д.; Пермскіе пушечные заводы; Пильстремъ А.; Пироговъ Д.; Райдаковъ Ө.; Романовскій В.; Рудзскій К. и К°; Ситниковъ И.; Спеннертъ Э.; Степанова М. А. наслѣдники; Стрементаревъ Д.; Струкъ; Табулевичъ; Тамановъ П.; Теннеръ; Титовъ И. Т.; Товарищество по устройству отопленія и вентиляціи; Фаянсъ Я.; Фельзеръ и К°; Флоръ И.; Шиллингъ баронъ; Щербачевъ; Якобсенъ Ө.

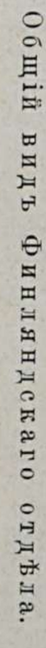
XII группа (произведенія кустарной промышленности).

Абросимовъ С.; Аппилогова А.; Афанасьевъ Г.; Бирюковъ И.; Большаковы бр.; Буткинъ Е.; Бѣловъ М.; Владимірова Н.; Владиміровъ В.; Гороховъ Ө.; Двойниковъ А. Г.; Зубаревъ И. А.; Игумновъ; Костыльковъ И.; Кошковъ М.; Красавинъ А.; Личадеевъ Н.; Магометъ-Хукетлова; Макаровы братья; Матвѣевъ С.; Милей П.; Молодцовъ В.; Муминадъ-Дудукаева; Новиковъ В.; Патимадъ, дочь Гассанъ-ханъ-Али; Пересторонинъ А.; Пиногоровъ С.; Сабенинъ К.; Снельмонъ Софія; Столяровъ В.; Тормасовъ П. Г.; Ума, дочь Магомета; Хонинъ Н.; Шахманъ-Рамаканъ-Оглы; Юрьевъ С.

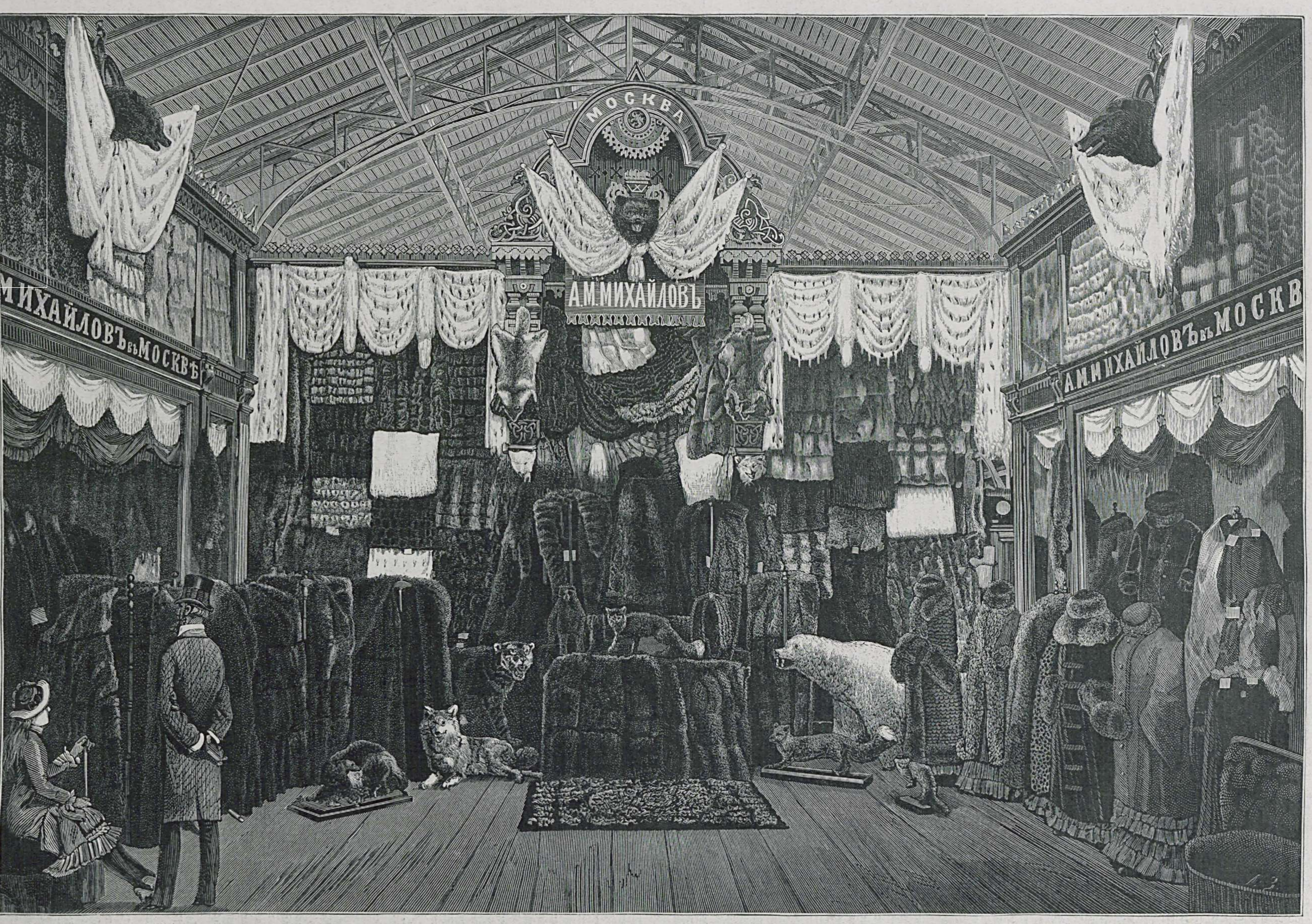
Списокъ экспонентовъ, награжденныхъ бронзовыми медалями.

II группа (научно-учебныя произведенія).

Абросимовъ; Александровъ Н.; Бетъ Ө.; Борковскій-фонъ І.; Болдыревъ И.; Борниковъ И.; Бордевиль А. Ф.; Бутинъ М.; Валленштейнъ М.; Вейнкранцъ С.; Вернеръ Ю.; Гауптъ Г.; Гербачъ В. С.; Гербекъ О.; Глейцманъ Э.; Глемарекъ Е.; Гоголинъ И.; Голике Р.; Гольтерманъ Ө.; Горскій А.; Графтіо О. И.; Григорьевъ П.;



Общій видъ Финляндскаго отдѣла.



Витрина мѣховаго товара торговаго дома А. М. Михайлова, въ Москвѣ. (Группа VIII).

(Съ фотографіи Шерера и Набгольца, въ Москвѣ).

Грызлова А. съ сыновьями; Давыдовъ В.; Дмитріевъ В.; Езерскій Ѳ. В.; Езучевскій Д. П.; Елагинъ К.; Ерзуровъ И.; Ермаковъ Д.; Жохова; Зильберштейнъ З.; Ивановъ А.; Измайловъ С.; Кампіони П.; Капустинъ П.; Карклинъ П.; Клангъ И.; Ковако А.; Козловъ Д. и Ястребовъ А.; Койранскій А.; Конарскій М.; Косаревъ П.; Косовскій А.; Краевскій Э. Ѳ.; Краузе А.; Кропивницкій Р.; Крунчакъ В.; Лавровъ М. Н. и К°; Ламбертъ; Ланге В.; Леманъ А.; Лукьянова Е.; Лусткандль В.; Мазингъ К.; Малиновскій Н.; Малюковъ А.; Манковъ К.; Маріонъ Б.; Мебіусъ Ю.; Мейеръ Ѳ.; Мельниковъ А.; Митрейтеръ Марія; Мюльбахъ Ф.; Нейбюргеръ Ф.; Нерво С.; Новиковъ В.; Нуммелинъ К.; Ольденбургская Е. И. В. принцесса Евгенія Максиміліановна; Пановъ Е.; Пашковъ І.; Петржиковскій Э.; Полѣнова Е.; Постиговы С. и сынъ Н.; Правиковъ И.; Рейеръ Ф.; Ренаръ О.; Розенъ; Романенко В. Т.; Руктешель, фонъ, В.; Салль и Верные; Соколовъ А. и Алексѣевъ В.; Сонъ Г.; Страуссъ А.; Сунбладъ Ф.; Сухаревъ А.; Сытинъ И.; Сѣмечкина Т.; Теръ-Абраміанъ И.; Тиле Е.; Тимофѣева В.; Траилинъ Ѳ.; Усаль А.; Федоровъ Н.; Филиппіусъ; Хмѣлевскій І.; Чембаровъ Н. съ сыновьями; Чеховскій В.; Чижовъ Г.; Шапиро К.; Шатиловъ; Шауфельбергеръ Л.; Шедива І.; Штафель И.

III группа (сельско-хозяйственныя произведенія и съѣстные припасы).

Абрау, удѣльное имѣніе на Кавказѣ; Аккерманъ В.; Алафузовъ И.; Алферовъ Я.; Альквистъ К. Г.; Альминдингеръ І.; Анофріевъ Н. съ сыновьями; Антоновъ П.; Армфельдтъ графъ А.; Афанасьевъ; Ахтыновъ и Авдеевъ; Балиманъ Н.; Баліозъ братья; Баллюзекъ В.; Бартель Р.; Бартельсъ; Бахваловъ Э.; Блумфельдъ Г.; Болотниковъ С.; Борисовъ А.; Борманъ Н. А.; Бубновъ А.; Бубновъ И.; Бугровъ А.; Бьеркенгеймъ Э.; Бѣляевъ Ѳ.; Брюно Анна; Ваагъ А. съ сыновьями; Вальковъ Л.; Вараксинъ Ѳ.; Варенъ А. В.; Васильевъ М.; Васильчиковъ кн. С. И.; Вахрамѣевъ А.; Вибе П.; Вибе Я.; Вимпсъ П.; Воронцова, кн. С. М.; наслѣд. Гакманъ и К°; Ганзбургскій А.; Гегглундъ А.; Гейдукъ; Генъ И.; Говоровъ С.; Грешнеръ и Минятовъ; Гроссулъ-Толстой П.; Дезире-Оданъ; Демидовъ П.; Деруновъ С.; Дикъ Марія; Діордіевъ И.; Евреиновъ П., Ерлыковъ Н.; Заблоцкій-Десятовскій П.; Зайцевъ В.; Зоннеръ; Зурабовъ И.; Ивановъ И.; Кабановъ В.; Калужское ремесленное училище братьевъ М. и В. Малютиныхъ; Карауловъ; Квиринъ-Собѣщанскій; Климичевъ И.; Колмаковы братья; Кондратенко И.; Коншинъ В.; Корнисъ И.; Кочергинъ К.; Кромскій Д.; Кузнецовъ Т.; Кулебякинъ І.; Куракина княгиня Е. М.; Куриковъ П.; Кэто; Лагерстедтъ; Ланковскій и Ликоппъ; Лапины бр.; Лауранъ М.; Лебедевъ А.; Лебедевъ М.; Лепененъ вдова; Липкинъ Р.; Лушнинъ В.; Лукьяновъ С.; Львовъ Я.; Любавскій Я.; Малаховъ Н.; Марецкій В.; Марциновскій Ф.; Мейендорфъ баронесса М. В.; Мейснеръ и Сапожниковъ; Мещерины братья. К. Н. и С.; Михашевскій А.; Микляевъ Н.; Миллеръ Х.; Мирецкій С.; Мирзабековъ А.; Михайловъ П.; Мозжухинъ И.; Мокіевъ Ѳ.; Морозовъ И.; Мочаловъ М.; Навроцкій В. Г.; Несслеръ Ѳ.; Новиковъ; Нордстрангъ К.; Нюкцолини; Олиферовъ М.; О'Ръркъ графиня Л. И.; Оттерстеттеръ И.; Павловъ Д.; Петровъ А.; Петровъ П.; Писаревъ В.; Поганка Ф.; Подольскій В.; Позняковъ А.; Позняковы братья; Полуектовъ Н.; Пономаревы бр. и К°; Перфильевъ И.; Пришвины бр.; Продермасъ; Протопоповъ А.; Пусловскій Ф.; Раевская С.. Райко Юлія; Райшъ; Раухъ О. Ч.; Ревсъ; Романъ И.; Рудзкій К. и К°; Русановы бр. Д. и В.; Садыринъ Ф.; Самсоновъ А.; Сандвикское акціонерное общество; Сарумовъ Н. А.; Сатинъ И.; Святополкъ-Четвертинскій князь В. К.; Сердюковъ И.; Скажутинъ Е.; Скирмундъ К.; Смирновъ А.; Смирновъ И.; Смирновъ Ф. И.; Шагинъ А. Я. и К°; Согомоновъ Л.; Соколова-Бородкина Е.; Солинъ С.; Софроновъ Ѳ.; Струковъ А.; Субботинъ П.; Сундманъ К. В.; Сусловъ Е.; Сухени І.; Сущенковъ П.; Такопуло П.; Тепляковъ А. М. съ сыновьями; Терещенко С.; Теръ-Арутиновъ Н.; Титовы бр. С. и Н.; Товарищество паровой обработки дерева въ Казани; Траге Е.; Улановы бр. А. и М.; Ульяновъ И.; Успенскій А.; Устиновъ; Фотелеръ Г.; Фрей И. А.; Харитоненко И. Г.; Христофоровъ Г. и Такопуло П.; Цыгановъ М.; Чашинъ Н.; Чмелинскій Ф.; Чорбаджогло К.; Чурилинъ и К°; Шанцеръ Л.; Шауманъ И.; Шахъ-Пароніанцъ М.; Шестаковъ В. М.; Шестаковъ В. Ф.; Штейгель баронъ М. В.; Эгеръ Н.; Юдинъ П.; Юлируоконенъ; Юшковъ А.; Якубовскій Ю.; Яни И.; Ященко Г.; Ѳедоровъ С.

IV группа (горная и соляная промышленность).

Абамеликъ-Лазарева кн. Е. Х.; Бутины бр.; Бутинъ бр. товарищество; Варшавское общество каменноугольной и горнозаводской промышленности; Вахтеръ К. и К°; Виберъ бр.; Герценбергъ Э.; Гилленшмидтъ Ѳ.; и Дмитріевъ-Байцуровъ Н.; Голицынъ кн. С. М.; Громовъ И.; Гужона П. О. наслѣдники; Дилль К.; Дрюмпельманъ Б. и Кремеръ К.; Илецкаго солянаго промысла товарищество; Іокисскаго имѣнія акціонерное общество; Карнатцъ В. Ф.; Карповъ Г.; Кекишевъ М.; Киселевъ И.; Кокоревъ А. М. и Раковъ Д. Н.; Колчинъ Н. И.; Коссаковская графиня А. И.; «Кошкинъ», желѣзно-прокатнаго завода общество; Кузнецовъ М.; Лессеръ Г.; Литвинова П. А.; Мертенъ Г. В. и К°; Монжене и К°; Новиковъ А.; Носырина Н.; Реутовской мануфактуры товарищество; Русско-Американское акціонерное общество для выдѣлки подковныхъ гвоздей; Рыковская (Чеботаревская каменноугольная копь); Средне-Россійскаго общества каменноугольной промышленности товарищество; Трекъ В. А.; Успенскій Л. П.; Уткинскій заводъ; Фансмитъ В.; Хаминовъ и Базановъ; Хегфорскаго завода акціонерное общ.; «Циклопъ», фабрика тигельной стали; Черновы бр. А. и И.; Шибаевъ, Тиль и Воронинъ; Шорштейнъ Ф. М.; Эльяшевъ М.; Эттингенъ А.

V группа (издѣлія изъ волокнистыхъ веществъ).

Абель Ф.; Абоской корабельной верфи акціонерное общество; Азимовъ М.; Алафузовъ И.; Ахунджановъ И.; Бабаевъ К.; Бандемеръ А.; Браунъ Я.; Бухаринъ М.; Бушъ и Саксе; Вендъ К.; Волковъ А. М. съ сыновьями; Вольфбергъ В.; Высоковской мануфактуры товарищество; Гентшель (младшій) Э.; Глазковъ С.; Гусевъ М.; Гучковъ И.; Дворжачекъ А.; Длугачъ Я.; Дмитріевъ В.; Ермолинскій Н. и К°; Добржіаловскій А.; Дьяконовы бр. Б. А.; Егоровъ И.; Егоровъ Н.; Ежовъ С.; Жуковъ А. М.; Занѣгинъ В.; Зелигъ и Мейеръ; Зубовъ В.; Ильвовскій Н.; Юновъ Ф.; Іосельсонъ Н. Г.; Кавеpинъ Н. П. и К°; Кекинъ А.; Кисляковъ В.; Кнерцеръ Александра; Кноте К.; Кноте Э.; Комовы бр. С. И.; Котовы П. и Ѳ.; Кузнецовъ П.; Кузьмичевъ С.; Культеръ и Гефлингеръ; Кутюрье К.; Кюрцель Г. Ф.; Лопатинъ П. И.; Малаховы братья; Малыжевъ Е.; Мартыновъ Р. съ сыновьями; Масловъ Д.; Медвѣдевъ Ѳ.; Меньшикова В. сыновья; Моругинъ и бр. Иродовы; Найденовы В., Н. и А.; Новиковъ и Егоровъ; Овсянниковы бр. и Ганшинъ; Павловъ С.; Посылинъ А.; Прохоровъ К. съ сыновьями; Пуховъ А. И.; Пуховъ И. И.; Пуховъ И. съ сыновьями; Разореновъ Н.; Ремизова Г. съ сыномъ; Романовской льняной мануфактуры товарищество; Русаковъ Ф.; Рюненъ М.; Сабіонъ С. П.; Садомова М.; Сакинъ П.; Сергѣевъ К.; Сидоровъ И.; Сидоровъ Ф. съ сыновьями; Соколовъ Н. съ сыновьями; Соловьевъ А. А.; Соловьевъ П.; Солодовниковъ В. и К°; Старшиновъ Е.; Стуловъ И.; Тальцинская суконная фабрика; Терещенко С.; Трофимовъ А.; Ушковы братья; Федотова З.; Фишеръ Э.; Фомина И. сыновья; Фридлейнъ А.; Хишинъ О.; Хлудовъ А.; Хутаревъ Д.; Цепфель А.; Цукеръ Ф.; Чернышова Н. сыновья и Мазжухинъ; Чукмалдинъ Н.; Шенъ К. Г.; Шмидеръ бр.; Шмидтъ и Пфитце; Штарке А.; Шульцъ В.; Шульцъ О.; Шустровъ М.; Щенковъ С.; Щербаковъ А.; Щербаковъ М.; Юрьевецкой льнопрядильной мануфактуры товарищество.

VI группа (фабричныя и ремесленныя издѣлія изъ металловъ).

Абоской желѣзной мануфактуры общество; Арппе Н. А. наслѣдники; Атаровъ С.; Бадамовъ Г.; Баташевъ Е.; Берентъ Ѳ. и Адольфъ Ю.; Берцеръ и Зерафинъ; Бовины братья Е. и А.; Брюно А.; Бѣляевъ А.; Бѣляевъ Е.; Варыпаевъ И.; Виллеръ Э.; Виноградовъ В.; Гепіесъ Е.; Гессе К. В.; Горшковъ В. П.; Денисовъ С.; Елагинъ К.; Емельяновъ И.; Жако и К°; Заботинъ Ѳ.; Завьяловъ И.; Збукъ К.; Калугинъ А.; Калякинъ Н.; Касаткина К.; Киселевъ В.; Кнотъ Е.; Князевы бр. А. и И.; Кордье П.; Коробковъ О.; Корытцевъ И.; Котке А. Г.; Крумбюгель А.; Куперманъ Т. и сынъ; Кухта І.; Лагомарсино Л.; Леви З.; Линдеръ баронъ Ф.; Львовъ М.; Мадаевъ С.; Макатисъ Ф.; Максимовъ А.; Максимовъ Я.; Малеръ Э.; Малковъ М.; Маркина П.; Мартыновъ И. Э.; Матильдедальскаго завода общество; Мейнгардтъ Н.; Минхеймеръ Л.; Мироновъ Ѳ.; Михайловскій А.; Монинъ А.; Овечкинъ К.; Озоль И.; Пановъ; Паршинъ Ѳ.; Поль Г.; Поповъ І.; Пушковъ Н.; Раабе Г. Б.; Ренфорсъ Анна и Марія; Родіоновъ П.; Селивановъ А.; Сильвастъ и Лундгренъ; Смирновъ К.; Смирновы братья; Сольбергъ Г. В.; Старцевъ Д.; Стефанъ Г. и Геранъ А.; Стремфорсскаго завода общество; Суминъ И. В.; Чумаковъ П.; Широковъ И.; Шишковы братья; Шледереръ Л.; Штейнбахъ К.

VII группа (произведенія заводской обработки).

Абоскій кожевенный заводъ; Авиловъ И.; Адельхановъ Г. и К°; Алафузовъ И.; Александровъ А. В.; Александровъ И.; Алѣевъ В.; Анненковъ Ѳ.; Афанасьева П. сыновья; Багъ О.; Баденская анилиновая и содовая фабрика; Бакунинъ Н.; Бакѣевъ А.; Балакшинъ и Ванюковъ; Балашевъ Н.; Бегагель М.; Бейеръ Р.; Бекерманъ И.; Бенкендорфъ А. А. и Муромцевы; Берсонъ Янъ и К°; Бодалевъ И.; Болекъ М.; Бони А.; Ботовъ; Бочаровъ и Дращевъ; Бринкенгофа И. Д. сыновья; Буйсу и Долинскій; Бутиковъ Н.; Бухгольцъ К.; Бѣловскій С.; Бѣляевъ А.; Вейерманъ и К°; Ветцель Ф.; Викентьевы бр. В. и М.; Виккель И. Г.; Вильмсъ братья Д. и Я.; Вильмъ Л.; Виссоръ Л.; Віуриласкій винокурня; Волосковъ И.; Воробьевъ П.; Воронцова кн. С. М. наслѣдники; Габеркорнъ А.; Гагаринъ И.; Гессе А.; Гибнеръ Н.; Гибнеръ Р.; «Гигіена», товарищество; Гладышевъ Я.; Голиковъ К.; Годгардъ Мартини товарищество; Гофманъ А.; Гофманъ Ф.; Грачевъ П.; Грибановы братья; Гришенко И.; Гроте фонъ А.; Гудимъ-Левковичъ М.; Гультманъ К. Ф.; Дидье Л.; Долгорукій князь А. С.; Думновъ В.; Дурупча М.; Елисѣевъ А.; Емельяновъ А.; Зауербрей И.; Захаровъ Ѳ.; Зильбербергъ И.; Зотовъ С.; Иванова М.; Ивановъ И.; Ивановъ Т.; Ильгецемская пивоварня; Ильинъ Н.; Ильинъ П.; Іокишъ И. В. и К°; Каверины Е. и Ф. съ сыновьями; Калашниковъ П.; Калякинъ И.; Карабетова Р. П. и К°; Кіевское товарищество водочныхъ заводовъ; Козловъ И.; Колмогоровъ Ф.; Комаровскій Е.; Константиновъ К.; Корюковское сахарорафинадное товарищество; Кохъ И. К.; Коціалкевичъ А.; Крамста фонъ Г. наслѣдники; Красильниковы братья; Краузе В.; Кречмеръ В.; Кругликовъ Л. Н.; Кузнецовъ П.; Кулахметьева А. Х. наслѣдники; Курдюмова И. наслѣдники; Лавровы А. и И.; Ланге К. и К°; Ланковскій и Ликоппъ; Лапшинъ Ѳ.; «Лафермъ», товарищество; Левенгренъ А.; Лемерсье Екатерина; Лессеръ баронъ С. Л.; Лисснеръ Э.; Лицъ М.; Лотто и Розенгартенъ; Луковниковъ П.; «Лышковице», свеклосахарный и рафинадный заводъ; «Лѣсопромышленникъ», товарищество технической разработки лѣсныхъ произведеній; Маевскій И.; Марксъ Л. товарищество; Мгебровъ С.; Мельниковъ Н., Миллеръ А.; Миллеръ Э.; Мирзоева И. М. сыновья; Михайловъ И.; «Млодзешинъ», свеклосахарный заводъ товарищества; Модельскій свеклосахарный заводъ; Мыльниковъ и Зазубринъ; Науманъ А. и К°; Нетерсоль И.; Невѣровъ А.; Невяровскій Э. М.; Нильсонъ К. А.; Новосильцева и Тахтамірова торговое товарищество; Нордлундъ К. А.; Обловъ Л. и К°; Озеровъ А; Ольвіопольскаго кожевеннаго завода товарищество; Оренштейнъ Б.; Останина М.; Ошурковъ П. съ братьями; Паль Я.; Панченко И.; Пастуховъ и К°; Пашу А.; Первовъ С.; Печке братья; Пименовъ В.; Позенъ А.; Поповъ В.; Поповъ К. Н. и К°; Поповъ М.; Поскребышевъ М.; Потанинъ Л.; Потапенко О.; Потоцкій графъ А. А.; Пясецкій П.; Реттигъ и К°; Рингенбергъ В.; Родоконаки П. Ф.; Романовскій В.; Русско-американскаго нефтяного производства товарищество; Рыжовъ П.; Рязанцевы; Святополкъ-Мирскій князь К. Ѳ.; Сергѣевъ Ф.; Серебренниковъ С.; Серлакіусъ Г. А.; Сибиряковъ М.; Скубіевскаго кожевеннаго завода товарищество; Смирнова И. А. сыновья; Сниткинъ И. и сыновья; Соковъ Ф.; Соловьевъ М.; Сорокинъ А. съ сыновьями; Сунцовы бр. В. и А.; Сѣровъ; Тагіевъ и братья Саркисовы; Таммерфорсское акціонерное общество фабрики кровельнаго толя; Таммерфорсской спичечной фабрики акціонерное общество; Тезиковъ И.; Терещенко Н.; Терещенко Ѳ.; Тихонова А.; Товарищество для изготовленія непромокаемой ткани; Улановы братья; Устиновъ Д.; Устиновъ Ѳ.; Фаддѣевъ Н.; Фарке Э.; Фокъ А.; Фоминскій В.; Фридландъ Л.; Хлестовъ Г.; Хохловъ С.; Хохряковъ А.; Черныхъ Е.; Чузовъ и Сопетовъ; Шагинъ А. и Прокофьевъ В.; Шамаринъ В.; Шереметевъ В.; «Шинарвикъ», стеклянный заводъ акціонернаго общества; Шишкинъ А.; Шишкинъ Е.; Шишкинъ С.; Шмидтъ Ф. М.; Шнейдеръ А. А.; Шпехтъ И. Б.; Шпигель К.; Штромъ П.; Эйхингеръ В.; Эліашевъ и К°; Эрдманъ Р.; Эттингенъ фонъ Г.; Южно-русское общество торговли аптекарскими товарами; Якобсонъ Б.; Ятесъ братья; Ѳедоровъ И.

VIII группа (ремесленныя и разныя издѣлія).

Автономовъ П.; Акимовъ А.; Алпатова О.; Андреевъ А.; Агѣевъ Н.; Бахметевъ В.; Бенуа Е.; Бернгардъ А.; Бернштейнъ братья Г. и В.; Богдановъ В.; Богомоловъ Т.; Браунекъ и Фоссъ; Браунъ и Фишлеръ; Брейеръ В.; Бреннеръ М.; Бѣлоусовъ Я.; Ваккеръ Р.; Варманъ А.; Викторсонъ А.; Виноградова А.; Виноградовъ В.; Витковскій В.; Волосатиковъ Г. съ сыномъ; Вольфсонъ В. И.; Вундерлихъ Г.; Гаарблихеръ И.; Гавриловъ А.; Галѣевъ М.; Гацинскій С.; Гоппелеръ братья; Гостомскій Я.; Готшалькъ А.; Гофманъ Г.; Гукова М.; Гюйо Т.; Дарре А.; Де-Камилли Г.; Девишевъ М.; Долгоносовъ А.; Долгоносовъ В.; Дроздзинскій Ф.; Егоровъ О.; Емельяновъ Д.; Жессель А.; Захаровъ А.; Зибрехтъ А.; Кадишъ П.; Картовичъ И.; «Кауказъ» фабрики акціонерное общество; Квамбушъ и Келлеръ; Клейберъ Р.; Коль Л.; Коробанова; Котомина Ю.; Крашенинникова А.; Кретовъ Н.; Кудрявцевъ А. С.; Кундтъ Н.; Лангъ К. и К°; Лебедевъ Г.; Лейцингеръ и Бехли; Леонардъ И.; Лепешкинъ А. и К°; Леръ Р. и К°; Ловитонъ Н.; Лоренцъ Ѳ.; Лошкарева Д.; Лундквистъ И. Ф.; Моріесъ А.; Новгородцевъ И.; Нюгольмъ В.; Панышевъ И.; Пельтинъ и К°; Перины братья А. и К.; Подберезскій М.; Прессъ Г. В.; Ратмановъ С. П.; Рахмановъ П.; Риддерстадъ Н.; Рихау и Ротъ; Сабитовъ В.; Сараевъ В.; Свирскій Н. и К°; Сидоровъ С.; Стантинъ и Беккеръ; Тайферъ и Раабе; Терменъ Г.; Тимистеръ Л.; Тихомировъ Л.; Тихомировъ Е.; Тротшель Ф.; Тюфилинъ М.; Улеаборгская механическая фабрика обуви; Фоминскій В.; Франашекъ І.; Фрибуръ И.; Хомяковъ А.; Цинзерлингъ Ш.; Чистяковъ В.; Шальновъ Г.; Шальновъ І.; Шемякинъ Ф. М. и К°; Шиллингъ Ф.; Шольцъ К.; Штерръ братья; Шубертъ В.; Щепетова Т.; Эикъ Я. И. и Шилянскій Г.; Эйхе М.; Эрфуртъ Р.; Юрчиковскій В.; Якобсонъ А.

IX группа (машины, аппараты, строительные матеріалы и работы).

Адельгеймъ Б.; Айзенштадтъ Г.; Акимовъ Е.; Аккерманъ В.; Александровъ В.; Амфлетъ Ѳ.; Блашевъ П.; Бауеръ А.; Беневскій Э.; Благодаревъ А.; Брянскій заводъ; Варшавская асфальтовая компанія и фабрика кро-

вельнаго толя; Верникъ и сынъ; Вильманъ А. Р.; Власовъ С.; Волжско-камское товарищество кон.-жел. дор.; Воронцовъ-Вельяминовъ В.; Выборгскаго механическаго завода акціонерное общество; Вѣсовщиковъ Ѳ.; Гагаринъ князь А. Г.; Гаммеръ А.; Гейнъ, Леманъ и К°; Гербстъ А.; Гессъ В.; Гольдбергъ И.; Городничевъ; Графъ и Шнейдеръ; Гречищевъ М.; Гринбергъ П.; грязе-царицынской жел. дор. мастерскія; Данишевскій В.; Евсеевъ И.; Ивановъ М.; Имшенецкій А. М.; Іогансонъ А.; Калашниковъ В.; Канъ; Каракуловъ Н.; Кирхгофъ А.; Клименко А. В.; Книперъ К.; Колесинъ П. съ сыномъ; Комаровъ И.; Краге Б.; Кремневъ Г.; Кумбергъ І.; Левенсонъ И.; Лейтнекеръ; Лепбергъ К.; Мальмрозъ Г.; Мальцевское промышленно-торговое товарищество; Мороховецъ А.; Моршанско-Сызранской жел. дор. мастерскія; Муравлевъ М.; Ниссиненъ И.; Нобель бр.; Нюстадтская механическая блоковая фабрика; Орлова-Давыдова гр. В. П. наслѣдники; Печерской асфальтовой промышленности товарищество; Пупаревъ М.; Раздобаровъ П. М. съ сыномъ; Ренкуль и К°; Ренталь О.; Римашевскій и Тагайчиновъ; Рогозинъ А.; Розенкранцъ П. Г. и К°; Розенлевъ В. и К°; Рубанъ и Корчаковъ-Сивцкій; Рыковсковъ Е. И.; Сабинниковъ А.; Селезневъ; Скоринъ Ц.; Соболева Е.; Соболевъ Ѳ.; Соколовъ А.; Солдаткинъ В.; Стенбокъ-Ферморъ гр.; Страковскій А.; Субботинъ В.; Тимоховичъ С.; Титаренко А. П.; Титовъ Ѳ.; Томсонъ, Бонаръ и К°; Тромпетеръ В.; Фаркэ Э.; Филипповъ И.; Фицнеръ В. и К°; Франко-русскихъ заводовъ (бывш. Берда) общество; Чарноцкій Э.; Челышевъ В.; Челышевъ Е.; Шитовъ П.; Шперлингъ Ю.; Шуйско-Ивановской жел. дор. мастерскія; Шуковъ И.; Эрике А. и Похильскій А.; Юдицкій Э.; Юргенсъ и К°; Якубовичъ; Яроцкій-на-Ярочинѣ.

XII группа (произведенія кустарной промышленности).

Алексѣевъ Ѳ.; Аржениковъ В.; Арискинъ Ф.; Ахмета-Москова жена; Баба-Али-Магаматъ; Балагуровъ М.; Барановъ В. Д.; Барановъ С.; Бекбулатова М.; Бекъ-Булата-Газданова жена; Битюринъ К.; Борисовъ Ѳ.; Бороненкова В. А.; Брянцева С. П.; Бутуевъ А.; Бухаринъ П.; Бѣда П.; Бѣлозеровъ В.; Бѣлостицкая В.; Васильевъ Г.; Вепревъ И. А.; Витушкинъ А.; Вишняковъ И.; Вяликовъ А.; Вяткина Н.; Герасимовъ П.; Гордѣевъ Г.; Гусевъ И.; Дауба-Акбіева жена; Дегтяровъ П.; Демидовъ Н. и Кудрявцевъ А.; Денисовъ М. В.; Джазыбаева А.; Дубровинъ М.; Дувлатова; Дутова Е.; Еропкинъ Ѳ.; Зайцевъ А.; Зенины братья; Ильинъ Г.; Иноземцевъ И.; Какачаевъ М.; Калашникъ П.; Капинъ Ѳ. И.; Карягинъ Ѳ.; Кичигинъ И. Е.; Клѣпяковъ М. С.; Колесниковъ; Колмаковъ В. В. съ братьями; Кондратовъ В.; Константиновъ А. Я.; Коркинъ; Кошечкинъ М. съ дѣтьми; Крюковъ С.; Ксензенкова Е.; Кузнецовъ П. Е. и Тюкановъ Н. А.; Куликовы братья; Лазарева Анна; Лапинъ П.; Левашевъ С.; Макаринцевъ Н.; Мамаевъ; Мамма; Матвѣевскій И. И.; Михѣевъ В.; Мокинъ Е.; Морозовъ С.; Никандровъ И.; Новиковъ И. М.; Носовъ Н.; Падалка Ѳ.; Пиногоровъ В.; Поповъ В.; Птицынъ М.; Пушкаревъ И.; Рубасова Е.; Рыженковъ А.; Самада-Инно-Оглы жена; Свѣчниковъ И.; Сидоровы И. Ѳ. съ племянниками; Скворцовъ И.; Смирновъ М. К.; Смуровъ С.; Соколовъ И.; Соніатъ-Бій-Султанова; Сорокины братья; Спиридоновъ С.; Старковскіе бр.; Столбовъ И.; Строговъ А.; Сукочевъ Я.; Суховъ Д. съ сыновьями; Тарасовъ И.; Темиръ-Гассанъ-Базалай и Темиръ-Булатъ-Базалай; Теморухо-Хетагурова; Тепляковъ П.; Тихоміровъ Т.; Тороповъ А.; Туляковъ М.; Тюленевъ П.; Тяпковъ В.; Усачевъ А. А.; Ускова М.; Федоровъ В.; Федяшинъ О.; Фрауэнбергъ; Фуряевъ Д. Г.; Хатахъ-Шуковъ-Осиновъ; Хатимадъ, дочь Мартузъ-Али; Хожаровъ С.; Чулковъ А. А.; Чухляевъ П.; Шишигинъ Г.; Шоринъ И. П.; Щербаковъ В.

Списокъ экспонентовъ, награжденныхъ почетными отзывами.

II группа (научно-учебныя произведенія.)

Аронсонъ Х. А., Арсеньевъ А.; Архузенъ Р.; Бакманъ А.; Бангъ Э.; Баранцевичъ М.; Бауманъ Г.; Беттихеръ М.; Борисовъ; Борисовъ Н.; Борисоглѣбскій Я.; Буевскій В.; Варыпаевъ Ѳ.; Васильевъ В. В.; Верре А.; Вильшау А.; Геландеръ И. Л.; Гентшъ Х.; Германъ Е. И.; Гербекъ Е.; Гинсбургъ Б.; Главачъ И.; Глодзинскій К.; Гончаровъ И.; Гостищевъ И.; Грековъ; Громовъ И.; Груббъ К. А.; Гусевъ В. А.; Демпель В.; Диго Н.; Дмитріевъ Д. А.; Жаке Ф.; Жарковъ Д.; Журавскій А.; Зайцевскій И.; Звалянская (рисовальная школа Имп. общ. поощр. худож. въ Спб.); Зегеръ Ф.; Карачаровъ Т.; Карльсонъ К. Г.; Коваръ А. А.; Козловъ А.; Коткиндъ М.; Кошкинъ; Краковскій Б.; Красовскій М.; Крыжинъ И.; Кунъ Ф.; Левандa М.; Левитскій В.; Лидовъ А. П. и Тихоміровъ В. А.; Львова; Малешевскій Э.; Малиновскій И.; Марaкушевъ Г.; Мартыновъ П. М.; Мейлаховичъ А.; Милохинъ И.; Михайловъ С.; Мозеръ и Блессингъ; Морозовъ И.; Мурзинъ; Назимова (рисов. школа Императорскаго общ. поощр. худож.); Нейманъ Г.; Нотгафтъ; Оппель; Ортенбергъ О.; Павловскій В.; Пекарскій; Пушкаревъ Н. Л.; Пчелка; Рейнгардтъ В.; Розенфельдъ Э.; Ротъ В.; Рясовскій В. Г.; Савеловъ; Сизовъ В.; Скачковъ К.; Скребицкій А.; Струковъ; Сундель А. Ф.; Сундманъ Г.; Суровъ Е.; Сутыринъ Н. Ф.; Тилли К.; Тихоновъ; Третескій Ю.; Федоровъ В.; Шансонъ Ж.; Шварцъ В.; Шимановскій К.; Шиманскій А.; Шпаковскій Л. и К°; Штейнъ В. и К°; Штраусъ Е.; Шюманъ І.; Эбергъ А. А.; Эгертъ Л.; Южанинъ Н.; Юнге Екатерина.

III группа (сельско-хозяйственныя произведенія и съѣстные припасы).

Абдулъ-Азисъ; Абдулъ-Оглы; Абоской желѣзной мануфактуры общество; Авиловъ; Агаевъ; Агарковъ М.; Адельгеймъ Б.; Алафузовъ И.; Аліуаходша; Альбрандтъ В.; Андреевъ Д.; Арппе И. А. наслѣдники; Арютиновы братья; Асвадуровъ М.; Аспенстремъ А.; Асписъ А.; Ахшарумовъ В.; Багратіонъ-Мухранскій князь И. К.; Баліозъ братья; Бекманъ; Берлинскій Г. М.; Бероевъ А.; Бетте; Биркенгеймъ М.; Блокъ Ф. И.; Бойченкова Л.; Боковъ Е. Г.; Бомъ Ф. и К°; Бонсдорфъ-фонъ Э. И.; Ботовъ Ѳ.; Бороховичъ Я.; Бортникова А.; Бруммеръ В.; Бѣлицкаго И. сыновья; Варнали Э.; Варшавскій А.; Васильевъ А.; Васильевы Т. и И.; Виберъ Р. Р.; Винокуровъ; Власенко А.; Волжско-казанскихъ желѣзныхъ дорогъ товарищество; Гавриловъ Ф.; Гагаринъ князь Г. Г.; Гагельстамъ И. А.; Галактіонова П.; Гамершмидъ А.; Гамзе Н. Д.; Гегеръ Г.; Гейдукъ; Гинье Э.; Глѣбовъ Н.; Григорьевъ Г.; Гутманъ; Дашковы братья; Демидовъ П.; Дерягинъ Н.; Дивишъ В.; Долгорукая княгиня О. П.; Дорожинскій М.; Думитрашкова Д.; Дурунча; Ермаковъ В. И.; Жевержеевъ Н.; Забродина Е.; Зайцевы Ѳ. и А.; Зварыкинъ Н.; Зыковъ И.; Ивановъ; Капнистъ графиня Е. В.; Кассо А.; Кастренъ; Кахановъ генер.-лейтен.; Квасюкъ П ; Керсновская Е.; Кобеляцкій И.; Кондратовичъ А. І.; Кононинъ; Копѣйкинъ М. С.; Копѣйкинъ Н. С.; Корфъ баронесса А. К.; Кравченко Г.; Крайнюковъ В. Ф.; Краузе А.; Крейчикъ В. Кремеръ-фонъ В.; Кубли; Кубышкинъ М.; Кудрявцевъ С.; Куприновъ; Курносовъ; Лагусъ И.; Ланцкой Ю.; Лещинскій, Листъ Г.; Ломакинъ А.; Лучинскій А. Т.; Любенкова Ѳ.; Любименковъ Т.; Любомірская княгиня Я. М.; Максимовъ Ѳ.; Маннелинъ; Марушка И.; Матильдедальскаго завода акціонерное общество; Медемъ графиня А. Д.; Мединъ геръ Я.; Мейендорфъ бр. бароны; Мискиновы братья; Монаховъ І.; Морозовъ; Мошковскій и Гольдбергъ; Муравьева О. П.; Мутафоло М.; Надировъ И.; Натрускинъ И.; Немиловъ И.; Нечаевъ; Никитина П.; Ниска А.; Новицкій А.; Новосильцевъ И.; Нюландеръ Э.; Обручковъ С.; Окснеръ П.; Остенъ-Сакенъ графиня М. И.; Петренко Н.; Петровскій И. А.; Писаревъ Н.; Плохая И.; Плохая М.; Подгорскій М.; Подшиваловъ А. И. и К°; Поляковъ Л.; Поляковъ Н. Ф.; Поляковъ Я.; Полонскій А.; Полевой А.; Пономаревъ Д.; Потоцкая графиня М. Р.; Похвалинскій Ѳ.; Раковскій А.; Рамзай баронъ Г.; Рахмановъ Н.; Ребиндеръ; Реннфорсъ Г.; Рейсъ-фонъ Н. Ѳ.; Репнинъ князь Н. В.; Рибопьеръ графъ Г. И.; Ріедель А.; Роде О.; Ростовцевъ Т.; Ростовцевъ Ѳ.; Савинъ; Садыринъ Ф.; Саркисьянцъ Б.; Свищевъ М.; Святополкъ-Мирскій князь В. Ѳ.; Скирмундъ К.; Скобинъ Ѳ.; Смольяниковъ и К°; Снельманъ И. А.; Снигиревъ Л.; Соколовъ М.; Соколовъ П.; Соколовъ П.; Соколовъ С.; Спангенбергъ Е.; Стенгольмъ С. Ф.; Степановъ Н.; Строганова графиня А. Д.; Строковы братья А. и Д.; Стрѣльцова К.; Сулхановъ И.; Сыромятникова А.; Сѣкеринъ В.; Тальквистъ Г.; Терпилова М.; Терпилова П.; Терпило-Гайдай А.; Терпуговъ В.; Тиссенъ П.; Толстой графъ М. М.; Тоурекъ М.; Троцкій; Трухлый А.; Трухлый И.; Уладовское промышленное и торговое товарищество; Уткина; Филатовъ Д. Л.; Филипповичъ В. В.; Фуксманъ; Ходжаяновъ; Хегфорсскаго завода акціонерное общество; Худощенко И.; Хуршидъ-Бану-Бегума, дочь хана Карабахскаго; Цедикъ М.; Цубарбюллеръ А. Н.; Цехановецкій Ф.; Чачкова В.; Черкаевъ К.; Черкесъ И.; Черновъ А.; Черноглазовъ Л.; Чумаковъ М. Н.; Шаламовъ Ф.; Шараповъ С. Ѳ.; Шиловскій К.; Школьная М.; Шлиппе-фонъ Р. И.; Шольце, Репганъ и К°; Шпейзеръ Г.; Штритеръ Е.; Ѳедорова А.

IV группа (горная и соляная промышленность).

Денисовъ А.; Карповъ П.; Коссумовъ Е.; Криворогскихъ желѣзныхъ рудъ акціонерное общество; Крымъ С. А.; Мевъ А.; Подвинцевы бр.; Прангъ М.; Ртутныхъ рудъ разработки товарищество; Сапожникова В.

V группа (издѣлія изъ волокнистыхъ веществъ).

Абоское тюремное управленіе; Ага-Магмедъ-Абдуловъ; Акчурины бр.; Алларъ-Руссо сынъ и К°; Базановъ Н.; Баскаковъ И. съ сыновьями; Беньяминсонъ Э.; Бомъ П.; Борнштейнъ З.; Бурылинъ Д.; Варшавская главная уголовная тюрьма; Гейсъ А. М.; Вязововъ А.; Вязововъ С.; Горяевъ И.; Грачевъ И.; Гучковъ В.; Данненгиршъ братья Г. и Л.; Дербеневы бр.; Дессау І.; Дессау М.; Кноте П.; Козловъ М.; Конъ М.; Котовъ И.; Либрахъ Л. І.; Маргуліесъ М.; Маргуліесъ Н.; Матвѣевъ У.; Мейстеръ А.; Мельхеръ и Гроссманъ; Моругинъ В.; Нырковъ С.; Остерманъ Б.; Прасоловы бр. Н. и К.; Проце Э.; Рабиновичъ С.; Рейсъ А.; Смирновъ А.; Степановъ Ѳ.; Сѣрикова М. сыновья; Таммерфорсской суконной фабрики общество; Тешемахеръ сынъ Ф. В.; Хонъ Д.; Циммерманъ братья; Чарнышъ Марія; Шлессеръ Г.; Шнейдеманъ А.; Халютинъ Г. А.; Эрнстъ А.

VI группа (фабричныя и ремесленныя издѣлія изъ металловъ).

Аліовъ; Белибегьянцъ Г.; Брабецъ Э.; Грауль Ф.; Денисовъ С.; Зальцфишъ бр. А. и В.; Кубли І.; Левинъ Ѳ.; Лоазель Г.; Одинцовъ И.; Панфиловъ В.; Прокофьевъ А.; Рейхъ Ф.; Сердобьянцъ К.; Стеффенъ и Леманъ; Ходжаянъ К.; Цвѣтовъ В.; Черкасова А.; Черновы бр. А. и И.; Шанины бр. П. и М.; Эрнстъ К.

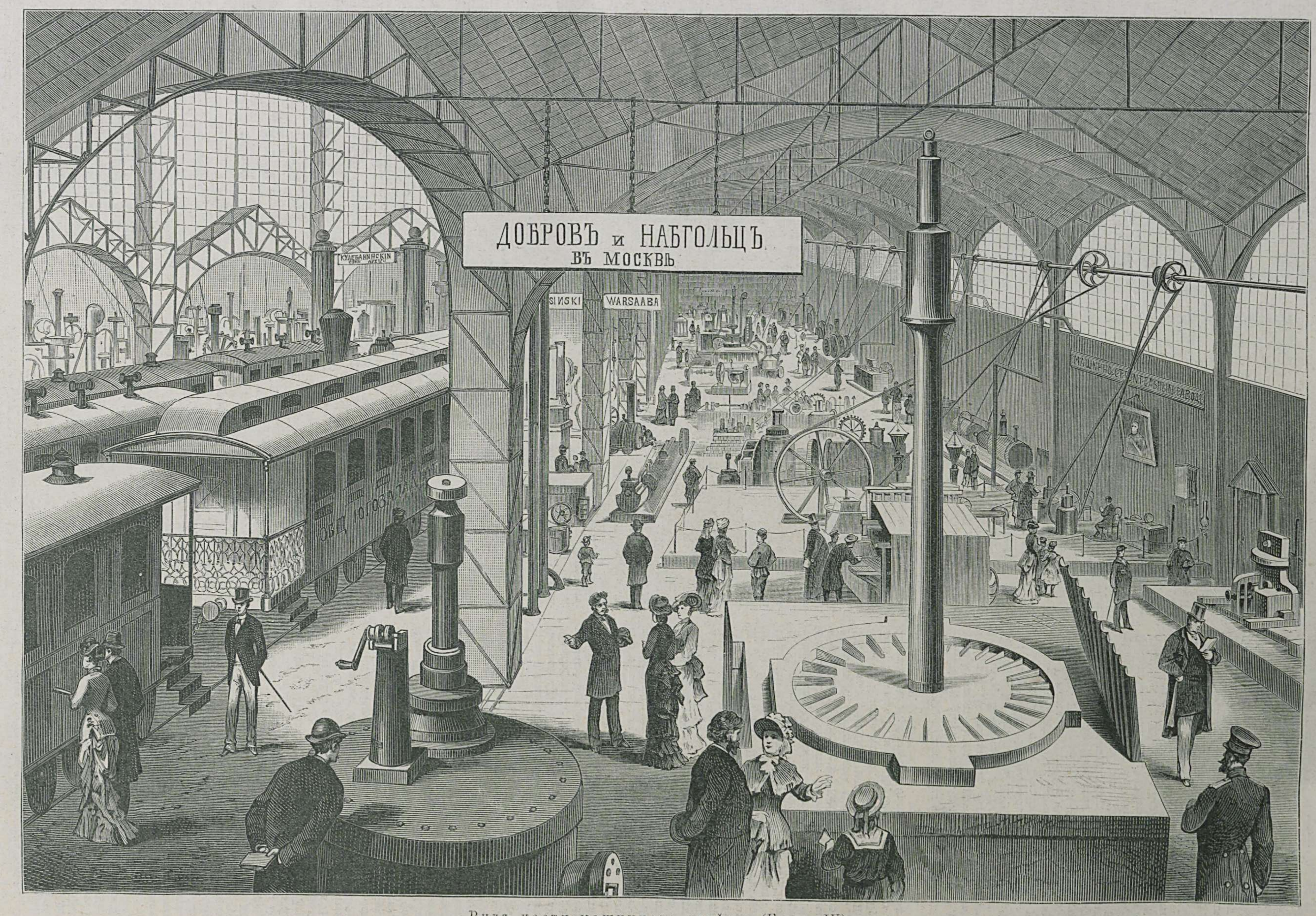
VII группа (произведенія заводской обработки).

Абесадзе С.; Адельгеймъ Б.; Айваза Ю.; Александровъ А.; Алѣевъ В. Н. и Наставинъ Н. М.; Асланиди братья И. и А.; Ауpаскаго сахарнаго завода общество; Афанасьевъ А.; Базловъ В.; Барковъ; Берггольцъ А.; Берсеневъ В.; Блохинъ А. К. и К°; Богатыревъ И.; Ботневы А. и А.; Братманъ І.; Брусенъ П.; Бурдаковъ С.; Бѣлевцева М.; Бѣляевъ С.; Вамбахъ В.; Васильевъ Ѳ.; Векштейнъ О.; Венцель А.; Визель М.; Воловникъ Х. П.; Вольфбергъ О. Г.; Врублевскій И.; Гарденинъ С.; Гартье Ѳ.; Герцъ Т.; Гинтеръ Г.; Головцовъ Н.; Гольмштремъ; Горны Р.; Гохшилеръ Л.; Гребнеръ О.; Гринвальдъ Ф. В.; Гутъ, фонъ, К.; Донцовъ М.; Дрейеръ Э.; Друскеникскихъ минеральныхъ водъ управленіе; Дубовъ Ф.; Дунаевъ Н.; Дюковъ Н.; Езерскій А.; Ермолаевъ В.; Жевакинъ А.; Желтова М. съ сыномъ; Желтухинъ І.; Желѣзниковъ Н.; Зимина Е.; Злобинъ А.; Злобинъ А.; Ильинъ В. съ сыномъ; Кайнадиди М. Д. и К°; Каликсъ И.; Карчагинъ Н.; Квиринъ-Собещанскій; Квиринъ-Холевинскій И.; Кельчевскій Ф.; Кенигстедтъ стеклянная фабрика; Киселевъ И ; Клами І.; Кобелева К. съ сыновьями; Коликовъ Ѳ.; Колмаковъ В. съ братьями; Колмогоровъ И.; Колмыковъ Ѳ.; «Констанція», свеклосахарный и рафинадный заводъ; Костіандеръ и Хейтманъ; Краснокутская А. Г. и Врангель баронесса В. Г.; Крахтъ В.; Кржижановскій Р.; Крупенниковъ Н.; Кулахметовъ М. Х. съ сыновьями; Лавриновъ П.; Лебедевъ А.; Ловенберга А. наслѣдники; Ливенъ А.; Липкинъ Р.; Лишке А. И. и К°; Лотенбергъ А.; Лохинъ В.; Лурье братья М. и Д.; Макаровъ М.; Малаксіановъ Н.; Малышевы М. Т. и П.; Маттила Г.; Мейергольдъ Э.; Мендельсонъ Э.; Мещеряковъ Г.; Мирзабековъ Е.; Модеръ О.; Мордіанеръ В.; Мошковскій-Гринбергъ; Мукасѣевъ И.; Нейманъ Э.; Неокладновъ С.; Никитины братья; Николаевъ Н. В.; Носовъ И.; Нѣмчинскій С.; Оленина В.; Ольховскій А.; Оренбургскій вспомогательный комитетъ по устройству всеросс. промышленно-художественной выставки 1882 г. въ Москвѣ; Орловъ В.; Остремъ К.; Палицкій В.; Панова А.; Пейлитовы А. и Б. Поздѣевъ С. И.; Полушинъ И.; Поляковъ А.; Почикаевъ М.; Прохаска І.; Прусскій Н.; Равкиндъ І.; Репманъ Х.; Рофе И.; Рофе С.; Рыжовъ П.; Рязановы А. И. и П.; Садковскій К.; Самодѣлкинъ М.; Сяндвикенская костемольная фабрика (общества); Сейфертъ Ф.; Семенковъ В.; Синюшинъ Г.; Скородумовы братья И. и Ф.; Смирновъ-Полетаевъ С.; Собакины братья И. и С.: Соколовъ В.; Соколовъ И.; Становичъ А.; Стеннертъ Э.; Суздальцевъ Ѳ.; Танагозъ С.; Тассаръ И.; Терещенко Н. А.; Тростянецкаго сахарнаго завода товарищество; Улиткины братья; Устиновъ И. Я.; Фалькмана С. наслѣдники; Филатовъ Д. Л.; Флеммингъ; Франашекъ П.; Франке В.; Ханыгинъ Д.; Хмѣлевъ Я.; Циммеръ Я.; Чепелевецкій С. И.; Четвертаковъ Н.; Шараповъ А.; Шебломъ К. Ф.; Шелудяковъ М.; Шишманъ С.; Шлиппе-фонъ В. К.; Штендеръ К.; Шураковъ; Шустовъ Н. и К°; Шуховъ С.; Эгертъ-фонъ И.; Экгольмъ А. И.; Эплеръ І.; Эрленвейнъ братья Ѳ. и Р.; Ячменева Т.

VIII группа (ремесленныя и разныя издѣлія).

Али-Акберъ; Аренбергъ Г. А.; Арнштамъ М.; Атаглы-Мухамедъ-Юсуфъ; Бабушкинъ Г.; Барановъ Н.; Бауеръ Л.; Бестужевъ П.; Бланкъ А.; Блюмъ К.; Богдановъ; Большаковъ А.; Борисовъ; Бородинъ Ѳ.; Бреннеръ Н.; Бухвостовъ И.; Бучнева М.; Бычковъ А.; Бѣлоусова М.; Бѣлоусовъ В.; Бѣляева Е. Ф.; Варенъ А.; Веллеръ и К°; Венделинъ А.; Винге Г.; Войтовичъ С.; Воронина А.; Гагманъ Н.; Гальнбекъ А. и К°; Гапонова А.; Гартманъ Софья; Гейбовичъ Е.; Гердесъ Р.; Гончаровъ В.; Городецкая А.; Дедуховскій Ѳ.; Дидье Л.; Дмоховскій Л.; Друцкая-Соколинская княжна; Дудинъ И.; Егоровъ А.; Епишкина А.; Житковъ Н.; Жирули Ольга; Задекъ Христина; Зерцалова М. Г.; Зографъ Е.; Зотовъ С.; Иванова Е.; Ивановъ Е. съ сыномъ; Каллингъ В.; Калуша В.; Каннелинъ И.; Керемъ К.; Кильдюшевская Ю.; Кипманъ М.; Кирѣевъ В.; Киселевъ В.; Клозенбергъ (сынъ) Ю.; Ковалевъ П.; Костинендъ І.; Комаровъ А.; Корниловъ Н.; Корсукова Н.; Красавинъ А.; Кроне Ф.; Кузьминъ М.; Кулешовъ И.; Кунъ Ф.; Кютнеръ Луиза; Ламбергъ; Лауде П.; Лашаева; Левитъ И.; Лепешкина М. Н.; Леснеръ А.; Линдквистъ М. А.; Линдфорсъ К.; Лобова Е.; Лопатинъ П. и Козловъ С.; Ляпуновъ Г.; Мартьяновъ З.; Массеръ В.; Маттейсенъ Елена; Мелентьевъ И.; Мельхерсонъ К. П.; Менардъ; Меренковъ Я.; Миллеръ Ю.; Моа А.; Мошковскій и Гринбергъ; Муратовъ Н.; Некрасовъ А.; Некрасовъ В.; Никельсъ Ф.; Николина А.; Оленина; Орловъ.

(Продолженіе будетъ).



Видъ части машиннаго отдѣла. (Группа IX).

Списокъ экспонентовъ и выставленныхъ ими произведеній.

ГРУППА IX.

МАШИНЫ, АППАРАТЫ, СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРІАЛЫ И РАБОТЫ.

Экипажи и ихъ принадлежности.

(Продолженіе).

207. **Талановъ** П. П., Москва. Карета; сани.
208. **Терещенко** И. Ф., Москва. Пролетка.
209. **Устиновъ** Д. У., Спб. Рессоры изъ англійской стали.
110. **Челышевъ** В. М., Москва. Навѣсы рессоръ.
211. **Челышевъ** Е. Ф., Москва. Навѣсы рессоръ.
212. **Шиллингъ** Н., баронъ, Спб. Концы желѣзныхъ осей; колеса и пр.
213. **Шитовъ** А. Л., Навѣсы рессоръ.
214. **Шитовъ** П. Л., Москва. Экипажи.
215. **Шлейферъ** И. И., Москва. Дорожная коляска.
216. **Шуковъ** И. П. съ сыновьями, Москва. Экипажи; станы колесъ.
217. **Энгельгардъ** А. П., Спб. Шарабанъ и пр.
218. **Яковлевъ** П. Д., Спб. Дрожки; сани; ландо.

Суда и принадлежности торговаго и рѣчнаго судостроенія и плаванія.

219. **Артемьевы** Н. и Д., Астрахань. Модель парусной шхуны.
220. **Блюммеръ** А. П., Кострома. Модель морской паровой двухпалубной шхуны.
221. **Бонташъ** Е. К. Приборъ для устраненія морской качки.
222. **Викторовъ** А. В., Одесса. Модель большой купеческой барки.
223. **Воронежскаго Петровскаго яхтъ-клуба** шлюпочная мастерская. Гребная шлюпка съ принадл.
224. **Временное управл. по устройству Спб. морскаго канала.** Модель желѣзныхъ бакеновъ.
225. **Герике** К. Ф., близъ Риги. Модели судовъ балтійскаго каботажнаго флота.
226. **Добровольскій**, Москва. Рисунки, изображающія типы судовъ, плавающихъ по Каспійскому морю.
227. **Императорское общество для содѣйствія русскому торговому мореходству**, Москва. Типы морскихъ и рѣчныхъ судовъ.

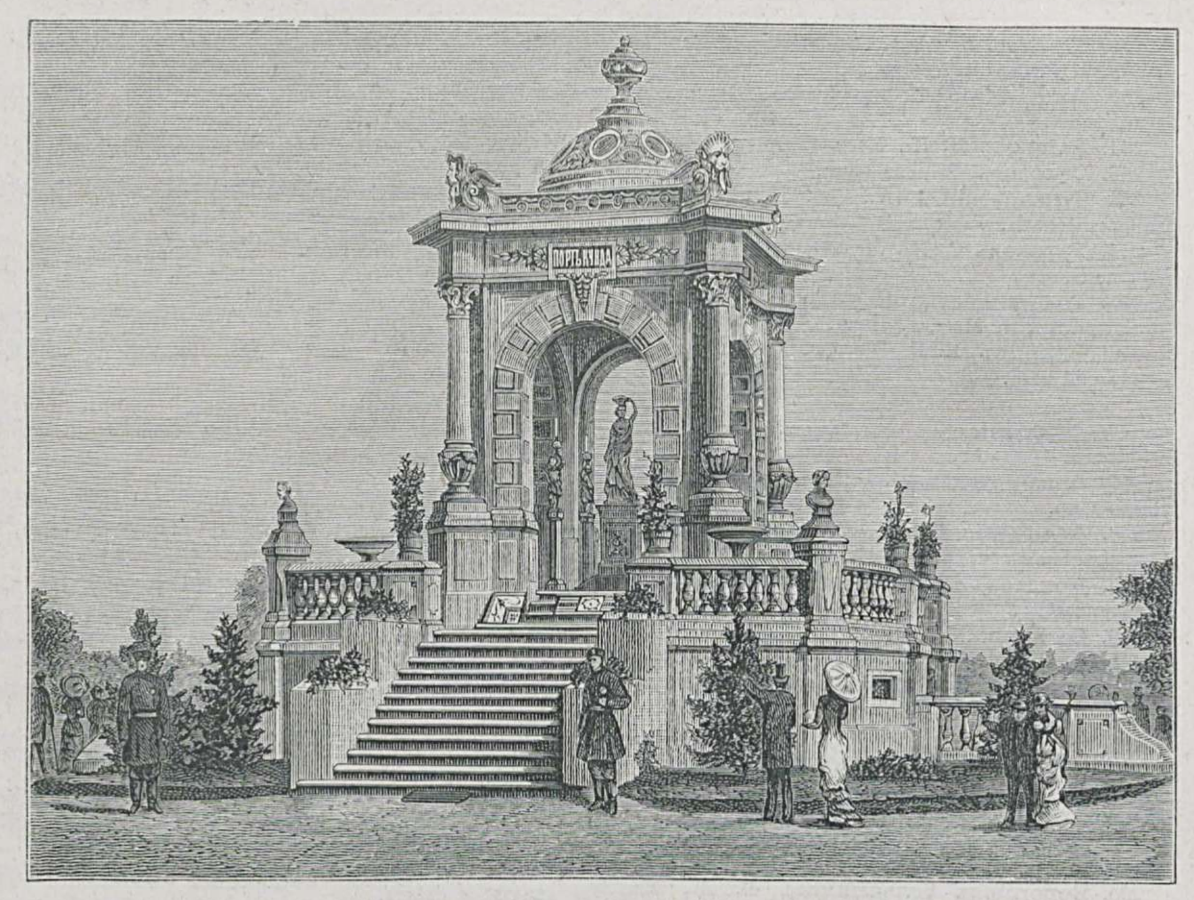
Чрезъ посредство общества выставили свои работы:

Анапскій мореходный классъ. Модель корвета.
Архангельскіе шкиперскіе курсы. Модели ботовъ.
Интенгофъ, Москва. Модели спасательныхъ: скамейки и бакена.
Кемьскіе шкиперскіе курсы. Модель бѣломорской яхты.
Николаевскій мореходный классъ. Модель девятивесельнаго катера.
Патракѣевскій мореходный классъ, Архангельской губ. Модель іола.
Сумскій мореходный классъ. Модель трехмачтовой шхуны.
Таганрогскій мореходный классъ. Половинчатая модель трехмачтовой парусной шхуны.

228. **Кебке** I. Г., Спб. Модель бригмачты; флаги; палатки и пр.
229. **Московскій рѣчн. яхтъ-клубъ.** Рѣчныя суда.
230. **Навигаціонно-описная коммиссія.** Складная парусинная лодка; разные модели и чертежи.
231. **Спб. рѣчнаго яхтъ-клуба** шлюпочная мастерская. Прогулочная шлюпка; байдарка.
232. **Ферле** А., Лифляндской г. Модель трехмачтовой шхуны.

Отопленіе, освѣщеніе и вентиляція.

233. **Аккерманъ** В. К., Спб. Аппар. водоотопленія.
234. **Бекманъ.** Печи.
235. **Берсеневъ** В. П., Тверск. г. Модель русской печи и пр.
236. **Воронцовъ** П. И., Москва. Керосиновые нагрѣватели; самовары и пр.
237. **Гейнесъ**, Ревель. Плита и шкафы.
238. **Городничевъ.** Модели печи.
239. **Гусаревъ** А. Г., Московск. г. Изразцовыя печи; камины и пр.
240. **Дерфель** Р., Петроковской г. Модель полнаго устройства пароваго отопленія.
241. **Іогансонъ** А. Я., Спб. Фонари и предметы для желѣзныхъ дорогъ.
242. **Кобозевъ** Е. Н., Спб. Крестообразныя горѣлки.
243. **Кордигъ** К. И., Спб. Лампы; экономическія безопасныя горѣлки.
244. **Кремневъ** Г. С., Москва. Печи.
245. **Кржижановскій** В. К., Спб. Экономическія вьюшки.
246. **Крыловъ** И., Москва. Плиты; шкафы; вертелы и рошпоры.
247. **Мороховецъ** А. Е., Харьковъ. Модели пекарной безпрерывно-дѣйствующей печи и комнатной и пр.



Павильонъ изъ цемента завода Портъ-Кундъ, въ Эстляндской губерніи. (Группа IX).



Выставка алебастроваго и гипсоваго завода К. Ф. Герике, въ С.-Петербургѣ. (Группа IX).

248. **Мухинъ** Е. Л., Москва. Печи.
249. **Прохоровъ.** Горѣлки.
250. **Пшеничный** А. В., Москва. Деревянныя модели печей.
251. **Рашковъ** М. П., Москва. Фонари экипажные.
252. **Соколовъ.** Модель печи.
253. **Страковскій** А. А., Спб. Привилегированныя лампы; фонари.
254. **Тарасовъ** С. И., Москва. Переносная прачечная печь.
255. **Товарищество по устройству отопленія и вентиляціи,** Москва. Печи.
256. **Филиппъ** Е. Р., Москва. Модель завода для добыванія газа.

Строительные матеріалы и работы.

257. **Айзенштадтъ** Г. Г., Минскъ. Изразцы, карнизы и пр.
258. **Антоновъ** Ю. Е., Московской г. Асфальтъ, гудронъ, смолы и пр.
259. **Аристовъ** В. съ сыновьями, Москва. Домъ деревянный.
260. **Бельманъ.** Кирпичи.
261. **Благодаревъ** А. Д., С.-Петербургской губ. Ступенная, цокольная, лещадная плиты и известь.
262. **Бурда** И. В., Новгородской г. Кирпичъ огнеупорный.
263. **Варшавская асфальтовая комп. и фабрика кровельнаго толя.** Асфальтовая руда и мука; издѣлія изъ прессованнаго асфальта и пр.
264. **Власовъ** С. Г., Земля Войска Донскаго. Жерновые камни; каменная плита.
265. **Воронцовъ-Вельяминовъ** В. Д., Москва. Асфальтовыя работы.
266. **Гейзерманъ** Р., Рига. Паркетъ и пр.
267. **Гейнъ Леманъ** и К°, Петроковской г. Модели несгораемыхъ желѣзныхъ зданій изъ цинковаго желѣза и проч.
268. **Герике** К. Ф., Спб. Сырой алебастровый камень и пр.
269. **Гибнеръ** Г., Рига. Толь.
270. **Глухоозерскій кирпичный и гончарный заводъ,** Спб. Кирпичъ; печные матеріалы; дренажныя трубы и пр.
271. **Голицынъ** князь. Алебастръ.
272. **Горизонтовъ** и К°, Новгородской г. Кирпичъ; глина.
273. **Даксергофъ.** Известь.
274. **Евреиновъ** В. А., Пермь. Кирпичъ изъ красной глины.
275. **Залепаевъ** Н. И. и **Сорокинъ** А. А., Москва. Асфальтированіе булыжнаго камня.
276. **Ильинъ.** Известь.
277. **Институтъ инженеровъ путей сообщенія Императора Александра I.** Образцы русск. строительныхъ матеріаловъ.
278. **Іохимъ** и **Скоринъ,** Москва. Жернова.
279. **Козловъ** А. С., Москва. Наружныя скульптурныя украшенія.
280. **Кривцовъ** и **Матвѣевъ,** Новгородской г. Русскій огнеупорный кирпичъ.
281. **Левашевъ** гр. В. В., Петербургской г. Кирпичъ красный и алый
282. **Липгартъ** Э. Цементъ.
283. **Мальмровъ** Г., Ревель. Лѣстница изъ эстляндскаго сѣраго мрамора и пр.
284. **Миклашевскій** А. М., Черниговъ. г. Жернова.
285. **Московское акціонерное общество** для производства цемента и другихъ строительныхъ матеріаловъ. Кирпичъ, мраморъ и цементъ.
286. **Оконевскій** и К°, Кіевъ. Мозаичныя произведенія; полы асфальтовые и пр.
287. **Островскій** Н. И., Кіевской г. Колонны изъ городищенскаго лабрадора и пр.
288. **Петровъ** Д. Л., Владимірской г. Ковровская известь.
289. **Печерской асфальтовой промышленности товарищество,** Сызрань. Известковый асфальтовый камень и пр.
290. **Пичманъ** Ф. О., Варшава. Асфальтовый огнеупорный толь.
291. **Поляковъ** М. Н., Москва. Паркетные полы.
292. **«Портъ-Кундъ»,** заводъ портландск. цемента. Эстляндской г. Павильонъ изъ цемента и пр.
293. **Рижская строительная коммиссія.** Планы и отчеты по нивеллировкѣ и новой съемкѣ гор. Риги.
294. **Рубанъ** А. О. и **Корчаковъ-Сивцкій** В. И., Кіевъ. Доски для стола.
295. **Ситниковъ** И. А., Москва. Образцы паркета.
296. **Скорино** Ц., Варшава. Мельничные жернова.
297. **Смирновъ** И. Ѳ., Владимірской г. Гашеная известь.
298. **Степанова** М. А. наслѣдники, Московской г. Кирпичъ; трубы для духовыхъ печей и пр.
299. **Субботинъ** В. А., Кіевъ. Кирпичи.
300. **Сызранскаго асфальтоваго завода товар.** Асфальтовыя издѣлія.
301. **Тарасовъ** Н. С., Спб. Двери дубовыя; розеты паркетныя; рѣзныя украшенія и пр.
302. **Техническо-инспектор. комитетъ жел. дорогъ.** Образцы строительныхъ матеріаловъ.
303. **Томсонъ, Бопаръ** и К°, Новгородской губ. Новый русскій цементъ (романскій).
304. **Фарке** Э. П., Екатеринослав. г. Огнеупорный кирпичъ; жженый молотый алебастръ и пр.
305. **Хомутовъ** В. Ѳ., Московской г. Ванны; вазы и проч.
306. **Цѣхановскій** С., Петроковской г. Цементъ и издѣлія изъ него.
307. **Чарноцкій** Э. Ф., Спб. Двери; паркетъ; розетки.
308. **Челышевъ** С. Г., Москва. Домъ для помѣщенія администраціи выставки.
309. **Черкасовъ** М. И., Таврической г. Цементъ.
310. **Шмидтъ** К. К., Рига. Издѣлія изъ цемента; стеклянные ящики и пр.
311. **Юдицкій** Э. С., Москва. Бетонныя трубы и пр.
312. **Яроцкій-на-Ярочинѣ,** Варшава. Колодезный камень; паркетъ; балюстрады.

Описанія, чертежи, модели и проекты: строительныхъ и инженерныхъ работъ, приборовъ, станковъ, фабрикъ, заводовъ и техническихъ производствъ.

313. **Временное управл. по устройству Спб. морск. канала.** Рельефные планы, рисунки и чертежи.
314. **Гренбергъ** К. О., Одесса. Проекты канализаціи и мощенія г. Николаева.
315. **Зотовъ** и К°. Модель кирпиче-обжигательной печи.
316. **Карповъ** С. Н., Москва. Модель загороднаго дома.
317. **Москворѣцкаго пароходства товарищ.** Часть разборчатаго загражденія москворѣцкой плотины и разные чертежи.
318. **Навигаціонно-описная коммиссія.** Разные карты и планы.
319. **Нобакъ** А. и К°, Москва. Планы разные, относящіеся до пивоварень и солодовень.
320. **Русское общество пароходства и торговли,** Одесса. Разныя модели.
321. **Рюмина** В. В. и **Поллака** техническое бюро, Москва. Чертежи и проекты фабрикъ, фабричныхъ и заводскихъ построекъ и пр.
322. **Струве** А. Е., Спб. Фотографическое изображеніе мостовъ, исполненныхъ А. Е. Струве.
323. **Техническо-инспектор. комитетъ шоссейныхъ и водяныхъ сообщеній.** Альбомъ замѣчательнѣйшихъ сооруженій; разные чертежи и пр.
324. **Титаренко** А. П., Харьковской г. Техническій чертежъ.

ГРУППА X.

САДОВОДСТВО И ОГОРОДНИЧЕСТВО.

1. **Алферовъ.** Москва. Растенія комнатн. культуры.
2. **Архиповъ** А. Я., Москва. 60 экз. Анэктохилусы; группа оранжерейныхъ растеній.
3. **Ахшарумовъ** В. И., Москва. Группа оранжерейныхъ и хвойныхъ; образцы рисунковъ цвѣтовъ на атласѣ масляными красками.
4. **Ботаническій садъ московскаго университета.** Коллекція бромеліевыхъ, аронниковыхъ, орхидей и проч.
5. **Брабетцъ** Э. О., Москва. Садовые инструменты.
6. **Брейеръ** В., Спб. Садовая мебель, корзинки для цвѣтовъ, рѣшетки и пр.
7. **Бусловъ** И. И., Москва. Кедры сибирскіе; агавы; дубъ.
8. **Бурмистровъ** Д. М., Нижній-Новгородъ. Коллекція пальмъ и пандановъ.
9. **Виноградская** А. Н., Москва. Группа оранжерейныхъ растеній комн. культуры.
10. **Голицынъ** кн. С. М. Коллекціи пальмъ, бегоній и пр.
11. **Головинъ** М. Н., Москва. Финиковыя пальмы.
12. **Голлашъ** и К°, Минскъ. Коллекціи пандановъ и драценъ.
13. **Голофтѣевъ** К. Н., Москва. Коллекціи пальмъ, розъ и пр.
14. **Голофтѣевъ** Н. К., Москва. Группа оранжерейныхъ раст. комн. культ.
15. **Городскіе московскіе питомники.** Образцы тополей, вяза, ясеней, боярышника и пр.
16. **Гребенщиковъ** Е. Ѳ., ст. Фаустово. Панданъ.
17. **Демюръ** Ф. И., Москва. Планы ковровыхъ клумбъ, парковъ, садовъ и образцы ковровыхъ клумбъ.
18. **Дюбуа** Ж., Курской г. Планы садовъ, садовыхъ украшеній и гербаріумъ.
19. **Дюфренъ,** Одесса. Планы парковъ, садовъ и пр.
20. **Егоровъ** П. Е., Москва. Сбереженные плоды и ранніе плоды.
21. **Зеевальдъ** Г., Москва. Коллекціи розъ.
22. **Золотарскій** А. И., Москва. Пальмы, цикадейныя и другія оранжерейныя растенія.
23. **Иммеръ** Э. и сынъ, Москва. Пальмы, азалеи, рододендроны и пр.
24. **Карлсонъ** И. Г., Воронежъ. Коллекціи плодовыхъ и декоративныхъ деревьевъ.
25. **Казначеевъ** С. П., Рязанской г. Яблони и лиственницы.
26. **Кудрявцевъ** В. Н., Торжокъ. Коллекція декоративныхъ, лиственн. и др. деревьевъ и кустарниковъ.
27. **Кроненбергъ,** Варшава. Планы садовъ, парковъ и садов. украшеній.
28. **Кугушева** Л. И., Москва. Искусственн. цвѣты.
29. **Лепешкинъ** А. В., Москва. Коллекція пальмъ, оранжерейныхъ растеній и свободно-растущихъ плодовыхъ деревьевъ.
30. **Мошнина** Н. К., Москва. Крина комн. культ.
31. **Мошнина** А. В., Кипарисъ комн. культ.
32. **Мордероссо** А. А., Москва. Садовыя рѣшетки, украшенія изъ проволоки и пр.
33. **Нехорошихъ,** Воронежъ. Акваріумъ.
34. **Петневъ** А. Я., Москва. Коллекція яблонь.
35. **Петневъ** Н. Я., Москва. Колл. яблонь и дубъ.
36. **Петровская земледѣльческая и лѣсная академія.** Различныя коллекціи деревьевъ и кустарн. Коллекція новыхъ растеній изъ питомника Петровской академіи, главнаго садовника Р. И. Шредера: Розы, тополи и пр.
37. **Пинягинъ** П. Я., Москва. Акваріумы, садовая посуда и пр.
38. **Погожевъ** С. И., Тула. Коллекція яблонь.
39. **Прохаска** І. І., Владивостокъ. Груши, яблоки.
40. **Раковъ** С. С., Москва. Плетеная мебель, жардиньерки и пр.
41. **Русаковъ** И. В., Москва. Коллекція георгинъ.
42. **Садовыя заведенія Российск. Общества любителей садоводства,** Москва. Коллекціи пальмъ, оранжерейныхъ растеній, цикадейныхъ и пр.
43. **Соловьевъ** И. Ѳ., Москва. Группа цвѣтущихъ растеній и пр.
44. **Соловьевъ** Ѳ. К., Москва. Коллекція яблонь.
45. **Степановъ** С. А., Москва. Петуніи и геліотропъ.
46. **Сысоевъ** И. С., Москва. Садовыя украшенія изъ цемента и большая ваза.
47. **Стебалинъ** Д. А., Москов. г. Плодовыя деревья и ягодные кустарники.
48. **Третьяковъ** К. В., Москва. Азалеи и земляника.
49. **Уманьское училище садоводства.** Коллекція картофеля.
50. **Фроловъ** С. Л., Москва. Коллекція пальмъ и оранжерейныхъ растеній.
51. **Челокаевъ** кн. Н. Н., Тамбов. г. Коллекціи кротоновъ, каладіумовъ и пр.
52. **Чистяковъ** Д. Н., Москва. Коллекція пальмъ; панданы, лавры и пр.
53. **Шульцъ** И. Ю., Москов. г. Коллекція оранжерейныхъ хвойныхъ и древовидные папоротники.
54. **Этикеръ,** Москва. Акваріумы.
55. **Эгертъ-фонъ** И. И., Варшав. г. Картофель.
56. **Ѳомины** бр. Н. и А., Москва. Коллекція пальмъ и оранжерейныхъ хвойныхъ растеній.
57. **Ѳоминъ** А. Н., Москва. Группа оранжерейныхъ растеній.

ГРУППА XI.

ДОМАШНІЯ ЖИВОТНЫЯ.

Крупный рогатый скотъ.

1. **Катуаръ** А. И. Быкъ, корова.
2. **Липгардъ** Э. и К°, торговый домъ. Быкъ, нетель.
3. **Новикова** А. А. Быкъ, телка и бычекъ.
4. **Петровской земледѣльческой и лѣсной академіи.** Корова, нетель и пр.
5. **Путилова** М. Д. Быкъ, бычекъ.

Метисы отъ голландской породы.

6. **Балашевъ** А. Д. Телки и быкъ.
7. **Соловцова** А. С. Корова и быкъ.
8. **Волковъ** Л. Н. Коровы и быкъ.
9. **Шмитъ** П. Н. Телкъ и быки.
10. **Корзинкинъ** С. И. Телки и коровы.
11. **Перловъ** И. С. Быкъ и коровы.
12. **Рубашевскій** Т. И. Телка и быкъ.
13. **Сѣкеринъ** В. П. Телки и быкъ.
14. **Ждановъ** В. П. Телки, быки и корова.

Альгауской породы кровный скотъ.

15. **Мушинскій** К. А. Телки, быки и корова.
16. **Сабуровъ** Н. П. Быкъ.
17. **Катуаръ** А. И. Быкъ и коровы.
18. **Куракина** Е. М. Быкъ, телка и корова.
19. **Успенская сельско-хозяйственная ферма министерства государственныхъ имуществъ.** Быкъ, телка и корова.
20. **Липгардъ,** фонъ. Быки и коровы.
21. **Маляревская** Н. А. Телки.
22. **Шаховской** И. И. Быкъ.
23. **Е. И. В. Великая Княгиня Екатерина Михайловна.** Коровы и быки.
24. **Хуторъ Императорскаго московскаго общества сельск. хозяйства.** Телки и коровы.
25. **Зварыкинъ** А. И. Телки.
26. **Армфельдъ** А. А. Коровы и бугаи.
27. **Аксакова** С. А. Нетели.
28. **Путята** Д. А. Коровы.
29. **Перловъ** В. С. Быкъ и коровы.
30. **Денъ,** фонъ, А. Быкъ и коровы.
31. **Бергъ** графъ. Коровы и нетели.
32. **Вессбергъ** В. Нетели.

33. **Форселесъ** Эмилія. Нетели.
34. **Акціонерное общество Іоккискаго имѣнія.** Нетели.
35. **Мустіаласкій земледѣльческій институтъ.** Нетели.
36. **Варенъ** А. В. Коровы.
37. **Линдеръ** Ф. баронъ. Быки.
38. **Вессбергъ** В. Быкъ.

Овцы и козы.

(Породы овецъ обозначены по показаніямъ экспонентовъ).

39. **Е. И. В. Герцогъ Георгій Максимиліановичъ Лейхтенбергскій.** Ярки.
40. **Кривскій** П. А. Бараны и овцы мериносы породы инфантадо.
41. **Шеппингъ** Д. О. баронъ. Бараны и овцы негретти.
42. **Шатиловъ** І. Н. Овцы мериносовой и мясной породы.
43. **Запара** И. Д. Бараны и ярки породы негретти.
44. **Корнисъ** И. И. Бараны и матки, испанскіе мериносы электоральной породы.
45. **Мещерскій** А. В. князь. Бараны и овцы породы рамбулье-негретти.
46. **Мартеневъ** И. В. Бараны и овцы разныхъ породъ.
47. **Балашевъ** А. Д. Бараны и ярки породы негретти.
48. **Устиновъ** М. М. Бараны и матки электоральной породы.
49. **Васильчиковъ** А. А. Бараны и овцы электоральной породы.
50. **Дерягинъ** Н. Н. Бараны цигайской породы.
51. **Шультенъ** С. О. Бараны и матки разныхъ породъ.
52. **Е. И. В. Великая Княгиня Екатерина Михайловна.** Бараны и матки разныхъ породъ.
53. **Сатина** А. И. наслѣдники. Матки и бараны породы рамбулье.
54. **Карповъ** А. А. Бараны и ярки породы инфантадо.
55. **Пржылубскій** В. Э. Бараны и матки породы негретти.
56. **Варшавскій** А. М. Бараны и овцы рамбулье-негретти.
57. **Чертковъ** Г. И. Бараны и матки электоральной породы.
58. **Устиновъ** М. А. Матки и бараны рамбулье-негретти.
59. **Зонненбергъ** С. Бараны и овцы негретти.
60. **Кунде** Л. К. Бараны и матки рамбулье.
61. **Захаровы** Х. и З. братья, крестьяне-собственники. Бараны камвольной породы.
62. **Мазаевъ** Ѳ. П. Бараны и овцы мериносовой породы.
63. **Мазаевъ** Т. Г. Бараны и овцы мериносовой породы.
64. **Пѣховскіе** Л. и Я. братья. Бараны мериносовой породы.
65. **Волловичъ** В. Бараны и матки породы электоральной негретти.
66. Фонъ-деръ-**Лауницъ** А. В. Бараны и ярки породы рамбулье-негретти.
67. **Панина** Н. П. графиня. Бараны и матки породы негретти.
68. **Перловъ** И. С. Бараны и овцы лейчестеръ-романовской породы; козелъ и коза ангорской породы.
69. **Харьковская сельско-хозяйственная ферма.** Бараны и матки породы рамбулье-негретти.

Собаки.

70. **Коршъ** А. Е., Моск. и Смол. г. Борзыя.
71. **Лихачевъ** В. И., Ярославской г. Борзыя и гончія.
72. **Мажаровъ** Н. В., Калужской г. Борзыя.
73. **Петровъ** А. П., Московской г. Борзыя.
74. **Смольяниновъ** В. К., Рязанской г. Борзыя и гончія.
75. **Горбачевъ** В. Н., Москва. Сетеръ-гордонъ.
76. **Катуаръ** А. А. Москва. Англійскій понтеръ и проч.
77. **Лепешкинъ** И. Н., Москва. Черный сетеръ.
78. **Лепняговъ** А. И., Москва. Лягавая.
79. **Новиковъ** Д. С., Москва. Лягавая.
80. **Пуховъ** А. И., Москва. Лягавая.
81. **Рогенъ** Р. Р., Москва. Англійскій понтеръ.
82. **Суликовскій** Э. А., Варшава. Сетеръ, понтеръ и проч.
83. **Шрейдерсъ** П. П., Москва. Сетеръ-гордонъ и англійскій сетеръ.
84. **Кампіони** П. Н., Москва. Представилъ марковской породы собаку.
85. **Ѳедоровъ** О., Москва. Тоже.
86. **Буркинъ** П. В., Московской г. Настифъ.
87. **Бѣляевъ** А. Ѳ. Москва. Сенъ-бернардская.
88. **Голиковъ** А. Н., г. Скопинъ. Сенъ-бернардская.
89. **Грегрецкій** Л. Сенъ-бернардская собака.
90. **Дьяконовъ** А. М., г. Скопинъ. Сенъ-бернардская.
91. **Михайловская** М. Е., г. Скопинъ. Сенъ-бернардская.
92. **Москвина** А. А., Москва. Сенъ-бернардская.
93. **Соколовъ** С. И., Москва. Сенъ-бернардская.
94. **Тарасова** М. А., Москва. Сенъ-бернардская.
95. **Коростелевъ** В. А., Москва. Ульмскій догъ.
96. **Перловъ** И. С. Москва. Ульмы и пр.
97. **Нордштрангъ** И. К., Москва. Овчарка.
98. **Злоказовъ** А. Г., Москва. Датскій догъ.
99. **Николаева** О. Г., Москва. Моськи.
100. **Прудниковъ** Г. Г., Москва. Болонки.
101. **Гатцукъ** Анна, Москва. Грифонъ и ангорскій котъ.
102. **Невскій** П. И., Владимірской г. Гончія.
103. **Герасимовъ** Н. Г. Собака марковской породы.
104. **Дмитріевъ** Е. Д. Собака французской породы.
105. **Кейзеръ** В. Ѳ. Понтеръ.
106. **Михайловъ**. Сеттеръ.
107. **Мошнинъ** К. В. Понтеръ.
108. **Раздобаровъ** В. Ф. Гордонъ; марковск. собака.
109. **Толызинъ** П. А. Сеттеры, гордоны.
110. **Егоровъ** А. Н. Испанскіе понтеры.
111. **Прохоровъ** С. И. С.-бернардскія собаки.
112. **Духовскій** С. М. Ульмскіе доги.
113. **Ностицъ** И. Г., графъ. Ульмскіе доги.
114. **Борисова** М. В. Пинчары.
115. **Петрусова** М. Д. Кингъ-чарльсъ.
116. **Соколова** У. С. Мопсъ.
117. **Бушуевъ** М. Д. Бультерьеръ.
118. **Чельцовъ** Н. Е. Левретки.

ГРУППА XII.

ПРОИЗВЕДЕНІЯ КУСТАРНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.

Московская губернія.

1. **Строговъ** А. Е. Цѣпи, болты и пр.
2. **Казаковъ** А. Г. Висячіе замки.
3. **Соколовъ** В. И. Складныя желѣзныя кровати.
4. **Кувыкинъ** А. И. Желѣзныя и чугунныя, луженыя оловомъ, вещи.
5. **Батулинъ** Т. Г. Топоры.
6. **Цыгановъ** С. Е. Желѣзные подносы, сухарницы и проч.
7. **Сорокинъ** П. И., Подносы, сухарницы и пр.
8. **Сорокины** братья. Подносы и пр.
9. **Куликовъ** Е. Е. Подносы.
10. **Матвѣевъ** С. М. Подносы.
11. **Кошкинъ** И. К. Подносы, сухарницы.
12. **Скворцовъ** И. А. Булавки.
13. **Стребилевъ** Е. М. Мышеловки.
14. **Ивановъ** И. Т. Мѣдные складни, кресты и иконы.
15. **Большаковъ** И. Х. Мѣдные канделябры, колокольчики и пр.
16. **Тяпковъ** В. С. Самовары, отдушники.
17. **Васильевъ** О. В. Чайныя и разливательныя ложки.
18. **Степановъ** А. Сусальное золото.
19. **Кузьминъ** В. Сусальное золото.
20. **Карнѣевъ** С. Г. Сусальное золото.
21. **Гавриловъ** Т. Сусальное золото.
22. **Кузьминъ** В. Сусальное золото.
23. **Степановъ** А. Сусальное золото.
24. **Новиковъ** В. С. Аптекарскіе вѣсы; разные хирургическіе инструменты и пр.
25. **Новиковъ** П. С. Аптекарскіе вѣсы, готовальни, оптическіе приборы и пр.
26. **Аѳанасьевъ** Г. Мелкаго сорта стѣнные часы.
27. **Бѣловъ** М. М. Соръ серебряныхъ издѣлій; чистое серебро, золото и пр.
28. **Ильинъ** Г. Соръ мѣдныхъ издѣлій; ртуть; олово.
29. **Ларіоновъ** Ѳ. Е. Произвед. изъ промытаго сора.
30. **Руфовъ** М. Разные горшки.
31. **Патрикѣевъ** В. Н. Садовые горшки, плошки.
32. **Жуковъ** Т. Я. Вазы, садовые горшки, бордюры.
33. **Чухляевъ** П. Е. Горшки и вазы изъ простой глины.
34. **Юрьевъ** С. М. Краски для живописи по фарфору и стеклу.
35. **Федяшинъ** О. Н. Разноколерныя фаянсовыя издѣлія.
36. **Жадинъ** И. В. Образцы фарфоро-фаянсовыхъ издѣлій и матеріала.
37. **Скворцовъ** И. А. Образцы охры.
38. **Шишигинъ** Г. Н. Гранаты, колье, запонки, серьги и проч.
39. **Братья Грибковы** Г. и А. Т. Бусы, серьги, колье и проч.
40. **Шоринъ** И. П. Граненые камни.
41. **Клѣпяковъ** М. С. Издѣлія изъ зеркальнаго стекла.
42. **Молодцевъ** В. И. Дамскій туалетъ, дамскій письменный столъ.
43. **Буткинъ** Е. П. Письменные столы.
44. **Зенинъ** М. П. Библіотека.
45. **Зенины** братья А. и И. Трюмо, шифоньерка и кресло.
46. **Карасевъ** В. Е. Тумба для часовъ.
47. **Михѣевъ** В. А. Шведскіе счеты и линейки.
48. **Хмѣлевъ** Н. Н. Конторка съ табуретомъ.
49. **Хрустачевъ** И. С. Разныя мелкія рѣзныя вещи.
50. **Дубровинъ** М. Разнаго рода гитары.
51. **Братья Куликовы.** Канареечныя и соловьиныя клѣтки.
52. **Рыжичковъ** И. В. Штукатурная дрань.
53. **Николаевъ** З. Штукатурная дрань.
54. **Гавриловъ** Я. Прессъ-бювары.
55. **Одиноковъ** А. А. Кормовыя корзины.
56. **Семеновъ** Н. Банные подстильники изъ травы.
57. **Соломка** М. М. Рыболовныя удочки.
58. **Прунтовъ** И. Г. Ремни.
59. **Прунтовъ** И. Г. Ремни.
60. **Ѳедюхинъ** А. С. Ремни.
61. **Пронкинъ** А. И. Ремни.
62. **Грязевъ** И. А. Ремни.
63. **Русаковъ** Г. И. Образцы бѣлой юфти, жеребковыя шкуры и жеребковая доха.
64. **Борисовъ** Ѳ. И. Бѣлыя яловочныя кожи.
65. **Бѣлозеровъ** В. А. Башмачный товаръ.
66. **Титовъ** Ѳ. Г. Башмачныя издѣлія.
67. **Титовъ** И. Г. Башмачныя издѣлія.
68. **Лаврентьевъ** М. Башмачныя издѣлія.
69. **Евстигнѣевъ** Н. Башмаки и туфли.
70. **Быстровъ** А. Ѳ. Башмачный товаръ.
71. **Нечаевъ** О. В. Башмачный товаръ.
72. **Шерсткинъ** М. Г. Чемоданъ.
73. **Пименовъ** В. Д. Замшевыя и оленьи перчатки и рукавицы.
74. **Еремѣевъ** С. А. Полушубки и овчины разной дубки.
75. **Бурмистровъ** И. Г. Валеная обувь.
76. **Смуровъ** М. И. Валеная обувь.
77. **Смуровъ** И. И. Валеная обувь.
78. **Смуровъ** С. Е. Валеная обувь.
79. **Быстрова** П. С. Валеная обувь.
80. **Абросимовъ** С. А. Пуховые колпаки и отдѣланныя шляпы.
81. **Герасимовъ** П. М. Колпаки для шляпъ и валеный пиджакъ.
82. **Корочкинъ** П. П. Колпаки для шляпъ.
83. **Ивановъ** С. Шляпные колпаки.
84. **Балагуровъ** М. И. Образцы кистей французскаго сорта.
85. **Гороховъ** Ѳ. И. Разные сорта ломберныхъ щетокъ.
86. **Тюленевъ** П. С. Гребни и гребенки.
87. **Бухаринъ** П. Е. Образцы костяныхъ пуговицъ.
88. **Вишняковъ** В. О. Издѣлія изъ папье-маше и желѣзные подносы.
89. **Тупилинъ** Г. И. Издѣлія изъ папье-маше.
90. **Вишняковъ** И. П. Издѣлія изъ папье-маше и подносы.
91. **Пыжевъ** М. А. Издѣлія изъ папье-маше.
92. **Платоновъ** С. Г. Издѣлія изъ папье-маше.
93. **Карягинъ** С. М. Поясной товаръ.
94. **Перинъ** М. К. Иконы.
95. **Мироновъ** И. А. Иконы.
96. **Родинъ** И. Р. Иконы.
97. **Чикаловъ** В. К. Иконы.
98. **Лунинъ** Г. С. Иконы.
99. **Морозовъ** С. Ѳ. Иконы.
100. **Куколевъ** К. Г. Иконы.
101. **Филатовъ** П. И. Металлич. дѣтскія игрушки.
102. **Матвѣевскій** И. И. Модель Троице-Сергіевской колокольни и проч.
103. **Крюковъ** С. А. Разныя жестяныя игрушки.
104. **Коротковъ** М. Е. Куклы.
105. **Шустиловъ** А. А. Дѣтская мебель.
106. **Шустиловъ** С. А. Дѣтская мебель.
107. **Рѣшиковъ** И. Г. Секретная шкатулка.
108. **Токаревъ** М. А. Паяцъ, кукла и головка куклы.
109. **Лобачевъ** Н. Г. Тканьевыя одѣяла.
110. **Пашковъ** П. И. Тканьевыя одѣяла.
111. **Максимовъ** С. Ф. Тканьевыя одѣяла.
112. **Большаковъ** И. В. Тканьевыя одѣяла.
113. **Ларіоновъ** М. Разнаго сорта славянская тесьма.
114. **Ватроме.** Коллекція бумажныхъ тканей.
115. **Панковская** А. Н. Шерстяное прессованное сукно.
116. **Хромовъ** А. Ѳ. Синелевыя шали.
117. **Купріяновъ** С. Г. Коллекція шелковыхъ, шерстяныхъ и другихъ тканей.
118. **Митрофановъ** И. И. Атласъ, глясе, люстринъ.
119. **Чаморцевъ** П. П. Полушелковый фуляръ и образцы окраски шелка и бумаги.
120. **Бирюковъ** И. И. Флоранъ, люстринъ и проч.
121. **Купріяновъ** А. Г. Коллекція шелковыхъ лентъ, резины и проч.
122. **Гарновъ** Я. М. Набивка холста.
123. **Гарновъ** П. В. Набивка холста.
124. **Бабаева** А. П. Кружева.
125. **Голубкова** П. И. Вышитыя полотенца.
126. **Трифонова** П. Мордовскій костюмъ, подушки вышитыя и проч.
127. **Крестьянки Клинскаго уѣзда.** Подушки, платье, штора и проч.
128. **Гавриловъ** Л. Образцы гильзъ.
129. **Александровъ** М. М. Крахмалъ и патока.
130. **Богатыревы** братья. Картофельная патока.

Владимірская губернія.

131. **Бирюковъ** И. И. Модель локомотива.
132. **Суховъ** Д. М. съ сыновьями. Столовые ножи.





Два піанино фабрики К. Гетце, въ С.-Петербургѣ. (Группа II).

133. **Грошковъ** В. П. Складные и штопорные ножи.

134. **Сидоровы** И. Ѳ. и А. бр. Столовые, хлѣбные и поварскіе ножи.

135. **Калякинъ** И. Я. Столовые и булочные ножи.

136. **Ермаковъ** В. И. Хлѣбные и поварскіе ножи.

137. **Сусоровъ** П. И. Секретные замки.

138. **Грошковъ** П. В. Секретные замки.

139. **Бѣловъ** И. Ѳ. Замки «балагуры».

140. **Зубковъ** А. Т. Чулки, носки и варежки изъ шерсти.

141. **Моховъ** В. И. Валеные сапоги.

142. **Якимовъ** С. К. Миткаль и нанка.

143. **Алексѣевъ** Н. А. Сукна и урсъ изъ машинной пряжи.

144. **Мамаевъ** А. М. Ножная швейная машина.

145. **Назаровъ** Ф. А. Серпы, ножи, косы и проч.

146. **Тюминъ** И. К. Дубчатоплетеная корзина для тарантаса.

Вологодская губернія.

147. **Брянцева** С. П., **Николаева** В. В., **Фіолетова** Р. А., **Лощилова** В. А., **Загребская** К. М., **Лихаревъ** А. П., **Поліектова** А., **Буракова** А., **Назина** А. Н. Коллекція кружевъ.

148. **Старковскихъ** братьевъ. Заказныя съ секретами и рядскія шкатулки.

149. **Ермилова** Н. И. Партіонныя шкатулки.

150. **Панова** Е. Заказныя, образцовой работы шкатулки.

151. **Красавинъ** А. А. Гребни, гребенки.

152. **Глинкинъ** А. А. съ сыновьями. Издѣлія изъ рога и кости, портсигары и проч.

153. **Власовъ** Д. Ф. Портсигары, сахарницы, ножи, вилки и проч.

154. **Костыльковъ** И. Н. Машинки для нарѣзанія зубьевъ на гребенкахъ.

155. **Костровъ** П. А. Пучки щетины, окатка разныхъ цвѣтовъ.

156. **Азовъ** П. А. Сибирская окатка разныхъ цвѣтовъ.

157. **Козишниковъ** П. А. Окатка разныхъ цвѣтовъ, пучки щетины и проч.

158. **Бѣляевъ** И. Издѣлія изъ свинаго пуха.

159. **Капина** Д. И. Горшки съ поддонками для цвѣтовъ и проч.

160. **Капинъ** Ѳ. И. Водоочистительныя машинки и рокомойники.

161. **Киселева** И. Л. Блюда, чашки, кружки и солонки.

162. **Фуряевъ** Д. Г. Дубовыя, овальныя банки.

163. **Буслаковъ** Я. А. Боченки, шайки и ведра.

164. **Вепревъ** И. А. Лукошки, бураки и шкатулки съ фольгой.

165 **Поповъ** И. Д. Сундуки.

166. **Кувакинъ** А. И. Лукошки и аптекарскія лукошечки.

167. **Куниловская** А. И. Пояса изъ берлинской и англійской шерстей.

168. **Попова** А. М. и **Королева** Е. А. Бумажные кушаки.

169. **Куличникова** А. Ф. Рыночные кушаки и пр.

170. **Тимоѳеева** А. Полушерстяной кушакъ.

171. **Гулина** А. Д. Полушерстяные кушаки.

172. **Намухинъ** М. С. Галоши черной шерсти.

173. **Морозовъ** В. С. Перчатки разныхъ цвѣтовъ и рукавицы.

174. **Левичевъ** Г. М. Поярковая шляпа, бахилы, мужскіе и женскіе катаники.

175. **Петровъ** И. Д. Дѣтскіе катаники.

176. **Викторовъ** Н. Катаники.

177. **Артемьевъ** П. А. Шляпы.

178. **Ушакова** А. А., **Кузнецова** М. М. **Болонина** А. А., **Леонтьева** А. А. и **Араньева** Е. А. Чулки.

179. **Пилицинскій**. Хомутина, арканъ, шлея и пр.

180. **Ширяевъ** Б. Средняя часть бредня съ матицей.

181. **Заволоцкій** С. Дорожный баулъ и корзины.

182. **Старцевъ**. Дорожные баулы.

183. **Сѣровъ** Ѳ. Н. Подпилки.

184. **Кошковъ** М. И. Столовый приборъ и чайныя ложки.

185. **Юницинъ** В. Е. Часовыя цѣпочки.

186. **Павловъ**. Шахматная доска, ящикъ съ шашками и проч.

187. **Сестеръ Великоустюжскаго Іоанно-Предтеченскаго монастыря.** Бархатныя туфли, диванная подушка и проч.

188. **Сахановская** А. А. Русскій костюмъ.

189. **Алексѣевъ** А. А. Вакса и чернила.

190. **Дружинина** Е. Н. Передники, полотенца, кружева и проч.

191. **Микляческаго женскаго сельскаго училища.** Коверъ, туфли, тамбурныя салфетки и проч.

192. **Слободскаго земскаго сельскаго училища.** Кружева.

193. **Чиркинскаго женскаго земскаго сельскаго училища.** Русскій и малороссійскій костюмы.

194. **Двойнишниковъ** А. Г. Фисъ-гармоника и гармоника.

195. **Тормазовъ** П. Р. Гармоники.

196. **Сивковъ** Н. Гармоника.

197. **Пенюгаловъ** П. Гармоника.

198. **Устрѣцкая** С. Е. Кружева.

Нижегородская губернія.

199. **Горшковъ** А. М. Ножницы.

200. **Рыженковъ** В. Н. Мѣдные колокольчики.

201. **Бобыринъ** В. И. Вѣсовыя коромысла.

202. **Махонинъ** В. В. Ножи.

203. **Самойловъ** В. А. Перочинные ножи и ножницы.

204. **Фарисѣевъ** А. А. Ножи, кинжалы и копья.

205. **Сорокинъ** П. И. Замки.

206. **Сѣдовъ** В. А. Перочинные и садовые ножи.

207. **Личадѣевъ** Н. В. Замки, петли и коромысло.

208. **Кошечкинъ** М. Ѳ. Ножи и удильные крючки.

209. **Моховъ** Н. Г. Ножи.

210. **Рыженковъ** А. Н. Мѣдные замки.

211. **Ярунинъ** Н. Н. Бритвы.

212. **Рябовъ** Н. В. Ножи.

213. **Капустинъ** П. А. Ножи.

214. **Пчелкинъ** В. В. съ дочерьми. Склепные замки съ секретомъ и простые.

215. **Цвѣтовъ** В. И. Дротикъ для казаковъ и модель вертикальной паровой машины.

216. **Карягинъ** Ѳ. Г. Замки; модель подвижнаго лафета и орудія.

217. **Цвѣтовъ** Н. И. Замки.

218. **Цвѣтовъ** И. О. Замки.

219. **Вѣринъ** М. Н. Замки.

220. **Пчелкинъ** А. М. Ножницы.

221. **Кошечкинъ** А. М. Перочинные ножи; рыболовные крючки.

222. **Корытцевъ** В. Ѳ. Ножи.

223. **Хонинъ** Н. А. Ножи.

224. **Еропкинъ** Ѳ. В. Наковальни.

225. **Бѣдинъ** И. Д. Ножи, кинжалы.

226. **Одинцовъ** А. И. Перочинные ножи.

227. **Сѣровъ** И. И. Перочинные ножи.

228. **Еропкинъ** И. К. Перочинные ножи.

229. **Битюринъ**. Перочинные и садовые ножи; кинжалы.

230. **Романовъ** В. И. Ножницы.

231. **Жарковъ** Ѳ. М. Перочинные ножи.

232. **Пиногоровъ** С. Т. Подпилки.

233. **Пиногоровъ** В. С. Складные ножи.

234. **Махотинъ** И. И. Перочинные и садовые ножи.

235. **Гурьевъ** А. И. Перочинные ножи.

236. **Птицынъ** М. З. Кинжалы.

237. **Чечевицынъ** А. А. Штучные ножи.

238. **Одинцовъ** И. И. Перочинные и штучные ножи; кинжалы.

239. **Горбуновъ** И. И. Ножи.

240. **Барановъ** Н. И. Ножи.

241. **Кустовъ** Ѳ. И. Ножи.

242. **Рысевъ** М. И. Перочинные ножи.

243. **Рысевъ** И. Я. Ножи перочинные; образцы рѣзьбы печатей; холстъ.

244. **Ястребовъ** И. Г. Ножи.

(Продолженіе будетъ).

Главная Контора Редакціи «Всемірной Иллюстраціи» находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой ул., домъ Коровина, № 16.
Московское отдѣленіе Конторы находится въ Москвѣ, на Большой Лубянкѣ, д. оптика Трындина.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 15-го октября 1882 г. Редакторъ-Издатель ГЕРМАНЪ ГОППЕ. Типографія Эдуарда Гоппе, Вознесенскій пр., № 53.

Всероссійская Художественно-Промышленная Выставка



въ Москвѣ 1882 года

№ 27—28-й.] —— Приложеніе къ журналу „Всемірная Иллюстрація“ № 720. —— [Цѣна 50 коп.

Иллюстрированное описаніе «Всероссійской Художественно-Промышленной выставки въ Москвѣ, 1882 года», будетъ выходить еженедѣльно, до окончанія выставки, и составитъ изящный иллюстрированный альбомъ выставки.

Цѣна каждому нумеру — **25** коп., съ пересылкою — **30** коп.; вмѣстѣ съ нумеромъ журнала «Всемірная Иллюстрація» — **60** коп.
Подписчики на **«Всемірную Иллюстрацію»** приложеніе это получатъ безплатно.

Паровая фабрика конфектъ Эйнемъ, въ Москвѣ. (Группа III).

ГРУППА IX-я.

Машины, аппараты, строительные матеріалы и работы.

Къ IX-й группѣ на настоящей выставкѣ отнесенъ машинный отдѣлъ. Дѣлится онъ на восемь классовъ. Сюда отнесены двигатели и ихъ принадлежности; исполнительные механизмы и приборы; желѣзнодорожныя принадлежности, экипажи и принадлежности къ нимъ; суда и принадлежности торговаго и рѣчнаго судостроенія и плаванія; модели судовъ, водолазные колокола и приборы; отопленіе, освѣщеніе и вентиляція: устройство и модели устройствъ печей и нагрѣванія; лампы всякаго рода и фонари; приборы, модели и чертежи по вентиляціи; строительные матеріалы и работы, а также: описанія, чертежи, модели и проекты строительныхъ и инженерныхъ работъ, приборовъ, станковъ, фабрикъ, заводовъ и техническихъ производствъ.

О многихъ фирмахъ и заводахъ этой группы мы дали отдѣльныя описанія и потому въ настоящей статьѣ мы коснемся тѣхъ, о которыхъ намъ не приходилось говорить.

Кромѣ праваго бокового корпуса зданія выставки, въ углу внѣшняго двора, примыкающемъ къ боковому корпусу, помѣщается цѣлый рядъ павильоновъ и отдѣльно поставленныхъ крупныхъ машинъ различныхъ компаній, заводовъ и частныхъ экспонентовъ.

По классу двигателей и ихъ принадлежностей, — кромѣ братьевъ Бромлей, Коломенскаго машино-строительнаго и Кулебакскаго горнаго и стале-литейнаго заводовъ и завода братьевъ Нобель, о которыхъ мы дали отдѣльныя описанія, — особеннаго вниманія заслуживаютъ: бр. Ветчинкины, экспонирующіе вертикальный котелъ съ вертикальными-же прямыми кипятильными трубками, около $2^1/2''$ въ діаметрѣ. Особенность этого котла состоитъ, во-первыхъ, въ томъ, что его топочная камера раздѣлена на двѣ половины загнутыми назадъ горизонтально частями топочной передней стѣнки, такъ что между этими загнутыми листами образуется помѣщеніе для довольно толстаго слоя воды — около 6—7'' толщины; загнутая стѣнка эта составляетъ нѣкоторый промежутокъ, родъ порога между собою и заднею вертикальною стѣнкою топки; собственно въ нижней части всей камеры и горитъ топливо, пламя котораго ударяетъ непосредственно въ нижній загнутый листъ, который поэтому согнутъ сводомъ съ подъемомъ къ порогу; отсюда газы черезъ порогъ переходятъ въ верхнюю часть камеры и ударяютъ въ прямыя вертикальныя кипятильныя трубки, проходящія черезъ потолокъ камеры и верхній выступающій листъ. Вторая особенность котла Ветчинкиныхъ — это выводъ дымовой трубы не черезъ верхнее днище, а въ бокъ, непосредственно изъ верхней дымовой камеры, чѣмъ, очевидно, избѣгается перегрѣвъ пара около раскаленной до-красна трубы и является возможность устроить верхнее днище котла сферическимъ.

Г. Давыдовъ экспонировалъ модель вѣтрянаго двигателя. Въ Россіи вѣтряные двигатели издавна употреблялись въ мелкомъ хозяйствѣ, но коренное устройство ихъ, совершенствуясь лишь въ мелочахъ, осталось почти совершенно такимъ-же, какимъ оно было и 300 лѣтъ тому назадъ; и теперь все такъ-же неумѣло пользуемся мы силою вѣтра, какъ и тогда.

На выставкѣ появилось вѣтряное колесо г. Давыдова, значительно усовершенствованное противъ системы «Эклипсъ» (системы Вилера). Но это колесо было сломано страшною бурею 30-го мая; тѣмъ не менѣе, изобрѣтеніе это заслуживаетъ, чтобы ему была отдана полная справедливость. Колесо двигателя представляетъ неизмѣняемую систему перьевъ, образующихъ вмѣстѣ широкое кольцо и поставленныхъ подъ извѣстнымъ угломъ по направленію вѣтра. Изъ-за кольца перьевъ параллельно плоскости колеса съ одной стороны выставляется лопата, неизмѣнно связанная съ колесомъ; дѣйствуя на площадь этой лопаты, вѣтеръ стремится всегда повернуть колесо по направленію своего теченія, но этому стремленію противодѣйствуетъ грузъ, помѣщенный въ концѣ вращающагося рычага по другую сторону отъ колеса, нежели лопата. Двигатель г. Давыдова былъ устроенъ для передачи движенія на валѣ безъ различія спеціальныхъ назначеній передачи. Колесо двигателя, разрушенное бурею 30-го мая, имѣло діаметръ 40 фут. и состояло изъ 128 перьевъ; площадь кольца, принимающая дѣйствіе вѣтра, была равна 1.143 кв. фут. Весь механизмъ двигателя г. Давыдова былъ укрѣпленъ на чугунной втулкѣ, установленной на 6-ти деревянныхъ стойкахъ, на высотѣ 9 саж. отъ поверхности земли; такая значительная высота башни обусловливалась единственно близостью окружающихъ ее высокихъ зданій.

Заводъ Императорскаго Московскаго техническаго училища (при входѣ изъ галлереи въ IV группу на-лѣво) выставилъ слѣдующія машины: 25-ти-сильную паровую машину, съ распредѣленіемъ пара по системѣ Ридера, представляющей собою усовершенствованную систему Мейера — съ двумя золотниками, съ тою лишь разницею, что здѣсь, въ силу извѣстнаго устройства весьма просто большее или меньшее наполненіе цилиндра машины паромъ поставлено въ зависимость отъ регулятора, чѣмъ достигается полная равномѣрность хода машины. Паровой молотъ американской системы Селлерсъ, съ вѣсомъ бьющей части въ $^1/_2$ тонны (35 пудовъ) и съ верхнимъ паромъ, что даетъ возможность увеличить силу удара еще отъ $2^1/_2$ до 3-хъ разъ. Молотъ отличается своеобразнымъ и весьма оригинальнымъ устройствомъ.

Нелишне будетъ обратить вниманіе также на гидравлическій прессъ съ насосной коробкой системы Танги, весьма простаго устройства, а также на необыкновенно простую конструкцію насоса для пробы паровиковъ и оригинальное устройство пароваго насоса для перекачиванія браги.

Къ слѣдующему классу IX-й группы отнесены исполнительные механизмы и приборы; въ глубинѣ машиннаго отдѣла обращалъ на себя вниманіе громадный механизмъ въ видѣ шара изъ красной мѣди; это вакуумъ, или аппаратъ для рафинадныхъ заводовъ, экспонированный фирмой «Борманъ, Шведе и Темлеръ», въ Варшавѣ. Вблизи вакуума Бормана сгруппировано нѣсколько крупныхъ заводскихъ машинъ, устроенныхъ съ цѣлью дать возможно дешевый и удобный винокуренный аппаратъ.

Наиболѣе удовлетворяющимъ требованіямъ выработки при винокуреніи азотистыхъ продуктовъ, весьма цѣнныхъ для сельскаго хозяйства, является непрерывно-дѣйствующій винокуренный аппаратъ системы Бронштейна. На выставку представлена только модель аппарата этой системы, который, по отзыву спеціалистовъ, лучше другихъ системъ удовлетворяетъ слѣдующимъ требованіямъ: стóитъ сравнительно дешево, требуетъ меньшаго числа рабочихъ, даетъ $40^0/_0$ экономіи въ топливѣ и наибольшее количество азотистыхъ продуктовъ.

Недалеко отъ этого аппарата тоже обращали на себя вниманіе аппаратъ Крамма для сушенія ситцевъ и аппараты фонъ-Дершау и Фуадара, служащіе для одной и той-же цѣли — уничтоженія накипи въ паровыхъ котлахъ. Приборъ Дершау основанъ на слѣдующемъ: особо приготовленный препаратъ магнезіи въ смѣси съ половиннымъ по вѣсу количествомъ воды и древесными опилками образуетъ массу, поглощающую всѣ известковыя соли, а также частицы гипса, растворенныя въ водѣ; кромѣ того, масса эта играетъ роль фильтра, освобождая воду отъ всѣхъ частицъ, находящихся съ ней въ механической связи.

Водоочиститель Дерво, экспонируемый г-мъ Фуадаромъ, также заслуживаетъ вниманія по своей простотѣ. Надъ котломъ, какой-бы то ни было системы, устанавливается водоочиститель, имѣющій видъ желѣзной воронки въ четыре фута высоты; къ верхней части воронки проведена труба, противоположный конецъ которой находится надъ нормальнымъ уровнемъ воды въ котлѣ. Когда давленіе пара внутри котла достигнетъ необходимаго maximum'а, открывается кранъ, которымъ снабжена труба, соединяющая котелъ съ водоочистителемъ, и, всплывающая на поверхность воды накипь устремляется черезъ трубу вмѣстѣ съ водой до тѣхъ поръ, пока уровень воды въ котлѣ не понизится. Въ воронкѣ накипь смѣшивается съ постоянно притекающею чрезъ питательную трубу водой; въ силу своей тяжести накипь осѣдаетъ на дно и выводится наружу посредствомъ особаго крана, а чистая вода проходитъ снова въ котелъ.

Экспонентовъ швейныхъ машинъ было двое— Робертъ Гецъ и Леонъ Кастильонъ. Заводъ Геца существуетъ въ С.-Петербургѣ съ 1869 г. и выпускаетъ въ нынѣшнемъ году одиннадцатую тысячу машинъ; на выставкѣ экспонированы слѣдующія машины, исполненныя этимъ заводомъ (за исключеніемъ отливки): а) новая швейная машина типа Зингера Кальбо, безъ шестерень въ передачѣ къ челноку; исполненіе машины не оставляетъ желать ничего лучшаго; б) швейная машина для обметыванія петель, изобрѣтенная экспонентомъ; в) машина для сапожнаго шитья, изобрѣтенная экспонентомъ; г) машина для заколачиванія деревянныхъ шпилекъ въ подошву сапога, исполненная на заводѣ экспонента по американскому образцу; д) машина для сшиванія соломенныхъ колпаковъ на бутылки, изобрѣтенная экспонентомъ; машина работаетъ тамбуромъ въ двѣ иголки и готовитъ въ 12 часовъ работы до 3.600 штукъ колпаковъ, а ручной работой одинъ человѣкъ въ то-же время можетъ исполнить всего 400 шт.; тотъ-же самый механизмъ, какъ и въ этой-же машинѣ, можетъ быть приспособленъ и къ сшиванію шторъ, половиковъ и проч. изъ длинныхъ и тонкихъ прутьевъ и стеблей.

Съ другимъ экспонентомъ, Л. Кастильономъ, случился казусъ. Приглашенный экспертомъ, г. Поповъ по тщательному осмотру выставленныхъ машинъ нашелъ, что всѣ машины заграничной работы, и по окончаніи экспертизы подалъ объ этомъ въ комитетъ экспертовъ докладную записку.

Особенное вниманіе публики обращала на себя машина для чеканки монеты, такъ называемый «монетный дворъ», на которой нагляднымъ образомъ производилась чеканка большихъ медалей въ память выставки. Чеканка производится слѣдующимъ образомъ: изъ пластинки металла сначала вырѣзывается осьмиугольный кусокъ для медали, который выковывается въ круглую форму, выкаливается до красна, очищается и тогда уже идетъ подъ штемпель пресса. Прессъ состоитъ изъ большаго винта, на концѣ котораго укрѣплены штемпеля медали, и нужно 8 нажиманій винта, чтобы медаль была готова. Готовая медаль бронзируется черезъ огонь и этимъ заканчивается весь процессъ работы. Медали приготовлялись изъ состава фосфористой мѣди съ примѣсью олова, и правая сторона, работы Штегемана, изображаетъ портретъ Государя Императора, а лѣвая, работы Васенина — символическое изображеніе Россіи въ видѣ женщины, лѣвая рука которой лежитъ на сѣверномъ полушаріи, а правая — указываетъ на русскую промышленность и искусство. Здѣсь-же

была выставлена коллекція лучшихъ образцовъ бронзовыхъ медалей, выдѣланныхъ въ послѣднія 25 лѣтъ, а также наглядный процессъ выдѣлки монеты въ образцахъ и попутный продуктъ лабораторіи раздѣленія золота отъ серебра на монетномъ дворѣ.

У продольной лѣвой стѣны главнаго машиннаго отдѣла, при выходѣ изъ него по направленію къ дополнительному машинному зданію, расположена скромная по внѣшнему виду, но богатая по ея внутреннему содержанію витрина А. С. Лаврова, заводъ котораго находится въ Гатчинѣ и существуетъ съ 1876 года. Спеціальность завода — отливка разныхъ машинныхъ и желѣзнодорожныхъ частей и подшипниковъ, мелкихъ вещей для бумаго-прядильныхъ, суконныхъ и другихъ фабрикъ, а также многихъ предметовъ для артиллерійскаго вѣдомства, требующихъ отъ матеріала особенно высокихъ качествъ. Отливки эти производятся изъ фосфористой бронзы, составляющей изобрѣтеніе владѣльца завода, г. Лаврова. Въ витринѣ расположены образцы всѣхъ этихъ отливокъ, а изъ военныхъ предметовъ, между прочимъ, выставлены шайбы подъ каучуковые буфера (принятые въ артиллеріи), головки шрапнелей (новѣйшій артиллерійскій снарядъ) и приборъ для прессованія призматическаго пороха, требующій огромной прочности, такъ какъ давленіе, которымъ порохъ спрессовывается, достигаетъ нѣсколькихъ атмосферъ. Кромѣ того въ витринѣ помѣщены куски разныхъ фосфористыхъ соединеній, которыя служатъ для приготовленія различныхъ сортовъ фосфористой бронзы.

Публика также интересовалась машиной Флора для литографій, на которой производились олеографическіе портреты Государя Императора и Государыни Императрицы.

По классу желѣзнодорожныхъ принадлежностей, понятно, большій контингентъ экспонентовъ достался на долю мастерскихъ нашихъ желѣзнодорожныхъ обществъ. Между ними мы встрѣчаемъ экспонаты Александровскаго механическаго завода главнаго общества россійскихъ желѣзныхъ дорогъ: пассажирскій паровозъ съ тендеромъ, вагоны, товарный паровозъ съ тендеромъ, вагонъ для перевозки мяса, вагонъ съ паровымъ отопленіемъ и осевыя буксы; грязе-царицынская дорога — живорыбный вагонъ, паровозный паровой цилиндръ, электрическій приборъ для указанія воды въ бакѣ водоемнаго зданія; коммутаторъ для включенія трехъ приводовъ и одного аппарата. Козловско-воронежско-ростовская ж. д. — автоматическій аппаратъ для передачи депешъ о возвращеніи на станцію паровозовъ, помогавшихъ поѣздамъ на крутыхъ подъемахъ, поѣздной телеграфный аппаратъ, когти для лазанія по телеграфнымъ столбамъ, модели наносовъ, образующихся при перестановкѣ снѣжныхъ защитъ на козл.-вор.-рост. ж. д. (8 моделей) и образцы пропитанныхъ извѣстью шпалъ, съ описаніемъ производства и чертежами. Московско-брестская и рязанско-козловская ж. д. — желѣзнодорожныя принадлежности, а послѣдняя, кромѣ того,—желѣзныя спицевыя колеса съ бандажами Мануэля. Моршанско-сызранская, московско-нижегородская, московско-рязанская — пассажирскіе вагоны. Кіевскія ремонтныя мастерскія общества юго-западныхъ ж. д. выставили паровозъ, передѣланный у себя по системѣ Маллета. Въ паровозѣ, представленномъ кіевскими мастерскими, обнаружено стремленіе къ возможно полному утилизированію пара. Этотъ паровозъ, вопреки принятому обычаю, снабженъ не двумя, а одной машиной, но съ особымъ цилиндромъ для расширенія пара. Цилиндры снабжены паровыми рубашками, вслѣдствіе чего паръ въ цилиндрахъ не охлаждается.

Рядомъ съ этимъ паровозомъ стоитъ четырехъ-парный товарный паровозъ, выставленный «Невскимъ механическимъ карабле-строительнымъ, желѣзодѣлательнымъ и паровознымъ заводомъ русскаго общества механическихъ и горныхъ заводовъ». Паровозъ огражденъ веревкой, почему посѣтители ограничивались поверхностнымъ обзоромъ. Несмотря на всю свою чистоту и яркій блескъ, онъ въ научномъ отношеніи, какъ намъ показалось, ничѣмъ особеннымъ не отличается.

Поручикомъ драгунскаго полка А. Алымовымъ экспонирована модель локомотива собственной его ручной работы; по исполненію работы модель ниже посредственности, по системѣ-же ничего новаго не представляетъ; между тѣмъ экспонентомъ на постройку ея потрачено нѣсколько лѣтъ кропотливаго труда.

Мальцевское промышленно-торговое товарищество доставило оригинальную четырехколесную дрезину-велосипедъ для своей узкоколейной желѣзной дороги. Дрезина представляетъ собою сидѣнье, устроенное на двухъ осяхъ, изъ которыхъ задняя — ведущая; эта послѣдняя имѣетъ между колесами во всю свою ширину колею, на которой около самыхъ колесъ надѣты два каточка для ногъ; такіе-же каточки надѣты и на пальцахъ, укрѣпленныхъ съ наружной стороны колесъ. Надъ колесами, на брускахъ, укрѣпляющихъ спинку сидѣнья, помѣщены двѣ маленькія скамеечки для рабочихъ, которые, сидя на нихъ, и приводятъ экипажъ въ движеніе.

Дрезина также доставлена механическимъ заводомъ товарищества Ренкуль и К°; особенность ея заключается въ томъ, что здѣсь передача движенія отъ рукоятки къ ведущей оси достигается не зубчатой или цѣпной передачей, какъ это обыкновенно дѣлается, а помощью фрикціонныхъ цилиндрическихъ колесъ. Рядомъ съ дрезиной тѣмъ-же заводомъ выставленъ рельсовый велосипедъ для двухъ человѣкъ, изъ которыхъ одинъ приводитъ его въ движеніе. По своему внѣшнему виду онъ напоминаетъ обыкновенный двухколесный велосипедъ, къ которому придѣлано, во-первыхъ, сзади второе сидѣнье такимъ образомъ, что оба пассажира помѣщаются спиной другъ къ другу, а во-вторыхъ, маленькое третье колесо, лежащее на второмъ рельсѣ колеи. Особенность въ конструкціи— это многочисленность проволочныхъ спицъ на большихъ колесахъ, которыя разсчитаны только на одно протяженіе; они-то въ особенности и придаютъ всей постройкѣ изящный видъ.

Болѣе грубо сработаны велосипеды, стоящіе здѣсь-же и выставленные заводомъ «Небо» въ Петербургѣ; колеса этихъ дрезинъ значительно меньшаго размѣра и цѣликомъ чугунныя, весь станокъ деревянный; сидѣнья устроены такъ, что оба пассажира обращены лицомъ впередъ и каждый приводитъ въ движеніе свою ось, также дѣйствуя руками и ногами, такъ что въ этихъ велосипедахъ оба колеса ведущія.

По классу экипажей и ихъ принадлежностей явились 43 экспонента. Осматривая находящіеся въ наружномъ кругѣ главнаго зданія выставки различные экипажи, можно придти къ убѣжденію, что у насъ каретное дѣло, вообще, если и двигается впередъ, то очень медленно, въ смыслѣ введенія какихъ-либо новыхъ принциповъ, но зато невольно поражаетъ щеголеватостью отдѣлки и разнообразіемъ типовъ и рисунковъ.

Экипажи фирмы Неллисъ и Фрезе выставлены внѣ конкурса и не оставляютъ желать ничего лучшаго. Г. Энгельгардтъ выставилъ деревенскій шарабанъ, представляющій изъ себя тройную новость: 1) новость рисунка, составленнаго лично самимъ экспонентомъ; 2) устройство самаго кузова экипажа исключительно изъ одного желѣза и притомъ желѣза по преимуществу въ томъ видѣ, въ какомъ оно обыкновенно имѣется въ продажѣ, т. е. въ видѣ полосоваго, листоваго, угловаго и круглаго и, наконецъ, 3) каучуковыя рессоры, устроенныя по рычажной системѣ. Г. Крыловъ выставилъ фаэтонъ, задній ходъ котораго, имѣя стальныя полурессоры, снабженъ еще резиновыми буфе-



Фабрика благовонныхъ товаровъ Брокара и К°, въ Москвѣ. — Фонтанъ съ душистой водой. (Группа VII).

рами, ввидѣ небольшихъ точеныхъ колонокъ, расположенныхъ надъ полурессорами сбоку.

Фаэтонъ г. Ильина отличается отъ другихъ ему подобныхъ тѣмъ, что рессоры его безъ шарнировъ и имѣютъ одну общую большую элипсоидальную полосу. Рессоры безъ шарнировъ — вещь далеко не новая; какъ на новостьже въ рессорахъ (послѣ каучуковыхъ) можно

Въ числѣ нововведеній на выставкѣ по экипажному дѣлу можно указать еще на устройство колесныхъ втулокъ, не требующихъ смазки. Втулки эти выставлены собственникомъ привилегіи на нихъ, г. Раздобаровымъ.

Въ дополнительномъ машинномъ зданіи (отопленіе и освѣщеніе) обращаетъ на себя вниманіе образецъ крестообразной горѣлки, выставлен-

каждая. Горѣлка эта имѣетъ винтъ одинаковый съ винтомъ обыкновенной круглой 14-ти-линейной горѣлки, а потому къ резервуару такой горѣлки она легко можетъ быть примѣнена. Стекло горѣлки то-же, что и при вѣнской митральезѣ (прямой конусъ); подъемъ свѣтиленъ производится двумя винтами.

Въ томъ-же дополнительномъ зданіи для ма-



Витрина фабрики благовонныхъ товаровъ Брокаръ и К°, въ Москвѣ. (Группа VII).

указать на рессоры г. Мохова, которыя отличаются какъ своей эластичностью, такъ и особенною прочностью, что достигается какъ доброкачественностью употребляемаго матеріала, такъ и умѣньемъ его закаливать съ надлежащимъ отпускомъ; кромѣ того, г. Моховъ ввелъ небольшіе каучуковые буфера, благодаря которымъ достигъ большой эластичности.

ный изобрѣтателемъ ея капитаномъ Кобозевымъ. Отличіе этой горѣлки заключается, какъ видно, и изъ ея названья въ особомъ расположеніи фитилей — крестообразно. Изобрѣтатель удостовѣряетъ, что по производившимся опытамъ оказалось, что такая крестообразная горѣлка, при величинѣ четырехъ свѣтиленъ въ $^1/_2$ дюйма каждая, даетъ свѣтъ въ 22 свѣчи

шинъ выставлены изобрѣтенныя г. Воронцовымъ керосиновыя кухни, въ которыхъ совершенно устранено образованіе копоти и распространеніе запаха керосиномъ, замѣчаемаго при употребленіи керосиновыхъ кухонь обыкновеннаго устройства. Изобрѣтатель примѣнилъ къ своей кухнѣ трубу, идущую отъ горѣлки лампы, имѣющую форму обыкновеннаго ламповаго

Ваза изъ сабель.

Орелъ изъ сабель, ножей и проч.

Златоустовскій оружейный заводъ. (Группа IV).

стекла. Благодаря устройству этой трубы, имъ достигается болѣе совершенное горѣніе; труба сдѣлана изъ жести или латуни, смотря по матеріалу, изъ котораго сдѣлана кастрюля, чрезъ которую она проходитъ насквозь; такимъ образомъ увеличена поверхность нагрѣва и содержимое въ кастрюлѣ закипаетъ быстрѣе, а слѣдовательно, и расходъ керосина меньше.

Вопросъ о спасательныхъ средствахъ на судахъ—одинъ изъ наиболѣе важныхъ въ общемъ числѣ вопросовъ по снабженію судовъ для плаванія. Поэтому мы и не можемъ обойти молчаніемъ спасательные снаряды, выставленные въ томъ-же дополнительномъ зданіи машинъ въ витринѣ моделей судовъ торговаго мореплаванія г. Уитенговеномъ. Имъ экспонированы двѣ модели спасательныхъ снарядовъ: спасательной судовой скамьи и спасательнаго бакана.

По классу: описанія, чертежи, модели и проекты строительныхъ и инженерныхъ работъ особеннаго вниманія заслуживаетъ выставка технически-инспекторскаго комитета шоссейныхъ и водяныхъ сообщеній (мин. пут. сообщ.); здѣсь посѣтитель встрѣчаетъ альбомъ замѣчательныхъ сооруженій, воздвигнутыхъ управленіемъ шоссейныхъ и водяныхъ сообщеній съ 1855 по 1880 годъ, модели шоссе, грунтовой дороги, рельсоваго коннаго пути, мостовъ изъ рельсовъ на каменныхъ и рельсовыхъ опорахъ; различныхъ частей новыхъ каналовъ: Сясьскаго и Свирскаго, а также различные планы, проекты и чертежи.

Русское общество пароходства и торговли въ Одессѣ выставило модель въ $^1/_{84}$ натуральной величины агентства русскаго пароходства и торговли въ карантинной гавани въ Одессѣ съ механическими приспособленіями для выгрузки и нагрузки товаровъ и угля. Приспособленія русскаго общества даютъ возможность выгружать съ парохода въ два дня полный грузъ хлопка, свыше 3.200 кипъ, и въ 3 дня полный грузъ чая, свыше 36.000 ящиковъ, требующаго особенно бережнаго обращенія, даже не допускающаго работы паровыми кранами. Для выгрузки угля устроена особая пристань съ 9-ю паровыми кранами, выгружающими уголь прямо изъ трюма въ вагоны; ежедневная выгрузка достигаетъ 62.000 пудовъ.

Финляндскій отдѣлъ.

(Окончаніе).

По классу напитковъ явилось 9 экспонентовъ, представившіе образцы водокъ, ликеровъ и портера. Количество выкурки вина для всей страны опредѣлено въ 4.300.000 каннъ (915.000 ведеръ), а минимумъ подати съ нея въ казну 1 марка 20 пенни (около 45 коп.) съ канны водки, содержащей 50% алкоголя при 15-ти градусахъ теплоты по Цельсію. Число винокуренныхъ заводовъ въ Финляндіи — 56; кромѣ этихъ заводовъ имѣется еще около 70— для выдѣлки ликеровъ и другихъ спиртныхъ напитковъ. Въ настоящее время въ Финляндіи имѣется 70—80 пивоваренныхъ заводовъ, главнѣйшій изъ нихъ П. Синебрюхова въ Гельсингфорсѣ, съ ежегоднымъ производствомъ около 60.000 ведеръ пива; портерныхъ и уксусныхъ заводовъ 10.

Образцы табаку въ обработанномъ видѣ доставлены четырьмя экспонентами, и преимущество должно быть отдано табачной фабрикѣ Г. Боргстрема и К° въ Гельсингфорсѣ, доставившей прекраснаго качества сигары и папиросы, табакъ курительный и нюхательный; фабрика существуетъ съ 1834 г.; производство ручное и машинное; рабочихъ — 140; годовое производство на 650.000 ф. м.; закупка матеріала производится въ Америкѣ, Голландіи, Турціи и Россіи, а сбытъ — въ Финляндіи. Табачныя фабрики, которыхъ въ краѣ имѣется 28, съ годовымъ оборотомъ приблизительно въ 3.250.000 марокъ, получаютъ свой матеріалъ исключительно изъ другихъ странъ, преимущественно изъ Германіи и Россіи.

Зажигательныя спички доставили: акціонерное общество гамла-карлебюской спичечной фабрики и акціонерное общество таммерфорсской спичечной фабрики; къ сожалѣнію, мы не встрѣтили экспонатовъ старѣйшей изъ фабрикъ зажигательныхъ спичекъ — софіегартенской, въ Бьернеборгѣ, которая лѣтъ 20 тому назадъ, по размѣрамъ и качествамъ производства, была одною изъ наибольшихъ и славнѣйшихъ въ Европѣ; тогда спички этой фабрики вывозились большими партіями въ страны какъ внутри Европы, такъ и внѣ ея.

Образцы кожи и подѣлокъ изъ нея доставлены семью экспонентами и лучшими признаны — братьевъ Остремъ, въ Улеаборгѣ, доставившихъ прекрасные образцы подошвенной кожи; цѣнность годоваго производства простирается до 1.200.000 ф. м.; заводъ существуетъ съ 1868 г. и имѣетъ водяной и паровой двигатели.

Въ послѣдніе годы получила начало и сдѣлалась распространенной новая отрасль промышленности — это выдѣлка древесной массы для изготовленія писчей бумаги. Въ 1871 г. въ Финляндіи было два заведенія, производство которыхъ простиралось на 77.600 марокъ; въ 1876 году было уже 9 таковыхъ фабрикъ съ производствомъ въ 1.560.000 мар.; въ настоящее время число фабрикъ этого рода доходитъ до двѣнадцати, съ производствомъ отъ $2^1/_2$ до 3-хъ милліоновъ марокъ. Наибольшая изъ нихъ — валкіокоскиская фабрика древесно-бумажной массы, писчей бумаги и целлулоида въ приходѣ Лемпяля, приводимая въ движеніе 3-мя паровыми машинами — всего въ 105 лошадиныхъ силъ, 5-ю турбинами и однимъ водянымъ колесомъ въ 156 силъ; она даетъ занятіе 225 рабочимъ и въ 1880 г. выработала издѣлій на 1.300.000 марокъ.

Финляндскія писчебумажныя фабрики не только удовлетворяютъ ежегодно возрастающему потребленію бумаги въ краѣ, но даже, сверхъ того, сбываютъ все большее и большее количество своихъ издѣлій въ Россію и за-границу. Цѣнность вывоза въ Финляндіи бумаги, картона и древесно-бумажной массы составляла: въ 1866 г. — 395.954 марки; 1870 — 557.910; 1875 — 2.934.075; 1876 — 3.645.009; 1877 — 4.727.857; 1878—5.074.082; 1879—7.362.970 и въ 1880 г. — 7.316.955 марокъ. Самая большая писче-бумажная фабрика въ краѣ — І. К. Френкеля и сына въ Таммерфорсѣ, занимающая 350 рабочихъ и изготовляющая въ годъ бумаги на 1.200.000 марокъ.

По классу «стекло, фарфоръ, фаянсъ и опакъ» явилось восемь экспонентовъ; объ одномъ изъ нихъ, г. Эрленбахъ въ Выборгѣ, мы уже говорили.

Первый стеклянный заводъ въ Финляндіи основанъ около 1680 г., недалеко отъ г. Нюстада, г. Юнгомъ; онъ просуществовалъ недолго, такъ какъ въ 1685 г. былъ разрушенъ пожаромъ и не былъ вновь отстроенъ; такого рода учрежденія не было до 1748 г., когда г. Дюпонъ основалъ овикскій стеклянный заводъ въ Сосперо. Въ настоящее время представителями стеклянной промышленности служатъ 13 заводовъ, издѣлія которыхъ преимущественно заключаются въ оконныхъ стеклахъ, бутылкахъ и прочемъ стеклянномъ товарѣ.

Фаянсовыхъ, фарфоровыхъ, изразцовыхъ и гончарныхъ заводовъ въ странѣ около двадцати, изъ которыхъ, однако, наименьшіе отличаются отъ мастерскихъ только названіемъ. Главнѣйшій фарфоровый заводъ «Арабія» находится близъ Гельсингфорса и въ 1881 г. имѣлъ 219 рабочихъ и изготовилъ произведеній слишкомъ на 540.000 марокъ.

По части мѣховъ и мѣховой одежды замѣчательна своей выдѣлкой мелкая овечья рухлядь: кожа выдублена до степени замши безукоризненнаго бѣлаго цвѣта и мягкой волнистой шерсти. Шубки и шапочки изъ такой овчины экспонированы г. Ренфорсомъ изъ Каянны и И. Лундквистомъ изъ Гельсингфорса. Первый изъ нихъ, кромѣ того, выставилъ въ особой витринѣ образцы народной обуви и другихъ издѣлій изъ оленьихъ мѣховъ, а г. Лундквистъ — громадный выборъ различныхъ мѣховъ, мѣховой одежды, такихъ-же шапокъ и дамскихъ муфтъ, наполняющихъ красивую, большую витрину, украшенную оленьими головами. Интересна также непромокаемая одежда, экспонируемая І. Клами, выборгскимъ кустаремъ; дѣлается она изъ толстаго холста, пропитаннаго составомъ, который остается секретомъ изобрѣтателя. Цвѣтомъ одежда желтоватая; она легка, прочна и несравненно дешевле обыкновенной непромокаемой одежды изъ клеенокъ и резины.

Обои выставлены фабриками г. Рикса въ Гельсингфорсѣ и В. Нюгольпи въ Выборгѣ. Витрина г. Рикса рѣзко бросается въ глаза своею оригинальностью: она представляетъ усѣченный конусъ, утвержденный на восьмиугольномъ деревянномъ постаментѣ и обложенный кругомъ буфами изъ разноцвѣтныхъ обоевъ; рисунки оригинальны и отличаются пестротой матовыхъ красокъ.

Экипажи финляндскіе очень оригинальны, особенно бѣговые санки и кабріолеты на тонкихъ чрезвычайно высокихъ колесахъ; лучшіе экипажи выставлены тремя экспонентами: И. Ниссиненомъ, Эрикомъ Спеннертомъ и Якобсономъ.

Машины и орудія разнаго рода изготовляются въ 17-ти механическихъ заведеніяхъ, кромѣ множества желѣзо-дѣлательныхъ заводовъ; по этому классу заслуживаетъ вниманія фабрика В. Крейтона и К° въ Або, состоящая изъ литейной, механической мастерской, плющильни, карабельной верфи съ элингомъ, паровой лѣсопильни и паровой столярной мастерской. Рабочихъ въ 1881 г. было 600 человѣкъ; издѣлія фабрики, состоявшія изъ 15.600 пуд. литыхъ издѣлій, а также пароходовъ, паровыхъ машинъ, паровыхъ котловъ и пр., доходили цѣнностью до 1.200.000 марокъ. Слесарное ремесло производится во многихъ желѣзныхъ заводахъ и механическихъ заведеніяхъ. Заслуженною славою пользуются особенно слесарныя издѣлія завода «Фискарсъ», которыя по качеству могли соперничать съ лучшими иностранными.

Вообще финляндскій отдѣлъ сильно интересовалъ публику, такъ какъ о финнахъ у насъ имѣются очень смутныя понятія.

Отдѣлъ Царства Польскаго.

Отдѣлъ Царства Польскаго на настоящей выставкѣ явился однимъ изъ сбивчивыхъ отдѣловъ. Многіе экспонаты помѣщены въ соотвѣтствующихъ группахъ, другимъ отведено отдѣльное мѣсто между туркестанскимъ отдѣломъ и IV группой.

Общее впечатлѣніе, производимое на посѣтителей этого отдѣла, можно назвать довольно благопріятнымъ, но, къ сожалѣнію, въ виду разбросанности неособенно полнымъ.

Экспонаты II группы почти всѣ размѣщены въ соотвѣтствующемъ боковомъ зданіи, но туда почему-то не попали: экспонаты привислянскаго техническаго желѣзнодорожнаго училища въ Люблинѣ—модель рамы и паровыхъ машинъ товарнаго шестиколеснаго паровоза, модель доски для нагляднаго преподаванія начертательной геометріи съ приборами, винторѣзные приборы, чертежи и тетради учениковъ, а также граверныя издѣлія Вейнкранцъ и Крапивницкаго.

По группѣ сельско-хозяйственныхъ произведеній болѣе всего обращали на себя вниманіе экспонаты, доставленные изъ имѣнія кн. Святополкъ-Четвертинскаго (Суховаля, Кадинскаго уѣзда, Сѣдлецкой губ.): пшеница костромская, рожь пробштейнская и овесъ маргакъ. Пахатной земли въ 4-хъ мызахъ считается 1.726 морговъ, обработка земли производится плугами. Очень недурна доставлена была систематическая коллекція фабрикаціи крупъ; мельница существуетъ съ 1879 г.; имѣетъ турбину и паровую машину и годовое производство при 10 рабочихъ достигаетъ 350.000 р.; здѣсь-же существуетъ фабрика ячныхъ крупъ съ паровой машиной въ 30 силъ и годовымъ производствомъ въ 35.000 руб.

Также хороши доставленныя г. Бліохомъ изъ Варшавы мука и крупа; паровая мельница существуетъ съ 1827 г. и годовой оборотъ простирается свыше 500.000 руб. Образчики овечьей шерсти доставлены только однимъ экспонентомъ, г. Шидловскимъ, изъ Люблинской губ., но они во многомъ уступаютъ экспонатамъ III группы.

По группѣ горной промышленности обращаютъ на себя вниманіе модели и образцы каменнаго угля въ домбровскихъ каменноугольныхъ копяхъ, около станціи Домброво, варшавско-вѣнской ж. д. (Бендинскаго у., Петроковской губ.), принадлежащихъ гг. Племяннико-

кову и Розенкамфу, сдавшихъ ихъ въ аренду франко-италіянскому обществу. Модели интересны тѣмъ, что даютъ весьма обстоятельное и полное понятіе о ходѣ работъ въ каменноугольныхъ копяхъ. Модели сдѣланы въ $^{1}/_{200}$ натуральной величины и представляютъ: первая въ 1-мъ этажѣ 1-й полосы, а вторая — выработку втораго этажа копей. На первой модели показаны устройство и расположеніе завода и вертикальной шахты (колодца) для доставки угля и спуска и подъема людей. Отъ шахты идутъ рельсовые пути къ галлереямъ копей, въ которыхъ показано производство работъ рабочими. Передвиженіе вагоновъ, нагруженныхъ и пустыхъ, производится цѣпной тягою, поданной на шкивъ главной машины по поверхности земли. Галлереи идутъ пластами, изъ которыхъ каждый раздѣлепъ на полосы въ 1,2 саж. высотою; работа производится начиная съ нижней полосы. Въ боковомъ сѣченіи показано расположеніе этажей и слоевъ: первымъ идетъ цѣликъ, предназначенный къ разносу, потомъ 1-я полоса 3-го, 2-го и 1-го этажей, далѣе слѣдующая полоса и т. д. На первой модели колодезь (вертикальная шахта) показанъ открытымъ и видна система подъема угольныхъ вагончиковъ; на второй модели колодезь показанъ закрытымъ. Для устраненія возможности обсыпки колодезь облицеванъ листовымъ желѣзомъ и представляетъ собою вертикальную трубу. Рядомъ съ подъемной системою въ колодцѣ устроена система лѣстницъ для схода въ шахту и выходъ изъ нея. Отдѣльно на стѣнѣ развѣшены различныя фотографическіе виды и планы копей.

Разработываніе такихъ мощныхъ пластовъ каменнаго угля, каковые отчасти встрѣчаются въ Верхней Силезіи и западной части Царства Польскаго, представляетъ особыя затрудненія. Пласты эти состоятъ изъ легко-воспламеняющагося угля, содержащаго много кислорода; оставленный въ кучахъ подъ вліяніемъ воздуха, такой уголь образуетъ мусоръ, воспламеняющійся въ непродолжительное время. Внутри копи, нагромождающійся въ трещинахъ цѣликовъ мусоръ, происходящій отъ несовершенной выработки таковыхъ, нагрѣвается и—если въ соотвѣтственно краткомъ времени не выработанъ весь цѣликомъ — способствуетъ возникновенію пожара. Эти обстоятельства привели къ тому, что во Франціи во всѣхъ копяхъ, гдѣ разрабатываются толстые пласты каменнаго угля, система разработки съ обрушеніемъ кровли была замѣнена методомъ съ закладкою выработанныхъ пространствъ пустою породою. Тѣ-же причины заставили ввести на домбровскихъ каменно-угольныхъ копяхъ методъ добыванія угля посредствомъ горизонтальныхъ полосъ.

Наслѣдники Густава фонъ-Крамста (с. Сосновицы, Бендинскаго у., Петроковской г.) представили очень недурную коллекцію рудничныхъ и горнозаводскихъ произведеній: каменный уголь, цинковая руда (галмей), свинцовый блескъ, желѣзная руда, сырой цинкъ, цинковая жесть, цинковыя бѣлила и разнаго рода издѣлія изъ чугуна.

Также недурны коллекціи казенныхъ горныхъ заводовъ восточнаго и западнаго горнаго округа Царства Польскаго. Заводами восточнаго округа доставлены желѣзныя руды, желѣзо, желѣзныя и чугунныя издѣлія. Всѣхъ заводовъ три и находятся они въ Кѣлецкой и Радомской губ.: а) Реевскій—въ 1881 г. добыто чугуна 101.765 пудовъ; б) Сельпійскій — въ 1881 г. выдѣлано плющильнаго желѣза 85.110 пуд.; в) Бялогонскій — въ 1881 г. выдѣлано листоваго желѣза на 22.906 руб.

Заводами западнаго горнаго округа доставлена коллекція цинковыхъ рудъ (галмеевъ), цинка въ листахъ, въ плитахъ; посуда черная и эмалированная, а также геогностическая карта западнаго горнаго округа. Всѣхъ заводовъ четыре: а) цинковый, годовая добыча на 36.000 р.; б) Панковскій, съ годовымъ производствомъ въ 40.000 р.; в) Славковскій, съ годовымъ производствомъ въ 290.000 р. и г) Галмейскіе рудники: «Уллисъ и Георгъ» и рудникъ «Анна», съ годовымъ производствомъ 670.000 руб. Заводы находятся въ Петроковской и Кѣлецкой губ.

Изъ экспонентовъ V группы болѣе всего заслуживаютъ вниманія фирма Гилле и Дитрихъ (Жирардово, Блонскаго у., Варшавской губ.), доставившая льняныя полотна, хлопчато-бумажныя и шерстяныя издѣлія, и Юліусъ Гейнцель (г. Лодзь, Петроковской губ.), экспонирующій шерстяныя и полушерстяныя ткани: репсъ, альпака, сатинъ, кашмиръ и проч.

Въ 1822 году правленіе Царства Польскаго признало нужнымъ, въ видахъ поднятія экономическаго благосостоянія края, учредить механическую прядильню льна по образцу существовавшихъ уже въ то время въ Англіи механическихъ льнопрядилень, устроенныхъ по системѣ французскаго инженера Филиппа де-Жирара, изобрѣтателя машинъ для пряденія льна. Заключенный для этой цѣли съ Жираромъ договоръ вступилъ въ силу только послѣ учрежденія въ 1829 году въ Варшавѣ акціонернаго общества льняныхъ издѣлій, съ капиталомъ въ 135.000 рублей, подъ фирмою «Карлъ Шольцъ и К°», въ составъ котораго вошли извѣстные своею дѣятельностью на поприщѣ развивавшейся еще въ то время въ краю мануфактурной промышленности Петръ Штейнкеллеръ, Іосифъ Любовицкій, Генрихъ и Янъ графы Лубинскіе. Затѣмъ, въ Маримонтѣ, подъ Варшавой, удалось устроить прядильню льна. Вслѣдствіе смутъ 1831 г. дѣятельность фабрики въ Маримонтѣ была пріостановлена и общество было вынуждено отказаться отъ своихъ первоначальныхъ плановъ и перенести фабрику на территорію имѣнія Гузовъ. Производство Жирардовской фабрики началось со второй половины 1833 года, но, вслѣдствіе строгаго воспрещенія вывоза прядильныхъ машинъ изъ Англіи, фабрика принуждена была работать своими собственными машинами, построенными въ Жирардовскихъ механическихъ мастерскихъ, отъ которыхъ, понятно, нельзя было ожидать той аккуратности исполненія, которая требовалась отъ такого рода машинъ. Польскій банкъ, не желая лишиться выданныхъ обществу въ видѣ займа значительныхъ капиталовъ, принужденъ былъ въ 1847 г. пріобрѣсть Жирардовскую фабрику въ свою собственность, а въ 1857 г. продать фабрику настоящимъ ея владѣльцамъ (Гилле и Дитрихъ), которые своимъ стараніемъ и совершеннымъ переустройствомъ фабрики довели ее до такой степени развитія, что теперь Жирардовская фабрика принадлежитъ къ числу самыхъ большихъ фабрикъ льняныхъ издѣлій въ Европѣ.

Въ настоящее время Жирардовскіе заводы состоятъ изъ а) большой льнопрядильни на 21.000 веретенъ, перерабатывающей въ годъ 150.000 пудовъ русскаго льна, общей стоимостью около 850.000 руб.; б) двухъ механическихъ ткацкихъ, въ которыхъ имѣется 2.078 ткацкихъ станковъ для производства льняныхъ издѣлій; в) изъ ручной ткацкой съ 138 станками для производства цвѣтныхъ льняныхъ и шерстяныхъ издѣлій; г) изъ бѣлильни, красильни и апретурнаго заведенія для окончательной отдѣлки товаровъ; д) чулочной фабрики съ 600 работниками, учрежденной въ 1870 году, на которой изготовляются льняныя, бумажныя и шерстяныя вязаныя издѣлія; е) шерстяной прядильни съ 3.610 веретенами, учрежденной въ 1872 г., снабжающей шерстяной пряжей ручную ткацкую и чулочную фабрику, и, наконецъ, ж) изъ бумагопрядильни съ 6.000 веретенами, учрежденной въ 1881 году, для снабженія чулочнаго отдѣленія бумажной пряжей собственнаго производства.

На фабрикѣ дѣйствуютъ 10 паровыхъ машинъ въ 2.000 лошадиныхъ силъ. Годовое производство Жирардовскихъ заводовъ составляетъ: въ отдѣленіи льняныхъ издѣлій — 3.000.000 руб., въ отдѣленіи чулочныхъ — 500.000 руб., итого — 3.500.000 руб. сер.

Не менѣе вниманія заслуживаютъ экспонаты другой фирмы — Ю. Гейнцель. Фабрика основана въ 1866 году съ 32 механическими ткацкими станками, 2 мотальными машинами съ 120 веретенами, одной паровой машиной въ 30 и паровымъ котломъ въ 45 силъ. Въ 1870 г. въ ней работало 96 механическихъ ткацкихъ станковъ, 6 мотальныхъ машинъ съ 360 веретенами и, кромѣ того, 200 ручныхъ ткацкихъ станковъ. Въ 1874 г. построена новая фабрика на 510 механическихъ ткацкихъ станковъ, 16 мотальныхъ машинъ съ 840 веретенами, съ новой двойной паровой машиной въ 180 и двумя паровыми котлами въ 270 силъ. Послѣ устройства новой фабрики ручное тканье оставлено, и уже съ 1877 года работали всѣ 510 механическихъ станковъ. Въ 1879 году число станковъ увеличено до 1.000 для шерстяныхъ и полу-шерстяныхъ товаровъ, изъ которыхъ въ настоящее время работаетъ 876 станковъ, 18 мотальныхъ машинъ съ 1.260 веретенами, двѣ механическія и 34 ручныя сновальни. Вся ткацкая приводится въ движеніе 4-мя паровыми машинами въ 350 силъ, въ числѣ которыхъ одна двойная, и обѣ дѣйствуютъ отдѣльно, причемъ всѣ машины снабжаются паромъ изъ 3-хъ паровыхъ котловъ въ 450 силъ. Кромѣ ткацкой, имѣется красильня, апретурная, слесарная, столярная мастерская и кузница. На фабрикѣ заняты 1.440 рабочихъ, изъ которыхъ 940 мужчинъ и мальчиковъ и 500 женщинъ. Производство ея, составляющее камлотъ, сатинъ, репсъ, бежъ, кашмиръ, шерстяной репсъ и многіе другіе товары, которые сбываются во внутренняя губерніи Имперіи, — достигало въ прошломъ году 2.500.000 р., съ рабочей платой 320.000 р.

Шелковая ткань доставлена только однимъ экспонентомъ — Ю. Листъ изъ Лодзи, годовое производство котораго достигаетъ 300.000 руб.

По группѣ «фабричныя и ремесленныя произведенія изъ металловъ» нѣкоторые экспоненты (бр. Бухъ, К. Рудзскій и К°) помѣстились въ соотвѣтствующей VI группѣ. Объ остальныхъ, кромѣ г. Фраже (мельхіоровыя издѣлія), о которомъ мы уже говорили, особеннаго сказать нечего. Между издѣліями выдается литая цинковая статуя Императора Александра II (Карлъ Ротъ изъ Варшавы), да развѣ мельхіоровыя издѣлія варшавскаго экспонента Норблинъ и К°, во многомъ уступающіе экспонатамъ г. Фраже.

Впрочемъ, было-бы несправедливо не упомянуть о витринѣ съ лампами Р. Дитмара, фабрика котораго существуетъ въ Варшавѣ съ 1879 г. и приготовляетъ исключительно лампы отъ самой простой до самыхъ сложныхъ системъ; издѣлія ея носятъ двѣ характерныя особенности: во всѣхъ лампахъ Дитмара горѣлки собственной фабрикаціи и, кромѣ того, фабрика, судя по выставленнымъ издѣліямъ, преслѣдуетъ спеціальную задачу — распространить ламповое освѣщеніе среди массы народа, посредствомъ удешевленія лампъ.

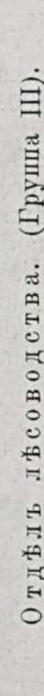
Образцы сахара и сахарнаго песку доставлены 17-ю экспонентами. Образцы хороши, но, во всякомъ случаѣ, уступаютъ образцамъ, выставленнымъ въ VII группѣ. Другое впечатлѣніе производитъ классъ, къ которому отнесены кожи; въ большинствѣ случаевъ образцы не оставляютъ желать ничего лучшаго. Между ними выдѣляются экспонаты кожевеннаго завода С. Пфейферъ (въ Варшавѣ); кожевенный заводъ этой фирмы существуетъ съ 1854 года, но этой отраслью промышленности въ семьѣ настоящихъ владѣльцевъ занимаются безпрерывно съ 1750 г. въ Варшавѣ. На заводѣ занимается 250 рабочихъ при содѣйствіи 2-хъ машинъ, равныхъ силѣ 42-хъ лошадей, которыя приводятъ въ движеніе 3 паровые насоса, 9 машинъ для пиленія и молотья дубовой коры и другихъ средствъ для дубленія кожи, шпальтъ-машину, 2 машины для лощенія кожъ, машину для утанчиванія зашейковъ, плющильню и много другихъ меньшихъ. Годичное производство завода простирается до 1.000.000 руб., причемъ заводъ выдѣлываетъ слѣдующіе сорты кожи: 25.000 воловьихъ кожъ на подошвы, 18.000 коровьихъ кожъ на юфть, 130.000 телячьихъ кожъ на обувь и 5.000 лошадиныхъ кожъ. Сырой товаръ покупаетъ частью въ Царствѣ Польскомъ, частью-же въ Россіи, Германіи, Франціи, Австріи, Австраліи и Восточной Индіи.

Также хороши экспонаты акціонернаго общества кожевеннаго завода Темлеръ и Шведе, доставившія кожи — подошвенныя, упряжныя, юфтовыя и другія. Заводъ существуетъ съ 1819 г. и годовое производство свыше $1^{1}/_{2}$ милліона рублей.

Хрустальныя издѣлія — столовую посуду и приборы — экспонируетъ только г. Гордличка (фирма «Чехи»), Кѣлецкой губ., Гарволинскаго уѣзда. Выставленныя вещи неособенно изящны; грань и матовые рисунки весьма просты и не поражаютъ красотой. При входѣ въ польскій отдѣлъ изъ парка выставки, Гордличка выставилъ огромный канделябръ изъ бѣлаго стекла



Видъ главной части отдѣла Царства Польскаго.



Отдѣлъ лѣсоводства. (Группа III).

довольно хорошей работы; онъ-же выставилъ и оконное стекло. Вообще, хрустальныя вещи Царства Польскаго на выставкѣ не первенствуютъ.

Простую, такъ называемую, каменную посуду экспонируетъ фабрика О. Векштейна въ Ловичѣ, извѣстную своею прочностью и необыкновенною дешевизною.

Выставка мебели польскаго отдѣла чрезвычайно изящна. Выдающимися экспонентами являются фирма «Войцехово» (въ Войцеховѣ, Люблинской губ., Красноставскаго у.), основанная въ 1872 г. Она изготовляетъ гнутую мебель изъ буковаго дерева собственныхъ лѣсовъ, а равно и окрестныхъ, расположенныхъ въ Красноставскомъ, Замойскомъ и Томашевскомъ уѣздахъ. Фабрика эта — первая и единственная въ Царствѣ и Имперіи, выдѣлывающая гнутую мебель изъ мѣстнаго дерева. Сгибаніе дерева и приготовительныя работы при сыромъ матеріалѣ производятся въ Войцеховѣ при посредствѣ паровой машины, равной силѣ 40 лошадей, 57 разнаго рода спеціальныхъ машинъ для выдѣлки гнутой мебели, приводимыхъ въ движеніе паромъ, 9.850 литыхъ и кованныхъ желѣзныхъ формъ и 130 разныхъ станковъ. Часть выгнутаго сыраго матеріала отдѣлывается на мѣстѣ въ Войцеховѣ, значительное-же количество отправляется черезъ станцію привислянской ж. д. Реповецъ въ отдѣленіе фабрики «Войцеховъ», находящееся въ настоящее время въ Прагѣ, близъ Варшавы, гдѣ мебель отдѣлывается окончательно; рабочихъ 293, и въ отдѣленіи фабрики въ Прагѣ— 400; сверхъ того, въ варшавской главной уголовной тюрьмѣ — 200; годовое производство — 400.000 руб. Благодаря обширности предпріятія товарищество можетъ ограничиться сравнительно меньшимъ процентомъ на капиталъ и, доведя свои издѣлія до совершенства, оно, всетаки, продаетъ ихъ значительно дешевле фабрикантовъ вѣнскихъ.

Желѣзная мебель гг. Фромкиныхъ, въ Варшавѣ, представляется весьма интересною, особенно раздѣланная выпуклою лаковою эмалью, изображающею, такъ называемую, «chinoiserie» (двѣ кровати, диванъ, столъ, два кресла и стулья). Противъ гг. Фромкиныхъ экспонируетъ фабрика «Helena» г. Подбересскаго; особенно здѣсь выдаются стулья съ фанерчатыми американскими сидѣньями, впрочемъ, неособенно дешевые. Корзиночная фабрика Ванда не отличается ни изяществомъ, ни дешевизною своихъ издѣлій.

Экспонаты машиннаго отдѣла размѣщены въ соотвѣтствующей IX-й группѣ. Собственно въ польскомъ отдѣлѣ выставленъ только станокъ для выдѣлки каблучныхъ штифтовъ и разныя желѣзнодорожныя принадлежности.

Заканчивая описаніе польскаго отдѣла, мы можемъ сказать одно — что общее впечатлѣніе не даетъ цѣльности производительности края, благодаря разбросанности нѣкоторыхъ экспонатовъ по группамъ; странно, если отдѣлъ Царства Польскаго хотѣлъ на настоящей выставкѣ окончательно уединиться, онъ и долженъ-бы былъ сгруппировать всѣ экспонаты въ одномъ мѣстѣ, а то на настоящей выставкѣ нѣтъ цѣльности впечатлѣнія и съ другой стороны нѣтъ возможности сравнить ихъ съ соотвѣтствующими экспонатами, распредѣленными по группамъ.

Витрина паровой кондитерской фабрики торг. дома Эйнемъ, въ Москвѣ.

(Группа III).

Въ III группѣ обращаетъ на себя вниманіе изящная витрина торговаго дома Эйнемъ «паровая фабрика конфектъ, шоколада и чайныхъ печеній», представляющая собою изящный павильонъ въ швейцарскомъ стилѣ.

Соотвѣтственно большому разнообразію выставленныхъ произведеній, павильонъ этотъ имѣетъ четыре отдѣленія. Въ лѣвомъ боковомъ отдѣленіи сгруппированы конфекты, фрукты и варенье, изъ средины которыхъ живописно возвышается башня въ мавританскомъ стилѣ.

Правое отдѣленіе исключительно занято шоколаднымъ производствомъ. Здѣсь встрѣчается какао во всѣхъ его видахъ, начиная отъ сыраго, необработаннаго зерна и кончая изящно завернутой плиткой шоколада.

Посрединѣ этого отдѣленія красуется великолѣпная моделированная фигура изъ шоколада, изображающая сидящую русскую женщину.

Въ среднемъ отдѣленіи витрины выставлена карамель всевозможныхъ сортовъ, монпансье, мятныя лепешки и пр. товары.

Перейдя затѣмъ къ заднему отдѣленію павильона, посѣтитель встрѣчаетъ разнообразное чайное печенье, въ-родѣ англійскаго, и пряники.

Англійское чайное печенье — это спеціальное производство фабрики Эйнемъ. Въ первый разъ въ Россіи оно было приготовлено этой фабрикой въ 1871 году и съ этого времени фабрикація его успѣла до того усовершенствоваться, что не только ни въ чемъ не уступаетъ печенью англійскаго приготовленія, но даже нѣкоторые сорта превышаютъ. Въ этомъ отдѣленіи, между прочимъ, выставленъ также и громадный пряникъ, вѣсомъ въ 10 пудъ, красиво убранный миндалемъ, которымъ выложена на немъ фирма.

Паровая фабрика Эйнемъ основана въ 1866 году и помѣщается въ Москвѣ на Софійской набережной; она снабжена самыми лучшими машинами при трехъ паровыхъ двигателяхъ въ 16, 12 и 6 силъ. Рабочихъ на фабрикѣ мужчинъ и женщинъ до 260 человѣкъ; число ихъ лѣтомъ во время варки фруктъ и нижегородской ярмарки значительно увеличивается.

Кромѣ фабрики въ Москвѣ, торговый домъ Эйнемъ еще имѣетъ паровую фабрику въ Симферополѣ для варки крымскихъ фруктовъ, которая, впрочемъ, въ ходу только лѣтомъ.

Годовой оборотъ торговаго дома простирается до 800.000 рублей и сбытъ товара производится во всей Россіи.

На выставкахъ фабрика была удостоена слѣдующими наградами: за московскую мануфактурную выставку въ 1865 году малой серебряной медалью, за всероссійскую мануфактурную выставку 1870 года серебряной медалью и за всероссійскую художественно - промышленную выставку въ 1882 г. золотой медалью.

Парфюмерное производство фирмы „Брокаръ и К°", въ Москвѣ.

(Группа VII).

Экспонаты фирмы Брокаръ на настоящей выставкѣ были расположены въ отдѣльномъ павильонѣ, недалеко отъ ресторана Лопашова, въ витринѣ VII группы, гдѣ, между прочимъ, фирмою былъ устроенъ небольшой комнатный фонтанъ изъ одеколона, у котораго постоянно толпились посѣтители.

Существованіе фабрики впродолженіе 18-ти лѣтъ, т. е. съ 1864 г., при постоянномъ ея развитіи и процвѣтаніи, при увеличивающемся съ каждымъ годомъ производствѣ фактически можетъ служить доказательствомъ, что произведенія фабрики имѣютъ постоянно значительный спросъ и сбытъ. Въ 1864 г. валовой оборотъ фирмы былъ 12.000 руб., въ 1868 году — 120.000, т. е. въ десять разъ болѣе, въ 1870 году — 235.000 руб., въ 1872 — 300.000, въ 1879 г. — 470.000, 1880 — 550.000 р. и 1881 г. — 650.000 руб.

Фирма Брокаръ въ настоящее время получила громкую и солидную извѣстность не только въ отдаленныхъ закоулкахъ Россіи, но даже и за-границей, во Франціи, гдѣ парфюмерныя издѣлія мѣстныхъ фабрикъ достигли апогея развитія и совершенства; глицериновое мыло имѣетъ сбытъ даже въ Парижѣ.

Приступивъ къ производству въ 1864 г. съ двумя лишь рабочими, не имѣя ни машинъ, ни аппаратовъ, въ настояще время, спустя 18 лѣтъ, фабрика Брокаръ имѣетъ 140 человѣкъ и валовой оборотъ ея простирается до 700.000 руб., и при фабрикѣ четыре года уже какъ существуетъ цвѣточная плантація на пространствѣ одной десятины, — резеды и разныхъ душистыхъ травъ, служащихъ для добыванія экстрэ.

На фабрикѣ находятся слѣдующія машины и аппараты: 2 паровыхъ машины по 8 силъ, 13 прессовъ для печатанія мыла, 8 котловъ для варки мыла, 4 аппарата для приготовленія экстрэ и одеколона, 28 аппаратовъ для чистки маслъ и сала, 2 перегонныхъ аппарата для полученія масла изъ душистыхъ растеній и 320 рамъ для приготовленія экстрэ изъ цвѣтовъ резеды.

Закупка матеріаловъ производится въ Россіи и за-границей. Изъ-за-границы получаются разныя благовонныя вещества и эфирныя масла, растворяемыя въ спиртѣ для духовъ, а также кокосовое, пальмовое и миндальное масла; всѣ-же остальные продукты, необходимые для фабрикаціи мылъ и выработки парфюмерныхъ издѣлій, покупаются въ Россіи.

Съ 1864 г. по 1870 г. Г. А. Брокаръ посвятилъ свою дѣятельность на фабрикацію туалетнаго мыла, которую онъ довелъ до совершенства, особенно по отношенію къ глицериновому, яичному и янтарному; съ 1870 г. дѣятельность его была, помимо мыла, обращена и на всѣ безъ исключенія парфюмерныя издѣлія.

Цвѣточный одеколонъ—его изобрѣтеніе, точно также какъ и народное мыло, доступное по цѣнѣ для крестьянъ; послѣднее идетъ въ Персію съ нижегородской ярмарки. Прежде всѣ прозрачныя мыла получались въ Россіи изъ-за-границы. Г. Брокаръ занялся однимъ изъ первыхъ фабрикаціею этого сорта мыла и настолько удачно, что вытѣснилъ заграничный привозъ; въ настоящее время мыло это продается отъ 5 коп. за кусокъ.

Подобная цѣлесообразная дѣятельность фабриканта не могла не обратить вниманія какъ правительства, такъ и общества.

Черезъ годъ по открытіи фабрикаціи мылъ, именно въ 1865 г., Г. Брокаръ за туалетное мыло былъ награжденъ малою серебряною медалью, а въ 1870 г. большою серебряною медалью; за парижскую выставку — бронзовою медалью и въ 1872 году удостоился получить титулъ придворнаго парфюмера и поставщика двора Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Маріи Александровны, Герцогини Эдинбургской.

За настоящую выставку фирма Брокаръ и К° за полную коллекцію очень хорошаго качества косметическихъ издѣлій, въ особенности за отличную помаду, туалетное мыло и духи, а также за быстрое развитіе производства и разведеніе собственныхъ плантацій душистыхъ растеній, удостоена золотой медали.

Златоустовскій казенный горный округъ.

(Группа IV).

При входѣ изъ центральнаго сада въ IV группу бросается въ глаза громадный гербовый орелъ, сдѣланный изъ ножей, вилокъ, клинковъ, кокардъ и другихъ металлическихъ военныхъ уборовъ, и за этимъ орломъ — ваза, тоже громадныхъ размѣровъ, скомпонованная изъ всевозможныхъ клинковъ военнаго оружія.

Эти два колоссальныхъ экспоната составляютъ выставку предметовъ производства Златоустовскаго казеннаго горнаго округа, собственно Златоустовской оружейной фабрики.

Всѣхъ заводовъ въ округѣ четыре: а) Златоустовскій, экспонирующій образцами горнаго камня, желѣзныхъ рудъ, чугуна, чугунныхъ артиллерійскихъ снарядовъ и желѣзомъ разныхъ сортовъ; б) Кусинскій, экспонирующій тѣми-же издѣліями; в) Саткинскій заводъ — шпатовый и бураго желѣзняка, горнового песчаника; образцы чугуна и шлаковъ; д) Артинскій заводъ — кричное и колотушечное желѣзо, сталь выварениая и разныхъ размѣровъ косылитовки и, наконецъ, е) Златоустовская оружейная фабрика. Первый заводъ основанъ въ 1756 году.

Первый шагъ къ стале-пушечному производству на Уралѣ и въ Россіи, вообще, былъ сдѣланъ въ 1854 г., въ Златоустѣ, горнымъ инженеромъ полковникомъ Обуховымъ. Полученная литая сталь предназначалась исключительно на выдѣлку кирасъ и обладала превосходными качествами. Въ 1857 г. обуховская сталь введена была въ валовое производство; приготовлено было болѣе 7.000 морскихъ палашей, отлиты балванки для 10-ти-фунт. единорога и 6-ти-фунтовой пушки. Это были первыя отлитыя въ Россіи орудія изъ стали. Кромѣ того, изъ обуховской стали были приготовлены два ружейные ствола, которые, при испытаніи ихъ, показали необыкновенную проч-

ность и всѣ усилія разорвать ихъ остались тщетными.

Въ 1858 г. послѣдовало Высочайшее повелѣніе: сдѣлать всѣ распоряженія къ безотлагательному устройству въ Златоустѣ фабрики для приготовленія литой стали по способу Обухова, въ предположенномъ имъ размѣрѣ (54 печи съ 108 горнами, 2 паровыхъ молота въ 750 и 200 пуд.), съ ассигнованіемъ на этотъ предметъ 85.000 руб. Постройка фабрики была окончена въ 1860 году, причемъ по разсчету Обухова можно было получать пушечную литую сталь въ количествѣ, достаточномъ для отливки ежегодно 500 орудій.

Въ началѣ 1862 г. въ С.-Петербургѣ была испытана двѣнадцати-фунтовая пушка изъ литой стали Обухова. Проба состояла изъ 4.000 выстрѣловъ, изъ которыхъ 1.060 были сдѣланы 3-хъ-фунтовымъ зарядомъ пороху съ однимъ ядромъ, а остальные 2.940 выстрѣловъ — изъ 4-хъ-фунтоваго заряда и одного ядра. При этомъ обуховская пушка во всѣхъ отношеніяхъ оказалась столь-же хорошею, какъ и пушки Круппа.

Съ постройкою Пермскаго сталепушечнаго завода, дѣйствія Златоустовскаго завода въ этомъ направленіи были пріостановлены и оставлено лишь изготовленіе холоднаго оружія.

Въ Златоустовскомъ округѣ находятся 55 водяныхъ двигателей въ 1.362 силы, 4 доменныхъ печи, 7 вагранокъ, 19 разныхъ печей, 283 горна; выплавка чугуна и чугунныхъ издѣлій достигаетъ 1.300.000 пуд.; желѣза — 1.400.000 пуд.; косъ выдѣлывается до 60.000 штукъ, холоднаго оружія до 30.000 шт., ножеваго товара 2.000 дюжинъ, ружейныхъ стволовъ до 15.000 шт. и тигельной стали до 15.000 пудовъ.

Отдѣлъ лѣсоводства.

(Группа III-я).

При описаніи III-й группы мы коснулись уже этой отрасли промышленности, но въ виду того, что лѣсной отдѣлъ занимаетъ видное мѣсто среди прочихъ отраслей сельскаго хозяйства, мы считаемъ нужнымъ еще разъ вернуться къ нему.

Какъ мы уже говорили въ той статьѣ, не всѣ продукты лѣснаго хозяйства сосредоточены въ одномъ мѣстѣ, именно въ галлереѣ лѣснаго хозяйства и прилегающемъ къ ней дворикѣ, а часть предметовъ лѣснаго хозяйства вмѣстѣ съ продуктами полеводства и скотоводства находится въ общей сельско-хозяйственной галлереѣ въ видѣ отдѣльныхъ картинъ хозяйства; нѣкоторыя издѣлія изъ дерева — въ кустарномъ отдѣлѣ, хотя и не имѣютъ характера кустарнаго производства.

Въ галлереѣ лѣснаго отдѣла сосредоточена научная сторона лѣснаго хозяйства въ видѣ картографическаго матеріала, работъ по лѣсоустройству и по искусственному возращенію лѣса посѣвомъ и посадкою, нѣкоторыхъ новыхъ инструментовъ по древоизмѣренію.

Между этими работами особенный интересъ представляютъ собою планы лѣсонасажденій, планы лѣсныхъ культуръ, отчетъ по ревизіи лѣсоустройства и графическая таблица движенія цѣнъ на лѣсные матеріалы въ Тульской губерніи за послѣднее пятилѣтіе, выставленные тульскимъ управленіемъ государственныхъ имуществъ; планы лѣсонасажденій и полный организаціонный планъ лѣснаго хозяйства, составленный г. Курносовымъ для юрбургскаго маіоратнаго имѣнія (Ковенской губ.) кн. С. И. Васильчикова.

Хрѣновскій лѣсничій Воронежской губерніи, Н. К. Эгеръ, доставилъ образцы сосновыхъ 1—2-лѣтнихъ саженцевъ, а также изобрѣтенныя экспонентомъ деревянная и желѣзная лопаты для вынимания сѣянцевъ безъ повреждения корней.

Сбоку галлереи посѣтитель обращалъ вниманіе на эффектную группу отрубокъ хвойнаго лѣса: лиственницы, сибирскаго кедра и сосны, вывезенныхъ изъ Туруханскаго края, съ береговъ рѣки Енисея, на пароходѣ «Утренняя заря» и выставленныхъ г. Слудровымъ съ цѣлью ознакомленія лѣсоторговцевъ съ естественными богатствами непочатаго еще края; группа эта украшена картою Туруханскаго края и фотографическими изображеніями «Утренней зари» и ея команды.

Чрезвычайно богата, разнообразна и интересна выставка гр. Уварова, представившаго образцы весьма разнообразныхъ продуктовъ своего лѣснаго хозяйства въ Чернышевской вотчинѣ, Пензенской губ., и Порѣчскаго имѣнія, Московской губ. Площадь Чернышевской лѣсной дачи графа А. С. Уварова — 5.183 дес. 1.900 кв. саж., изъ числа которыхъ подъ лѣсомъ — 4.328 дес. 600 кв. саж. (подъ сосною 453 дес., съ дубомъ, березой и липой, смѣсью лиственныхъ породъ, исключая ольхи — 2.829 десят., подъ ольхой съ березою — 717 десят., подъ ивою — 330 дес.); оборотъ рубки для высокоствольнаго лѣса съ господствомъ сосны и дуба — 80-ти-лѣтній и величина годичной нормы вырубки — 500 куб. с.; для подлѣска въ среднемъ хозяйствѣ въ насажденіяхъ, смѣшанныхъ изъ лиственныхъ породъ съ господствомъ осины, оборотъ рубки 60-ти-лѣтній съ величиною годичной нормы рубки въ 800 куб. с.; оборотъ рубки въ низкоствольномъ хозяйствѣ съ господствомъ ольхи назначенъ 40-лѣтній съ годичной нормой вырубки въ 400 куб. саж. Разработка лѣса — на самые разнообразные сортименты — производится возможно тщательно при помощи постоянной артели рабочихъ, заинтересовывая ихъ матеріально въ заготовкѣ болѣе цѣнныхъ продажныхъ сортиментовъ, результатомъ чего въ 55-ти-лѣтнемъ, напр., осиновомъ насажденіи 75% всей массы идетъ на строевой и подѣлочный лѣсъ и лишь 25% въ дровяной. Возобновленіе лѣса — естественное отъ поросли и искусственное, въ видѣ пополненія естественно возобновившихся насажденій, подсадкою ели, сосны, дуба, березы, осины; въ высокоствольномъ хозяйствѣ возобновленіе искусственное — посадкою, рѣже посѣвомъ сосны съ подмѣсью дуба и березы. Втеченіе 13-ти лѣтъ искусственно разведено 316 дес. лѣса, въ томъ числѣ около 300 дес. соснового. Уходъ за лѣсомъ состоитъ въ примѣненіи природныхъ рубокъ, начиная съ 7-ми-лѣтняго возраста насажденій, когда онѣ уже оказываются выгодными и съ финансовой стороны, окупая издержки и въ подчисткѣ сучьевъ, преимущественно на дубѣ и рѣже на соснѣ, при помощи алерсовой пилы или топора. Втеченіе послѣднихъ 10-ти лѣтъ осушено озеръ и болотъ 358 дес., расчищенныхъ и распаханныхъ, а отчасти засѣянныхъ тимофеевой травой или засаженныхъ лѣсомъ; превращеніе этихъ почти бездоходныхъ площадей въ угодья стоило 2.400 руб., а нынѣ онѣ приносятъ около 4.000 руб. чистаго годоваго дохода. Въ 1877 г. окончены работы по лѣсоустройству, въ основаніе котораго положенъ соединенный методъ. Валовой доходъ Чернышевской лѣсной дачи составляетъ 45.000 руб. въ годъ; ежегодные расходы составляютъ 11.500 или 25% отъ валоваго дохода; чистый ежегодный доходъ составляетъ 33.500 р.

Громоздкость большинства продуктовъ лѣснаго хозяйства и невозможность передвиженія ихъ въ сыромъ видѣ изъ отдаленныхъ мѣстностей на рынки обусловило развитіе въ лѣсахъ химической переработки дерева на продукты сухой его перегонки: смолу, смоляныя масла, деготь, варъ, скипидаръ и т. д.

Обращаютъ на себя вниманіе продукты сухой перегонки дерева, доставленные заводомъ Апраксина (гор. Карачевъ, Орловской губ.). Лѣсотехническіе заводы В. Апраксина въ Трубчевскомъ у., Орловской губ., представляютъ собою три смоло-скипидарныхъ завода, основанные въ 1873 году и перерабатывающіе сосновое смолье, и одинъ заводъ древесно-уксусной кислоты, основанный въ 1877 г. и перерабатывающій березовые дрова путемъ сухой перегонки; ежегодное производство трехъ смолоскипидарныхъ заводовъ заключается въ 10.000 пуд. смолы, 6.000 пуд. скипидару разныхъ сортовъ, 1.500 п. сосновой карболовой кислоты, 1.000 п. парафиноваго смазочнаго масла, 100 пуд. древеснаго спирта и 10.000 четвертяхъ сосноваго угля; а заводъ древесно-уксусной кислоты производитъ ея въ годъ 10.000 пуд. и, кромѣ того, 150 пуд. древеснаго спирта и 8.000 четвертей березоваго угля; общая стоимость годичнаго производства 68.125 р.; фабрикація паровая; постоянныхъ рабочихъ — 70, кромѣ того, до 300 человѣкъ занимаются заготовкою дровъ, осмолкой бочекъ и перевозкою матеріаловъ и продуктовъ; матеріалъ получается изъ собственныхъ лѣсовъ въ слѣдующемъ годичномъ размѣрѣ: осмола корчеваго 250 куб. саж., осмола прямицы — 250 куб. саж.; березовыхъ дровъ — 700 куб. саж., разнородныхъ дровъ на топливо изъ остатковъ отъ заготовокъ лѣса 1.700 куб. саж., мѣлу 10.000 пуд.; сверхъ того, пріобрѣтается до 5.000 пуд. купоросного масла на ясенковскихъ заводахъ Гилля (Крапивенскаго у., Тульской губ.). Экспонентомъ доставлены: сосновое смолье (корчь и прямица), смола, скипидары: французскій, красный, очищенный трехъ сортовъ, парафиновое смазочное масло; сосновая карболовая кислота, коксъ, сосновый и березовый уголь, древесно-уксусная кислота въ 6° по Боме при 14° Р., древесный спиртъ въ 85—90° по Траллесу, при 12½° Р., гипсъ и уксусная известь.

Экспонентами древесной массы, съ успѣхомъ замѣняющей тряпье, идущее на писчебумажную фабрикацію, явились фабриканты Блокъ — изъ Петербургской губ., Марциновскій и Святополкъ-Мирскій — изъ Витебской. Г. Марциновскій представилъ весьма интересную коллекцію постепеннаго хода переработки осиноваго дерева въ древесно-бумажную массу.

Различнаго рода деревянныя издѣлія, начиная съ самыхъ грубыхъ сортовъ подѣлочнаго лѣса, размѣщеннаго по стѣнамъ галлереи лѣснаго отдѣла и кончая весьма тонкими работами, имѣющими характеръ художественныхъ произведеній, представлены довольно полно. Къ послѣднимъ относятся рѣзныя работы изъ дерева самоучки-лѣсника сокольскаго лѣсничества Гродненской губ., Вержбицкаго.

Выходная дверь изъ лѣснаго отдѣла въ прилегающій дворъ обложена паркетными издѣліями фабрики Грешнера и Минятова въ Могилевской губ. Въ дворикѣ помѣщены самыя громоздкія вещи. Въ особыхъ павильонахъ бочки (въ 500 ведеръ емкостью) московскаго экспонента Яркина и петербургскаго фабриканта Бартеля; пильный лѣсъ Бугрова, Миклашевскаго и Полякова; грандіозный по своимъ размѣрамъ корабельный дубовый лѣсъ Кауфмана, а также его вагонный лѣсъ и клепки; пирамиду колесъ изъ фабрики Подберезскаго, а также сортименты лѣснаго матеріала изъ лѣсной дачи Петровской академіи.

Объ остальныхъ экспонентахъ лѣснаго отдѣла мы говорили уже при описаніи III-й группы.

Самоваръ и блюдо работы фабрики фабриканта Сазикова, въ С.-Петербургѣ.

(Группа VI).

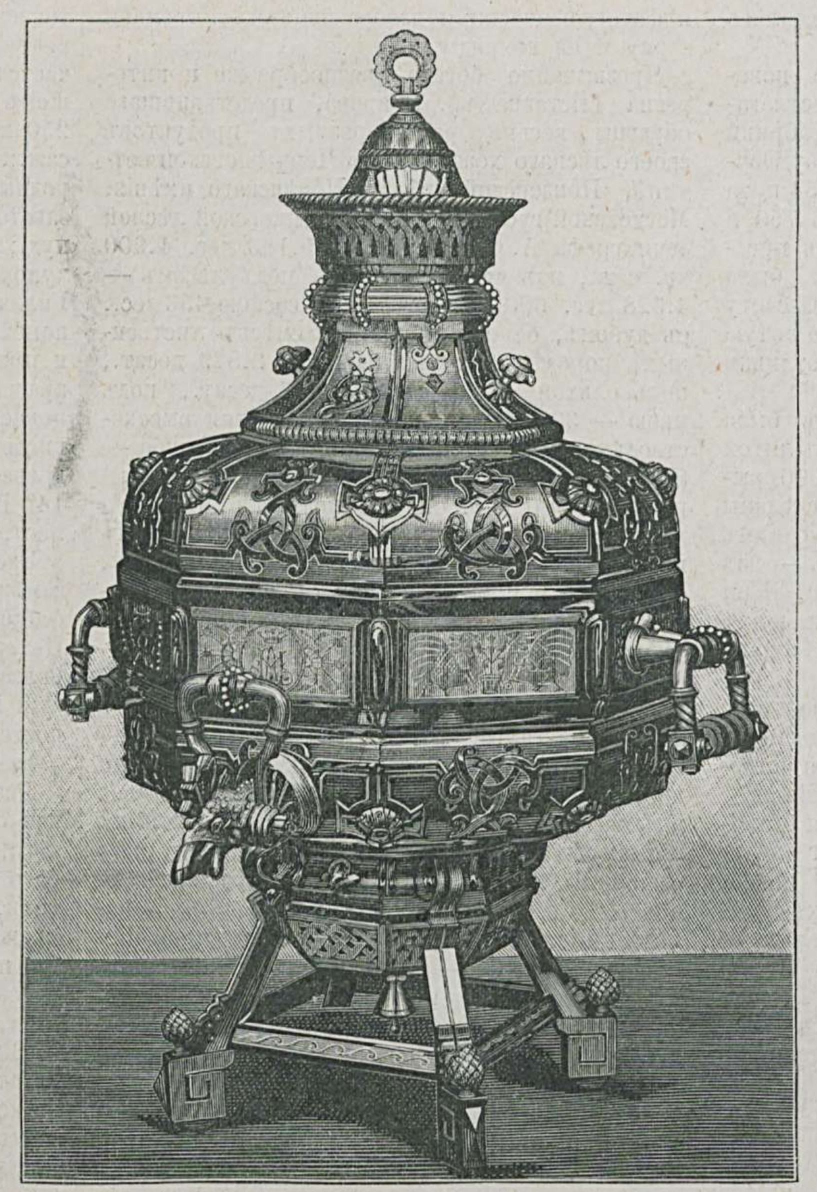
Изъ числа вещей, выставленныхъ придворнымъ фабрикантомъ Сазиковымъ, особенное вниманіе обращаютъ на себя блюдо, поднесенное П. І. Губонину, и громадный самоваръ, исполненный по рисунку извѣстнаго профессора архитектуры К. К. Штельба, который былъ однимъ изъ первыхъ художниковъ послѣ И. Г. Солнцева, начавшихъ разрабатывать русскій стиль въ издѣліяхъ изъ серебра.

Орнаменты этого самовара состоятъ изъ пѣтушиныхъ головокъ и нарѣзокъ на манеръ деревянныхъ, и самая работа исполнена весьма отчетливо и художественно, подобно большинству издѣлій, выходящихъ изъ фабрики Сазикова, справедливо пользующагося репутаціею одного изъ лучшихъ нашихъ фабрикантовъ по производству предметовъ изъ драгоцѣнныхъ металловъ.

Что касается блюда, то оно поднесено сотрудники Петра Іоновича Губонина по сооруженію имъ линіи уральской горно-заводской желѣзной дороги, которые, желая оставить строителю на память ихъ совмѣстныхъ трудовъ какую-либо изящную вещь, остановились на мысли сдѣлать серебряный щитъ, въ видѣ блюда, изобразивъ на немъ все, относящееся къ вышеозначенному пути. Картина этого грандіознаго сооруженія должна представляться, при взглядѣ на щитъ, тотчасъ во всей полнотѣ своей. Составленіе рисунка и исполненіе по нему работы было поручено с.-петербургскому магазину придворнаго фабриканта Сазикова, который и выполнилъ вещь, привлекавшую на всероссійской выставкѣ особое вниманіе посѣтителей.

По серединѣ блюда-щита помѣщенъ чекан-

ный портретъ П. І. Губонина, а вокругъ него надпись славянскимъ шрифтомъ: «Строителю уральской горно-заводской ж. д. П. І. Губонину отъ сотрудниковъ». Далѣе, по дну блюда вычеканенъ продольный разрѣзъ полотна желѣзной дороги съ показаніемъ станцій отъ Перми до Екатеринбурга. Потомъ, на бортѣ блюда помѣщено 16 медальоновъ въ прекрасномъ орнаментѣ, ихъ окаймляющемъ, съ видомъ памятника Ермака, 13-ти станцій, поѣзда желѣзной дороги и группы атрибутовъ желѣзнодорожнаго дѣла; тутъ-же изображена надпись: «Уральская горнозаводская желѣзная дорога начата въ 1874 г.—окончена въ 1879 г.». Все блюдо сдѣлано изъ окисленнаго серебра пріятнаго сѣраго цвѣта; оно имѣетъ въ діаметрѣ 1 аршинъ. Техническія трудности работы, конечно, понятны только знатокамъ; но совершенство этой работы, сходство портрета и тщательность исполненія деталей блюда-щита заслуживаютъ общую похвалу.



Серебряныя издѣлія фабрики Сазикова, въ С.-Петербургѣ. Самоваръ въ русскомъ стилѣ, по рисунку проф. Стельба. (Группа VI).

Шелководство на выставкѣ.

(Группа III).

Колыбель шелководства—Китай, гдѣ, по преданіямъ, шелковичный червь сталъ домашнимъ животнымъ около 2500 лѣтъ до Р. Х. Сознавая всю выгоду производства и желая удержать за собою монополію, китайцы зорко стерегли эту отрасль промышленности и подъ страхомъ смертной казни запрещали вывозъ сѣмянъ шелковицы и яичекъ шелковичнаго червя; тѣмъ не менѣе, около 140 г. до Р. Х. яички червя были вывезены въ Бухару, откуда шелководство перешло и быстро распространилось въ Персіи, Индіи и другихъ азіатскихъ государствахъ.

Въ VI вѣкѣ по Р. Х. сѣмена шелковичнаго червя были привезены изъ Китая въ Византію, откуда шелководство перешло въ Грецію, на о-ва Средиземнаго моря, въ Италію, Францію и Испанію; затѣмъ шелководство мало-по-малу начинаетъ распространяться въ Германіи и даже въ болѣе сѣверныхъ странахъ Европы—Англіи, Даніи и Швеціи.

Московскіе цари понимали значеніе шелководства и старались распространить его въ своемъ государствѣ. Первая шелковая фабрика въ Россіи была устроена въ 1594 г. при царѣ Ѳеодорѣ Іоанновичѣ, но собственно попытки разведенія шелковичнаго червя начались гораздо позднѣе. Положительныя извѣстія объ этомъ имѣются только начиная съ царствованія Алексѣя Михайловича, по приказанію котораго была разведена шелковица въ с. Измайловѣ подъ Москвою и въ Астрахани.

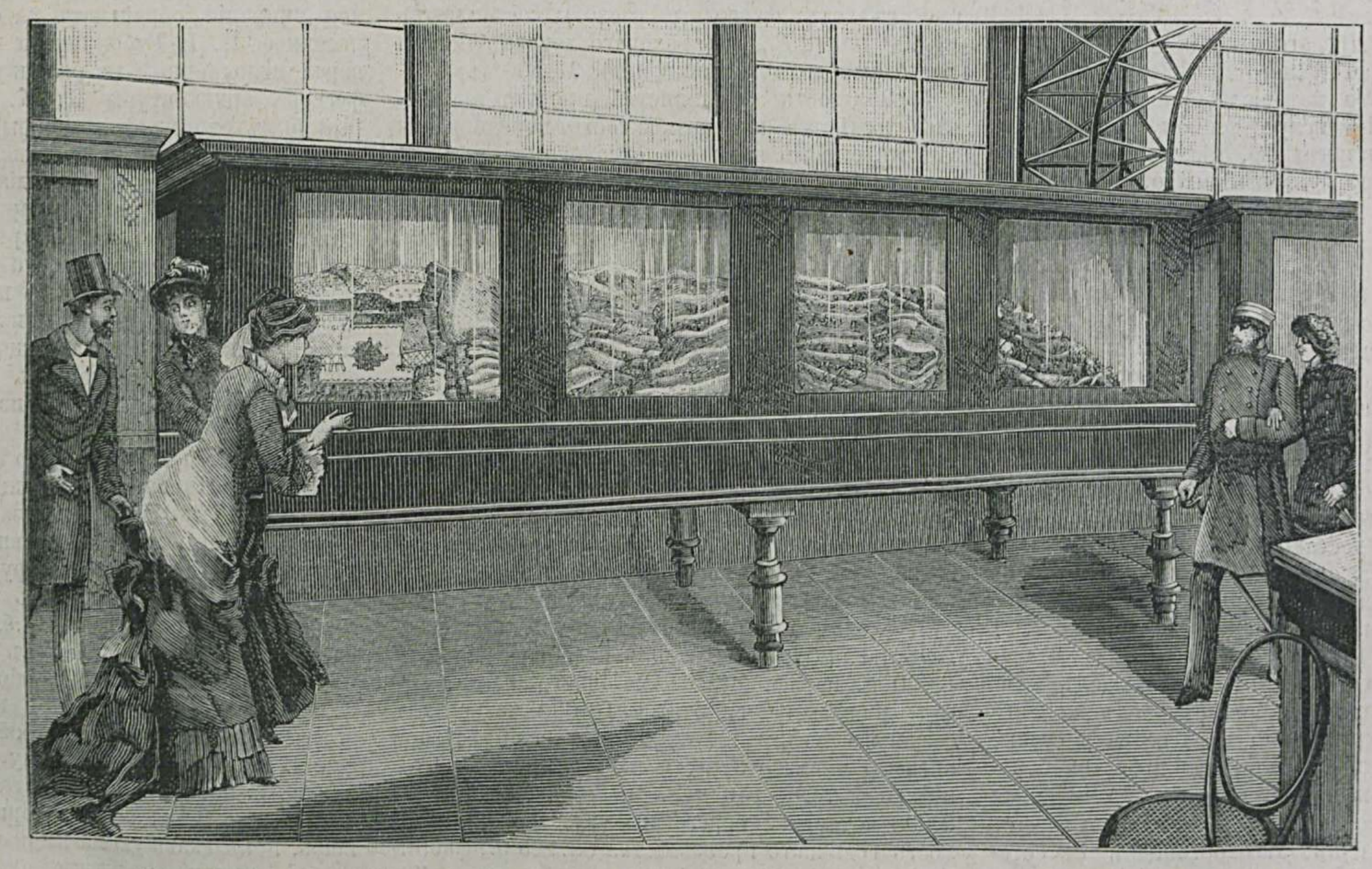
Преемники Алексѣя Михайловича продолжали его дѣло, и до насъ дошелъ рядъ указовъ Петра I, Елизаветы Петровны, Екатерины II и Александра I о раздачѣ свободныхъ земель шелководамъ, о льготахъ, предоставляемыхъ желающимъ заняться этимъ производствомъ, о введеніи его въ Крыму, на Кавказѣ, на югѣ Россіи и т. д.

Совокупными усиліями правительства и частныхъ лицъ шелководство утвердилось на югѣ Россіи и приняло значительные размѣры, пока болѣзнь шелковичнаго червя, свирѣпствовавшая въ 50-хъ и 60-хъ годахъ, не нанесла весьма чувствительнаго вреда этому полезному производству.

Въ 1832 г. явилась мысль разводить тутовое дерево и шелковичныхъ червей въ Москвѣ, и иниціатива въ этомъ дѣлѣ принадлежала московскому обществу сельскаго хозяйства. Въ 1847 г. при этомъ обществѣ былъ основанъ комитетъ шелководства, который съ самаго начала своего существованія и по настоящее время старается быть центромъ, въ которомъ каждый интересующійся дѣломъ шелководства можетъ получить нужныя ему свѣдѣнія, а также и матеріалы, необходимые для шелководства, т. е. сѣмена шелковицы, молодыя тутовыя деревца для посадки, яички шелковичныхъ бабочекъ для вывода червей и т. д. Въ 1855 году комитетомъ была устроена практическая школа шелководства, и уже въ первый годъ существованія школы было выведено 11.000 коконовъ или около $^1/_2$ пуда и было размотано свыше $2^1/_2$ пуд. шелка. Съ открытіемъ зоологическаго сада въ Москвѣ, тамъ двумя членами комитета, А. А. Любимовымъ и Н. А. Никитинымъ, была устроена плантація шелковицы.

Въ 1872 г. игуменьей Митрофаніей была устроена новая школа шелководства, помѣщающаяся нынѣ въ Покровской общинѣ сестеръ милосердія; школа эта, несмотря на сравнительно краткое свое существованіе, получила уже цѣлый рядъ почетныхъ наградъ на выставкахъ какъ русскихъ, такъ и иностранныхъ.

Для участія въ художественно-промышленной выставкѣ при комитетѣ была организована особая коммиссія подъ предсѣдательствомъ секре-



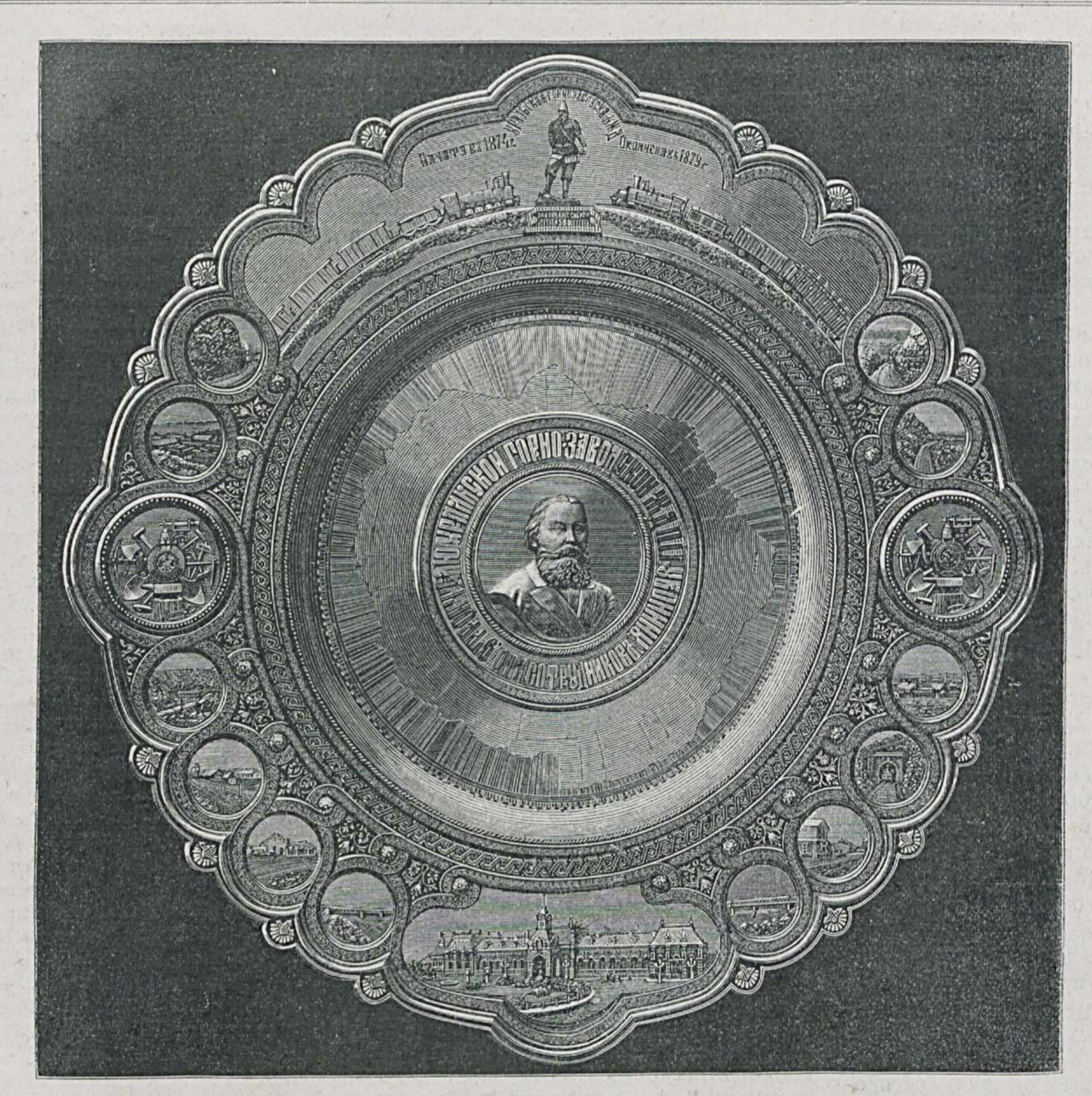
Витрина Е. А. Великановой. — Скатерти въ русскомъ стилѣ. (Группа V).

таря комитета В. Д. Левинскаго, которая и устроила на выставкѣ отдѣлъ шелководства. Предварительно коммиссія командировала двухъ своихъ членовъ — В. Д. Левинскаго на югъ Россіи и Н. Н. Шаврова на Кавказъ — для ознакомленія на мѣстѣ съ состояніемъ шелководства въ Россіи.

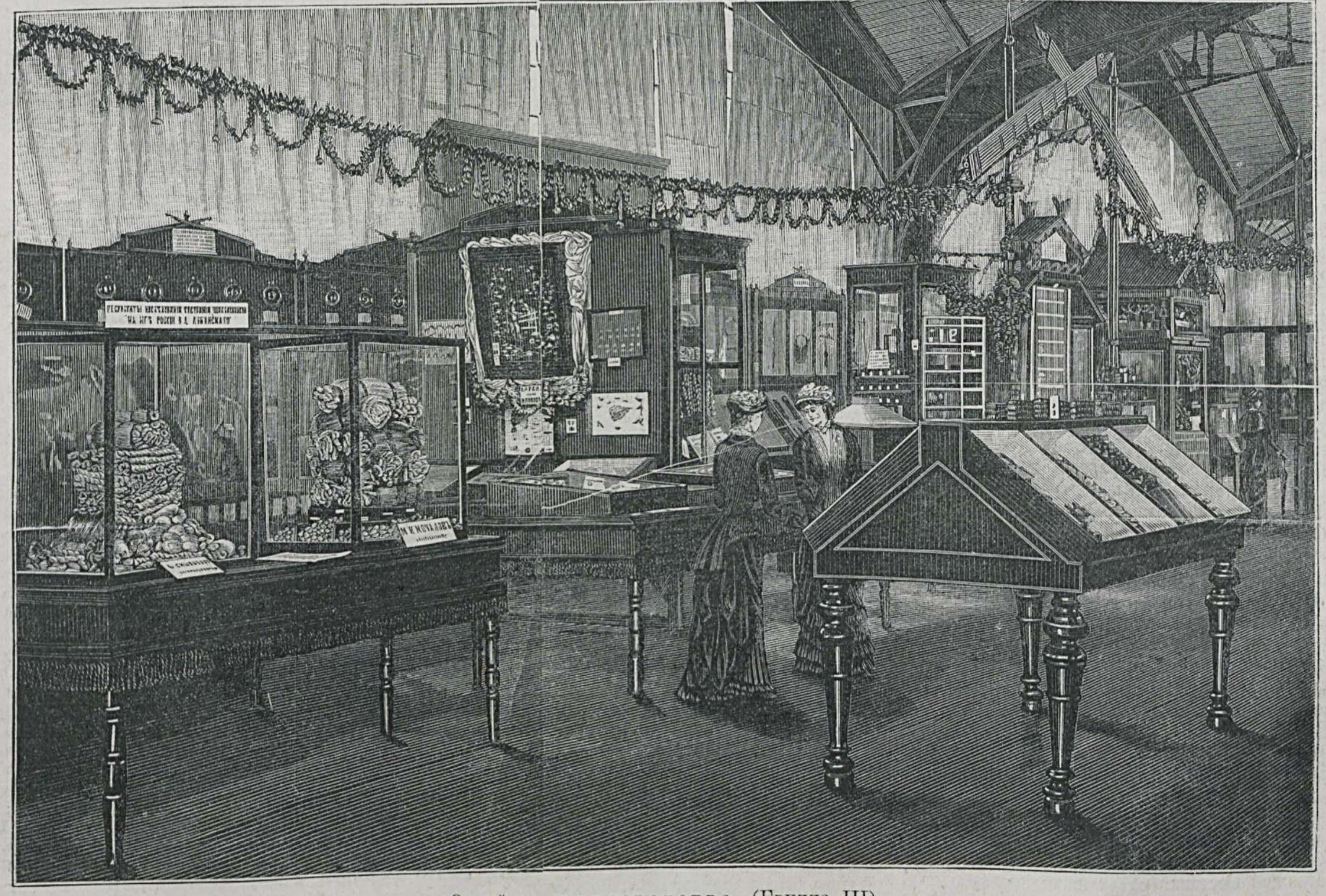
Отдѣлъ шелководства помѣщается въ главномъ зданіи выставки въ III группѣ и отчасти въ небольшой пристройкѣ, выходящей на одинъ изъ внутреннихъ двориковъ, и отъ остальныхъ классовъ этой группы какъ-бы отдѣленъ гирляндой изъ коконовъ и искусственныхъ листьевъ шелковицы. Въ вышеозначенной пристройкѣ во время выставки происходила выкормка червей и размотка шелка; послѣдняя производилась воспитанницами школы шелководства при Покровской общинѣ на двойномъ шелкоразмотномъ станкѣ Криппера; въ лѣвомъ углу помѣщается улучшенный шелкомотальный станокъ Н. А. Титова, разсчитанный на 3-хъ работницъ и имѣющій два мотовила, которыя могутъ дѣйствовать и порознь, и вмѣстѣ; сзади перваго станка, а также ближе къ выходу расположены выкормки червей; по стѣнамъ пристройки развѣшаны виды школы шелководства.

По выходѣ изъ пристройки, главнымъ образомъ, обращаетъ на себя вниманіе витрина Н. Н. Шаврова съ коллекціями, собранными имъ при его командировкѣ на Кавказъ, и дающая посѣтителю понятіе о состояніи шелководства въ этой мѣстности; здѣсь посѣтитель находитъ карту Кавказа, на которой красными точками отмѣчены мѣста, гдѣ собраны коллекціи.

Считаемъ необходимымъ сдѣлать маленькое отступленіе. На Кавказѣ шелководство было вводимо одновременно съ югомъ Россіи, но никогда не достигало значительныхъ размѣровъ. Самый лучшій шелкъ доставлялся извѣстнымъ шелководомъ Ребровымъ; но послѣ его смерти шелководня его скоро закрылась, такъ что шелководство находится тамъ въ упадкѣ и существуетъ лишь кое-гдѣ.



Серебряныя издѣлія фабрики Сазикова, въ С.-Петербургѣ. — Блюдо, поднесенное П. I. Губонину. (Группа VI).



Отдѣлъ шелководства. (Группа III).

Начало шелководства въ Закавказьи надо отнести къ временамъ очень древнимъ и, по всей вѣроятности, задолго до первыхъ попытокъ ввести его у насъ въ Россіи. Въ 40-хъ годахъ, когда русскіе окончательно утвердились въ Закавказьи, шелководство въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ было настолько развито, что жители шили себѣ все платье изъ шелка, но размотка шелка и выкормка червя производились весьма несовершеннымъ способомъ, и порода червей имѣла много недостатковъ; на это обратилъ вниманіе бывшій намѣстникъ Кавказа, кн. Воронцовъ, и, понимая все значеніе шелководства, всѣми силами старался поднять эту отрасль промышленности. Для этого выписаны были сѣмена лучшихъ породъ червя, приглашены опытные шелководы, основаны школы шелководства и общество сельскаго хозяйства, которое должно было служить посредникомъ между шелководами и администраціей.

Благодаря этимъ мѣрамъ, шелководство стало совершенствоваться; явились русскія, иностранныя, наконецъ, туземныя шелкомотальни, и вывозъ шелка сталъ увеличиваться съ каждымъ годомъ.

Въ Закавказьи шелководствомъ теперь занимаются преимущественно въ губерніяхъ Бакинской, Елизаветпольской, Эриванской и Кутаисской. Тамъ устроено болѣе 20-ти паровыхъ шелкомоталень и около 200 ручныхъ, которыя разматываютъ ежегодно болѣе 10.000 пудовъ шелку; кромѣ того, весьма много разматывается самими жителями довольно примитивнымъ способомъ, и въ видѣ грубаго сырца шелкъ продается на мѣстѣ, а также вывозится въ Константинополь и Москву. Также весьма значительны вывозъ коконовъ въ Марсель и приготовленіе разныхъ туземныхъ тканей, которыя продаются какъ на мѣстѣ, такъ и вывозятся въ Россію и за-границу.

Въ Туркестанѣ шелководство было распространено до Р. Х. и тамъ выработалась даже мѣстная бухарская порода червей, хотя, по всей вѣроятности, разводятся также черви и другихъ породъ. Шелкъ разматывается, главнымъ образомъ, самими туземцами и привозится къ намъ въ значительномъ количествѣ въ Москву и на Нижегородскую ярмарку въ видѣ весьма плохо размотаннаго сырца.

Въ коллекціяхъ Шаврова мы находимъ образцы бѣлой и черной туты, а также образцы всѣхъ породъ червей, разводимыхъ на Кавказѣ.

Противъ коллекцій г. Шаврова помѣщается витрина стариннѣйшаго московскаго шелковода г. Никитина, занимающагося шелководствомъ съ 1846 года; въ пристройкѣ этого отдѣла г. Никитинъ выставилъ учебныя коллекціи, представляющія собою естественную исторію шелкопряда; стоимость этихъ коллекцій была назначена отъ 30 коп. до 3 руб.

Также обращаетъ на себя вниманіе большая витрина съ коллекціями, собранными секретаремъ комитета В. Д. Левинскимъ при его командировкѣ на югъ Европейской Россіи для ознакомленія съ состояніемъ шелководства въ этомъ краю.

Кромѣ шелководства по III группѣ, этой отрасли промышленности отведено мѣсто въ кавказскомъ отдѣлѣ, устроенномъ г. Хитисовымъ, вице-президентомъ кавказскаго общества сельскаго хозяйства.

Въ главной полосѣ шелководства въ Закавказьи есть три главныхъ центра шелкомотальной заводской промышленности: Нуха, Шуша и Ордубатъ. По именамъ этихъ трехъ городовъ вся полоса шелководства раздѣляется на три района — нухійскій, шушійскій и ордубатскій. Ордубатскій районъ распространяется отъ Ордубата нѣсколько дальше границы Зангазурскаго уѣзда; шушинскій районъ занимаетъ Карабахъ, а нухійскій всю остальную, т. е. самую большую часть шелководной полосы Закавказья. Въ ордубатскомъ районѣ въ годахъ средняго сбора получается около 16.000 пуд. сырыхъ коконовъ. Второй по количеству разводимыхъ коконовъ районъ—это шушинскій—съ производствомъ въ 5 разъ большимъ, чѣмъ въ ордубатскомъ районѣ; для нухійскаго района даютъ цифру 200.000 пудовъ.

Общее впечатлѣніе отдѣла шелководства на настоящей выставкѣ слѣдующее: шелководство дѣлаетъ успѣхи, хотя и медленные, но, къ крайнему сожалѣнію, подобный выводъ отнюдь не можетъ быть отнесенъ къ кустарному шелководству, а исключительно только къ крупнымъ учрежденіямъ.

СПИСОКЪ ЭКСПОНЕНТОВЪ, УДОСТОЕННЫХЪ ПОХВАЛЬНЫХЪ НАГРАДЪ.

Списокъ экспонентовъ, награжденныхъ почетными отзывами.

(Продолженіе).

VIII группа (ремесленныя и разныя издѣлія).

Панцеръ Ю.; Пермыкинъ М.; Петлина Анна; Петлина Е.; Петлина Н.; Петржиковскій Э.; Пляге К.; Полѣновъ К.; Поповъ; Принцъ А. Г-жа; Простовъ С.; Раковъ Г.; Раковъ С. С.; Ренфорсъ Г.; Ржепишевская Е.; Ростенъ И.; Рубинштейнъ М.; Румерскирхъ гр., фонъ; Рунинъ И.; Самойлова М.; Сегаловъ Г.; Седерлундъ В. А.; Селезнева Е.; Семенова А. Г.; Семеновъ И.; Сенгренко С.; Сентъ-Лоранъ Де; Скибинскій Х.; Собакины И. и С.; Студенцова Е.; Султанбай; Тарасова А.; Теняева Е.; Тереза И.; Тимоѳеевы бр.; Травинскій Н.; Троицкій Д.; Фламанскій Ф.; Фридеманъ М.; Халютинъ; Ханелесъ М.; Хилькевичъ Щ. А.; Хрептовичъ Марія; Хуршидъ-Бану-Бегуна, дочь хана Карабахскаго; Цвѣткова Ѳ.; Цѣпалинъ Д.; Чадукъ М.; Чедаевъ П.; Чепанова; Черкасова А.; Чернова А.; Чуватовъ А.; Чугуновъ И.; Шабановъ В.; Шагорина Е.; Шарловъ Э.; Швандтъ А.; Шиманскій Г.; Шипулинъ А.; Ширмеръ Н.; Щербинъ Е.; Эрлихъ Д.; Юдина В.; Языкова.

IX группа (машины, аппараты, строительные матеріалы и работы).

Алексѣевъ; Антоновъ Ю.; Артемьевы братья Н. и Д.; Архангельскіе шкиперскіе курсы; Бельманъ Р. Ф.; Берентъ Ѳ. и Адольфъ Ю.; Берсеневъ В.; Бетулинскій А.; Бетхеръ и Андрезенъ; Бреннеръ А. Н.; Брунъ К.; Бурда И.; Винтергальтеръ Ф.; Вротновскій; Ганнекенъ Э. А.; Гибнеръ Г.; Голубковъ; Гончаровъ 2-й; Даксерговъ В. А.; Данишевскій В.; Демидовъ А.; Дерфель Р.; Евреиновъ В.; Еремѣевъ И.; Ильинъ В. Ф.; Каркаликъ В.; Кахановъ; Кемскій шкиперскій классъ; Керчь-еникольскій мореходный классъ; Козлово-воронежско-ростовской желѣзной дороги управленіе; Коломенское ремесленное училище бр. Шаниныхъ; Корниловъ; Краммъ; Кржижановскій В.; Кривцовъ и Матвѣевъ товарищество; Крыловъ И.; Левданскій Ю. А.; Лѣсниковъ И.; Любимовъ; Малышевъ И.; Марковъ; Матильдедальскаго завода акціонерное общество; Михневичъ; Модрахъ В.; Некрасовъ; Нильсенъ Ю.; Оконевскій и К°; Островскій Н.; Паршинъ Г.; Петрикъ І.; Петровъ Д.; Прохоровъ; Пѣшехоновъ С. Г.; Русское общество пароходства и торговли; Рыбинскій мореходный классъ; Самодуровъ А.; Селицкій; Сергѣевъ; Сяландеръ Г. К.; Смирновъ И.; Соколовъ Д. Д.; Стелецкій; Стеффенъ и Леманъ; Стементаревъ А.; Сундъ А.; Сусловъ Н. А.; Талисманъ Г.; Тетера Я.; Хомутовъ В.; Чебышевъ; Чекмазовъ А.; Черепановъ В.; Эманъ Ф.

XII группа (произведенія кустарной промышленности).

Агѣевъ А.; Алексѣевъ А. А.; Али-Магома-Ахметъ-Оглы; Альротъ Анна; Ананьевъ Ф.; Андреевъ Р.; Антонова П.; Антоновъ А.; Артюшенко В.; Атаровъ С. Н.; Афанасьевъ Е.; Бабаева А. П.; Базанова М.; Балясинъ И.; Баранова Н.; Бархатовъ С.; Барютинъ П. Д.; Батулинъ Е.; Березинъ А.; Бичуринъ Ѳ.; Блохинъ; Бобыринъ В. съ сыномъ; Болонина А. А.; Большаковъ И.; Братухина; Бурмистровъ И. Г.; Бурнаевъ-Курочкинъ; Быстрова П.; Бѣда А.; Бѣдинъ И.; Бѣлобородовъ В.; Бѣловъ И.; Бѣляевъ И.; Васильевъ О.; Верба А.; Верба Марія; Верба Настасья; Вербина М.; Викторовъ Н.; Вильскманъ М.; Винтеръ М.; Вислогузова М.; Вишняковъ А.; Власовъ Д. Ф.; Вѣринъ М.; Гавриловъ И. Г.; Гавриловъ И. Г.; Гавриловъ Л.; Гавриловъ Т.; Гавриловъ Я.; Гажеева Анна; Галеніусъ Гильда; Гарянова М.; Гедбергъ Софія; Гладыревскій Г.; Голубкова П. И.; Гольмбергъ Эдла; Гонтаевы братья; Гончарова С.; Горшковъ А.; Готовцева М.; Грибковы бр. Г. А.; Григорьевъ Я.; Гришинъ В. А; Грошковъ В.; Грошковъ П.; Грязновъ А.; Гурьевъ А.; Даниловъ Ѳ.; Дауда-Коголкина жена; Деденова Е.; Демидовъ И. съ сыновьями; Джаргала Бадункина; Динъ-Бай-Магометовы И. и С.; Додоновъ М.; Евдокимовъ П.; Егорова М.; Еремѣевъ С.; Ермаковъ В.; Ермиловъ И.; Ермиловъ Н. И.; Жадинъ И.; Жарковъ Ф.; Заблоцкая П.; Зайцевъ А.; Занозинъ И.; Зенинъ М.; Золотавинъ В.; Зоринъ И. И.; Зотовъ; Зыряновъ А. Ѳ.; Ивановъ А.; Каеръ-Бекъ-Политовъ; Казаковъ А.; Калачева; Калашниковъ И. И.; Калугинъ И. П.; Каляминъ И.; Капинъ Д. И.; Капустинъ П.; Карасевъ В.; Каретниковъ И. А.; Карповъ И.; Карпычевъ Е.; Карташевъ И.; Карягинъ С.; Кенгербаевъ; Клеменчукова А.; Князевъ В. Д.; Ковановъ П. И.; Колесникова М.; Копыловъ Д.; Корочкинъ П.; Корытцевъ В.; Костина Н.; Костубаевъ; Кохъ; Кошечкинъ А. съ сыномъ; Кручинина Е.; Крыловъ Е. И.; Кувакинъ А. И.; Кувыкинъ А.; Кузнецовъ И. Г.; Кузьминъ В.; Куколевъ К.; Куликовъ Е.; Куликовъ Я.; Культепинъ И. С.; Курборгъ Ф.; Кущій Р.; Ларіоновъ А.; Ларіоновъ М.; Ларіоновъ Ѳ.; Левгренъ Э.; Левченко Е., Лехтоненъ Софія; Лихачева О.; Лобачевъ Н.; Лунинъ Г.; Малининъ М. Т.; Малышевъ И.; Мартыновы А. и В.; Мельниковъ В.; Мироновъ И.; Митрофановъ Н.; Моисеевъ Н.; Молинъ Фредерика; Монто Ульрика; Моржиринъ Ѳ.; Моховъ В. И.; Мошенецъ Н.; Мухоненъ Л.; Назаренковъ Ѳ.; Натадзе Елизавета; Нечаевъ О.; Никифоровъ К.; Николаева В. В.; Николаевскаго женскаго монастыря монахини; Николышкинъ Т.; Нозина; Оберкинъ И.; Обидейко М.; Обидейкова М.; Одиноковъ А.; Одинцовъ А.; Одинцовъ И.; Опенковъ М.; Панковская А.; Парамоновъ Н.; Пастуховъ А. и К°; Патрикѣевъ В.; Пахомова Д.; Пашкова А.; Пашковъ П.; Пащенковъ А.; Перегудовъ И.; Перинъ М.; Петровъ И.; Петровъ М.; Петровъ Т.; Пименовъ Д. В.; Плеханова Е.; Плехановъ Н. С.; Плешановъ Д.; Подставниковъ И.; Позняковъ Е. С.; Половинкинъ Ф. П.; Попова Анна; Поповъ Е.; Поповъ И. Д.; Портновъ Л. И.; Постникова Анна; Пошлинъ; Прокофьевъ Я.; Прунтовъ И.; Пчелкинъ В.; Пыжевъ И.; Ренфорсъ Анна и Марія; Реутовъ Ѳ.; Ровновъ С.; Рогова А.; Родіоновъ Л.; Романовъ П.; Ронгайнъ Эдла; Руфовъ М.; Рысева; Рысевъ Ѳ.; Рябовъ Н.; Саволайненъ И.; Самойловъ И.; Санникова А.; Сапужаровъ С.; Свѣчниковъ И.; Семковъ И.; Синюшинъ И.; Скажутина А.; Скворцевъ И.; Смирновъ С. М.; Смуровъ И. И.; Смуровъ М. И.; Соколова А. М.; Соколовъ В.; Солохинъ Е. И.; Сорокинъ П.; Сорокинъ П.; Спувъ Маргарита; Старцевъ Г.; Старцы Нестеровской волости, Волог. г.; Степановъ А.; Степановъ Т.; Столбовъ Ѳ.; Стребилевъ Е.; Строльманъ Г.; Стрѣчкова А.; Сумеркинъ В.; Сургучевъ С.; Сурковъ Д. Ф.; Сѣдовъ В.; Тарковъ А.; Текутьевъ Ф.; Терва А.; Тимоѳеева М.; Титовъ И. и Дементьевъ П.; Толочковъ Е.; Тотай-Дусокаева; Тупилинъ Г.; Тускаева Пати; Тюминъ И.; Удодъ; Умнова; Фарисѣевъ А.; Филатовъ П.; Харитоновъ Д.; Хіетула Э.; Хоменко Р.; Хорьковъ А.; Хрустачева; Цвѣтовъ И.; Цвѣтовъ И.; Чаморцевъ П.; Черемишинъ В.; Чернышевъ В.; Чупалова; Шараповъ Ф.; Шатовъ А. М.; Шаховъ Н.; Шерсткинъ М. Г.; Шиловъ И.; Якимовъ С. К.; Ярошевскій; Ярунинъ Н.; Яшкинъ; Ѳедотовъ С.

Списокъ экспонентовъ, награжденныхъ денежными преміями.

II группа (научно-учебныя произведенія).

Алисовъ М.; Егоровъ Е. А.; Розенфельдъ Эсфирь; Рудометовъ М.; Тереза И. В.; Турицынъ Д.

III группа (сельско-хозяйственныя произведенія и съѣстные припасы).

Бойченкова Л.; Вержбицкій; Дивишъ В.; Ермаковъ В. И.; Зыковъ И.; Копѣйкинъ М. С.; Копѣйкинъ Н. С.; Крайнюковъ В. Ф.; Крейчикъ В.; Кузнецовъ Т.; Любенкова Ѳ.; Плохая И.; Стрѣльцова К.; Терпило-Гайдай Акулина; Тоурекъ М.

IV группа (фабричныя и ремесленныя издѣлія изъ металловъ).

Власовъ А.; Горбуновъ И. И.; Горшковъ В. П.; Корытцевъ И.; Мартыновъ Е.; Мухинъ И. П.; Мясниковъ В.; Паршинъ Ѳ.; Пиногоровъ И.; Птицынъ И.; Старцевъ Д.; Сусловъ Ѳ.; Толоконникова Н.; Хонинъ З.; Цвѣтовъ И. О.; Цвѣтовъ Н. И.; Щеткинъ П.

VIII группа (ремесленныя и разныя издѣлія).

Шагорина Е. С.

XII группа (произведенія кустарной промышленности).

Арефьева М.; Бабинцевъ И.; Бирюковъ И.; Борисовъ М.; Бѣдинъ И.; Бѣлова М.; Бѣловъ И.; Герасимовъ М.; Глинская А.; Горшковъ А.; Григорьевъ А.; Григорьевъ В.; Грошковъ П.; Гурьевъ А.; Дергачевъ Т.; Дицковъ И.; Екимовъ А.; Жадинъ И.; Жарковъ Ф.; Заволоцкій С.; Занозинъ И.; Ивановъ Д.; Ивановъ С.; Каляминъ И.; Капустинъ П.; Карягинъ С.; Кашаевы Е. и Т.; Королевъ Я.; Корытцевъ В.; Костыльковъ И.; Кошечкинъ А.; Кунькина М.; Кустовъ Ѳ.; Лупина А.; Лупина Ѳ.; Махонинъ В.; Махотинъ И.; Минаева А.; Минаева Е.; Михайловъ М.; Моисеевъ Н.; Молодцовъ О.; Мордвиновъ А.; Морозовъ М.; Моховъ Н.; Назаровъ Ф. А.; Новиковъ В.; Одинцовъ А.; Одинцовъ И.; Пашковъ П.; Пименова И.; Пименова Е.; Пименова Е.; Пименова М.; Пименова М.; Пименова Ѳ.; Пименова Ѳ.; Платоновъ С.; Пчелкинъ В.; Пыжевъ И.; Родинъ И. Р.; Родіоновъ Л.; Русакова Е.; Рябовъ Н.; Семенова Е.; Сергѣевъ Е.; Сергѣевъ Т.; Сорокинъ И.; Спиридоновъ М.; Стрѣлковъ М.; Сургучевъ С.; Сѣдовъ В.; Тимошина Е.; Труфимовъ С.; Фарисѣевъ А.; Хаворонкина М.; Хрустачевъ К.; Цвѣтовъ В.; Цвѣтовъ И.; Цвѣтовъ Н.; Чечевицынъ А.; Чикаловъ В. К.; Шешпаковъ И.; Юницинъ; Яковлева В.; Яковлева Т.; Ярунинъ Н.; Ястребовъ И.

(Продолженіе будетъ).

Списокъ экспонентовъ и выставленныхъ ими произведенiй.

ГРУППА XII.

ПРОИЗВЕДЕНIЯ КУСТАРНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.

(Продолженiе).

Нижегородская губернiя.

245. Родiоновъ Л. В. Ножи.
246. Чернышовъ В. А. Ножи и ножницы.
247. Лапинъ П. И. Ножницы.
248. Калугинъ О. Л. Косы.
249. Медвѣдевъ Ѳ. И. Столовые ножи.
250. Занозинъ И. А. Перочинные ножи.
251. Кондратовъ В. Г. Ножи.
252. Шаровъ А. И. Ножи и ножницы.
253. Харитоновъ Д. И. Подпилки.
254. Мордвиновъ А. И. Ножницы.
255. Серебренниковъ И. С. Часть мѣха; рукавицы; лапти; нитки; наперстки и пр.
256. Серебренникова А. Ѳ. Женскiй костюмъ.
257. Витушкинъ А. К. Кленовыя и березовыя ложки.
258. Карпычевъ Е. М. Валеная обувь.
259. Хорьковъ А. И. Валеныя издѣлiя.

Ярославская губернiя:

260. Наумовъ П. Катушки и цѣвки.
261. Журавлевъ К. А. Мелкiя токарныя вещи.
262. Макаровъ Г. Мѣдныя петли.
263. Юдина П. Мѣдныя петли.
264. Юдина Е. Петли «сапожкомъ».
265. Михайловъ Г. Ломберныя петли.
266. Кукуевъ И. Портретныя петли.
267. Кукуевъ А. Четочныя петли.
268. Марковъ Д. Желѣзныя кольца съ полудою.
269. Васильевъ В. Дужныя кольца.
270. Лазаревъ Ф. Шкафъ съ мѣдной оправой.
271. Лазаревъ А. Дверка съ мѣдной оправой.
272. Флегонтовъ А. Дверка съ высѣчками.
273. Максимовъ В. Простая дверка.
274. Ивановъ П. Дверка 9-ти-вершковая.
275. Матвѣевъ Н. Дверка «полуциркуль».
276. Ивановъ В. Дверка «по петербургски».
277. Ивановъ М. Дверка «московская».
278. Быковъ Н. Мѣдныя четочныя петли.
279. Юдинъ Е. Печной душникъ.
280. Гусевъ И. Л. Печной душникъ.
281. Юдинъ И. Печной душникъ.
282. Юдинъ Д. Печной отдушникъ.
283. Механиковъ И. Ф. Пилы, ножницы и пр.
284. Бочарова Л. Букетъ изъ стружекъ; букетъ изъ крупъ и риса.
285. Рякинъ Г. Л. Топоры и коса.
286. Васенинъ И. В. Плотничьи топоры.
287. Абрамовъ П. и Иванова Н. Издѣлiя изъ глины.
288. Андреевъ М. Валеные сапоги.
289. Савельевъ Д. Валеные полусапожки.
290. Прокофьевъ Д. Валеные сапоги.
291. Ершовъ Е., Степановъ Ѳ., Вилявкинъ А., Шубинъ П. и Ивановъ А. Сусальное листовое червонное золото въ книжкахъ.
292. Гробовъ С., Ковалевъ А., Макаровъ И., Анемподистовъ Д., Королевъ С., Тимофѣевъ Н., Силиковъ И. Сусальное листовое золото-двойникъ въ книжкахъ.
293. Яковлевъ А. Книжка листоваго серебра.
294. Ивановъ В. Топоры.
295. Полетаевъ Ѳ. И. Коса.
296. Антоновъ А. Кожа-конина.
297. Дерунова Н. Я. Ленъ.
298. Виноградовъ А. Валеные сапоги; двѣ новины.
299. Ивановъ М. Образцы крашенины и набойки.
300. Никитина М. Образцы льняной и бумажной холстинки.
301. Забродины бр. Желѣзная спица; слитокъ желѣзной руды и пр.
302. Самаринъ Г. П. Овчины.
303. Рачковъ С. И. Валеные сапоги.
304. Изотовъ И. Сапожныя и башмачныя колодки.
305. Реутовъ Ѳ. Ѳ. Серпы.
306. Щегловъ И. И. Полушубки изъ романовскихъ овчинъ.
307. Бурнаевъ-Курочкинъ М. И. Подковы.
308. Бурнаевъ-Курочкинъ А. И. Серпы.
309. Синюгинъ И. М. Косы-литовки.
310. Усачевъ. Ящикъ съ изображенiями на финифти.
311. Додоновъ. Ящикъ съ финифтяными издѣлiями.

Архангельская губернiя:

312. Логиновъ И. П. Кожаныя подошвы.
313. Бушеновъ Д. Передовая кожа.
314. Бушеновъ Л. Овечья шерсть, конопля и ленъ.
315. Андреевъ С. Пряжа изъ овечьей шерсти.
316. Павловъ В. Березовая чашка.
317. Устиновъ Е. Пряжа и льняная ткань.
318. Букинъ П. и Павловъ И. Образцы набивки тканей.
319. Логиновъ И. Н. Образцы шерстянаго сѣраго сукна.
320. Мартыновъ и Поповъ. Двѣ оленьи замши.
321. Наумовъ И. Пестрый совикъ изъ оленьихъ шкуръ и шубка изъ гагачьихъ перьевъ.

Витебская губернiя.

322. Милей П. Е. Дорожки пеньковыя, ковровая ткань и пр.

Воронежская губернiя.

323. Иноземцевъ И. Топоръ, лемехъ, лопата.
324. Паловъ Н. Подковы.
325. Бережной А. Топоры, лемехи, лопаты, подковы.
326. Кутелевъ И. Лемехъ.
327. Котляренковъ М. Топоры, лопаты, подковы.
328. Чирвинъ Т. Топоры.
329. Чирвинъ И. Лемехи.
330. Хартiоновъ Ф. Лопаты.
331. Хартiоновъ Я. Подковы.
332. Ковалевъ Т. Винтовка для боя сурковъ.
333. Жупiевъ Д. Топоры, подковы.
334. Лемешевъ В. Топоры, подковы.
335. Шевченковъ Г. Лемехъ.
336. Середа Д. Лемехъ.
337. Жупiевъ А. Лопаты.
338. Герасименковы М. и А. Буравы.
339. Бондаревъ В. и Изюмцевъ Г. Долота, стругъ.
340. Метелинъ П. Тяпка, косной молотокъ и наковальня.
341. Ткачевъ С. Косной крючекъ.
342. Аѳанасьевъ Н. Зубъ для молотилки съ ребрами.
343. Касьяненко И. Ножницы.
344. Ткачевъ Т. и Коваленко М. Подкова и пута для лошадей.
345. Готовцева М. Чулки, варежки, перчатки.
346. Плеханова Е. Чулки.
347. Пашкова А. Чулки, варежки, перчатки.
348. Колесниковъ А. Кушакъ, зипунъ, халатъ.
349. Сурнина М. Понева.
350. Стрѣлкова А. Образецъ тонкаго крестьянскаго сукна.
351. Заблоцкая П. Образецъ грубаго крестьянскаго сукна.
352. Обыденная П. Крестьянскiй халатъ.
353. Лѣсникова А. Зипунъ.
354. Вислогузова М. Понева.
355. Попова А. Скатерть.
356. Пахомова Д. Понева.
357. Перегудовъ И. Кушакъ; образцы сукна.
358. Горюшкинъ Е. Крестьянскiй халатъ, женскiй зипунъ.
359. Астахова А. Сѣть.
360. Сурина А. Сѣть.
361. Игнатова Д. Сѣть.
362. Старцевъ Г. Бичева.
363. Ряполова Е. Обр. тонкаго рубашечнаго полотна.
364. Татаринкова А. Обр. толстаго рубашечнаго полотна.
365. Макарова Е. Образцы подкладочнаго полотна, рядно.
366. Шаповалова П. Обр. тонкаго рубашечнаго полотна.
367. Звегинцева Е. Образецъ тонкаго рубашечнаго полотна.
368. Фефелова Т. Образецъ толстаго рубашечнаго полотна.
369. Евдокимова А. Обр. подкладочнаго полотна.
370. Кутенова Т. Рядно.
371. Коледина А. Полотенце.
372. Иванчикова А. Полотенце.
373. Дегтеренковъ В. Образцы рубашечнаго полотна, рядно.
374. Головчанъ А. Яловочная кожа, коневая кожа и проч.
375. Шапошниковъ О. Сапоги, коты, башмаки.
376. Ереминъ И. Овчины.
377. Пащенковъ А. Кожи.
378. Свѣтмяной П. Сапоги.
379. Науменковъ Г. Овчины, полушубки.
380. Куцевъ И. Тулупы.
381. Новомлинцевъ В. Сапоги.
382. Кулешовъ А. Тоже.
383. Мирошниковъ И. Сапоги.
384. Козленокъ К. Женскiе коты.
385. Калединъ Ѳ. Башмаки.
386. Чупалова М. Башмаки.
387. Санжаровъ С. Овчины, тулупы, полушубки.
388. Алейниковъ С. Яловочная кожа.
389. Миргородскiй И. Коневая кожа.
390. Левченко П. Подошвенный полувалъ.
391. Михайловскiй П. Сыромятная кожа.
392. Отцовскiй В. Сапоги.
393. Шконда М. Тоже.
394. Ткаченковъ Г. Сапоги.
395. Конопенковъ В. Женскiе коты.
396. Насуленковъ Г. Яловочная и коневая кожа и полукожа.
397. Кириченко П. Яловочный подошвенный полувалъ.
398. Поревъ П. Бычiй подошвенный полувалъ.
399. Левченко Е. Козлиная кожа и пр.
400. Виляковъ А. Бочка, кадка.
401. Петляковъ П. Станъ телѣжныхъ колесъ.
402. Левашевъ С. Станъ экипажныхъ колесъ.
403. Крамаревъ С. Шапки, картузы.
404. Шапошниковъ М. Шапки, картузъ.
405. Паданевъ и Криклювенскiй. Подсолнечный поташъ.
406. Мартыновъ. Картина, изображающая возвращенiе съ покоса.
407. Холодковъ С. Горшокъ, чашка, блюдо и пр.
408. Столяровъ М. Горшокъ.
409. Назаренковъ Ѳ. Дымовая труба—поливная.
410. Петренковъ Ѳ. Кувшинъ.
411. Гончаровъ К. Чашка, блюдо и пр.
412. Зайцевъ А. Кувшины, банки, чашка съ блюдомъ и пр.
413. Пеленкинъ Ф. Кувшинъ, банки, жаровня.
414. Никитинъ И. Чашка, кувшины, горшки и пр.
415. Сухоручкинъ Г. Горшки съ поливкою.

Вятская губернiя.

416. Пересторонинъ. Сигарочный ящикъ изъ капа.
417. Караваевъ. Скульптурныя издѣлiя.
418. Карташовъ И. Вожжи, веревка.
419. Обуховъ М. Лёнъ.
420. Суворовъ М. Волокно.
421. Игнатьевъ Д. Скрипка.
422. Бакинъ. Топоръ, коса, серпъ.
423. Тiуновъ. Гармонiя.
424. Макаровъ. Каповыя издѣлiя.
425. Березинъ А. Мужскiе и женскiе валенки, сапоги съ шароварами.
426. Рябининъ Н. Дубленыя овчины.
427. Столбовъ И. Чепановая, овчинная шуба, барановыя рукавицы.
428. Соснинъ Д. Нюхательный табакъ.
429. Бабинцовъ И. Плетенiе изъ древесныхъ корней.
430. Самойловъ И. Берестяныя палки.
431. Касьяновъ. Деревянные точеные боченки и маслобойка.
432. Зубаревъ И. А. Сигарочный ящикъ изъ капа.
433. Мамаевъ. Шкатулка, спичечница.
434. Пушкаревъ. Перчаточный ящикъ.
435. Ляпунова П. Полотенце и наконечникъ.
436. Ляпунова В. Наконечники, салфетка, разное тканье.
437. Лихачева О. Ажурная бумажная салфетка.
438. Перевозчикова Д. Дѣтское покрывало.
439. Костина Н. Кушакъ.
440. Сѣнникова А. Кушакъ.
441. Братухина. Шерстяной шарфъ.
442. Волконской школы. Вязаныя издѣлiя.
443. Столбовъ И. Бѣлая юфть.
444. Малмыжская земская ремесл. школа. Издѣлiя учениковъ.
445. Ситниковъ, Поповъ, Ушихинъ. Издѣлiя изъ мѣди и желѣза.
446. Дмитрiевъ П. Конопля.
447. Михайловъ Д. Холстъ.
448. Захаровъ И. Холстъ.
449. Матвѣевъ К. Холстъ конопляный.
450. Филимоновъ Г. Веревки.
451. Сѣдовъ. Сапоги.

Гродненская губернiя.

Издѣлiя кустарной промышленности, представленныя управленiемъ государственныхъ имуществъ лѣснаго отдѣленiя.

Иркутская губернiя.

Балаганскаго округа, идинскаго инородческаго вѣдомства.

Таръ, вязаные шерстяные сапоги.

Западная Сибирь.

452. Кондратьевъ, Хандоринъ, Карповъ и Дроздовъ, Томскъ. Дѣтская и мужская шубы изъ калмыцкихъ овчинъ.
453. Сабининъ А. Полушубокъ черной дубки.
454. Собенинъ К. Д. Полушубки, овчины.
455. Ядрышниковъ Н. Пальто черной дубки.
456. Пастуховъ. Бродни больше, сапоги и проч.
457. Бѣлобородовъ В. Опойковые сапоги съ галошами.
458. Большанинъ П. Лунтаи.
459. Коноваловъ М. Валеные сапоги и галоши.
460. Дворниковъ Ѳ. Рукавицы изъ верблюжьей кожи.
461. Кривошеинъ А. Рукавицы.
462. Слободчикова Н. Холстъ.
463. Бывальцева А. Настольникъ изъ льняной пряжи.
464. Логова Н. Холстъ.
465. Базанова М. Холстъ.
466. Москвина В. Холстъ.
467. Мелкобродова Ѳ. Холстъ.
468. Быкова О. Скатерть.

469. **Рогова** А. Полотенце.
470. **Падерины**. Полотенце и скатерть.
471. **Губанова** Е. Холстъ.
472. **Базанова** В. Холстъ.
473. **Базанова** М. Полотенце.
474. **Комарова** А. Холстъ и скатерть.
475. **Новикова** А. Льняная ткань для салфетокъ, лоскутъ холста и пр.
476. **Барановъ** С. Пестрая браная скатерть.
477. **Тарковъ** А. Скатерти.
478. **Костылева** А. Скатерти, полотенце изъ льна.
479. **Свалова** В. Скатерть бѣлая браная.
480. **Костылева** А. Пестрядь пестрая.
481. **Скажутина** А. Цѣповой холстъ.
482. **Катаева** П. Льняная брань.
483. **Лусковъ** Н. Льняной холстъ.
484. **Журавлева** М. Полотенце.
485. **Романова** Е. Бѣлая брань.
486. **Свистунова** С. Холстъ льняной.
487. **Кычкова**. Холстъ.
488. **Романова** А. Брань льняная пестрая.
489. **Орлова** Т. Тамбурная салфетка.
490. **Ботова** Ѳ. Холстъ льняной.
491. **Аксорина** М. Холстъ льняной.
492. **Прасолова** С. Холстъ льняной.
493. **Татаринова** Д. Льняной холстъ.
494. **Орлова** Д. Холстъ.
495. **Плотникова** М. Холстъ льняной.
496. **Дубровина** М. Холстъ льняной.
497. **Климишина** Е. Холстъ льняной.
498. **Герасимова** Д. Холстъ льняной.
499. **Пошлинъ**. Крапивный холстъ; веретено для крученія крапивныхъ нитокъ.
500. **Тишкинъ**. Холстъ крапивный толстый.
501. **Матвѣевъ**. Хребтина для ловли рыбы и возжевая веревка.


Туалетъ въ стилѣ Людовика XIV.

502. **Мокшинъ** Е. Шерстяные опояски.
503. **Золотавинъ** В. Опояска.
504. **Черемисиновъ** В. Опояски и пояса.
505. **Барановъ** С. Опояски и пояса.
506. **Тарковъ** А. Опояски и пояса.
507. **Мокинъ** Ѳ. Поясъ.
508. **Золотавинъ** В. Полосатый поясокъ.
509. **Баранова** Н. Поясокъ красный.
510. **Москвина** М. Шаль ручной работы.
511. **Вяткина** Н. Махровый коверъ.
512. **Лазарева** А. Тропинки и махровый коверъ по узору.
513. **Байдакова** А. Двѣ тропинки.
514. **Шаховъ** Н. И. Покромь.

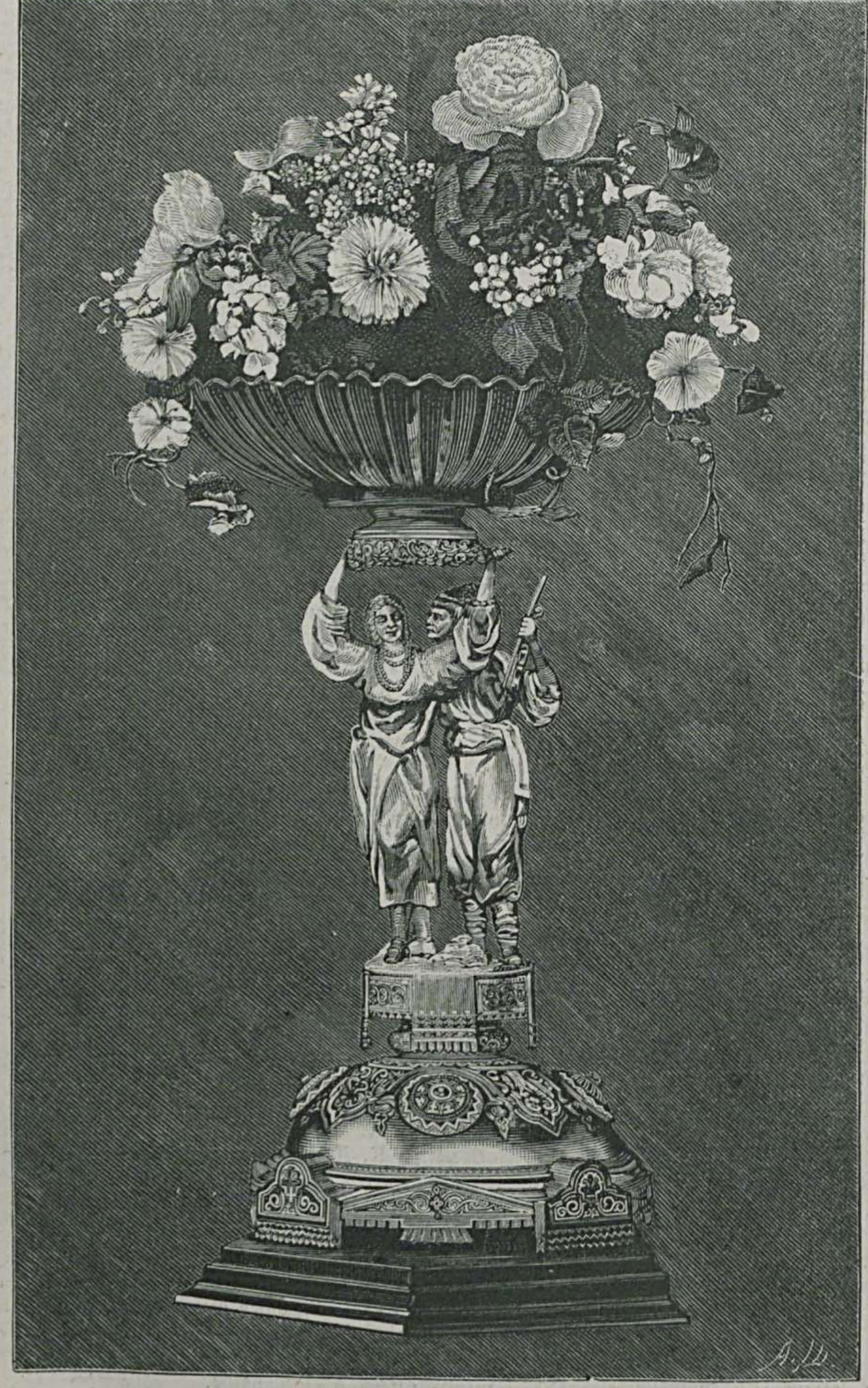
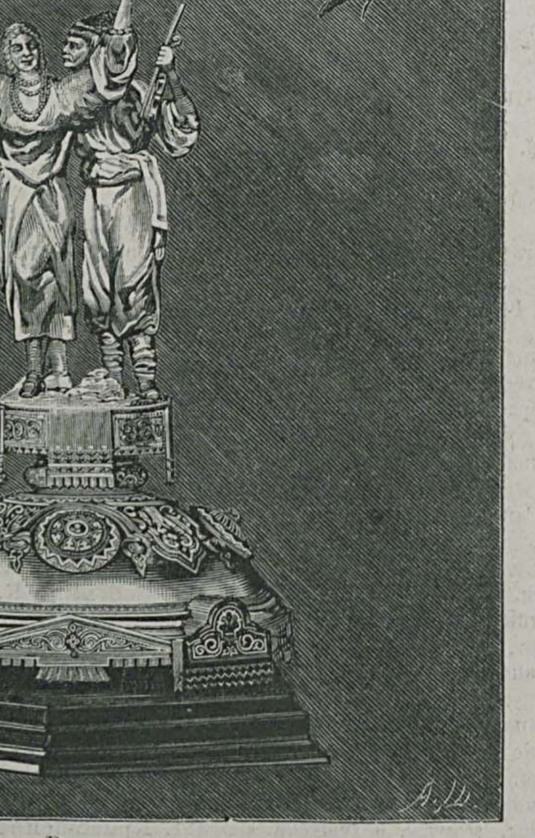
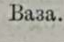
Акмолинская область.

515. **Джазыбаева**. Алача—ткань въ видѣ ковра.
516. **Костубаевъ**. Алача узкая.
517. **Дувлатовъ**. Войлокъ.
518. **Имановъ** Н. Войлочный коверъ.
519. **Буазова**. Армячина бѣлая.
520. **Чаутакъ**. Армячина бурая.
521. **Сартова**. Киргизскій походный ткацкій станокъ.

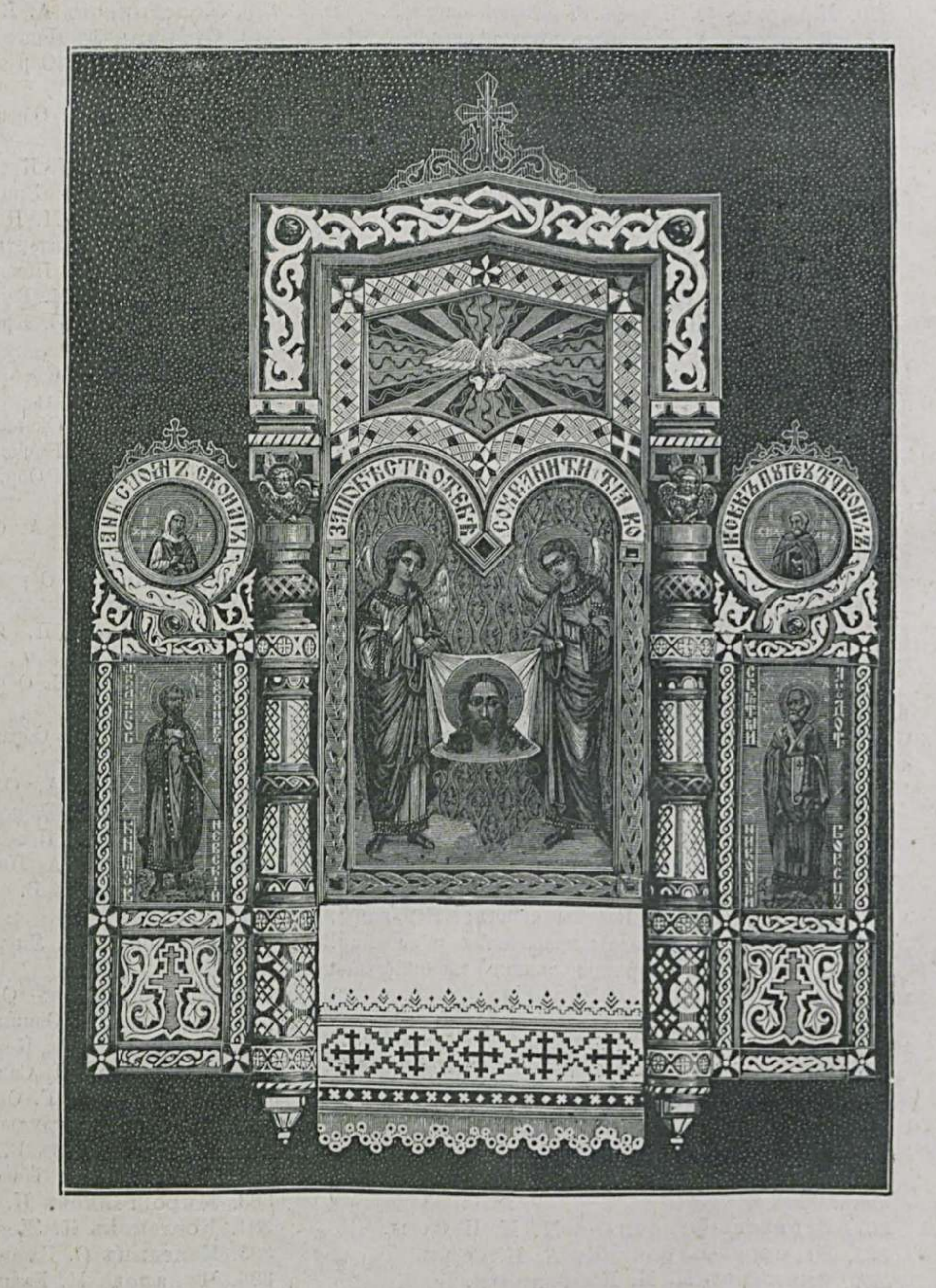
Семипалатинская область.

522. **Кергербаевъ**. Бѣлая изъ бараньей шерсти камека.
523. **Баймуровъ**. Сѣрая армячина изъ верблюжьей шерсти.
524. **Байджумаровъ**. Сѣрая армячина.
525. **Байджумаровъ**. Лоскутъ сѣрой полосатой матеріи.
526. **Иткаринъ**. Текеметь войлочный.
527. **Байдавлетовъ**. Текеметь войлочный.
528. **Темировъ**. Н. Чій для юртъ.

(Продолженіе будетъ).

Ваза.


Складень, эмалированный въ русскомъ вкусѣ.

Серебряныя издѣлія фабрики И. П. Хлѣбникова, въ Москвѣ. (Группа VI).

Главная Контора Редакціи «Всемірной Иллюстраціи» находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой ул., домъ Коровина, № 16.
Московское отдѣленіе Конторы находится въ Москвѣ, на Большой Лубянкѣ, д. оптика Трындина.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 22-го октября 1882 г. Редакторъ-Издатель ГЕРМАНЪ ГОППЕ. Типографія Эдуарда Гоппе, Вознесенскій пр., № 53.

ВСЕРОССІЙСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ ВЫСТАВКА



ВЪ МОСКВѢ 1882 ГОДА

№ 29—30-й.] ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ“ № 721. [ЦѢНА 50 КОП.

Иллюстрированное описаніе «Всероссійской Художественно-Промышленной выставки въ Москвѣ, 1882 года», будетъ выходить еженедѣльно, до окончанія выставки, и составитъ изящный иллюстрированный альбомъ выставки.

Цѣна каждому нумеру — **25** коп., съ пересылкою — **30** коп.; вмѣстѣ съ нумеромъ журнала «ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ» — **60** коп.

Подписчики на **«Всемірную Иллюстрацію»** приложеніе это получатъ безплатно.

Содержаніе текста.

Рисунки.

Модель паровоза съ тендеромъ, собственность Е. И. В. Наслѣдника Цесаревича, въ павильонѣ военнаго отдѣла. (Группа XIII).

Товарищество арендаторовъ Илецкаго солянаго промысла.

(Группа IV).

Въ четвертой группѣ обращали на себя вниманіе двѣ громадныя солонки изъ каменной соли, представленныя товариществомъ Илецкаго солянаго промысла. На солонкахъ обозначены борозды и выложены инструменты, служащіе при разработкѣ соли, — частью въ натуральную величину, частью-же въ деревянныхъ моделяхъ, изготовленныхъ арестантами илецкой каторжной тюрьмы.

Илецкое мѣсторожденіе каменной соли находится въ 68-ми верстахъ къ югу отъ г. Оренбурга и представляетъ собою одну изъ самыхъ большихъ въ мірѣ, извѣстныхъ по настоящее время, залежей соли. Произведенныя здѣсь изслѣдованія показали, что соль залегаетъ громаднымъ пластомъ, предѣлы котораго, однако, ни въ вертикальномъ, ни въ горизонтальномъ направленіи въ точности не опредѣлены. Извѣстно только, что соль залегаетъ сплошною массою на протяженіи слишкомъ трехъ квадратныхъ верстъ и въ глубину болѣе 69 саж., и по приблизительному опредѣленію соляной пластъ подъ Илецкомъ представляетъ залежь въ 423.850.000 куб. саж., или 11.443.950.000 куб. арш., т. е. около 200 милліардовъ пудовъ.

По чистотѣ илецкая каменная соль также не имѣетъ соперницъ. Химическій составъ ея представляется въ результатахъ анализа, произведеннаго въ 1879 г. профессоромъ с.-петербургскаго технологическаго института Ѳ. Ѳ. Бельштейномъ, въ такихъ соотношеніяхъ:

Сѣрно-калціевой соли ($Ca\ So_4$)	0,44.
Сѣрно-натровой соли ($Na_2\ So_4$)	1,30.
Поваренной соли	98,26.
	100,00.

Образецъ, взятый для этого анализа, вырубленъ на глубинѣ 11 саж. Изъ приведеннаго анализа видно, насколько илецкая каменная соль по частямъ состава выше солей выварочныхъ и самоосадочныхъ. Сверхъ того, при перевозкѣ въ комьяхъ она не требуетъ ни кулей, ни бочекъ и подвергается въ этомъ видѣ сравнительно гораздо меньше утечкѣ и загрязненію.

Въ послѣднія 13 лѣтъ, со времени прекращенія на промыслѣ казенныхъ работъ (1 янв. 1868 г.), съ Илецкаго промысла продано всего 17.300.000 пуд. соли, такъ что средній годовой сбытъ составляетъ 1.400.000 пуд., maximum добычи достигъ въ 1879 г., когда соли добыто было 1.536.000 пуд.

Оканчивая статью «Горная и соляная промышленность» («Альбомъ Выставки», № 20), мы уже говорили о дѣйствіяхъ правительства и объ отмѣнѣ акциза на соль; теперь считаемъ необходимымъ сдѣлать нѣкоторыя добавленія.

Со введеніемъ въ 1862 г. акцизной соляной системы при постепенномъ сокращеніи добыванія соли средствами казны, быстро стала развиваться частная соляная промышленность, вслѣдствіе передачи принадлежащихъ казнѣ соляныхъ источниковъ въ разработку частнымъ предпринимателямъ, такъ что въ настоящее время продовольствіе народа солью производится путемъ вольнаго промысла на всемъ протяженіи Имперіи, за исключеніемъ лишь сѣвернаго Кавказа и нѣкоторыхъ отдаленныхъ мѣстностей восточной Сибири.

Возлагавшіяся на новую систему надежды въ смыслѣ широкаго развитія вольнаго солянаго промысла и безпрепятственнаго продовольствія народа солью дѣйствительно оправдались, такъ какъ добыча соли на казенныхъ соляныхъ источникахъ, съ сдачею ихъ въ частную разработку, значительно возрасла, не стѣсняя притомъ производства на владѣльческихъ источникахъ.

Главнѣйшія условія сдачи казенныхъ источниковъ для разработки частнымъ лицамъ заключаются въ слѣдующемъ: казенные источники сдаются для разработки съ торговъ. Въ большинствѣ случаевъ источники, если они значительны, дробятся на участки, и каждый участокъ сдается отдѣльно, причемъ одно лицо на одномъ и томъ-же источникѣ не имѣетъ права взять въ содержаніе болѣе одного участка. Сроки, на которые сдаются участки, различны, но въ большинствѣ случаевъ колеблются отъ 1-го до 5-ти лѣтъ. Казна за право добычи соли изъ принадлежащихъ ей источниковъ взимаетъ особую попудную плату, размѣръ которой опредѣляется торгами. При слачѣ источниковъ въ разработку опредѣляется порядокъ или условіе разработки этихъ источниковъ, а равно и minimum добычи изъ нихъ соли.

Илецкое мѣсторожденіе каменной соли сдается въ разработку на нѣсколько иныхъ условіяхъ. Эти богатыя залежи каменной соли въ послѣднее время, вслѣдствіе производившейся поверхностной разработки соли, начали утрачивать свою солеродность, добыча соли производилась съ трудомъ, и добытая соль обходилась сравнительно дорого. Все это побудило прекратить на этихъ источникахъ поверхностную разработку и начать подземную добычу соли, что и было поставлено въ обязанность арендаторамъ; тѣмъ не менѣе, шахтовая обработка, какъ оказалось потомъ, плохо примѣнима къ дѣлу; обходится она значительно дороже, а соль получается пропитанной пороховымъ дымомъ.

Съ 1-го апрѣля 1877 г. Илецкій соляной промыселъ сданъ въ аренду компаніи оренбургскихъ купцевъ: гг. Оглодкова, Дюкова, Дѣева и Назарова, срокомъ на 12 лѣтъ.

До сложенія акциза арендаторы платили въ казну по 23 коп. и по $8^1/_4$ коп. попудной платы, т. е. всего $31^1/_4$ коп. съ пуда, и до 1-го января 1881 г. обязательная продажная цѣна была 37 коп. за пудъ. Со сложеніемъ-же акциза послѣдняя понижена до 10 коп., причемъ въ казну арендаторы обязаны уплачивать только по 3 коп. съ каждаго проданнаго пуда соли.

Кожевенное производство купца О. В Потапенко въ Тверской губерніи.

(Группа VII).

Село Кимры, Тверской губерніи, считается однимъ изъ важнѣйшихъ промышленныхъ центровъ Россіи по выдѣлкѣ кожевеннаго товара. Въ числѣ заводовъ, окружающихъ это селеніе, одно изъ первыхъ мѣстъ занимаетъ кожевенный заводъ почетнаго гражданина и корчевскаго 1-й гильдіи купца Онуфрія Васильевича Потапенко, основанный имъ въ 1877 г. въ громадныхъ размѣрахъ. Достаточно сказать,— чтобъ дать понятіе о производительности его, что для выдѣлки обуви употребляется ежегодно до ста тысячъ большихъ яловичныхъ и конинныхъ кожъ.

Для лучшей выдѣлки товара было выписано изъ-за-границы до сорока иностранныхъ мастеровъ, которые и нынѣ наблюдаютъ за его производствомъ и вмѣстѣ съ тѣмъ обучаютъ находящихся въ ихъ вѣдѣніи русскихъ рабочихъ, изъ которыхъ многіе не уступаютъ теперь учителямъ.

Товаръ сбывается въ огромномъ количествѣ въ Москву, въ южныя губерніи и на Кавказъ, не считая нижегородской ярмарки, на которой обороты г. Потапенко весьма значительны. На нынѣшней выставкѣ онъ получилъ золотую медаль за обширность производства и за яловочную черную вытяжку, бѣлые и черные опойки, глянцевый полувалъ, красную юфть и черную конину, глянцевую и шагреневую, превосходной выдѣлки. Кромѣ того, онъ былъ награжденъ бронзовою медалью за мездряной клей высокаго качества, вырабатываемый на клееваренномъ заводѣ, устроенномъ тамъ-же, при селеніи Кимры.

Отдѣлъ скотоводства.

(Группа XI).

Въ отдѣльномъ зданіи, о которомъ намъ не разъ приходилось упоминать, сзади павильона садоводства, устраивались періодически выставки разнаго рода животныхъ, такъ, напр., была конская выставка (о ней мы говорили въ одномъ изъ предыдущихъ №№ «Альбома выставки»), выставка рогатаго скота, а также овецъ (съ производствомъ имъ стрижки), собакъ, свиней. Теперь, при помѣщеніи рисунка премированныхъ животныхъ, мы коснемся и этой отрасли промышленности.

Путь, которымъ до настоящаго времени шли въ дѣлѣ улучшенія крупнаго рогатаго скота, состоялъ въ выпискѣ изъ-за-границы производителей улучшенныхъ породъ, а также въ устройствѣ выставокъ какъ спеціально скотоводственныхъ, такъ и общихъ сельско-хозяйственныхъ съ отдѣломъ скотоводства. На условія-же содержанія скота было обращено мало вниманія, а потому и улучшеніе путемъ скрещиванія не могло давать особенно хорошихъ результатовъ.

Изъ числа иностранныхъ породъ, ввозившихся въ разное время и въ разныя мѣста Россіи, слѣдуетъ назвать: голландскую или остъ-фрисландскую, послужившую къ улучшенію скотоводства Архангельской губ., гдѣ отъ скрещиванія съ нею мѣстнаго скота произошла извѣстная холмогорская порода; далѣе фахтландскую, распространенную въ Бѣлоруссіи и Курляндіи, тирольскую и симментальскую, приводившихся для улучшенія скота многихъ мѣстностей средней Россіи; дургамскую, брейтенбургскую, айрширскую — также въ средней Россіи, въ остзейскихъ губерніяхъ и въ Финляндіи и альгаузскую, особенно часто вводимую въ послѣдніе годы.

Кромѣ приводившихся изъ-за-границы породъ, на улучшеніе скота, особенно сѣверныхъ и среднихъ губерній, имѣла вліяніе и холмогорская порода: частью отъ скрещиванія съ нею, частью благодаря благопріятнымъ естественнымъ условіямъ, въ сѣверныхъ губерніяхъ образовались улучшенныя отродья, извѣстныя подъ именемъ пинежскаго, мезенскаго, каргопольскаго, сюземскаго скота и т. п.

Интересъ къ скотоводству возрастаетъ, о чемъ можно заключить уже по числу спеціальныхъ выставокъ домашнихъ животныхъ. Такъ, въ періодъ времени съ 1856 по 1868 г. изъ общаго числа сельско-хозяйственныхъ выставокъ (110) было 26 спеціальныхъ выставокъ домашнихъ животныхъ; съ 1869 по 1880 г. изъ 236 сельско-хозяйственныхъ выставокъ — 76 выставокъ домашнихъ животныхъ. Наибольшее число выставокъ этого рода было въ губерніяхъ: С.-Петербугской, Московской, Лифляндской, Эстляндской, Архангельской, Курляндской и Астраханской.

Торговля мяснымъ скотомъ составляетъ профессію довольно многочисленнаго класса промышленниковъ-прасоловъ. Мелкіе прасолы скупаютъ скотъ или въ самыхъ хозяйствахъ, разъѣзжая по деревнямъ и селамъ, или на ярмаркахъ и базарахъ. Эти прасолы или ведутъ дѣло самостоятельно и, собравъ достаточное количество скота, перепродаютъ его болѣе крупнымъ гуртовщикамъ, или-же являются лишь агентами послѣднихъ. Крупные торговцы скотомъ — гуртовщики — направляютъ гурты скота или къ большимъ рынкамъ, или на салотопенные заводы, или за-границу.

Главныхъ скотопрогонныхъ трактовъ, развѣтвляющихся на второстепенные пути, существуетъ восемь: бѣлорусскій идетъ или прямо къ Петербургу гономъ, или достигаетъ столицы по варшавской ж. д.; старорусскій идетъ до Москвы; донской, муромскій, сибирскій или волжскій, эстляндскій, архангельскій и финляндскій.

Лучшій скотъ изъ прогоняемаго по этимъ трактамъ назначается въ Петербургъ, куда въ послѣдніе годы пригонялось 150.000 головъ крупнаго скота въ годъ, покупаемаго на мѣстахъ, смотря по качеству, отъ 30 до 50 руб. за штуку. Средняго качества скотъ идетъ въ Москву — до 160.000 головъ; низшій-же скотъ, въ количествѣ до 1.000.000 головъ, — на продовольствіе внутренней Россіи, частью-же на салотопленіе. Общая покупная стоимость такого гуртоваго скота простирается до 30—40 милліоновъ рублей.

Количество вывозимаго изъ Россіи мяса представляетъ значительныя колебанія. Такъ, въ 1864 г. его вывезено 27.000 пуд., а въ 1867 году—132.000. Въ пятилѣтіе съ 1857 по 1861 годъ въ среднемъ было вывезено въ годъ разнаго мяса 67.000 пуд. на сумму около 195.000 руб.; въ пятилѣтіе-же съ 1862 по 1866 г. по 26.000 пуд. на сумму 55.000 руб. Въ послѣдніе годы вывозилось мяса: въ 1877 — 42.430 пуд. (291.575 руб.), въ 1878 — 77.886 пуд. (525.534 руб.), 1879 — 64.590 (393.530 руб.), въ 1880—49.257 пуд. (558.098 руб.).

Что касается молочнаго хозяйства, то оно

въ послѣднія 15 лѣтъ сдѣлало большіе успѣхи. До шестидесятыхъ годовъ маслодѣліе, за очень немногими исключеніями, стояло на очень низкомъ уровнѣ; за-границу шло лишь топленое и чухонское масло. Это масло и творогъ были почти исключительными продуктами тогдашняго молочнаго хозяйства. Сывареніе существовало лишь въ немногихъ крупныхъ помѣщичьихъ имѣніяхъ; на этихъ сыроварняхъ работали исключительно иностранцы, причемъ изготовлялись одни швейцарскіе сыры. Вскорѣ послѣ освобожденія крестьянъ эти сыроварни большею частью закрылись или сократили свое производство. Съ 1866 года наступилъ періодъ улучшенія и распространенія молочнаго хозяйства въ средней и сѣверной Россіи.

При содѣйствіи и матеріальныхъ пособіяхъ правительства, мѣстныхъ земствъ и нѣкоторыхъ сельско-хозяйственныхъ обществъ, въ особенности Императорскаго вольнаго экономическаго, и благодаря энергичной дѣятельности г. Верещагина, сывареніе на артельныхъ началахъ появилось сначала въ Тверской губ., а затѣмъ и въ губерніяхъ: Вологодской, Ярославской, Новгородской, Костромской и Вятской.

Учрежденная при содѣйствіи правительства въ 1871 году въ селѣ Едимоновѣ, Тверской г., школа молочнаго хозяйства оказала очень большое вліяніе на распространеніе улучшеннаго молочнаго хозяйства.

Въ настоящее время центромъ маслодѣлія сѣверной Россіи служатъ губерніи: Ярославская, Вологодская и Тверская; изъ нихъ ежегодно вывозится до 250.000 пуд. масла на сумму свыше 2.000.000 руб.

Молочно-хозяйственный отдѣлъ всероссійской художественно - промышленной выставки доказалъ, что заботы о развитіи молочнаго производства не остались безъ пользы. Въ указателѣ этого отдѣла перечислено около 200 экспонентовъ, представившихъ слишкомъ 900 нумеровъ разнаго сорта сыра и масла и 78 нумеровъ орудій и посуды, служащихъ при переработкѣ масла, но такъ какъ не всѣ приславшіе фактуры, на основаніи которыхъ составленъ указатель, прислали свои образцы масла и сыра, то число дѣйствительныхъ экспонентовъ и число представленныхъ ими предметовъ будетъ нѣсколько ниже.

Всѣ экспонаты молочнаго отдѣла раздѣлены въ указателѣ на слѣдующія 10 группъ: 1) сладкое масло, 2) соленое масло, 3) швейцарскій сыръ, 4) голландскій сыръ, 5) честеръ, 6) сывороточное масло, 7) зеленый сыръ лимбурскій, бакштейнъ, французскіе, кавказскіе сыры и пр., 8) творогъ, сметана и пр., 9) орудія и 10) литературныя произведенія по молочному хозяйству.

Сладкаго масла по указателю представлено 106-ю экспонентами 445 нумеровъ, распредѣленныхъ по губерніямъ слѣдующимъ образомъ: изъ Вологодской губ. представлены образцы масла 28 экспонентами, изъ Московской — 10, изъ Тверской — 4, изъ Ярославской — 5, изъ Владимірской — 3, изъ Смоленской и Костромской по 2, изъ Орловской, Калужской, С.-Петербургской, Тульской, Виленской, Ковенской по 1 экспоненту, изъ Остзейскаго края — 15 и изъ Финляндіи — 28. Выдающимися по размѣрамъ производства экспонентами сладкаго масла являются: Буманъ изъ Вологодской губ.; заводъ марфинскій, производство достигаетъ 900 пуд. въ годъ на сумму 12.500 р. Молоко получается отъ своихъ коровъ и отъ сосѣднихъ владѣльцевъ и частью отъ крестьянъ. У этой-же владѣлицы есть другой заводъ также въ Вологодской губ., производство котораго около 240 пудовъ масла на сумму 3.000 руб.; Кириковъ изъ Вологодской губ., производство въ годъ 1.000 пуд. сливочнаго масла на сумму 13.000 рублей, молоко получается отъ окрестныхъ крестьянъ; Чернышева изъ Вологодской губ., производство 1.100 пуд. на сумму 14.500 руб.; Едимоновская школа молочнаго хозяйства министерства государственныхъ имуществъ; Борнсмасовъ изъ Ярославской губ., масла вырабатывается 3.000 пуд.

Изъ этого видно, что Вологодская губ., а за нею Московская и Ярославская занимаютъ первое мѣсто въ ряду чисто русскихъ губерній по производству сладкаго масла. Въ этихъ-же губерніяхъ сосредоточено производство и другихъ молочныхъ продуктовъ, что зависитъ, съ одной стороны, отъ обилія пастбищъ и луговъ (Вологодская и Ярославская губ.), а съ другой — отъ удобства сбыта (Московская губ.).

На нашемъ рисункѣ помѣщенъ снимокъ съ двухъ экспонатовъ: корова «Игла», принадлежащая Д. А. Путята, мѣстной породы (с. Безсоново, Вяземскаго у., Смоленской губ.), получившая золотую медаль, и быкъ «Молодецъ», А. Н. Волкова, голландско - русской породы (с. Мачилово, Веневскаго у., Тульской губ.), получившій серебряную медаль.

Простое овцеводство распространено по всей Имперіи, причемъ въ сѣверной и средней полосѣ простыхъ овецъ разводятъ какъ крестьяне, такъ и помѣщики; на югѣ или собственно въ области тонкоруннаго овцеводства простыхъ овецъ держатъ главнымъ образомъ крестьяне; тонкорунымъ-же овцеводствомъ они почти не занимаются, за исключеніемъ нѣкоторыхъ мѣстностей Таврической губ.

Простыхъ овецъ разводятъ или для всесторонняго пользованія, т. е. для полученія овчины, шерсти, мяса, сала и проч., или-же главнымъ образомъ для полученія сала (курдючныя овцы). Наибольшее количество простыхъ овецъ находится въ губерніяхъ: Таврической, Екатеринославской, Воронежской, Астраханской, Самарской, Саратовской, Симбирской и Оренбургской; за ними, по численности простыхъ овецъ, слѣдуютъ центральныя губерніи и, наконецъ, сѣверо-западныя и сѣверныя.

Нетонкорунныя овцы принадлежатъ къ слѣдующимъ породамъ: курдючныя, волошскія, цигайскія, простыя русскія, въ Туркестанѣ каракульскія, на сѣверѣ — Россіи короткохвостыя овцы.

Такъ называемыя рѣшетиловскія, андарскія, битюгскія и нѣкоторыя другія породы овецъ есть ничто иное, какъ улучшенныя простыя русскія овцы. Улучшенное отродье короткохвостой овцы, подъ именемъ романовской, пользуется славой за плодовитость и хорошее качество доставляемыхъ ею овчинъ, идущихъ на извѣстные романовскіе полушубки.

Мериносовое овцеводство своимъ развитіемъ у насъ почти всецѣло обязано поддержкѣ и поощренію правительства. Въ первыхъ годахъ настоящаго столѣтія, къ каковому времени относится начало разведенія мериносовыхъ овецъ въ Россіи, онѣ были выписаны иностранцемъ Рувье прямо изъ Испаніи, Ревельо и Пиктетомъ — изъ Швейцаріи и Рено — изъ Франціи. Дальнѣйшія покупки мериносовъ этими лицами и другими, въ томъ числѣ Миллеромъ, Пау, производились въ Германіи, особенно въ Саксоніи и Силезіи. Правительство оказывало значительныя матеріальныя поддержки этимъ лицамъ и, вообще, поощряло развитіе тонкоруннаго овцеводства на югѣ Россіи.

Стада тонкорунныхъ овецъ начали быстро возрастать и районъ мериносоваго овцеводства, расширяясь все болѣе и болѣе, перешелъ въ восточныя приволжскія губерніи и даже за Волгу.

Наиболѣе извѣстные заводы, производящіе продажу племенныхъ мериносовыхъ барановъ и овецъ, находятся въ губерніяхъ: Харьковской 12 заводовъ, Екатеринославской — 11, Херсонской — 2, Таврической — 5, Полтавской — 4, Черниговской — 1, Воронежской — 4, Тамбовской — 5, Саратовской — 15, Симбирской — 4, Самарской — 2, Гродненской — 1, Минской — 2, Могилевской — 1, Подольской — 2, Волынской — 3, Эстляндской — 5, Лифляндской — 1, Варшавской — 4, Петроковской — 3, Люблинской — 4, Ломжинской — 2, Калишской — 2 и Плоцкой — 1.

Внутренняя торговля овцами и продуктами овцеводства, также какъ и торговля крупнымъ рогатымъ скотомъ, сосредоточивается въ рукахъ скупщиковъ-прасоловъ. Гурты овецъ передвигаются по тѣмъ-же скотопрогоннымъ трактамъ, по которымъ движется и крупный рогатый скотъ.

Количество ежегодно привозимой грязной мериносовой шерсти въ Россіи, если положить по 6 фунтовъ въ годъ съ овцы, достигаетъ 2.000.000 пуд., на сумму отъ 16—20 милліоновъ руб. По даннымъ о харьковской, наиболѣе значительной торговлѣ шерстью, оказывается, что среднія цѣны на мытую мериносовую шерсть были: въ пятилѣтіе 1861—1865 г. 25 р. 70 к. за пудъ, въ пятилѣтіе 1866—1870 г. — 22 р. 20 к.; 1871—1875 г. — 28 р. 10 к., 1876—1880 г. — 29 р. 15 к.

Вывозъ шерсти въ среднемъ въ годъ составлялъ: въ пятилѣтіе 1855—1859 г. — 815.000 пуд., съ 1860—1864 г. — 1.231.000 пуд., съ 1865—1869 г. — 1.034.000 пуд., съ 1870—1874 г. — 1.083.000 пуд.

Въ 1875 г.	1.247.271	пуд.	на сумму	11.733.940 руб.
› 1876	1.436.690	›	›	14.095.136 ›
› 1877	1.470.248	›	›	23.312.807 ›
› 1878	1.160.580	›	›	12.349.614 ›
› 1879	1.146.861	›	›	12.688.508 ›
› 1880	1.873.249	›	›	17.426.170 ›

Въ это количество входитъ шерсть сырецъ, мытая, не мытая мериносовая, всякая не пряденая и пряденая.

Результаты экспертизы и присужденныя награды были нами сообщены въ № 5 «Альбома Выставки». На настоящемъ рисункѣ представленъ баранъ породы рамбулье, г. Кунде (Тамбовской губ., Константиноградскаго у., с. Великіе-Бучки), получившій серебряную медаль.

Свиноводство составляетъ хотя большею частью второстепенную, но повсюду распространенную отрасль скотоводства; особенно-же оно развито въ западныхъ губерніяхъ, гдѣ какъ въ численномъ, такъ и въ качественномъ отношеніи оно занимаетъ весьма выдающееся мѣсто въ ряду другихъ отраслей сельско-хозяйственной промышленности. Здѣсь разводится очень способная къ откорму польская свинья, распространенная также и въ ближайшихъ малороссійскихъ губерніяхъ. На сѣверѣ Россіи распространена чудская свинья и простая русская. Въ послѣдніе годы во многихъ хозяйствахъ обращено вниманіе на улучшеніе разводимой породы свиней, для чего выписывались племенные производители лучшихъ англійскихъ породъ. Отъ скрещиванія съ ними произошли улучшенныя помѣси, встрѣчающіяся во многихъ мѣстностяхъ Имперіи.

На рисункѣ изображены экспонаты М. и Е. Подберезскихъ (с. Высокій дворъ, Ковенской губерніи) — борова іоркширской породы, вѣсомъ 19 пуд. 37 фун. и 23 пуд. 19 фун.

Разведеніе козъ въ Россіи вообще не имѣетъ хозяйственнаго значенія, за исключеніемъ нѣкоторыхъ средне-азіатскихъ областей, восточныхъ губерній и Кавказа, гдѣ онѣ мѣстами, преимущественно въ гористыхъ округахъ, составляютъ видную отрасль скотоводства. Довольно значительное число козъ держатъ также евреи западнаго края. Общее число козъ въ Европейской Россіи простирается до 1.500.000 шт. Кромѣ обыкновенныхъ простыхъ козъ, въ нѣкоторыхъ губ. (Екатеринославской, Таврической, Херсонской, Ярославской и Могилевской) мѣстами разводятъ козъ ангорскихъ и кашмирскихъ, дающихъ высокоцѣнный пухъ.

Кромѣ разсмотрѣнныхъ домашнихъ млекопитающихъ животныхъ, немаловажное значеніе въ хозяйствѣ человѣка имѣетъ собака, какъ животное сторожевое, упряжное, а также и охотничье.

На крайнемъ сѣверѣ Россіи, въ безплодныхъ дебряхъ сѣвера восточной Сибири, гдѣ населеніе живетъ исключительно звѣринымъ и рыбнымъ промыслами, человѣкъ имѣетъ въ собакѣ единственнаго спутника изъ міра домашнихъ животныхъ. Въ Якутской и Приморской областяхъ восточной Сибири собака служитъ упряжнымъ животнымъ; въ 1880 г. въ Якутской области числилось 3.792 ѣздовыхъ собаки. Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Царства Польскаго, сѣверо-западныхъ и прибалтійскихъ губерніяхъ также употребляютъ собакъ для перевозки небольшихъ тяжестей; но, вообще, пользованіе собаками для этой цѣли у насъ очень мало распространено.

На югѣ и юго-востокѣ Россіи особая порода собакъ-овчарокъ оказываетъ большую услугу пастухамъ. Такую-же пользу приносятъ собаки самоѣдамъ при пастьбѣ оленей, собирая по знаку хозяина распущенное по тундрѣ стадо.

Наконецъ, повсюду, особенно на сѣверѣ Россіи, гдѣ охота составляетъ промыселъ, собака является помощникомъ въ этомъ промыслѣ. Съ запустѣніемъ помѣщичьихъ усадебъ разведеніе собакъ спеціально-охотничьихъ породъ — борзыхъ, гончихъ и лягавыхъ — пришло въ

упадокъ, и этого рода спортъ почти прекращаетъ свое существованіе, за исключеніемъ обширныхъ и богатыхъ имѣній Царства Польскаго и сѣверо-западныхъ губерній.

Лучшими экземплярами на настоящей выставкѣ были, безспорно, собаки В. И. Лихачева; двѣ борзыя его собаки «Любка» и «Злодѣйка» получили серебряныя медали; также хороши были и его борзыя собаки, удостоившіяся похвальныхъ отзывовъ, «Заирка», «Наяда» и «Наяна».

нѣсколько лѣтъ начали постепенно открываться механическія заведенія; къ числу старѣйшихъ принадлежатъ: Лильпопа, Рау и Левенштейна въ Варшавѣ (1818 г.); М. и Н. Криворотовыхъ въ Ельцѣ, Орловской губ. (1815 г.); В. И. Андреева въ Симбирскѣ (1826 г.); Н. И. Коновалова въ Тулѣ (1832 г.); бр. Бутеноп въ Москвѣ (1830 г.), нынѣ Эмиль Липгарта и К°.

По свѣдѣніямъ, собраннымъ департаментомъ земледѣлія и сельской промышленности, въ 1875 году въ 46-ти губерніяхъ было 203 механиче-

выше, чѣмъ въ прочихъ мѣстностяхъ Европейской Россіи, а потому и спросъ на земледѣльческія машины тамъ больше.

Ни въ одномъ изъ другихъ русскихъ городовъ не развиты такъ машиностроеніе и торговля земледѣльческими машинами, какъ въ Варшавѣ.

Второе мѣсто занимаетъ промышленный районъ (губерніи: Московская, Калужская, Тверская и Ярославская); издѣлія свои заводъ этого района сбываетъ въ губерніи черноземныя и



Витрина кожевеннаго завода О. В. Потапенко, близъ Кимры. (Группа VII).

(Съ фотографіи Шерера и Набгольца, въ Москвѣ).

Сельско-хозяйственныя машины на выставкѣ. (Группа IX).

Павильонъ съ сельско-хозяйственными машинами помѣщался влѣво отъ общаго машиннаго отдѣла (группа IX), въ виду полотна паровой желѣзной дороги.

Началомъ сельско-хозяйственнаго машиностроенія въ Россіи можно считать 1802—1803 года, когда въ Москвѣ началась постройка молотильныхъ машинъ Хр. Вильсономъ. Черезъ

скихъ завененія съ 6.778 мастерами, а къ 1879 году число заведеній возрасло до 340.

Размѣръ производства съ 1875 по 1879 г. сказывается въ слѣдующихъ цифрахъ: въ 1875 году — 4.778.195 руб., въ 1876 — 2.374.782, въ 1877 — 2.763.072, въ 1878 — 3.203.793, и въ 1879 — 3.980.622 руб.

Первое мѣсто по производству земледѣльческихъ машинъ занимаютъ привислянскія губ. (28,30% всего производства за 1879 г.). Сельское хозяйство въ этихъ губерніяхъ стоитъ

приволжскія. Затѣмъ слѣдуютъ районы: сѣверный, средній и степной—черноземные. Въ 17-ти губерніяхъ, входящихъ въ эти районы, производство составляетъ 31,42%; черноземныя губерніи—главныя потребительницы земледѣльческихъ машинъ. Большая часть иностранныхъ машинъ, ввозимыхъ въ Россію, тоже идетъ въ эти губерніи. Жатвенныя машины, паровыя молотилки и локомобили главнымъ образомъ пріобрѣтаются въ черноземныя, преимущественно степныя губерніи. Прибалтійскія губ.

тоже занемаютъ весьма видное мѣсто по размѣру производства земледѣльческихъ машинъ и орудій, въ особенности, если принять во вниманіе небольшую, сравнительно, величину этого района. Въ прибалтійскихъ губерніяхъ спросъ великъ не только на мелкія машины, но и на крупныя: паровые молотилки и локомобили тоже пріобрѣтаются хозяевами въ значительномъ числѣ. Въ остальныхъ пяти районахъ производство развито въ весьма слабой степени; оно сколько-нибудь значительно только въ югозападныхъ губерніяхъ: Кіевской, Волынской и Подольской, гдѣ спросъ на земледѣльческія машины довольно великъ, благодаря развитію свеклосахарнаго производства. Въ районахъ-же сѣверозападномъ и волжскомъ производство земледѣльческихъ машинъ почти отсутствуетъ: оно составляетъ всего только 1,4% и существуетъ лишь въ трехъ губерніяхъ.

Кромѣ производства машинъ механическими заведеніями или мастерскими, у насъ существуетъ кустарное производство различныхъ земледѣльческихъ орудій, главнымъ образомъ назначенныхъ для обработки почвы (косули, плуги, сохи, бороны). Кустарное производство встрѣчается повсемѣстно въ сѣверной и средней Россіи, причемъ одни кустари исключительно изготовляютъ деревянныя части, другія-же части желѣзныя, какъ то: лемехи, рѣзцы, отвалы.

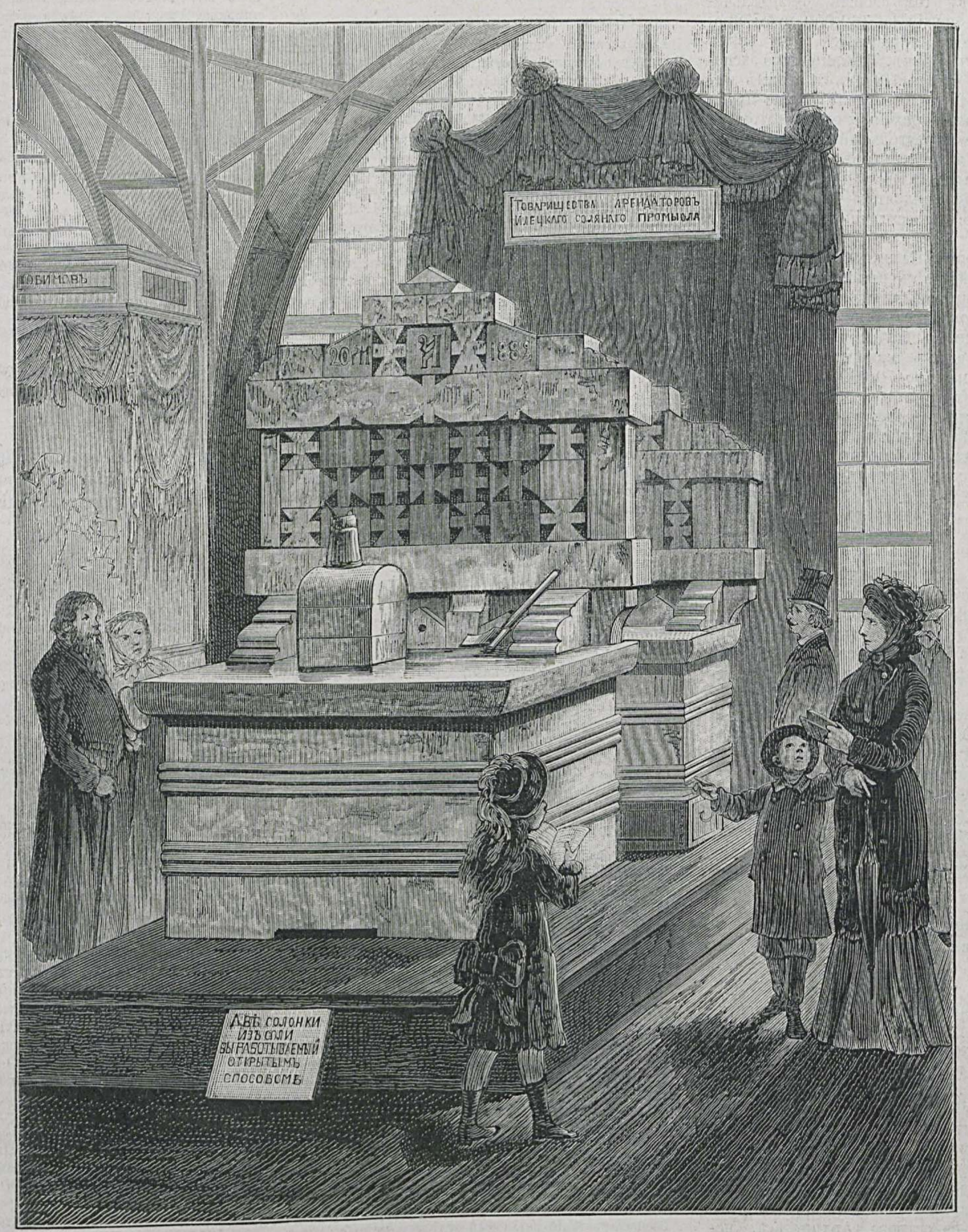
По характеру самаго производства механическія заведенія могутъ быть подведены подъ шесть слѣдующихъ группъ: а) приводимыя въ дѣйствіе паровымъ двигателемъ—100 механическихъ заведеній; б) коннымъ — 38; в) водянымъ — 6; г) съ ручнымъ производствомъ — 196; д) имѣющія свои чугуно-литейни—104 и отливающія чугунныя части на сторонѣ — 236. Такимъ образомъ, число механическихъ заведеній съ ручнымъ производствомъ составляетъ 57,64% всего числа заведеній.

Съ развитіемъ сельско-хозяйственнаго машиностроенія и съ увеличеніемъ спроса на машины число складовъ для продажи земледѣльческихъ машинъ и орудій постепенно увеличивалось; въ настоящее время оно достигаетъ — 140.

Въ павильонѣ сельско-хозяйственныхъ машинъ экспонируетъ болѣе 70-ти лицъ; упомянемъ о болѣе выдающихся.

Фирма «Вильсонъ», фабрика которой существуетъ, какъ мы уже сказали, съ 1802 года,— выставила плуги: одноконный крестьянскій; пароконные: гогенгеймскій «Орелъ», «Старбука», венгерскій съ желѣзнымъ передкомъ; бороны— одноконныя съ желѣзными зубьями, тройная о 60 зубьяхъ; скарификаторъ въ 9 лапъ, 2 сѣялки разбросныя; молотильный станокъ бильный на четыре лошади; приводъ на одну лошадь; передаточный станокъ; вѣялки — ручная съ 10 рѣшетами; тоже — съ присобленіемъ для коннаго привода; вѣялка къ конному приводу; ручная и конная саморѣзки. Годовое производство при 60-ти рабочихъ достигаетъ 50.000 р.; имѣется паровой двигатель и всѣ механическіе станки, необходимые для обработки дерева, и нѣкоторые станки для обработки желѣза.

Липгартъ Эмиль (бывш. бр. Бутенопъ) выставилъ плуги одноконные и двуконные; трехкорпусный плугъ АР.; четырехлемешный запашникъ; бороны—«Валькура» и «Зигзагъ»; разбросную сѣялку; зубчатыя молотилки, двухконная и четырехконная съ приводами; соломотрясъ въ четыре конныхъ привода; ручныя вѣялки Бутенопа и Гранта; конную вѣялку



Выставка товарищества арендаторовъ Илецкаго солянаго промысла. (Группа IV).

Бутенопа; прессъ для сѣна и хлопка Дидерика и зерносушилку Эсмарха. Годовое производство при 180 чел. рабочихъ до 250.000 руб.; производство машинное; въ годъ потребляется до 20.000 пуд. чугуна и до 25.000 пуд. желѣза и стали.

Самымъ большимъ производителемъ является Мальцевское промышленно-торговое товарищество (Брянскій у., Орловской губ.). Въ вѣденіи товарищества имѣется 8 различныхъ заводовъ, изъ которыхъ Людоновскій (Жиздринскаго у., Калужской губ.) механическій, чугуно-литейный, основанъ въ 1868 г. Цѣнность производства всѣхъ заводовъ достигаетъ 8.918.000 руб., въ томъ числѣ земледѣльческихъ машинъ и орудій на 762.000 руб.; производство машинное и рабочихъ при всѣхъ заводахъ—9.580 человѣкъ. Товарищество экспонируетъ: локомобиль въ 10 силъ съ однимъ цилиндромъ, паровыя молотилки и конные плуги одно-, двухъ- и трех-корпусные; экстирпаторы—треугольный и четыреугольный; почвоуглубитель; бороны — желѣзныя изъ 2-хъ и 3-хъ частей, деревянныя изъ 2-хъ частей; ручная и конная мельницы; домкраты — локомобильный большой и средній и десятичные вѣсы на 40 и на 30 пуд.

Бр. Криворотовы (Елецъ, Орловской губ.) доставили молотилку съ приводомъ и соломотрясомъ; вѣялку-прессъ для сѣна и плуги трехкорпусные и однокорпусные. Заводъ отливаетъ чугунныхъ и мѣдныхъ вещей и приготовляетъ сельско-хозяйственныхъ машинъ и орудій въ годъ всего на сумму до 70.000 руб.; станки для обработки металла и дерева приводятся въ движеніе 10-ти-сильной паровой машиной.

Московская земледѣльческая школа доставила гогенгеймскій плугъ съ башмакомъ; тоже — съ колеснымъ передкомъ борону «Валькура» и скоропашку.

Густавъ Листъ экспонируетъ прессомъ для сѣна, двуконнымъ приводомъ и корчевальной машиной.

Заводъ Н. Н. Леннъ и Вальманъ (Хортицы, Екатеринославскаго у. и губ.), существующій съ 1850 г., доставилъ шестиконную молотилку съ приводомъ и соломотрясомъ; вѣялки конная съ приводомъ и ручная; сортировку; жатвенную машину и универсальную сѣялку. Заводъ занимается, преимущественно, изготовленіемъ земледѣльческихъ орудій и машинъ на сумму до 100.000 руб.; приводится въ движеніе 15-ти-сильной паровой машиной и 10-тисильнымъ локомобилемъ.

Нельзя не упомянуть также о шестиконныхъ молотилкахъ съ приводомъ товарищества механическаго завода Столь и К°, въ Воронежѣ; годовое производство (машинное) на сумму 75.000 руб. при 120 рабочихъ.

Канатная фабрика А. Я. Новикова, въ Одессѣ.

(Группа V).

Канатная фабрика Александра Яковлевича Новикова существуетъ болѣе 75 лѣтъ, такъ какъ происхожденіемъ своимъ она обязана дѣду нынѣшняго владѣльца, почетному гражданину Ильѣ Сергѣевичу Новикову, который основалъ ее въ Одессѣ въ 1806 году.

Въ непродолжительное время высокія качества товара не замедлили обнаружиться и сбытъ его постепенно расширялся: новиковскіе канаты находили доступъ не только на берегу Чернаго моря и Дуная, но также въ порты Средиземнаго моря и на острова Архипелага, несмотря на то, что встрѣчали тамъ сильную конкурренцію со стороны иностранныхъ фабрикъ.

Нынѣшній владѣтель фабрики, коммерціи совѣтникъ Александръ Яковлевичъ Новиковъ, не остановился передъ этимъ соперничествомъ и задумалъ, не довольствуясь сохраненіемъ пріобрѣтенныхъ рынковъ, открыть еще новые для сбыта своего товара, и съ этою цѣлью обратился къ обществу добровольнаго флота, чтобы съ его помощью завязать сношенія на дальнемъ Востокѣ. Старанія эти, какъ мы слышали, увѣнчались успѣхомъ, и есть надежда, что въ скоромъ времени произведенія канатной фабрики г. Новикова пріобрѣтутъ права гражданства на рынкахъ Китая и Японіи, если только мѣстное производство въ этихъ государствахъ не разовьется до такой степени, что сдѣлаетъ всякую иностранную конкурренцію невозможной.

СПИСОКЪ ЭКСПОНЕНТОВЪ, УДОСТОЕННЫХЪ ПОХВАЛЬНЫХЪ НАГРАДЪ.

(Окончаніе).

Списокъ экспонентовъ, удостоенныхъ дипломовъ 1-го разряда, соотвѣтствующихъ золотымъ медалямъ.

II группа (научно-учебныя произведенія).

Арнольдовское училище глухонѣмыхъ, въ Москвѣ; Военно-топографическій отдѣлъ главнаго штаба, въ Спб.; Воскресные классы коммиссіи по техническому рисованію, въ Москвѣ; Гидрографическая часть Николаевскаго порта; Де-Колонгъ, капит.-лейт.; Депо образцовыхъ мѣръ и вѣсовъ, въ Спб.; Императорское общество поощренія художествъ, въ Спб.; Инструментальный отдѣлъ патроннаго завода военнаго вѣдомства, въ Спб.; Кавказскій военно-топографическій отдѣлъ; Канцелярія межеваго вѣдомства; Карповичъ М. Л., докт.; Кіевское отдѣленіе Императорскаго русскаго техническаго общества; Комитетъ грамотности, состоящій при Императорскомъ вольномъ экономическомъ обществѣ, въ Спб.; Коммиссія печатанія грамотъ и договоровъ, при московскомъ главномъ архивѣ министерства иностранныхъ дѣлъ; Константиновскій межевой институтъ, въ Москвѣ; Кронштадтская гальванопластическая мастерская; Лазаревичъ И., проф.; Мастерская мореходныхъ инструментовъ, въ Спб.; Мастерская судовыхъ минъ Кронштадтскаго порта; Московская городская больница св. Владиміра, въ Москвѣ; Московская коммиссія народныхъ чтеній; Общество любителей древней письменности, въ Спб.; Общество распространенія полезныхъ книгъ, въ Москвѣ; Общество распространенія св. Писанія въ Россіи, въ Спб.; Политехническій институтъ, въ Гельсингфорсѣ; Постоянная коммиссія по техническому образованію, при Императорскомъ русскомъ техническомъ обществѣ, въ Спб.; Псковскій губернскій статистическій комитетъ; Рашковъ Д.; Ремесленное училище Цесаревича Николая, состоящее подъ Высочайшимъ покровительствомъ Его Императорскаго Величества, въ Спб.; Ровинскій Д. А.; Рождественскій С.; С.-Петербургскій практическій технологическій институтъ; Селезневъ капитанъ; Стасовъ В.; Тимирязевъ Д.; Финляндское статистическое бюро; Хирургическій инструментальный заводъ военнаго министерства, въ Спб.; Чертежная гидрографическаго департамента морскаго министерства; Чертежная главнаго инженернаго управленія, въ Спб.; Школа финляндскаго общества прикладныхъ искусствъ.

III группа (сельско-хозяйственныя произведенія и съѣстные припасы).

Департаментъ земледѣлія и сельской промышленности министерства государственныхъ имуществъ; Императорское вольное экономическое общество, въ Спб.; Карловская экономія Е. И. В. Великой Княгини Екатерины Михаиловны; Лѣсной департаментъ министерства государственныхъ имуществъ; Петровская земледѣльческая и лѣсная академія, близъ Москвы; Псковское общество сельскаго хозяйства; Ребиндеръ; Школа шелководства, при Владычне-Покровской московской общинѣ сестеръ милосердія.

IV группа (горная и соляная промышленность).

Воткинскій желѣзодѣлательный заводъ и судостроительное заведеніе, камско-воткинскаго округа; Финляндское горное управленіе.

V группа (издѣлія изъ волокнистыхъ веществъ).

Главное интендантское управленіе; Такелажная мастерская Кронштадтскаго порта.

VI группа (фабричныя и ремесленныя издѣлія изъ металловъ).

Василеостровскій гильзовый отдѣлъ с.-петербургскаго патроннаго завода; Златоустовская оружейная фабрика; Ижевскій оружейный заводъ; Императорскій тульскій оружейный заводъ; Капсюльный отдѣлъ с.-петербургскаго патроннаго завода; Литейный гильзовый отдѣлъ с.-петербургскаго патроннаго завода; Сестрорѣцкій оружейный заводъ; Снаряжательный отдѣлъ с.-петербургскаго патроннаго завода; Трубочный отдѣлъ с.-петербургскаго патроннаго завода.

VII группа (произведенія заводской обработки).

Екатеринбургская гранильная фабрика, кабинета Его Императорскаго Величества; Императорская петергофская гранильная фабрика; Императорскій стеклянный заводъ, въ Спб.; Колыванская шлифовальная фабрика, кабинета Его Императорскаго Величества; Охтенскій пороховой заводъ, въ Спб.; С.-Петербургскаго монетнаго двора химическое отдѣленіе.

VIII группа (ремесленныя и разныя издѣлія).

Женская рукодѣльная школа Императрицы Маріи Александровны, въ Спб.; Мастерская Императорскаго человѣколюбиваго общества, въ Спб.; Мѣщанское училище московскаго купеческаго общества, въ Москвѣ; Патріотическое общество, въ Спб.; Серпуховское отдѣленіе дамскаго попечительства о бѣдныхъ.

IX группа (машины, аппараты, строительные матеріалы и работы).

Адмиралтейскіе ижорскіе заводы; Артиллерійская мастерскія Кронштадтскаго порта; Баландинъ А.; Белелюбскій Н.; Борисовъ М. С.; Брянскій артиллерійскій арсеналъ; Временное управленіе по устройству с.-петербургскаго морскаго канала; Городъ Рига; Даниловъ М.; Императорскаго московскаго техническаго училища мастерскія; Императорское общество для содѣйствія русскому торговому мореходству; Кіевскій артиллерійскій арсеналъ; Мастерская самодвижущихся минъ Кронштадтскаго порта; Механическая лабораторія института инженеровъ путей сообщенія Императора Александра I, въ Спб.; Морской музей, въ Спб.; Московско-нижегородской желѣзной дороги управленіе; Навигаціонно-описная коммиссія министерства путей сообщенія; Николаевской желѣзной дороги управленіе; Общество возстановленія православія на Кавказѣ; Общество спасанія на водахъ; С.-Петербургскій артиллерійскій арсеналъ; С.-Петербургскій патронный заводъ; С.-Петербургскій рѣчной яхтъ-клубъ; Статистическій отдѣлъ министерства путей сообщенія; Струве А.; Финляндскихъ правительственныхъ желѣзныхъ дорогъ мастерскія, въ Гельсингфорсѣ; Шанъ-Гирей и К°; Юго-западныхъ желѣзныхъ дорогъ общество, въ Спб.

XII группа (произведенія кустарной промышленности).

С.-Петербургское отдѣленіе комитета о сельскихъ ссудо-сберегательныхъ и промышленныхъ товариществахъ.

Списокъ экспонентовъ, удостоенныхъ дипломовъ II-го разряда, соотвѣтствующихъ серебрянымъ медалямъ.

II группа (научно-учебныя произведенія).

Александровскій учительскій институтъ, въ Тифлисѣ; Александровское реальное училище, въ Николаевѣ; Александровское техническое училище, въ Череповцѣ; Алферовская учительская семинарія, близъ Вязьмы; Аренбергъ Я.; Бакинское реальное училище; Булыгинъ Н. И.; Бѣлоусовъ А.; Варшавскій классъ рисованія; Варшавско-вѣнской и бромбергской желѣзныхъ дорогъ техническое желѣзнодорожное училище; Вахрамѣевъ И.; Владикавказское графа Лорисъ-Меликова ремесленное училище; Владикавказское реальное училище; Второе с.-петербургское реальное училище; Геологическій кабинетъ с.-петербургскаго университета; Гутковскій; Доброхотовъ-Майковъ А.; Дубровскій К.; Женская народно-учительская семинарія, въ Экенесѣ (Финляндія); Животовскій Н. П.; Заведеніе для слѣпыхъ, въ Куопіо (Финляндія); Закавказская учительская семинарія, въ г. Гори; Заяицкій С.; Иваново-вознесенское реальное училище; Ивановъ; Израилевъ А.; Кабинетъ учебныхъ пособій при дирекціи народныхъ училищъ С.-Петербургской губ.; Карательная и рабочая тюрьма, въ Тавастгусѣ; Кельсіевъ А.; Клименко; Клинское уѣздное земство; Ковальскій Я. И.; Ковровское желѣзнодорожное училище общества московско-нижегородской ж. д.; Кольбе Б.; Лазаревскій институтъ восточныхъ языковъ, въ Москвѣ; Лодзинское высшее ремесленное училище; Михайловское ремесленное училище, въ Ставрополѣ-Кавказскомъ; Моисѣевъ С.; Московская городская дума; Московскій учительскій институтъ; Московское дамское попечительство о бѣдныхъ; Московское реальное училище; Московское уѣздное земство; Мѣшаевъ В.; Народно-учительская семинарія въ Кюмене (Финляндія); Народно-учительская семинарія, въ Нюкарлебю (Финляндія); Народно-учительская семинарія, въ Ювяскюля (Финляндія); Никольское начальное училище съ учебными мастерскими при никольской мануфактурѣ Саввы Морозова; Общество любителей финскихъ рукодѣлій, въ Гельсингфорсѣ; Одесское бальнеологическое общество; Ольвіопольское желѣзнодорожное училище общества юго-западныхъ желѣзныхъ дорогъ; Первое с.-петербургское реальное училище; Петерсъ В.; Привислинское техническое желѣзнодорожное училище; Ремесленное училище общества распространенія техническихъ знаній; Розенбергъ В. Л.; Рославльское техническое желѣзно-дорожное училище Орловско-витебской жел. дор.; С.-Петербургская 1-я профессіональная женская школа Коробовой; Симбирское ремесленное училище графа В. В. Орлова-Давыдова; Ставропольская мужская гимназія съ реальнымъ при ней отдѣленіемъ; Тверское реальное училище; Техническое желѣзнодорожное училище общества московско-брестской желѣзной дороги; Техническое желѣзнодорожное училище общества рязанско-козловской желѣзной дороги; Тифлисская 1-я мужская гимназія; Тифлисское реальное училище; Тихоміровъ В. А.; Усагинъ И. Ф.; Учебная мастерская при Алексѣевскомъ приходскомъ училищѣ; Училище глухонѣмыхъ въ Або

(Финляндія); Филимоновъ; Финляндскаго художественнаго общества рисовальныя школы; Харьковская начальная школа рисованія М. Д. Раевской-Ивановой; Харьковское желѣзнодорожное училище общества курско-харьковско-азовской ж. д.; Химическая лабораторія московскаго университета; Частное реальное училище Воскресенскаго, въ Москвѣ; Череповецкая учительская семинарія; Школа при фабрикѣ П. А. Овчинникова, въ Москвѣ; Школа при фабрикѣ А. М. Постникова, въ Москвѣ; Этнографическій музей финляндскихъ студентовъ.

III группа (сельско-хозяйственныя произведенія и съѣстные припасы).

Алешковское лѣсничество, въ Таврич. г.; Бердянское лѣсничество, въ Таврич. г.; Велико-анадольское лѣсничество, въ Екатеринослав. г.; Горецкая сельско-хозяйственная ферма; Девріенъ А.; Императорскій Никитскій садъ; Кавказское общество сельскаго хозяйства; Казанская сельско-хозяйственная ферма; Полтавское общество сельскаго хозяйства; Рижскій биржевой комитетъ; Сельско-хозяйственная химическая станція въ Ригѣ, состоящая при политехническомъ институтѣ; Статистическая часть главнаго интендантскаго управленія; Уманское училище земледѣлія и садоводства, въ Кіевской г.; Управленіе государственныхъ имуществъ Гродненской губ.; Управленіе государственныхъ имуществъ Казанской губ.; Управленіе государственныхъ имуществъ Минской губ.; Управленіе государственныхъ имуществъ Тульской губ.; Цуглеровское имѣніе Е. И. В. Великаго Князя Михаила Николаевича, въ Полтав. г.; Юрьевское общество сельскаго хозяйства, въ Владимірской г.

IV группа (горная и соляная промышленность).

Адмиралтейскіе ижорскіе заводы; Горный институтъ, въ Спб.; Гороблагодатскаго казеннаго горнаго округа заводы, въ Пермской г.; Златоустовскаго казеннаго горнаго округа заводы, въ Уфимской и Пермской г.; Пермскіе пушечные заводы пермскаго казеннаго горнаго округа; Управленіе горною и соляною частями области Войска Донскаго;

V группа (издѣлія изъ волокнистыхъ веществъ).

Техническій комитетъ главнаго интендантскаго управленія.

VI группа (фабричныя и ремесленныя издѣлія изъ металловъ).

Гутковскій Я.; Малышевъ; Пароходный заводъ Кронштадтскаго порта.

VII группа (произведенія фабричной обработки).

Императорскій фарфоровый заводъ, въ Спб.

VIII группа (ремесленныя и разныя издѣлія).

Женской учительской семинаріи мастерская искусственныхъ цвѣтовъ, въ Москвѣ; Маріинская Одесская женская гимназія; Маріинскій домъ призрѣнія дѣтей бѣдныхъ г. Коломны, въ Москов. г.; Общества поощренія трудолюбія въ Москвѣ, Школа Торлецкой.

IX группа (машины, аппараты, строительные матеріалы и работы).

Блюмеръ А. П.; Боголюбовъ Н. П.; Гренбергъ К.; Козлово-Воронежско-Ростовской ж. д. управленіе; Мачтовая мастерская Кронштадтскаго порта; Милиціонная экспедиція Императорскаго финляндскаго сената; Модельная мастерская морскаго музея; Москворѣцкаго пароходства товарищество; Московскій рѣчной яхтъ-клубъ; Нижегородской ж. д. управленіе; Николаевской ж. д. управленіе; Носъ А. Е.; Пестичъ; Разсказовъ; С.-Петербурго-Варшавской ж. д. управленіе; Семеновъ; Техническо-инспекторскій комитетъ желѣзныхъ дор.; Техническо-инспекторскій комитетъ шоссейныхъ и водяныхъ сообщеній; Шестовскій; Юго-западныхъ ж. д. общество; Энгельгардтъ.

Списокъ экспонентовъ, удостоенныхъ дипломовъ III-го разряда, соотвѣтствующихъ бронзовымъ медалямъ.

II группа (научно-учебныя произведенія).

Александровское орловское реальное училище; Архангельская Маріинская женская гимназія; Баталпашинское городское училище; Брайковскій А. А.; Великолуцкая женская прогимназія; Владимірское городское училище, въ Спб.; Вышегорская учительская семинарія; Гіагинское станичное начальное женское училище; Дегтяревское земское ремесленное училище; Ейская женская прогимназія; Ейское Александровское городское училище; Елецкое Александровское желѣзно-дорожное училище; Епифановское уѣздное училище; Женская рукодѣльная школа Императорскаго Финляндскаго экономическаго общества; Женская школа, въ Выборгѣ; Женская школа, въ Гельсингфорсѣ; Женская школа, въ Николайстадтѣ; Заборовскій Н. А.; Зарайское реальное училище; Калужское реальное училище; Каменецъ-Подольская женская гимназія; Коммиссаровское техническое учил., въ Москвѣ; Костромское город. учил.; Костромское реальное училище; Кременчугское желѣзнодорожное училище; Кронштадтская Александринская женская гимназія; Кронштадтское двухъ-классное приходское женское училище; Лабинское станичное начальное женское училище; Лапшинъ В.; Ливенское реальное училище; Лицей, въ Або; Лицей, въ Бьернборгѣ; Лицей, въ Выборгѣ; Малмыжская земская ремесленная школа; Муромское реальное училище; Нарвское двухъ-классное приходское женское училище; Начальное училище попечительства при Император. фарфоров. заводѣ близъ Спб.; Нижегородское Кулибинское ремесленное училище; Новгородское городское училище; Новоладожское двухъ-классное женское училище; Новопокровское станичное начальное женское училище; Нолинская земская ремесленная школа; Одесское техническое желѣзнодорожное училище; Озоль I.; Опочецкая женская прогимназія; Первое московское городское училище; Петрозаводская женская гимназія; Реальная школа, въ Або; Реальная школа, въ Гельсингфорсѣ; Реальная школа, въ Ловизѣ; Реальная школа, въ Нюстадѣ; Реальная школа, въ Экенесѣ; Реальное училище при реформаторской церкви, въ Москвѣ. Реальный лицей, въ Гельсингфорсѣ; Рейнботъ; Ремесленная школа К. О. Попова, въ Костром. г.; Рукодѣльная школа при пріютѣ Серпуховскаго благотворительнаго общ.; Рукодѣльный классъ при начальномъ училищѣ попечительства Фарфоровской Преображенской церкви, близъ Спб.; Рыбинское городское училище; Саговскій Н.; Скопинское реальное училище; Слободская женская прогимназія; Смирновъ С.; Смоленское городское училище; Строгановское центральное училище техническаго рисованія; Суворовское станичное начальное женское училище; Тагайчиновъ В. С.; Таманьское станичное женское училище; Тверское уѣздное училище; Темрюкское двухъ-классное начальное женское училище; Техническая реальная школа, въ Николайстадтѣ; Техническое желѣзнодор. училище общ. московско-рязанской, ряжско-моршанской жел. дорогъ; Тульское реальное училище; Частная женская школа, въ Тавастгусѣ; Черепашинскій М.; Череповецкая Маріинская женская гимназія; Шапошниковъ.

III группа (сельскохозяйственныя произведенія и съѣстные припасы).

Восточнаго округа Царства Польскаго казенные горн. заводы; Маріинская сельскохоз. ферма, близь Саратова; Тюменскій вспомогательный комитетъ; Харьковская сельскохозяйственная ферма; Управленіе государственными имуществами при главномъ управл. на Кавказѣ.

IV группа (горная и соляная промышленность).

Западнаго округа Царства Польскаго казенные горн. заводы; Казенные заводы олонецкаго горнаго округа; Каменскій заводъ; Луганскій казенный литейн. заводъ; Управленіе горною частью на Кавказѣ.

VI группа (фабричныя и ремесленныя издѣлія изъ металловъ).

Александровъ В.; Кушлянскій.

VIII группа (ремесленныя и разныя издѣлія).

Варшавская слѣдственная тюрьма; Могилевскій Николаевскій дѣтскій пріютъ; Темрюкское женское училище.

IX группа (машины, аппараты, строительные матеріалы и работы).

Адмиралтейскіе ижорскіе заводы; Анрепъ; Афанасьевъ и Зотовъ; Богдановичъ; Боярскій А. К.; Воронежскій Петровскій яхтъ-клубъ; Книперъ; Кокоринъ; Патенсонъ; Пермскіе пушечные заводы; Учебно-слесарная мастерская общества распростр. техн. знаній; Ферле А.; Чачковъ А.; Экебомъ; Юговскій казенный мѣдноплавильный заводъ.

Списокъ экспонентовъ, удостоенныхъ дипломовъ IV-го разряда, соотвѣтствующихъ почетнымъ отзывамъ.

II группа (научно-учебныя произведенія).

Варшавско-Тереспольской ж. д. телеграфная мастерская; Варшавской еврейской общины ремесленныя мастерскія при начальн. училищахъ; Водениковское начальное двухъ-классное училище; Вознесенское фабричное двухъ-классное училище; Волковская школа; Второе московское уѣздное училище; Вышневолоцкое уѣзд. училище; Грозненская город. школа; Душетско-Тіонтское начальное училище; Дѣтскій пріютъ, въ Нюгардѣ; Дьячковъ; Епархіальное училище иконописанія, въ Москвѣ; Женская учительская школа Максимовича, Іоффе Г.; Комаровъ I.; Костромское двухъ-классное женское училище; Малѣевъ Д.; Маріинскій дѣтскій пріютъ, въ Тулѣ; Николаевское женское училище, въ Волог. г.; Нагорскій М.; Народное училище, въ прих. Ведерлаксѣ; Народное училище, въ прих. Каухова; Народное училище, въ приходѣ Кристина; Народное училище, въ прих. С-тъ Андре; Народное училище, въ С-тъ Михельскомъ приходѣ; Народное училище, въ приходѣ Якима; Народныя училища, въ Улеаборгѣ; Народныя училища, въ Або; Народныя учил., въ Выборгѣ; Народн. училища, въ Гейнола; Народныя учил., въ Кристиненстадтѣ; Народныя учил., въ Гельсингфорсѣ; Народныя училища, въ Николайстадтѣ; Народныя учил., въ Нюстадтѣ; Начальное училище для дѣтей рабочихъ, въ Иваново-Вознесенскѣ; Начальное училище при Коломенскомъ машино-строительн. заводѣ; Нерехтское городское училище; Оренбургское ремесленное училище; Орѣшковское сельское двухъ-классн. училище; Отрадненское станичное начальное женское училище; Павловское начальное двухъ-классное училище; Писцовское сельское двухъ-классное училище; Реландеръ И. Р.; Рыбацкое двухъ-классное училище; Серединское начальное двухъ-классное училище; Слободское сельское училище; Торопецкое уѣздное училище; Третье Спасское начальное городское училище для мальчиковъ, въ Спб; Тульское уѣздное училище; Усть-Ижорское одноклассное учил.; Усть-Сысольская женская прогимназія; Флоровское начальное двухъ-классное училище; Чаркинское начальное женское училище; Частное городское училище, въ Варшавѣ; Школа рисованія при фабрикѣ г-жи Адлеръ.

III группа (сельско-хозяйственныя произведенія и съѣстные припасы).

Бессарабское училище садоводства; Боржомское имѣніе Е. И. В. Великаго Князя Михаила Николаевича; Горецкое земледѣльческое училище; Кавказскіе пчеловоды; Казанское земледѣльческое училище; Карловская экономія Е. И. В. Великой Княгини Екатерины Михайловны; Кіевская военная гимназія; Московская земледѣльческая школа; Эвойсскій лѣсной институтъ.

IV группа (горная и соляная промышленность).

Оренбургскій вспомогательный комитетъ по устр. Всеросс. худож.-промышл. выставки 1882 г., въ Москвѣ.

VIII группа (ремесленныя и разныя издѣлія).

Варшавской уголовной тюрьмы временное отдѣленіе; Кіевское убѣжище для слѣпыхъ воиновъ; Преображенская больница для душевно-больныхъ, въ Москвѣ.

Списокъ экспонентовъ, награжденныхъ медалями Императорскаго Вольнаго Экономическаго Общества.

I. Золотыя медали.

Насоновъ Н.; Поповъ Н.

II. Большія серебряныя медали.

Гольцевъ И., съ сыновьями; Соколовъ С., съ братомъ.

III. Малыя серебряныя медали.

Карловская экономія Е. И. В. Великой Княгини Екатерины Михайловны; Реми В.

Военный отдѣлъ.

(Окончаніе).

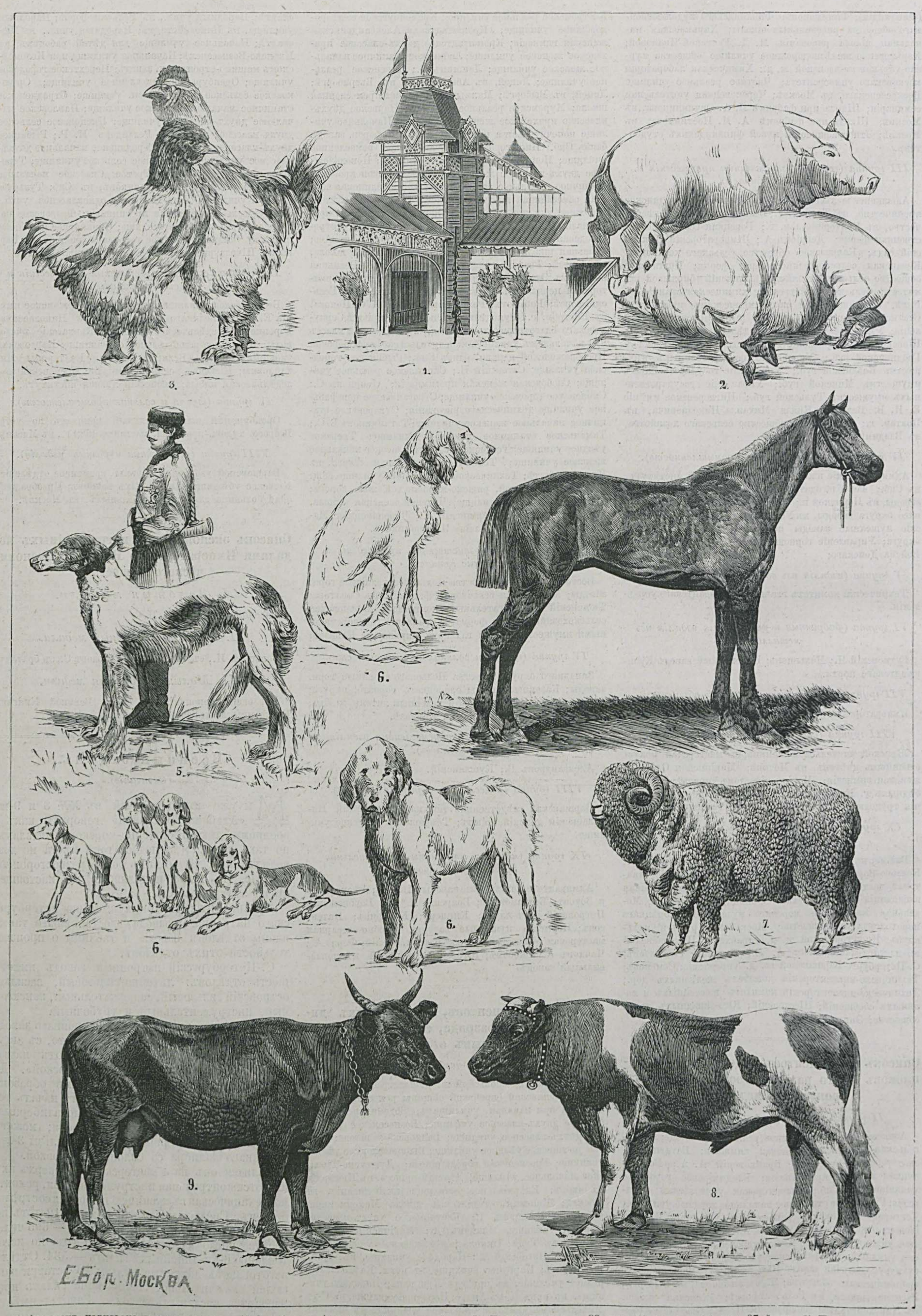
Мы уже имѣли случай въ №№ 8 и 9-мъ «Альбома Выставки» говорить какъ о военномъ, такъ и о военно-морскомъ отдѣлахъ, но такъ какъ тогда недостатокъ мѣста не дозволилъ намъ дать о нихъ болѣе разностороннее понятіе, то мы и пополняемъ въ настоящее время этотъ пробѣлъ.

Крайне интересна была выставка петербургскаго патроннаго завода, доставившаго также планы отдѣловъ завода и таблицы о производительности этихъ отдѣловъ.

С.-Петербургскій патронный заводъ имѣетъ шесть отдѣловъ: литейно-гильзовый, васильеостровскій гильзовый, снаряжательный, капсюльный, инструментальный и трубочный.

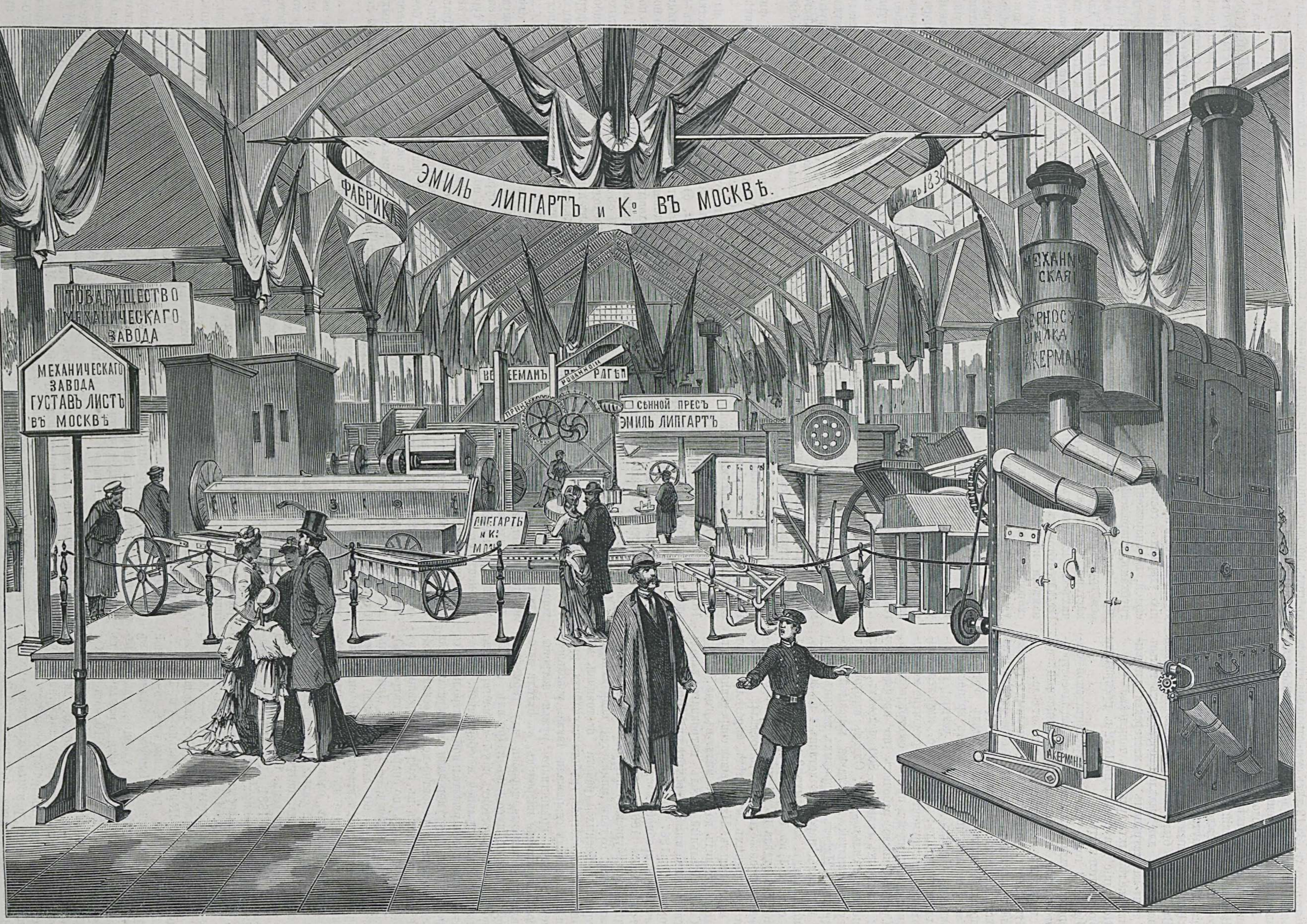
Литейно-гильзовый отдѣлъ патроннаго завода учрежденъ въ 1869 г.; ранѣе-же того, съ августа 1867 г., онъ существовалъ подъ названіемъ «пробной патронной мастерской». До 1873 г. онъ изготовлялъ главнымъ образомъ 6-ти-линейныя гильзы, въ 1873 г. началъ готовить исключительно гильзы малокалиберныя, чѣмъ занятъ и въ настоящее время; можетъ изготовлять гильзы револьверныя и гильзы 3-хъ-линейнаго калибра со сплошной головкой.

Дѣлится онъ на 4 мастерскихъ; и сверхъ ихъ имѣются контрольная инструментальная, ремонтно-механическая съ кузницею и пробная со стрѣльбищемъ. Среднее число рабочихъ за 12 лѣтъ по изготовленію 4,2-линейныхъ гильзъ — 695 чел.; среднее число рабочихъ, за три года по изготовленію 6-ти-линейныхъ гильзъ — 534. Отдѣлъ изготовляетъ латунныя гильзы до вставки капсюлей включительно. Лакированіе гильзъ производится масляннымъ лакомъ. Заводъ имѣетъ слѣдующіе двигатели: три паровыхъ машины и четвертая запасная,— всѣ вмѣстѣ въ 132 силы; семь паровыхъ котловъ, всего въ 250 силъ.



1) Фронтонъ павильона для животныхъ. 2) Два борова іоркширской породы, М. и Е. Подберезскихъ, — 23 пуда 19 фунт. и 19 пуд. 37 фунт. 3) Пѣтухъ и курица кохинхинской породы, г. Баташова. 4) «Гизо», лошадь г. Миндовскаго. (Денежн. премію и золотую медаль). 5) «Злодѣйка», Лихачева. (Золот. медаль. 6) Борзыя и гончія Лихачева. 7) Баранъ Кунда. (Серебр. медаль). 8) «Молодецъ», быкъ голландской породы, Л. Н. Волкова (Серебр. медаль). 9) «Игла», корова русск. породы, Д. Я. Путяты. (Золот. медаль).

Отдѣлъ домашнихъ животныхъ. — Животныя получившія преміи. (Группа XI).



Отдѣлъ сельско-хозяйственныхъ машинъ. (Группа IX).

Средняя производительность отдѣла 60.000.000 гильзъ въ годъ. За 12 лѣтъ существованія отдѣла производительность доходила до 43.858.000. Наибольшая современная сила отдѣла доходитъ до 110.000.000 годовой выдѣлки (при 10% бракѣ въ разработкѣ).

Васильеостровскій гильзовый отдѣлъ патроннаго завода учрежденъ въ 1869 г. для изготовленія цѣльнотянутыхъ металлическихъ гильзъ къ 6-ти-линейнымъ патронамъ.

Въ 1870 г. былъ основанъ гильзовый отдѣлъ Гана-Крынка для выдѣлки составныхъ гильзъ къ тѣмъ-же патронамъ и мастерская для выдѣлки желѣзныхъ тульныхъ чашечекъ.

Послѣдніе два отдѣла въ 1872 г. прекратили свою дѣятельность.

Въ 1873 году часть инструментальной мастерской была выдѣлена изъ васильеостровскаго отдѣла и вошла въ основаніе нынѣ существующаго инструментальнаго отдѣла.

Въ 1879 г. выдѣлка 6-ти-линейныхъ гильзъ была прекращена, а съ 1874 года отдѣлъ велъ вмѣстѣ съ тѣмъ изготовленіе и 4,2 линейныхъ малокалиберныхъ гильзъ. Отдѣлъ готовилъ также 8-ми-линейныя гильзы къ крѣпостнымъ ружьямъ. Отдѣлъ дѣлится на четыре гильзовыхъ мастерскихъ; кромѣ того, имѣется контрольная, инструментальная, ремонтно-механическая съ кузницей и пробная со стрѣльбищемъ.

Среднее число рабочихъ по производству 4,2 линейныхъ гильзъ — 800 человѣкъ, 6-ти линейныхъ гильзъ—650. Отдѣлъ изготовляетъ латунныя гильзы до вставки капсюлей включительно. Имѣетъ 5 паровыхъ машинъ, всего въ 100 силъ; паровыхъ котловъ 4 въ 30 силъ, 3 по 15 силъ, запасныхъ 2 корнвалійскихъ въ 30 силъ и 1 въ 15 силъ. Средняя производительность отдѣла въ 74 милл. гильзъ въ годъ. Средняя производительность отдѣла, выведенная изъ данныхъ за 12 лѣтъ, опредѣляется въ 68 милл. гильзъ. Наибольшая современная сила отдѣла доходитъ до 100 милл. въ годъ.

Снаряжательный отдѣлъ патроннаго завода расположенъ въ Петербургѣ, на Выборгской Сторонѣ. Съ 1867 по 1869 годъ отдѣлъ составлялъ часть пробной мастерской для выдѣлки патроновъ, съ 1869 года преобразованъ въ отдѣлъ петербургскаго патроннаго завода. Снаряжательный отдѣлъ занимается снаряженіемъ патроновъ боевыхъ (работа постоянная, машинная) и холостыхъ (работа случайная, ручная). Въ отдѣлѣ снаряжали также револьверные и 8 лин. крѣпостнаго ружья патроны. Кромѣ снаряженія патроновъ, въ отдѣлѣ изготовляются цинковыя коробки для герметической укупорки патроновъ и другихъ издѣлій завода. Отдѣлъ состоитъ изъ 7-ми мастерскихъ: штамповальной пульной и оберточной, снаряжательной, переснаряжательной, контрольная со стрѣльбищемъ, укупорочная мастерская, для рѣзки войлока, и ремонтно-механическая. Среднее число рабочихъ въ годъ, обращавшихся въ работѣ, за 12 лѣтъ (по снаряженію патроновъ), съ 1870 года начиная, — 975 чел. Двигатель: 3 пар. машины — 60 силъ; паровой насосъ при гидравлическихъ прессахъ — 40 силъ; паровыхъ насосовъ два въ 6 силъ каждый; котловъ 6 по 25 силъ, одинъ вертикальный въ 12 силъ; всего 162 силы. Отдѣлъ можетъ снаряжать до 150 милл. патроновъ въ годъ, при 10 час. работы въ день. Съ 1-го января 1870 по 31-е декабря 1881 г., за 12 лѣтъ, снаряжено патроновъ разныхъ калибровъ: боевыхъ 1.302.954.000, холостыхъ (втеченіе 6 лѣтъ) — 33.446.000; среднее за 12 лѣтъ: боевыхъ 108.579.000, холостыхъ за 6 лѣтъ—5.574.000.

Трубочный отдѣлъ патроннаго завода учрежденъ въ 1873 г. Первоначально съ 1870 г. онъ существовалъ подъ именемъ временной трубочной мастерской. Нынѣ изготовляются въ отдѣлѣ всѣ вообще, какъ ударныя, такъ и дистанціонныя, трубки для всей артиллеріи съ укупоркою ихъ. Дѣлится на 10 мастерскихъ: мѣдно-литейная, сборочная, мѣдно-токарная для ударныхъ трубокъ, мѣдно-токарная для дистанціонныхъ стеблей, литейная дистанціонныхъ частей, травильная, токарная боевыхъ винтовъ, инструментальная, ремонто-механическая и укупорочная съ паяльною. Среднее число рабочихъ (за 9 лѣтъ) — 793 чел.; двигатели: паровыя машины, локомобили и паровые котлы; всего 138 силъ. Наибольшая современная сила отдѣла доходитъ по ударнымъ трубкамъ до 600 тыс. въ годъ, по дистанціоннымъ 12-дюйм. трубкамъ до 500 тыс. въ годъ.

Охтенскій капсюльный отдѣлъ учрежденъ въ 1871 году, ранѣе-же, съ 1845 г., существовалъ подъ названіемъ Охтенскаго капсюльнаго заведенія. До 1867 г. изготовлялъ пистоны къ ружьямъ. Съ 1867 года капсюльный отдѣлъ изготовляетъ капсюли къ металлическимъ патронамъ. Дѣлится на 6 мастерскихъ; по выдѣлкѣ металлическихъ издѣлій, по приготовленію ударныхъ составовъ, по снаряженію капсюлей, по снаряженію капсюлей къ ударнымъ трубкамъ, снаряженію вытяжныхъ скорострѣльныхъ трубокъ и снаряженію ударниковъ, по осмотру капсюлей, и ремонтно-механическая мастерская съ кузницею. Среднее число рабочихъ и мастеровыхъ за 12 лѣтъ по 610 въ день. Отдѣлъ готовитъ: капсюли къ металл. патронамъ и къ ударнымъ трубкамъ, вытяжныя скорострѣльныя трубки и снаряжаетъ мѣдные ударники къ дистанціоннымъ трубкамъ. Двигатели: паровыхъ машинъ 3, котловъ 7—всего въ 94 лош. силы. Средняя производительность отдѣла за 10 лѣтъ: капсюлей къ металл. патронамъ по 253.112.942 въ годъ, капсюлей къ ударнымъ трубкамъ за 7 лѣтъ по 1.182.104 въ годъ, вытяжныхъ скорострѣльныхъ трубокъ для полев. орудій за 7 лѣтъ по 1.659.600 въ годъ и т. д.

Съ принятіемъ для вооруженія войскъ малокалиберныхъ винтовокъ системы Бердана рѣшено изготовлять эти винтовки на нашихъ оружейныхъ заводахъ, со взаимно замѣняющимися частями, вслѣдствіе чего явилась необходимость изготовить весьма точные образцы самыхъ винтовокъ и еще болѣе точные инструменты для повѣрки частей винтовокъ. Приготовленіе образцовъ винтовокъ и повѣрочныхъ инструментовъ для пріема ихъ поручено было въ 1872 году особой мастерской при Васильеостровскомъ гильзовомъ отдѣлѣ, которая въ 1873 году отдѣлена отъ Васильеостровскаго отдѣла и преобразована въ инструментальный отдѣлъ патроннаго завода, причемъ на этотъ отдѣлъ возложено и изготовленіе всѣхъ повѣрочныхъ инструментовъ для отдѣловъ патроннаго завода.

До 1877 года инструментальный отдѣлъ приготовлялъ повѣрочные инструменты для оружейныхъ заводовъ и патроннаго завода и, кромѣ того, получалъ наряды на изготовленіе нѣкоторыхъ точныхъ инструментовъ и приборовъ для войскъ и складовъ; съ 1877 года отдѣлу, въ видѣ пробы, поручалось изготовленіе инструментовъ и для другихъ техническихъ учрежденій артиллерійскаго и морскаго вѣдомствъ; наконецъ, съ 1880 года товарищъ генералъ-фельдцейхмейстера, признавъ, что вполнѣ вѣрные и однообразные инструменты составляютъ предметъ первостепенной важности и что однообразіе въ размѣрахъ этихъ инструментовъ можетъ быть достигнуто лишь при изготовленіи ихъ въ одномъ заведеніи, приказалъ, на будущее время, всѣ мѣрительные инструменты, потребные для артиллерійскихъ техническихъ учрежденій, заказывать инструментальному отдѣлу.

Независимо изготовленія повѣрочныхъ и мѣрительныхъ инструментовъ для артиллерійскихъ техническихъ учрежденій, отдѣлу поручалось изготовленіе образцовъ разныхъ предметовъ, вводимыхъ въ артиллерію, а равно и нѣкоторыхъ, требующихъ особой точности, рабочихъ инструментовъ для артеллерійскихъ техническихъ учрежденій, какъ, напримѣръ, инструментъ для выдѣлки призматическаго пороха, каковой былъ заказанъ отдѣлу въ 1879 году для Охтенскаго пороховаго завода, а съ 1880 г. выдѣлка этого инструмента поручена отдѣлу для всѣхъ пороховыхъ заводовъ, и въ настоящее время около третьей части рабочихъ силъ отдѣла занято выдѣлкою названнаго инструмента.

Прекрасные, по мнѣнію спеціалистовъ, образцы и коллекціи по пороховому производству доставилъ охтенскій пороховой заводъ: а) образцы сырыхъ матеріаловъ: сѣры, селитры и угля и образцы готоваго пороха: крупнозернистаго, ружейнаго съ бурымъ углемъ, призматическаго, большой и обыкновенной плотности, и охотничьяго; б) образцы инструментовъ для фабрикаціи призматическаго пороха, а также и генеральный планъ Охтенскаго пороховаго завода.

Охтенскій пороховой заводъ устроенъ въ 1715 г., въ царствованіе императора Петра I, расположенъ на рѣкѣ Охтѣ, въ С.-Петербургской губерніи и уѣздѣ, въ 4-хъ верстахъ отъ рѣки Невы. Въ 1868 году заводъ расширенъ и переустроенъ. Въ 1877 году еще расширенъ и приспособленъ для выдѣлки 60.000 пудовъ новыхъ сортовъ пороха ружейнаго съ бурымъ углемъ и крупно-зернистаго. Заводъ изготовляетъ 70.000 пуд. военныхъ сортовъ пороха и 2.000 пуд. охотничьяго пороха; годовой его оборотъ простирается до милліона рублей въ годъ. Вся фабрикація пороха машинная. Для приведенія въ дѣйствіе машинъ и станковъ въ заводѣ имѣются водяные и паровые двигатели. Среднее число рабочихъ, нанимаемыхъ ежегодно для фабрикаціи пороха, простирается во время пороховой работы (съ 1-го апрѣля по 1-е ноября) до 920 человѣкъ, а въ остальные 5 мѣсяцевъ среднимъ числомъ до 550 человѣкъ; среднее-же число рабочихъ за весь годъ составляетъ до 750 человѣкъ. Селитра и сѣра, употребляемыя въ порохъ, а также проволочный канатъ и нѣкоторые приборы для пробы пороха пріобрѣтаются за-границей, а остальные предметы: машины, матеріалы и другія потребности пріобрѣтаются чрезъ заподрядъ внутри Имперіи. Все количество приготовленнаго въ заводѣ пороха сдается въ с.-петербургскій складъ окружнаго артиллерійскаго управленія, откуда, по мѣрѣ надобности, отпускается въ другіе склады. Охотничій-же порохъ изъ окружнаго артиллерійскаго склада продается частнымъ лицамъ.

Заводъ получилъ почетный дипломъ на филадельфійской всемірной выставкѣ въ Америкѣ, въ 1876 году (высшая награда).

Охтенскій пороховой заводъ состоитъ изъ 5-ти отдѣловъ: а) сѣрнаго завода для очистки комовой сѣры, б) двухъ угольныхъ заводовъ — печнаго и ретортнаго, в) селитряной варницы для выщелачиванья селитры изъ негоднаго пороха и пороховыхъ сметокъ, г) собственно пороховаго городка, въ которомъ находятся 109 каменныхъ и 86 деревянныхъ зданій, занятыхъ разными пороходѣльными машинами и приборами и д) внѣ-пороходѣльный районъ съ фурштадтомъ, дѣловымъ дворомъ, магазинными и жилыми строеніями для служащихъ, въ числѣ 24 каменныхъ и 46 деревянныхъ.

Заводы имѣютъ въ своемъ распоряженіи слѣдующій перечень водяныхъ и паровыхъ двигателей: 1) три турбины, изъ которыхъ двѣ системы Жонволя по 140 силъ каждая; одна турбина Жирарда въ 280 силъ, 2) 32 вододѣйствующихъ колеса, изъ нихъ: а) колесо Шванкруга въ 20 силъ, наливное колесо для приведенія въ движеніе фабрики съ желѣзными бочками въ 20 силъ и в) 30 наливныхъ колесъ при бѣгунныхъ фабрикахъ по 10 лошадиныхъ силъ; итого водяныхъ двигателей до 900 лошадиныхъ силъ.

Паровыя машины системы Карлюса одна въ 175 силъ, другая въ 75 силъ; 4 паровыхъ машины по 6 силъ каждая; паровая машина системы Зульцера при механической мастерской въ 25 силъ; кромѣ того, въ заводѣ имѣется на случай недостатка воды 5 локомобилей по 14 силъ каждый; итого: паровыхъ силъ 369, а всего 1.290 лошадиныхъ силъ.

Императорскій тульскій оружейный заводъ представилъ образцы огнестрѣльнаго ручнаго оружія и его послѣдовательной разработки: а) коробку съ собраннымъ механизмомъ, б) послѣдовательную разработку коробки затвора и инструменты для этой разработки; в) разрѣзную 42-хъ-лин. малокалиберную винтовку пѣхотнаго образца, г) малокалиберную винтовку, на стволѣ которой въ Бозѣ почившій Государь Императоръ Александръ Николаевичъ при посѣщеніи тульскаго завода соизволилъ собственноручно оттиснуть названіе завода.

Императорскій тульскій оружейный заводъ основанъ въ 1712 году, переустроенъ въ 1870—71 годахъ; годовая производительность при 3.000 рабочихъ — до 200.000 ружей на сумму 3.500.000 руб.

Движущая сила: двѣ паровыя машины въ 50 и въ 150 силъ и три турбины по 135 силъ

каждая; производство машинное: 12 паръ котловъ, 1.226 станковъ, 7 паровыхъ штамповъ, 4 винтовыхъ штампа, 3 паровыхъ молота, 64 горна, 25 печей; сталь и желѣзо получаются изъ за-границы; дерево для ложъ кавказское и частью заграничное; каменный уголь мѣстный и донецкій; стволы и коробки заводъ получаетъ отъ Ижевскаго завода.

Ижевскій оружейный заводъ представилъ образцы ручнаго огнестрѣльнаго оружія и его разработки, а также образцы круглой и квадратной стали разныхъ размѣровъ.

Ижевскій оружейный заводъ открытъ въ 1807 году; находится въ Вятской губерніи, Сарапульскаго уѣзда, на р. Ижѣ, впадающей въ р. Каму; изготовляетъ оружіе для вооруженія арміи и стальные малокалиберные стволы съ коробками. Заводъ принадлежитъ казнѣ, нынѣ находится подъ управленіемъ капитана Стандершельда на правахъ коммерческаго заготовителя. Главный заводскій двигатель — вода; гидравлическихъ колесъ 7 въ 190 силъ, металлическихъ 8 въ 400 силъ и тюрбинъ 6 въ 189 силъ; кромѣ того, паровыхъ машинъ 3 силою въ 218 лошадей, 2 локомобиля въ 24 силы и два паровыхъ котла въ 80 силъ. Для сталепрокатной мастерской имѣются двѣ паровыя машины въ 500 лошад. силъ. Въ 1881 году заводъ изготовилъ: 130.000 малокалиберныхъ винтовокъ пѣхотнаго образца, 5.000 казачьихъ винтовокъ и 200 крѣпостныхъ ружей. Заводъ обладаетъ большими средствами для приготовленія тигельной стали для стволовъ и коробокъ затвора, а также разныхъ сортовъ стали инструментальной. Втеченіе періода времени отъ 1874 до 1880 года исключительно Ижевскій заводъ приготовилъ малокалиберныхъ стволовъ съ коробками: для себя 582.000 и для Императорскаго тульскаго завода, кромѣ того, еще 675.000 экз. Изъ нихъ въ одномъ 1880 году изготовлено для себя 125.000 и для тульскаго завода 175.000 экз. Размѣръ производства завода зависитъ отъ величины нарядовъ, дѣлаемыхъ артиллерійскимъ вѣдомствомъ. При заводѣ имѣется ремесленная школа, пріемный покой, ссудосберегательное товарищество и пожарная команда.

Сестрорѣцкій оружейный заводъ экспонируетъ образцами огнестрѣльнаго оружія: а) 4,2 лин. малокалиберной винтовкой казачьяго образца, б) 4,2 лин. кавалерійскимъ карабиномъ и в) полной коллекціей послѣдовательной выдѣлки ложи къ пѣхотной винтовкѣ.

Сестрорѣцкій заводъ основанъ въ 1714 году. Расположенъ въ С.-Петербургской губерніи, при р. Сестрѣ. Заводъ принадлежитъ казнѣ, нынѣ находится въ управленіи полковника Болонина на правахъ коммерческаго заготовителя. Среднее число рабочихъ 1.750 взрослыхъ и до 150 малолѣтнихъ; движущая сила: паровыхъ котловъ 4, паровыхъ машинъ 1, водяныхъ двигателей 17, — всего до 318 лошадиныхъ силъ; печей отжигательныхъ — 5, горновъ кузнечныхъ—20; воздуходувныхъ машинъ и вентиляторовъ 5, сушилень 1, газовыхъ ретортъ 13, молотовъ паровыхъ 3, механическихъ 2; станковъ разныхъ для дѣланія оружія до 800.— Въ 1881 году заводъ приготовилъ 120.000 пѣхотныхъ и 2.500 казачьихъ винтовокъ и, кромѣ того, много ружейныхъ запасныхъ частей; всего на сумму 2.288.484 руб. При заводѣ устроенъ пріемный покой съ безплатнымъ отпускомъ лекарствъ приходящимъ больнымъ изъ семействъ рабочихъ. Благотворительное общество изъ служащихъ при заводѣ выдаетъ ежемѣсячно до 300 руб. пособія бѣднымъ вдовамъ, сиротамъ и престарѣлымъ рабочимъ завода.

По военно-санитарному дѣлу на выставку явился только одинъ экспонентъ — хирургическій инструментальный заводъ военнаго министерства, доставившій наборы хирургическихъ инструментовъ: а) лазаретный раздѣленный; б) полевой; в) большой глазной; г) карманный лекарскій; д) карманные — фельдшерскій медицинскій, ветеринарно-лекарскій и ветеринарно-фельдшерскій и е) для изслѣдованія здоровья призываемыхъ къ исполненію воинской повинности.

Заводъ основанъ во 2-й четверти XVIII-го столѣтія. Въ 1881 г. изготовлено инструментовъ на 101.195 руб. Фабрикація машинная и ручная.

На заводѣ имѣется: паровая машина въ 20 силъ горизонтальной системы. Въ 1881 г. рабочихъ было 82 человѣка; матеріалы получаются въ С.-Петербургѣ и въ томъ-же году ихъ было пріобрѣтено на 11.992 р. Издѣлія поступаютъ въ армію, госпитали и другія учрежденія военнаго, морскаго и гражданскаго вѣдомствъ Имперіи.

Разсматривая минный отдѣлъ, мы тоже коснулись его только поверхностно въ предыдущихъ статьяхъ, а потому и пополняемъ этотъ пробѣлъ.

Минная выставка въ морскомъ отдѣлѣ представляетъ наиболѣе интересную часть его, но, однако, неопредѣленность и краткость надписей на экспонированныхъ предметахъ далеко не удовлетворяетъ посѣтителей. Суда русскаго флота вооружаются шестовыми цилиндрическими минами, буксирными минами Гарвея, минами для загражденія, учебными минами и самодвижущимися минами Уайтхэда.

Заряжаются мины пироксилиномъ съ 20 или 15% влажности. Въ цилиндрическихъ минахъ вѣсъ заряда 50 фунт., въ минахъ Гарвея — 60 фунт., въ минахъ загражденія — 40 фунт., въ учебныхъ — 1 фунтъ.

Способъ взрыванія лишь во флотѣ принятъ гальваническій и раздѣляется на автоматическій и по желанію. На линейныхъ судахъ принятъ исключительно автоматическій. Взрывъ производится посредствомъ платиновыхъ запаловъ съ гремучей ртутью.

Шестовая мина, образцы которой экспонированы на выставкѣ, состоитъ изъ мѣднаго цилиндрическаго корпуса, вылуженнаго внутри. Толщина стѣнокъ корпуса—0,154 дюйма. Длина корпуса мины — $15^1/_2$ дюймовъ, діаметръ — 11 дюймовъ. По срединѣ нижняго основанія имѣется круглое отверстіе съ припаяннымъ цилиндрическимъ гнѣздомъ для вкладыванія запальнаго стакана. Кругомъ этого отверстія припаяна втулка, въ которую ввинчивается мѣдное кольцо, служащее для удержанія и укупорки въ минѣ запальнаго стакана.

Мины загражденія назначены спеціально для огражденія корабля отъ нападенія непріятельскихъ минныхъ шлюпокъ; всѣ онѣ автоматическія.

При производствѣ практическихъ взрывовъ со шлюпокъ употребляются учебныя мины, которыя рвутся только по желанію.

Самодвижущаяся мина Уайтхэда состоитъ изъ стальнаго корпуса сигаровидной формы, составленнаго изъ четырехъ отдѣльныхъ частей: ударника, зарядной камеры, гидростатической камеры и машинной камеры. Въ движеніе машина приводится сжатымъ воздухомъ.

Тутъ-же заводомъ Лесснера экспонированъ палубный выбрасывающій аппаратъ для самодвижущихся минъ. Аппаратъ состоитъ изъ большаго цилиндра, половина котораго желобчата и откидывается назадъ.

Въ заключеніе своего обзора миннаго отдѣла постараемся ознакомиться съ процессомъ введенія мины въ выбрасывающій аппаратъ. Мина для этого погружается совершенно сухая на миноноску или судно помощью крана, и кладется на зарядный жолобъ. Только во время опытовъ или немедленной стрѣльбы позволяется мину поднимать изъ воды; эта работа производится всею командою катера; при этомъ минеръ наблюдаетъ, чтобы ударникъ и рулевая часть не ударялись въ бортъ, для чего вывѣшиваются за бортъ особые кранцы или матъ. Мина, положенная въ жолобъ, тщательно провѣряется и передъ вставленіемъ ея въ трубу минеръ привинчиваетъ ударникъ со вставленною чекою, причемъ наблюдаетъ, чтобы предохранительная тяга была додвинута до мѣста и провѣрена; далѣе провѣряются зубцы тяги отсѣчки, регуляторной пружины, положеніе стакана и наливаютъ масло въ масленку. Затѣмъ, когда все провѣрено, выдвигаютъ стопора, увѣрившись предварительно, что клапаны у аккумулятора и аппарата закрыты. Внутренность трубы пробанивается особымъ банникомъ, протираютъ ее составомъ изъ сала и масла и смазываютъ тѣмъ-же составомъ наружную поверхность мины. Накачиваютъ воздухъ въ мину, вливаютъ масло и ставятъ пружину регулятора. Вполнѣ снаряженную мину вдвигаютъ въ аппаратъ при помощи стропки, надѣтой на хвостовую ея часть. Когда все готово, вдвигаютъ мину въ трубу до хвостовой части. Вдвигаютъ оба стопора, устанавливаютъ требуемое число зубцовъ, осматриваютъ положеніе крючка предохранительной тяги ударника и тогда уже взводятъ хвостовую пружину. Взведя хвостовую пружину, направляютъ планку на верхнемъ перѣ хвостовой части въ направляющій жолобъ и, доставъ мину до конца, завинчиваютъ крышку. Въ выбрасывающемъ станкѣ, передъ завинчиваніемъ крышки, отвинчиваютъ зарядный жолобъ. Таковы, въ краткихъ словахъ, устройство и управленіе минами Уайтхэда.

Пивоваренный заводъ Вильма въ Курскѣ.

(Группа VII-я).

Выставка пивовареннаго завода Вильма въ Курскѣ довольно оригинальна; она представляетъ прекрасно выточенную бочку, обвитую хмѣлемъ и зеленью.

Заводъ Вильма существуетъ съ 1872 г. и имѣетъ для своего производства одну паровую машину въ 12 силъ, одинъ паровой котелъ въ четыре атмосферы, одну заторную машину, три мѣдныхъ котла для варки пива и меда, два желѣзныхъ холодильника; годовое производство при 40—50 рабочихъ достигаетъ до 120.000 р.; закупка матеріала производится въ Курской, Харьковской, Полтавской, Черниговской губ. и за-границей, а сбытъ — въ Курской, Черниговской и Харьковской губерніяхъ. Общая стоимость ведра пива на заводѣ отъ 1 р. 40 к. до 2 р. и ведра меда — 1 р. 40 к.

Списокъ экспонентовъ и выставленныхъ ими произведеній.

ГРУППА XII.

ПРОИЗВЕДЕНІЯ КУСТАРНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.

(Продолженіе).

Семипалатинская область.

529. **Акжановъ** Д. Терме-алама коверъ.
530. **Тюллеперченовъ**. Бяу или покрышка для юртъ.
531. **Сабыровъ** С. Тесьма для установки юрты.
532. **Садаровъ** С. Тесьма для установки юрты.
533. **Черманова**. Кендыръ-джекъ, или нитки изъ шерсти.
534. **Никитинъ** А. Винтовки; мѣшокъ изъ налимьей кожи.
535. **Казанкаповъ**. Сѣдло со всѣмъ приборомъ.
536. **Чермановъ** М. Кожаная сумка съ пороховницей и проч.
537. **Баймуруловъ**. Сумка накладнаго серебра.
538. **Калмыковъ**. Выростокъ.
539. **Ченгизовъ**. Саукуля — подвѣнечный женскій головной уборъ.
540. **Чермановъ** М. Чекмень изъ армячины; кожаный халатъ и пр.
541. **Ярошевскій** И. Шкатулка, портсигаръ и пр.
542. **Семеновъ**. Шкатулка съ секретными замками.
543. **Богомоловъ** С. Деревянное рѣзное блюдо.
544. **Казангаповъ**. Деревянное блюдо съ чашкою по срединѣ.
545. **Муса-Черепановъ**. Блюдо для мяса и пр.
546. **Батанаевъ** Е. Ковшъ для кумыса изъ рога аркара.
547. **Байдавлетовъ**. Разливательная ложка изъ корня березы.
548. **Татеневъ**. Ковшъ изъ рога аркара.
549. **Муса-Чермановъ**. Дорожная чашка изъ дерева; ковшъ для кумыса и пр.
550. **Пыштаевъ** Х. Стаканъ съ блюдцемъ.
551. **Тепнинъ**. Гребни изъ рога; трубка изъ мамонтовой кости.
552. **Федюшинъ**. Деревянная шкатулка.
553. **Вяткинъ** М. Модель извощичьей телѣги.
554. **Андреевъ** В. Тоже.
555. Образцы шитья золотомъ, серебромъ и гарусомъ **Николаевскаго женскаго монастыря**. Воздухи, башмаки, подушки и пр.
556. **Васютинъ**. Кабаржинный мѣхъ и дженмовая кожа.

Казанская губернія.

557. **Свіяжская уѣздная земская управа.** Рогожа, кули, ободья и колеса; дерев. модель и инструменты.

Калужская губернія.

558. **Денисовъ** М. Ф. съ сыновьями. Сусальное золото.

559. **Каретниковъ** И. А. Шкатулка, кіотъ, рама.

560. **Шатовъ** А. М., **Зоринъ** И. П. и **Угодниковъ** Ф. Г. Самопрялки, крюки къ нимъ и веретена.

561. **Романовъ** П. Самопрялка.

562. **Ефремовъ** Н. и **Мокѣевъ** К. Берда и тросточки.

563. **Мельниковъ** В. В. Ушатъ.

564. **Митрофановъ** Н. Ведро.

565. **Даниловъ** Ф. Д. Боченокъ.

566. **Родинъ** А. С. Дуга.

567. **Половинкинъ** Ф. П. Телѣжныя колеса.

568. **Яковлевъ** Т. Деревянная солома для спичекъ.

569. **Ковановъ** П. И. Клѣтки.

570. **Калугинъ** И. П. Клѣтки.

571. **Титовъ** И. и **Дементьевъ** П. Гребни и гребенки.

572. **Витцель** А. Е. Гребень, гребенка и инструменты.

573. **Пилихинъ** И. М. Мѣдный приборъ на конскую сбрую.

574. **Александровъ** Д. Цѣпочки мѣдныя.

575. **Пархаевъ** Т. Г. Мѣры для сыпучихъ тѣлъ, желѣзныя.

576. **Панферовъ** Т. М. Мѣры для сыпучихъ тѣлъ, желѣзныя.

577. **Калмыковъ** Г. Ф. Клапаны для гармоній и пуговицы.

578. **Федоровъ** В. Казинетъ, тикъ и трико.

579. **Васильевъ** Г. Сарпинка, голстинскіе и саржевые платки.

580. **Малининъ** М. Т. Миткаль и сарпинка.

581. **Петровъ** М. Платки.

582. **Солохинъ** Е. И. Ушковая тесьма.

583. **Ананьевъ** Ф. Ушковая тесьма зеленая и розовая.

584. **Смирновъ** М. К. Обшивка, тесьма бумажная, шелковая и атласная.

585. **Крылова** Е. И. Тесьма къ полотенцамъ.

586. **Троицкая** А. Полотенца и столовая скатерть.

587. **Соколова** А. М. Тальма и платокъ.

588. **Ларіонова** А. Черное крестьянское сукно.

589. **Гаврилова** А. Г. Черное русское сукно.

590. **Панириловъ** А. Шерстяные пояса.

591. **Стасеевъ** П. Н. Валеные чулки и варежки.

592. **Власовъ** М. И. Шерстяной половикъ.

593. **Гришинъ** В. А. Дубленыя овчины.

594. **Гавриковъ** И. Г. Овчины дубленыя и бѣленыя.

595. **Мелекинъ** В. А. Кожаные сапоги.

596. **Щепачевъ** С. И. Кожаные сапоги.

597. **Барютинъ** П. Д. Сапожныя колодки.

598. **Ждановъ** С. Г. Сапоги.

599. **Кожевниковъ** В. Д. Кожи дѣлюшки и вытяжки.

600. **Костюловъ** Л. П. Кожаныя рукавицы.

601. **Позняковъ** Е. С. Деготь.

602. **Григорьевъ** Я. Веревки, канатъ.

603. **Евдокимовъ** П. Рогожи.

Костромская губернія.

604. **Кузнецовъ** П. Е. и **Тюнановъ** Н. Л. Шкафы, столы, стулья и проч.

Курская губернія.

605. Издѣлія кустарной промышленности, представленныя курскимъ губернскимъ статистическимъ комитетомъ отъ 40 производителей.

Олонецкая губернія.

606. Коллекція полотенецъ, собранная и представленная С. В. Лепешкинымъ.

Оренбургская губернія.

607. Сидѣльникова А., Ушицкихъ М., Сафонова М., Коновалова А., Сафонова А., Коннова П., Михайлова Е., Салищева П., Рѣпникова М., Воржева Л., Гущина А., Конновъ Д. Конопляныя нитки, шерстяныя перчатки, чулки и проч.

608. Коновалова М., Новгородова А., Смирнова П., Андронова У., Алексѣева А. Холстъ, пестрядь, пуховая шаль и пр.

609. **Пахомовъ** Н. Прялка и веретена.

610. Гладскихъ Ѳ., Шуменскихъ М., Труфанова Н., Шемитовъ И., Еремина А., Щелкова Е Н., Анищегкова А., Ефанова А., Мешавкина А., Скиданова Т., Захарова Л., Ѳедорова М., Труфанова М., Мальчинова Т., Крожинъ Т., Ломакинъ Н., Китаева К., Назарова М. Холсты, кушаки, вязки, перчатки, разные узоры и пр.

611. Калачева П., Орлова В., Ветошникова О., Одинакина А., Левикина П., Ветошникова М., Петрова Е., Сухарева Ѳ., Сарапуловы В. и А. Пуховыя шали, скатерти и пр.

612. **Клещевъ** А., **Куцкій** А. и **Панфиловъ** А. Холстъ, чулки, грабли.

613. **Панькова** С. Вязки къ полотенцамъ.

614. Барановъ И., Банегина М., Мурзиковъ Е., Григорьевъ Б. Нитки и холстъ, шерстяныя перчатки, кошма и пр.

615. Зацѣпина Х., Чигиринъ С., Ширмовъ Н., Никитинковъ Н., Карповъ Е. Полотенце, холстъ, шаль изъ козьяго пуха и пр.

616. Гнѣвашева, Пермякова А., Харина Е., Рукавишникова М., Пашнина Н., Адищева А., Петрова М., Макарова А., Сусликова Г., Худякова А., Мануйлова А., Пашнина А., Пашнина Т., Пашнина А., Пяткова М., Пашнина П., Худякова М., Гилякова Е., Соколова П. Шарфики, вязки, салфетки, полотенца, холстъ.

617. **Батраева** А. Полотенце.

618. Подкорытовъ Е., Киркина Е., Воронина В., Парфентьева Е., Подкорытова Д. Холстъ, салфетка, полотенце.

619. Мунькина И., Атаевъ Х., Смирнова М., Обухова Ф., Обуховъ О.; Акулинина М., Ложкина У. Холстъ, нитки, чулки и вязки.

620. Танаева, Арапова А., Подставниковъ И.,Имаметова М., Арапова М. Сукно сѣрое и бѣлое, казачье сѣдло, скатерть, полотенце.

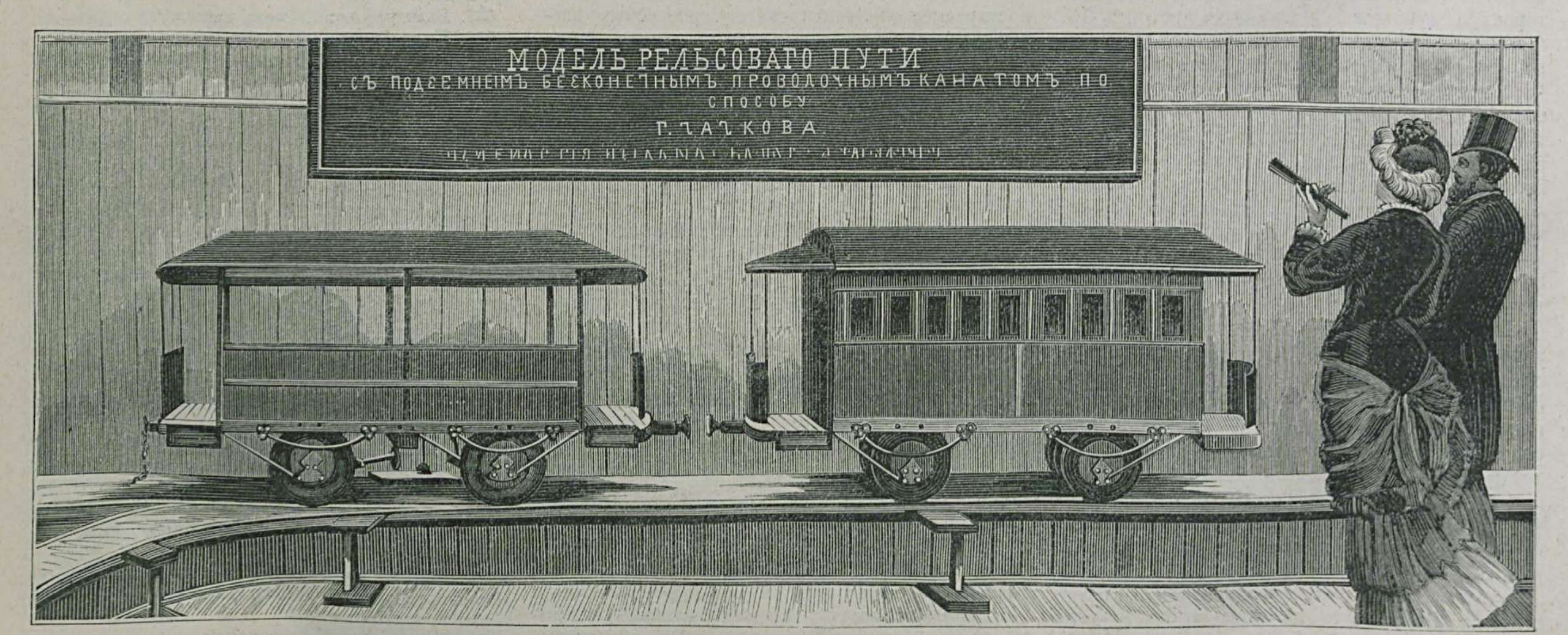
621. **Галина** А. Валеные чулки.

622. **Красноперова** А. Вязаная бумажная скатерть и вязки.

623. **Ускова** М. Н. Платки съ вывязями, шарфы, чулки и пр.

624. **Власова** К. И. Ящикъ древесной соломы; пуховый платокъ.

Паровой пиво- и медо-варенный заводъ Л. Н. Вильма, въ Курскѣ. (Группа VII).



Модель рельсоваго пути, Г. Чачкова. (Группа IX).

625. **Умнова** Л. А. Пуховые платки и шали.
626. **Языкова** А. Ѳ. Кибиточная тесьма, вышитая шерстями.
627. **Гершау**, баронесса, М. К. Плато подъ лампу изъ чешуи сазана.
628. **Владимірова** Н. Р. Бѣлая пуховая шаль.

Пензенская губернія.

629. **Умновъ** В. И. Обработка козьяго пуха и модели.
630. **Пляцентова** Н. И. Пуховые платки.

Петербургская губернія.

631. **Игумновъ**. Разная рѣзная мебель.
632. **Александрова** Е. Я. Лайковая кукла.

Пермская губернія.

633. **Рѣпневъ** Н. С. Чугунныя вещи.
634. **Субботина** А. П. Шерстяныя возжи.
635. **Лаптева** М. Е. Модель невода.
636. **Юшковъ** Д. Ѳ. Модель веревочнаго станка.
637. **Зыряновъ** А. Ѳ. Портретъ Государя Императора Александра II, украшенный камнями.
638. **Васевъ** И. К. Подошвенная кожа и пр.
639. **Мозжеринъ** Ф. Н. Кожи — выростковая и опойковая.
640. **Самковъ** И. П. Латунный самоваръ, сапожные шурупы.
641. **Шляхтинъ** А. Я. Вазовый латунный самоваръ.
642. **Вавиловъ** Г. Е. Самоваръ зеленой мѣди.
643. **Шляхтинъ** И. Я. Прессъ для выдавливанія продушинъ на самоварныхъ канфоркахъ и поддонкахъ.
644. **Тороповъ** А. П. Выростковая кожа; сапоги.
645. **Поповъ** В. М. Пеньковая снасть; огнеупорная глина.
646. **Тихоновъ** В. И. Книги, переплетенныя въ корешокъ.

Полтавская губернія.

647. **Кузьменко** Н. Сапоги, башмаки.
648. **Гавришъ** С. Смушки черный и сѣрый.
649. **Марія** С. Малороссійскія плахты.
650. **Тимофѣева** М. Малороссійская плахта.
651. **Кзензенкова** Е. Малороссійская плахта.
652. **Обидейкова** М. Малороссійская плахта.
653. **Клеменчукова** А. Малороссійская плахта.
654. **Обидейкова** М. Малороссійская запаска.
655. **Гончарова** С. Коверъ.
656. **Бѣлостоцкая** В. Коверъ.
657. **Верба** А. Коверъ.
658. **Сукачевъ** Я. Коверъ.
659. **Верба** М. Малороссійскій келемъ (коверъ).
660. **Обидейкова** М. Малороссійскій келемъ (коверъ).
661. **Верба** А. Коверъ.
662. **Артюшенко** В. Малороссійское шерстяное рядно.
663. **Обидейкова** М. Коцъ (одѣяло лучшаго разбора).
664. **Толочковъ** Е. Лызинникъ (простое одѣяло).
565. **Мигель** М. Половикъ.
666. **Мошенецъ** Н. Кусокъ сукна.
667. **Марченко** П. Кусокъ сукна.
668. **Бойко** А. Кусокъ сукна.
669. **Кибина** М. Пояса.
670. **Коновалова** М. Женская рубаха и рукава для мужской рубахи.
671. **Вербина** М. Малороссійскій коверъ.
672. **Колесникова** А. Запаска.
673. **Ляпкалова** В. Малороссійскій очипокъ.
674. **Бѣда** Л. Малороссійское рядно.
675. **Бѣда** М. Малороссійскій женскій поясъ.
676. **Деревянка** Е. Гребешки.
677. **Кочура** С. Гребешки.
678. **Куликъ** Г. Гребешки.
679. **Нудьга** А. Ложки простыя.
680. **Бѣда** А. Ложки, подсвѣчники, веретена и пр.
681. **Бѣда** П. Разныя ложечки, вилки, чарки и пр.
682. **Мелешка** Я. Трубки курительныя.
683. **Курійченко** П. Станокъ для вязанія рукавицъ.
684. **Запасный** А. Бриль.
685. **Куликъ** О. Бриль.
686. **Мошенецъ** А. Бриль.
687. **Дмитренко** П. Бриль.
688. **Шендрикъ** К. Бриль.
689. **Сукачевъ** Я. Скатерть.
690. **Удодъ**. Скатерть и полотенце.
691. **Колесникова** М. Скатерть, полотенце и половикъ.
692. **Хоменко** Р. Скатерть и полотенце.
693. **Сотнинъ** П. Полотенце.
694. **Тимофѣева** М. Холстъ.
695. **Обидейко** М. Холстъ.
696. **Обидейко** М. Простое одѣяло (кодра).
697. **Долчекнова** П. Рядно.
698. **Даценкова** А. Рядовина въ 5 аршинъ.



Витрина пивовареннаго завода, Г. Шаболовскаго (Трехгорный). (Группа VII).

699. **Прусъ** Н. Ожерелье и серьги.
700. **Петровскій** В. Ожерелье и серьги.
701. **Андрійченкова**. Цвѣты.
702. **Вахерева** А. Свадебные букеты.
703. **Лебединецъ** П. Шапка смушковая и шапка изъ лапокъ.
704. **Каплунова** В. Очипки.
705. **Берлинова** М. Рушникъ и мережка на рукава.
706. **Шепелова** К. Рушникъ
707. **Сукачевъ** Я. Рушникъ,
708. **Хоменко** Н. Рушникъ и малороссійские оги для подушекъ.
709. **Хоменко** Л. Мужская малороссійская рубашка.
710. **Кутовая** М. Мужская малороссійская рубашка.
711. **Келенова** А. Пять полосъ шитья на мужскую рубашку.
712. **Обидейко** М. Малороссійская женская рубашка.
713. **Лютенкова** М. Рукава на женскую рубашку.
714. **Матвѣева** Е. Цвѣтные рукава и мережка.
715. **Чарнышъ** М. Г. Шелковыя плахты, салфетки и покрывало на табуретъ.
716. **Житницкая** А. Цвѣтные рукава.
717. **Пудьгина** Е. Рукавъ и пола.
718. **Мищенкова** И. Мережка на рукава.
719. **Мошенцова** Е. Мережка на рукава.
720. **Башина** Н. Мережка на рукава.
721. **Крюччина** У. Мережка на рукава.
722. **Бѣда** Е. Рукава женской рубахи.
723. **Нещеретъ** М. Рукава женской рубахи.
724. **Харченкова** П. Малороссійскіе рушники.
725. **Тумовская** У. Шерстяные пояса.
726. **Мойта** Е. Перчатки.
727. **Конюскій** Е. Рукавицы.
728. **Курійченко** П. Рукавицы.
729. **Семакова** П. Поясъ.
730. **Кущъ** И. Рукавицы.
731. **Калашникъ** П. Цвѣтники; кувшинъ, кофейники, кружка и пр.
732. **Кущій** Р. Огнеупорный кирпичъ, глиняная посуда и пр.
733. **Гладыревскій** Г. Огнеупорный кирпичъ.
734. **Куликъ** Т. Подсипки.
735. **Дегтяринское земское ремесленное училище**. Вѣялка, плугъ, десятичные вѣсы, ульи и пр.

Рязанская губернія.

736. **Евдокимовъ** Я. Гребень и гребенка для прядевія; берда.
737. **Казначеева** С. П. Вышиванья и кружева, драпри, костюмы, туалетъ, скатерти и салфетки.

Самарская губернія.

738. **Гордѣевъ** Г. и **Константиновъ** А. Я. Шерстяные кушаки.

Саратовская губернія.

Коллекція бумажныхъ тканей, собранная г. Ватрме.

Симбирская губернія.

739. **Арискинъ** В. Фисъгармоника; стѣнные часы.
740. **Арискинъ** Ѳ. Кресла и стулья.
741. **Балясниковъ** И. Хомуты, сѣделки и пр.
742. **Никулушкинъ** Т. Е. Кошма, войлоки и пр.
743. **Дмитріевъ** Г. Веревки.
744. **Сургучевъ** С. К. Палицы.

Тамбовская губернія.

745. Коллекція, собранная и представленная г-мъ П. Бланкъ. Шелковыя ленты; полотенца; женскіе костюмы и пр.

Тверская губернія.

746. **Столяровъ** В. М. Мужская и женская обувь.
747. **Кожина** С. В. Деревянные стулья, складной желѣзный столъ и пр.

Тульская губернія.

748. **Маріинскій дѣтскій пріютъ**. Этажерки; ларецъ; вазы и пр.
749. **Максимовъ** П. Московскій палатный замо̀къ и проч.
750. **Ивановъ** М. Петербургскій палатный замо̀къ.
751. **Барышевъ** Т. П. Петербургскій палатный или дверной замокъ и пр.
752. **Воробьевъ** В. К. Палатные замки, крытые мѣдью.
753. **Квасовъ** В. Т. Французскій висячій замокъ и проч.
654. **Бачуринъ** Ѳ. А. Секретный висячій замокъ.
755. **Аксеновъ** Е. О. Ящичный замокъ и его составныя части.
756. **Андреевъ** Ф. Мелкіе шкатулочные замки.
757. **Моисеевъ** Н. Ѳ. Шкатулочные и столовые секретные замки.
758. **Плехановъ** Н. С. Чемоданные и шкафные замки.
759. **Бачуринъ** Ф. А. Мелкіе мѣдные висячіе замки.
760. **Камаевы** Е. и Т. Мѣдные секретные, съ буквами, замки.

761. **Бариновъ** И. Ф. Оконныя задвижки и ихъ части.
762. **Новиковъ** И. М. Краны.
763. **Масловъ**. Наведенный кувшинъ самовара и пр.
764. **Поповъ** Н. А. Односпальныя кровати.
765. **Макарищевъ** Н. К. Ружья.
766. **Преображенскій** Л. П. Ножи, ножницы.
767. **Сѣнопальниковъ** Ф. А. Складные, сложные ножи-кинжалы.
768. **Канищевъ** Н. П. Ножи, кинжалы.
769. **Сѣнопальниковъ** И. А. Стычные ножи.
770. **Щербаковъ** В. М. Кольца и перстни чугунные, обдѣланные въ золото.
771. **Чекалинъ** С. А. Паровая машина.
772. **Ермиловъ** И. И. Оконныя и дверныя петли и проч.
773. **Карелинъ**. Свистульки.
774. **Гречушкинъ** И. Д. Гармоніи.
775. **Дружининъ** А. В. Гармоніи.
776. **Санаевъ** М. В. Гармоніи.
777. **Сурковъ** Д. Ф. Гармонные бѣлые ящики.
778. **Жеребинъ** И. Я. Гармонные бѣлые ящики.
779. **Барановъ** В. И. Гармоніи.
780. **Чулковъ** Л. А. Гармоніи.
781. **Григорьевъ** С. Г. Оклеенные гармонные ящики.
782. **Петровъ** В. Дѣтскій оклеенный гармонный ящикъ.
783. **Антоновъ** И. Гармонные бѣлые ящики.
784. **Анисимовъ** И. Дѣтскій гармонный ящикъ.
785. **Яковлевъ** А. Дѣтскій гармонный ящикъ.
786. **Борисовъ** В. М. Подворный планъ Чулковой слободы г. Тулы, съ показаніемъ занятій населенія.
787. **Чулковъ** А. А. Гармонныя наклепанныя планки.
788. **Королевъ** П. А. Дверныя петли.
789. **Плехановъ** Н. С. Чемоданные мѣдные замки.
790. **Морозовъ** М. Шахматныя фигуры, собака изъ каменнаго угля.
791. **Опенковъ** М. Рѣшето, короба и пр.
792. **Плакидинъ-Сазыкинъ**. Корзинки изъ нитокъ.
793. **Ивановъ** Г. Гребни и гребенки.
794. **Свѣчниковъ** И. И. Шкатулки; чернильницы; звонки и проч.
795. **Одоевцевъ** С. А. Пороховницы и пистонницы.
796. **Князевъ** В. Д. Гармоніи и гармонныя планки.
797. **Грязновъ** А. Т. Ружья, револьверъ.
798. **Аверкина** П. С. Неводы.
799. **Бѣлова** А. С. Неводъ.
800. Крестьянки Ефремовскаго у. Полные женскіе костюмы, ковры.
801. **Никитинъ** М. Катки для мебели.
802. **Галоктіоновъ** В. И. Самовары, дверныя задвижки.
803. **Аверинъ** А. М. Ружья.
804. **Радинъ** В. Г. Печныя дверки.
805. **Туляковъ** М. И. Самовары.
806. **Кожиновъ** Е. Л. Переносная молотилка съ приводомъ.
807. **Хильшинъ** В. И. Ручныя вѣялки.
808. **Панова** М. Юбка.
809. **Артемова**. Коверъ.
810. **Алпатовъ**. Соломенная церковь.
811. **Мыриновъ** А. Г. Церковь изъ лучинокъ.

Харьковская губернія.

812. Кустарныя издѣлія Лебедянскаго уѣзда, представленныя графиней В. В. **Капнистъ**.

Черниговская губернія.

813. Издѣлія кустарной промышленности Глуховскаго уѣзда, собранныя П. Я. **Литвиновой**.
814. **Коссовичъ** В. П. Малороссійскія мужскія и женскія сорочки.
815. Коммиссія по изслѣдованію кустарной промышленности въ Россіи, состоящей при совѣтѣ торговли и мануфактуръ. Образцы разныхъ кружевъ; ювелирныя издѣлія изъ Костромской губерніи.
816. С.-петербургское отдѣленіе комитета ссудо-сберегательныхъ товариществъ. Отчеты о дѣйствіяхъ товариществъ, карты, діаграммы, бланковыя книги и всѣ другія изданія отдѣленій.

Кромѣ того, представлены разными земствами издѣлія мѣстной кустарной промышленности.

ГРУППА XIII.

ВОЕННЫЙ И ВОЕННО-МОРСКОЙ ОТДѢЛЫ.

Обмундированіе, снаряженіе и продовольствіе войскъ.

1. **Главное интендантское управленіе**. Образцы суконъ и каразеи; образцы льняныхъ и хлопчато-бумажныхъ тканей; образцы сапожнаго товара; коллекція машинъ и приборовъ для изслѣдованія качества тканей и сапожнаго товара при ихъ пріемѣ на довольствіе войскъ и госпиталей; образцы предметовъ обмундированія; карты, планы, таблицы и пр.
2. **Чекмазовъ** А., Москва. Разрывная машина для опредѣленія крѣпости тканей.
3. **Техническій комитетъ** главнаго интендантскаго управленія. Таблицы съ показаніемъ цифровыхъ условій заготовленія на довольствіе войскъ.
4. **Товарищество для изготовленія непромокаемой ткани**, Спб. Непромокаемая парусина.
5. **Алафузовъ** И. И., Казань. Непромокаемая парусина.
6. **Яхонтовъ**, Варшава. Приборъ для опредѣленія объемнаго вѣса зерна.
7. **Вротновскій**, Спб. Чертежи полевой желѣзной хлѣбопекарной печи.

Вооруженіе войскъ; артиллерійскія орудія и снаряды.

8. **Главное артиллерійское управленіе**. Пушка 11-ти-дюймовая, береговая, стальная; пушка 9-ти-дюймовая, стальная; пистолеты, ружья, снаряды и другія орудія; сбруя для полевыхъ орудій и проч.
9. **Техническая школа** артиллерійскаго вѣдомства. Модель горной 3-хъ-фунтовой пушки и пр.
10. **Брянскій артиллерійскій арсеналъ**. Зарядный ящикъ и пр.
11. **Кіевскій артиллерійскій арсеналъ**. Зарядный ящикъ и пр.
12. **Петербургскій артиллерійскій арсеналъ**. Зарядный ящикъ и пр.
13. **Императорскій тульскій** оружейный заводъ. Образцы огнестрѣльнаго ручнаго оружія и его послѣдовательной разработки.
14. **Сестрорѣцкій** оружейный заводъ. Образцы огнестрѣльнаго оружія.
15. **Ижевскій** оружейный заводъ. Образцы ручнаго огнестрѣльнаго оружія и его разработки.
16. **Литейный гильзовый отдѣлъ** петербургскаго патроннаго завода. Коллекція патроннаго производства и приборы, въ этомъ производствѣ употребляемые.
17. **Васильеостровскій отдѣлъ** петербургскаго патроннаго завода. Вытяжные и капсюльные станки.
18. **Снаряжательный отдѣлъ** петербургскаго патроннаго завода. Коллекціи и приборы патроннаго производства.
19. **Инструментальный отдѣлъ** петербургскаго патроннаго завода. Инструменты, орудія и образцовое оружіе.
20. **Капсюльный отдѣлъ** петербургскаго патроннаго завода. Коллекціи по производству капсюлей и вытяжныхъ трубъ.
21. **Трубочный отдѣлъ** петербургскаго патроннаго завода. Коллекція съ показаніемъ хода выдѣлки боевыхъ винтовъ и трубокъ.
22. **Петербургскій** патронный заводъ. Планы отдѣловъ завода и таблицы о производительности этихъ отдѣловъ.
23. **Императорскій тульскій** оружейный заводъ. Шашки и палаши новаго образца.
24. **Чебышевъ**, Спб. Предметы, проектированные экспонентомъ: ствольная мортира, дальномѣръ и пр.
25. **Охтенскій** пороховой заводъ. Образцы и коллекціи по пороховому производству.
26. **Титовъ** И. Т., Спб. Модели пороховаго производства.
27. **Виннеръ** Б. И., Спб. Образцы сырыхъ матеріаловъ и готоваго пороха.
28. **Частный тульскій** патронный заводъ. Гильзы и боевые патроны.
29. **Диго**. Артиллерійскій альбомъ фотографій.
30. **Лильпопъ, Рау и Левенштейнъ**, Варшава. Лафеты, зарядные ящики, чугунные артиллерійскіе снаряды.
31. **Шольце, Реппганъ** и К°. Варшава. Чугунные артиллерійскіе снаряды.

Военно-инженерное дѣло.

32. **Главное инженерное управленіе**. Модель города Плевны и окрестностей, геліографич. чертежи и проч.
33. **Борисовъ** М. С., Одесса. Модели и чертежи крѣпостныхъ орудій на скрывающихся лафетахъ.
34. **Брусиловъ** М. А., Спб. Модель непрерывнодѣйствующей газовой хлѣбопекарной печи.
35. **Ивановъ** Л., Спб. Модель казарменной хлѣбопекарной печи.
36. **Стелецкій**, Брестъ-Литовскъ. Модель хлѣбопекарной печи.
37. **Ивановъ** И. Чертежи казарменной хлѣбопекарной печи.
38. **Динабургскій инженерный арсеналъ**. Коллекція носимаго инструмента линейныхъ войскъ, осадныхъ парковъ и саперныхъ частей.
39. **Табулевичъ**. Сигнальные фонари.
40. **Ивановъ** Л., Спб. Электрическій градусоуказатель.
41. **Фонъ-Рамбахъ**. Модель монументовъ въ память наиболѣе важныхъ битвъ нашихъ войскъ въ Болгаріи и Восточной Румеліи.
42. **Албертовъ**, Спб. Разныя модели.
43. **Инспекторъ инженерныхъ складовъ и арсенала**. Модели понтонныхъ фуръ.

Военно-санитарное дѣло.

44. **Хирургическій инструментальный заводъ** военнаго министерства, Спб. Наборы хирургическихъ инструментовъ.

Предметы военной картографіи, топографіи и другихъ отраслей военно-ученаго дѣла.

45. **Механическая мастерская** военно-топографическаго отдѣла главнаго штаба. Инструменты и приборы.
46. **Картографическое заведеніе** военно-топографическаго отдѣла главнаго штаба. Гравюра на мѣди и на камнѣ; хромолитографія; фотографія, фотолитографія, свѣтопечать, геліогравюра, гальванопластика.
47. **Кавказскій военно-топографич. отдѣлъ**. Работы картографическія и топографическія.
48. **Шатиловъ**. Рельефная карта Кавказскаго края.
49. **Борисовъ**. Рельефный планъ Шипкинскаго перевала.

Кораблестроеніе.

50. **Мачтовая мастерская** Кронштадтскаго порта. Разныя модели.
51. **Модельная мастерская** морскаго музея, Спб. Половинчатыя и полныя модели разныхъ судовъ.
52. **Морской музей**, Спб. Матросская судовая койка; коллекція рисунковъ судовъ; модели.
53. **Сабатковскій** М. Л. Шлюпочный гакъ.

Гидрографія.

54. **Ветъ** Ѳ. Б., Кронштадтъ. Масло для смазки хронометровъ.
55. **Дирекція балтійскихъ маяковъ**, Ревель. Лампы; ревунъ для туманныхъ сигналовъ.
56. **Мастерская мореходныхъ инструментовъ**, Спб. Главный компасъ, морской барометръ и пр.
57. **Николаевскаго порта гидрографическая часть**. Главный компасъ Барра; самопишущій уравнемѣръ съ электрохимическимъ автографомъ и пр.
58. **Табулевичъ**, Спб. Сигнальный фонарь съ мѣхомъ.
59. **Чертежная гидрографическаго департамента** морскаго министерства. Различныя карты.

Артиллерія морскаго вѣдомства.

60. **Алексѣевъ**, Спб. Приборъ для выниманія каморныхъ колецъ, Бродвеля.
61. **Артиллерійскія мастерскія** Кронштадтскаго порта. Банники щетинные, прибойники, разрядники и проч.
62. **Обуховскій сталелитейный заводъ**, Спб. Стальныя орудія разныхъ величинъ; вагонныя и локомотивныя шины.
63. **Селицкій**, Спб. Приборъ для сниманія слѣпковъ съ каналовъ и камеръ-орудій.

Минная часть.

64. **Лесснеръ** Г. А., Спб. Надводный палубный аппаратъ для выбрасыванія минъ Уайтхеда.
65. **Мастерская самодвижущихся минъ** кронштадтскаго порта. Мина Уайтхеда; воздухонагнетательный насосъ и пр.

Морская врачебная часть.

66. **Миллеръ**, Спб. Носилки для переноски раненыхъ и пр.

Издѣлія заводовъ и мастерскихъ морскаго вѣдомства.

67. **Адмиралтейскіе ижорскіе** желѣзодѣлательный и механическій заводы, С.-Петербургской губ. Стальной катеръ; помпа; цѣпные канаты и пр.
68. **Зотовъ** и **Аѳанасьевъ**. Калориметръ; водоизмѣритель; эжекторы; шумоукротители и пр.
69. **Кронштадтская гальванопластическая мастерская**. Геліогравюры; негативъ фотографическій и проч.
70. **Кронштадтскій канатный заводъ**. Образцы проволочныхъ и пеньковыхъ тросовъ и нитокъ.
71. **Львовъ** М. П., Спб. Колоколъ изъ проволочнаго желѣза.
72. **Пароходный заводъ** Кронштадтскаго порта. Паровой камбузъ; судовой самоваръ; опрѣснительный аппаратъ и пр.
73. **Разсказовъ** Л. А., Спб. Модель гидравлическаго скрывающагося станка для орудій.
74. **Сергѣевъ**, Спб. Масштабъ для скорѣйшаго и точнаго опредѣленія индикаторныхъ діаграммъ и пр.
75. **Такелажная мастерская** Кронштадтскаго порта. Образцы разныхъ такелажныхъ предметовъ изъ дерева, пеньки и металла.

ГРУППА XIV.

ПРЕДМЕТЫ ПОДАНІЯ ПОМОЩИ СТРАЖДУЩИМЪ.

Предметы по переноскѣ и перевозкѣ больныхъ.

1. **Бетлингъ** Н. П. Носилки конныя.
2. **Главное управленіе общества «Краснаго Креста»**, Спб. Санитарныя повозки съ летучими аптеками и пр.
3. **Городецкій**. Тарантасный станокъ для перевозки больныхъ и раненыхъ; модель легкой универсальной носилки; модели палатокъ и пр.
4. **Гофманъ** и К°. Эластичная кровать-носилка.
5. **Еллинскій**. Двуколка-«новгородка» для перевозки 2-хъ раненыхъ.
6. **Завадовскій**, Спб. Веревочное приспособленіе для перевозки раненыхъ въ товарныхъ вагонахъ.
7. **Залуговскій**, Москва. Вагонъ, приспособленный

для перевозки больныхъ и раненыхъ по желѣзнымъ дорогамъ; противогрудничная повязка и пр.

8. **Здекауеръ** Ф., Спб. Кровать-носилка.

9. **Ивановъ** Т. С., Москва. Модель и фотографическіе снимки универсальной военной повозки и пр.

10. **Кавказское окружное управленіе** въ Тифлисѣ. Одноколка для 2-хъ тяжелораненыхъ и пр.

11. **Кіевское мѣстное управленіе общества «Краснаго Креста»**. Модель санитарнаго вагона.

12. **Комитетъ «Христіанская помощь»**, Москва. Фургонъ на дрожинахъ для загородной перевозки раненыхъ и пр.

13. **Московское мѣстное управленіе общества «Краснаго Креста»**. Санитарная карета Шлейфера.

14. **Музей главнаго управленія общества «Краснаго Креста»**, Спб. Модели двухъ телѣгъ съ приспособленіями для 6-ти сидящихъ больныхъ и 2-хъ лежащихъ; модель верблюда съ носилками для тяжело раненыхъ и пр.

15. **Трындина** сыновья, Москва. Носилки; переносныя кресла.

16. **Швабе** Ф. Б., Москва. Носилки; подъемники больныхъ; матрацъ; машинки для гипсованія; ирригаторы съ кранами и пр.

Предметы, относящіеся къ оказанію первой помощи на полѣ сраженія, на перевязочномъ пунктѣ и во время перевозки больныхъ.

17. **Азиберъ**. Консервы.

18. **Берингъ и Милиусъ**, Миланъ. Сгущенное итальянское молоко.

19. **Лиженъ**. Консервы.

20. **Мартенсъ**, Спб. Различные образцы перевязочныхъ матеріаловъ; экстракты.

21. **Меацца** Ф. Хинные химическіе продукты.

22. **С.-Петербургское общество заведенія минеральныхъ водъ**. Искусственныя минеральныя воды.

23. **Раевъ** А. А. и **Шершаковъ** Ѳ. И., Москва. Предметы, употреблявшіеся при продовольствіи во время мобилизаціи войскъ.

24. **Соломко** М. М., Москва. Образецъ повязки и къ ней брошюра для объясненія.

25. **Шведовъ** И. Е., Москва. Стетоскопы для выслушиванія груди.

Образцы палатокъ, бараковъ, юртъ и пр.; виды временнаго размѣщенія больныхъ.

26. **Джонсонъ** В., Одесса. Модель барака изъ парусины и деревянныхъ рамъ.

27. **Кабатъ**. Модель барака-сакли.

28. **Левшинъ**. Кровать для больныхъ.

29. **Набоковъ**. Модель барака.

30. **Толстой** К. К. Больничная кровать новаго типа.

Предметы госпитальнаго снабженія вообще.

31. **Маттейсенъ** Н. П., Москва. Перевязочныя и вспомогательныя средства при уходѣ за больными.

32. **Савельевъ**. Модель механической круговращательной рамы для осмотра, перевязки и операцій у трудно раненыхъ.

33. **Самохваловъ**. Альбомъ тканей и суконъ.

Дезинфекціонныя средства.

34. **Ждановъ**. Дезинфекціонная жидкость для комнатъ, госпиталей и пр.

35. **Маттейсенъ** Н. П., Москва. Химическіе препараты для дезинфекціи ранъ и лазаретовъ.

Предметы протеза.

36. **Бабуринъ** Н. Ѳ., Спб. Ортопедическая обувь.

37. **Квель**, Спб. Искусственныя верхнія и нижнія конечности.

38. **Музей общества «Краснаго Креста»**, въ С.-Петербургѣ. Модель нижней конечности и повязки изъ гуттаперчевыхъ трубокъ.

39. **Музей главнаго управленія общества «Краснаго Креста»**, въ С.-Петербургѣ. Разныя искусственныя конечности.

40. **Трындина** сыновья, Москва. Искусственныя ноги и руки; костыли.

41. **Общество спасанія на водахъ**. Вѣдомость о числѣ и родѣ спасательныхъ учрежденій общества; образцы разныхъ спасательныхъ аппаратовъ; различныя модели, фотографіи и изданія общества.

Кавказскій отдѣлъ.

ГРУППА I.

1. **Вырубовъ** В. Н. Архитектурные рисунки стилей грузинскаго и армянскаго.

2. **Техническая канцелярія** при главномъ управленіи главноначальствующаго гражданскою частью на Кавказѣ. Проекты соборныхъ храмовъ въ гг. Моздокѣ, Сухумѣ и Георгіевскѣ.

ГРУППА II.

1. **Анапское городское женское училище**. Диванная подушка.

2. **Бакинское реальное училище**. Альбомъ рисунковъ; иллюминованныя карты.

3. **Барсовъ** А. В. Синтаксическій задачникъ по русскому языку.

4. **Баталпашинское городское училище**. Ученическія работы.

5. **Бражниковъ** В. О. Отчеты коммиссіи кавказскаго учебнаго округа по древнимъ языкамъ; программа по русскому языку и словесности.

6. **Варениковское женское станичное училище**. Мужская сорочка и полотенце.

7. **Вересовъ** П. К. Элементарная орнаментика для начальныхъ училищъ.

8. **Владикавказское графа Лорисъ-Меликова ремесленное училище**. Кузнечныя, слесарныя и столярныя работы воспитанниковъ.

9. **Владикавказское реальное училище**. Работы учениковъ.

10. **Георгизонъ**, Эривань. Внутренность татарской школы.

11. **Гіагинское станичное женское училище**, Кубанской обл. Рукодѣлья.

12. **Грозненская горская школа**. Модели туземныхъ сельскихъ построекъ и пр.

13. **Грушевскій** С. Ѳ. Первая учебная книга церковно-славянскаго языка и прописи для народныхъ училищъ.

14. **Ейское Александровское городское училище**. Конторка; рамка для зеркала и пр.

15. **Ейское второе городское начальное училище**. Ученическія работы.

16. **Ейское реальное училище и ейская женская прогимназія**. Тетради, книги, шахматн. доска и проч.

17. **Закавказская учительская семинарія**, Гори. Рисунки воспитанниковъ.

18. **Закатальское уѣздное училище**. Модели классной мебели.

19. **Кавказскаго учебнаго округа управленіе**. Памятныя книжки кавказскаго учебнаго округа; сборникъ матеріаловъ и пр.

20. **Кавказскій статистическій комитетъ**, Тифлисъ. Этнографическая карта Кавказа и сборникъ свѣдѣній о Кавказѣ.

21. **Кубанская войсковая гимназія**. Рисунки.

22. **Кубанское реальное училище**. Рисунки.

23. **Лабинская городская школа**. Ариѳметическій ящикъ.

24. **Лабинское женское станичное училище**. Рукодѣлья.

25. **Лиловъ** А. И. Практическое руководство къ совмѣстному обученію русскому и латинскому языкамъ.

26. **Лихачевъ** Н. С. Приготовительный курсъ ботаники.

27. **Майкопское Маріинское женское одноклассное училище**. Рубашка, передникъ.

28. **Меджврихевское начальное училище**. Слесарныя работы.

29. **Назрановская городская школа**. Столъ, стулъ и пр.

30. **Ново-Покровское женское училище**, Кубанской обл. Рукодѣлья.

31. **Отраденское женское училище**, Кубанская область. Рукодѣлья.

32. **Сацхенисское начальное училище**. Модели сельско-хозяйственныхъ туземныхъ орудій.

33. **Семеновъ** Д. Д. Учебникъ по русскому языку; сборникъ статей и пр.

34. **Ставропольская гимназія**. Ученическія работы.

35. **Ставропольское Михайловское ремесленное училище**. Архитектурные чертежи и коллекція слесарныхъ работъ.

36. **Суворовское женское училище**, Кубанская область. Рукодѣлья.

37. **Таманское женское училище**, Кубанск. обл. Малороссійскій костюмъ.

38. **Тифлисская первая мужская гимназія**. Альбомъ рисунковъ и чертежей.

39. **Тифлисскій Александровскій учительскій институтъ**. Альбомъ рисунковъ.

40. **Тифлисское реальное училище**. Альбомъ рисунковъ и тетрадей.

41. **Тіонетское начальное училище**. Модели сельско-хозяйственныхъ орудій.

42. **Туріевъ** Л. Руководство къ изученію священной исторіи и молитвъ.

43. **Эриванская гимназія**. Учебная коллекція по зоологіи, ботаникѣ и минералогіи края и пр.

ГРУППА III.

1. **Багратіонъ-Мухранскій**, князь, И., Тифл. г. Пшеница, ячмень и пр.

2. **Бакинской губерніи коллекція**. Пшеница, ячмень и пр.

3. **Гейдукъ** Ф. И., Черноморскій округъ. Кукуруза.

4. **Еленендорфъ колонія**, Елисаветпольской г. Пшеница, просо и пр.

5. **Іедигаровъ** А.-Б., Тифлисской губ. Пшеница, ячмень и пр.

6. **Кавказскаго общества сельскаго хозяйства коллекція**. Пшеница, рожь, ячмень и пр.

7. **Каргановъ** А. С., Караязъ. Клещевинное и кунжутное сѣмя и фасоль.

8. **Кохановъ**, Эриванской г. Пшеница, ячмень, просо и пр.

9. **Мамедъ-Гаджи**, Елисаветполь. Пшеница, ячмень, просо.

10. **Маріенфельдъ, Петердорфъ и Фрейденталь колоній общество**, Тифлисской губ. Пшеница, овесъ.

11. **Сарумовъ** Н. А., Бакинской г. Чалтыкъ, ячмень, кукуруза, фасоль, марена.

12. **Сулхановъ** И. Д., Тифлисской г. Пшеница, ячмень, кукуруза и пр.

13. **Сухумскаго отдѣла коллекція**. Рожь, пшеница, ячмень, гречиха, просо, ленъ и пр.

14. **Усеинъ-Ибрагимъ**, Елисаветполь. Чалтыкъ.

15. **Хуршидъ-Бану-Бегума**, Елисаветпольской г. Пшеница, просо, ячмень и пр.

16. **Черноморскаго округа коллекція**. Рожь, пшеница и пр.

17. **Бакинской губ. коллекція**. Крупа рисовая, мука пшеничная и пр.

18. **Кавказскаго общества сельскаго хозяйства коллекція**. Сарачинское пшено, пшеничная крупа и пр.

19. **Сарумовъ** Н. А., Бакинской г. Крупа рисовая.

20. **Сухановъ** И. Д., Тифлисской г. Крупа: пшеничная, кукурузная и пр.

21. **Хуршидъ-Бану-Бегума**, Елисаветпольской г. Сарачинское пшено.

22. **Бакинской губ. коллекція**. Льняное волокно и растеніе льна; пенька и пр.

23. **Кавказское общество сельскаго хозяйства**. Разные сорта хлопка; хлопчатая бумага и пр.

24. **Кахановъ**. Хлопокъ чищеный и нечищеный.

25. **Сухумскаго отдѣла коллекція**. Хлопокъ чищеный и нечищеный.

26. **Ахундовъ-Ага-Бекъ**, Тифлисской г. Табакъ.

27. **Багратіонъ-Мухранскій**, кн., И. Табакъ.

28. **Бакинской губ. коллекція**. Табакъ.

29. **Гейдукъ**, Черноморскій округъ. Табакъ.

30. **Кавказскаго общества сельскаго хозяйства коллекція**. Табакъ нюхательный и курительный въ листьяхъ и пр.

31. **Сарумовъ** Н. А., Бакинской г. Табакъ изъ турецкихъ сѣмянъ.

32. **Сухумскаго отдѣла коллекція**. Табакъ турецкій.

33. **Черноморскаго округа коллекція**. Табакъ.

34. **Абамеликъ**, кн., Н. М., Тифлисской г. Кахетинскія вина.

35. **Альминдингеръ** І. Вино красное.

36. **Андрониковъ**, кн., Р., Тифлисской г. Кахетинское вино красное и бѣлое.

37. **Атанасьянцъ** М. Г., Эривань. Эриванское вино.

38. **Багратіонъ-Мухранскій**, кн., И. К., Тифл. г. Виноградныя вина.

39. **Бероевъ** А. И., Кизляръ. Виноградныя вина.

40. **Вартазаровъ** М., Телавъ. Кахетинское вино.

41. **Дезире-Оданъ**, Телавъ. Виноградныя вина.

42. **Джорджадзе** кн. и К°, Тифлисъ. Кахетинскія вина.

43. **Закманъ** І., Тифлисской г. Красное вино.

44. **Казаровъ** П., Бакинской губ. Вино красное и бѣлое.

45. **Канановъ** М. И., Кизляръ. Бѣлое и красное вино.

46. **Каспаровъ** М., Бакинской г. Красное вино.

47. **Кочергинъ** К., Дербентъ. Бѣлыя вина.

48. **Кулидхановъ** К., Телавъ. Кахетинское вино.

49. **Мединґеръ** Я. Мускатное вино.

50. **Микиртумовъ** Е., Телавъ. Кахетинское вино.

51. **Мираковъ** О., Тифлисской г. Вино красное.

52. **Мирзабековъ** А. И., Шемаха. Вино бѣлое и красное.

53. **Надировъ** И., Тифлисской г. Вино бѣлое.

54. **Оганесовъ** К., Елисаветполь. Вино мускатное: бѣлое и красное.

55. **Осkановъ** Е., Телавъ. Кахетинское вино.

56. **Руссіевъ**, кн., И., Телавъ. Виноградное вино.

57. **Саркисовъ**, Телавъ. Кахетинское вино бѣлое.

58. **Саркисьянцъ** Б., Елисаветполь. Красное и бѣлое вино.

59. **Сарумовъ** Н. А., Бакинской г. Красное вино.

60. **Ставропольское удѣльное управленіе**. Виноградныя вина.

61. **Степановъ** Н. О., Тифлисъ. Кахетинскія вина.

62. **Сухумскій отдѣлъ**. Вино 3-хъ сортовъ.

63. **Теръ-Степановъ**, Тифлисской г. Хедиставское вино.

64. **Фореръ** Ф. Х., Елисаветпольской г. Вино мускатное и кахетинское.

65. **Худатовъ**, Тифлисской г. Хедиставское вино.

66. **Шахъ-Паронiанцъ** М. С., Елисаветполь. Красное вино.

67. **Шпейзеръ** Г., Тифлисской г. Бѣлое вино.

68. **Эфендіевъ** А., Бакинской г. Красное вино.

69. **Анановы** бр. И. и А., Кутаисской г. Образцы лѣсныхъ породъ въ отрубкахъ.

70. **Боржомское имѣніе** Е. И. В. Великаго Князя Михаила Николаевича. Отрубки лѣсныхъ породъ; модели плота и др. предм.

71. **Управленіе государственными имуществами** главнаго управленія главноначальствующаго гражданскою частію на Кавказѣ. Образцы лѣсныхъ породъ.

72. **Бакинской губ. коллекція.** Разная шерсть и пухъ верблюжій.

73. **Кавказскаго общества сельскаго хозяйства коллекція.** Разная шерсть и козій волосъ.

74. **Хуршидъ-Бану-Бегума,** Елисаветполь. Шерсть мытая и грязная.

75. **Ананьевъ.** Шелкъ-сырецъ.

76. **Андрониковъ** кн., Тифлис. г. Шелкъ-сырецъ.

77. **Ахундовъ,** Тифлисской г. Шелкъ-сырецъ.

78. **Бабаевъ** К. Л., Эриванской г. Шелкъ.

79. **Бакинской губ. коллекція.** Амрахъ-оглы и Халилъ-оглы: коконы разные; Абдула-оглы: шелкъ бѣлый и желтый.

80. **Гейдукъ,** Черноморскій округъ. Шелковичные коконы.

81. **Зурабовъ** И. А., Елисаветпольской г. Шелкъ.

82. **Кавказскаго общества сельскаго хозяйства коллекція.** Шелковичные коконы и шелкъ.

83. **Лерисье,** Нуха. Коконы итальянской породы и проч.

84. **Нуснусовъ** С., Эриванской г. Шелкъ; коконы разныхъ породъ и шелковичные отбросы.

85. **Сарумовъ** Н. А., Бакинской г. Коконы.

86. **Сичиновъ** Б. К., Зугдиды. Шелкъ и коконы.

87. **Сухумскаго отдѣла коллекція.** Шелковичные коконы и шелкъ-сырецъ.

88. **Хуршидъ-Бану-Багума.** Коконы.

89. **Гусевъ** И. и **Абасъ-оглы.** Медъ и пр.

90. **Богдановъ-Терегуловъ** Х. С., Тифлисъ. Улей.

91. **Кавказскаго общества сельскаго хозяйства коллекція.** Воскъ.

92. **Черноморскаго округа коллекція.** Медъ, воскъ.

93. **Андрониковъ** Р. кн., Сигнахъ. «Тутубо» (кислый порошекъ для приправъ).

94. **Бакинской губ. коллекція.** Сушеные фрукты; кислота.

95. **Кавказскаго общества сельскаго хозяйства коллекція.** Сушеныя растенія, употребляемыя въ пищу; сушеные плоды; сушеная колбаса и сыворотка.

96. **Кокчаръ-оглы,** Елисаветполь. Сушеные фрукты.

97. **Мендель** М. Б., Поти. Уксусъ.

98. **Питоевъ** И. Е., **Придоновъ** Е. Г. и **Манташевъ** А. И., Бакинской г. Икра, визига и рыбій клей.

99. **Роофъ** Я., Тифлисской г. Черносливъ.

100. **Саркисьянцъ** Б., Елисаветполь. Кондитерскія издѣлія.

101. **Сулхановъ** И. Д., Тифлисской г. Туземнаго приготовленія лакомства, фрукты, кислота.

102. **Фотелеръ** Г., Елисаветпольской г. Сушеные фрукты.

103. **Хуршидъ-Бану-Бегума.** Сушеные фрукты и овощи; лакомства туземнаго приготовленія.

104. **Кавказское общество сельскаго хозяйства.** Модели сельско-хозяйственныхъ приборовъ и машинъ; культурныя карты Кавказа; изданія и труды кавказ. общ. сельск. хоз.

105. **Кахановъ.** Чертежи земледѣльческихъ орудій.

106. **Сулхановъ** И. Д. Модели мѣстныхъ сельско-хозяйственныхъ орудій.

107. **Управленіе государственными имуществами** главнаго управленія главноначальствующаго гражд. частію на Кавказѣ. Карты Ставропольской губерніи съ пояснительною запискою.

ГРУППА IV.

1. **Алагирскій серебро-свинцовый заводъ,** Терской области. Серебро-свинцовыя руды; продукты ихъ обработки; планы рудника.

2. **Капанадзе** А. И., Тифлисъ. Образцы горнаго воска, черной минеральной краски и цвѣтныхъ камней.

3. **Касумовъ** Е. М., Тифлисъ. Руды серебро-свинцовыя, мѣдныя и марганцовыя.

4. **Управленіе горною частію на Кавказѣ,** Тифлисъ. Коллекція самородныхъ ископаемыхъ богатствъ, рудъ и пр.

ГРУППА V.

1. **Ага-Мамедъ-Абдуловъ,** Бакинск. г. Шелковыя одѣяла, шали и пр.

ГРУППА VI.

1. **Бадамовъ** Г., Шуша. Серебряный эмальированный кувшинъ.

2. **Белибегьянцъ** Г. К., Тифлисъ. Серебряныя издѣлія.

3. **Поповъ** І., Тифлисъ. Шашки, кинжалъ и пр.

Выставка канатной фабрики А. Я. Новикова, въ Одессѣ. (Группа V).

4. **Серобьянцъ** К. А., Ахалцыхъ. Серьги золотыя; браслеты, брошки и пр.

5. **Атаровъ** С. К., Владикавказъ. Кинжалы.

ГРУППА VII.

1. **Бероевъ** А. И., Кизляръ. Спиртъ персиковый и виноградный.

2. **Ветцель** Ф. К., Тифлисъ. Экспортное пиво.

3. **Мендель** М. Б., Поти. Ромъ; ромовая эссенція.

4. **Модеръ** О. Ѳ., Тифлисъ. Сельтерская вода; лимонная, грушевая и пр.

5. **Петкеръ,** Елисаветполь. Лимонадъ-газёсъ.

6. **Прохаска** І. І., Владикавказъ. Пиво баварское.

7. **Сарумовъ** Н. А., Бакинской губ. Водка виноградная.

8. **Форeръ** Х., Елисаветпольской г. Водка и пиво.

9. **Эфендіевъ** А., Бакинской губерніи. Водка виноградная.

10. **Абесадзе** С. М., Кутаис. губ. Табакъ, сигары.

11. **Асланиди** бр. И. Х. и А. Х., Екатеринодаръ. Табакъ.

12. **Мирзабековъ** Е. Р., Баку. Курительный табакъ; папиросы.

13. **Айдиновъ,** Александрополь. Мыло.

14. **Толле** вдова съ сыновьями, Тифлисъ. Стеариновыя свѣчи, мыло, глицеринъ и олеинъ.

15. **Гривнакъ** В. И., Тифлисъ. Одеколонъ.

16. **Мгебровъ** С. М., Тифлисъ. Масла: кунжутное, льняное и пр.

17. **Хитевъ** И., Бакинской губ. Масло льняное.

18. **Адельхановъ** Г. и К°, Тифлисъ. Кожи.

19. **Атаровъ** С. К., Владикавказъ. Азіатское сѣдло; кабардинскія нагайки и пр.

20. **Гребнеръ** О. Э., Тифлисъ. Шагрень.

21. **Касумовъ,** Тифлисъ. Бурдюкъ.

22. **Кокочевъ** М. Ѳ., Пятигорскъ. Сѣдла, нагайки, хлыстики и пр.

23. **Эриванскіе заводы.** Кожи.

24. **Байковъ** А. М., Пятигорскъ. Минер. воды и пр.

25. **Вартпатриковъ,** Александрополь. Персидскій порошекъ.

26. **Гасамъ-Гусейнъ-оглы,** Баку. Средство противъ кровотеченія, простуды, чахотки.

27. **Гривнакъ,** Тифлисъ. Персидскій порошекъ.

28. **Халатовы** бр., Александрополь. Персидскій порошокъ.

ГРУППА VIII.

1. **Журули** О. И., Владикавказъ. Носовой платокъ.

2. **Костенская** М. В., Тифлисъ. Букетъ искусственныхъ цвѣтовъ.

3. **Хуршидъ-Бану-Бегума,** Елисаветпольской г. Шелковая скатерть, кисеты, портмонэ и пр.

4. **Пермыкинъ** М. С., Тифлисъ. Издѣлія изъ мрамора и обсидіана.

ГРУППА IX.

1. **Вейсъ-фонъ-Вейсенгофъ,** Тифлисъ. Планы и чертежи къ проекту орошенія.

2. **Караязское** имѣніе общества возстановленія православія на Кавказѣ. Планы и чертежи ирригаціонныхъ работъ.

3. **Кахановъ.** Планы и чертежи ирригаціонныхъ сооруженій.

4. **Лявданскій** Ю. А., Кутаисъ. Известнякъ, известь и пр.

5. **Управленіе государ. имуществами** главнаго управленія главнонач. гражд. частью на Кавказѣ. Планы и чертежи ирригаціон. работъ.

ГРУППА X.

1. **Егіевъ** С. и **Зейналъ-оглы** Г., Елисаветполь. Огородныя сѣмена.

2. **Кавказское общество сельскаго хозяйства,** Тифлисъ. Огородныя сѣмена.

ГРУППА XII.

1. **Алексановъ** И. О. Пистолетъ системы Мартини.

2. **Джантемировъ** Е., Терской области. Бѣлыя и черныя бурки.

3. **Докаевъ** А., Терской обл. Бѣлыя и черн. бурки.

4. **Исаковъ** М., Терской области. Бѣлыя и черныя бурки.

5. **Кавказское общество сельскаго хозяйства.** Коллекція суконъ, мѣховъ, туземной обуви и пр.

6. **Натадзе** Е., Сигнахъ. Одѣяло шерстяное.

7. **Паштовъ** К., Пятигорскъ. Сукна, бурки, башлыки и туземные костюмы.

8. **Рамзалотовъ** Р., Терской области. Бѣлыя и черныя бурки.

9. **Ратешидзе** В. Вазы, кувшины.

10. **Хуршидъ-Бану-Бегума,** Елисаветпольской г. Ковры; шерстяные уборы для кибитокъ и пр.

11. **Тифлисское общество покровительства животнымъ,** Тифлисъ. Сѣдла, попоны, уздечки, ошейники и пр.

(Окончаніе будетъ).

Главная Контора Редакціи «Всемірной Иллюстраціи» находится въ С.-Петербургѣ, на Большой Садовой ул., домъ Коровина, № 16.
Московское отдѣленіе Конторы находится въ Москвѣ, на Большой Лубянкѣ, д. оптика Трындина.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 29-го октября 1882 г. Редакторъ-Издатель **ГЕРМАНЪ ГОППЕ.** Типографія Эдуарда Гоппе, Вознесенскій пр., № 53.

Всероссійская Художественно-Промышленная Выставка



въ Москвѣ 1882 года

№ 31—32-й.] ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ" № 722. [ЦѢНА 50 КОП.

Иллюстрированное описаніе «Всероссійской Художественно-Промышленной выставки въ Москвѣ, 1882 года», будетъ выходить еженедѣльно, до окончанія выставки, и составитъ изящный иллюстрированный альбомъ выставки.

Цѣна каждому нумеру — **25** коп., съ пересылкою — **30** коп.; вмѣстѣ съ нумеромъ журнала «ВСЕМІРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦІЯ» — **60** коп.

Подписчики на **«Всемірную Иллюстрацію»** приложеніе это получатъ безплатно.

Г. А. Гивартовскій.
Ф. С. Михайловъ.

Дѣйств. ст. сов. А. Б. Беръ.
(Генералъ-коммиссаръ).

Н. П. Ситовскій.
К. К. Шенэйхъ.

Генералъ-коммиссаръ Всероссійской Художественно-Промышленной выставки и 4 его помощника.

Кавказскій отдѣлъ.

Кавказскій отдѣлъ на настоящей выставкѣ размѣстилъ свои экспонаты въ особомъ помѣщеніи между польскимъ и финляндскимъ отдѣлами и, кромѣ того, нѣкоторыя произведенія края находились въ соотвѣтствующихъ группахъ.

Кавказскій отдѣлъ рѣзко отличается отъ своихъ сосѣдей внѣшнимъ видомъ и простотою убранства, такъ какъ все размѣщено въ казенныхъ витринахъ; здѣсь посѣтитель не встрѣтитъ уже ни одной роскошной витрины; тѣмъ не менѣе, при болѣе тщательномъ осмотрѣ, нельзя не поразиться массой собранныхъ разнообразнѣйшихъ продуктовъ страны.

Хотя въ витринахъ экспонаты и не размѣщены систематично по группамъ, но мы постараемся не прерывать разъ принятаго нами при описаніяхъ порядка.

Въ кавказскомъ учебномъ отдѣлѣ 43 экспонента и онъ далеко не настолько бѣденъ, какъ кажется съ перваго взгляда; здѣсь собраны циркуляры и другія изданія и труды кавказскаго учебнаго округа съ 1875 по 1882 годъ; труды учителей того-же округа на русскомъ, грузинскомъ, армянскомъ и татарскомъ языкахъ и, наконецъ, работы учениковъ большинства учебныхъ заведеній округа: письмо, черченіе и рисованіе; издѣлія, относящіяся къ ремесламъ: столярному, токарному, кузнечному, слесарному, переплетному и проч.; женскія рукодѣлія. Во всѣхъ этихъ работахъ принимали участіе всѣ типы кавказскихъ училищъ; но самыя интересныя изъ этихъ работъ принадлежатъ уѣзднымъ и ремесленнымъ, городскимъ и другимъ начальнымъ училищамъ. Какъ отрадный фактъ, отмѣчаемъ тотъ, что въ кавказской школѣ русскій языкъ считается отечественнымъ языкомъ и на его изученіе удѣляется возможно бо́льшее время и возможно бо́льшее стараніе.

По слѣдующей группѣ болѣе всего обращаютъ на себя вниманіе хлопокъ и вина. Десять выставленныхъ образцовъ хлопка принадлежатъ двумъ экспонентамъ, изъ которыхъ одинъ — землевладѣлецъ въ Эриванской губ., генералъ Кахановъ, выставившій очищенный отъ сѣмянъ и неочищенный хлопокъ изъ своего имѣнія, а другой — кавказское общество сельскаго хозяйства, которое въ числѣ разнородныхъ продуктовъ кавказской производительности выслало также образцы хлопка изъ разныхъ мѣстностей края. Въ этой коллекціи есть образцы изъ Кутаисской и Эриванской губерній, а также изъ сухумскаго отдѣла; одни сорта хлопка изъ сѣмянъ мѣстныхъ, большинство-же изъ сѣмянъ американскихъ, а одинъ сортъ—изъ села Башъ-Нарашенъ, Эриванской губ. — изъ сѣмянъ египетскихъ.

Культурою хлопка въ Закавказьѣ занимаются жители Ріонской долины, въ Кутаисской губ., и жители долины Аракса, въ Эриванской губ.

Въ настоящее время эти двѣ губерніи производятъ ежегодно, по словамъ торговцевъ, около 300.000 пудовъ хлопка, изъ которыхъ 100.000 пудовъ идетъ частью на мѣстную бумагопрядильную и ткацкую фабрику Мирзоева въ Тифлисѣ и частью на нужды мѣстныхъ жителей, т. е. на вату, вязаніе ковровъ, на мѣстную бязь, нитки и проч., а до 200.000 пуд. вывозятся въ Россію. Что производство хлопка въ этихъ двухъ губерніяхъ легко можетъ быть удвоено, доказательствомъ служатъ годы 1862—1866, въ которые Закавказье, благодаря высокимъ цѣнамъ—отъ 15 до 20 руб. за пудъ на мѣстѣ, — производило болѣе 600.000 пудовъ ежегодно.

Рядомъ съ образцами кавказскаго хлопка выставлены образцы рунъ закавказскихъ овецъ. Благодаря обширнымъ незаселеннымъ, необработаннымъ и безснѣжнымъ зимою, низменнымъ долинамъ, представляющимъ спосное зимнее пастбище, а съ другой стороны — превосходнымъ лѣтнимъ горнымъ естественнымъ лугамъ на значительныхъ высотахъ отъ 5-ти до 12-ти футовъ, — овцеводство составляетъ пока выгоднѣйшую отрасль закавказскаго сельскаго хозяйства.

Изъ нѣсколькихъ породъ овецъ, разводимыхъ въ краѣ, выдѣляются три главныя, отъ которыхъ шерсть поступаетъ въ торговлю, а именно: карабахская, самая крупная, дающая отъ 2-хъ до 3-хъ пудовъ мяса и грубую бурую шерсть; татарская—съ желтобурою грубою шерстью и грузинская мелкая, дающая самое нѣжное мясо отъ $1^1/_2$ до 2-хъ пудовъ и бѣлую, болѣе мягкую комвольную шерсть. Къ грузинской породѣ овецъ относится и овца тушинская, самая цѣнная по мясу и по шерсти. Кромѣ этихъ главныхъ породъ, извѣстны овцы куртинскія, осетинскія, имеретинскія и лезгинскія. Большинство закавказскихъ породъ—съ курдюками, т. е. вмѣсто хвоста имѣютъ жировыя отложенія, которыя у нѣкоторыхъ породъ достигаютъ значительнаго вѣса, до 1 пуда и болѣе.

Относительно количества вывоза шерсти изъ Закавказья принято во вниманіе, что въ 1880 г. изъ Тифлиса отправлено въ Поти по желѣзной дорогѣ 223.795 пудовъ. На выставкѣ кавказское общество сельскаго хозяйства выставило коллекцію закавказскихъ шерстей — овечьей, верблюжьей и козьяго пуха. Козій пухъ идетъ на приготовленіе чрезвычайно мягкой матеріи, извѣстной подъ названіемъ дифтикъ и употребляемой преимущественно на башлыки.

Изъ 45-ти экспонентовъ кавказскихъ винъ десять экспонентовъ выставили свои продукты въ III группѣ, а всѣ остальные—въ кавказскомъ отдѣлѣ. Подъ виноградными садами на Кавказѣ считается до 100.000 десятинъ, съ ежегоднымъ производствомъ вина до 12.000.000 ведеръ.

Чтобы дать нѣкоторое понятіе о степени важности въ Россіи кавказскаго винодѣлія, приводимъ нѣкоторыя данныя изъ «Статистическаго временника Россійской Имперіи», серія 11-я, 1877 г. Виноградниковъ считается въ Подольской и Херсонской губ. 1.743 дес.; въ Донской области и Астраханской губ.—1.508 дес.; въ Крыму—4.741 дес.; въ Бессарабіи—28.230 и на Кавказѣ — 95.694 дес.; всего въ Россіи—131.760 дес. Эти данныя показываютъ, что 75%, т. е. $^3/_4$ пространства русскихъ виноградниковъ, находятся на Кавказѣ и только $^1/_4$ часть ихъ разбросана по другимъ винодѣльческимъ провинціямъ Имперіи.

На Кавказѣ-же 95.694 дес. распредѣлены по провинціямъ слѣдующимъ образомъ: Кубанская область — 218 дес., Прокумская — 1.640 дес., Тереко-Кумыкская — 16.175 дес., Дагестанская 1.955, Ріонская (Кутаисской губ.) — 40.864 дес.; Курс. Верхн. (Карталин.) — 7.714, Кахетинская—20.104 дес., Эриванская губ.—5.582 дес. и Шемахинская — 1.441 дес.

Кавказскія вина можно подвести подъ 4 главные типа: а) вина сѣвернаго Кавказа, т. е. вина долины Кумы и окрестностей Кизляра; они обыкновенно служатъ матеріаломъ для фабрикаціи дешевыхъ заграничныхъ винъ, хотя старыя, хорошо выдержанныя кизлярскія вина сами по себѣ вина хорошія; б) вина долины Ріона и черноморскаго прибрежья — большею частью легкія столовыя вина; в) вина кахетинскія, борчалинскія, елисаветпольскія и шемахинскія—вина средней крѣпости, при хорошемъ уходѣ сохраняющіяся довольно долго; кахетинское вино съ долины р. Алазани занимаетъ первое мѣсто между всѣми кавказскими винами; г) вина эриванскія очень крѣпкія, изъ которыхъ могутъ быть приготовляемы ликерныя вина.

Экспонентами кизлярскихъ винъ явились трое: Берневъ, Зурабовъ и Канановъ; черноморскихъ — князь Шервашидзе и удѣльное имѣніе Абрау; большее число экспонентовъ выставило кахетинскія вина — кн. Джорджадзе изъ Тифлиса, кн. Абамелекъ — тоже, Дезире-Оданъ, кн. Русіевъ, кн. Рамазъ-Андрониковъ изъ Телава и др. Между экспонентами карталинскихъ винъ явился князь Багратіонъ-Мухранскій, первый на Кавказѣ винодѣлъ, какъ по обширности садовъ, такъ и по образцовому устройству погребнаго хозяйства. Боргалинскія вина выставлены нѣмецкими колонистами изъ Екатериненфельда, а также Мираковымъ, Надировымъ и Оганесовымъ. По группѣ эриванскихъ винъ явился только одинъ экспонентъ Атанасьянцъ, выставившій 9 бутылокъ эриванскаго вина сбора 1878 года.

Представителями шелкомотальныхъ заведеній въ Закавказьи, устроенныхъ на европейскій ладъ, явились Ананьевъ и Зурабовъ изъ Шуши, Бабаевъ изъ Ордубада, Нуснусовъ изъ Акулисъ и Сичиновъ изъ Зугдиди. Въ коллекціи Нуснусова интересна особая раса большихъ и совершенно круглыхъ коконовъ, — новая и случайная разновидность харасанской породы. Размотанные шелки какъ Нуснусова, такъ и Бабаева отличаются своими хорошими качествами и представляютъ собою товаръ въ 300 и 350 р. за пудъ. О шелководствѣ на Кавказѣ вообще мы говорили уже въ статьѣ по шелководству.

Горный отдѣлъ довольно разнообразенъ. На стѣнѣ вывѣшена карта распространенія рудъ въ краѣ, а на столѣ разложены геологическія и минералогическія описанія разныхъ провинцій и рудъ. По богатству и значенію первое мѣсто принадлежитъ нефти, на Апшеронскомъ полуостровѣ около Баку, на берегу Каспійскаго моря, гдѣ ее добываютъ до 25-ти милліоновъ пуд. въ годъ. Заводскіе продукты нефти выставлены въ VII группѣ. За нефтью по важности слѣдуетъ мѣдь. Въ особой витринѣ помѣщена коллекція выдающихся горныхъ рудъ и образцы постепенной заводской обработки; здѣсь-же помѣщены образцы рудъ и продуктовъ 5-ти мѣдныхъ заводовъ, въ числѣ которыхъ первое мѣсто занимаетъ заводъ Кедабегскій, въ Елисаветпольской губ., принадлежащій извѣстной фирмѣ Сименсъ и Гальске. Въ Кедабекѣ ежегодно добывается до 40.000 пуд. мѣди. Въ этой-же витринѣ помѣщена коллекція рудъ и фабрикатовъ серебро - свинцовой руды съ казеннаго Алагирскаго завода близъ Владикавказа, добывшаго съ 1859 года по настоящій годъ около 500 пуд. серебра и болѣе 500.000 пуд. свинцу.

Изъ другихъ минераловъ обращаютъ на себя вниманіе образцы марганца и каменнаго угля въ Кутаисской губ.; затѣмъ интересны образцы обсидіана и бѣлаго мрамора изъ Эриванской губ., желѣзной руды въ Тифлисской, которая нѣкогда разрабатывалась на громадномъ Чатахскомъ заводѣ, нынѣ не дѣйствующемъ.

По группѣ издѣлій изъ волокнистыхъ веществъ явился только одинъ экспонентъ Ага-Мамедъ-Абдуловъ изъ г. Шемахи, Бакинской губ., доставившій шелковыя одѣяла, шелковыя шали, бѣлыя и полосатыя и другія шелковыя ткани. Фабрика существуетъ съ 1842 года и годовой оборотъ при 130 рабочихъ доходитъ до 75.000 руб. Въ витринѣ съ шелками карабахской ханши выставленъ единственный кусокъ джиджема, этой плотной и превосходной шелковой матеріи.

По слѣдующей группѣ особенно обращали на себя вниманіе серебряный эмальированный кувшинъ изъ страусоваго яйца (Бадамовъ изъ г. Шуши), а также кинжалы Атарова изъ Владикавказа.

Экспонентами кавказскихъ табаковъ явились Асланидъ изъ Екатеринодара, Придермасъ изъ ст. Крымской, Кубанской области, Мирзабековъ изъ Баку, Абесадзе изъ Зугдиди, Гейдукъ изъ Новороссійска и затѣмъ поселенцы изъ молдаванъ, чеховъ, грековъ и армянъ, поселенныхъ на кавказскомъ черноморскомъ прибрежьи. Табаки эти частью выставлены въ папушахъ, частью въ видѣ фабричныхъ издѣлій; изъ табаковъ въ листьяхъ въ особенности замѣчателенъ «трапезондъ» Придермаса, который по виду ничѣмъ не уступаетъ лучшему турецкому трапезонду.

Спеціальность Закавказья — персидскій порошекъ для истребленія насѣкомыхъ — представленъ тремя экспонентами: Гривнякомъ и Халатовымъ изъ Тифлиса и Вартпатриковымъ изъ Александрополя. Порошекъ этотъ добывается изъ дико-растущаго на горахъ особаго рода ромашки—Pyretrum roseum. Въ этой-же витринѣ находятся искусственныя воды Мадера, одного изъ заводчиковъ въ Тифлисѣ. Рядомъ съ этой витриной выставлена коллекція естественныхъ минеральныхъ водъ и добываемыхъ изъ нихъ лепешекъ Байкова, контрагента знаменитыхъ кавказскихъ минеральныхъ водъ около Пятигорска.

Нѣсколько правѣе Ветцель, лучшій пивоваренный заводчикъ въ Тифлисѣ, выставилъ пиво; бутылки, въ которыхъ оно выставлено, также кавказскія, съ стекляннаго завода, недавно выстроеннаго барономъ Кученбахомъ около Тифлиса.

Далѣе посѣтитель обозрѣваетъ шкафъ, витрину и особую пирамиду, украшенную флагами съ кавказскими сукнами, бурками и проч.

выставленными слѣдующими лицами: Какачевымъ изъ Пятигорска, кабардинцемъ Паштовымъ и Атаровымъ изъ Владикавказа. Всѣ эти предметы, особенно сукна, какъ издѣлія кустарной промышленности, отличаются плотностью и прочностью; тутъ-же въ одной изъ витринъ размѣщены интересныя работы карабахской ханши — вышиваніе золотомъ и серебромъ на сукнѣ, по бархату и шелковой матеріи. Работы эти отличаются отчетливостью и оригинальностью рисунковъ; на другомъ концѣ этой витрины выставлена коллекція шагреневой кожи тифлисскаго заводчика Гребнера; заводъ, существующій съ 1871 г., въ годъ вырабатываетъ 7.500 бараньихъ, козлиныхъ и телячьихъ кожъ.

По отдѣлу машинъ Кавказъ экспонируетъ только по одному классу, къ которому отнесены планы и чертежи; особеннаго вниманія заслуживаютъ планы и чертежи ирригаціонныхъ работъ въ Караязскомъ имѣніи общества возстановленія православія на Кавказѣ, а также на казенныхъ земляхъ Эриванской губ.: Араздаянъ и въ бассейнѣ рѣки Арпачая, съ пояснительными записками, составленными инженеръ-гидравликомъ Псаревымъ.

Огородныя сѣмена доставлены экспонентами: кавказскимъ обществомъ сельскаго хозяйства изъ разныхъ мѣстностей Кавказа и Егіевымъ и Зейналь-Оглы изъ Елисаветполя.

Тифлисское общество покровительства животныхъ доставило коллекцію современнаго ухода за животными: сѣдла, попоны, уздечки, кнуты, хомуты, ошейники, модели вьючной перевозки, инструменты для убоя скота и пр. Участіе тифлисскаго общества покровительства животнымъ на выставкѣ имѣетъ цѣлью — ознакомленіе посѣтителей съ тѣми необходимыми предметами, употребляемыми при воспитаніи, холѣ, содержаніи и убиваніи животныхъ, которые издавна приняты у разныхъ народовъ Закавказскаго края. Въ большинствѣ случаевъ предметы эти не могутъ служить образцами чего-либо усовершенствованнаго, но съ другой стороны заслуживаютъ вниманія, какъ самые легкіе въ отношеніи примѣненія къ условіямъ мѣстности и сохраненія своего первобытнаго типа. Тутъ-же посѣтитель осматриваетъ слѣдующіе фотографическіе снимки: убой скота (2 вида), ковка буйвола и быка (2 вида), ковка лошади — (1 видъ), перевозка тяжестей на арбахъ, перевозка тяжестей вьюкомъ и приспособленіе верблюдовъ подъ возку орудій.

Такъ какъ къ кавказскому отдѣлу отнесенъ и туркестанскій и составляетъ съ нимъ какъ-бы одно цѣлое, то въ настоящей статьѣ отводимъ мѣсто и этому отдѣлу; онъ не великъ — всего 25 экспонентовъ, тѣмъ не менѣе посѣщавшая его публика интересовалась экспонатами этой далекой окраины.

Главнымъ образомъ обращали на себя вниманіе нѣсколько витринъ, наполненныхъ кустарными произведеніями Туркестана, собранными коканскимъ уроженцемъ, г. Ибрагимджанъ Ахунджановымъ по просьбѣ покойнаго туркестанскаго генералъ-губернатора К. П. фонъ-Кауфмана. Бо́льшая часть предметовъ — произведенія Коканскаго ханства, и только нѣкоторая часть изъ Сыръ-Дарьинской и Семирѣченской областей и Зерафшанскаго округа.

Между коврами, навѣшенными у витринъ, обращаетъ на себя вниманіе большой коверъ — длиною въ 13 аршинъ и вѣсомъ въ 9 пудовъ. На верхней полкѣ первой витрины разложены въ банкахъ сушеные плоды, которые вывозятся въ громадномъ количествѣ не только въ Россію, но и за-границу; что касается до количества и качества этихъ плодовъ, то Коканъ соперничаетъ въ этомъ отношеніи и съ Бухарой. Слѣдующая полка этой витрины занята издѣліями биры; между бирюзовыми вещцами интересна ханская корона съ драгоцѣнными нешлифованными камнями; подобныя короны всегда изготовляются въ Коканѣ и находятся въ продажѣ, благодаря частымъ междоусобнымъ войнамъ и перемѣнамъ хановъ.

Слѣдующая витрина занята различными шелками въ видѣ сырца, хлопкомъ, верблюжьимъ и козьимъ пухомъ, составляющими главный продуктъ вывозной торговли и торговыхъ сношеній Россіи съ ханствомъ.

Превосходный климатъ, отличная почва, а въ особенности легкость орошенія полей способствуютъ развитію не только земледѣлія, но и шелковичнаго червя, болѣзни котораго здѣсь неизвѣстны. Шелковыя издѣлія послѣдней витрины изготовлены въ Маргеланѣ, Ходжентѣ и Андиджанѣ, а особенно въ послѣднемъ, такъ какъ въ немъ выдѣлываются лучшія издѣлія, извѣстныя подъ названіемъ атресса. Здѣсь можно найти всѣ образцы шелковыхъ издѣлій, начиная отъ шелковыхъ платковъ разныхъ величинъ и цвѣтовъ и кончая коканскими канаусовыми халатами, составляющими универсальный матеріалъ для подарковъ во всей Средней Азіи. Широкія шаравары изъ козлиной кожи, находящіяся въ открытой боковой витринѣ, для военныхъ Коканскаго ханства, шитыя шелками, интересны тѣмъ, что въ Россіи они идутъ на обивку мебели.

Публичное присужденіе наградъ экспонентамъ всероссійской художественно-промышленной выставки.

За нѣсколько дней еще до 21-го сентября — дня, назначеннаго для публичнаго присужденія наградъ экспонентамъ, въ ихъ кружкахъ ощущалось нѣкоторое оживленіе: много толковъ, много соображеній, много язвительныхъ намековъ, но мало, слишкомъ мало положительныхъ свѣдѣній.

Наконецъ, насталъ давно ожидаемый день. Съ утра на выставкѣ все приняло нѣсколько праздничный видъ: всюду (почти) бѣлые галстухи, фраки, изрѣдка ленты черезъ плечо разныхъ цвѣтовъ, озабоченныя физіономіи, съ отпечаткомъ или затаенной грусти, или плохо скрываемаго довольства.

Въ часъ пополудни концертный павильонъ началъ наполняться разнохарактерными, разновидными экземплярами, причемъ для многихъ плохую службу служили ступеньки отъ входа къ эстрадѣ, невѣдомо по чьей инціативѣ сдѣланныя; лица годами престарѣлыя, а по этой очень уважительной причинѣ глазами слабыя, то и дѣло отвѣшивали неизвѣстно кому и по какой причинѣ поклоны... Мелькали звѣзды; въ глазахъ рябили красныя, съ коймой и безъ коймы, ленты, черные фраки... Въ воздухѣ, хотя и удушливомъ, чувствовалось что-то торжественное... Справа и слѣва, наверху, въ амфитеатрѣ, два оркестра музыки... Впереди на большомъ пьедесталѣ бюстъ Государя Императора въ зелени... Тропическія растенія окружаютъ эстраду, на которой поставленъ длинный, покрытый краснымъ сукномъ, столъ съ девятью бархатными плато; сзади — рядъ креселъ для экспертовъ и почетныхъ представителей. Вотъ, въ общихъ чертахъ, обстановка концертнаго зала.

Ровно въ два часа пожаловалъ московскій генералъ-губернаторъ и привѣтствовалъ гг. экспонентовъ прочувствованной рѣчью, покрытой громомъ рукоплесканій. Народный гимнъ былъ повторенъ по желанію публики съ громкимъ единодушнымъ «ура».

Послѣ этого началось чтеніе краткаго доклада; прочитана была телеграмма, полученная отъ г. министра финансовъ на имя московскаго генералъ-губернатора, и приступлено къ чтенію списка экспонентовъ, удостоившихся высшихъ наградъ. По окончаніи гимнъ былъ повторенъ три раза и торжество объявлено оконченнымъ.

Вотъ списокъ присужденныхъ наградъ:

Награжденные правомъ изображенія государственнаго герба: Гр. II—10 экспонентовъ; Гр. III—10; Гр. IV—13; Гр. V—59; Гр. VI—18; Гр. VII—51; Гр. VIII—9; Гр. IX—24.

Награжденные золотыми медалями: Гр. II—14; Гр. III—23; Гр. IV—8; Гр. V—29; Гр. VI—18; Гр. VII—38; Гр. VIII—11; Гр. IX—22; Гр. XII—4.

Награжденные серебряными медалями: Гр. II—72; Гр. III—40; Гр. IV—27; Гр. V—82; Гр. VI—51; Гр. VII—144; Гр. VIII—51; Гр. IX—76; Гр. XII—35.

Награжденные бронзовыми медалями: Гр. II—104; Гр. III—88; Гр. IV—46; Гр. V—106; Гр. VI—79; Гр. VII—111; Гр. VIII—112; Гр. IX—100; Гр. XII—115.

Награжденные почетными отзывами: Гр. II—100; Гр. III—113; Гр. IV—10; Гр. V—50; Гр. VI—21; Гр. VII—167; Гр. VIII—62; Гр. IX—73; Гр. XII—173.

Награжденные денежными преміями: Гр. II—6; Гр. III—15; Гр. IV—17; Гр. VIII—1; Гр. XII—88.

Удостоенные дипломовъ 1-го разряда, соотвѣтствующихъ золотымъ медалямъ: Гр. II—40; Гр. III—8; Гр. IV—2; Гр. V—2; Гр. VI—9; Гр. VII—6; Гр. VIII—5; Гр. IX—28; Гр. XII—1.

Удостоенные дипломовъ 2-го разряда, соотвѣтствующихъ серебрянымъ медалямъ: Гр. II—79; Гр. III—19; Гр. IV—6; Гр. V—1; Гр. VI—3; Гр. VII—1; Гр. VIII—4; Гр. IX—21.

Удостоенные дипломовъ 4-го разряда, соотвѣтствующихъ бронзовымъ медалямъ: Гр. II—77; Гр. III—5; Гр. IV—5; Гр. VI—2; Гр. VIII—3; Гр. IX—15.

Удостоенные дипломовъ 4-го разряда, соотвѣтствующихъ почетнымъ отзывамъ: Гр. II—55; Гр. III—9; Гр. IV—1; Гр. VIII—3.

Награжденные медалями Императорскаго вольнаго экономическаго общества: золотыя медали 2; большія серебряныя медали—2 и малыя серебряныя медали—2.

Въ списокъ не вошли награды по отдѣламъ: садоводства и огородничества (группа X), домашнихъ животныхъ (гр. XI) и молочнаго хозяйства (пунктъ д., кл. 26, гр. III), подлежавшимъ экспертизѣ на основаніи особыхъ правилъ, составленныхъ для гр. X обществомъ любителей садоводства; для класса лошадей гр. XI — главнымъ управленіемъ государственнаго коннозаводства; для прочихъ классовъ гр. XI и для отдѣла молочнаго хозяйства — министерствомъ государственныхъ имуществъ. Предметы I группы экспертизѣ вовсе не подлежатъ.

Списокъ экспонентовъ, награжденныхъ правомъ изображенія государственнаго герба, утвержденъ г. министромъ финансовъ; экспонентовъ, награжденныхъ золотыми медалями, дипломами 1-го разряда и денежными преміями — г. московскимъ генералъ-губернаторомъ. Остальныя похвальныя награды присуждены экспертными коммиссіями подлежащихъ группъ.

Дѣло не обошлось и безъ курьеза, нѣкоторымъ образомъ дающаго характеристику гг. экспертовъ. Дѣло въ томъ. Фирма Густава Листа удостоилась по оцѣнкѣ экспертовъ золотой медали, но московскій генералъ-губернаторъ, всегда чутко относящійся какъ къ интересамъ корпораціи, такъ и къ интересамъ отдѣльныхъ личностей, во вниманіе обширной и полезной дѣятельности экспонента по снабженію земствъ пожарными насосами и за образцовое устройство завода, при постоянномъ расширеніи и совершенствованіи производства, по докладу г. министру финансовъ и его разрѣшеніи предоставилъ Густаву Листу право изображенія государственнаго герба на вывѣскахъ и издѣліяхъ. Итакъ, благодаря благосклонному вниманію г. московскаго генералъ-губернатора, экспонентъ получилъ свое должное.

Списокъ экспонентовъ и выставленныхъ ими произведеній.

(Окончаніе).

Туркестанскій отдѣлъ.

ГРУППА III.

1. **Филатовъ** Д. Л., Сыръ-Дарьинской области. Хлопокъ.
2. **Филатовъ** Д. Л., Сыръ-Дарбинск. обл. Виноградное вино.
3. **Казанцевъ** И., Ташкентъ. Дубовый боченокъ.
4. **Ахунджановъ** И., Москва. Козій пухъ сортированный.
5. **Гудовичъ** М. А., Семирѣченской области. Сало топленое.

ГРУППА V.

1. **Абдулазисъ**, Ферганской обл. Коканскій крученый шелкъ и атласъ.
2. **Аліуаходша**, Ферганской области. Шелкъ крученый.
3. **Ахунджановъ** И., Москва. Крученый шелкъ.
4. **Бухаринъ** М., Сыръ-Дарьинск. обл. Шелковыя матеріи и платки.



Царскій павильонъ. — Наружный видъ.

(Съ фотографіи Шерера и Набгольца, въ Москвѣ).

ГРУППА VI.

1. **Махмудхакакъ**, Ферганской обл. Бирюзовыя издѣлія.
2. **Мухамедсадыкъ**, Ферганской обл. Серебряныя издѣлія.
3. **Мумениджанъ**, Ферганской обл. Мѣдные курганы (кувшины) и тазы.
4. **Мухамедсадыкъ**, Ферганской области. Мѣдные чайники.
5. **Старохимжанъ**, Ферганской области. Коканскіе ножи.

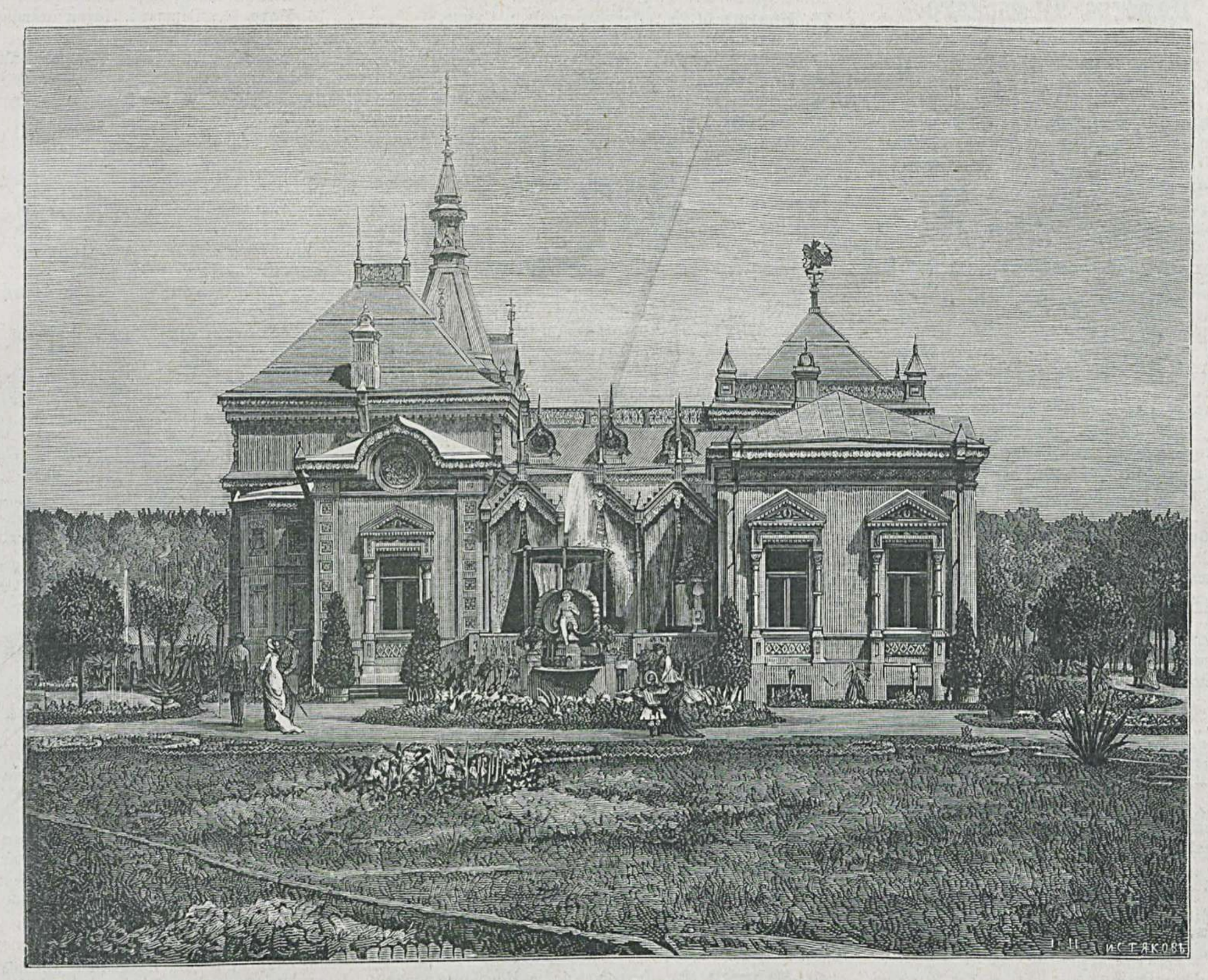
ГРУППА VII.

1. **Ивановъ** Н. И., Сыръ-Дарьинск. обл. Спиртъ, очищенное вино, ликеры и наливки.
2. **Филатовъ** Д. Л., Сыръ-Дарьинск. обл. Очищенное хлѣбное вино.
3. **Гавриловъ** А. С., Семирѣч. обл. Табакъ крошеный и въ папушахъ.
4. **Пападопулло** С. Г., Ташкентъ. Табакъ крошеный и папиросы.
5. **Стефаницкій** М. М., Ташкентъ. Табакъ и папиросы.
6. **Тапулды**, Ташкентъ. Ташкентскія сѣдла.
7. **Тезиковъ И. Д.**, Ташкентъ. Кожи.
8. **Краузе** I. И., Ташкентъ. Сода, глауберовая соль, селитра, квасцы и пр.

ГРУППА VIII.

1. **Аксакаловъ**, Ферганской обл. Коканская бѣлая чалма.
2. **Атауглы**. Ферганской обл. Халаты шелковые и салфетки съ шитьемъ.
3. **Султанбай**, Ферганской обл. Кожаные халаты и шаровары.

Кавказскій отдѣлъ.



Царскій павильонъ. — Видъ изъ сада.

(Съ фотографіи Шерера и Набгольца, въ Москвѣ).



Отдѣлъ сѣвернаго Кавказа. — Области Терская и Дагестанская. (Группа XII).

Отдѣлъ Царства Польскаго.

ГРУППА II.

1. **Привислянское техническое** желѣзнодорожное училище, Люблинъ. Разныя модели, винторѣзные приборы и пр.
2. **Петржиковскій** Э., Петроковской губ. Икона Спасителя изъ пробковаго дерева.
3. **Вейнкранцъ** С. Л., Варшава. Граверныя издѣлія.
4. **Кропивницкій** Р., Варшава. Граверныя издѣлія.

ГРУППА III.

1. **Ріедель** А. И., Калишской г. Рожь, пшеница и овесъ.
2. **Родкевичъ** А. Ф., Варшава. Сѣмена кормовыхъ травъ.
3. **Святополкъ-Четвертинскій** кн. В. К., Сѣдлецкой г. Пшеница костромская, рожь, овесъ.
4. **Эгертъ-фонъ** И. И., Варшавской г. Пшеница, рожь и пр.
5. **Ястржембскій** С. Рожь, пшеница, ячмень и горохъ.
6. **Векерманъ** И., Радомской г. Систематическая коллекція фабрикаціи крупъ.
7. **Бліохъ** И. С., Варшава, Мука и крупа.
8. **Глуховскій** П. И., Варшава. Пшеничная мука; отруби; мука ржаная.
9. **Шидловскій** А., Варшава. Образчики овечьей шерсти.
10. **Гинье** Э., близъ Варшавы. Коконы тутоваго, айлантоваго и дубоваго шелкопряда.
11. **Берлинскій** Г. М., Варшава. Горчица.
12. **Бомъ** Ф. и К°, Влоцлавскъ, цикорій, цикорное сѣмя.
13. **Врублевскій** И. Пряники и шоколадъ.
14. **Мошковскій** Б. и **Гольдбергъ**, Кѣлецкой г. Цикорій.
15. Восточнаго округа Царства Польскаго **казенные горные заводы**. Ручная молотилка.
16. **Лильпопъ, Рау** и **Левенштейнъ**, Варшава. Сельско-хозяйственныя машины; мельницы.

ГРУППА IV.

1. **Варшавское общество** каменноугольной и горнозаводской промышленности, Петроковской г. Каменный уголь; геологическая карта.
2. **Варшавскаго сталелитейнаго завода общество**. Образцы стали и издѣлія изъ оной.
3. Восточнаго округа Царства Польскаго **казенные горные заводы**. Желѣзныя руды, желѣзо, желѣзныя и чугунныя издѣлія.
4. Домбровскія каменноугольныя копи гг. **Племянникова** и **Ризенкампфа**. Образцы каменнаго угля; чертежи; модели.
5. Западнаго горнаго округа Царства Польскаго **казенные горные заводы**. Коллекціи цинковыхъ рудъ; посуда черная и эмальированная и пр.
6. **«Кошики»** желѣзо-прокатнаго завода общество. Образцы произведеній завода.
7. **Крамста-фонъ** Г. наслѣдники, Петроковской г. Коллекція рудничныхъ и горнозаводскихъ произведеній.
8. **Пусловскій** Ф. В., Кѣлецкой г. Сѣрная руда, сѣра комовая и пр.
9. **«Циклопъ»** фабрика тигельной стали, Варшава. Инструментальная сталь; коллекція напильниковъ; молоты и проч.

ГРУППА V.

1. **Варшавская** главная уголовная **тюрьма**. Ткацкія пеньковыя издѣлія и пряжа.
2. **Гилле и Дитрихъ**, Варшавской г. Льняныя полотна, хлопчатобумажныя и шерстяныя издѣлія.
3. **Штарке** А., Лодзь. Столовое бѣлье, скатерти цвѣтныя.
4. **Познанскій** И. К., Лодзь. Бумажная пряжа и ткани.
5. **Шейблеръ** К., Петроковской губ. Бумажныя ткани и пряжа.
6. **Шлессеръ** Г., Калишской г. Хлопчато-бумажная пряжа.
7. **Шлессеръ** К., Калишской г. Образцы пряжи, нитокъ, фитилей и пр.
8. **Абель** Ф., Петроковской г. Шерстяные платки.
9. **Алляръ-Руссо** сынъ и К°, Петроковской губ. Образцы чесаной шерсти; образцы пряжи.
10. **Барухъ** братья, Петроковской г. Шерстяныя издѣлія.
11. **Бейеръ** А., Петроковской г. Трико.
12. **Бернштейнъ** Л. Д., Петроковской губ. Сукно, касторъ и пр.
13. **Бидерманъ** Р. В., Петроковской губ. Пряжа; шерстяныя ткани.
14. **Борнштейнъ** З., Петроковской г. Сукно, касторъ и проч.
15. **Борстъ** А. К., Петроковской г. Трико.
16. **Браунъ** Я. А., Петроковской г. Сукно.
17. **Вальманъ** В. Г., Петроковской г. Трико.
18. **Вейнбергъ** М., Петроковской г. Сукно, трико.
19. **Вейссъ** А. М., Петроковской г. Камвольный товаръ; шевіотъ.
20. **Вольфъ** Г., Петроковской г. Трико.
21. **Гальперинъ** Я., Петроковской г. Шерстяныя ткани.
22. **Гейнцель** Ю., Петроковской г. Шерстяныя и полушерстяныя ткани.
23. **Гентшель** Э. младшій, Петроковской г. Шерстяные платки; одѣяло.
24. **Герцъ** Ю. Г., Петроковской губ. Шерстяныя ткани.
25. **Дессау** І., Петроковской г. Шерстяныя ткани.
26. **Дессау** М., Петроковской г. Шерстяныя ткани.
27. **Дитель** Г., Петроковской г. Пряжа изъ чесаной шерсти.
28. **Зильберштейнъ** М., Петроковской г. Шерстяныя и полушерстяныя ткани.
29. **Киндлеръ** Р., Петроковской губ. Шерстяныя, полушерстяныя и бумажныя ткани.
30. **Кноте** К., Петроковской г. Шерстяныя ткани.
31. **Кноте** П., Петроковской г. Сукно.
32. **Кноте** Э., Петроковской г. Шерстяныя ткани.
33. **Конъ** М., Петроковской губ. Фланель, трико, платки.
34. **Круше** и **Эндеръ**, Петроковской г. Шерстяныя ткани.
35. **Кюрцель** Г. Ф., Петроковской г. Вигоневая пряжа.
36. **Леонгардтъ, Велькеръ** и **Гирбардтъ**, близъ г. Лодзи. Трико.
37. **Либрахъ** Л. І., Петроковской г. Трико.
38. **Лоренцъ** Г., Лодзь. Шерстяныя ткани.
39. **Майеръ** Л. Л., Петроковской губ. Шерстяныя ткани.
40. **Маргуліесъ** М. С., Петроковской г. Шерстяная ткань.
41. **Маргуліесъ** Н. М., Петроковской г. Шерстяныя ткани.
42. **Мейергофъ** К. и А. К., Петроковской г. Трико.
43. **Мейстеръ** А.; Петроковской губ. Шерстяныя ткани.
44. **Мельхеръ** и **Гросманъ**, Петроковской губ. Трико.
45. **Менке** Р. Ф., Петроковской г. Ковровые платки и шали.
46. **Нитше** Ф., близъ г. Калиша. Шерстяныя ткани.
47. **Остерманъ** Б., Петроковской губ. Шерстяныя ткани.
48. **Проце** Э., Петроковской г. Шерстяныя ткани.
49. **Рабиновичъ** С., Петроковской г. Шерстяныя издѣлія.
50. **Реппганъ** братья, Калишъ. Сукна.
51. **Розенблятъ** Ш., Лодзь. Шерстяная пряжа.
52. **Сальцманъ** и К°, Варшава. Шерстяныя ткани.
53. **Старжицкая фабрика сукна и трико**, Петроковской г. Трико, драпъ и пр.
54. **Тешемахеръ** сынъ Ф.-В., Петроковской губ. Шерстяныя издѣлія.
55. **Циммерманъ** бр., Петроковской г. Шерстяныя ткани.
56. **Цукеръ** Ф., Петроковской г. Ковровыя шали; платки.
57. **Шенъ** К. Г., Петроковской г. Вигоневая пряжа.
58. **Шмидеръ** братья, Петроковской г. Шерстяныя ткани.
59. **Шмидтъ** и **Пфитце**, Петроковской г. Одѣяла и платки.
60. **Шульцъ** О.-Ю., Петроковской губ. Платки, одѣяла.
61. **Эрнстъ** А. С., Петроковской г. Трико, сукно.
62. **Листъ** Ю. Шелковыя ткани.

ГРУППА VI.

1. **Вернеръ** Ѳ. и К°, Варшава. Серебряныя издѣлія.
2. **Геннебергъ**, Варшава. Издѣлія изъ мельхіора.
3. **Дитмаръ** Р., Варшава. Лампы.
4. **Минхеймеръ** Л., Варшава. Металлическія пуговицы, медали и проч.
5. **Норблинъ** и К°, Варшава. Мельхіор. издѣлія.
6. **Пацеръ** А., Варшава. Издѣлія изъ чугуна и цинка.
7. **Фраже** Ю., Варшава. Издѣлія изъ мельхіора и накладнаго серебра.
8. **Берентъ** и **Адольфъ** Ю., Варшава. Стальные ставни.
9. **«Вулканъ»**, товарищество варшавской фабрики металлическихъ издѣлій. Штампованная луженая и эмальированная посуда.
10. **Гантке** Б., Варшава. Проволока желѣзная; штифты и пр.
11. **Гульдшинскій** С. и сыновья, Петроковской г. Желѣзныя трубы для водопроводовъ и пр.
12. **Кухта** О., Варшава. Комнатные ледники и машинки для приготовленія мороженаго.
13. **Макатисъ** Ф., Варшава. Жестяныя издѣлія; клѣтки изъ мѣди и пр.
14. **Нейманъ** Г., Варшава. Металлическія ткани.
15. **Раабе** Г. Б., Варшава. Подковки.
16. **Ротъ** К., Варшава. Литая цинковая статуя Императора Александра II.
17. **Фрумкины** братья, Варшава. Гнутая желѣзная мебель.
18. **Яхимекъ** И. М., Варшава. Двухствольное ружье.

ГРУППА VII.

1. **Берсонъ** Я. и К°, Варшава. Сахаръ.
2. **Варшавское товарищество** сахарныхъ заводовъ. Сахаръ.
3. **«Германовъ»**, свеклосахарный и рафинадный заводъ. Сахаръ-рафинадъ.
4. **«Добржелинъ»**, свеклосахарный и рафинадный заводъ. Сахаръ-рафинадъ.
5. **«Констанція»**, свеклосахарный и рафинадный заводъ. Сахаръ-рафинадъ.
6. **«Красинецъ»**, товарищество свеклосахарнаго завода. Сахарный песокъ.
7. **Левенберга** Л. наслѣдниковъ свеклохасарный заводъ. Сахаръ.
8. **«Леоновъ»**, свекло-сахарно-рафинадный заводъ. Рафинадъ, вюрфельный сахаръ, сахарный песокъ.
9. **Лессеръ** баронъ С. Л., Сѣдлецкой г. Сахаръ-рафинадъ.
10. **«Лышковице»**, свеклосахарнаго и рафинаднаго завода акціонерное общество. Сахаръ-рафинадъ.
11. **Майзнеръ** Н., Варшавской г. Сахарный песокъ.
12. **«Млодзешикъ»**, свеклосахарнаго завода товарищество, Варшавской г. Сахарный песокъ и сахаръ.
13. **Модельскій свеклосахарный заводъ**, Варшавской г. Мелкій сахарный песокъ; кристаллическій песокъ; сахаръ въ кускѣ изъ турбинъ.
14. **Санницкій свеклосахарный заводъ**, Варшавской г. Сахаръ-рафинадъ.
15. **«Черскъ»** акціонерное общество, Варшавской г. Бастеръ; рафинадъ въ головахъ; колотый сахаръ; въ палочкахъ.
16. **Шольтенъ** В. А., Петроковъ. Сахаръ картофельный и тростниковый; патока; крахмалъ.
17. **«Юзефовъ»**, акціонерное общество свеклосахарнаго и рафинаднаго завода, Варшавской г. Сахаръ.
18. **Кіокъ** В. и К°, Варшава. Пиво.
19. **Краузе** В., Варшавской г. Пиво.
20. **Лотто** Н. и **Розенгартенъ**, Варшава. Алкоголь, спиртъ, водки, наливки и ликеры.
21. **Лютославскій** Ф., близъ Ломжи. Пиво-эль.
22. **Святополкъ-Мирскій** кн. К. Ѳ., Сѣдлецкой г. Пиво.
23. **Сѣдлевскій** А., Варшава. Водки, спиртъ и ликеры.
24. **Фуксъ** Ю., Варшава. Спиртъ, водки, ликеры и наливки.
25. **Эгертъ-фонъ** И. И., Варшавской г. Пиво; картофельный крахмалъ.
26. **Янковскій** Ф. А., Варшава. Водки, ликеры и спиртъ.
27. **Мордіанеръ** З., Варшава. Табакъ, сигары, папиросы.
28. **Полякевичъ** бр., Варшава. Табакъ, папиросы, сигары.
29. **Врублевскій** И., Варшава. Восковыя свѣчи.
30. **Гохъ** И. съ сыномъ, Варшавской г. Стеариновыя свѣчи.
31. **Маевскій** И., Варшава. Туалетное мыло, американскія капли, эликсиръ и пр.
32. **Списъ** Л. и сынъ, Варшавской г. Кость, роговая мука и пр.
33. **Бекерманъ** И., Радомской г. Масло льняное и рѣпное.
34. **Вамбахъ** В. А., Варшава. Сурѣпное масло; деревянное масло.
35. **Вауэрфейндъ** А. О., Варшава. Кожи.
36. **Вейгле** В., Варшава. Кожи; юфть.
37. **Копціалкевичъ** А., Варшава. Кожи.
38. **Лицъ** М. И., Варшава. Сѣдла; упряжь.
39. **Лотенбергъ** А. З., Варшава. Сакъ-вояжи; чемоданы.
40. **Пфейферъ** братья; Варшава. Кожа подошвенная, коровья и опоекъ.
41. **Романовскій**, Варшава. Упряжь.
42. **Темлеръ** и **Шведе**, Варшава. Кожи.
43. **Фрейлихъ** С. К., Варшава. Кожи.
44. **Шленкеръ**, братья. Варшава. Кожи.
45. **Дидье** Л., Варшава. Клеенки, штукатурныя розетки и пр.
46. **Франашекъ** І., Варшава. Клеенки разныя.
47. **Вегагель** М., Варшава. Цвѣтная бумага.
48. **Маркусфельдъ** и К°, Ченстохово. Цвѣтная бумага.
49. **Мирковской писчебумажной фабрики товарищество**, Варшава. Образцы бумаги, тетрадей и пр.
50. **Сейфертъ** Ф., Варшава. Альбуминная бумага.
51. **Эпштейнъ** И. Я., Варшавской г. Бумага.
52. **Вернеръ** Э., Варшава. Ультрамаринъ; уксусная кислота; зеленыя краски и пр.
53. **Визель** М., Варшава. Крахмалъ; клей растительный.
54. **Горны** Р., Варшава. Ультрамаринъ.
55. **Карпинскій** В., Варшава. Фармацевтическіе препараты.

56. Кіевскій, Шольце и К°, Варшава. Химическіе продукты.
57. Руссіянъ В., Варшава. Медикаменты.
58. Собещанскій К. В., Люблинской г. Крахмалъ и картофельная мука.
59. Эгертъ-фонъ И., Варшавской г. Крахмалъ изъ картофеля.
60. Векштейнъ О., Варшавской г. Каменно-глиняныя издѣлія.
61. Гордличка И., Сѣдлецкой г. Хрустальныя издѣлія.
62. Зильбербергъ И., Варшава. Зеркало.
63. Кіевскій, Шольце и К°, Варшавской г. Стеклянныя издѣлія.
64. Мошковскій и Гринбергъ, Варшава. Зеркала.
65. Эбштейнъ П., Петроковской г. Волнистое стекло.

ГРУППА VIII.

1. Братманъ I., Варшава. Разнаго рода конверты.
2. Квамбушъ и Келлеръ, Петроковской г. Ленты и снурки.
3. Ржепишевская Е. Я., Кѣльцы. Картины, шитыя шелкомъ и шерстью.
4. Штерръ братья, Калишъ. Образцы тесемокъ, снурочковъ и плетенокъ.
5. Блехшмидтъ С., Варшава. Дѣтская и дамская обувь.
6. Вейгтъ Ѳ., Варшава. Шляпы касторовыя, шелковыя и проч.
7. Кипманъ М., Варшава. Перчатки.
8. Лотъ Э. Г., Варшава. Искусственные цвѣты и дамскія шляпы.
9. Мочарскій Г. А., Варшава. Обувь.
10. Панцеръ Ю. Р., Петроковской г. Шерстяныя ткани и разная одежда.
11. Пельтинъ и К°, Варшава. Галстуки.
12. Райнеке Л. Л. и Вейгтъ Ѳ. Ф., Варшава. Шляпы и шляпки.
13. Таликовскій В. съ сыномъ, Варшава. Сапоги, штиблеты и пр.
14. Шильдкретъ Л., Варшава. Зонтики.
15. Шимкевичъ Антонина, Варшава. Искусственные цвѣты.
16. Юрчиковскій В., Варшава. Перчатки.
17. Дидье Л., Варшава. Обои.
18. Франашекъ I., Варшава. Обои; коверъ; декорація.
19. Браунъ и Фишлеръ, Варшава. Гнутая мебель.
20. «Войцеховъ», Люблинской г. Гнутая мебель.
21. Гащинскій С., Варшава. Шкафъ.
22. Гостомскій Я., Варшава. Корзиночныя издѣлія.
23. Дедуховскій Ѳ., Варшава. Шкафы.
24. Клозенбергъ Ю., Варшава. Рама съ военными эмблематами.
25. Петржиковскій Э., Петроковской г. Дубовая кровать.
26. Подберескій М., Сувалкской г. Мебель.
27. Тротшель Ф., Варшава. Билліардъ, кіи и пр.
28. Бернштейнъ Г. и В., Ломжинской г. Янтарныя издѣлія.
29. Варшавская слѣдственная тюрьма, Варшава. Работы арестантовъ.
30. Временное отдѣленіе варшавской главной уголовной тюрьмы. Работы арестантовъ.
31. Дроздицкій Ф., Варшава. Футляры, несессеры и рамки.
32. Красинскій графъ, Варшава. Черепаховыя и роговыя издѣлія.
33. Мошковскій и Гринбергъ, Варшава. Рамы, багеты и карнизы.
34. Пляге К., Варшава. Токарныя издѣлія.
35. Тайберъ и Раабе, Сѣдлецкой г. Штифты, палочки для спичекъ и пр.
36. Фейстъ А., Варшава. Щетки и кисти.
37. Гантке, Варшава. Станокъ для выдѣлки каблучныхъ штифтовъ и пр.
38. Варшавскаго сталелитейнаго завода общество, Варшавской г. Рельсы, образцы стали и пр.
39. Верникъ О. и сынъ, Варшава. Фаэтонъ.
40. Зоммеръ К., Варшава. Фаэтонъ.
41. Подберескій М., Сувалкской г. Колеса.
42. Рентель О. Х., Варшава. Ландо, карета.
43. Романовскій В., Варшава. Ландо, фаэтонъ.
44. Кокели I., Реппганъ А. и Вэлькэ А. Кѣльце. Образцы мрамора.
45. Эпштейнъ И., Варшава. Кровельный толь.

Отдѣлъ Великаго Княжества Финляндскаго.

ГРУППА II.

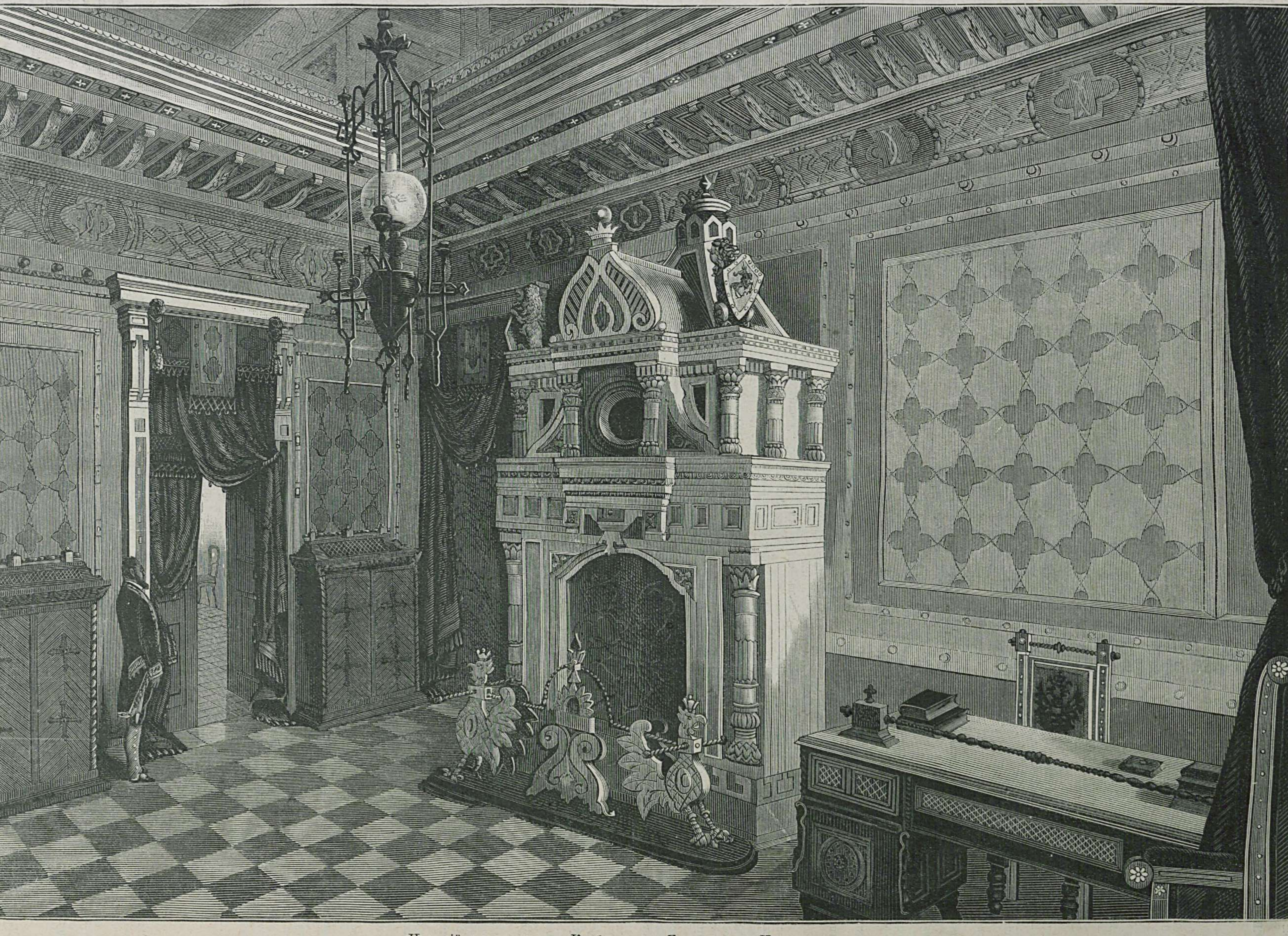
1. Финляндское статистическое бюро, Гельсингфорсъ. Разныя карты.
2. Бакманъ А., Борго. Хронометръ золотой.
3. Геландеръ И. Л., Улеаборгской г. Межевые инструменты.
4. Гольмстенъ И., Бьернеборгъ. Хронометръ, часы.
5. Груббъ К. А., Гельсингфорсъ. Секундометръ.
6. Сундель А. Ф., Гельсингфорсъ. Оптическій аппаратъ.
7. Аренбергъ Я., Гельсингфорсъ. Рисунки финскихъ орнаментовъ.
8. Карлсонъ К. Г., Гельсингфорсъ. Пилястровыя завалки.
9. Сунбладъ Фанни, Гельсингфорсъ. Рисунки на фарфорѣ.
10. Янъ К., Гельсингфорсъ. Медали и медальоны бронзовые.
11. Вейлинъ и Гесъ, Ювяскюля. Образцы графленія, шрифта и печати.
12. Гельсингфорское акціонерное общество литографическаго печатанія. Литографскіе оттиски.
13. Нуммелинъ К. Г., Гельсингфорсъ. Образцы гравированія на деревѣ.
14. Тильгманъ Ф., Гельсингфорсъ. Типографскіе и литографскіе оттиски и книги.
15. Френкель И. К. и сынъ, Гельсингфорсъ. Типографскіе оттиски.

ГРУППА III.

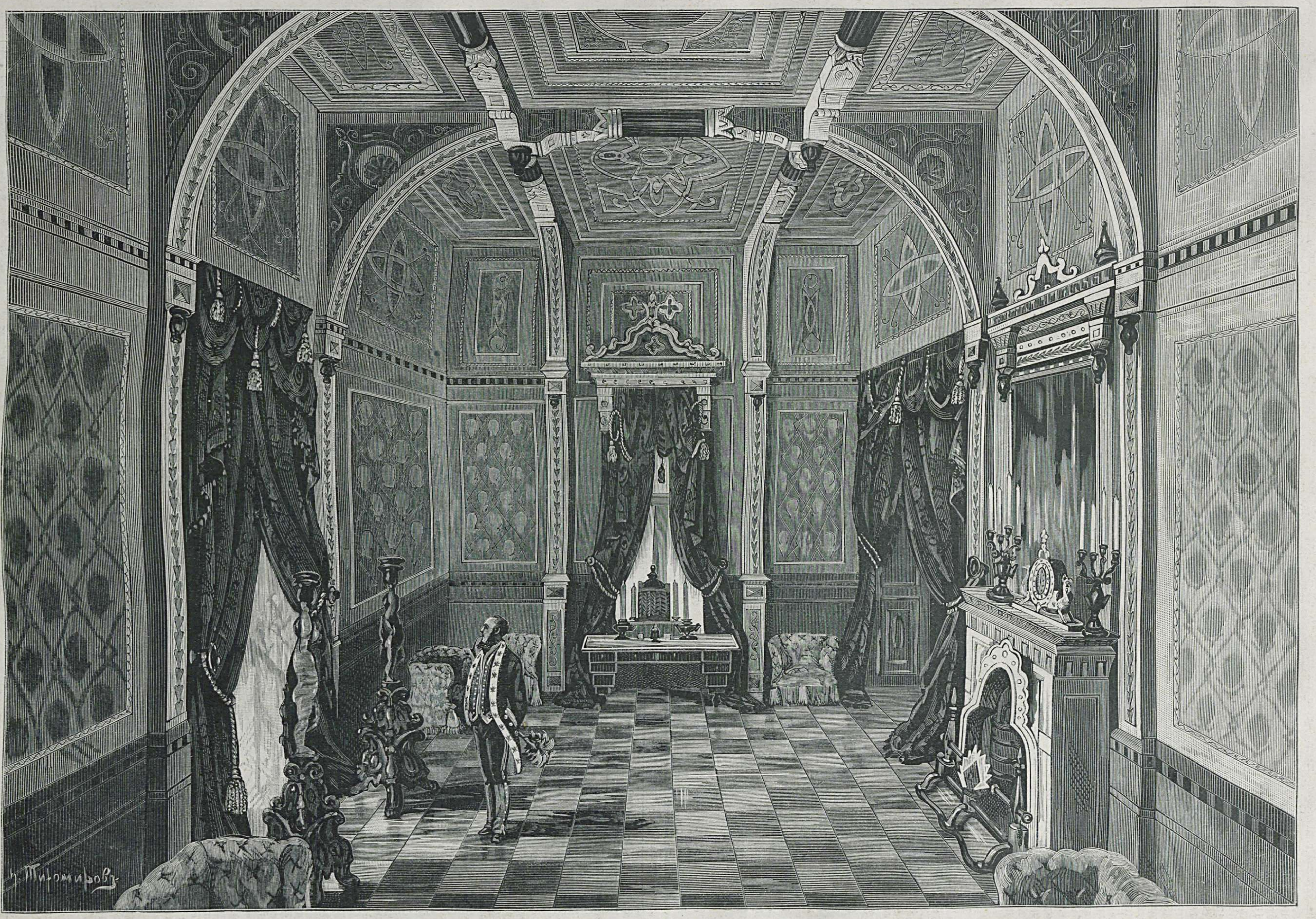
1. Армфельтъ А. графъ, Абоской г. Рожь, пшеница, овесъ и пр.
2. Армфельтъ Г. графъ, Абоской г. Рожь, ячмень.
3. Бонсдорфъ-фонъ Э. И., Абоск. г. Рожь и пшеница.
4. Бруммеръ В., Гельсингфорсъ. Рожь, ячмень.
5. Вьеркенгеймъ Э., Вазаской г. Рожь, ячмень, овесъ.
6. Вазаской губерніи земледѣльческое общество. Рожь, ячмень, овесъ.
7. Гагельстамъ И. А., Нюландск. г. Рожь.
8. Гедманъ А. Вазаская посѣвочная рожь.
9. Императорское финляндское экономическое общество, Або. Коллекція образцовъ зерноваго хлѣба.
10. Іоккискаго имѣнія акціонерное общество, Тавастгусск. г. Пшеница, рожь, овесъ и пр.
11. Кремеръ-фонъ В., Нюландской губ. Пшеница, рожь и пр.
12. Лагусъ И., Куопіоской г. Рожь, ячмень, овесъ.
13. Лимнель К. А., Абоской г. Рожь посѣвная.
14. Линдеръ Ф. баронъ, Нюландской г. Образцы зерноваго хлѣба, горохъ, бобы; травяное сѣмя.
15. Маттила А., Тавастгусской г. Рожь, ячмень, красный клеверъ и пр.
16. Мустіаласкій земледѣльческій институтъ, Тавастг. г. Пшеница, рожь, ячмень и пр.
17. Нюквистъ Э., Гельсингфорсъ. Рожь, ячмень, овесъ.
18. Нюландеръ Э., Куопіо. Рожь.
19. Пономаревъ Д., Куопіо. Рожь, ячмень, овесъ.
20. Рамзай Г. баронъ, Гельсингфорсъ. Рожь, ячмень, овесъ.
21. Снельманъ И. А., Куопіоской губ. Ячмень, рожь, овесъ.
22. Улеаборгской губерніи сельско-хозяйственное общество. Рожь, ячмень.
23. Гернбергъ Р., Гельсингфорсъ. Крупа ячневая.
24. Лимнель К. А., Абоской г. Мука ржаная.
25. Матилла А., Тавастгусской губ. Ячменная и овсяная крупа.
26. Маттила А., Тавастгусской г. Ленъ.
27. Пальмгренъ К., Тавастг. г. Коллекція льна.
28. Юсела И., Тавастг. г. Ленъ.
29. Альквистъ К. Г., Выборгской губ. Планки и доски.
30. Бернеръ К. Г., Нюландской г. Сосновое и еловое сѣмя.
31. Варенъ А. В., Тавастг. г. Планки, доски и пр.
32. Гакманъ и К°, Выборгъ. Планки и доски.
33. Линдеръ Ф. баронъ, Нюландской г. Кровельная драница; разныя сѣмена.
34. Мельхерсонъ К. П., Або. Пробочныя издѣлія.
35. Мустіаласкій земледѣльческій институтъ, Тавастг. г. Сосновое, еловое сѣмя.
36. Ренфорсъ Г., Каяна. Лыжи.
37. Сандвикское акціонерное общество, Гельсингфорсъ. Выстроганныя планки и доски.
38. Сундманъ К. В., Гельсингфорсъ. Доски.
39. Фрей И. А., Выборгской г. Резонансовыя доски для фортепіано.
40. Эвойскій лѣсной институтъ, Тавастгусской г. Образцы финляндскихъ деревъ.
41. Геглундъ А., Ваза. Смола, смоляное масло и смоляная вода.
42. Фельманъ А. и сынъ, Улеаборгъ. Варъ, смоляное масло.
43. Альстремъ А., Бьернеборгъ. Коровье масло.
44. Альфтанъ-фонъ Г., Гельсингфорсъ. Коровье масло.
45. Армфельтъ Г. графъ, Абоской г. Сыръ.
46. Аспенстремъ А. Сухой шведскій хлѣбъ.
47. Бернеръ К. Г., Нюландск. г. Сыръ.
48. Бойе Г. Г. баронъ, Тавастгуск. г. Парижское масло.
49. Бричги М. И., Борго. Сыръ жирный; коровье масло.
50. Бьеркенгеймъ А., Нюландской губ. Коровье масло.
51. Бьеркенгеймъ Э., Вазаской г. Коровье масло.
52. Вазаская фабрика кофейнаго суррогата, Николайстадъ. Кофейный суррогатъ.
53. Вальманъ И., Гейнола. Масло.
54. Винтеръ Т., Борго. Коровье масло.
55. Вреде О. баронъ, Нюландской г. Швейцарскій сыръ и коровье масло.
56. Вреде Р. баронъ, Нюландской губ. Сливочное коровье масло.
57. Гакцель И. М., Улеаборгъ. Варенье изъ мамуры; мамуровый сокъ.
58. Гаммаренъ Г. В., Абоской г. Парижское масло.
59. Ганель И. А., Гейнола. Коровье масло.
60. Гернбергъ Р., Гельсингфорсъ. Сыръ.
61. Гиденъ Г. А., Бьернеборгъ. Салакушка.
62. Денъ-фонъ А., Выборгской г. Сыръ.
63. Дункеръ Э., Нюландской г. Сыръ.
64. Енсенъ Г. П., Абоской г. Коровье масло.
65. Ильманъ Э., Або. Кильки приправленныя.
66. Кохъ О., Улеаборгской г. Коровье масло.
67. Кремеръ-фонъ В., Нюландской губ. Сливочное масло, парижское масло.
68. Кроноборгскій земледѣльческій институтъ, Выборгской г. Коровье масло, сыръ и съѣстные припасы.
69. Ле-Вель А. и Б., Нюландской г. Коровье масло, сыръ.
70. Леппененъ В., Гельсингфорсъ. Выборгскіе крендели.
71. Лоранъ М., Гельсингфорсъ. Разные сорта тонкаго сухаго хлѣба.
72. Маттила А., Тавастгусской г. Коровье масло.
73. Монтгомери Р., Гельсингфорсъ. Сливочное и парижское масло.
74. Ниска А., Улеаборгъ. Консервы рыбные и изъ дичи.
75. Прецманъ И., Нюландской г. Коровье масло.
76. Пфефли К., Выборгской г. Коровье масло.
77. Пфефли М., Тавастгусской г. Коровье масло.
78. Сандель В., Гельсингфорсъ. Анчоусъ.
79. Соролаской молочной фермы общество, Тавастгусской г. Коровье масло.
80. Стандершельдъ А., Выборгской г. Сыръ.
81. Стенгольмъ С. Ф., Абоской г. Крендели.
82. Финне О. А., Тавастгусской г. Коровье масло.
83. Фонтель Г. О., Кристинестадъ. Консервы рыбные и изъ дичи.
84. Форселлесъ К., Тавастгусской г. Масло коровье, швейцарскій сыръ.
85. Френкель-фонъ Р., Бьернеборгъ. Коровье масло.
86. Чингелинъ Э., Тавастгусской г. Коровье масло.
87. Штауферъ К., Нюландской губ. Парижское масло.
88. Штауферъ П., Выборгской губ. Швейцарскій сыръ, парижское масло.
89. Эрленбахъ М. и К°, Выборгъ. Коровье масло.
90. Абоское желѣзо-мануфактурное общество. Соломорѣзка, маслобойня и пр.
91. Администрація по дѣламъ Э. Л. фонъ-Юлина, Абоской г. Молотильная машина, маслобойки; паровой котелъ.
92. Арппе Н. Л. наслѣдники, Куопіоской губ. Соломорѣзка; траворѣзка; плуги и пр.
93. Іоккискаго имѣнія акціонерное общество, Тавастгусской г. Плуги, вѣялки и пр.
94. Матильдедальскаго завода акціонерное общество, Абоской г. Мельница.
95. Пономаревъ Д., Куопіо. Плуги.
96. Хегфорскаго завода акціонерное общество, Нюландской г. Поворотные плуги; бороны и пр.
97. Бонсдорфъ Э. И., Абоской г. Образецъ хлѣва; модель жилья и пр.
98. Лѣсное управленіе Финляндіи, Гельсингфорсъ. Лѣсная карта.
99. Перандеръ А., Николайстадъ. Модель смолокурни.
100. Фрей И. А., Выборгской г. Образецъ зданія скотнаго двора.
101. Эвойскій лѣсной институтъ, Тавастгусской губ. Разныя карты; модель смолокурни и пр.

ГРУППА IV.

1. Горное правленіе Финляндіи, Гельсингфорсъ. Руды, горныя породы, минералы.
2. Питкаранта заводъ, Выборгской губ. Горныя породы.
3. Юсела И., Тавастгусской г. Точильные камни.
4. Абоское желѣзо-мануфактурное общество, Або. Гладильная печь съ утюгами; плиты.
5. Администрація по дѣламъ Е. Л. фонъ-Юлина, Нюландской г. Полосовое желѣзо и желѣзные образцы.
6. Альстремъ А., Бьернеборгъ. Желѣзо и пр.
7. Арппе Н. Л. наслѣдники, Куопіоской г. Желѣзо полосовое.
8. Бьеркенгеймъ А., Абоской г. Полосовое желѣзо.
9. Іоккискаго имѣнія акціонерное общество,



Царскій павильонъ. — Кабинетъ Государя Императора.



Царскій павильонъ. — Кабинетъ Государыни Императрицы.

Тавастгусской г. Полосовое желѣзо; печи для глаженія, гвозди и пр.

10. **Линдеръ Ф.** баронъ, Нюландской губ. Желѣзо кованое; гвозди.

11. **Матильдедальскаго завода** акціонерное общество, Абоской г. Печныя заслонки.

12. **Пономаревъ Д.**, Куопіо. Желѣзо.

13. **Стремфорское** акціонерное общество, Ловиза. Желѣзо полосовое; якори и пр.

14. **Стюнци И.**, Абоской г. Слесарныя наковальни; чугунныя крицы; винты и пр.

15. **Хегфорсскаго завода** акціонерное общество, Нюландской г. Литыя и неполированныя желѣзныя издѣлія.

16. **Юлинъ-фонъ А.**, Нюландской г. Чугунъ.

17. **Администрація по дѣламъ Е. Л. фонъ-Юлина**, Нюландской г. Коллекція мѣдныхъ и цинковыхъ рудъ.

18. **Линдеръ Ф.** баронъ. Руды.

19. **Питкяранта** заводъ, Выборгской губ. Мѣдныя, оловянныя и цинковыя руды; штуфы.

20. **Горное правленіе Финляндіи**, Гельсингфорсъ. Геологическія карты.

ГРУППА V.

1. **Абоское тюремное заведеніе**. Рыболовные снаряды.

2. **Мальмгренъ А. И.**, Гельсингфорсъ. Образецъ садка; рыболовные снаряды.

3. **Таммерфорсской льняной и желѣзо-мануфактурной фабрики** акціонерное общество. Льняная пряжа и нити; льняныя ткани.

4. **Вазаской бумажной мануфактурной фабрики** акціонерное общество. Бумажная пряжа; бумажныя ткани.

5. **Форссаской фабрики** акціонерное общество. Бумажная пряжа; бумажныя ткани.

6. **Векманъ М.**, Гельсингфорсъ. Ковры, занавѣсы и проч.

7. **Литтойсской фабрики общество**, Або. Сукна, трико и проч.

8. **Таммерфорсской суконной фабрики** акціонерное общество. Войлокъ, фланель, сукно.

ГРУППА VI.

1. **Абоское желѣзо-мануфактурное общество**. Павильонъ съ диваномъ; желѣзный мостъ и пр.

2. **Администрація по дѣламъ Е. Л. фонъ-Юлина**, Нюландской г. Коллекція стальныхъ издѣлій.

3. **Альстремъ А.**, Бьернеборгъ. Топоры, кирки.

4. **Арппе Н. Л.** наслѣдники, Куопіоской г. Желѣзные стулья.

5. **Леннквистъ Г. А.**, Таммерфорсъ. Дробь.

6. **Ренфорсъ Г.**, Каяна. Рыболовные снаряды.

7. **Сольбергъ Г. В.**, Гельсингфорсъ. Молочная посуда.

8. **Стремфорсское акціонерное общество**, Топоры, лопаты, заступы, вилы.

9. **Фрестадіусъ Б.**, Таммерфорсъ. Чесалки.

10. **Хегфорсскаго завода** акціонерное общество, Нюландской г. Косы, топоры.

ГРУППА VII.

1. **Аураскаго сахарнаго завода общество**. Сахаръ, патока.

2. **Телескаго сахарнаго завода общество**, Гельсингфорсъ. Сахаръ, патока.

3. **Виккель И. Г.**, Гельсингфорсъ. Пуншъ.

4. **Віурилаской винокурни общество**. Водки, пуншъ.

5. **Гультманъ К. Ф.**, Экенэсъ. Портеръ.

6. **Линдгренъ К. О.**, Бьернеборгъ. Водки, ликеры, пуншъ.

7. **Нордлундъ К. А.**, Кристинестадъ. Водки, ромъ, ликеръ и пр.

8. **Нюстадскаго пивовареннаго и портернаго завода акціонерное общество**. Портеръ.

9. **Фалькмана С.** наслѣдн., Гельсингфорсъ. Водки.

10. **Чузовъ и Сопетовъ**, Выборгъ. Ликеры, спиртъ, вино и пр.

11. **Боргстремъ Г. и К°**, Гельсингфорсъ. Сигары, папиросы, табакъ.

12. **Кайнадиди М. Д. и К°**, Або. Папиросы.

13. **Реттигъ и К°**, Або. Табакъ, сигары, папиросы.

14. **Сергѣевъ Ф.**, Выборгъ. Сигары, папиросы.

15. **Нордлундъ К.**, Кристинестадъ. Духи, одеколонъ.

16. **Роде О.**, Гельсингфорсъ. Уксусъ.

17. **Барковъ Г.**, Гельсингфорсъ. Костяная мука.

18. **Сандвикенская мукомольная костяная фабрика**, Гельсингфорсъ. Паромъ изготовленная костяная мука.

19. **Нордлундъ К. А.**, Кристинестадъ. Лакъ, политура.

20. **Абоскій кожевенный заводъ**, Або. Кожи, голенища.

21. **Врусенъ П.**, Кристинестадъ. Кожа, юфть.

22. **Остремъ** бр., Улеаборгъ. Подошвенная кожа.

23. **Спеннертъ Э.**, Гельсингфорсъ. Шоры.

24. **Шебломъ К. Ф.**, Раумо. Подошвенная кожа, юфть.

25. **Экгольмъ А. И.**, Борго. Кабріолетная сбруя.

26. **Якобсонъ Б.**, Або. Сбруи; бѣговая линейка, бѣговыя сани; чемоданы и пр.

27. **Валкіакоскиское акціонерное общество**, Лембойсъ. Бумага разная.

28. **Грипенберга А. Э. Царскославянская писчебумажная фабрика**. Бумага.

29. **«Ингеройсъ» акціонерное общество**, Нюландской г. Древесный картонъ и древесная масса.

30. **Кюммене акціонерное общество**, Або. Бумага, папка.

31. **Моденъ Г.**, Ювяскюля. Маисовая бумага и пр.

32. **Нокіаское акціонерное общество**, Таммерфорсъ. Бумага изъ древесной массы, папка, древесная масса.

33. **Серлакіусъ Г. А.**, Таммерфорсъ. Оберточная бумага.

34. **Таммерфорсское акціонерное общество фабрики кровельнаго толя**. Кровельный толь и пр.

35. **Таммерфорсской льняной и желѣзно-мануфактурной фабрики акціонерное общество**. Папка изъ древесной массы.

36. **Тервакоскиское акціонерное общество**. Бумага папиросная, почтовая, писчая.

37. **Френкель И. К.** и сынъ. Бумага.

38. **Альфтанъ-фонъ Г.**, Гельсингфорсъ. Вохра.

39. **Гамла-карлебюской спичечной фабрики акціонерное общество**. Зажигательныя спички.

40. **Лильеруеъ Г.**, Таммерфорсъ. Крашеные образцы льняной пакляной пряжи и пр.

41. **Остремъ К.**, Гельсингфорсъ. Амюкосъ, мыло и проч.

42. **Рюненъ М.**, Вильманстрандъ. Перекрашенныя платья.

43. **Сальбергъ В. С.**, Михельской г. Сахаръ изъ сыворотки, одонтинъ и пр.

44. **Таммерфорсской спичечной фабрики акціонерное общество**. Зажигательныя спички.

45. **Турпаскаго пороховаго завода общество**, Выборгской г. Порохъ.

46. **Андстенъ В.**, Гельсингфорсъ. Пьедесталы, вазы.

47. **«Арабія», фаянсовая фабрика**, Гельсингфорсъ. Фаянсовыя издѣлія; изразцовыя печи.

48. **Калліокоскискій стеклянный заводъ графа Менгдена**, Фридрихсгамъ. Стеклянный цилиндръ и пр.

49. **Кенигстедъ стеклянная фабрика**, Гельсингфорсъ. Стекла.

50. **Костіандеръ и Гейтманъ**, Тавастгусской г. Стеклянныя издѣлія.

51. **Шиннарвикъ, стекляннаго завода акціонерное общество**, Абоской г. Оконныя стекла.

52. **Эрленбахъ М. и К°**, Выборгъ. Оконныя стекла.

ГРУППА VIII.

1. **Вейлинъ и Гесъ**, Ювяскюля. Переплетныя издѣлія.

2. **Тавастгусская переплетная фабрика**. Тетради для письма и для нотъ.

3. **Векманъ М.**, Гельсингфорсъ. Вязаныя издѣлія.

4. **Риддерстадъ Н.**, Раумо. Кружева.

5. **Аренбергъ Г. А.**, Выборгъ. Бѣлье.

6. **Венделинъ А.**, Або. Дѣтское платье.

7. **Винге Г.**, Або. Бархатный салопъ.

8. **Клами И.**, Выборгской г. Дождевыя шинели.

9. **Линдквистъ М. А.**, Гамла-Карлебю. Обувь.

10. **Лундквистъ И. Ф.**, Гельсингфорсъ. Мягкая рухлядь.

11. **Ренфорсъ Г.**, Каяна. Мягкая баранья рухлядь; издѣлія изъ оленьихъ мѣховъ.

12. **Таммерфорсская башмачная фабрика**, Обувь мужская и женская.

13. **Нюгольмъ В.**, Выборгъ. Обои.

14. **Варенъ А. В.**, Тавастгусской г. Садовая мебель.

15. **Вригтъ-фонъ В.**, Гельсингфорсъ. Мебель ивовая.

16. **Геймбергеръ Р.**, Гельсингфорсъ. Мебель.

17. **Гренфорсъ В.**, Гельсингфорсъ. Столъ; буфетъ.

18. **Іоккискаго имѣнія акціонерное общество**, Тавастгусской г. Садовая мебель.

19. **Каннелинъ И.**, Гельсингфорсъ. Шахматный столъ; шахматная игра.

20. **Каукаъ фабрики, акціонерное общество**, Нюландской г. Токарныя издѣлія.

21. **Койстиненъ У.**, Куопіоской губ. Щеточныя издѣлія.

22. **Ренфорсъ Г.**, Каяна. Издѣлія гранильнаго искусства; стеклянные ножи.

23. **Ростенъ И.**, Маріенгамнъ. Токарныя издѣлія.

24. **Саволайненъ И.**, Куопіо. Шлифованныя каменныя издѣлія.

25. **Седерлундъ В. А.**, Раумо. Прялка.

26. **Ярвелинъ Ф. А.**, Тавастгусъ. Токарныя издѣлія.

ГРУППА IX.

1. **Абоское желѣзо-мануфактурное общество**. Паровая машина.

2. **Выборгскаго механическаго завода акціонерное общество**. Локомобиль.

3. **Крейтонъ В. и К° акціонерное общество**, Або. Паровая машина и насосы.

4. **Арппе Н. Л.** наслѣдники, Куопіоской г. Краскотеры; машина для закупориванія бутылокъ.

5. **Выборгскаго механическаго завода акціонерное общество**. Токарный станокъ; вязальная машина.

6. **Сильвастъ и Лундгренъ**, Гельсингфорсъ. Инструменты для подковыванія лошадей.

7. **Стюнци И.**, Абоской г. Пистонъ пароваго молота, винтовая ось, ось для верченія.

8. **Таммерфорсской льняной и желѣзо-мануфактурной фабрики акціонерное общество**. Рафинеръ, дефибреръ, машины для выдѣлки папки.

9. **Тюскъ П. I.**, Бьернеборгъ. Аппараты для чистки печныхъ трубъ.

10. **Розенлевъ В. и К.**, Бьернеборгъ. Планъ рельсоваго пути для перевозки бревенъ.

11. **Стюнци И.**, Абоской г. Ось паровозная, ось повозочная.

12. **Финляндскихъ правительственныхъ желѣзныхъ дорогъ ремонтная мастерская**, Гельсингфорсъ. Пассажирскій вагонъ; паровозный цилиндръ и проч.

13. **Вильманъ А. Р.**, Або. Шарабанъ, кабріолетъ, сани-одиночка.

14. **Матильдедальскаго завода акціонерное общество**, Нюландской г. Оси, колесныя втулки.

15. **Ниссиненъ И.**, Гельсингфорсъ. Экипажи.

16. **Спеннеръ Э.**, Гельсингфорсъ. Бричка, шарабанъ и пр.

17. **Стюнци И.**, Абоской г. Оси.

18. **Якобсонъ Б.**, Або. Бѣговыя телѣжки и сани.

19. **Абоскаго механическаго завода акціонерное общество**. Модель колеснаго парохода.

20. **Абоской корабельной верфи акціонерное общество**. Судовыя модели, блоки, канаты и пр.

21. **Бреннеръ А. Н.**, Таммерфорсъ. Озерная лодка.

22. **Крейтонъ В. и К° акціонерное общество**, Стальная паровая шлюбка; образцы пароходовъ.

23. **Нюстадская механическая блоковая фабрика**. Корабельные блоки, штурвалъ, вьюшки и пр.

24. **Пиппингъ А. В.**, Або. Модели судовъ съ чертежами.

25. **Силандеръ Г. К.**, Нюстадъ. Штурвалъ, простые и двойные блоки.

26. **Сундъ А.**, Улеаборгъ. Модели судовъ, лодокъ и шлюпокъ.

27. **Экебомъ К. Г.**, Гельсингфорсъ. Образецъ и чертежъ парусной лодки.

28. **Абоское желѣзо-мануфактурное общество**. Ребёрчатыя печи; паровые котлы и пр.

29. **Андстенъ В.**, Гельсингфорсъ. Изразцовыя печи.

30. **«Арабія», фаянсовая фабрика**, Гельсингфорсъ. Изразцовыя печи.

31. **Эйхингеръ В.**, Гельсингфорсъ. Изразцовыя печи.

32. **Альстрандъ Ф.**, Гельсингфорсъ. Надгробный памятникъ изъ финскаго гранита.

33. **Арппе Н. Л.** наслѣдники, Куопіоской г. Кирпичъ, известнякъ.

34. **Линдеръ Ф.** баронъ, Нюландской г. Столовыя доски; часть надгробнаго памятника; прессъ-папье и пр.

35. **Стигель Г. И.**, Гельсингфорсъ. Надгробные памятники изъ чернаго гранита.

36. **Фербюское заведеніе для обжиганія извести**, Абоской губ. Известь.

37. **Эйхингеръ В.** Гельсингфорсъ. Изразцы съ бѣлою глазурью.

38. **Милиціонная экспедиція Императорскаго финляндскаго сената**, Гельсингфорсъ. Планъ казарменныхъ зданій.

39. **Эманъ Ф.**, Куопіо. Проектъ зданія народной школы; планъ мѣстечка.

ГРУППА XII.

1. **Вазаской губ. земледѣльческое общество**. Пряжа шерстяная; ткань полушерстяная.

2. **Галеніусъ Г.**, Бьернеборгъ. Пряжа шерстяная, рукавицы шерстяныя.

3. **Гедбергъ С.**, Выборгъ. Пряжа шерстяная.

4. **Карательная и рабочая тюрьма**, Тавастгусъ. Пряжа; ткани.

5. **Крафтманъ М.**, Або. Бумажная ткань, матеріи.

6. **Линдгренъ Л.**, Або. Ткань шерстяная.

7. **Маттила Г.**, Тавастгусской г. Льняная пряжа.

8. **Мельзе Н.**, С.-Михельской г. Ткань полушерстяная; пряжа шерстяная.

9. **Ронгайнъ Э.**, Гельсингфорсъ. Матерія для платья.

10. **Саренъ В.**, Тавастгусской г. Пряжа шерстяная.

11. **Стольстремъ О.**, Тавастгусской губ. Бумажныя матеріи.

12. **Улеаборгской губ. сельско-хозяйств. общества комитетъ**. Ткани, пряжа.

13. **Вазаской губ. земледѣльческое общество**. Ножи съ ножнами.

14. **Улеаборгской губ. сельско-хозяйств. общества комитетъ.** Соломорѣзка; кирка.

15. **Финляндскій комитетъ по устройству выставки въ Москвѣ.** Поясные ножи, употребляемые въ Остроботніи.

16. **Форстремъ** Г. В., Нюландской г. Топоры; садовыя ножницы.

17. **Альротъ** А., Бьернеборгъ. Ковры.

18. **Вазаской губ. земледѣльческое общество.** Ткань занавѣсная.

19. **Геландеръ** О. и Э., Абос. г. Корневыя корзинки.

20. **Гольмбергъ** А.-С., Тавастг. г. Скатерть филейная.

21. **Карательная и рабочая тюрьма**, Тавастгусъ. Простыни; кружева; одѣяло; тесьма и пр.

22. **Крафтъ** Г., Або. Скатерть вязаная.

23. **Левгренъ** Э., Нюландской г. Туалетъ.

24. **Лехтоненъ** С., Абоской г. Ковры.

25. **Любекъ** Э., Нюкарлебю. Кружки дубовыя скульптурной работы.

26. **Людекенъ** Ю., Выборгъ. Скатерти вязаныя.

27. **Молинъ** Ф., Гельсингфорсъ. Коверъ.

28. **Нокелинъ** Ш., Выборгъ. Скатерть вышитая.

29. **Общество любителей финскихъ рукодѣлій**, Гельсингфорсъ. Ткань; занавѣски; мебельныя матеріи.

30. **Перандеръ** А., Николайстадъ. Разныя кустарныя произведенія.

31. **Ронгайнъ** Э., Гельсингфорсъ. Коверъ.

32. **Спувъ** М., Гельсингфорсъ. Одѣяло вязаное.

33. **Теслевъ** О., Нюландской г. Подушка вышитая, одѣяло тканое.

34. **Этнографическій музей финляндскихъ студентовъ**, Гельсингфорсъ. Двѣ крестьянскія избы; народные костюмы и пр.

35. **Гольмбергъ** Э., Гельсингфорсъ. Кружева.

36. **Карательная и рабочая тюрьма**, Тавастгусъ. Чулки, сорочки, воротнички, юбки и пр.

37. **Кува** М., Торнео. Полный костюмъ лапландца.

38. **Левонъ** С., Кристинестадъ. Платки вязаные, кружевные.

39. **Мельзе** Н., С.-Михельской г. Шляпа съ цвѣтами изъ стружекъ.

40. **Монто** У., Выборгской г. Полная одежда изъ бересты; платки хлопчато-бумажные.

41. **Мухоненъ** Л. Шаль.

42. **Ронгайнъ** Э., Гельсингфорсъ. Передники.

43. **Снельманъ** С. Воротникъ, манжеты и пр.

44. **Терва** А., Каяна. Шуба мужская, шапка и пр.

45. **Улеаборгской губ. сельско-хозяйств. общества комитетъ.** Шаль шерстяная, чулки, рубаха; костюмъ лапландскій и пр.

46. **Аренбергъ** М., Выборгъ. Искусственные цвѣты.

47. **Винтеръ** А., Гельсингфорсъ. Шитье.

48. **Вярнгельмъ** И. и **Левгренъ** С., Выборгъ. Берестовые цвѣты.

49. **Гогенталь** Л., Вазаской г. Цвѣты изъ волосъ.

50. **Кохъ** К., Выборгъ. Картинная рамка; форма для масла.

51. **Ренфорсъ** А. и М. Рыболовные крючки.

52. **Гатая**, Каяна. Рѣзьба на деревѣ.

53. **Ульфсонъ** И. А. Охотничій ножъ съ ножнами и поясным ремнемъ.

54. **Хіетула** А. Модель судна.

55. **Монто** У., Выборгск. губ. Шлея кожаная, поводья вязаныя.

56. **Саволайненъ** И., Куопіо. Хомутъ лошадиный.

57. **Леннбергъ** К., Нюландской г. Двуколка.

58. **Маттила** Г. Мыло.

ГРУППА XIII.

Выборгскаго механическаго завода акціонерное общество. Лафетъ для пушки.

КОНЕЦЪ.

Разныя извѣстія.

Въ послѣднее время въ Москвѣ явилась потребность въ особомъ видѣ аренды небольшихъ фабричныхъ помѣщеній — именно аренды помѣщенія вмѣстѣ съ извѣстной частью движущей силы, для приведенія въ дѣйствіе различныхъ станковъ арендатора. Какъ па примѣръ подобной аренды, можно указать на механическій заводъ Щукина, который, имѣя излишекъ какъ въ паровой силѣ, такъ и въ помѣщеніи, отдаетъ этотъ излишекъ въ-наемъ мелкимъ производителямъ. Очевидно, что такая аренда, какъ существующая у г. Щукина, не можетъ вполнѣ удовлетворить его арендаторовъ, потому что самая отдача Щукинымъ излишка паровой силы и помѣщенія явилась случайно, а слѣдовательно, какъ самое помѣщеніе, такъ равно и пользованіе арендуемой силой не обставлены никакими необходимыми въ данномъ случаѣ приспособленіями; кромѣ того, въ силу того-же обстоятельства, и стоимость аренды обходится нѣсколько дорого; такъ, у того-же Щукина платятъ среднимъ числомъ за каждую квадратную сажень помѣщенія, вмѣстѣ съ потребной силой, 10 р. въ годъ.

Техническое бюро инженеровъ Рюминъ и Поллякъ обратило вниманіе на эту только что зарождающуюся потребность общества и представило на всероссійскую выставку проектъ трехъ-этажнаго зданія, спеціально назначеннаго для отдачи въ-наймы фабричныхъ помѣщеній, вмѣстѣ съ строго-опредѣленнымъ количествомъ паровой силы, мелкимъ производителямъ. Проектъ этотъ, представляющій собою первую болѣе или менѣе раціональную и единственную, экспонируемую на выставкѣ, попытку разрѣшенія вопроса о развитіи мелкихъ производствъ, заслуживаетъ полнаго вниманія.

На проектѣ представлено трехъ-этажное каменное зданіе съ одинаковымъ планомъ для всѣхъ трехъ этажей. Вдоль зданія тянется корридоръ, изъ котораго по обѣ стороны идутъ двери въ рабочія залы; такихъ залъ всего 27, по 9 въ каждомъ этажѣ; залы одного этажа и по одну сторону корридора соединены между собою арками, которыя, въ случаѣ надобности, могутъ быть заложены кирпичемъ или зашиты досками. Въ среднемъ залѣ нижняго этажа помѣщается центральная паровая машина. По проекту бюро, машина эта предполагается двойной, такъ что даже и самая серьезная ея поломка не имѣетъ никакого вліянія на ходъ работъ арендаторовъ. Магистральные приводы расположены вдоль корридоровъ и уходъ за ними лежитъ на обязанности домовладѣльца; сила, даваемая арендаторамъ, регулируется шириною ремня, идущаго съ магистральнаго привода на арендаторскій приводъ въ рабочемъ залѣ. Зданіе имѣетъ три каменныя-же пристройки съ входными лѣстницами изъ несгораемаго матеріала; въ средней пристройкѣ, кромѣ того, помѣщается лифтъ, приводимый въ движеніе той-же паровой машиной; этимъ лифтомъ, за опредѣленную плату, могутъ пользоваться всѣ арендаторы. Такимъ образомъ, наибольшее количество арендаторовъ можетъ быть 26; они, кромѣ силы и помѣщенія, пользуются еще газомъ, отопленіемъ и приводами, поставленными въ залахъ. По смѣтѣ бюро, само зданіе будетъ приносить обыкновенный доходъ въ 5%; всѣ-же остальныя приспособленія вмѣстѣ дадутъ до 20% дохода. Несмотря на этотъ нѣсколько высокій процентъ, проектируемая аренда помѣщеній и рабочей силы, все-таки, обойдется для арендаторовъ значительно дешевле, нежели въ настоящее время, не говоря уже о различныхъ удобствахъ спеціализированнаго для этой цѣли зданія.

Говоря о бюро Рюмина и Поллякъ, мы не можемъ не указать на явленіе, случившееся съ экспонируемыми бюро чертежами. Какъ уже извѣстно нашимъ читателямъ, бюро экспонируетъ чертежи, сдѣланные и масляными, и акварельными красками; въ томъ мѣстѣ, гдѣ помѣщаются эти чертежи, протекала крыша главнаго зданія, вслѣдствіе чего чертежи были замочены дождемъ, отъ котораго пострадалъ только чертежъ, крытый акварелью, чертежъ-же, сдѣланный масляными красками, вымылся и сталъ чище; такимъ образомъ, одно изъ преимуществъ употребленія масляныхъ красокъ обнаружилось здѣсь-же на выставкѣ.

Результаты выставки.

Кончилась выставка, спустили флагъ, въ послѣдній разъ музыка огласила выставочныя зданія, нѣсколько теплыхъ рѣчей сказано было въ разныхъ кружкахъ, причемъ, понятно, не обошлось и безъ подобающихъ возліяній, и на завтра, послѣ закрытія, какимъ-то холодомъ повѣяло отъ этихъ громадныхъ залъ, гдѣ втеченіе слишкомъ четырехъ мѣсяцевъ все суетилось, бѣгало, хлопотало, заискивало, злилось и радовалось.

Даже въ день закрытія, послѣ молебна, нѣкоторые изъ экспонентовъ начали убирать кое-какія вещи, а на другой день духъ уборки и разрушенія всецѣло овладѣлъ выставочнымъ зданіемъ: пустѣли красивыя витрины; тутъ и тамъ удары молотка, крикъ рабочихъ и суетливое втаскиваніе ящиковъ для упаковки, — все это ясно говорило, что все кончено.

Для человѣка, ежедневно посѣщавшаго выставку, — эти дни были днями тяжелыми; со всѣмъ этимъ онъ свыкся за лѣто; на извѣстномъ мѣстѣ глазъ его привыкъ встрѣчать извѣстные экспонаты; въ извѣстные часы онъ привыкъ бывать въ томъ или другомъ помѣщеніи, видѣться съ тѣмъ или другимъ нужнымъ ему лицомъ; а теперь вдругъ весь этотъ маленькій мірокъ началъ сразу развинчиваться, раскалачиваться, растаскиваться и съ каждымъ часомъ пустѣть все болѣе и болѣе.

Но, читатель, за нами еще осталось сказать послѣднее слово о выставкѣ.

Что выставка удалась даже болѣе, чѣмъ ожидали, — это не подлежитъ никакому сомнѣнію; даже скептики, съ недовѣріемъ покачивающіе головой, и тѣ, въ концѣ концовъ, должны были сознаться, что дѣйствительно, въ смыслѣ выставленныхъ экспонатовъ, настоящая выставка не оставляетъ желать ничего лучшаго.

Правда, пробѣлы были, но они какъ-то стушевывались въ общемъ, и только опытный, спеціальный глазъ могъ подмѣтить то или другое упущеніе.

Вотъ что говоритъ по поводу нашей выставки Вогюе, въ «Revue de Deux Mondes».

«Газеты, заслуживающія довѣрія, сообщали, что Россія переживаетъ предсмертную агонію, сопровождаемую страшными судорогами. Мы ѣдемъ лично убѣдиться въ этомъ и находимъ обширную національную выставку, — одно изъ тѣхъ рѣшительныхъ совѣщаній, во время которыхъ страна задается вопросомъ относительно своей силы, относительно пройденнаго ею тяжкаго пути труда...»

«Выставка 1882 г. составляетъ истинное торжество для промышленной Россіи; она служитъ выраженіемъ громаднаго прогресса во всѣхъ отрасляхъ человѣческаго труда за послѣднія двадцать лѣтъ. Никто изъ посѣтившихъ ее не пожалѣлъ о затраченномъ времени. Экономистъ находитъ здѣсь интересные вопросы для изученія, промышленникъ — данныя для сравненія, артистъ и диллетантъ — интересные контрасты (стр. 28).»

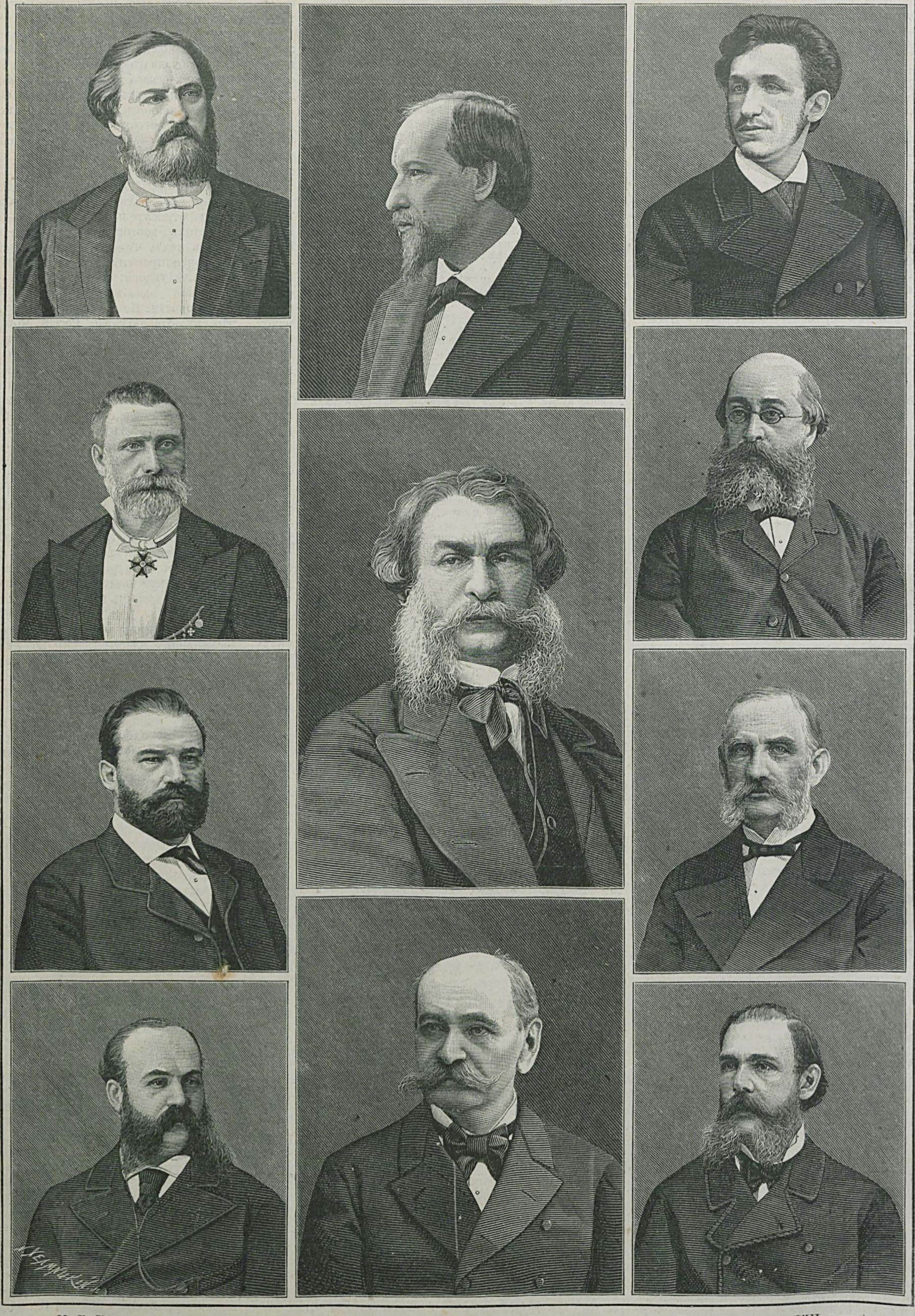
«Мы видимъ передъ собою страну, видимъ Россію, которая до послѣдняго времени была нашей данницей относительно безконечнаго множества предметовъ торговли. Московская выставка доказала намъ, что эта данница быстро начинаетъ эмансипироваться. Остановимся на минуту на отдѣлѣ тканей; это, по общему отзыву, самое яркое доказательство успѣха русской промышленности. Компетентныя лица увѣряютъ, что въ этой области Россія можетъ выдерживать иностранную конкурренцію какъ въ предметахъ роскоши, такъ и въ дешевыхъ, предметахъ, доступныхъ народу. Русская золотая парча можетъ выдержать сравненіе съ пышными ліонскими тканями; бумажныя ткани, ситцы прекраснаго рисунка и весьма дешевые, нисколько не хуже руанскихъ или мюльгаузенскихъ. Черезъ нѣсколько лѣтъ московскія фабрики будутъ въ состояніи снабжать все государство; онѣ уже успѣшно ведутъ борьбу съ англійскимъ привозомъ въ Средней Азіи, Персіи, и вообще на территоріи, по естественнымъ условіямъ доступной русскому вліянію (стр. 30).

«Выставка доказала, что въ послѣднія 20 лѣтъ со времени освобожденія крестьянъ Россія сдѣлала гигантскіе успѣхи въ промышленной сферѣ. Двадцать лѣтъ тому назадъ народныя массы сами удовлетворяли своимъ потребностямъ; онѣ одѣвались и питались при помощи первобытныхъ способовъ индивидуальнаго и мѣстнаго труда. Достаточные классы жили не иначе, какъ получая у иностранцевъ все, начиная отъ рельсовъ и локомотивовъ, до предметовъ одежды и самой обыкновенной мебели. Въ настоящее время кругъ потребностей расширился, и большинство находитъ возможнымъ потреблять продукты національной промышленности. Явилось множество новыхъ отраслей промышленности, и хотя онѣ находятся еще въ младенческомъ періодѣ, однако, подаютъ большія надежды; другія отрасли, задержанныя въ своемъ ростѣ, окрѣпли и получили колоссальное развитіе. Благодаря покровительственнымъ, почти запретительнымъ тарифамъ, черезъ четверть вѣка русскіе фабриканты будутъ господствовать въ своемъ отечествѣ и будутъ въ состояніи выдерживать иностранную конкурренцію, а пока они оспариваютъ у нея Азію. Отъ этого пострадаетъ одна Англія, такъ какъ для Франціи эти обширные рынки закрыты. (Р. 31. «Revue de Deux Mondes», 1 Novembre. 1882).

Этотъ безпристрастный взглядъ тѣмъ болѣе можетъ радовать насъ, что явился въ одномъ изъ серьезныхъ органовъ печати; заграничная пресса такъ рѣдко можетъ похвалиться даже приблизительно вѣрнымъ сужденіемъ о Россіи и ея промышленности.

Выставка еще не была открыта, а подъ шумокъ о ней распускались разные, даже завѣдомо ложные, слухи; отсрочка открытія выставки надѣлала тоже не мало шуму, и находились люди, которые утверждали, что врядъ-ли она и совсѣмъ откроется. Заранѣе пущенные слухи принесли извѣстную и даже значительную долю вреда, — нѣкоторые экспоненты совсѣмъ не прибыли на выставку, хотя по присланнымъ фактурамъ имена ихъ и попали въ первое изданіе каталога.

Публика недовѣрчиво отнеслась къ выставкѣ даже въ самый день ея открытія; нерѣдко въ этотъ день можно было слышать вопросы: «что, открыта или нѣтъ?», и нужно было пройти нѣкоторому времени, пока, наконецъ, выставочная жизнь оживилась, и контигентъ посѣтителей началъ понемногу прибывать; но по мѣрѣ того, какъ публика сама знакомилась съ выставкой, туманъ, которымъ ей застилали глаза, сталъ быстро разсѣеваться, и скоро истинное взяло верхъ надъ воображаемымъ и напускнымъ.

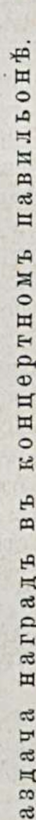


М. Е. Комаровъ. (V группа).
А. М. Постниковъ. (VI группа).
А. Эшлиманъ. (IX группа).
В. Е. Холостовъ. (IV группа).

М. П. Боткинъ. (I группа).
Д. В. Григоровичъ. (II группа).
г. Блуменфельдъ. (Отд. Цар. Польск.).

И. А. Абрикосовъ. (VIII группа).
Д. А. Наумовъ. (XII группа).
Ѳ. К. Арнольдъ. (XI группа).
В. Н. Лепешкинъ. (VII группа).

Портреты распорядителей разныхъ группъ.



Раздача наградъ въ концертномъ павильонѣ.

Затѣмъ нельзя обойти молчаніемъ тотъ грустный фактъ, что къ публикѣ отнеслись крайне индифферентно: паровая желѣзная дорога только черезъ нѣкоторое время прибавила еще одинъ поѣздъ; о линейкахъ для публики москвичи знали лишь по объявленіямъ; мѣста въ вагонахъ конной дороги брались съ бою, такъ какъ число вагоновъ было крайне ограничено, и вотъ большая часть публики, особенно въ праздничные дни, обрекалась на путешествіе пѣшкомъ; извощики, благодаря отсутствію таксы, брали невозможныя цѣны, а если къ этому прибавить небывалые жары, почти не перемежавшіеся въ это лѣто, то станетъ понятнымъ, почему настоящая выставка насчитала такъ мало посѣтителей.

Кромѣ этихъ главныхъ неудобствъ, было немало мелкихъ, но довольно чувствительныхъ: каталогъ выставки, изданный г. Мартыновымъ, былъ невозможенъ; цѣлый почти мѣсяцъ — отъ перваго изданія, разошедшагося очень скоро, до втораго — публика была совсѣмъ безъ каталога, а другимъ частнымъ предпринимателямъ было отказано въ правѣ продавать свои болѣе дешевыя изданія.

Самое размѣщеніе экспонатовъ по группамъ не давало оріентироваться публикѣ: группы шли въ-разбросъ, а по каталогу онѣ шли подъ-рядъ, не говоря уже о художественномъ отдѣлѣ, гдѣ публика съ любопытствомъ толпилась цѣлый день, — никакой системы въ размѣщеніи картинъ и никакой системы въ каталогѣ. Полъ выставки поливался изрядно, — воды не жалѣли, благо бакъ вмѣщалъ 60.000 ведеръ ежедневно, въ дождливые-же дни, которыхъ, къ счастью, было немного, по дорожкамъ выставочнаго парка нельзя было ходить отъ грязи, а результатомъ двухъ пронесшихся за это лѣто бурь было то, что посѣтители отъ ресторана къ выставочному и къ концертному зданіямъ должны были брать катальныя кресла.

На витринахъ только къ половинѣ выставки появились ярлычки съ соотвѣтствующими въ каталогѣ №№; наконецъ, почти отсутствіе объяснительныхъ записокъ, а также экспонентовъ или ихъ повѣренныхъ витринъ, которые могли-бы удовлетворить вполнѣ законному любопытству, — все это, вмѣстѣ взятое, много способствовало той индифферентности, съ которой отнеслась къ выставкѣ публика.

Вотъ тѣ неудобства, которыя испытывала публика; теперь скажемъ, въ какомъ сравнительно положеніи стояли экспоненты.

Понятно, главнымъ насущнымъ вопросомъ для экспонентовъ была экспертиза, а вслѣдствіе этого и составъ экспертныхъ коммиссій. Въ «Альбомѣ Выставки» намъ не разъ приходилось указывать на неудовлетворительный составъ этихъ коммиссій, но мы не рѣшались высказываться вполнѣ, ожидая результатовъ экспертизы.

Теперь, когда эти результаты стали дѣйствительнымъ совершившимся фактомъ, мы считаемъ себя вправѣ вернуться къ этому главному вопросу выставочной жизни.

Задаемся вопросомъ: для чего устраиваются выставки или для чего экспоненты представляютъ образцы своего производства на выставку? Отвѣтъ слишкомъ простъ. — Первое: чтобы демонстрировать свое производство, которое, во всякомъ случаѣ, подымается путемъ конкуренціи; второе: чтобы, разсчитывая на правильную, безкорыстную оцѣнку выставленныхъ экспонатовъ,—получить ту или другую награду, и если эта награда будетъ вполнѣ соразмѣрна съ суммой затраченнаго труда и капитала, то понятно, не останавливаться на дорогѣ, а идти дальше, совершенствоваться, подымать, на сколько силъ и возможности хватитъ, ту или другую отрасль промышленности; поэтому экспонентъ въ правѣ требовать правильной оцѣнки своихъ экспонатовъ, и удовлетворить это требованіе — долгъ, священная обязанность эксперта.

При другомъ образѣ дѣйствія можно разсчитывать, что на одной изъ слѣдующихъ выставокъ контингентъ экспертовъ будетъ превышать численностью контингентъ экспонентовъ, или на выставку будутъ являться только люди съ прямой и единственной цѣлью получить ту или другую награду, а, понятно, при существованіи только такой единичной цѣли можно предположить, что и всѣ средства законныя и незаконныя будутъ пущены въ ходъ.

На настоящей выставкѣ мы видимъ, какъ односторонне воспользовались своимъ правомъ нѣкоторые распорядители группъ, которымъ предоставлено было наименованіе кандидатовъ.

Гдѣ распорядители были фабриканты и заводчики, всѣ предложенные кандидаты оказались фабрикантами и торговцами; предлагаемыхъ при выборахъ ученыхъ техниковъ отклоняли подъ тѣми или другими предлогами, а между тѣмъ у насъ существуетъ техническое общество, по каждому отдѣлу общество имѣетъ опытныхъ спеціальныхъ представителей,—кому-же, какъ не этимъ представителямъ, должно было быть предоставлено право оцѣнки выставленныхъ экспонатовъ?

Но нѣтъ, такой образъ дѣйствія многимъ показался неподходящимъ, и такое важное дѣло, какъ экспертиза, они заблагоразсудили повести семейнымъ образомъ, и въ результатѣ — масса недовольныхъ, и недовольныхъ вполнѣ справедливо, а это врядъ-ли не отзовется на послѣдующихъ выставкахъ, если въ опредѣленіи состава экспертныхъ коммиссій не будетъ сдѣлано никакой перемѣны.

Намъ кажется, что выборъ экспертовъ долженъ производиться основательнѣе и не такъ спѣшно, какъ это случилось съ выборами въ Москвѣ, вслѣдствіе чего оказалось, что получившіе 15 голосовъ не попали въ число экспертовъ, потому что въ избраніи ихъ участвовало болѣе 30 человѣкъ, а въ послѣднемъ засѣданіи избранными считались получившіе только 9 голосовъ, потому что избирателей собралось менѣе 20.

Необходимо также,—и это особенно важно,—чтобы экспоненты не имѣли права быть экспертами, и вообще опытъ показалъ, что привлеченіе къ экспертизѣ значительнаго числа лицъ промышленнаго класса нежелательно.

Экспертами должны быть, по возможности, лица, не имѣющія ни прямаго, ни косвеннаго отношенія къ экспонентамъ.

Только при такихъ условіяхъ можно разсчитывать на возможно безпристрастную оцѣнку.

Если присутствіе въ составѣ экспертной коммиссіи лицъ, участвующихъ на выставкѣ,—неизбѣжно (хотя это можно назвать неизбѣжнымъ зломъ), то, по крайней мѣрѣ, необходимо сохранить слѣдующія условія: экспертъ, если онъ въ то-же время состоитъ экспонентомъ, обязанъ объявить свои экспонаты внѣ конкурса, и тогда не можетъ оказаться, что экспертъ самъ себѣ могъ-бы присудить орла, какъ это было на настоящей выставкѣ; а во-вторыхъ, экспертомъ не можетъ быть лицо-конкурентъ; подобные выборы звучатъ уже положительнымъ абсурдомъ: какимъ образомъ лицо, конкурирующее съ другимъ по той или другой отрасли промышленности, можетъ отнестись къ этому другому лицу вполнѣ безпристрастно? если это возможно въ видѣ исключенія, то, во всякомъ случаѣ, экспертиза—повторяемъ опять—дѣло настолько серьезное, что никакія исключенія, въ большинствѣ случаевъ неудачныя, по крайней мѣрѣ, нежелательны,—и этотъ взглядъ вполнѣ оправдался при результатахъ экспертизы.

Теперь, когда мы указали на тѣ неудобства, при которыхъ состоялась наша художественно-промышленная выставка, посмотримъ оборотную сторону медали, — посмотримъ, чѣмъ она заявила себя.

Первая группа—художественный отдѣлъ—въ смыслѣ собранныхъ экземпляровъ произведеній нашихъ лучшихъ художниковъ, скульпторовъ и архитекторовъ, поражала своимъ богатствомъ и разнообразіемъ; этотъ отдѣлъ болѣе всего полюбила публика, и дѣйствительно, каждый даже небольшой эскизъ, не говоря уже объ извѣстныхъ картинахъ, заставлялъ подолгу останавливаться посѣтителя; переходя отъ одной картины къ другой, отъ одного произведенія скульптуры къ другому, получалась такая масса самыхъ разнообразныхъ ощущеній, столько картинъ и далекаго прошлаго, и настоящаго проносилось передъ глазами, что посѣтитель невольно забывалъ о всѣхъ остальныхъ отдѣлахъ и по нѣскольку часовъ оставался въ этихъ чарующихъ залахъ.

Жаль одно: въ размѣщеніи картинъ было замѣтно отсутствіе всякой системы; жанровая, бытовая, историческая живопись, портреты—все это было перемѣшано между собою; произведенія одного и того-же художника находились въ нѣсколькихъ залахъ, а не были сгруппированы въ одномъ мѣстѣ, а что главное — это полный безпорядокъ въ каталогѣ; нерѣдко приходилось биться по нѣскольку минутъ, чтобы найти соотвѣтствующій нумеръ картины; этотъ промахъ непростителенъ и много способствовалъ расхолаживанію общаго впечатлѣнія, производимаго этимъ по истинѣ грандіознымъ отдѣломъ. Промахъ этотъ, по-нашему, могъ быть легко заглаженъ, если-бы въ извѣстные часы давались публикѣ устныя объясненія, но и этого, къ сожалѣнію, не было.

Вторая группа — научно-учебныя произведенія — въ общемъ казалась нѣсколько скромнѣе остальныхъ группъ на выставкѣ; положимъ, по своему существу она вообще не можетъ бросаться въ глаза, но, съ другой стороны, надо отдать полную справедливость, что человѣка, заинтересованнаго этимъ отдѣломъ, она почти удовлетворяла.

Положимъ, многое возбуждало недоумѣніе; такъ, напримѣръ, многіе изъ учебныхъ округовъ и первоклассныхъ училищъ совсѣмъ не экспонировали на выставкѣ, и это, по-нашему,— что мы говорили и раньше,—самый главный и непростительный пробѣлъ и служитъ положительнымъ укоромъ для людей, которые такъ индифферентно и беззаботно отнеслись къ такому важному дѣлу, какъ выставка научно-учебныхъ произведеній по тому или другому подвѣдомственному округу.

Надо отдать полную справедливость дѣятельности общества распространенія духовно-нравственнаго чтенія. Это общество втеченіе всей выставки роздало болѣе 1.200.000 экземпляровъ разныхъ брошюръ духовно-нравственнаго чтенія; на эти даровыя брошюры буквально накидывался простой людъ; въ воскресные дни около столиковъ общества бывала толпа, и нельзя усомниться, что дѣятельность общества посильно не принесетъ желаемыхъ результатовъ. Теперь нѣсколько словъ по поводу экспертизы во второй группѣ. Главное недоразумѣніе возбуждали въ публикѣ результаты экспертизы по такъ называемому 8 классу: приборы и мѣрительные инструменты, служащіе для производства научныхъ изслѣдованій и для учебныхъ цѣлей.

Насъ нисколько не удивило, что фирма Швабе удостоена высшей награды — права изображенія государственнаго герба; эта фирма хотя и существуетъ относительно не такъ давно, но представила настолько разнохарактерный ассортиментъ физико-механическихъ, оптическихъ, математическихъ и хирургическихъ приборовъ, что полученная награда составляетъ только вѣрную оцѣнку дѣятельности этой фирмы.

Не то можемъ мы сказать о двухъ другихъ фирмахъ: Герляха въ Варшавѣ и Трындина сыновья въ Москвѣ. Первая, хотя и давнишняя фирма, имѣетъ оборотъ 20.000 руб. и особеннаго ничего не выставила, никакихъ нововведеній не показала, а ей былъ присужденъ также государственный гербъ; напротивъ, фирма Трындина сыновья—фирма, существующая съ 1809 г., имѣющая годовой оборотъ болѣе 200.000 руб. и постоянно старающаяся усовершенствовать тѣ или другіе приборы, а также удешевить ихъ,—фирма, которая можетъ считаться первой русской фирмой, занявшейся изготовленіемъ физическихъ приборовъ,—удостоена только серебряной медали.

Наконецъ, г. Дубровскій, экспонировавшій общедоступные физическіе приборы, совсѣмъ не удостоенъ награды, а между тѣмъ простые по своей конструкціи и вполнѣ доступные по матеріалу приборы г. Дубровскаго имѣютъ двоякое значеніе: во-первыхъ, по своей дешевизнѣ и простой конструкціи, во-вторыхъ,—потому, что приборы могутъ быть приготовляемы самими учениками, а матеріалъ, употребляемый для приборовъ, составляетъ отбросъ въ домашнемъ хозяйствѣ: аптечныя стклянки, коробки старыя, стальныя перья и пр.

Приборы г. Дубровскаго отправлены были на международный педагогическій конгрессъ, собиравшійся въ 1880 году въ Брюсселѣ и, согласно постановленію жюри, были переданы въ мѣстную образцовую школу съ тою цѣлью, «чтобы указать учителямъ тотъ путь, которому они должны слѣдовать».

Вторая группа нѣсколько оживилась къ концу выставки, когда представитель фирмы Беккеръ началъ демонстрировать свои экспонаты путемъ безплатныхъ концертовъ, а если сказать, что въ этихъ безплатныхъ концертахъ исполнителями были г. Гольдштейнъ и Антонъ Контскій, то станетъ понятно, какую плотную массу публики собирали они вокругъ инструмента.

О выставочныхъ концертахъ вообще мы распространяться не будемъ; во все время выставки въ отдѣлѣ хроники «Альбома» мы давали довольно обстоятельные отчеты о каждомъ изъ нихъ. Пальма первенства по успѣху принадлежитъ нашему народному пѣвцу Славянскому и его прекрасно составленной капеллѣ; затѣмъ шумныя оваціи выпали на долю А. Рубинштейна и А. Контскаго.

Третья группа—сельско-хозяйственныя произведенія и съѣстные припасы—одна изъ самыхъ разнообразныхъ и заслуживающихъ полнаго вниманія, благодаря постепенному упадку нашего полеваго хозяйства, какъ объ этомъ принято кричать съ нѣкоторыхъ поръ. Сюда отнесены были хлѣба и зерна всѣхъ наименованій, строевой лѣсъ въ разныхъ подготовкахъ, табакъ въ листахъ и папушахъ, виноградныя вина, шерсть въ сырцѣ и мытая, медъ и воскъ, сало, рыбій и тюленій жиръ и пр.

По прекраснымъ экспонатамъ, доставленнымъ на выставку, можно не согласиться, что эта отрасль промышленности значительно упала послѣ эманципаціи крестьянъ, а по-нашему дѣло все сводится на раціональное веденіе хозяйства, и тамъ, гдѣ по свѣдѣніямъ оно такъ и ведется, мы видимъ и благопріятные результаты. Достаточно взглянуть на образцы, доставленные изъ Карловской экономіи Великой Княгини Екатерины Михаиловны (Константиноградскаго у., Полтавской губ.), на образцы изъ имѣнія г-жи Масловской (Новооскольскаго у., Курской губ.), на коллекціи Оренбургской губ. и войска Донскаго, на экспонаты изъ имѣнія гр. А. С. Уварова (Чембарскаго у., Пензенской губ.), чтобы убѣдиться въ справедливости сдѣланнаго нами вывода.

Мукомольный отдѣлъ на выставкѣ представлялъ также большой интересъ и по числу экспонентовъ (около 100), и по качеству продуктовъ, указывающихъ на несомнѣнные успѣхи, достигнутые этою отраслью промышленности въ Россіи за послѣднее время. Въ послѣдніе 2—3 года многія старыя мельницы преобразованы введеніемъ вальцеваго помола и въ разныхъ концахъ имперіи устроено нѣсколько большихъ паровыхъ мельницъ новѣйшей системы.

Послѣ собранія по полеводству самое видное мѣсто отведено было лѣсоводству: кромѣ боковой галлереи, этой отрасли промышленности было отведено еще мѣсто въ наружномъ дворикѣ, гдѣ были собраны болѣе громоздкіе образцы по лѣсоводству и примѣрные питомники съ живыми саженцами различныхъ древесныхъ породъ.

По представленнымъ коллекціямъ и имѣющимся свѣдѣніямъ можно сказать одно—что лѣсоводство у насъ если и не развивается сильно, то ведется раціонально, съ сознаніемъ, какое громадное зло составляетъ истребленіе лѣсовъ, хотя, понятно, подобный выводъ не можетъ быть примѣненъ вообще, а исключительно къ большимъ выдающимся хозяйствамъ, какъ напр., гр. Уварова.

Пчеловодство, какъ мы могли уяснить себѣ, переживаетъ въ настоящее время кризисъ и не успѣло еще приспособиться къ новымъ условіямъ.

Для многихъ мѣстностей Россіи овцеводство составляетъ важнѣйшую отрасль хозяйства; такое значеніе имѣетъ оно особенно въ южныхъ степяхъ; тѣмъ не менѣе, продукты овцеводства играютъ важную роль и въ крестьянскихъ хозяйствахъ сѣверной и средней полосъ. Изъ экспонентовъ болѣе обращали на себя вниманіе: мериносовое овцеводство кн. С. М. Воронцова (Херсонской губ. и у.), коллекція западной Сибири, Акмолинской и Семипалатинской областей и Тобольской губ. — верблюжьей шерсти и козьяго пуха и Циглеровская экономія Великаго Князя Михаила Николаевича.

По классу шелководства мы дали въ «Альбомѣ Выставки» довольно обстоятельную статью и можемъ сказать одно — что эта отрасль промышленности съ каждымъ годомъ дѣлаетъ значительные успѣхи.

Что насъ удивило на выставкѣ, это отсутствіе экспонентовъ по рыбоводству, рыболовству и добычѣ жира, а между тѣмъ въ ряду естественныхъ богатствъ Россіи видное мѣсто занимаютъ рыбы, между которыми находится множество чрезвычайно цѣнныхъ прѣсноводныхъ и проходныхъ породъ, каковы представители осетровыхъ и лососевыхъ.

«До 1855 года, — говоритъ О. А. Гриммъ,— искусственнымъ разведеніемъ рыбы никто въ Россіи не занимался. Въ этомъ-же году имъ одновременно начали заниматься: въ Тагилѣ— лекарскій ученикъ Малышевъ, по порученію владѣльца Тагильскихъ заводовъ г. Демидова, и въ Демянскомъ уѣздѣ, Новгородской губ., помѣщикъ В. П. Врасскій. Малышевъ съ успѣхомъ размножалъ налимовъ, а Врасскій, изучивъ способы оплодотворенія рыбы на лососяхъ, фореляхъ, сигахъ, окуняхъ, ершахъ и другихъ рыбахъ, построилъ въ своемъ имѣніи, с. Никольскомъ, рыбоводный заводъ по образцу Гюннингенскаго завода въ Эльзасѣ. Между разными изобрѣтеніями и усовершенствованіями въ рыболовствѣ мы обязаны Врасскому открытіемъ наилучшаго искусственнаго оплодотворенія рыбьей икры, въ настоящее время всюду принятаго и извѣстнаго подъ именемъ сухаго или русскаго способа оплодотворенія. Значительно позже возникли три новыхъ рыбоводныхъ заведенія: а) около Царскаго Села — сенатора Цеймерна; б) въ Ямбургскомъ уѣздѣ, на хуторѣ села Рѣдкино — г. Сахарова и в) въ Сувалкахъ — казенный заводъ вѣдомства министерства финансовъ, который, однако, скоро былъ закрытъ, тогда какъ первые два завода существуютъ и по-нынѣ.

Въ 1869 г. Никольскій заводъ Врасскаго пріобрѣтенъ казной, поступилъ въ вѣдѣніе министерства государственныхъ имуществъ и былъ порученъ управленію Рѣпинскаго, который съ 1871 года открылъ продажу частнымъ лицамъ оплодотворенной икры и мальковъ, форелей и сиговъ и тѣмъ значительно подвинулъ развитіе рыбоводства въ Россіи. Съ того времени начинается устройство частными лицами писцинъ для выводки рыбъ изъ икры, пріобрѣтаемой большею частью на Никольскомъ рыбоводномъ заводѣ.

Наконецъ, Никольскій рыбоводный заводъ устроилъ въ истекшемъ году филіальное отдѣленіе въ Петербургѣ, главнымъ образомъ для выращиванія такихъ рыбъ, которыхъ нѣтъ въ мѣстностяхъ Никольскаго завода, именно: лососей, таймени, паліи и разныхъ сиговъ.

Насколько увеличивается интересъ къ рыбоводству въ нашемъ обществѣ, видно изъ значительнаго увеличенія количества оплодотворенной икры и рыбешекъ, продаваемыхъ Никольскимъ рыбоводнымъ заводомъ, какъ это показываютъ нижеслѣдующія свѣдѣнія: съ 1871 года по 1880 годъ продано Никольскимъ заводомъ оплодотворенной икры форелей и сиговъ на 125.933 руб., рыбешекъ тѣхъ-же породъ — 28.827 руб., а въ 1881 году продано икринокъ на 30.000 р., рыбешекъ на 7.100 р. Въ 1882 г. продано икринокъ на 66.000 руб. и рыбешекъ на 40.600 руб.

Въ настоящее время имѣется въ виду устройство нѣсколькихъ болѣе крупныхъ рыбоводныхъ заводовъ. Такъ: 1) архимандритъ Соловецкаго монастыря устраиваетъ рыбоводный садокъ въ Соловкахъ: 2) астраханскій комитетъ рыбныхъ и тюленьихъ промысловъ постановилъ устроить подвижной рыбоводный заводъ (на пароходѣ) на Волгѣ для разведенія бѣлорыбицы и осетровыхъ породъ, съ какой цѣлью ассигновано 70.000 руб. и 3) донецкая областная земская управа также имѣетъ въ виду устроить у себя рыбоводный заводъ.

По даннымъ, собраннымъ г. Данилевскимъ, Сѣверный океанъ (мурманскіе промыслы) и Бѣлое море, даютъ рыбныхъ товаровъ на сумму болѣе 1.000.000 руб.

Балтійское море, по опредѣленію г. Судакевича, даетъ рыбы, приблизительно, на 1.000.000 пуд., но по вѣсу, по всей вѣроятности, значительно меньше Ледовито-Бѣломорскаго бассейна, въ виду существующей здѣсь высокой цѣны на многія породы рыбъ.

Каспійское море съ рѣками Ураломъ, Терекомъ, Курой и дельтой Волги, по словамъ ак. Бэра доставляетъ ежегодно рыбы до 11.000.000 пуд. Азовское море съ Дономъ и Кубанью даютъ рыбы, по приблизительному исчисленію, на сумму 3.500.000 по 4.000.000 р.

Черное море съ нижнимъ теченіемъ впадающихъ въ него рѣкъ: Днѣпра, Буга и Днѣстра даетъ весьма небольшіе уловы, а именно: всего на сумму 100.000 руб.

Наконецъ, озера и рѣки даютъ весьма значительное количество рыбы (7.000.000 пудовъ). Такимъ образомъ общій уловъ въ водахъ Европейской Россіи опредѣляется въ 4.000.000 пуд. рыбы.

Что касается вывоза продуктовъ рыбныхъ промысловъ, то по цѣнности наибольшее количество приходится на икру, причемъ красная икра идетъ почти исключительно чрезъ порты Азовскаго моря, а прочая икра—преимущественно чрезъ Одесскій портъ и сухопутную границу.

Вывозъ рыбьяго клея втеченіе 10 лѣтъ (съ 1871—1880 г.) представляетъ значительныя колебанія — отъ 1.322 пуд. въ 1874 году на 153.257 руб. до 16.142 пуд. въ 1877 году на 432.094 руб.; въ 1880 г. клея рыбьяго вывезено 2.073 пуд. на 214.121 руб.

Распредѣленіе общей цѣнности ввоза между различными продуктами видно изъ слѣдующихъ данныхъ за 1880 г.: по европейской границѣ изъ 7.853.736 р. приходится 6.283.410 р. на сельди (копченыя и соленыя), 1.007.498 р. на рыбу маринованную, въ маслѣ, фаршированную и икру, 34.932 р. — на соленую и копченую рыбу (кромѣ сельдей), 527.696 р. на треску и сухія тресковыя головы; по азіатской границѣ изъ 654.714 р. 533.533 р. приходится на ввозъ соленой и копченой рыбы, на сельди-же — только 90.000 руб.

Остается сказать нѣсколько словъ о рыбьемъ жирѣ. Для приготовленія рыбьяго жира употребляются только внутренности цѣнныхъ рыбъ —судаковъ и даже осетровыхъ рыбъ (въ Астрахани) или-же идетъ цѣликомъ вся рыба наименѣе цѣнныхъ породъ.

На сѣверѣ, на Мурманскомъ берегу, гдѣ существуетъ обильный ловъ трески, вытапливаютъ жиръ изъ печени этой рыбы.

На Каспійскомъ морѣ жиротопленіе производилось въ громадныхъ размѣрахъ изъ массы частиковыхъ рыбъ. Но съ увеличеніемъ спроса на рыбу, какъ питательное вещество, и съ поднятіемъ цѣнъ на нее, число породъ, употребляемыхъ на жиротопленіе, уменьшилось и сообразно съ этимъ должно было уменьшиться и количество добываемаго жира.

Волжская минога, ловимая на разстояніи отъ Царицына до Енотаевска, приблизительно въ числѣ до 5.000.000 штукъ, вѣсящихъ 150.000 — 175.000 пудовъ и могущихъ дать жиръ 22.500—26.250 пудовъ, идетъ главнымъ образомъ на жиротопленіе. Вообще-же количество рыбьяго жира, добываемаго въ Астрахани, должно простираться отъ 50.000 до 70.000 пуд. Въ 1880 г. вывезено изъ Астрахани и ближайшихъ пристаней 63.438 пудовъ жира на сумму 190.302 руб.

Горнозаводская промышленность наша (IV группа), а также и химическая, намъ кажется, требуютъ серьезнаго покровительства, хотя горнозаводская промышленность многое получила за послѣднее время и, безъ сомнѣнія, пользуется лучшимъ положеніемъ, чѣмъ химическая.

Химическіе-же заводы, за небольшимъ исключеніемъ, безспорно доказали, что представляемая ими промышленность стоитъ на весьма низкой степени развитія и требуетъ ближайшаго вниманія, хотя ей и оказано нѣкоторое покровительство новымъ тарифомъ.

Повидимому, въ совершенно иномъ положеніи стоитъ производство сахара. Издавна пользуясь постояннымъ вниманіемъ и заботами, оно развилось и окрѣпло настолько, что въ благопріятные годы мы даже вывозимъ свой сахаръ въ сосѣднія государства. Его исторія показываетъ, что, несмотря на протесты заводчиковъ, своевременное пониженіе тарифа не только не затрудняло сахароваренія, но, напротивъ, служило причиной къ введенію болѣе раціональныхъ пріемовъ производства.

При экспертизѣ выяснилось, что у насъ существуетъ немало весьма крупныхъ заводовъ,

на которыхъ вовсе не заботятся о какихъ-либо усовершенствованіяхъ, и хотя все дѣло ведется самыми неумѣлыми руками, тѣмъ не менѣе—съ огромнымъ барышемъ.

Пониженіе пошлины на сахаръ, удешевивъ этотъ общеупотребительный товаръ, заставило-бы заводчиковъ подумать объ усовершенствованіи производства и, какъ думаютъ нѣкоторые, прекратило-бы ту игру на повышеніе цѣнъ, которая такъ часто повторяется.

Пониженіе тарифа, можетъ быть, оказалось-бы небезполезнымъ и на низшіе сорта нашихъ мануфактурныхъ издѣлій.

Данныя для всѣхъ этихъ и имъ подобныхъ соображеній можно было найти на выставкѣ, что мы и считаемъ ея важнѣйшимъ результатомъ, ея главными итогами.

Обозрѣвая восьмую группу въ отдѣлѣ мѣховъ, мы сдѣлали небольшой пробѣлъ, который теперь и пополняемъ; мы говоримъ о мѣхахъ придворнаго поставщика г. Грюнвальдта. Роскошная витрина прямо противъ главнаго выставочнаго входа поражала посѣтителей разнообразіемъ мѣховаго товара какъ въ шкуркахъ, такъ и готовыми вещами. Главной заслугой экспонента мы считаемъ то, что имъ доставленъ былъ громадный ассортиментъ, удовлетворявшій по цѣнамъ и достоинству экспонатовъ всѣ классы общества, какъ богатые, такъ и съ ограниченными средствами. Г. Грюнвальдтъ явился на выставку съ единственною цѣлью принять въ ней участіе, такъ какъ экспонаты его объявлены были внѣ конкурса.

Оканчивая наше описаніе выставки, мы не можемъ не сказать, что въ общемъ на каждаго изъ посѣтившаго ее она оставила во всякомъ случаѣ самое отрадное впечатлѣніе. Прошло десять лѣтъ съ политехнической выставки и двѣнадцать съ послѣдней мануфактурной, а какую громадную разницу увидали мы между ними и настоящей художественно-промышленной выставкой!

Съ другой стороны мы не можемъ не согласиться съ слѣдующимъ мнѣніемъ профессора Чупрова.—По мѣрѣ того какъ задачи техническаго сооруженія народнаго труда близятся къ своему выполненію, время выдвигаетъ новыя цѣли, отчасти возвращающія насъ къ далекому прошлому. Развившаяся промышленность требуетъ обширнаго сбыта и правильнаго подвоза сырыхъ матеріаловъ. Эта потребность повела къ дѣятельному преобразованію средствъ сообщенія, которое характеризуетъ собою, въ особенности, вторую половину XIX вѣка. Съ конца 40-хъ и начала 50-хъ годовъ всѣ страны Европы и Америки на-перерывъ стремятся расширить пароходныя сообщенія, заводить желѣзныя дороги, строить телеграфы, усовершенствовать и облегчать почтовыя сношенія. Наше отечество не отстало отъ западныхъ сосѣдей, соорудивъ въ 20 лѣтъ болѣе 20.000 верстъ желѣзныхъ дорогъ и болѣе 100.000 верстъ телеграфныхъ линій.



Медаль, выданная въ награду.

Однако, устройство путей сообщенія есть лишь первая начальная стадія въ дѣлѣ преобразованія способовъ обмѣна. Улучшеніе путей произвело глубокій переворотъ въ ходѣ всей хозяйственной жизни; оно ослабило значеніе фактора разстоянія, который всегда игралъ столь могущественную роль въ человѣческой исторіи.

Сдѣлавъ доступными каждой мѣстности отдаленнѣйшіе рынки, оно обострило конкуренцію отдѣльныхъ странъ, вынудило ихъ остановиться на производствахъ, особенно поощряемыхъ мѣстными условіями, и черезъ то создало между ними взаимную зависимость.

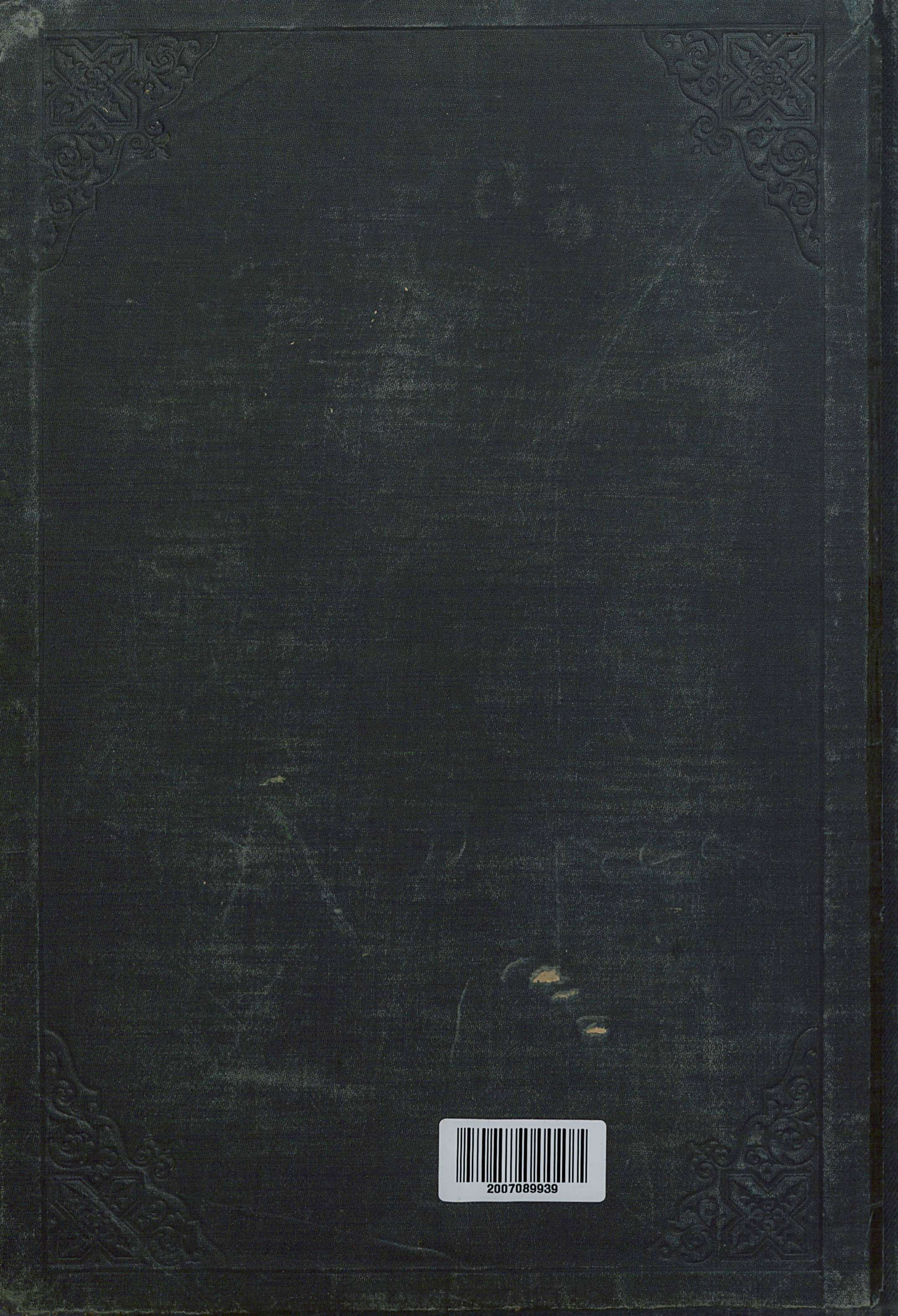
Страны, обзаведшіяся улучшенными путями, силою вещей втянуты въ сѣть международнаго обмѣна и вынуждены считаться не только съ собственными условіями, но и съ положеніемъ другихъ мѣстностей. Большинству европейскихъ государствъ предстоитъ еще принаровиться къ этой расширенной аренѣ сношеній. Почти повсюду пріемы торговли, воззрѣнія и навыки, законодательство и политика выработались еще въ ту эпоху, когда хозяйственная жизнь вращалась въ тѣсныхъ рамкахъ отдѣльныхъ провинцій и небольшихъ странъ. Въ особенности нужно сказать это о нашемъ отечествѣ, которое еще такъ недавно жило въ чисто патріархальномъ бытѣ.

Теперь наступила пора передѣлать сложившіяся формы обмѣна, приспособить общественную сторону мѣноваго процесса къ усовершенствованіямъ, происшедшимъ въ технической его сторонѣ. Событія хозяйственной жизни самымъ энергичнымъ образомъ напоминаютъ объ этомъ. Вотъ почему вопросы торговли теперь снова, какъ въ былое время меркантилизма, выдвигаются на первый планъ.

Такимъ образомъ, идущее впередъ развитіе экономической жизни указываетъ нашему отечеству на необходимость немедленно предпринять цѣлый рядъ торговыхъ реформъ. Мы должны рѣшиться на нихъ, подъ опасеніемъ, въ противномъ случаѣ, быть оттѣсненными на задній планъ ходомъ международной конкуренціи, которая быстро двигается впередъ.



Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 5-го ноября 1882 г. Редакторъ-Издатель ГЕРМАНЪ ГОППЕ. Типографія Эдуарда Гоппе, Вознесенскій пр., № 53.


2007089939